

Daniela Vaj Faculté des Lettres – SHC – Université de Lausanne
 Manuel Bröchin Faculté des Lettres – SHC – Université de Lausanne

Viati3D

Un voyage virtuel en 3D à travers la Suisse ... en 1901



Voyager avec le stéréoscope en bois

La vision 3D avait connu un grand succès à la fin du 19^e siècle. Au début du 20^e siècle, des collections de voyages illustrés par des vues stéréoscopiques ont été créés pour permettre à un large public d'effectuer des voyages virtuels grâce à un stéréoscope en bois qui permettait d'admirer les paysages et villes lointains en 3D.

Switzerland through the stereoscope: A journey over and around the Alps



L'illustration du livre de Mabel Sarah Emery, publié en 1901, est réalisée grâce à des photos stéréoscopiques. L'ouvrage comprend des stéréo-vues, un guide écrit et une série de cartes géographiques pour géolocaliser chaque image. Grâce à l'utilisation d'un stéréoscope, il permettait aux voyageurs virtuels de se positionner mentalement à l'endroit exact où chaque photo a été prise.

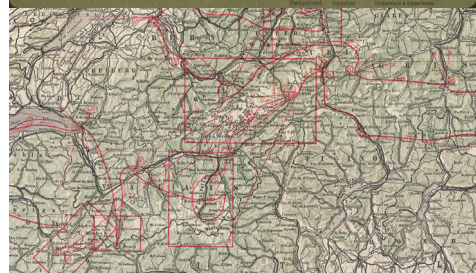
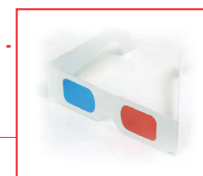


1901

Grâce à l'interconnexion entre le guide, les cartes, les photos et le stéréoscope, le lecteur est guidé le long d'itinéraires structurés à travers une narration qui stimule l'imagination.

2018

Même avec une technologie 3D simple, le lecteur peut aujourd'hui faire les mêmes voyages en 3D mais aussi un voyage dans le temps. Les cartes sont désormais interactives et également en 3D.



L'ouvrage «Switzerland through the stereoscope: a journey over and around the Alps» est décrit sur Viatimages.
<https://unil.ch/viatimages/#/ouvrage-217>



Un prototype de l'application interactive Viati3D est disponible sur <https://igd.unil.ch/viati3d>

