

University of Nebraska - Lincoln

DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln

Faculty Publications: Department of Entomology

Entomology, Department of

11-2017

Georges Brossard, an Advocate for Insects

Stéphane Le Tirant

Insectarium de Montréal, sletirant@ville.montreal.qc.ca

Brett C. Ratcliffe

University of Nebraska - Lincoln, bratcliffe1@unl.edu

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unl.edu/entomologyfacpub>



Part of the [Entomology Commons](#)

Le Tirant, Stéphane and Ratcliffe, Brett C., "Georges Brossard, an Advocate for Insects" (2017). *Faculty Publications: Department of Entomology*. 663.

<https://digitalcommons.unl.edu/entomologyfacpub/663>

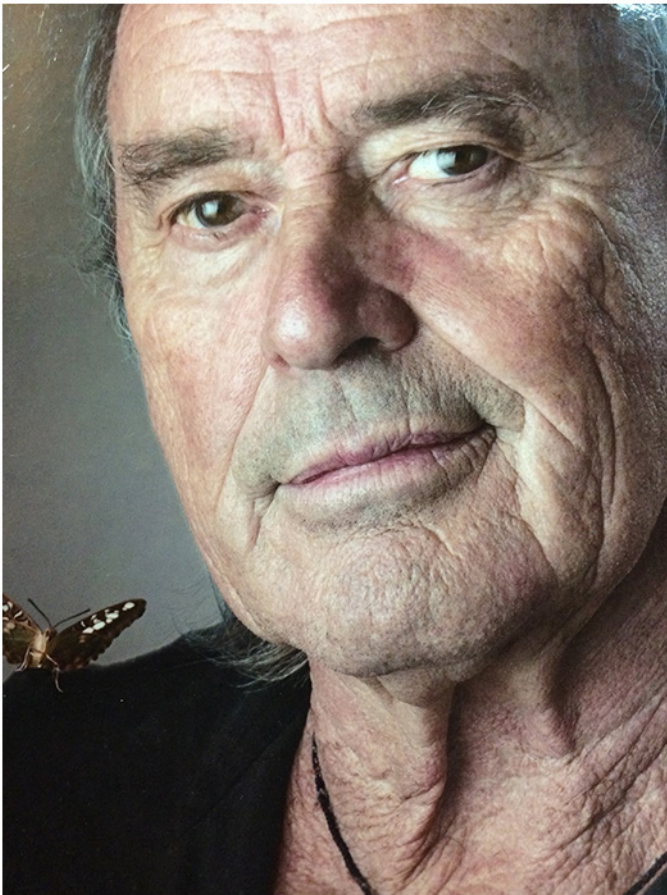
This Article is brought to you for free and open access by the Entomology, Department of at DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln. It has been accepted for inclusion in Faculty Publications: Department of Entomology by an authorized administrator of DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln.

Georges Brossard, an Advocate for Insects

by Stéphane Le Tirant and Brett C. Ratcliffe

Montreal Insectarium
4581 rue Sherbrooke Est
Montréal, Quebec, Canada
H1X 2B2
Email: sletirant@ville.montreal.qc.ca

University of Nebraska State Museum
W-436 Nebraska Hall
Lincoln, NE 68583-0514, USA
Email: bratcliffe1@unl.edu



Georges Brossard.

People are strange. They've built botanical gardens for plants, planetariums for understanding the planets, zoos for large animals, aviaries for birds, and aquariums for fish, but nothing for insects! It's as though this class of animals doesn't count. And yet, of all the creatures on Earth, insects are some of the most important. They are food sources, garbage collectors, decomposers, producers, controllers and pollinators. And what do people do for them in return? We hunt them down with insecticides, pesticides, fungicides and herbicides. It's time to reconcile humans with insects, a very classy class. I'm going to build a temple to honour insects, and I'm going to call it the Insectarium.

— Georges Brossard, 1978

Georges Brossard was born into a family of farmers. The city of Brossard in Quebec, Canada, was founded by his father, Georges-Henri Brossard. Georges Brossard studied law and worked as a notary for a number of years before retiring early and devoting himself entirely to entomology, his real passion.

At age 38, after making his fortune, he became a globetrotter, travelling to over 100 countries and collecting hundreds of thousands of insects. That's when he decided to share them with Quebeckers, founding the Montréal Insectarium after donating his large collection. It was a great success, attracting much curiosity and even spawning other similar institutions. Thanks to Brossard, insectariums were opened in Newfoundland, China, New Orleans, Quebec City, the Gaspé, and South Africa. He went on to share his interest in and passion for insects through the *Insectia* series televised on the National Geographic and Discovery channels and seen in over 150 countries. Next came a film (*The Blue Butterfly*) based on a true story, an experience he had with a young boy and the Children's Wish Foundation. See *Scarabs* #19, page 16 for a review. The boy was a terminal cancer patient whose final wish was to catch a blue butterfly (*Morpho*). Brossard helped him realize his dream and just a few months later, to the astonishment of the boy's attending physicians, he was completely cured.

There is nothing ordinary about Georges Brossard. He is one of those special people who are blessed with an exceptional intellect, energy, creativity, and persuasive abilities. A polyglot, gymnast, legal buff, astute businessman, entomologist, museologist, talented fisherman, and airplane pilot, he has circled the globe several times. He is a fascinating speaker, and gave



Georges in South Africa.



Georges outdoing the camel in Morocco.



An older Georges at the monarch butterfly overwintering site in Mexico.



Georges receiving the Order of Canada.

the keynote address at the 2000 Joint Annual Meeting of the Entomological Societies of America, Canada, and Quebec.

His many achievements have earned him countless honors. He is a member of the Ordre du Québec and the Order of Canada. McGill University and the Université du Québec à Trois-Rivières have both awarded him honorary doctorates, and he has received many local, national, and international medals and awards, including the prestigious White Magnolia, for creating China's first insectarium. He was recently inducted into the Academy of Great Montrealers and made an honorary member of the Quebec National Assembly.

Brossard continues to speak widely about insects in Quebec and around the world. He has a number of plans in the works and doubtless has other great accomplishments in store. Scarab beetles have always been Georges Brossard's favourite insects, especially the large *Dynastes* species. Georges' "bug room" is, in fact, a remarkably mind boggling series of rooms in his house that are literally jammed packed with thousands of specimens and memorabilia of his travels around the world as can be seen in the accompanying images.

Les hommes sont étranges. Ils ont construit des Jardins botaniques pour les plantes, des planétariums pour la compréhension des planètes, des zoos pour les grands animaux, des volières pour les oiseaux et des aquariums pour les poissons, mais pour les insectes rien ! C'est comme si cette classe animale n'avait pas de classe. Pourtant, de tous les animaux qui vivent sur terre, les insectes sont parmi les plus importants. Ils sont des nourrisseurs, des vidangeurs, des décomposeurs, des producteurs, des contrôleurs, des pollinisateurs. Et que font les hommes en retour ? Ils les chassent à coup d'insecticides, pesticides, fongicides, herbicides. Il est temps de réconcilier les hommes avec cette classe qui a beaucoup de classe, les insectes. Je vais construire un temple pour honorer les insectes, que je nommerai Insectarium.

Georges Brossard, 1978

Georges Brossard est un fils de cultivateur. Son père (Georges-Henri Brossard) est le fondateur de la ville de Brossard. Bien avant de devenir entomologiste, Georges Brossard a fait des études de droit et fut notaire pendant plusieurs années avant de prendre une retraite et se consacrer entièrement aux insectes, sa véritable passion.



Ron Cave and Brett Ratcliffe with Georges in his bug room, July 2017.



This and the following images depict the multiple bug rooms of Georges Brossard in his home in St-Bruno, Canada.



À l'âge de 38 ans, après avoir fait fortune, il part dans le monde entier, foule le sol de plus de 100 pays et capture plusieurs centaines de milliers d'insectes. Il décide alors d'en faire profiter les Québécois et fondera l'Insectarium de Montréal après avoir donné sa collection. Le succès de ce musée pique la curiosité et fait des petits. Ainsi, grâce à Georges Brossard, des Insectariums verront le jour à Terre-Neuve, en Chine, à la Nouvelle-Orléans, à Québec, en Gaspésie et en Afrique du Sud. Par la suite, Georges voit son intérêt et sa passion pour les insectes se propager grâce à la série *Insectia* qui sera vendue dans plus de 150 pays et qui sera diffusée par les chaînes National Geographic Channel & Discovery. Naîtra ensuite un film (*Le papillon bleu*) sur une histoire véridique qu'il a vécue avec un jeune enfant malade et la Fondation « Rêves d'Enfants ». Voir *Scarabs* #19, page 16 pour en savoir plus. Ce jeune malade en phase terminale avait comme dernier souhait de capturer un papillon bleu (*Morpho*). Georges l'aida à réaliser son rêve et quelques mois plus tard, cet enfant était complètement guéri à la stupéfaction des médecins traitants.

Georges Brossard n'a rien d'un homme normal. Il est de ceux qui ont des capacités intellectuelles et physiques exceptionnelles et qui possèdent des forces créatrices et de persuasion hors du commun. Cet homme est polyglotte, gymnaste, féru de droit, homme d'affaires avisé, entomologiste, muséologue, pêcheur exceptionnel, pilote d'avion, il a fait le tour du monde plusieurs fois et il est maître de conférences. Il fut d'ailleurs le conférencier invité au congrès des Sociétés d'entomologie des États-Unis, du Canada et du Québec en l'an 2000.

Aujourd'hui, après tant de réalisations, Georges Brossard récolte de nombreux honneurs. Il est aujourd'hui membre de l'Ordre du Québec et de l'Ordre du Canada. Il a reçu deux doctorats honorifiques (Université McGill et Université du Québec à Trois-Rivières). Il est récipiendaire de nombreuses médailles et prix locaux, nationaux et internationaux dont le prestigieux Magnolia blanc décerné pour la création du premier Insectarium en Chine. Récemment, il a été nommé « Grand Montréalais » et membre d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec.





Georges Brossard continue aujourd'hui ses conférences sur les insectes au Québec et ailleurs dans le monde. Il prépare de nombreux autres projets et nul doute qu'il nous réserve encore quelques grandes réalisations. Les insectes préférés de Georges Brossard ont toujours été les scarabées et en particulier les grands *Dynastes* ! La maison de Georges, avec son « Insectarium » personnel, est une incroyable série de pièces pleines d'insectes et de souvenirs de ses voyages à travers le monde, comme on peut le voir sur les images de ce portrait.



The bronze plaque you see at the back of the room is the effigy of Georges' father, Georges Henri Brossard, who was the mayor of the town that bears his name and was never defeated before his retirement.