

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN AULA MULTIGRADO
EXPERIENCIAS EN LA I.E. LA TIGRERA (ALVARADO, TOLIMA, COLOMBIA)**

MARGARITA RUBIO TORIJANO

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de
Magister en Educación**

Directora

NESLY ARAVANI IBARRA ERASO

Magister en Administración Educativa con énfasis en Dirección

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
IBAGUÉ-TOLIMA**

2018



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN



ACTO DE SUSTENTACION TRABAJO DE GRADO

Fecha : *Viernes 31 de agosto de 2018*
Hora : *4:30 p.m.*
Lugar : *Sala de Consejo de Maestría en Educación – Universidad del Tolima.*

PROGRAMA

1. *Presentación:*

TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADO

*DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN AULA
MULTIGRADO*

AUTOR: MARGARITA RUBIO TORIJANO

JURADO: JAIME AMAYA

1. *Reseña Biográfica*
2. *Exposición del autor (20 minutos)*
3. *Intervención y preguntas del jurado.*
4. *Intervención y aclaraciones del director.*
5. *Deliberación del jurado.*
6. *Lectura del acta de sustentación.*



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN



2
/
3

ACTA DE SUSTENTACION PUBLICA N° 089

SEMESTRE A-2018

Siendo las 4:30 pm horas del día 31 de agosto de 2018 se reunieron en la sala de Consejo de la Maestría en Educación –Universidad del Tolima, el estudiante, el jurado, el Director del trabajo de grado e invitados al acto de sustentación::

TITULADO:

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN AULA MULTIGRADO

La calificación otorgada por el jurado a la sustentación es la siguiente:

JURADO NOMBRE	JAIME AMAYA	CALIFICACION	4.5
---------------	-------------	--------------	-----

SIENDO LAS: 5:10 PM, HORAS SE CERRO EL ACTO DE SUSTENTACION

EN CONSTANCIA SE FIRMA:

JURADO NOMBRE	JAIME AMAYA	FIRMA	
---------------	-------------	-------	--

Barrio Santa Elena – Ibagué Colombia. Tel. directo 2668912
A.A. 546 – PBX 644219 – FAX (982) 644869 – 9800665348



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN



3
/
3

FORMATO PARA CALIFICACION DE TRABAJOS DE GRADO

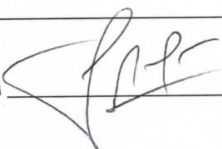
FUNCIONES	CALIFICACION ASIGNADA
1. Aspectos de estilo y presentación	4.5
2. Marco teórico y actualización de conocimientos.	5.0
3. Método y técnicas adecuadas o de innovación en la metodología.	4.5
4. Relevancia científica y/o tecnológica e importancia socioeconómica de los resultados y recomendaciones.	4.5
NOTA FINAL	4.6

La calificación numérica equivale a la siguiente escala cualitativa así: Una nota definitiva menor de tres coma cero (3.0) equivale a REPROBADO; Entre tres coma cinco (3.5) y tres coma nueve (3.9) APROBADO, entre cuatro coma cero (4.0) y cuatro coma cuatro (4.4) SOBRESALIENTE, y entre cuatro coma cinco (4.5) cuatro coma nueve (4.9) MERITORIO y cinco coma cero (5.0) LAUREADO.

COMENTARIO DEL JURADO CALIFICADOR

CALIFICACION CUALITATIVA Meritorio

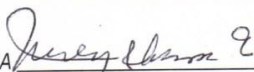
NOMBRE DEL JURADO
JAIME AMAYA

FIRMA 

NOMBRE DEL ESTUDIANTE
MARGARITA RUBIO TORIJANO

FIRMA _____

NOMBRE DEL DIRECTOR TRABAJO DE GRADO
NESLY ARAVANI IBARRA ERASO

FIRMA 

Barrio Santa Elena – Ibagué Colombia. Tel. directo 2668912
A.A. 546 – PBX 644219 – FAX (982) 644869 – 9800665348

DEDICATORIA

Mi trabajo de grado lo dedico a Luis Alberto Torres Triana mi amado esposo, por su generosa colaboración y confianza, por creer en mi capacidad para alcanzar esta meta.

A mis queridos hijos Luis Alberto, Andrés Felipe Torres Rubio, a mi nieta Mar, y a mis familiares quienes con sus palabras de seguridad y de aliento no me dejaron decaer para que siguiera adelante y cumpliera mis ideales.

A mis estudiantes de la Institución Educativa La Tigra sede Piedras Blancas, padres de familia, a mis compañeros y amigos pasados y presentes, quienes compartieron sus conocimientos, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que de alguna manera estuvieron a mi lado.

Gracias,

Dios los bendiga...

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
1. JUSTIFICACIÓN	18
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	24
2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	28
2.1.1 Pregunta General.	28
2.1.2 Preguntas Específicas	28
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	29
3.1 OBJETIVO GENERAL	29
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	29
4. ANTECEDENTES	30
5. MARCO TEORICO	36
5.1 LA LECTURA	36
5.2 COMPRENSIÓN LECTORA	44
5.3 ESCRITURA	50
5.4 Estrategias PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	51
5.4.1 Estrategias para la Comprensión Lectora.	53
6. DISEÑO METODOLÓGICO	63
6.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	63
6.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	66
7. POBLACIÓN Y MUESTRA	70

8. ANÁLISIS DE RESULTADOS	74
8.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	80
9. CONCLUSIONES	101
RECOMENDACIONES	103
REFERENCIAS	104

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Desempeño del área de Lenguaje en las Pruebas SABER para grados 3ro y 5to de la ETC Tolima vs. Nación.....	25
Figura 2 Desempeño del territorio logístico y de economía en el área de Lenguaje	26
Figura 3. Ubicación geográfica I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	70
Figura 4 I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	70
Figura 5 Distribución de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, 3er grado I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	74
Figura 6 Distribución de estudiantes según niveles de desempeño en Lenguaje, 5to grado I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	74
Figura 7 Histórico acumulado para la ETC Tolima en Lenguaje, Pruebas Saber 3er grado 2012 - 2015	75
Figura 8 Histórico acumulado para la ETC Tolima en Lenguaje, Pruebas Saber 5to grado 2012 - 2015	75
Figura 9. Resultados 1ra y 2da Prueba C.L.P. en aula multigrado, I.E. La tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	95
Figura 10. Resultado 2da Prueba C.L.P. vs. Edad en estudiantes aula multigrado, I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	96
Figura 11. Comparativo Edad vs. 1ra y 2da Prueba C.L.P. vs. Prueba Saber 2016 estudiantes aula multigrado I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	98
Figura 12. Resultados Pruebas Saber 2017 en Lenguaje 3er grado, I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	98
Figura 13. Resultados Pruebas Saber 2017 en Lenguaje 5to grado, I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	99
Figura 14. Resultado Pruebas Saber 2016 sede Piedras Blancas vs. Promedio Municipio vs. Promedio I.E. La Tigrera (Alvarado, Tolima)	100

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Relación I.E. que se situaron en la misma categoría entre 2015 y 2016	26
Tabla 2 Distribución Muestra para el 2017	71
Tabla 3 Distribución Muestra para el 2018	72
Tabla 4 Resultados 1ra Prueba C.L.P. en aula multigrado de la I.E, La Tigra, sede Piedras Blancas	76
Tabla 5 Resultados 1era Prueba C.L.P. - Nivel IA, I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	77
Tabla 6 Resultados Prueba C.L.P. - Nivel IIA. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	78
Tabla 7 Resultados Prueba C.L.P. - Nivel IIIA. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	79
Tabla 8. Resultados Prueba C.L.P. – Nivel IVA. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	79
Tabla 9. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel VA. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	80
Tabla 10. Resultados 1ra y 2da Prueba C.L.P. en aula multigrado de la I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	90
Tabla 11 Resultados Prueba C.L.P. - Nivel III A. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	91
Tabla 12. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel IV A. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	91
Tabla 13. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel V A. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	92
Tabla 14. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel VI A. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	92
Tabla 15. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel I B. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	93

Tabla 16. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel III B. I.E. La Tigraera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	93
Tabla 17. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel IV B. I.E. La Tigraera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	94
Tabla 18. Resultados 2da Prueba C.L.P. vs. Edad de los estudiantes de aula multigrado, I.E. La Tigraera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima).....	95
Tabla 19. Comparativo Edad vs. 1ra y 2da Prueba C.L.P. vs. Prueba Saber 2016 estudiantes aula multigrado I.E. La Tigraera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	97
Tabla 20. Resultado Pruebas Saber 2016 sede Piedras Blancas vs. Promedio Municipio vs. Promedio I.E. La Tigraera (Alvarado, Tolima)	99

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Estudiantes aula multigrado en 1ra prueba C.L.P. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	114
Anexo B. Registro Aula de Clase multigrado ambientada para un desarrollo ameno de las clases I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas	115
Anexo C. Actividades de lectura de los estudiantes I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas	117
Anexo D. Estrategias de lectura (Lectura en voz alta, lectura guiada y libre) I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas	118
Anexo E. Lectura conjunta de un libro en aula multigrado I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	119
Anexo F. Toma de espacios para la lectura y expresión oral en aula multigrado I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	120
Anexo G. Actividades exposición en grupo en aula multigrado I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	121
Anexo H. Aprendizaje entre pares en aula multigrado I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	122
Anexo I. Jornadas de lecturas investigativas en aula multigrado I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	123
Anexo J. El uso adecuado de los medios tecnológicos una herramienta para motivar la lectura y la comprensión lectora. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	125
Anexo K. Láminas del cuento la gota de agua. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado - Tolima).....	126
Anexo L. Trabajo colaborativo y cooperativo con compañeros de diferentes niveles de lectura. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas	127
Anexo M. Transversalización con otras áreas de conocimiento. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	128

Anexo N. “El agua“ Un tema agradable para desarrollar mis competencias comunicativas y relacionarme armónicamente con mi entorno". I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	129
Anexo O. Celebración Día del Agua I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	130
Anexo P. 1ra. Charla de socialización con Escuela de Padres de aula multigrado. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	131
Anexo Q. 2da. Charla de socialización con Escuela de Padres de aula multigrado. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	132
Anexo R. 3ra. Charla de socialización con Escuela de Padres de aula multigrado. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)	133
Anexo S. Formato de la prueba aplicada	134
Anexo T. Cartilla “Mis niveles de lectura”	135

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo, teniendo en cuenta la necesidad de implementar estrategias didácticas, para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes del Nivel de Básica Primaria en un aula multigrado. Tuvo como objetivo primordial, fortalecer el desarrollo de la lectura comprensiva y producción textual de los participantes en la investigación, utilizando metodología mixta a través de la aplicación de pre y post test, que permitió determinar el nivel de comprensión lectora y a partir de los resultados iniciales dar pautas para el diseño e implementación de la estrategia didáctica “Mis Niveles de Lectura” compuesto por seis niveles que facilitaron el desarrollo progresivo de habilidades en la competencia lectora de los estudiantes.

Palabras Claves: Lectura, comprensión lectora, Prueba C.L.P., estrategias, aula multigrado, proyecto de aula.

ABSTRACT

This research work was carried out taking into account the need to implement teaching strategies in order to promote reading comprehension in students of primary level in a multigrade classroom. Its main objective was to strengthen the development of comprehensive reading and textual production in the participants of the research, by using mixed methodology through the application of pre and post test. The initial results allowed to determine their level of reading comprehension and thus, to establish the design and implementation of the teaching strategy "My reading levels". This six levels composed didactic strategy, facilitated the progressive development of skills in the students reading competence

Keywords: read, reading comprehension, Test C.L.P strategies, multigrade classrooms, classroom project.

INTRODUCCIÓN

La educación del niño es una integración de saberes, en donde la lectura es un proceso transversal a todas las áreas del conocimiento. Formular estrategias para el fortalecimiento de las aptitudes de comprensión lectora y escritora en los estudiantes, contribuye no solo a mejorar las competencias en Lenguaje, sino que permite la evolución de las estructuras cognitivas en los niños de estados básicos a otros más complejos.

La lectura comprende un conjunto de acciones que corresponden a la fase complementaria de la comunicación escrita, es decir, al destinatario del texto escrito, es por esto que cuando de leer se trata no es simplemente la identificación de signos y de letras sino del proceso interpretativo, donde el lector a través del mensaje escrito va en busca del autor, el cual genera la información.

En tal sentido, si se analiza el papel de la lectura para el hombre del mundo actual, ésta se considera como una necesidad, si tenemos en cuenta aspectos relacionados con los objetivos, necesidades y beneficios del lector. Según Blay, citado por Niño, (2000) en su libro “Los procesos de la comunicación y del lenguaje” argumenta que “saber leer más y mejor es una de las habilidades más preciosas que puede adquirir el hombre moderno” (p. 279). Cuando se aprende a desarrollar habilidades para la lectura, se mejora la expresión oral y escrita y se incrementa la imaginación y creatividad.

De acuerdo con lo anterior, la comprensión lectora tiene sentido cuando, efectivamente hay comprensión, y esta corresponde a la cualidad esencial de la lectura y va más allá de la simple identificación de signos y palabras. Retomando a Niño, (2000): “La comprensión) está orientado a la interpretación, recuperación y valoración por parte del lector, de los contenidos y diversos significados manifiestos y ocultos en el texto, acorde con el tipo de escrito y con los propósitos de la lectura”. (p. 297)

Es posible que uno de los errores de los docentes sea emplear malas metodologías de enseñanza, en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, uno de los procesos más complejo que realiza el ser humano durante toda su vida. Cuando un estudiante comienza a leer es importante buscar las estrategias de enseñanza/aprendizaje más adecuadas que contribuyan al desarrollo de la habilidad verbal y escrita, especialmente si hablamos de un aula multigrado.

Actualmente existe una especial preocupación por los resultados en las evaluaciones internacionales (Prueba PISA), y nacionales (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación y Pruebas Saber). En la Prueba PISA, por ejemplo, al comparar el año 2012 y el 2015 en Comprensión Lectora, indica que el 43% de los menores colombianos todavía no supera los estándares mínimos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos en comprensión lectora (Semana Educación, 2016).

Así mismo, en las pruebas SABER, realizadas por el Ministerio de Educación Nacional, según el informe 2018 para los grados tercero y quinto, no existieron diferencias considerables en los promedios obtenidos por las cohortes de estudiantes que aplicaron la prueba en 2017 y aquellos que aplicaron la prueba en 2016. No obstante, en relación con la distribución de los estudiantes por niveles de desempeño, en el último año analizado, el porcentaje de estudiantes de tercero y quinto ubicados en el nivel de desempeño mínimo aumentó 8 p.p. y 5 p.p., respectivamente. (Secretaría de Educación y Cultura del Tolima, 2017).

En este orden de ideas, en el departamento del Tolima, el desempeño en el área de lenguaje presenta un comportamiento favorable en el año 2016 con respecto al año 2015, en el caso del grado 5to la ETC en el nivel insuficiente presentó una disminución de -5 puntos porcentuales, es decir pasando en el año 2015 de 22% a 17% de estudiantes ubicados en éste nivel, y en el nivel avanzado se obtuvo un progreso del 7% al 11% de estudiantes ubicados en esta zona (Secretaría de Educación y Cultura del Tolima , 2017).

No obstante, el territorio en su totalidad presenta porcentajes superiores al 50% de los estudiantes en los niveles de insuficiente y mínimo en el área de lenguaje (Secretaría de Educación y Cultura del Tolima, 2017).

Resulta entonces pertinente utilizar herramientas que ayuden a cerrar la brecha de insuficiencia en el aprendizaje, valiéndose de las diversas vivencias y contextos del niño para construir estrategias de acompañamiento que contribuyan a la evolución cognitiva.

Es por ello que esta investigación centra sus análisis en las experiencias de trabajo adelantadas en la I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas, del municipio de Alvarado (Tolima), en torno al desarrollo de estrategias pensadas en mejorar los niveles de lectura en un aula multigrado. Sustenta sus apreciaciones en los postulados de pedagogos como Piaget, Ausubel y Vygotsky, quienes plantean que el proceso de aprendizaje del niño es exitoso si se logra integrar el mundo interior del estudiante, con los símbolos y signos del mundo exterior que lo rodea, haciendo que la información nueva que recibe en la escuela cobre significado en su estructura de pensamiento.

Así también, se emplea la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Progresiva (C.L.P.) para diagnosticar el nivel educativo de los estudiantes del aula multigrado de la I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas, del municipio de Alvarado (Tolima). Y luego de implementar estrategias de intervención para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes, volver a medir el impacto de los acompañamientos realizados.

Finalmente, se recopilan en una cartilla titulada “Mis Niveles de Lectura”, algunas de las actividades que se van realizando con el propósito de mejorar continuamente las aptitudes lectoras de los niños, en cuanto a la comprensión lectora y la escritura.

1. JUSTIFICACIÓN

El sistema educativo en Colombia da cuenta de las grandes falencias en lectura, comprensión lectora y escritura de sus estudiantes, en los diferentes niveles y grados de escolaridad. Entre las razones de este panorama desalentador, se tienen las técnicas de enseñanzas poco creativas por parte de los docentes, que hace que los estudiantes no desarrollen la destreza necesaria para aprender. En el ámbito rural, debido a la poca escolaridad de los padres, es poco el acompañamiento en casa, lo cual implica mayor entrega por parte del docente.

Leer y escribir no consiste en el simple uso mecánico de las letras sino en un proceso de proyección más profundo e integral: por lo tanto, es importante adentrarse en el conocimiento de los secretos de un texto escrito y entrenarse en su producción, con miras no sólo al dominio práctico de la lengua escrita, sino a la ampliación de la capacidad de análisis y síntesis, de concepción y ordenamiento de las ideas, a fin de construir textos con sentido. No olvidar la clásica sentencia que lo pensado claramente es fácil de poner por escrito; y lo pensado confusamente, no. (Niño, 2000, p. 278).

Es así que la lectura y la escritura, implica el desarrollo de la inteligencia y madurez, contribuyendo al desarrollo personal, intelectual y autodidacta. Por esto, cuando se aprende a desarrollar una lectura de calidad se mejora la expresión oral y escrita, como un proceso de proyección y le permite al estudiante incrementar la imaginación y creatividad.

Es evidente, que los niños que no fueron bien enfocados en un aprendizaje, donde el docente no puso en práctica nuevas estrategias de comprensión de lectura en su quehacer pedagógico, desarrollan falencias contundentes en los hábitos de lectura comprensiva, trayendo como consecuencia baja capacidad para comunicarse en el

contexto social, laboral y cultural. Según el documento “Hacia las sociedades del conocimiento” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2005, p. 1) se plantea que a partir de una sociedad tan virtualizada, como la actual, tanto la escritura como la lectura deben ser usadas con máxima eficiencia, lo cual reafirma aún más la importancia del diseño e implementación de nuevas estrategias pedagógicas y didácticas.

Al referirnos a las estrategias pedagógicas, según Gamboa, Sandoval y Acosta, (2013) “son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” (p. 103), a través del uso de técnicas y didácticas que permitan construir conocimientos de una manera creativa y dinámica, por ejemplo, aprendizaje basado en lecturas de fábulas.

Existe una articulación directa entre las estrategias pedagógicas y las estrategias didácticas, las primeras son la base para la generación de las segundas, porque van en concordancia con el principio pedagógico fundante. Las estrategias didácticas son el resultado de la concepción de aprendizaje en el aula o ambiente diseñado con esta finalidad y de la concepción que se tiene sobre el conocimiento. (p. 103)

Por tanto, las estrategias didácticas son planificadas, donde el docente elige las actividades y técnicas que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos que se ha propuesto, como por ejemplo, trabajo colaborativo y cooperativo.

Es por eso que cuando un niño/a se inicia en el proceso de la lectura es importante buscar las estrategias pedagógicas/didácticas más adecuadas, que contribuyan al desarrollo de la habilidad verbal y escrita, especialmente si hablamos de un aula multigrado.

Dichas estrategias se orientan al fortalecimiento del proceso de lecto – escritura, implicando que la práctica pedagógica se renueve constantemente, y sirva de

complemento al acompañamiento personal y familiar de los estudiantes, ya que estos juegan un papel trascendental en la formación cognitiva de los mismos, y siembra el camino para llegar a la comprensión lectora y la reflexión sobre el conocimiento recibido.

Es así como se considera que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto, mediante la interacción activa con el lector, por lo que se debe desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes con énfasis en tres niveles: literal, inferencial y crítica. (Cáceres, Donoso & Guzmán, 2012). La lectura comprensiva promueve en las distintas etapas de la vida, seguridad de interpretación asertiva en las situaciones sociales que le rodean, y alternativas concretas para resolver conflictos y expresar emociones y sentimientos.

De conformidad con lo expresado, los niños que aprenden a leer y escribir de manera comprensiva a temprana edad tienen mayores probabilidades de éxito en la vida y por ende en el desempeño laboral y profesional. Así lo evidencian lo dicho por varios autores como Nietzsche, Marx, Platón, Kafka entre otros, para sentenciar que leer es trabajar, y que sólo cuando se lee se puede producir; es decir, se puede escribir, pues sólo escribe el que realmente lee; de allí la importancia de no separar la lectura de la escritura (García & Pascuas, 2014).

Este trabajo cobra importancia, si miramos en detalle los resultados de las principales pruebas, aplicadas tanto a nivel internacional, nacional como regional, por cuanto es notorio el bajo nivel de los estudiantes en este tema específico, y por ende en otras asignaturas que de ello dependen, como se evidencio en el planteamiento del problema.

Aunado a lo expuesto previamente, vale destacar, que el Plan Nacional de Lectura y Escritura de educación inicial, preescolar, básica y media “Leer es mi cuento”, propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p. 1) propone como reto el fomento al desarrollo de las competencias en lenguaje, mediante el fortalecimiento de la escuela y la familia como eje central de la formación de lectores.

Según Caballero, (2008) “es lamentable que no se haya profundizado lo suficiente sobre el problema de la enseñanza de la comprensión lectora en el aula y cuando se ha hecho ha sido de manera tangencial” (p. 15). Por lo anterior, se reafirma la importancia de esta investigación para contribuir a afianzar los procesos de lectoescritura en el aula de clase. Acercar al estudiante al mundo de la lectura comprensiva, trae beneficios adicionales a la comunidad educativa y al entorno en general, por cuanto mejora la integración y convivencia como pilares de la comunicación.

Lo novedoso del presente trabajo de investigación, radica en la búsqueda de herramientas propias del entorno rural y de su cotidianidad, las cuales suelen ser muy variadas pues están directamente relacionadas con la naturaleza y distintos temas agrícolas, pecuarios, climáticos, sociales y económicos propios de la vivencia en el campo; inclusive, cuando en materia de salud humana, se presentan incidentes que en la mayoría de los casos se curan recurriendo a conocimientos ancestrales y a las propiedades medicinales de muchas plantas que la naturaleza ofrece, todo esto se constituyen de hecho en un recurso de incalculable valor.

Así también, situaciones que se presentan en el medio rural, por ejemplo ante la picadura de artrópodos como los alacranes, los estudiantes manifiestan que ellos utilizan un limpión de la cocina que esté en uso, lo colocan en la picadura y se toman una cucharada de aceite y al rato sienten mejoría.

De acuerdo con lo anterior, esto hace una marcada diferencia entre la vida del niño ciudadano y el niño criado en el campo. Otras vivencias similares que despierten el interés común servirán como apoyo para incentivar la curiosidad y el interés de los estudiantes: ¿Por qué pican las abejas?, ¿Qué daño pueden causar? ¿Cuáles son sus hábitos de vida? ¿Qué beneficios le prestan a la agricultura?.

En ese sentido, se pueden aprovechar dichas situaciones para generar una revisión literaria sobre el tema que los motiva a investigar, a recurrir a los medios tecnológicos con que cuenta la institución. Entonces, surgen algunos interrogantes: ¿qué estrategias

son las más adecuadas?, ¿Cuáles estrategias pedagógicas y/o didácticas son las más acertadas para mejorar los niveles de lectura de los estudiantes?

Con el propósito de atender a éstas y otros interrogantes surge el presente trabajo de investigación, en virtud que, la sede Piedras Blancas, al igual que la mayoría de las escuelas rurales, trabaja con metodología Escuela Nueva – multigrado, donde el docente orienta la clase de manera simultánea en varios grados a la vez.

Boix, (2011) dice que en el aula multigrado, donde más allá de los objetivos para cada grado el alumnado pueda avanzar en la adquisición de contenidos según sus intereses y motivaciones y con diferentes niveles de profundidad curricular. Y que no sea la ubicación a un grado (o curso) la que frene sus potencialidades intelectuales y su grado de desarrollo competencial, lo que sí es deseable, siguiendo a Santos, (2006) es que su ubicación en las situaciones educativas esté en el umbral de sus posibilidades determinada por lo máximo que su interacción con pares (del mismo grado y de grados superiores) permita avanzar.

En este sentido, la presente investigación tiene la intención de innovar en las prácticas de lectura y comprensión lectora, con la elaboración, presentación y ejecución de actividades propuestas en la cartilla “Mis niveles de lectura” como también, despertar el interés y gusto por la lectura de diferentes tipos de textos, porque a la vez que mejoran sus niveles de lectura adquieren conocimientos.

Adicionalmente, la cartilla tiene como propósito aportar al conocimiento científico específicamente en la línea educativa referente a la pedagogía, debido a que la propuesta se desarrollará en un contexto rural y que por estas circunstancias se analizará y propondrá una estrategia pedagógica para que los estudiantes amplíen su campo de acción y construyan nuevos conocimientos, es decir, que no sean sujetos pasivos frente al programa predefinido, sino que haya una interacción con otros textos y diversas áreas de conocimiento, aportando contenido y que sean lectores, sujetos activos del propio aprendizaje. El impacto de esta estrategia pedagógica-didáctica, rompe paradigmas

tradicionales abriendo posibilidades de mayor participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje.

En efecto, la estrategia pedagógica – didáctica “Mis Niveles de Lectura”, servirá de guía al docente para el mejoramiento de la práctica pedagógica. Es importante resaltar que una mejora significativa en procesos de comprensión lectora desde la básica primaria, redundará en un mayor desempeño en los estudiantes que inician la educación básica secundaria, lo que beneficiaría los resultados de las pruebas interna y externas.

Dewey citado por Ruiz, (2013) expone su concepción de educación manifestando que: ésta constituye el método fundamental del progreso y cuando un docente despliega las estrategias de enseñanza no sólo educa a un individuo sino que además contribuye a la conformación de una vida social justa; queriendo decir entonces que la enseñanza posibilita la creación de una sociedad participativa, en la que la calidad de las acciones del individuo dependerá del proceso de formación que ha recibido y en esa medida, el docente juega un rol primordial.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Sin duda alguna, a lo largo de la historia, uno de los procesos que ha generado mayor enriquecimiento cultural, social, artístico y cognitivo a los seres humanos ha sido la lectura, ya que ésta le ha permitido la incorporación a diversos escenarios, en la apropiación semántica, pragmática, lingüística y semiótica se ha correlacionado con sus intereses y necesidades.

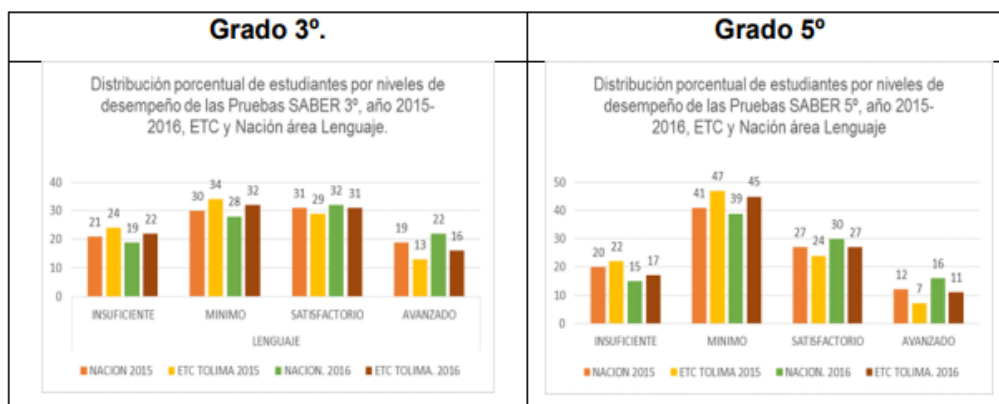
Para los países latinoamericanos ha sido difícil tener resultados satisfactorios de lenguaje en las pruebas internacionales. La revista *Semana Educación* en su edición especial pruebas PISA, analiza el informe individual que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos publicó sobre Colombia y las cifras frente a los resultados obtenidos en el año 2012 y el 2015 en Comprensión Lectora. Comparado el resultado con el año 2015, el documento indica que el 43% de los menores colombianos todavía no supera los estándares mínimos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos en comprensión lectora, como se manifestó anteriormente (*Semana Educación*, 2016).

Por otra parte, la prueba Terce (El Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo) evalúa el desempeño escolar en tercero y sexto grado de escuela primaria en las áreas de Matemática y Lenguaje (lectura y escritura) en América Latina; esta prueba define no solo el estado de la educación en los países, sino también, y muy importante, mide las diferencias de los niveles socioeconómicos de los estudiantes. De igual manera en Colombia según el último boletín de las pruebas Saber, publicadas por el Instituto Colombiano para el Fomento de Educación Superior (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, 2016) da a conocer como está el país frente a los demás países latinoamericanos.

Del mismo modo, con el objetivo de conocer el comportamiento de la Entidad Territorial Certificada – Tolima, en las áreas de lenguaje y matemáticas, se desagregó la

información por niveles de desempeño, grados y áreas para su mayor comprensión, como se muestra en la siguiente tabla:

Figura 1. Desempeño del área de Lenguaje en las Pruebas SABER para grados 3ro y 5to de la ETC Tolima vs. Nación



Fuente: Secretaría de Educación y Cultura del Tolima, (2017)

El puntaje promedio de los establecimientos educativos de la entidad territorial Tolima, fue muy similar al de los establecimientos de Colombia. En este caso particular, el desempeño del área del lenguaje evidencia para la nación como la ETC – Tolima, un comportamiento favorable en el año 2016 con respecto al año 2015.

Se puede observar que para el grado 5to la ETC en el nivel insuficiente obtuvo progreso, ya que presentó una disminución de -5 puntos porcentuales, es decir pasando en el año 2015 de 22% a 17% de estudiantes ubicados en este nivel, mientras que en el nivel avanzado se obtuvo un progreso del 7% al 11% de estudiantes ubicados en esta zona (Secretaría de Educación y Cultura del Tolima, 2017).

En esta dirección, encontramos falencias presentadas y bajos rendimientos en las pruebas de lenguaje en el municipio de Alvarado en los años 2015 y 2016 como se muestra en la siguiente figura:

Figura 2. Desempeño del territorio logístico y de economía en el área de Lenguaje



Fuente: Secretaría de Educación y Cultura del Tolima, (2017)

El territorio en su totalidad presenta porcentajes superiores al 50% de los estudiantes en los niveles de insuficiente y mínimo en el área de lenguaje (Secretaría de Educación y Cultura del Tolima, 2017).

Por otro lado, si observamos la siguiente gráfica podemos verificar que la Institución Educativa “La Tigra” del municipio de Alvarado - Tolima, ha permanecido en la categoría C durante los tres últimos años.

Tabla 1. Relación I.E. que se situaron en la misma categoría entre 2015 y 2016

Municipio	Nombre Establecimiento Educativo	zona	Naturaleza	Clasificación 2014	Clasificación 2015	Clasificación 2016
ALPUJARRA (TOLIMA)	INST EDUC TEC LA ARADA	RURAL	OFICIAL	D	C	C
ALPUJARRA (TOLIMA)	INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA FELISA SUAREZ DE ORTIZ	URBANO	OFICIAL	B	C	C
ALVARADO (TOLIMA)	INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL ENRIQUE CAICEDO	URBANO	OFICIAL	C	C	C
ALVARADO (TOLIMA)	INSTITUCION EDUCATIVA LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO	RURAL	OFICIAL	C	B	B
ALVARADO (TOLIMA)	INSTITUCION EDUCATIVA LA TIGRERA	RURAL	OFICIAL	C	C	C

Fuente: Secretaría de Educación y Cultura del Tolima, (2017)

De las evidencias anteriores podemos concluir que encontramos falencias presentadas y bajos rendimientos en las pruebas de lenguaje no solo en la I. E. La Tigra del municipio de Alvarado, sino que es una problemática generalizada especialmente en Latinoamérica, posiblemente debido a las falencias que tiene frente a su enseñanza y la

comprensión de lectura en los niños, porque se ha limitado a patrones meramente literales, donde al estudiante solo le preocupa la información tácita del texto, quedando relegada la comprensión inferencial y crítica, privilegiándose la imposición de reproducción de la educación tradicional.

En contraste con lo anterior, la enseñanza debe ser secuencial, a los estudiantes antes de pedirles que realicen una producción textual, se les debe enseñar a leer y escribir, es importante que se sientan motivados y propiciar ambientes adecuados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De conformidad con lo expresado anteriormente, las escuelas rurales manejan “Escuela Nueva un modelo educativo que permite ofrecer primaria completa en escuelas multigrado con uno o dos maestros, integra de manera sistémica, estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación, seguimiento y administración donde se, promueve el aprendizaje activo, participativo y cooperativo y se fortalece la relación escuela - comunidad. Dispone de un mecanismo de promoción flexible adaptado a las condiciones y necesidades de vida de la niñez campesina y los proyectos pedagógicos productivos, la cual permite que los alumnos avancen de un grado o nivel a otro y desarrollen a plenitud unidades académicas a su propio ritmo (Ministerio de Educación Nacional , 2014).

Esta integración de la forma de educar se debe a los actuales retos de la educación en el siglo XXI, donde el docente debe agrupar no solo el stock de conocimientos básicos mínimos sino, nutrir el componente emocional del estudiante para procurar una formación complementaria a la vida. En particular, la responsabilidad creciente de la escuela para formar niños que se conozcan más a sí mismos y que sepan leer los gestos y las expresiones de los demás y, sobre todo, expresar las propias. Niños más inteligentes intra e interpersonalmente. (de Zubiría Samper, 2013)

Frente a esta postura e identificando el rol del docente y el estudiante en los procesos de educación, así como la importancia de enseñar correctamente la lectura y comprensión lectora a los niños, surgen los siguientes interrogantes:

2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

2.1.1 Pregunta General. ¿Es posible fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del Nivel de Básica Primaria de la sede Piedras Blancas de la Institución Educativa La Tigra del municipio de Alvarado (Tolima), mediante el diseño e implementación de una estrategia didáctica fundamentada en una cartilla titulada “Mis Niveles de Lectura”?

2.1.2 Preguntas Específicas

- ¿Cuál el estado actual de comprensión lectora de los estudiantes del aula multigrado de la sede Piedras Blancas de la I. E. La Tigra del municipio de Alvarado – Tolima?
- ¿Qué estrategias pedagógicas y didácticas son las más apropiadas, de acuerdo con la caracterización de la comprensión lectora de la sede Piedras Blancas de la I. E. La Tigra del municipio de Alvarado – Tolima?
- ¿Por qué implementar la estrategia didáctica creada a partir del diagnóstico realizado, y determinar si la aplicación es efectiva para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la sede Piedras Blancas de la I. E. La Tigra del municipio de Alvarado – Tolima?

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del aula multigrado de la sede Piedras Blancas de la Institución Educativa La Tigrera del municipio de Alvarado – Tolima mediante el diseño e implementación de una cartilla titulada “Mis Niveles de Lectura” como estrategia didáctica.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar el estado actual de la comprensión lectora de los estudiantes del aula multigrado de la sede Piedras Blancas de la I. E. La Tigrera del municipio de Alvarado – Tolima, a través de la aplicación de la Prueba C.L.P.
- Crear las estrategias pedagógicas y didácticas adecuadas para el fortalecimiento de los procesos de lecto – escritura y comprensión lectora en los estudiantes del aula multigrado de la sede Piedras Blancas de la I. E. La Tigrera del municipio de Alvarado – Tolima.
- Determinar si la aplicación es efectiva para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del aula multigrado de la sede Piedras Blancas de la I. E. La Tigrera del municipio de Alvarado – Tolima.

4. ANTECEDENTES

Desde la mirada de aportes investigativos, relacionados con la categoría Comprensión Lectora se analizarán las revisiones teóricas abordadas en esta línea temática, las cuales nos permitirán dar luces a la investigación planteada. En este orden de ideas, inicialmente se revisan los estudios realizados a nivel internacional.

Se tiene entonces la investigación de los chilenos Cáceres Donoso, Gonzáles y Guzmán, (2012) quienes publicaron el trabajo de investigación “Significados que atribuyen las y los docentes al proceso de comprensión lectora en nivel básico 2 (NB2) en la comuna de Talagante”, cuyo propósito es conocer los significados que atribuyen las y los docentes a partir de sus discursos y prácticas pedagógicas. Definen el lenguaje desde diversas perspectivas, las cuales delimitan como el sujeto adquiere, aprende y desarrolla el lenguaje, la lectura, y junto con ello la comprensión de la misma; entendiéndose como un proceso interactivo entre el texto y el lector, quien otorga significado a partir de sus experiencias y conocimientos previos, en un contexto determinado.

Los docentes enuncian en sus discursos la importancia de la comprensión lectora, como proceso fundamental para adquisición de diferentes aprendizajes. Así como también como pilares para una buena comprensión lectora la aplicación de diversos métodos, modelos y estrategias, que permiten ampliar la construcción de aprendizajes significativos.

Del mismo modo, el peruano Castillo, (2012) en su investigación “Comprensión lectora y rendimiento académico en alumnos de segundo grado de primaria de una institución educativa del Callao” (p. 1), tuvo como propósito determinar si existe relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en las áreas de aprendizaje: comunicación, lógico matemática, personal social, ciencia y ambiente y religión, en estudiantes del segundo grado de primaria de una institución educativa pública del Callao. La muestra estuvo conformada por 75 estudiantes de los cuales 40 eran mujeres

y 35 varones. El instrumento utilizado fue la “Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP)” de Alliende, Condemarin y Milicic, (1993). Se concluyó que existe un coeficiente de correlación significativa baja entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, tanto a nivel general como en cada una de las áreas evaluadas.

Por su parte, los nicaragüenses Gómez, Pérez y Mayorga, (2014) en su tesis “Mejora de las dificultades de comprensión lectora en el multigrado 5to - 6to del centro escolar San Antonio, comarca El Panal, municipio de Telica, departamento de León, en el semestre I de 2013” (p. 1), para dar respuesta a una pregunta problema, centrada en mejorar el desarrollo de la lectura comprensiva; plantean una Metodología de Investigación Acción, donde proponen alternativas de solución centradas en mejorar la metodología del docente, que estimule el desarrollo de habilidades básicas de comprensión lectora, la ambientación del aula y mejor apoyo de los padres de familia o tutores. Con todo esto se logra tener un impacto positivo, mejorando la comprensión lectora de los estudiantes a través del método EPLLER, obteniendo un mejor resultado en la prueba diagnóstica.

En su artículo de investigación titulado “La didáctica multigrado y las aulas rurales: perspectivas y datos para su análisis” (p. 1), Bustos, (2014) hace una descripción de las escuelas rurales que atienden la multigraduación, una de las características de estas aulas es la diversidad de edades, grados y niveles de competencia curricular. Argumentan como la didáctica que el docente concreta y planifica, influye en el desarrollo de los estudiantes de estos contextos escolares. Al analizar las cuestiones metodológicas que utilizan los docentes de estas aulas multigrados, a otros contextos inespecíficos, se ha llevado una investigación en países europeos y sudamericanos.

Los resultados de una de las fases de este estudio, cuya principal finalidad fue, inicialmente, documentar sobre las prácticas pedagógicas que realizan los docentes para luego seleccionar los puntos en los que centrar los análisis, si eran valorados como lugares en los que podían desarrollarse didácticas basadas en metodologías activas-participativas. Los resultados muestran el posicionamiento de los docentes de estas

aulas sobre cuestiones como interdisciplinariedad, estrategias didácticas, tiempo y espacio, materiales curriculares, tecnologías y evaluación. Las cuestiones analizadas ayudan a visualizar parte de los elementos que se integran en los procesos de enseñanza y aprendizaje de estas escuelas.

“Estrategia didáctica para el tratamiento integrado de las dimensiones del texto en el proceso de comprensiva” es un artículo de investigación realizado por (Batista, Reyes, Hernández y Aguilar, 2015, p. 1) donde se responde a la problemática actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. Propone una estrategia didáctica para el tratamiento integrado de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática; que favorezca la comprensión de los significados del texto escrito, en los estudiantes del primer año de la especialidad español - literatura. Se emplearon métodos de investigación científica que permitieron obtener como resultados: el diagnóstico del problema, la elaboración de la estrategia didáctica y los resultados del pre-experimento que demuestran la efectividad del estudio.

En el entorno nacional, se encontró la tesis de grado “Desarrollo de habilidades lecto escritoras a través de una unidad didáctica aplicada a los estudiantes del primer ciclo de básica primaria en la escuela multigrado” del estudiante (Carmona, 2017, p. 1). La inquietud de ésta investigación, obedece a la necesidad de atender la problemática observada en la Institución en lo que tiene que ver con el desarrollo de habilidades lecto escritoras, específicamente en estudiantes del primer ciclo de básica primaria que comparten el aula multigrado.

Considerando que el sistema educativo Colombiano y el desarrollo de las políticas públicas de calidad en educación, establecen que los estándares de competencia constituyen la ruta que deben seguir los educadores del país para lograr los aprendizajes esperados en cada una de las áreas obligatorias y fundamentales, de acuerdo, tanto a los niveles como a los ciclos de formación, establecidos en la Ley General de Educación.

El objetivo de dicha investigación es orientar a través de una unidad didáctica como estrategia, reforzar, evaluar, sistematizar y concluir resultados en torno al desarrollo de las habilidades lecto escritoras en los estudiantes. Niños en grupos variados, compartiendo y confrontando, leyendo libros, revistas, periódicos, afiches o fichas, escribiendo cartas, cuentos, artículos, poemas o chistes, armando un diario mural o una recopilación de los cuentos que acaban de inventar; niños haciendo en su barrio o en su aldea una “caminata de lectura” para reparar dónde hay algo escrito y para qué sirve, niños haciendo entrevistas, etc. Expresa, por otra parte, que se trata de impartir una educación dinámica en cada uno de los grados del primer ciclo de la básica primaria, respetando la planeación institucional establecida en los planes de área y atendiendo las características individuales de los estudiantes y el contexto donde se realizan los procesos educativos.

En relación con lo planteado por la investigación de Carmona, (2017) esta se encuentra relacionada con el presente trabajo por cuanto se pretende despertar la curiosidad lectora a partir de eventos de su cotidianidad rural, al utilizar la lectura para satisfacer incógnitas o conocimientos y de otra parte el docente debe implementar las técnicas de aprendizaje que más se adapten a la situación del momento, y de hecho dependen de su experiencia y conocimiento del grupo y entorno.

En el Choco, Serna, (2016) en su artículo de investigación “Gestión de una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias lecto-escritora en la Educación Básica Primaria”, (p. 1) propone y fundamenta una estrategia didáctica que contribuye al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de las competencias lecto-escritoras en el grado 5º de la Escuela Rural Mixta San José de la Calle, adscrita a la Institución Educativa César Conto de Bellavista, municipio de Bojayá - Chocó, Colombia. Se empleó el método del orden teórico, apoyado en histórico-lógico, inductivo-deductivo, analítico-sintético, sistémico-estructural y la modelación; del orden empírico se emplearon la observación, revisión documental y encuestas.

Con esta investigación el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua castellana aseguró el desarrollo de las competencias lecto escritoras en los estudiantes, de manera tal que pudieron acceder y superar los niveles y ciclos subsecuentes del sistema educativo colombiano, considerando los estándares y exigencias que la sociedad reclama a la escuela para que los estudiantes sean más competitivos. En consecuencia, la investigación apuntó a resolver esta problemática, ideando acciones estratégicas y creativas que cultivaron en los niños la capacidad para hablar, escuchar, leer y escribir correctamente.

Estas exigencias que la sociedad hace a la escuela son las que justificaron el desarrollo de este proceso de investigación a cargo de Serna, (2016) donde se propuso el diseño de una estrategia didáctica que promovió la resolución del problema, constituyendo un aporte científico a la didáctica de la lengua castellana, las bases teóricas que la sustentan y el cumplimiento de la metodología de la investigación científica asegurando la pertinencia y efectividad en el tratamiento de las dificultades para el desarrollo de competencias de lecto escritura.

Por otro lado, Velasco, Trejos y Suárez, (2011) en su investigación denominada “Diseño de una cartilla que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua castellana de los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Manzanares sede El Cedral, tuvieron como propósito diseñar una cartilla de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y escritura, dirigido a los docentes y mediadores que laboren en el área de lengua castellana. Para realizar éste trabajo se partió de la observación en las diferentes escuelas del municipio, entre ellas El Cedral, cuyos resultados evidenciaron que las metodologías dadas por los docentes no son suficientes ya que se presenta deficiencias en la escritura y lectura, razón por la cual no se logran los objetivos de enseñanza - aprendizaje necesarios, éste trabajo será un legado para la institución, su contenido conformado por estrategias orientadas al avance de las competencias abordando los estándares de una manera didáctica.

Sus fundamentos teóricos y pedagógicos están basados en el constructivismo, así como los trabajos de Vygotsky que hacen referente al diagnóstico estructural y Ausubel en el aprendizaje significativo entre otros; se pretende que como una base del proceso de enseñanza aprendizaje se tome a los estudiantes como ente activo de las diferentes situaciones que se presentan dentro del aula, para que hayan aprendizajes significativos y a su vez puedan aprovechar la aplicación pertinente en la vida cotidiana. Se toman éstos autores por la forma como se complementan brindando facilidad para el trabajo escolar teniendo en cuenta el trabajo entre pares aprovechando las diferentes habilidades de cada miembro del grupo.

Finalmente, para el caso regional, el trabajo de Rincón, (2017) denominado “Incidencia de la estrategia didáctica ¡a leer se dijo! para el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes del grado primero de la institución educativa Alfonso palacio rudas”, (p. 1) aborda la necesidad de implementar estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero. Tiene como objetivos conocer el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes participantes en la investigación, a través de una prueba diagnóstica; realizar una intervención pedagógica en la que se utilice una estrategia didáctica ¡A leer se dijo! compuesta por cinco talleres que posibiliten el desarrollo de la competencia lectora de los participantes de la investigación, y evaluar el impacto de la estrategia didáctica ¡A leer se dijo!, en la adquisición de la competencia lectora de los participantes de la investigación.

5. MARCO TEORICO

Con el propósito de fundamentar las bases teóricas que dan sustento a la presente investigación titulada: Diseño e implementación de la estrategia Didáctica “Mis niveles de lectura” para fortalecer la comprensión lectora en un aula multigrado en la Institución Educativa La Tigra sede Piedras Blancas del municipio de Alvarado Tolima”, señalamos las principales categorías de análisis desde la perspectiva teórica, las siguientes categorías de estudio: La lectura, Comprensión lectora, Escritura y, por último, Estrategias pedagógicas y didácticas para la comprensión lectora.

5.1 LA LECTURA

Con el propósito de abordar la categoría de análisis sobre la lectura se hace necesario en primer lugar, partir de la identificación de la perspectiva que se asume respecto a: qué es leer y qué es la lectura, como saber, disciplina, ciencia, entre otras categorías, que aún en la actualidad existe un amplio debate que no ha arrojado posiciones concluyentes.

La Real Academia de la Lengua, (2000) la define como “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”. Y cuando la define entrelazando la interpretación la cataloga como “entender o interpretar un texto de determinado modo”, es decir, la acción de leer es un proceso intelectual, donde pasar los ojos por el texto genera procesos cerebrales de interpretación.

Si bien lo anteriormente mencionado es cierto, en términos pedagógicos, leer es mucho más que decodificar signos y fonemas, presupone el primer nivel del proceso de comunicación social, es decir, permite al individuo comunicarse con los demás en diversos contextos. Esto le da la categoría de proceso social, entendiendo que la enseñanza de la lectura requiere del intercambio de saberes y culturas para que haya una correcta asimilación de la información.

Leer, entender lo que se lee y escribir constituyen acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales cuya utilidad trasciende el ámbito escolar y académico. A través de la lectura y de la escritura, niños y jóvenes expresan sentimientos, fantasías e ideas, se sumergen en mundos de ficción, acceden al conocimiento de su entorno físico y sociocultural y descubren que saber leer, saber entender y saber escribir es algo enormemente útil en los diversos ámbitos, no sólo de la vida escolar, sino también de su vida personal y social. (Lomas, 2003, p. 63)

Ahora bien, Ferreiro, (1982) plantea que se suele considerar el aprendizaje de la lectura, la escritura y la consecuente comprensión lectora, como una función de la escuela. Pero lo que es cierto es que desde el primer momento en que el niño interactúa con el mundo está en constante necesidad de entender lo que pasa en el entorno y hacerse entender, por tanto, el proceso de comprensión es inherente al ser humano y la escuela es solo un catalizador de estrategias para fortalecer los procesos de pensamiento cognitivo.

En este sentido, el papel del docente es ser quien identifica las falencias en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y brinda estrategias que ayuden a superar dichas problemáticas, para que el niño consiga alcanzar estadios de desarrollo cognitivo coherentes con su edad.

En virtud del desarrollo de esta investigación, que sucede en un aula multigrado de la I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas en el municipio de Alvarado (Tolima), resulta relevante entretener los planteamientos de la concepción Constructivista de la pedagogía, donde Vygotsky, Piaget y Ausebel referencian diferentes marcos explicativos que evidencian al individuo como el resultado de su propia construcción, es decir, tanto en los aspectos cognitivos y sociales, como en los afectivos, y producto de su interacción con los otros y con todo lo que constituye su realidad social y cultural, el individuo interioriza significados y comprende su entorno

En consecuencia, según la postura constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino que es una construcción que el individuo realiza en virtud de las operaciones e instrumentos que va poniendo en juego mientras opera sobre el objeto de conocimiento. Esas operaciones e instrumentos con que se realiza la construcción están constituidos fundamentalmente por los esquemas que ya poseen, los que ya construyó en su relación estrecha con el medio. (...) Desde esta perspectiva, aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio de aquello que constituye el objeto de aprendizaje. Implica atribuirle significado a ese contenido mediante un proceso de construcción personal, en el cual éste construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento al relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya sabe con lo que se propone aprender. (Serrano, 2000, p. 3)

De este modo, se tienen los planteamientos de Vygotsky que inciden sobre el ámbito educativo, y que se centran en considerar que todo aprendizaje en la escuela tiene una historia previa, es decir, todo niño ha tenido experiencias de conocimiento antes de entrar en la fase escolar y éstas cobran significado al relacionarse con los contenidos impartidos en el aula de clase. Tres ideas puntuales explican esta perspectiva, a saber. (Carrera & Mazarella, 2001):

- Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva. En el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo (desarrollo de procesos que se encuentran en estado embrionario). La Zona de Desarrollo Próximo es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente.

- Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño.
- Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo. Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades.

La zona de desarrollo próximo proporciona a los educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo. Utilizando este método se puede tomar en consideración no sólo los ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino también aquellos que se hallan en estado de formulación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse. Así pues, la zona de desarrollo próximo permite trazar el futuro inmediato del niño; así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

(Cuenca, 2002, p. 8)

Por su parte, Piaget ofrece una postura en apariencia individualista de la formación del conocimiento en el individuo, en el sentido que considera que el desarrollo precede al aprendizaje y lo explica, contrario a lo planteado por Vygotsky que concluye que el aprendizaje antecede y explica al desarrollo. En este sentido, Piaget estableció estadios de desarrollo en el niño/a, que obedecen a la edad determinada del infante, es decir, en una edad específica y teniendo en cuenta el desarrollo genético y de ciertos órganos, los

niños pueden desarrollar solo determinadas aptitudes y, conforme crecen biológica y cognitivamente, van sumando más capacidades. La evidencia sobre la educación en las escuelas dice que esto es relativo (Rodríguez, 1999).

Piaget explicó el desarrollo del niño/a a través de la interacción de factores como la herencia genética, la interacción con el ambiente físico, la mediación sociocultural y los procesos de equilibración; con esto demostró que el desarrollo se mueve de lo individual a lo social, reconociendo la vida social como una condición necesaria para el desarrollo de la lógica.

En esta dirección, el desarrollo progresa desde un aspecto exclusivamente individual y privado hasta lo social y colectivo. Así, el proceso de interacción social transforma la naturaleza del individuo originando lo más impactante: el conocimiento humano, el cual es construido dentro de una cooperación colectiva. (Vielma & Salas, 2000, p. 15)

Finalmente, se tiene a Ausubel con el aprendizaje significativo para analizar el proceso de formación de conocimiento en el individuo. Considera entonces que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización (Pizano, 2002). Es lo que se conoce como el principio de asimilación, donde la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente, origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada. Esta interacción de la información nueva con las ideas previas existentes en la estructura cognitiva, propician su asimilación.

El aprendizaje significativo es aquél en el que ideas expresadas simbólicamente interactúan de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe. Sustantiva quiere decir no literal, que no es al pie de la letra, y no arbitraria significa que la interacción no se produce con

cualquier idea previa, sino con algún conocimiento específicamente relevante ya existente en la estructura cognitiva del sujeto que aprende. (Moreira, 2010, p. 20)

El objetivo de analizar los aportes del enfoque constructivista en la pedagogía obedece a resaltar que la lectura es el mecanismo conductor para la construcción de conocimiento, y el docente y la escuela los dadores de instrumentos para garantizar el fortalecimiento de las actitudes y capacidades que intervienen. Además, el objetivo final de la educación es la comprensión del conocimiento, que solo se logra aprendiendo a leer correctamente.

De esta manera, se puede considerar entonces la argumentación de Manzano y Hidalgo, (2009) en torno a la lectura:

La lectura en general, y la comprensión en particular son más que una destreza o conjunto de destrezas que un cuerpo de conocimientos, hechos o conceptos. La lectura es un proceso activo de interacción entre el texto y el lector en el que este tiene que dar sentido a lo que lee y entender, “entender” significa incorporar elementos nuevos a los que ya se tienen y hacer una interpretación razonable. Es decir, el éxito o fracaso de la lectura depende de ciertas condiciones en el proceso de la comprensión, entre ellas: el lector, el ambiente y las características del texto. (p. 132)

Por su parte, De Zubiría, citado por Carmona, (2017) presenta su teoría de las seis lecturas donde se plantea lo siguiente:

El aprendizaje de la lectura es una actividad sencilla cuya aprehensión se circunscribe a los dos primeros grados de la educación primaria; desde esa perspectiva es necesario hacer énfasis que el descifrar letras no equivale a leer, el descifrado constituye sólo la primera de las etapas para acceder a la lectura, por lo tanto la lectura se ha constituido en un acto mecánico y

crítico anulando completamente el sentido de esta actividad que debería ser inteligente y reflexiva. La decodificación primaria implica un paquete de maniobras intelectuales cuya misión es transformar conceptos en palabras leídas. Mientras deletrear o silabear constituye aprendizajes mecánicos, la decodificación primaria, por primaria y elemental que parezca, exige compleja operación intelectual. (p. 76)

De acuerdo a estas apreciaciones, existen unas condiciones generales para que la lectura sea, en efecto, un proceso interpretativo. Se ha de tener en cuenta la relación entre el lector, el ambiente y las características macroestructurales del texto, así como unas condiciones mínimas para desarrollar acciones específicas que fortalezcan el proceso de aprendizaje.

Niño, (2000) reconoce dos grupos de condiciones para el Lector, que tiene que ver con las condiciones personales y las condiciones técnicas. Las primeras se subdividen en condiciones de visión y estados cognoscitivos. Las condiciones de visión hacen referencia a tener un buen estado de los ojos para poder realizar la lectura, contando con una buena iluminación del espacio donde se realiza dicha acción y sin cansancio, buscando con ello que el lector identifique las fijaciones propias, que no es otra cosa que los saltos rítmicos de los ojos a través de los cuales detalla los conjuntos de palabras con los cuales puede leer textos y contenidos. “El mecanismo de la vista es paralelo al de la comprensión de la mente: si alguno de los dos falla, también falla de base el proceso de la lectura.” (p. 280). En cuanto a los estados cognoscitivos identifica factores de orden psicológico inherentes al lector, tales como:

- Poseer una percepción precisa, segura y amplia.
- El equilibrio emocional o el dominio de los impulsos e impresiones.
- Las actitudes y disposición mental.
- Motivación e interés.
- Atención y concentración.

- Las experiencias y conocimientos previamente adquiridos, es decir, el marco de conocimiento y el marco de referencia del individuo. (p. 282)

Seguidamente, están las condiciones técnicas del lector. Niño, (2000) las considera como las formas en que el sujeto aborda y desarrolla su proceso lector en una situación específica. “Las condiciones técnicas comprenden principalmente la definición de un propósito o propósitos, el desarrollo de habilidades lectoras y la aplicación específica de estrategias, procedimientos o técnicas de lectura, según el caso” (p. 282). La definición clara de propósitos se refiere a saber para qué se realiza la lectura, puesto que conocer el punto de partida y el objetivo de esta acción garantiza el rendimiento del proceso y contribuye a obtener el gran propósito general que es comprender lo que quiere decir por escrito el autor.

Así mismo, “el desarrollo de habilidades lectoras debe conducir a estar en capacidad de seleccionar y definir las estrategias o técnicas, según el propósito, el género y el tipo de lectura requerida, en cada situación particular” (p. 283). Este aspecto centra su atención en procurar superar defectos y malos hábitos para la leer, tales como la regresión y la subvocalización, que restan eficiencia al aprendizaje de la lectura.

Finalmente, Niño, (2000) considera las características macroestructurales del texto, que se refiere a los niveles de complejidad de los diferentes contenidos que puede encontrar el lector. Para determinar el grado de complejidad de un texto hay que tener en cuenta los siguientes factores:

- Contexto extra verbal. Indica el tiempo, personas, lugar, materia y área dentro del cual se puede enmarcar el texto.
- Referencia. Enmarca el tema o asunto del texto en el panorama general de las ciencias y de las experiencias del lector.

- Género. Clasificación del documento acorde a la clase de discurso que maneja.
- Estructura organizativa. Hace referencia a la macroestructura y la manifestación formal del texto, es decir, comprende la red interna de relaciones mediante las cuales se desarrolla el tema y se apoya en la organización externa del texto: títulos, subtítulos, tipo de letra, párrafos, elementos destacados, cuadros, figuras, elementos transtextuales, uso de signos especiales y otros medios.
- Campos de experiencia del autor. Son todos los conocimientos previos que permiten el proceso inferencial al momento de leer. Se obtienen, confirman o amplían con el proceso de transtextualidad.
- Propósito o intención del autor. Identificar la intención o propósito comunicativo facilita la comprensión total del texto. Existen texto que pretenden informar, persuadir, describir, compartir experiencias, expresar actitudes, recrear la sensibilidad estética, etc.
- Coherencia. Permite identificar el pensamiento del autor y facilita la fluidez para leer.
- Estilo y léxico. Es la manera peculiar del autor y la sintaxis con la que redacta. Dependiendo de la profundidad del texto, el lector se puede apoyar en los diccionarios para mejorar la comprensión sobre lo que lee. (p. 284)

5.2 COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura comprensiva promueve en las distintas etapas de la vida, seguridad de interpretación asertiva en las situaciones sociales que le rodean y alternativas concretas para resolver conflictos y expresar emociones y sentimientos. Se considera que la

comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto, mediante la interacción activa con el lector, por lo que se debe desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes con énfasis en tres niveles: literal, inferencial y crítica. (Cáceres, Donoso & Guzmán, 2012)

De acuerdo con lo anterior, Carmona, (2017) manifiesta como las contribuciones de Piaget han sido fundamentales para entender el desarrollo de la inteligencia. Es una tarea básica, reconocer las etapas identificadas en esta teoría para comprender el comportamiento de los niños en el aula de clase. La visión naturista y biológica de esta teoría, surge a partir de la observación de la interacción del niño con su medio ambiente y de la comprensión de los procesos internos de organización y adaptación que le permite dar un nuevo sentido al mundo que le rodea. El nuevo paradigma que surge a partir de sus investigaciones reconoce al niño como un sujeto activo que construye su conocimiento desde adentro, gracias a la continua exploración del medio que lo rodea, a través de los procesos de asimilación y acomodación, que le permiten avanzar hacia esquemas mentales más complejos.

Con Jean Piaget se entrelaza la evolución del conocimiento sobre nuestro entorno, al tiempo que interiorizamos nuestros patrones de pensamiento, que son producto de la etapa de desarrollo cognitivo en la que nos encontremos (Triglia, 2012). Propuso cuatro etapas, a saber:

- Etapa sensorio - motora o sensiomotriz
- Etapa pre operacional
- Etapa de las operaciones concretas
- Etapa de las operaciones formales

Esta teoría cobra relevancia para este trabajo de investigación porque integra la conceptualización de la experiencia, es decir, permite que el niño comprenda el conocimiento que se le entrega a partir de las vivencias personales, con lo que logra darle mayor sentido a sus procesos de pensamiento. El conocimiento le resulta útil.

Las ideas piagetianas han sido importantes para la pedagogía durante mucho tiempo, puesto que “centró sus estudios en la formación y desarrollo del conocimiento en los seres humanos, y su epistemología se basa, en la convicción de que todas las estructuras que conforman la cognición humana tienen una génesis a partir de alguna estructura anterior y por medio de procesos de transformación constructiva (organización y adaptación, que comprende la equilibrarían, la asimilación y la acomodación), las estructuras más simples van siendo incorporadas en otras de orden superior” (Montero, Zambrano, & Zerpa, 2013).

En este sentido, la comprensión lectora para Piaget es el producto de un proceso que se teje con los conocimientos que se han adquirido previamente en el hogar y el contexto de origen, para que la información nueva cobre sentido dentro de la estructura de pensamiento del niño.

Del mismo modo, la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, que plantea la necesidad de conocer con antelación el contexto del que proviene el estudiante para estructurar estrategias de aprendizaje más coherentes con su realidad y que permitan evidenciar la lógica que hay detrás de su forma de pensar y actuar, aporta elementos de análisis valiosos para los fines de esta investigación.

El conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado. (Torres, 2011, p. 23)

El pilar fundamental de esta teoría radica en el Proceso de Asimilación: ¿Cómo los nuevos conocimientos se integran en los viejos? “La asimilación ocurre cuando una nueva información es integrada en una estructura cognitiva más general, de modo que hay una continuidad entre ellas y la una sirve como expansión de la otra” (Torres, 2011, p. 28).

Para conseguir un buen desempeño de la comprensión lectora según Ausubel, requieren que el estudiante rompa el equilibrio inicial, se conciente de su desequilibrio y se motive a superar ese estado, modificando sus esquemas iniciales o construyendo unos nuevos para interiorizar el conocimiento recibido a través de la escuela.

Por otro lado, debido a que esta investigación se desarrolla en una escuela rural del departamento del Tolima, resulta relevante ofrecer estrategias de aprendizaje que permitan al niño rural abstraer el conocimiento desde la realidad que le compete. Caballeros, Sazo y Gálvez, (2014) subrayan que a diferencia de otras capacidades humanas (escuchar, hablar, caminar), para saber leer es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin. ¿Cómo lograr que ese proceso de aprendizaje alcance los mejores resultados considerando las diferencias de la persona y de su entorno de desarrollo?

Igualmente, Montoya, (2018) citando a Bruner manifiesta que “la educación no es más, ni menos, que un cosmos donde se comprende, explica y predice la conducta de los objetos y las intenciones, deseos y creencias de los sujetos. Es decir, un espacio construido gracias a las historias, relatos y narraciones que nos permiten dar sentido y significado a la realidad y a nosotros en ella. El reto consiste en conseguir que nuestras mentes se encuentren. O sea, que los intereses y significados del profesor se alíen con los intereses y significados del alumno”.

Teniendo en cuenta las apreciaciones de Bruner, podríamos comparar dicho cosmos, con el ámbito rural donde se realiza este trabajo, y con la gran cantidad de situaciones que abarcan, inclusive mitos y creencias generacionales, que se desarrollan en el medio rural. Es por esto que el docente debe ponerse a tono con el estudiante, sin entrar en discrepancias, sobre todo cuando se trata de creencias, tradiciones y costumbres arraigadas en el medio, ya que esto generaría conflictos no sólo con el estudiante, sino con su entorno familiar, muy celoso en este aspecto.

En relación con lo anterior, Bruner es uno de los teóricos que más se acerca a la realidad de la enseñanza rural en nuestro país, por cuanto enfatiza en el hecho que la educación se construye con la injerencia de historias, relatos y narraciones a veces vivenciales del entorno y cotidianidad, que en muchas ocasiones, se convierten en creencias religiosas, medicinales, leyendas, etc.

En ese orden de ideas, para Colomina, citado por Cáceres, Donoso y Guzmán, (2012)

el contexto no se debe constituir como una barrera, ni tampoco interferir en la elaboración de hipótesis, sino que debe constituirse como uno de los factores que dotan al lector de un objetivo claro que permita realizar las interacciones del mismo, con los conocimientos previos y lo entregado por el texto, permitiendo la construcción de nuevos aprendizajes gracias a un contexto determinado. (p. 47)

Según lo anterior, el contexto debe constituirse en un factor de apoyo antes que ser un obstáculo en la comprensión lectora y se resalta la importancia de interactuar con este. En el contexto de la escuela, se tienen diversas ventajas, dadas la cantidad de variables que se presentan en el ámbito rural, lo cual abre un importante abanico para el diseño de Proyectos de Aula, dándole al docente innumerables recursos y posibilidades que no suelen presentarse en el ambiente ciudadano.

Es así como, la condición central en la que se han basado, o sobre la que han girado, diversos intentos referidos al análisis de las prácticas educativas o al diseño de estrategias de enseñanza ha sido, sin duda, la de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) propuesta por Vygotsky, que no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (Herrera, 2008).

Tal autonomía en el desempeño se obtiene, paradójicamente, como producto de la asistencia o auxilio, lo que conforma una relación dinámica entre aprendizaje y desarrollo. En palabras de Vygotsky “estos ejemplos ilustran una ley evolutiva general para las funciones mentales superiores, que puede ser aplicada en su totalidad a los procesos de aprendizaje en los niños. Nosotros postulamos que lo que crea la ZDP es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño" (Herrera, 2008).

En síntesis, ZDP es la capacidad de los niños para captar y utilizar las señales de aquellos que intentan enseñarle, que colaboran con él y durante este proceso lograr su capacidad intelectual. Para Vygotsky el proceso de construcción del conocimiento se da a partir de las funciones psicológicas superiores que aparecen en dos planos: uno social, que viene dado por las interacciones sociales, y otro individual, que se refiere a la interiorización de las funciones psicológicas construidas en el plano social. En consecuencia, el desarrollo psicológico constituye un proceso sociocultural donde el individuo cognoscente se apropia activamente de las formas superiores de la conducta. (Barrios & Chaves, 2014).

Luego de este abordaje teórico, se retoma el análisis de la comprensión lectora en virtud de los niveles de desarrollo de la misma. Se identifica en primera estancia la comprensión literal, que “se refiere al hecho de reconocer y descifrar los signos convencionales de la escritura, asociados a los significados corrientes e inmediatos. Es la inmediata percepción del lector en relación con un escrito” (Niño, 2000, p. 297). En este nivel el niño puede, por ejemplo, identificar la imagen de una casa y asociarla a la palabra casa.

El siguiente nivel considerado es el de la comprensión inferencial/interpretativa o argumentativa, entendida esta como un proceso estructural, donde “el lector recupera la información o el significado subyacente en el texto y da cuenta de él, de manera global”

(Niño, 2000, p. 298). En este sentido, el niño puede responder preguntas más allá del texto y sacar conclusiones al cruzar las experiencias previas con los conocimientos nuevos.

Para finalizar, se tiene el nivel de comprensión crítica / propositiva o trascendente, aquí se “introducen elementos de juicio, de valoración y de aplicación en relación con los contenidos expresados por el autor en el texto” (Niño, 2000, p. 298). Alcanzando este nivel el niño desarrolla la capacidad de integrar experiencias y criterios personales con el nuevo conocimiento recibido, y tomar una posición frente al tema que se lee. Puede debatir con argumentos que apoyan o desaprueban el tema específico que se aborda en la lectura.

5.3 ESCRITURA

Con la escritura se completa el vehículo de la comprensión que permite la asimilación del conocimiento y, por tanto, la comunicación social. Frente a este tema, los teóricos del Constructivismo concluyen que la escritura sella el proceso de fortalecimiento en capacidades comunicativas en los niños. Leer permite identificar los sonidos de las palabras escritas, y escribir es organizar armónicamente el cumulo de palabras que viajan por la mente constantemente.

Niño, (2000) citando a Gastón Fernández de la Torriente, considera que:

La expresión escrita logra sus propósitos comunicativos en el arte de redactar. Redactar, que etimológicamente significa poner en orden, consiste en expresar por escrito los pensamientos previamente ordenados. Su propósito es combinar palabras, frases, oraciones, clausulas, párrafos y textos para expresar ideas ya elaboradas, de manera que se produzca un todo correcto, grato y armonioso, capaz de ser debidamente comprendido. (p. 309)

Escribir, por tanto, equivale a realizar macroactos del habla los cuales implican un referente, campos de experiencia – con un marco de conocimiento y de referencia – y el uso de la lengua en su modalidad escrita, con la intención de comunicar un sentido acerca del mundo (conocimientos, afectos, acciones, etc.). (Niño, 2000, p. 310)

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky reconocen cinco niveles de escritura (Ardila & Cruz Moyano, 2014):

- Nivel 1: En este nivel escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura.
- Nivel 2: En este nivel la forma de los grafismos es más definida, más próxima a la de las letras, esto permite leer de manera diferenciada.
- Nivel 3: Este nivel está caracterizado por el intento de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura.
- Nivel 4: Pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética.
- Nivel 5: La escritura alfabética constituye el final de esta evolución. Al llegar a este nivel, el niño ha franqueado la “barrera del código”; ha comprendido que cada uno de los caracteres de la escritura corresponde a valores sonoros menores que la sílaba, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir.

Superadas estas escalas en la escritura, subyacen otras problemáticas como la ortografía y el estilismo en los textos escritos, que son aspectos de constante actualización en el individuo y su hacer cotidiano de escribir.

5.4 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias pedagógicas y didácticas hacen referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan los distintos procesos del aprendizaje escolar. Permiten organizar, procesar y retener aquella información que se quiere potenciar y, como tal, que favorece la construcción de un aprendizaje significativo.

En el constructivismo se plantea el desarrollo personal subrayando la actividad mental constructiva, actividad auto-constructiva del sujeto, para lo cual insiste en lograr un aprendizaje significativo mediante la creación previa de situaciones de aprendizaje por parte del docente que permitan a los estudiantes una actividad mental y social que favorezca su desarrollo.
(Rosales, 2001, p. 35)

En términos científicos, la pedagogía es la respuesta a la pregunta ¿Cómo educar? Y, directamente, la didáctica responde a la premisa ¿Cómo enseñar? Por ello, resulta poco eficiente trabajar solo uno de los tipos de estrategias, se alcanzan mejores resultados al llevarlas siempre de la mano. Su importancia radica en la posibilidad de planificar todo el proceso de intervención previo a ponerlo en marcha, para reducir los niveles de rechazo que se puedan presentar en los niños que reciben la instrucción. El docente cuenta con el control total del proceso donde, conforme avanza el niño y sus capacidades, puede modificar las actividades para estimular los puntos frágiles del estado cognitivo del infante.

Las estrategias pedagógicas y didácticas son herramientas facilitadoras y mediadoras para el abordaje de cualquier conocimiento. Generan un proceso de retroalimentación en pro de la asimilación del conocimiento, donde el niño aprende temas nuevos y el docente identifica nuevos patrones de comportamiento en los procesos de pensamiento adelantados por los niños.

5.4.1 Estrategias para la Comprensión Lectora. Para abordar el tema de Estrategias para la Comprensión Lectora, se toma como referente los aportes del documento emitido por el Ministerio de Educación Nacional, denominado “Todos a Aprender 2.0” (2018), en él se encuentran actividades que el profesor/a puede realizar en el aula, con estrategias y recomendaciones para los tres momentos de la lectura (antes, durante y después)

La comprensión es el objetivo de la lectura en el área de lenguaje y en las demás áreas del currículo. Sin embargo, los resultados de las pruebas nacionales e internacionales evidencian que los estudiantes colombianos tienen problemas para comprender los textos específicos en las áreas como ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales y por consiguiente es difícil acceder a los conceptos esenciales de dichas disciplinas.

Conforme a lo anterior, para la comprensión se requiere la enseñanza y practica de estrategias de comprensión, que se aplican a textos de todas las áreas del saber, pero que generalmente se enseñan en las clases de lenguaje, en el caso particular de este trabajo, dadas las características de un aula multigrado, los docentes deben ser muy recursivos y hábiles cuando de utilizar estrategias se trata con el propósito de alcanzar los objetivos propuestos.

Ahora al referirnos a las estrategias de comprensión lectora según (National Reading Panel-USA) las estrategias no son FINES sino MEDIOS para ayudar al estudiante a comprender lo que lee.

Trabasco y Bouchard, (2002) definen las estrategias como “herramientas de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual”. Se ha comprobado que los estudiantes que están activamente involucrados en el proceso de la lectura, tienen más posibilidades de convertirse en lectores eficientes, que aquellos que escuchan pasivamente mientras se les lee. Este nivel de interacción con el texto se obtiene mediante la aplicación de estrategias de comprensión lectora, que son, en definitiva, un compendio de prácticas identificadas en buenos lectores a través del tiempo y en diversos contextos. Dichas

prácticas han sido sometidas a investigación rigurosa y a partir de ellas, se han desarrollado actividades de aprendizaje efectivas para aulas de todas las latitudes y culturas. (Ministerio de Educación Nacional, 2018)

Las estrategias han sido agrupadas para tres momentos de lectura:

A lo largo de estos tres momentos la re-alimentación y la evaluación formativa juegan un papel importante en la apropiación de dichas estrategias por parte de los estudiantes.

- Antes de la Lectura.
- Durante la lectura
- Después de la lectura

1. Estrategias para antes de leer (prelectura)

- Determinar el género discursivo
- Determinar el propósito de la lectura
- Activar conocimientos previos
- Hacer predicciones sobre el contenido

Género discursivo: Con base en el género discursivo, los textos se pueden clasificar en tres tipos: descriptivos, narrativos y expositivos. Saber que estructura tiene un texto, facilita la interpretación y organización de la información.

Cuando nos referimos al propósito de la lectura surgen los siguientes interrogantes ¿Para qué leo este texto? ¿Para qué está escrito? ¿Quién lo escribe? Este texto ¿informa, narra o cuenta una historia?

Para activar los conocimientos previos se utiliza esta estrategia la cual brinda oportunidades para hacer asociaciones entre las experiencias de los estudiantes y las nuevas asociaciones. El nivel de conocimientos previos varía entre los estudiantes, es

por esto que se deben explicar de forma explícita el contexto del nuevo tema, especialmente cuando se trata de temas históricos y culturales.

Para la estrategia anterior generalmente se acude a preguntas pero hay otras actividades con las que se puede lograr el mismo objetivo por ejemplo:

- Cartelera SQA. (¿Qué es? ¿Qué quiero aprender? Y ¿Qué aprendí?).
- Lluvia de ideas
- Diálogos entre pares
- Redes de palabras
- Organizadores gráficos.

Así también la activación de saberes previos debe responder a preguntas similares a estas: ¿Cómo se relaciona este texto con otros similares a este? ¿Cuáles son sus diferencias y similitudes?

Predicciones sobre el contenido: Esta estrategia hace que el lector reflexione sobre lo que ya sabe y se anticipe a lo que va a leer, tomando como referencia el texto mismo. Es un proceso continuo que involucra al lector de dos formas: la mente está un paso más adelante, tratando de descifrar lo que va a suceder (nuevas predicciones) y simultáneamente el lector está revisando y refinando sus predicciones anteriores. Esta estrategia suscita preguntas que el lector quiere resolver a través de la lectura. Se desarrolla esta estrategia particularmente en textos informativos, expositivos, narrativos o de ficción (Ministerio de Educación Nacional , 2018).

2. Estrategias durante la lectura:

- Reconocer el tema / idea principal
- Acceder a palabras desconocidas
- Identificar los personajes de una narración
- Establecer las relaciones de causa y efecto

- Recrear la secuencia de eventos
- Releer y parafrasear
- Realizar inferencias
- Hacer resúmenes uso de información relevante

La Identificación del tema o idea principal de un texto es la herramienta más importante para una buena comprensión. La idea general puede aparecer en cualquier momento del texto, no obstante, se menciona por lo general al comienzo en la primera o segunda oración de un texto informativo.

Las tres estrategias que le permiten al estudiante identificar la idea central son:

- Buscar lo general versus ideas específicas
- Usar el tema o materia general de la sección como guía para encontrar la idea principal
- Identificar las palabras importantes (claves verbales, por ejemplo) que lo conducirán a la idea central.

Cuando la idea no está presente en el texto el estudiante la debe deducir mediante la interpretación de los detalles y formularla con sus propias palabras.

Vocabulario nuevo que puede interferir en la comprensión: En el caso particular de la primaria, no han integrado aun un amplio vocabulario. Esta limitación léxica puede conducirlos a fallas en la comprensión. La estrategia de centrarse en vocabulario clave busca que el estudiante utilice claves de contexto para deducir o adivinar la palabra nueva. Par desarrollar esta estrategia se recomienda que el docente guie al estudiante mediante la lectura de toda la oración en la que aparece la palabra nueva y analice: ¿Esta palabra me indica acción? ¿Es una palabra que describe algo?

Si se lee el enunciado sin esa palabra pierde sentido. Luego se pronuncia la palabra nueva y piensa si la ha oído antes.

También se puede enseñar a los estudiantes a participar activamente con el vocabulario, a subrayar, resaltar, tomar notas, realizar un fichero con las palabras nuevas y pegarlas en lugares visibles (en especial con los estudiantes del grado primero y segundo) ayuda a los estudiantes a:

- Definir una palabra
- Reconocer cuando utilizar esa palabra
- Comprender significados múltiples
- De-codificar y deletrear esa palabra
- Incorporar nuevas palabras
- Utilizar las palabras nuevas en actividades de clase o fuera de ella, en tantas otras oportunidades como sea posible

Identificar los personajes de una narración: Identificar los personajes de una narración es un elemento crucial en la comprensión de una historia. El autor usa recursos de lenguaje para dar a sus personajes una forma de ser, sentir y actuar (personificación). para lograr una buena personificación se utilizan voces, lenguaje específico, que hacen del personaje alguien vivo y creíble identificar el ser interior de los personajes no solo mejora la comprensión sino que enriquece la escritura y cumple las intenciones académicas de los estándares nacionales.

Motivar a los estudiantes a desarrollar actividades de personificación utilizando organizadores gráficos, proceso de lluvia de ideas y otros muchos recursos, desarrolla en ellos una mayor atención a los detalles y contribuye significativamente a hacer la representación mental, del texto (Kim, Vaughn, Wanzek & Wel, 2004) elemento estrechamente vinculado a la eficiencia en la comprensión lectora. En las aulas multigrado otras estrategias que se recomiendan pueden ser: dramatización, el juego de roles, narrar las historias a través de los títeres.

Relación de causa y efecto: Esta estrategia permite al estudiante identificar las causas que generan una situación, fenómeno o problemática y las repercusiones directas o indirectas que de este se desprenden. Esta estrategia permite: hacer profundizaciones en la comprensión, transferir esta habilidad a otras áreas disciplinares y su literatura: experimentos de ciencias, eventos de la historia, problemas de física, etc.; establecer relaciones entre las partes (ideas y conceptos) y facilitar el uso de la información. Es recomendable acudir a las representaciones visuales para sintetizar la información de manera efectiva.

Secuencia de los eventos: Esta estrategia es especialmente importante para los textos narrativos y hace referencia a la identificación de los grandes momentos de la historia (inicio, nudo y desenlace) y a su vez, a los eventos que se desarrollan en cada uno de los eventos que se desarrollan en cada uno de los momentos de la narración. Saber en qué orden suceden las cosas, contribuye a organizar y ubicar los detalles.

Los eventos se unen mediante palabras específicas o conectores como: luego, al comienzo, por último, finalmente, que facilitan al lector integrar las partes de texto en un todo con sentido y comprender el propósito comunicativo. Esta estrategia al transferirla a otros textos, por ejemplo matemáticas y ciencias, ayuda a que el estudiante reconozca los pasos que conforman un problema o los planteamientos de un procedimiento científico.

En las ciencias sociales permite que el estudiante se ubique y relacione eventos en una línea de tiempo.

Releer y parafrasear: Recientes investigaciones demuestran que releer una parte confusa del texto es una estrategia válida de auto corrección a la que recurre el lector de todas las edades cuando identifica fallas en su comprensión o problemas de atención (estos últimos en los estudiantes de primaria).

El parafraseo ayuda al lector a comprender la información compleja, diciendo con sus propias palabras lo que comprendió. Al usar sus palabras, la información es simplificada y por tanto, se facilitara su retención y vinculación a sus saberes y comprensiones previas.

Extraer las inferencias: Muchos autores coinciden en afirmar que la comprensión lectora está sujeta a la calidad de los procesos inferenciales debido a que las inferencias facilitan dos procesos esenciales en la comprensión:

- Conexiones entre el conocimiento previo y el nuevo texto.
- Permite que el lector “complete” la información suprimida para elaborar la representación mental del texto,

La investigación a este respecto apunta hacia el uso de preguntas que lleven al estudiante aclarar las relaciones entre aspectos textuales para que pueda suplir la información implícita en una inferencia. Es por ello que se deben hacer ejercicios y prácticas puntuales de las estrategias hasta lograr su interiorización en los hábitos de lectura del estudiante desde temprana edad.

Hacer resúmenes con información relevante: No toda la información de un texto es relevante ni indispensable para la comprensión. Todo buen lector selecciona la información y descarta la información secundaria. Con la información relevante el estudiante estructura una representación global del texto, ya sea produciendo un texto resumen escrito o una representación gráfica.

Todo resumen debe dar cuenta de la información importante o respuesta a las preguntas orientadoras que haya dado el o la docente (Ministerio de Educación Nacional , 2018).

3. Estrategias después de la lectura

- Revisar el proceso lector y verificar comprensión
- Representar mentalmente la a comprensión adquirida

- Reconocer la finalidad comunicativa del texto,

Revisar el proceso lector y verificar comprensión: la revisión sugiere la evaluación permanente de las estrategias en ejercicios puntuales y mediante el análisis de lecturas. Esta evaluación es de diversos tipos: auto-evaluación, de pares, meta-cognitiva, reflexiva con el propósito de identificar áreas de fortaleza que deben consolidarse y áreas de oportunidad que requieren práctica, estudio, intervención individualizada o re-mediación.

A través de preguntas de este estilo: ¿Comprendí lo leído? ¿Cuándo leo en voz alta, mi público se muestra a gusto? La velocidad de mi lectura es adecuada? ¿Recurso a estrategias para comprender los textos que leo? etc., el estudiante se involucra responsablemente con el proceso de lectura y aceptara con agrado actividades complementarias para su aprendizaje.

Representar mentalmente la gran comprensión adquirida: Esto es, dar cuenta de lo comprendido, ya sea con comentarios, organizadores gráficos, resúmenes, diagramas, tablas, mapas conceptuales, mapas mentales, debates, presentaciones orales, recuentos escritos, controles de lectura etc.

Reconocer la finalidad comunicativa del texto: En actividades de puesta en común grupales, seminarios socráticos, mesas redondas conversatorios, debates y diálogos en pareja, se espera que los estudiantes compartan no solo la información del texto sino también sus visiones y percepciones.

Para finalizar se hace una apreciación al rol del docente como estratega (Sierra, 2004) alude la importancia que tiene el papel del maestro en la conducción de estos procesos, lleva a prestar atención a la manera en que los profesores pueden llegar a las estrategias pedagógicas ante la especificidad de estudiantes, contextos y situaciones que se les presentan en la institución escolar (Ministerio de Educación Nacional , 2018).

Frente a las estrategias para la redacción de textos escritos, estas deben procurar configurar las características de un discurso escrito, que son los aspectos cognitivos, semánticos, sintácticos, léxicos, pragmáticos, sociológicos y formales a tener en cuenta para su construcción (Niño, 2000).

Niño, (2000) reconoce cuatro fases en la estructuración de un documento escrito, a saber:

- **Aprestamiento:** se refiere a la preparación implícita o explícita de la información que contendrá el escrito, dependiendo del rigor formal que se exija. Comprende principalmente la observación y análisis de la realidad, inspiración y motivación, determinación del propósito y del tema, bosquejo o plan global, documentación y organización de la información.
- **Composición:** es la parte central del proceso de escribir en el cual se estimula la mente para dar cauce al discurso, orientado por el propósito y el plan global preconcebido.
- **Revisión:** se aborda el texto desde el principio para corregirlo, ampliarlo o precisarlo a la luz de las exigencias que emanan no solamente de la gramática de la lengua y de la ortografía, sino, en general, de los requerimientos que se derivan de la naturaleza del discurso que se trata de producir, en sus distintas dimensiones (conceptos, ideas, significados, relaciones semánticas, construcciones, etc.)
- **Presentación:** aquí se hace énfasis en la parte formal externa del discurso escrito, para lo cual es necesario tomar en cuenta las pautas y normas establecidas relacionadas con títulos, partes, numeración, ilustraciones, disposición, impresión, etc.

Estas estrategias planteadas son solo una guía para el hacer del docente, quien es libre de estructurar las actividades más pertinentes para orientar y potenciar la educación en el estudiante.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Dada sus características y naturaleza, en la presente investigación se utiliza el enfoque mixto, con prevalencia del enfoque cualitativo. Al respecto, Páramo y Otálvaro, (2013) afirman en su trabajo *Investigación Alternativa: Por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos* que todos los datos cuantitativos se basan en juicios cualitativos y cualquier dato cualitativo puede describirse y manipularse matemáticamente. La información cualitativa puede convertirse además en cuantitativa y al hacerlo mejora su análisis. Los dos tipos de técnicas se necesitan mutuamente en la mayor parte de las veces, aunque también se reconoce que las técnicas cualitativas son apropiadas para responder ciertas preguntas y las cuantitativas para otras.

Debido a que el la población objeto de esta investigación son niños de un aula multigrado, se hace necesario integrar los componentes cualitativos y cuantitativos para estudiar de manera integrada el fenómeno y minimizar las brechas por ausencia de información disponible al respecto. Los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno (Guelmes & Nieto, 2015).

Así mismo, la finalidad de esta investigación está en determinar estrategias para mejorar la lectura y comprensión lectora en niños de aula multigrado, por lo que es indispensable tener en cuenta la visión personal de los niños, ya que de ello depende el éxito o fracaso de las intervenciones pensadas, haciendo de este estudio un tipo de investigación social cualitativa. Al respecto Galeano, (2007) afirma que la investigación social cualitativa apunta a la comprensión de la modalidad como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de la lógica de los diversos actores sociales, con una mirada desde adentro, y rescatando la singularidad y las particularidades propias de los procesos sociales. Los estudios cualitativos ponen especial énfasis en la valoración de lo subjetivo

y lo vivencial y en la interacción entre sujetos de la investigación privilegian lo local, lo cotidiano y lo cultural para comprender la lógica y el significado que tienen los procesos sociales para los propios autores, que son quienes viven y producen la realidad sociocultural. Su perspectiva holística le plantea al investigador valorar los escenarios.

De esta manera, se determinan cinco pautas para el uso de enfoques mixtos de investigación (Guelmes & Nieto, 2015):

- La triangulación (es decir, la búsqueda de la convergencia y la corroboración de los resultados de los diferentes métodos y modelos que estudian el mismo fenómeno).
- La complementariedad (es decir, la búsqueda de colaboración, mejora, Figura y aclaración de los resultados de un método con los resultados del otro método).
- Iniciación (es decir, el descubrimiento de las paradojas y contradicciones que conducen a la re-elaboración de la pregunta de investigación).
- Desarrollo (es decir, cómo los resultados de un método se utilizan para ayudar a explicar el otro método).
- De expansión (es decir, buscando la amplitud y el alcance de la investigación mediante el uso de métodos diferentes para diferentes componentes de consulta).

Entre las ventajas principales de este enfoque de investigación, se pueden considerar las siguientes (Guelmes & Nieto, 2015):

- Las palabras, las imágenes y la narrativa se pueden utilizar para entender los números.
- Los números se pueden utilizar para agregar precisión y para entender a las imágenes y la narrativa.

- Se puede responder a una gama más amplia de preguntas.
- Un investigador puede utilizar las fortalezas de un método para superar las debilidades del otro.
- La convergencia de conclusiones puede ayudar a corroborar los resultados.
- La conjunción de técnicas cualitativas y cuantitativas produce un conocimiento más completo.

Entre las debilidades se tiene (Guelmes & Nieto, 2015):

- Puede ser difícil para el investigador mezclar adecuadamente ambos métodos.
- Requiere mayor tiempo de realización.
- Para algunos investigadores resulta complicado cómo mezclar y analizar los datos cuantitativos y cualitativos interpretando resultados que resultan aparentemente contradictorios.

En su libro “Metodología de la Investigación”, (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p. 1) aluden al enfoque mixto considerando la libertad de método que debe primar en la investigación y se plantea que cada situación particular de investigación dirá al investigador si se debe utilizar un método u otro, o ambos. Igualmente estos autores señalan que el enfoque mixto va más allá de la simple recolección de datos de diferentes modos sobre el mismo fenómeno, ya que implica desde el planteamiento del problema, mezclar la lógica inductiva y la deductiva, por lo que un estudio mixto debe serlo en el planteamiento del problema, la recolección y análisis de los datos, y en el reporte del estudio.

Hay que mencionar, además que, el enfoque cualitativo se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, es decir, de una manera subjetiva, pero también tiene en cuenta las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. Así por ejemplo, al utilizar técnicas como la entrevista, grupos focales, se obtiene la información, se describe y se convierte en un tema que se vincula a la investigación (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

6.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez considerados y clarificados aspectos precisos de la investigación se debe continuar con seleccionar el diseño de investigación que ha de seguirse para llevar la misma a un buen término. De este modo, es importante aclarar que el diseño de la investigación corresponde a la naturaleza misma de la investigación, las características que posee y sus particularidades.

Para Hernández, Fernández y Baptista, (2010) la selección del diseño de la investigación –o diseños, según sea el caso- se debe realizar teniendo en cuenta aspectos puntuales como son: responder a las preguntas de investigación planteadas, cumplir los objetivos del estudio y someter la hipótesis a prueba, en el caso de haberse formulado.

En el presente trabajo de investigación se utilizará el diseño de investigación acción puesto que es el más pertinente a los fines de este estudio, a razón de los actores que participan: docente y estudiantes del aula multigrado en la I.E. La Tigrera (Alvarado, Tolima, Colombia). Planteamos la investigación-acción como una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que les posibilita revisar su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas (Latorre, 2005).

En su artículo “Investigación – Acción”, Murillo, (2011) señala que la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica.

Es una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

En el ejercicio de la presente investigación se han observado dificultades con los estudiantes de primaria en la comprensión de textos, evidenciándose no sólo a través de la observación directa de la docente, sino en los resultados de las pruebas Saber, dónde, a pesar de los esfuerzos que se han venido realizando con el programa del Ministerio de Educación Nacional “Todos a Aprender”, y demás actividades inherentes a la lectura, escritura, y a la comprensión de diferentes tipos de textos.

Teniendo en cuenta los aspectos mencionados se decide aplicar la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (C.L.P.) como instrumento de esta investigación. Esta prueba es un tipo de test que utiliza textos elaborados especialmente para controlar los aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos del proceso de lectura y comprensión lectora. Fue estructurada por Alliende, Condemarín y Milicic, (1982). Su utilidad radica en el diagnóstico específico que realiza de las diferentes habilidades de lectura que pueda poseer un individuo.

De acuerdo con lo anterior, se considera necesario definir qué es un test. Según (Doupovec, 2014). Es una técnica derivada de la entrevista y la encuesta; tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.), a través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

La pertinencia de este instrumento de investigación está en que son procedimientos o métodos que evalúan la presencia de un factor o fenómeno que comprende un conjunto

de ítems (preguntas, estímulos o tareas) que se puntúan de forma estandarizada y se utilizan para examinar y posiblemente evaluar las diferencias individuales en aptitudes, habilidades, competencias, disposiciones, actitudes, o emociones de un grupo específico estudiado (Comisión Internacional de Test, 2014).

Luego de analizar los datos arrojados por la Prueba C.L.P., se considera pertinente realizar charlas de socialización con la escuela de padres de la I.E. La Tigra (Alvarado, Tolima, Colombia), para construir conjuntamente estrategias de refuerzo en lectura y comprensión lectora para los estudiantes del aula multigrado, con el fin de concientizar y motivar a los padres y /o acudientes de los menores sobre la importancia del acompañamiento en el proceso de lectura y escritura así también, ofrecer algunos tips para que desde el hogar los utilicen y así sus habilidades y aptitudes lectoras y, que en una futura evaluación de dichas capacidades, alcancen niveles mayores que reflejen la intervención pensada. Se recurre a la escuela de padres porque se hace necesario que la intervención se complemente con prácticas en casa, a veces el tiempo en el aula no es suficiente para profundizar y/o intensificar en los temas.

En este sentido y considerando la naturaleza misma de la investigación, ésta actividad permite indagar, conocer y reflexionar acerca del acompañamiento tanto institucional como familiar que reciben los niños en el desarrollo de la lectura comprensiva y otros aspectos que seguramente aportarán a la investigación.

Este instrumento es conocido como testimonio focalizado y se puede definir a través del desglose de las palabras que lo componen: por un lado está “testimonio” que proviene del latín *testimoniun* y es la demostración o evidencia de la verdad de una cosa, la afirmación de algo vivido. Así mismo, se tiene “focalizado”, término de análisis de la escritura narrativa postulado por Genette, y que corresponde al grado de información que el narrador posee respecto a los sucesos de una historia. Se obtiene mediante una pregunta, proposición o enunciado interrogativo o de opinión. Se puede recabar la información vía cuestionarios de preguntas estructuradas o en reuniones de relato de experiencias. Se utiliza con el propósito de lograr un mayor acercamiento a los

significados, experiencias, percepciones que profesionales o informantes le conceden a la praxis. (Vargas, Silva, Alvarado, López & Vargas, 2016).

De acuerdo con todo lo anteriormente escrito y en la dinámica de proseguir con el cumplimiento de los objetivos planteados para la presente investigación y una vez superada la fase de observación y caracterización inicial de la problemática de estudio, se procede a diseñar la cartilla “Mis niveles de lectura” compuesta por un conjunto de actividades seleccionadas con el objetivo de que los estudiantes mejoren la lectura, comprensión textual y escritura.

7. POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se realiza en la sede Piedras Blancas de la Institución Educativa “La Tigra”, está ubicada en el sector rural, sobre la cordillera central de los Andes, en el Municipio de Alvarado en el Centro del departamento del Tolima. Ofrece el servicio educativo desde el nivel de preescolar hasta la media académica, con metodologías de enseñanza flexibles (escuela nueva, post-primaria y educación media rural).

Figura 3. Ubicación geográfica I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: Google Maps, (s.f.)

Figura 4. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

Inicialmente, la población estudiantil total era de veintisiete (27) educandos para el año 2017, que oscilaban en edades entre los 4 y 16 años, en un aula multigrado. Estaban distribuidos por año escolar de la siguiente manera: uno en transición, uno en primero, nueve en segundo, seis en tercero, cuatro en cuarto y cinco en quinto, como se expone en la tabla siguiente:

Tabla 2. Distribución Muestra para el 2017

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años) 2017	Grado de escolaridad 2017
1	Zabala Hernández Johan Santiago	4	Transición
2	Hernández Pérez Edinson David	6	Primero
3	Lizarazo Reyes Brayan Stiven	8	Segundo
4	Riobo Martínez Sharit Nayelin	6	Segundo
5	Zapata Valencia Carolina	7	Segundo
6	Hernández Liberato Cristian Camilo	7	Segundo
7	Rivera Aguirre Daniel Felipe	7	Segundo
8	Betancourt Ramírez Wendy Nayely	8	Segundo
9	Gómez Johan Sebastián	8	Segundo
10	Trujillo Muñoz Johan Stiven	9	Segundo
11	Quincha Zapata Maicol	8	Tercero
12	Meneses Lizarazo Viviana Marcela	9	Tercero
13	González Gómez Brinny Valentina	8	Tercero
14	Hernández Pérez Angie Sofía	8	Tercero
15	Zabala Hernández Iván Andrés	8	Tercero
16	Gómez Castañeda Daniela Alexandra	9	Tercero
17	Ramírez Ramírez Juan David	9	Tercero
18	González Sara	8	Tercero
19	Gómez Martínez Lizeth	10	Cuarto
20	Quincha Zapata Salome	10	Cuarto

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años) 2017	Grado de escolaridad 2017
21	Riobo Martínez Johan Stiven	10	Cuarto
22	Ramírez Ramírez Jhon Jairo	16	Cuarto
23	Sosa José Crowell	15	Quinto
24	Montes Liliana Marcela	11	Quinto
25	López Corredor Felipe	11	Quinto
26	Rodríguez Karen Tatiana	8	Quinto
27	Gómez Castañeda José Camilo	10	Quinto

Fuente: El autor

Debido al cambio de año escolar, los estudiantes del grado quinto fueron promovidos a secundaria y el estudiante Jhon Jairo Ramírez deserto de la institución. Por tanto, para el año 2018 se continuó con veintiún (21) niños el proceso de diagnóstico del estado actual en comprensión lectora y las estrategias necesarias para reforzar el desempeño de los niños en este tema. La nueva distribución de la muestra oscilo entre las edades de 5 a 10 años y quedaron en nuevos grados de escolaridad, a saber: dos en primero, uno en segundo, siete en tercero, ocho en cuarto y tres en quinto. Así se puede apreciar en la tabla siguiente:

Tabla 3. Distribución Muestra para el 2018

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años) 2018	Grado de escolaridad 2018
1	Zabala Hernández Johan Santiago	5	Primero
2	Hernández Pérez Edinson David	7	Primero
3	Lizarazo Reyes Brayán Stiven	9	Segundo
4	Riobo Martínez Sharit Nayelin	7	Tercero
5	Zapata Valencia Carolina	8	Tercero

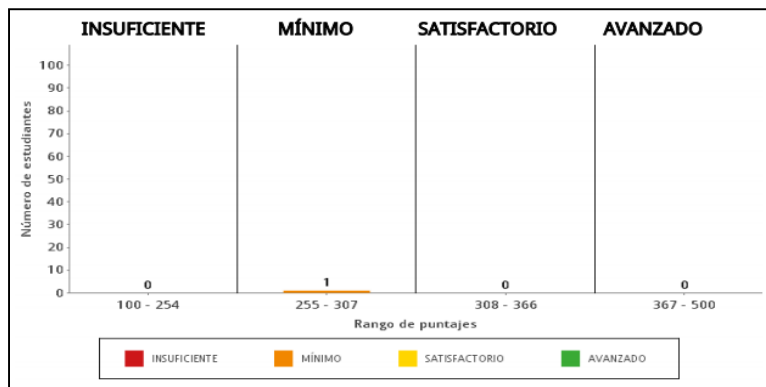
Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años) 2018	Grado de escolaridad 2018
6	Hernández Liberato Cristian Camilo	8	Tercero
7	Rivera Aguirre Daniel Felipe	8	Tercero
8	Betancourt Ramírez Wendy Nayely	9	Tercero
9	Gómez Johan Sebastián	9	Tercero
10	Trujillo Muñoz Johan Stiven	10	Tercero
11	Quincha Zapata Maicol	9	Cuarto
12	Meneses Lizarazo Viviana Marcela	10	Cuarto
13	González Gómez Brinny Valentina	9	Cuarto
14	Hernández Pérez Angie Sofía	9	Cuarto
15	Zabala Hernández Iván Andrés	9	Cuarto
16	Gómez Castañeda Daniela Alexandra	9	Cuarto
17	Ramírez Ramírez Juan David	10	Cuarto
18	González Sara	9	Cuarto
19	Gómez Martínez Lizeth	10	Quinto
20	Quincha Zapata Salome	11	Quinto
21	Riobo Martínez Johan Stiven	11	Quinto

Fuente: El autor

8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

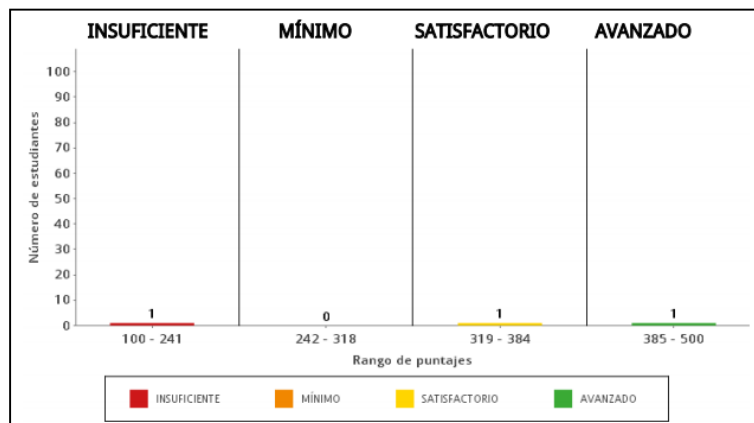
El punto de partida de esta investigación fue percibir las falencias en lectura y comprensión lectora que evidenciaban los estudiantes del aula multigrado de la I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima), y que se vio corroborado en los resultados de las Pruebas Saber 2016 en el área de Lenguaje, donde para los grados 3ro y 5to se ubicaron en nivel mínimo.

Figura 5. Distribución de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, 3er grado I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, (2016)

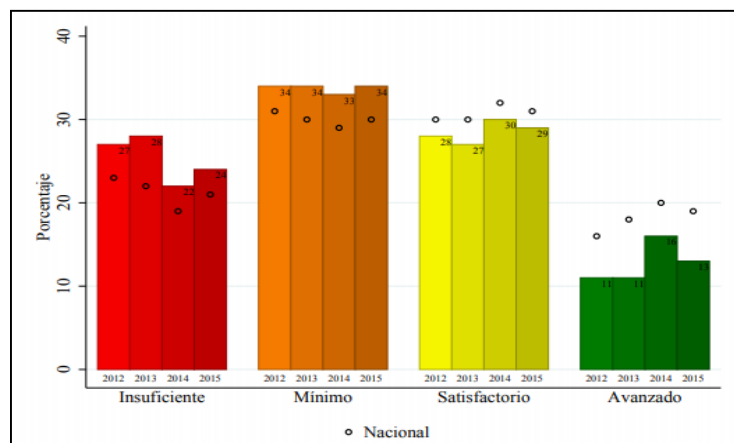
Figura 6. Distribución de estudiantes según niveles de desempeño en Lenguaje, 5to grado I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, (2016)

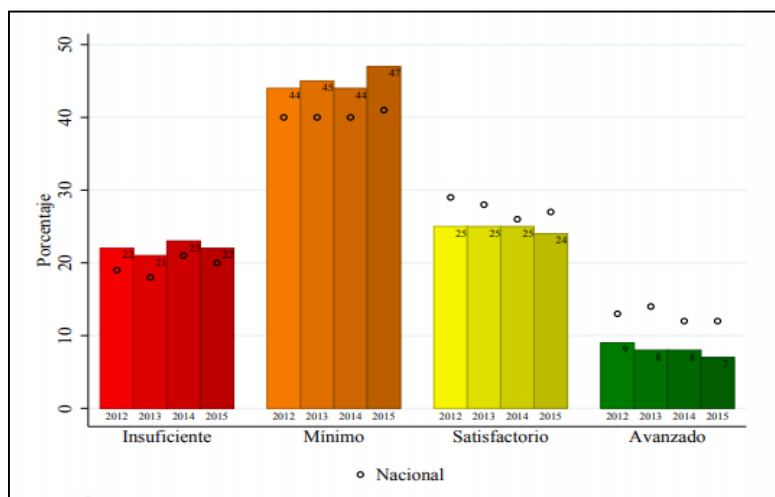
Este nivel mínimo en los resultados puede interpretarse que los estudiantes aprenden a leer de manera básica, es decir, solo aprenden a identificar las letras y a entrelazarlas para formar palabras y oraciones cortas; no son fuertes en comprensión lectora. Esta es la tendencia general en el departamento del Tolima, así lo evidencia el histórico acumulado 2012 – 2015 de los resultados para el área de lenguaje, en las Pruebas Saber de 3ro y 5to grado.

Figura 7. Histórico acumulado para la ETC Tolima en Lenguaje, Pruebas Saber 3er grado 2012 - 2015



Fuente: Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, (2016)

Figura 8. Histórico acumulado para la ETC Tolima en Lenguaje, Pruebas Saber 5to grado 2012 - 2015



Fuente: Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, (2016)

Ahora bien, como el contexto de esta investigación sucede en un aula multigrado, para establecer las estrategias que sirvieran para fortalecer las prácticas y mejorar la lectura y comprensión lectora se aplicó la prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (C.L.P.), así también, con el propósito de tener una visión más clara sobre las fortalezas y debilidades que presentaban los estudiantes p ubicarlos en un nivel de lectura. Se realizó la primera prueba (o prueba de diagnóstico) en noviembre de 2017 (ver Anexo A). Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 4. Resultados 1ra Prueba C.L.P. en aula multigrado de la I.E, La Tigra, sede Piedras Blancas

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	1ra Prueba
1	Zabala Hernández Johan Santiago	4	I A
2	Hernández Pérez Edinson David	6	I A
3	Lizarazo Reyes Brayan Stiven	8	I A
4	Betancourt Ramírez Wendy Nayely	6	II A
5	Gómez Johan Sebastián	7	II A
6	Hernández Liberato Cristian Camilo	7	II A
7	Riobo Martínez Sharit Nayelin	7	II A
8	Rivera Aguirre Daniel Felipe	8	II A
9	Trujillo Muñoz Johan Stiven	8	II A
10	Zapata Valencia Carolina	9	II A
11	Gómez Castañeda Daniela Alexandra	8	III A
12	González Gómez Brinny Valentina	9	III A
13	González Sara	8	III A
14	Hernández Pérez Angie Sofía	8	III A
15	Meneses Lizarazo Viviana Marcela	8	II A
16	Quincha Zapata Maicol	9	III A
17	Ramírez Ramírez Juan David	9	III A
18	Zabala Hernández Iván Andrés	8	III A
19	Gómez Martínez Lizeth	10	IV A

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	1ra Prueba
20	Quincha Zapata Salome	10	IV A
21	Ramírez Ramírez Jhon Jairo	10	II A
22	Sosa José Crowell	16	VA
23	Montes Liliana Marcela	15	VA
24	López Corredor Felipe	11	VA
25	Rodríguez Karen Tatiana	11	VA
26	Gómez Castañeda José Camilo	8	VA
27	Riobo Martínez Johan Stiven	10	IV A

Fuente: El autor

Los datos se pueden interpretar de la siguiente forma:

- I – A: El Primer Nivel de Lectura Forma A comprueba el dominio inicial de la lectura a nivel de la palabra y oraciones simples. Tres (3) estudiantes evaluados obtuvieron el puntaje que los ubico en ese nivel. Estos resultados se pueden interpretar en percentiles. “Las normas en percentiles permiten ubicar el rendimiento de un sujeto, en relación al grupo de estandarización, después de haber dividido la distribución en cien partes iguales. De este modo, el percentil indica el porcentaje de sujetos que están sobre o bajo un determinado puntaje” (Alliende, Condemarin, & Milicic, 1993).

Tabla 5. Resultados 1era Prueba C.L.P. - Nivel IA, I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	1ra Prueba	Puntaje	Percentil
1	Zabala Hernández Johan Santiago	5	I A	10/28	20
2	Hernández Pérez Edinson David	6	I A	15/28	30
3	Lizarazo Reyes Brayan Stiven	8	I A	8/28	20

Fuente: El autor

En este nivel, de acuerdo al percentil en que cada uno se ubicó luego de obtener los resultados de la 1era Prueba C.L.P., muestra que el estudiante Edison Hernández tuvo el rendimiento más alto del total de estudiantes ubicados en este nivel.

- II – A: El segundo Nivel de Lectura Forma A comprueba el dominio de la comprensión de oraciones. Nueve (9) estudiantes de los evaluados se ubicaron en este nivel.

Tabla 6. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel IIA. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	1ra Prueba	Puntaje	Percentil
1	Betancourt Ramírez Wendy Nayely	6	II A	20/28	30
2	Gómez Johan Sebastián	7	II A	23/28	40
3	Hernández Liberato Cristian Camilo	9	II A	16/28	20
4	Riobo Martínez Sharit Nayelin	7	II A	19/28	20
5	Rivera Aguirre Daniel Felipe	7	II A	25/28	50
6	Trujillo Muñoz Johan Stiven	8	II A	19/28	20
7	Zapata Valencia Carolina	8	II A	16/28	20
8	Meneses Lizarazo Viviana Marcela	8	II A	7/21	10
9	Ramírez Ramírez Jhon Jairo	16	II A	10/21	10

Fuente: El autor

Para este caso, los primeros siete (7) estudiantes iniciaron la Prueba C.L.P. en la forma I A y alcanzaron el nivel II A, mientras que los dos (2) últimos estudiantes iniciaron la Prueba C.L.P. en la forma II A y no avanzaron más. El rendimiento más alto de este grupo lo tuvieron los estudiantes Daniel Rivera y Johan Sebastián Gómez, frente al total de los estudiantes que se ubicaron en este nivel luego de presentar las pruebas.

- III – A: El Tercer Nivel de Lectura, Forma A, comprueba el dominio de la comprensión de párrafos a nivel de textos simples. Siete (7) de los niños evaluados se ubicaron en este nivel.

Tabla 7. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel IIIA. I.E. La Tigrrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	1ra Prueba	Puntaje	Percentil
1	Gómez Castañeda Daniela Alexandra	8	III A	17/21	60
2	González Gómez Brinny Valentina	9	III A	16/21	50
3	González Sara	8	III A	14/21	30
4	Hernández Pérez Angie Sofía	8	III A	19/21	90
5	Quincha Zapata Maicol	9	III A	12/21	30
6	Ramírez Ramírez Juan David	9	III A	10/21	10
7	Zabala Hernández Iván Andrés	8	III A	14/21	30

Fuente: El autor

De acuerdo a los resultados en percentil, las estudiantes Angie Hernández, Daniela Gómez y Valentina Gonzáles obtuvieron el rendimiento más alto entre los estudiantes que se ubicaron en el nivel III A luego de aplicar a la Prueba C.L.P.

- IV – A: El Cuarto Nivel de Lectura, Forma A, comprueba el dominio de la comprensión de trozos o textos complejos. Tres (3) de los estudiantes evaluados se ubicaron en este nivel.

Tabla 8. Resultados Prueba C.L.P. – Nivel IVA. I.E. La Tigrrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	1ra Prueba	Puntaje	Percentil
1	Gómez Martínez Lizeth	10	IV A	9/18	30
2	Quincha Zapata Salome	10	IV A	10/18	40
3	Riobo Martínez Johan Stiven	10	IV A	8/18	30

Fuente: El autor

La estudiante Salome Quincha obtuvo el rendimiento más alto en este nivel, de acuerdo a los resultados de la Prueba C.L.P. en percentiles.

- V – A: El Quinto Nivel de Lectura, Forma A comprueba la capacidad de hacer inferencias a partir de textos complejos. Cinco (5) estudiantes de los evaluados se ubicaron en este nivel.

Tabla 9. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel VA. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	1ra Prueba	Puntaje	Percentil
1	Sosa José Crowell	15	VA	6/20	10
2	Montes Liliana Marcela	11	VA	16/20	80
3	López Corredor Felipe	11	VA	14/20	60
4	Rodríguez Karen Tatiana	8	VA	12/20	50
5	Gómez Castañeda José Camilo	10	VA	15/20	70

Fuente: El autor

Con excepción del estudiante el rendimiento de los estudiantes que se ubicaron en este nivel luego de la Prueba C.L.P., es alto, de acuerdo a los resultados en percentiles.

El paso siguiente, luego de realizar un sondeo inicial del nivel de lectura y comprensión lectora, en los estudiantes del aula multigrado de la I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima), se pensaron estrategias de intervención para realizar acompañamiento e intensificar los refuerzos en este tema.

8.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En referencia a las estrategias metodológicas que fueron utilizadas para fomentar, dinamizar y fortalecer la comprensión lectora se tuvo en cuenta, como punto de partida

los resultados de la prueba C.L.P aplicada en noviembre de 2017, las condiciones generales del contexto y de los estudiantes.

Al observar que algunos espacios de la sede se encuentran decorados con dibujos y murales de personajes de cuentos y fábulas (Blanca Nieves y los siete enanitos, Caperucita roja, Pinocho, el león y el ratón, la liebre y la tortuga) (ver Anexo B).

De acuerdo con lo anterior, se tuvo en cuenta ésta situación como punto de partida y motivación para conocer qué sabían y qué no conocían sobre las diferentes clases de textos narrativos: cuento, fábula, leyenda, mito, biografías y anécdotas. Se aplicaron las siguientes estrategias pedagógicas y didácticas.

*La presente estrategia pedagógica, tuvo como objetivo identificar la estructura de diferentes textos del género narrativo.

La actividad se realizó con todos los estudiantes del aula multigrado. Se inició con la ubicación en pequeños grupos de cuatro estudiantes, conformados por niños/as de diferente grado, seguidamente se les entregó un paquete con textos pertenecientes al género narrativo: un cuento, una fábula, una biografía, una anécdota, un mito una leyenda y una descripción, a su vez se organizaron los materiales para la elaboración de una cartelera (un pliego de papel Kraft, marcadores, pegante etc.)

La docente les recomendó delegar funciones dentro de cada grupo para que el trabajo en equipo fuera más organizado, para tal fin, se le asignó a cada integrante una función: un líder para que coordinara las actividades del grupo, otro se encargó de llevar el tiempo, así también un delegado para los materiales y elaboración de la cartelera, finalmente al estudiante que iba a realizar la exposición del trabajo terminado. (Ver Anexo G)

De acuerdo con lo anterior, antes de iniciar las exposiciones se hizo necesario recordar las normas de convivencia a seguir para llegar a un feliz término con las exposiciones.

Seguidamente, cada grupo presentó su cartelera ubicándolas en lugares visibles del aula de clase. Para la evaluación de la actividad la docente exhibió una cartelera con cada uno de los textos y las siguientes preguntas para cada uno de ellos:

¿Para qué leo éste texto? ¿Para qué está escrito? ¿Quién lo escribe? Este texto ¿informa, narra cuenta una historia?

Al finalizar la actividad se observó que los estudiantes tuvieron mayor claridad respecto a la estructura de los textos antes mencionados y la finalidad comunicativa de los mismos.

Así también que al trabajar de una manera cooperativa, tiene como finalidad una “Meta”, que es construida valiéndose de la responsabilidad de cada uno de los integrantes del grupo en las acciones propuestas para lograr el aprendizaje y la igualdad de todos para lograr el éxito.

*Otra de las estrategias pedagógicas que se llevó a cabo fue un plan lector con la obra “Platero y yo” para los estudiantes de los grados 3º, 4º, y 5º.

Se escogió éste texto de tipo descriptivo porque como se ha mencionado en el campo y en las zonas rurales se encuentra diversidad de flora y fauna convirtiéndose en una herramienta de gran valor para la labor de los docentes.

La estrategia surgió como resultado de una situación que se presentó cuando por el camino a la escuela nos encontramos un animal de la raza mular pero los estudiantes no sabían si era un burro y/o un asno, es así, como algunos niños plantearon las siguientes preguntas:

¿Cuál es la diferencia entre un asno y un burro?

¿Por qué hay burros, asnos y mulas?

¿Por qué siempre a los burritos los ponen a trabajar tanto? ¿Y a las mulas?

Poco tiempo después, retomando la pregunta ¿Cuál es la diferencia entre un asno y un burro?

En la sala de sistemas a través del buscador de google se les presentaron láminas y fotografías de diferentes animales de la raza mular, para que identificaran el burro, como el animal objeto de estudio. Con las siguientes preguntas: en una cartelera

¿Qué saben de los burros y/o asnos? ¿Qué les gustaría saber? ¿Qué aprendimos?

Es ese orden, se escribieron los aportes de los estudiantes sobre las dos primeras preguntas en un lugar visible, para la última pregunta, las respuestas se escribieron después de presentado el video. Las mulas- aspectos generales- Tv Agro por Juan Gonzalo Ángel

Los estudiantes respondieron a la pregunta, arrojando como resultado la siguiente conclusión:

Las mulas son animales híbridos, es decir una mezcla de dos clases de animal, es el producto del cruce entre el burro y la yegua y del cruce de un caballo y una burra de allí se obtiene la mula roma. Las mulas siguen siendo utilizadas para diferentes propósitos, son muy importantes para las labores de trabajo en el campo, sobretodo en terrenos faldudos, su reproducción es bastante escasa, es considerada el 4X4 de las montañas colombianas.

Seguidamente se invitó a los estudiantes de todos los grados a escuchar el primer capítulo de la obra “Platero y yo” a través de un video en la sala de sistemas. (Ver Anexo J)

Después de escuchar la lectura se realizaron las siguientes preguntas sobre el primer capítulo

¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué? ¿Quién lo escribió? ¿Quién es platero? ¿Les gustaría conocer más acerca de la historia de Platero?

Los estudiantes respondieron de forma positiva, es así como se inició un plan lector con los estudiantes de los grados de 3º, 4º, y 5º.

Para continuar, se le entregó a cada estudiante el primer capítulo de la obra “Platero y yo”, se les pidió organizarse por parejas con un compañero de diferente grado. Los estudiantes leían de manera intercalada cada párrafo y su compañero muy atento le corregía si se equivocaba, así también algunos tomaban el tiempo de lectura de su compañero como iniciativa propia para mejorar la velocidad y la comprensión lectora. Esta estrategia resultó apropiada para mejorar la velocidad, ritmo y entonación, esta actividad también se realiza con las otras áreas.

Después del anterior ejercicio, se les solicitó que pegaran en su cuaderno decorado con anticipación la hoja con el primer capítulo del texto y realizar un dibujo sobre el personaje del libro.

* La siguiente actividad estuvo enfocada en la estrategia de comprensión de lectura “la descripción de personajes” en este caso particular “Platero”. Para ésta actividad me apoyé en los dibujos realizados por los estudiantes en su cuaderno “Plan Lector”
Para iniciar, se presentaron algunos interrogantes:

¿Si quieren hablar de las características físicas de un personaje que palabras utilizarían?

Además de lo físico ¿de qué otras maneras podemos describir a las personas?

¿Solo podemos describir personas? ¿Qué palabras utilizarías para describir a tu mejor amigo/a, mascota, juguete?

Con el fin de recordar la descripción que hace el autor sobre Platero, la maestra realizó una lectura en voz alta, luego les presentó una serie de palabras escritas en tiras de papel, para que escribieran sus apreciaciones de acuerdo a la lectura.

Nombre del libro: Autor: Personaje: Acciones: Sentimientos: Su apariencia:
Cómo lo ven los otros: .Lo que dice y piensa

Para finalizar se hizo un análisis de las palabras utilizadas para acciones, sentimientos y apariencia. Se les recordó a los estudiantes las categorías gramaticales o clases de palabras y como se pueden utilizar sinónimos y antónimos de acuerdo la intención del emisor.

Es importante ampliar el vocabulario de los estudiantes, el plan lector será utilizado como una estrategia didáctica para la reforzar lectura, comprensión y la escritura; durante la lectura de cada capítulo se afianzaron estrategias antes, durante y después de la lectura, así también, los diferentes tipos de cuestionarios fueron de gran ayuda para los estudiantes, no sólo porque los invito a reflexionar sobre cada capítulo, sino porque para los estudiantes cada capítulo se convirtió en un reto para su comprensión lectora y escritora. (Ver anexo C)

Así, también se desarrollaron talleres de lectura con temas relacionados con las áreas de ciencia naturales, sociales, religión, matemáticas etc., en cada una de las sesiones de clase, se buscaron lecturas que fueran significativas para todos los estudiantes con actividades de acuerdo al nivel de lectura y al grado de dificultad que presentaron de acuerdo a la prueba C.L.P.

Hay que recordar además, que las actividades realizadas hacen parte de la estrategia didáctica de la investigación para el diseño la cartilla titulada “Mis niveles de Lectura” con actividades para afianzar y mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura y comprensión lectora de acuerdo a la necesidades de los estudiantes de un aula multigrado.

Cabe señalar que se integró como estrategia didáctica el proyecto de aula “El agua y su cuidado: Una manera agradable para desarrollar mis competencias comunicativas y relacionarme armónicamente con mi entorno”, con el cual los niños construyeron narraciones del uso y consumo de agua en sus hogares, que les permitieron reflexionar sobre la importancia de administrar bien el recurso y cuidar las fuentes hídricas (ríos, lagos, lagunas, riachuelos, etc.) (Ver Anexos M y N).

*Para el proyecto se les presento el cuento- la misteriosa gota de agua. Como actividad integradora, a partir de la cual se realizaron diversas estrategias pedagógicas. Para comenzar se hizo un recuento de la película desde el inicio hasta el final.

(Ver Anexo K)

Luego de la reconstrucción de la película, se les pidió organizarse en grupos de tres estudiantes de diferente grado, la docente les presentó un paquete con las láminas alusivas a la película para que cada grupo la organizara en el orden que les pareciera pegándolas en un octavo de cartulina, recordándoles que las narraciones deben tener un inicio, un nudo y el desenlace. Luego de un tiempo prudencial, el líder del grupo le presentó la historia que entre los tres habían construido.

Para terminar, luego de la presentación de cada grupo, se destacó la imaginación y creatividad de los estudiantes en el cuento cambiaron el tiempo, el papel de los personajes y sentimientos. Se le felicitó a cada grupo por la presentación y por el trabajo en equipo que aunque en algunos casos no se ponían de acuerdo, hubo un líder que ayudo a que el trabajo terminara de manera pacífica.

*La siguiente estrategia tuvo como objetivo reconocer algunos tipos de textos (la carta, la noticia, la receta, el afiche, el cuento, el aviso y la invitación) e identificarlos dentro de los Textos informativos, instructivos y narrativo.

En primer lugar, los estudiantes se organizaron en grupos de cinco integrantes, a través de los números de conteo de 1 a 5, se conformaron los grupos 1, 2, 3, 4,5.

Para dar inicio a la actividad se les recomendó a los estudiantes definir el papel de cada uno de los integrantes del grupo para el desarrollo de la actividad (el líder, el que lleva el tiempo, el que facilita los materiales, y los que van elaborando el trabajo). Después, la docente le entregó a cada grupo la tarjeta con el trabajo que debían realizar, de igual manera fue la guía de acuerdo a las inquietudes de los estudiantes en los diferentes grupos.

En ese orden de ideas, estas fueron las tareas correspondientes para cada uno de los grupos: Grupo 1. Inventar un guion para presentar una obra de títeres. Grupo 2. Escribir una receta de cocina. Grupo 3. Elaborar un afiche sobre el cuidado del agua. Grupo 4. Inventar una carta que le escribiría el sol a la luna. Grupo 5. Diseñar una tarjeta de invitación para el compromiso del sol y la luna.

Luego de llevar a cabo las actividades y de presentarlas en un lugar visible, se le pidió a los integrantes de cada grupo expresar de manera oral como se sintió al realizar éste trabajo, ¿Cuál fue la labor que desempeño? Esta estrategia se realizó para que los niños/as desarrollen habilidades para hablar en público y presenten sus puntos de vista.

Algunos padres, madres y/o acudientes fueron protagonistas de un buen acompañamiento para mejorar el nivel de lectura de sus hijos, no obstante, se presentaban algunas situaciones en el hogar a la hora de realizar las tareas, los estudiantes comentaban que mientras hacían las tareas estaban frente al tv, a cualquier hora y en algunos casos la tarea se dejaba para última hora, o no las hacían, porque a los padres o acudientes en algunos casos no tienen tiempo y para otros no es tan importante. (Ver Anexo O).

Por los motivos antes mencionados se realizó una charla el 18 de agosto de 2017, en Escuela de padres titulada “Los diez errores más comunes que cometen los padres al hacer los deberes escolares de sus hijos y consejos para mejorar”.

La dinámica de la reunión fue dividir a los asistentes en dos grupos, el grupo uno dialogaría sobre “los diez que errores más comunes que cometen los padres al hacer los deberes escolares de sus hijos” y el segundo grupo “los diez consejos para mejorar”.

Después se ubicaron los participantes en parejas entregándoles una hoja con los diez errores que cometen los padres y para que ellos en una hoja en blanco anotaran como mejorar para no cometer esos errores.

Para terminar el evento, los padres expresaron los errores que cometen y que muchas veces les faltaba interés y no sabían lo importante que es seguir estas normas para la formación integral de sus hijos.

*La segunda charla de socialización, denominada “Pautas de acompañamiento en el hogar para el fortalecimiento del proceso de lectura – comprensión lectora – escritura en los estudiantes”, se estructuró con el ánimo de motivar a los padres de los estudiantes a participar de manera activa en la formación de sus hijos. Se llevó a cabo el 09 de noviembre de 2017 (ver Anexo P).

La tercera charla de socialización se realizó el 26 de abril de 2018 y se denominó “Consejos para fomentar la lectura” (ver Anexo Q).

La charla tiene como objetivo dar pautas de acompañamiento en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes.

Para iniciar se presentaron las siguientes preguntas:

¿Por qué creen ustedes que es importante aprender a leer y entender lo que se lee?, se han preguntado alguna vez ¿Si son o han sido participes activos del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos? ¿Consideran ustedes que la lectura es un puente para compartir con sus hijos?

Para continuar se les invito a que observaran unas láminas alusivas a la lectura y luego cada uno tomo la que le llamo la atención.

Luego de unos minutos se escucharon reflexiones como las siguientes:

Ahora, no es como antes, la lectura era como un castigo.

Antes con que uno supiera leer y escribir el nombre, era suficiente.

Los muchachos de hoy no leen, no les gusta, ni hacer tareas.

Yo creo que la culpa de que a los muchachos no les guste leer es que nosotros nunca leemos.

Luego de la intervención de la docente y con la presentación de unos tips para que los acudientes tengan en cuenta y los apliquen con sus hijos mejoraran considerablemente su nivel de aprendizaje de lectura.

Los padres de familia son conscientes del compromiso que tienen con sus hijos y se comprometen a colaborar en lo posible durante el proceso.

Después de haber aplicado las estrategias pedagógicas de la cartilla, el plan lector con el cuento de “platero y yo” y el proyecto de aula “El agua y sus cuidados” a través de estrategias pedagógicas dinámicas, en mayo de 2018 se aplica la nuevamente la prueba a aplicar la Prueba C.L.P., con el fin de evaluar la eficacia de las intervenciones realizadas a los estudiantes del aula multigrado de la I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima). Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 10. Resultados 1ra y 2da Prueba C.L.P. en aula multigrado de la I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	1a Prueba C.L.P.	2da Prueba C.L.P.
1	Zabala Hernández Johan Santiago	I A	I B
2	Hernández Pérez Edinson David	I A	I B
3	Lizarazo Reyes Brayan Stiven	I A	I B
4	Betancourt Ramírez Wendy Nayely	II A	III B
5	Gómez Johan Sebastián	II A	III B
6	Hernández Liberato Cristian Camilo	II A	III B
7	Riobo Martínez Sharit Nayelin	II A	III A
8	Rivera Aguirre Daniel Felipe	II A	III B
9	Trujillo Muñoz Johan Stiven	II A	III B
10	Zapata Valencia Carolina	II A	III A
11	Gómez Castañeda Daniela Alexandra	III A	IV A
12	González Gómez Brinny Valentina	III A	IV A
13	González Sara	III A	V A
14	Hernández Pérez Angie Sofía	III A	IV A
15	Meneses Lizarazo Viviana Marcela	II A	III A
16	Quincha Zapata Maicol	III A	III B
17	Ramírez Ramírez Juan David	III A	IV A
18	Zabala Hernández Iván Andrés	III A	IV A
19	Gómez Martínez Lizeth	IV A	V B
20	Quincha Zapata Salome	IV A	VI A
21	Riobo Martínez Johan Stiven	IV A	IV B

Fuente: El autor

Los datos se pueden interpretar de la siguiente manera:

- III – A: El Tercer Nivel de Lectura, Forma A comprueba el dominio de la comprensión de párrafos a nivel de textos simples. Tres (3) de los estudiantes evaluados ascendieron a ese nivel luego de las intervenciones.

Tabla 11. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel III A. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	2da Prueba	Puntaje	Percentil
1	Riobo Martínez Sharit Nayelin	7	III A	15/21	40
2	Zapata Valencia Carolina	8	III A	15/21	40
3	Meneses Lizarazo Viviana Marcela	11	III A	10/21	10

Fuente: El autor

De acuerdo a los resultados en percentiles, el rendimiento de los estudiantes en este nivel fue medio, luego de avanzar al aplicar la 2da Prueba C.L.P.

- IV – A: El Cuarto Nivel de Lectura, Forma A comprueba el dominio de la comprensión de trozos o textos complejos. Cinco (5) de los estudiantes evaluados se promovieron a ese nivel luego de las intervenciones.

Tabla 12. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel IV A. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	2da Prueba	Puntaje	Percentil
1	Gómez Castañeda Daniela Alexandra	10	IV A	13/18	70
2	González Gómez Brinny Valentina	9	IV A	11/18	50
3	Hernández Pérez Angie Sofía	9	IV A	14/18	80
4	Ramírez Ramírez Juan David	10	IV A	10/18	40
5	Zabala Hernández Iván Andrés	8	IV A	8/18	20

Fuente: El autor

Los resultados por percentiles arrojan que las estudiantes Angie Hernández, Daniela Gómez y Valentina González tuvieron el rendimiento más alto dentro del grupo de niños que avanzaron a este nivel luego de la 2da Prueba C.L.P.

- V – A: El Quinto Nivel de Lectura, Forma A comprueba la capacidad de hacer inferencias a partir de textos complejos. Un (1) estudiante de los evaluados alcanzo ese nivel luego de las intervenciones.

Tabla 13. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel V A. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	2da Prueba	Puntaje	Percentil
1	González Sara	9	V A	13/20	50

Fuente: El autor

La estudiante Sara González tuvo un rendimiento medio luego de aplicar a la 2da Prueba C.L.P.

- VI – A: El Sexto Nivel de Lectura, Forma A comprueba el dominio de la comprensión de textos complejos, tanto de su estructura textual como de las modalidades de respuestas. Un (1) estudiante de los evaluados llegó a ese nivel luego de las intervenciones.

Tabla 14. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel VI A. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	2da Prueba	Puntaje	Percentil
1	Quincha Zapata Salome	11	VI A	37/40	100

Fuente: El autor

La estudiante Salome Quincha ascendió al nivel VI A con un rendimiento superior, de acuerdo al resultado en percentiles de la 2da Prueba C.L.P.

- I – B: El Primer Nivel de Lectura Forma B comprueba el dominio inicial de la lectura, a nivel de la palabra y oraciones simples. Tres (3) de los estudiantes evaluados pasaron a ese nivel luego de las intervenciones.

Tabla 15. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel I B. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	2da Prueba	Puntaje	Percentil
1	Zabala Hernández Johan Santiago	5	I B	24/26	50
2	Hernández Pérez Edinson David	7	I B	21/26	40
3	Lizarazo Reyes Brayan Stiven	9	I B	5/26	20

Fuente: El autor

El rendimiento de los estudiantes que ascendieron al nivel IB fue medio, en su mayoría, luego de presentar la 2da Prueba C.L.P.

- III – B: El Tercer Nivel de Lectura, Forma B, comprueba el dominio de la comprensión de párrafos a nivel de textos simples. Seis (6) de los estudiantes evaluados pasaron a ese nivel.

Tabla 16. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel III B. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	2da Prueba	Puntaje	Percentil
1	Betancourt Ramírez Wendy Nayely	9	III B	17/21	70
2	Gómez Johan Sebastián	9	III B	17/21	70
3	Hernández Liberato Cristian Camilo	8	III B	17/21	70
4	Quincha Zapata Maicol	9	III B	12/21	20

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	2da Prueba	Puntaje	Percentil
5	Rivera Aguirre Daniel Felipe	8	III B	18/21	80
6	Trujillo Muñoz Johan Stiven	10	III B	17/21	70

Fuente: El autor

Los resultados por percentiles muestran que el rendimiento de este grupo de estudiantes que ascendió al nivel III B, luego de la 2da Prueba C.L.P., fue sobresaliente.

- IV – B: El Cuarto Nivel de Lectura, Forma A, comprueba el dominio de la comprensión de trozos o textos complejos. Uno (1) de los estudiantes evaluados se ubicó en este nivel.

Tabla 17. Resultados Prueba C.L.P. - Nivel IV B. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

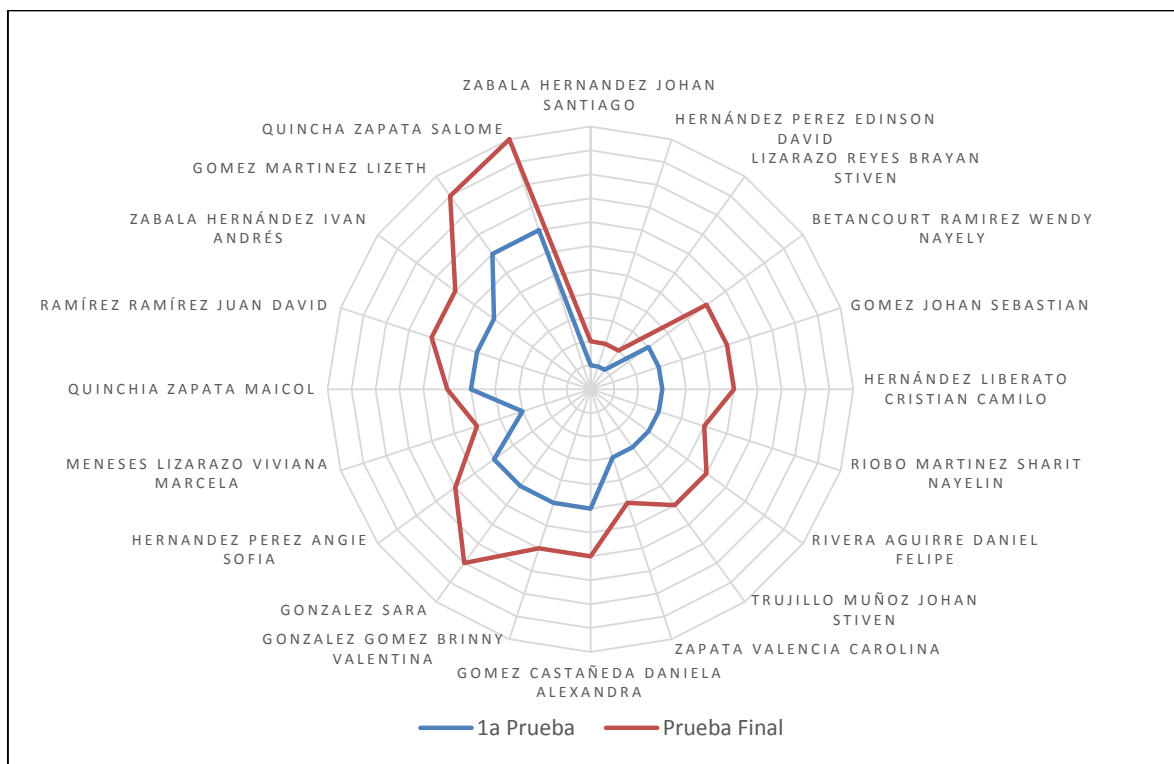
Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	2da Prueba	Puntaje	Percentil
1	Riobo Martínez Johan Stiven	11	IV B	8/18	20

Fuente: El autor

El estudiante Johan Riobo tuvo un rendimiento mínimo luego de presentar la 2da Prueba C.L.P. y ascender al nivel IV B, como se evidencia en el resultado por percentiles.

Estos avances de nivel luego de las intervenciones, dan cuenta de la efectividad de realizar acompañamientos constantes a los estudiantes, tanto dentro del aula como fuera de ella, para mejorar sus procesos de formación. Esta dinámica se evidencia mejor en la gráfica que proyecta los datos, a saber:

Figura 9. Resultados 1ra y 2da Prueba C.L.P. en aula multigrado, I.E. La tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

Del mismo modo, si se contrastan los resultados de la 2da Prueba C.L.P. con la edad de los niños intervenidos y evaluados, se puede decir que cada vez están más cerca de lograr el nivel esperado de acuerdo a la edad actual.

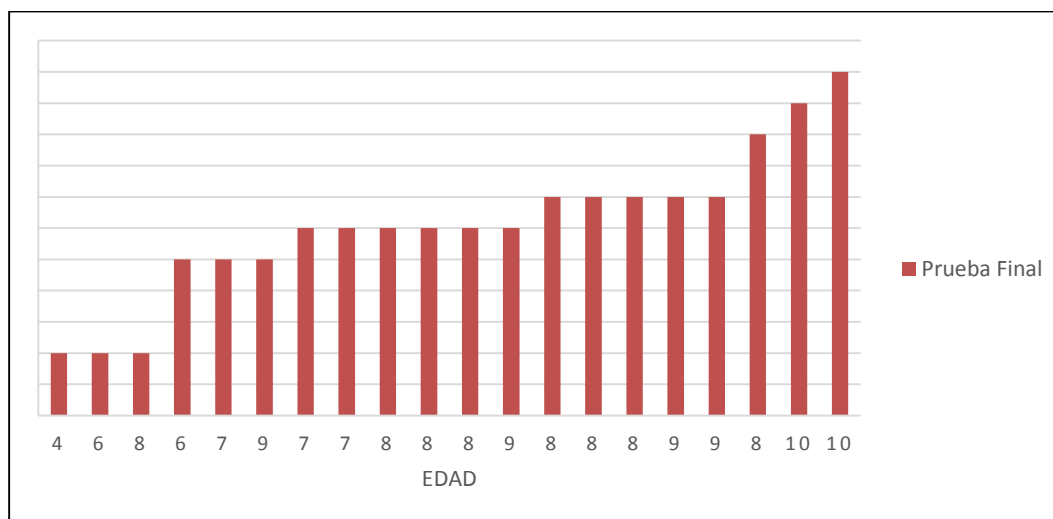
Tabla 18. Resultados 2da Prueba C.L.P. vs. Edad de los estudiantes de aula multigrado, I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	2da Prueba C.L.P.
1	Zabala Hernández Johan Santiago	5	I B
2	Hernández Pérez Edinson David	7	I B
3	Lizarazo Reyes Brayán Stiven	9	I B
4	Riobo Martínez Sharit Nayelin	7	III A
5	Zapata Valencia Carolina	8	III A
6	Meneses Lizarazo Viviana Marcela	8	III A

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	2da Prueba C.L.P.
7	Hernández Liberato Cristian Camilo	8	III B
8	Rivera Aguirre Daniel Felipe	9	III B
9	Betancourt Ramírez Wendy Nayely	9	III B
10	Gómez Johan Sebastian	10	III B
11	Quincha Zapata Maicol	9	III B
12	Trujillo Muñoz Johan Stiven	10	III B
13	González Gómez Brinny Valentina	9	IV A
14	Hernández Pérez Angie Sofia	9	IV A
15	Zabala Hernández Iván Andrés	9	IV A
16	Gómez Castañeda Daniela Alexandra	9	IV A
17	Ramírez Ramírez Juan David	10	IV A
18	González Sara	9	V A
19	Gómez Martínez Lizeth	10	V B
20	Quincha Zapata Salome	11	VI A
21	Riobo Martínez Johan Stiven	11	IV B

Fuente: El autor

Figura 10. Resultado 2da Prueba C.L.P. vs. Edad en estudiantes aula multigrado, I.E. La Tigresa, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

Al cabo de los procesos de intervención y acompañamiento a los estudiantes del aula multigrado de la I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima), seis (6) de ellos presentaron las Pruebas Saber 2016 y los resultados, una vez más, comprobaron el impacto positivo de las estrategias empleadas para intensificar el proceso lectura – comprensión lectora – escritura. La tabla y gráfica siguientes reflejan esta dinámica:

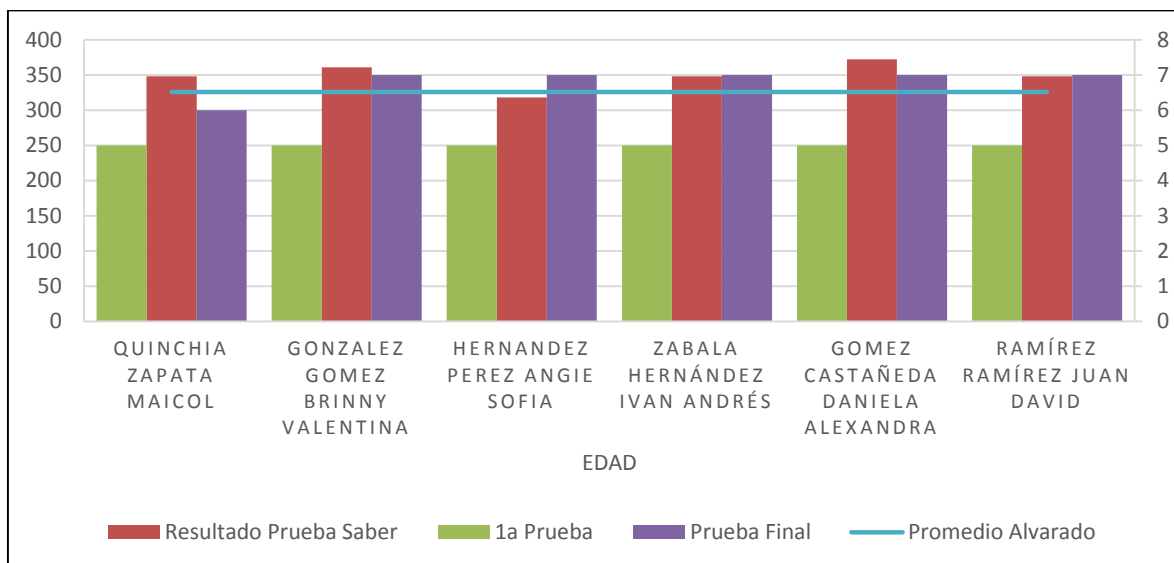
Tabla 19. Comparativo Edad vs. 1ra y 2da Prueba C.L.P. vs. Prueba Saber 2016 estudiantes aula multigrado I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Edad (años)	1a Prueba C.L.P.	2da Prueba C.L.P.	Resultado Prueba Saber 2016
1	Quincha Zapata Maicol	8	III A	III B	348
2	González Gómez Brinny Valentina	8	III A	IV A	361
3	Hernández Pérez Angie Sofía	8	III A	IV A	318
4	Zabala Hernández Iván Andrés	8	III A	IV A	348
5	Gómez Castañeda Daniela Alexandra	9	III A	IV A	372
6	Ramírez Ramírez Juan David	9	III A	IV A	348

Fuente: El autor

Se observa que los estudiantes están por encima del promedio del municipio de Alvarado, el 83% de los niños que presentaron las Pruebas Saber 2016 mejoraron sus promedios, corroborando los resultados de la 2da Prueba C.L.P., donde subieron mínimo dos niveles luego de la intervención.

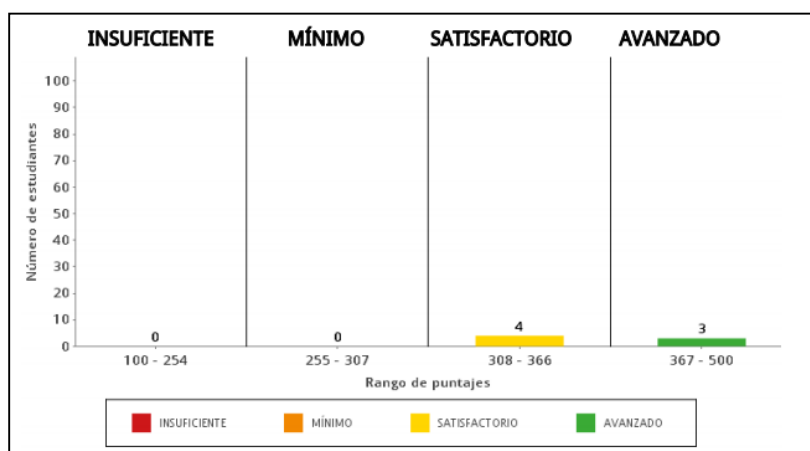
Figura 11. Comparativo Edad vs. 1ra y 2da Prueba C.L.P. vs. Prueba Saber 2016 estudiantes aula multigrado I.E. La Tigraera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

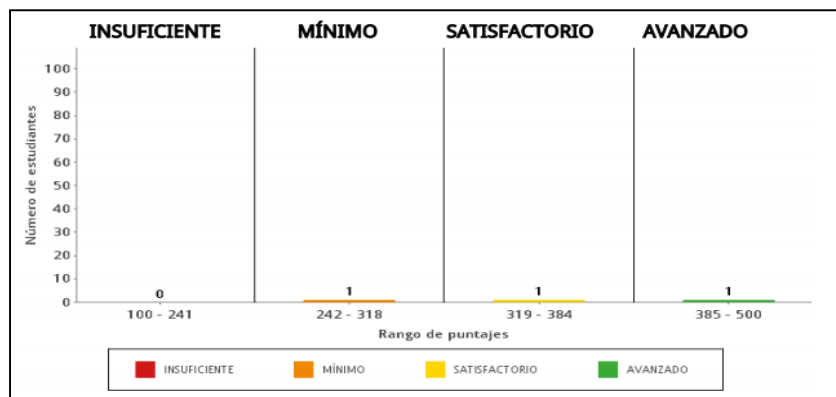
Las figuras de los resultados de la Prueba Saber 2016 evidencian que los estudiantes evaluados de la I.E. La Tigraera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima), mejoraron su rendimiento y aptitudes para responder las preguntas y actividades propuestas con la prueba.

Figura 12. Resultados Pruebas Saber 2017 en Lenguaje 3er grado, I.E. La Tigraera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, (2017)

Figura 13. Resultados Pruebas Saber 2017 en Lenguaje 5to grado, I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, (2017)

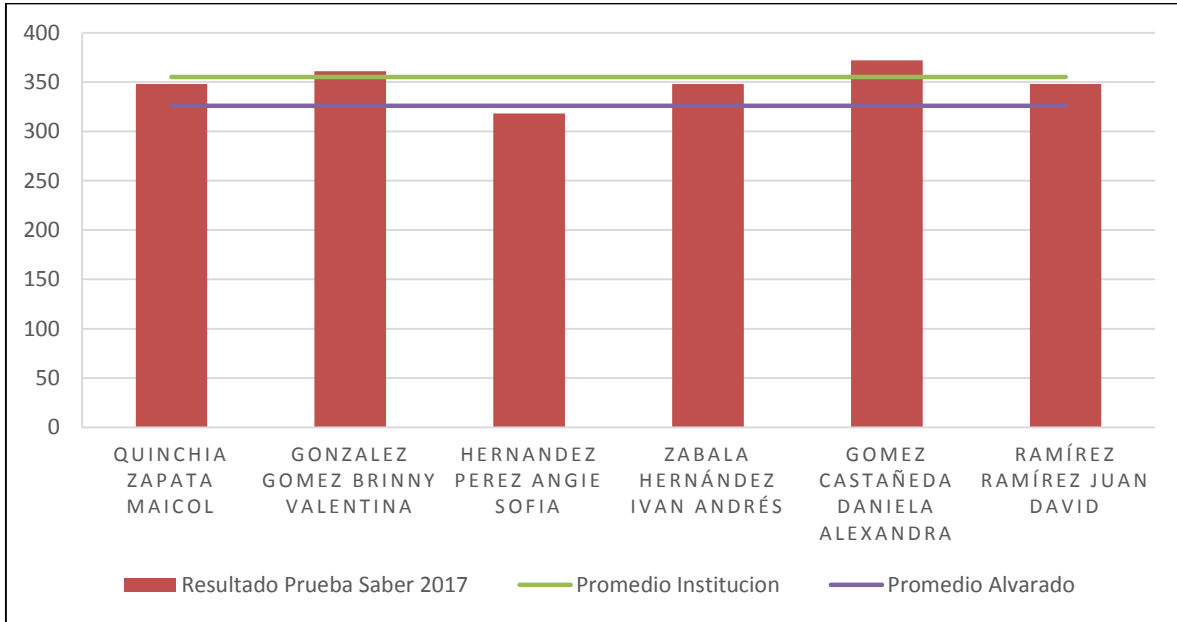
Finalmente, se puede decir que los estudiantes de la I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima), obtuvieron en su mayoría un resultado superior en el área de Lenguaje frente al promedio del municipio de Alvarado (326 puntos). De igual forma, el promedio de la institución (355 puntos), es superior al promedio del municipio. Así se puede ver en la tabla y gráfica siguientes:

Tabla 20. Resultado Pruebas Saber 2016 sede Piedras Blancas vs. Promedio Municipio vs. Promedio I.E. La Tigra (Alvarado, Tolima)

Ítem	Nombre Estudiante	Resultado Prueba Saber 2016	Promedio Municipio Alvarado	Promedio I.E. La Tigra
1	Quincha Zapata Maicol	348		
2	González Gómez Brinny Valentina	361		
3	Hernández Pérez Angie Sofía	318		
4	Zabala Hernández Iván Andrés	348	326	355
5	Gómez Castañeda Daniela Alexandra	372		
6	Ramírez Ramírez Juan David	348		

Fuente: El autor

Figura 14. Resultado Pruebas Saber 2016 sede Piedras Blancas vs. Promedio Municipio vs. Promedio I.E. La Tigra (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

9. CONCLUSIONES

El docente es pieza fundamental para desarrollar la motivación del estudiante hacia el hábito de la lectura, por ello debe ser recursivo y creativo para programar actividades relacionadas con el proceso de lectura – comprensión lectora – escritura, y trabajar con los educandos en la intensificación de las prácticas.

Las estrategias más eficientes, son las que se centran en la lectura constante de todo tipo de textos: cortos, medios, largos, investigativos, de opinión, ilustrativos, etc. La frecuencia en la práctica mejora los niveles de lectura.

Reconocer las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes, así como los ritmos de aprendizaje, recobran importancia, porque permiten al maestro focalizar las estrategias de acompañamiento a la práctica de lectura – comprensión lectora – escritura de manera coherente con el nivel de desarrollo cognitivo del niño, transformando sus conceptos básicos en estructuras más complejas.

Frente a las estrategias de comprensión lectora, la experiencia enseña que intervenciones focalizadas en trabajo en equipo mejora el desenvolvimiento de los procesos de pensamiento en los estudiantes. Así como también, interactuar con el contexto propio de la escuela (zona rural) incrementa la imaginación en los niños y les ayuda a conectar mejor su mundo interior con los signos y símbolos del exterior, haciendo coherente en su constructo mental el nuevo conocimiento que recibe.

El ambiente escolar juega un papel importante en la formación del niño, porque a más de motivarlo para asistir a clases con entusiasmo, puede ser una fuente de inspiración e interés por el aprendizaje. Una buena gestión de aula contribuye a un salón de clases decorado con contenidos que ofrecen nuevos vocabularios, fonemas y símbolos a la estructura de pensamiento del estudiante. Del mismo modo, un ambiente armonioso

hace sentir al niño parte del grupo y esto estimula su deseo de aprovechar los espacios de formación.

En cuanto a las estrategias de escritura, éstas son exitosas dependiendo del impacto positivo de las dos intervenciones anteriores, ya que la producción textual se genera gracias a tener buenos niveles de lectura y comprensión lectora. Escribir textos, no importa su extensión, es la forma de plasmar la percepción del mundo que cada quien posee. Se materializan los procesos de pensamiento luego de la reflexión y contrastación de la información que se recibe.

RECOMENDACIONES

Involucrar la mayor cantidad posible de actores que hagan parte de la realidad del niño, garantiza la permanencia de los procesos y una intensificación en el aprendizaje. Por ello, la realización de charlas de socialización con los padres de familia, resulta una herramienta útil para el docente, en la medida que le permite reunir las impresiones del hogar del estudiante, que sirven de insumo para la estructuración de estrategias de acompañamiento acertadas para la formación integral del niño.

El docente debe procurar observar el proceso de desarrollo cognitivo del niño para actualizar las estrategias de acompañamiento, de manera que respondan a la evolución y ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Así mismo, permite identificar las falencias en aprendizaje que tengan algunos estudiantes e intervenir para mejorar las destrezas. Esto en virtud de la modalidad flexible de aula multigrado, donde se integran niños de todas las edades y grados de escolaridad.

La evaluación del aprendizaje de los niños debe ser constante y formativa, liberando de prejuicios, el criterio de valoración y evitando la estigmatización por los problemas que se presenten en el proceso y retrasen el ritmo de aprendizaje, motivando al estudiante al mejoramiento continuo.

El producto final de esta investigación, más allá de establecer la eficacia de realizar intervenciones de acompañamiento al proceso de lectura - comprensión lectora – escritura en estudiantes de aula multigrado o básica primaria, es diseñar la cartilla “Mis Niveles de Lectura”. En ella se encuentran múltiples actividades que contribuyen a la formación integral de los niños en temas de Lenguaje. Potenciar las aptitudes en esta área del conocimiento, aporta mejoras en otras áreas, por ser esta una competencia transversal a las demás. (Ver Anexo R).

REFERENCIAS

- Alliende, F., Condemarin, M. & Milicic, N. (1993). *Blog de recursos para la elaboración de ACIS*. Recuperado de: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:OLntrlmytKcJ:https://www.aulapt.org/2014/01/11/pruebas-de-comprension-lectora-clp/+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=co>
- Ardila Duarte, M. C. & Cruz Moyano, L. S. (2014). *Estrategia didáctica para desarrollar competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria*. Ibagué, Tolima, Colombia: Universidad del Tolima.
- Ballesteros, L., Calero, A., López, R., Jiménez, E., Ribeiro, I., Santos, S. et al.,. (2014). *Los desafíos de enseñar a comprender*. Investigaciones sobre lectura.
- Barrios Oviedo, L., & Chaves Silva, M. (2014). *El proyecto de Aula como estrategia didáctica en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión*. Experiencia del Colegio Visión Mundial en comunidades vulnerables de Montería (Córdoba-Colombia). Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Buenos Aires, Argentina: Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación.
- Batista Ramirez, I. M., Reyes Echavarría, Y., Hernández Milanes, A. M., & Aguilar Medina, A. V. (2015). *Estrategia didáctica para el tratamiento integrado de las dimensiones del texto en el proceso de comprensiva*. *Revista científico-educacional de la provincia de Granma*, vol. 11, 35 - 44.
- Blanco Iglesias, E. (2005). *La lectura de textos literarios*. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la literatura española a estudiantes brasileños. . Salvador de Bahía, Brasil: Universidad Federal de Bahía.

- Boix, R. (2011). *¿Qué queda de la escuela rural? Algunas reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado*. Profesorado, 13 - 23.
- Bustos Jiménez, A. (2014). *La didáctica multigrado y las aulas rurales: perspectivas y datos para su análisis*. Innovación Educativa, num 24, 119 - 131.
- Caballero Escrocia, E. R. (2008). *Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación básica primaria*. Universidad de Antioquia. Medellín, Antioquia, Colombia: Unviersidad de Antioquia.
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E. & Gálvez Sobral, J. A. (2014). *El parentizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias éxitosas de Guatemala*. *Revisdta Interoamericana de Psicología*, vol. 48 - num. 2, 212 -222 .
- Cáceres Núñez, A. S., Donoso Gonzáles, P. A. & Guzmán Gonzáles, J. A. (2012). *Compresión Lectora*. Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Carmona Lancheros, C. A. (2017). *Desarrollo de habilidades lecto escritoras a través de una unidad didáctica aplicada a los estudiantes del primer ciclo de básica primaria en la escuela multigrado*. Tesis de Maestría. Manizales, Caldas, Colombia: Universidad de Manizales .
- Carrera, B. & Mazarella, C. (2001). *Sistema de Información Científica Redalyc Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org>: <http://www.redalyc.org/html/356/35601309/>
- Castillo, G. M. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en alumnos de segundo grado de primaria de una institución educativa del callao*. Tesis de Grado Maestría en Educación. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola .

Comisión Internacional de Test. (2014). *El uso de los test y otros instrumentos de evaluación en investigación*. España: Consejo General de la psicología.

Cuenca, F. (2002). *Universidad Virtual en Salud Manuel Fajardo*. Recuperado de: http://uvsfajardo.sld.cu/sites/uvsfajardo.sld.cu/files/material_interaccion_entre_ens-desarrollo_vigotski.pdf

De Zubiría Samper, J. (2013). *El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI. Red Iberoamericana de Pedagogía - REDIPE*, 1 - 17.

Díaz Rodríguez, C. M. (2003). Formación y desarrollo de los hábitos de la lecto-escritura en la escuela básica. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos58/habitos-lectoescritura-escuela/habitos-lectoescritura-escuela.shtml>

Doupovec, M. (2014). *Conceptos basicos de la metodologia de la investigación*. Recuperado de: <http://metodologia02.blogspot.com/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>

Ferreiro, E. (1982). *Colección SíaEducación Básica*. Recuperado de: https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/4.procesos_de_adquisicion_de_la_lengua_escrita.pdf

Galeano Marín, M. E. (2007). *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro de la mirada*. Medellín: La Carreta Editores.

Gamboa Mora, M. C., Sandoval García, Y. & Acosta Beltrán, M. (2013). *Estrategias Pedagógicas y Didácticas para el desarrollo de las intelengias múltiples y el aprendizaje autónomo*. *Revista de Investigaciones UNAD*, Vol. 12, número 1. , 101 - 128.

García Monje, F. & Pascuas Mayor, S. (2014). *Lecto – escritura estrategia para un mejor desempeño del conocimiento escolar*. Tesis de Grado de Maestría en Educación. Ibagué, Tolima, Colombia: Universidad del Tolima.

Gómez Urrutia, M., Pérez, M. & Mayorga Martínez, J. C. (2014). *Mejora de las dificultades de comprensión lectora en el multigrado 5to - 6to del centro escolar san antonio, comarca el panal, municipio de telica, Depto León*. Tesis de GRado en Psicopedagogía. León, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Gonzales Agudelo, E. M. (2013). *El proyecto de aula o acerca de la formación en investigación*. Universidad de Antioquia. Recuperado de: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:hZ7qLkJ2jB8J:aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/177/Que_es_un_proyecto_de_aula_Elvia_Maria_Gonzalez.rtf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co

Guelmes Valdés, E. L. & Nieto Almeida, L. E. (2015). *Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano*. *Universidad y Sociedad, Revista científica de la Universidad de Cienfuegos*, vol. 2 - num. 7, 23 - 29.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México : McGraw-Hill.

Herrera Alvarez, R. (2008). *La teoría de aprendizaje de Vygotsky*. Innovar en Educación.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2016). *Resultados de tercer grado en el área de lenguaje Pruebas Saber 2015*. Bogotá: ICFES.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2016). *Resultados de quinto grado en el área de lenguaje pruebas saber 2015*. Bogotá: ICFES.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2016). *Resultados Saber e ISCE Tolima*. Bogotá: Ministerio de Educación.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2017). *Resultados en el área de Lenguaje, Pruebas Saber 2016 I.E La Tigra, sede Piedras Blancas*. Bogotá: ICFES.

Jiménez Pérez, E. (2014). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas*. Investigaciones sobre lectura, num. 1, 65 - 74.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Graó.

Lomas, C. (2003). *Leer y escribir para entender el mundo*. Cuadernos de Pedagogía Nro. 331, 63 - 68.

Manzano Díaz, M. & Hidalgo Diez, E. (2009). *Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico de la lengua extranjera*. Educación XXI, num. 12, 123 - 150.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Escuela Nueva*. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82780.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Plan nacional de lectura y escritura (PNLE). Plan Nacional de Lectura y Escritura. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2018). *VI Encuentro de Formadores Todos a Aprender*. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-48336.html>

- Montero, A., Zambrano, L. M. & Zerpa, C. (2013). *La Comprensión Lectora desde el Constructivismo*. Cuadernos Latinoamericanos - Universidad de Zútila, 9 - 27.
- Montoya, T. (2018). *Reflexiones sobre los procesos cognitivos y educación*. *Memorialia*, num. 14, 133 - 141.
- Moreira, M. A. (2010). *¿Al final, qué es el aprendizaje significativo?*. Lección Inaugural del Programa de Posgrado en Enseñanza de las Ciencias Naturales, Instituto de Física, Universidad Federal de Mato Grosso. Cuiabá, MT: Universidad Federal de Mato Grosso.
- Murillo Torrecilla, F. J. (2011). Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf
- Niño Rojas, V. M. (2000). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje*. Santa Fé de Bogotá : ECOE Ediciones.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. Paris.
- Osses Bustingorry, S. & Jaramillo Mora, S. (2008). Metacognición: un camino para aprender a aprender. *Estudios Pedagógicos XXXIV*, num. 1, 187 - 197.
- Páramo, P. & Otálvaro, G. (2013). *Investigación Alternativa: Por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos*. *Cinta de Moebio*, num. 25, 1 - 7.
- Pizano Chávez, G. (2002). *Aprendizaje significativo y su acción en el desarrollo de la acción educativa*. *Revistas de Investigación UNMSM*, Vol. 7 - Num. 2, 29 - 42.

- Real Academia de la Lengua. (2000). *Real Academia de la Lengua*. Recuperado de: RAE.es: <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=N3aBbsZ>
- Rincón Castellanos, C. A. (2013). *Unidad 4: La Escritura I*. Medellín, Antioquia, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Rincón Rubiano, N. (2017). *Incidencia de la estrategia didáctica ¡a leer se dijo! para el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes del grado primero de la institución educativa Alfonso Palacio Rudas*. Tesis de Maestría en Educación. Ibagué, Tolima, Colombia: Universidad del Tolima.
- Rodriguez Arocho, W. C. (1999). *El legado de Vygotski y de Piaget a la educación*. Revista Latinoamericana de Psicología. Vol. 31- Nro. 3, 477 - 489.
- Rosales, J. (2001). *Estrategias didácticas*. Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM. Recuperado de: <http://dcb.fi-c.unam.mx>: http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf
- Rosas Lobo, E. Z. (2012). *Las estrategias utilizadas para la lectura en español como primera lengua y en inglés como lengua extranjera*. Revista Electrónica Educare, vol. 16 - num. 3, 227 - 252.
- Ruiz, G. (2013). *La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo*. Foro de Educación. vol. 11 num. 15 , 103 - 124.
- Secretaría de Educación y Cultura del Tolima. (2017). *Resultados pruebas saber 3º, 5º, 9º Y 11º año 2016*. Ibagué: Gobernación del Tolima.

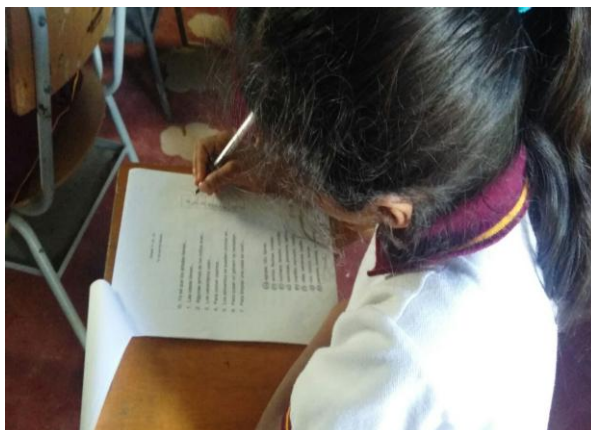
- Semana Educación. (2016). *Pruebas Pisa: Colombia uno de los pocos que mejora pero sigue por debajo de la media*. Recuperado de: <https://www.semana.com/online/articulo/resultados-colombia-pruebas-pisa-2015/508330>
- Serna Sánchez, D. (2016). *Gestión de una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias lecto-escritora en la Educación Básica Primaria*. *Revista de la Facultad de Educación*, vol. 23, 92 - 105.
- Serrano de Moreno, S. (2000). *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos*. Simposio internacional de educación en la diversidad. Panamá: Universidad de Los Andes - Mérida, Venezuela.
- Sierra Salcedo, R. A. (2004). *Modelo teórico para el diseño de una estrategia pedagógica en la educación primaria y secundaria básica*. Ciudad de La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Torres Perdomo, M. E. (2002). *La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento*. Trujillo, Venezuela: CDCHT.
- Torres, A. (2011). *Psicología y Mente*. Recuperado de: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Triglia, A. (2012). *Psicología y Mente*. Recuperado de: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- Universia Republica Dominicana. (2017). *7 diferentes tipos de lectura*. Recuperado de: <http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html>
- Vargas, Y., Silva, R., Alvarado, M., López, J., & Vargas, Y. (2016). *El testimonio focalizado*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/torrealbajulixe/testimonio-focalizado>

Velasco Navarrete, L. E., Trejos Cartagena, N. B. & Suárez Tangarife, O. (2011). *Diseño de una cartilla que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el area de lengua castellana de los niños y niñas del grado segundo de la institución educativa manzanares sede el cedral*. Quinchia, Risaralda, Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.

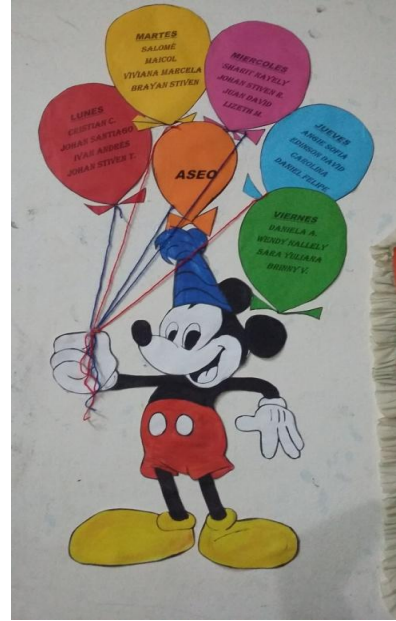
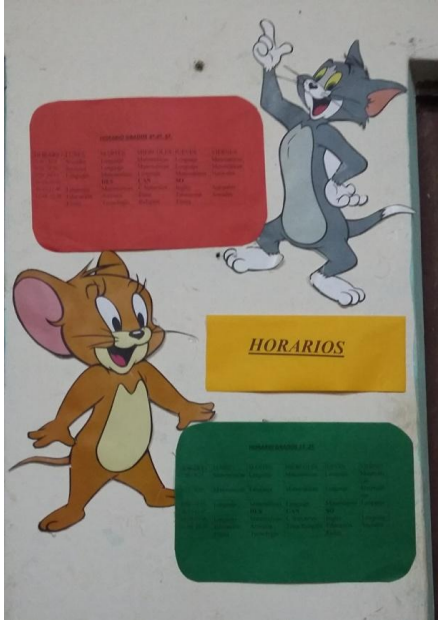
Vielma Vielma, E. & Salas, M. L. (2000). *Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo*. EDUCERE, Año 3, Nro. 9, 30 - 37.

ANEXOS

Anexo A. Estudiantes aula multigrado en 1ra prueba C.L.P. I.E. La Tigresa, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor



Fuente: El autor

Anexo C. Actividades de lectura de los estudiantes I.E. La Tigresa, sede Piedras Blancas



Fuente: El autor

Anexo D. Estrategias de lectura (Lectura en voz alta, lectura guiada y libre) I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas



Fuente: El autor

Anexo E. Lectura conjunta de un libro en aula multigrado I.E. La Tigresa, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

Anexo F. Toma de espacios para la lectura y expresión oral en aula multigrado I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



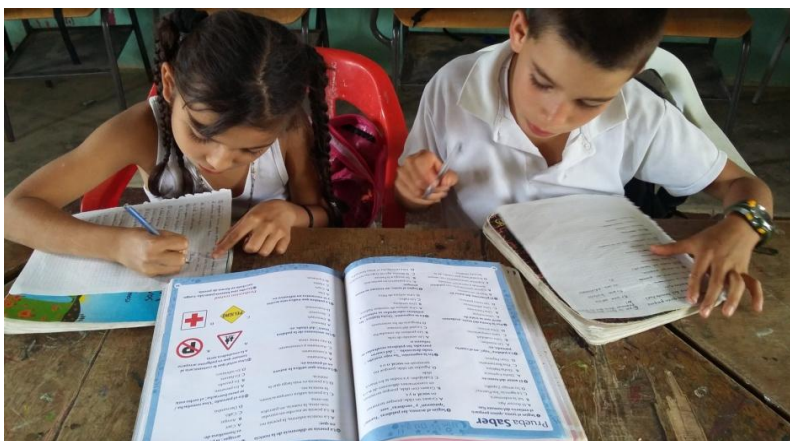
Fuente: El autor

Anexo G. Actividades exposición en grupo en aula multigrado I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

Anexo H. Aprendizaje entre pares en aula multigrado I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

Anexo I. Jornadas de lecturas investigativas en aula multigrado I.E. La Tigresa, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)





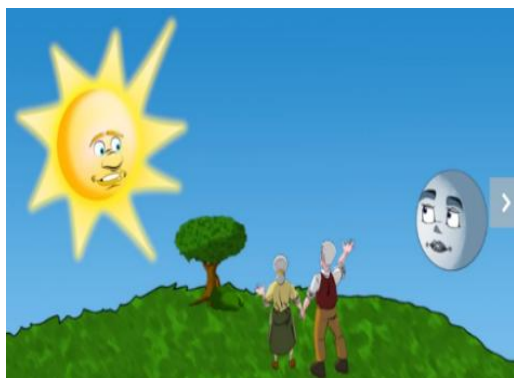
Fuente: El autor

Anexo J. El uso adecuado de los medios tecnológicos una herramienta para motivar la lectura y la comprensión lectora. I.E. La Tigresa, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

Anexo K. Láminas del cuento la gota de agua. I.E. La Tigarrera, sede Piedras Blancas (Alvarado - Tolima)



Anexo L. Trabajo colaborativo y cooperativo con compañeros de diferentes niveles de lectura. I.E. La Tigresa, sede Piedras Blancas



Fuente: El autor

Anexo M. Transversalización con otras áreas de conocimiento. I.E. La Tigresa, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



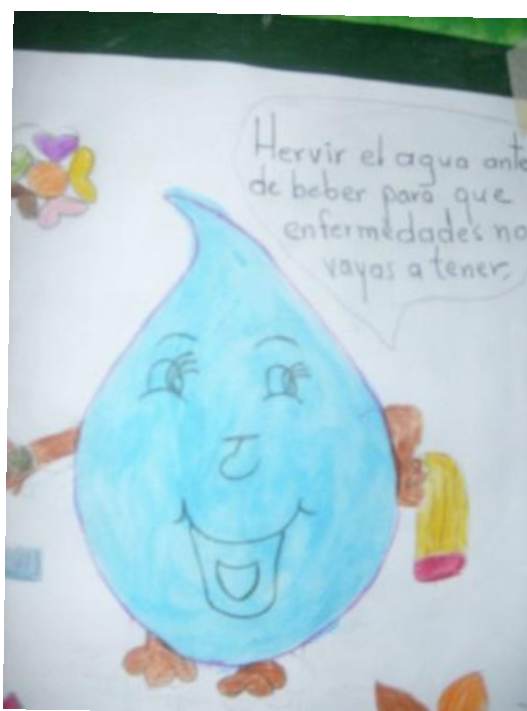
Fuente: El autor

Anexo N. "El agua" Un tema agradable para desarrollar mis competencias comunicativas y relacionarme armónicamente con mi entorno". I.E. La Tigresa, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

Anexo O. Celebración Día del Agua I.E. La Tigrera, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

Anexo P. 1ra. Charla de socialización con Escuela de Padres de aula multigrado. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

Anexo Q. 2da. Charla de socialización con Escuela de Padres de aula multigrado. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

Anexo R. 3ra. Charla de socialización con Escuela de Padres de aula multigrado. I.E. La Tigra, sede Piedras Blancas (Alvarado, Tolima)



Fuente: El autor

Anexo S. Formato de la prueba aplicada

Prueba
C.L.P
Formas Paralelas
Felipe Alliende - Mabel Condemarin - Neva Milicic
Manual para
la aplicación de la
Prueba de Compresión
Lectora de Complejidad
Lingüística Progresiva:
8 Niveles de lectura.

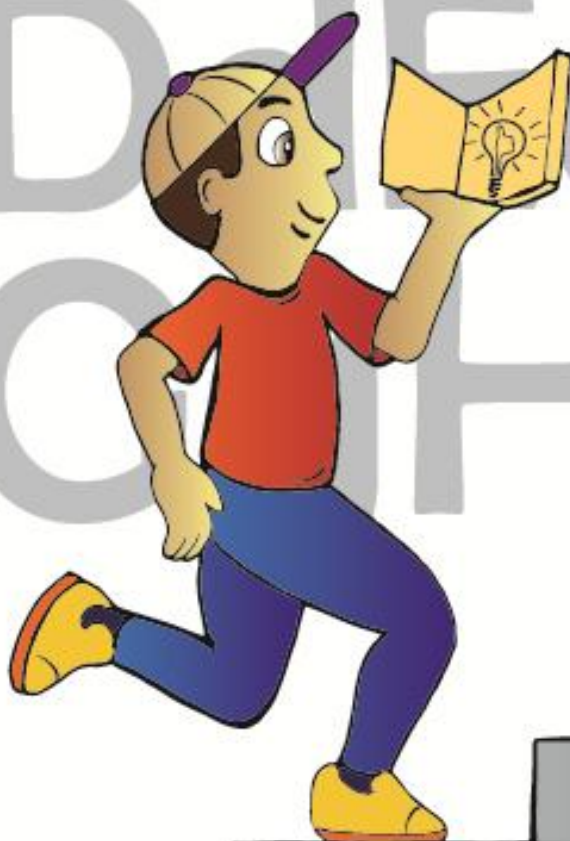
<p style="text-align: center;">Prueba CLP Formas Paralelas Felipe Alliende Mabel Condemarin Neva Milicic 1º Nivel A para la aplicación de la Prueba de Compresión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva</p>	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DEL ALUMNO</p> <p>Nombre: _____ Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____ Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____ años, _____ meses. Fecha de Aplicación: _____ Examinador: _____</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> APLICACIÓN INDIVIDUAL <input type="checkbox"/> APLICACIÓN COLECTIVA</p> <table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th rowspan="2">SUBTEST</th><th rowspan="2">NOMBRE</th><th colspan="3">HORA</th><th colspan="3">PUNTAJE</th></tr><tr><th>Pág.</th><th>Inicio</th><th>Térm.</th><th>Bruto</th><th>Z</th><th>T</th><th>Percen til</th></tr></thead><tbody><tr><td>I - A - (1)</td><td>Mamá</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>I - A - (2)</td><td>Rayo mira ...</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>I - A - (3)</td><td>Caminan ...</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>I - A - (4)</td><td>Hay tres ovllos ...</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p style="text-align: center;">PUNTAJE TOTAL: _____ TIEMPO TOTAL: _____</p> <p style="text-align: center;">2</p>	SUBTEST	NOMBRE	HORA			PUNTAJE			Pág.	Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Percen til	I - A - (1)	Mamá	3							I - A - (2)	Rayo mira ...	4							I - A - (3)	Caminan ...	5							I - A - (4)	Hay tres ovllos ...	6						
SUBTEST	NOMBRE			HORA			PUNTAJE																																													
		Pág.	Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Percen til																																												
I - A - (1)	Mamá	3																																																		
I - A - (2)	Rayo mira ...	4																																																		
I - A - (3)	Caminan ...	5																																																		
I - A - (4)	Hay tres ovllos ...	6																																																		

Mis Niveles de Lectura

AaBbCc

DdEeFf

GgHhIi



VI
V
IV
III
II
I

CARTILLA:

¡MIS NIVELES DE LECTURA!

**Primer Nivel
De Lectura**



PRIMER NIVEL DE LECTURA

El Primer Nivel de Lectura comprueba el dominio inicial de la lectura a nivel de la palabra y oraciones simples. Corresponde a una etapa previa a la lectura. El lector es capaz de traducir la palabra escrita al lenguaje oral a otro sistema de representación (figuras, gestos)

Objetivo: Interpretar diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

ACTIVIDADES

Interpretar imágenes de acuerdo a una descripción dada.

- ✓ Recortar palabras y ubicarlas en el lugar que le corresponde.
- ✓ Relacionar la palabra escrita con su imagen correspondiente.
- ✓ Identificar las palabras escritas con su sonido
- ✓ Completar palabras con letras y con silabas
- ✓ Construir palabras de acuerdo al dibujo
- ✓ Unir oraciones con la imagen correspondiente
- ✓ Leer historietas cortas y responder de acuerdo con las imágenes.
- ✓ Formar palabras con silabas conocidas una y dos silabas
- ✓ Colorear una o varias opciones de respuesta de acuerdo a la imagen

Nombre :

Fecha:

ACTIVIDAD: Observar las imágenes, describirlas y cuéntenos de que otras maneras podemos cuidar el agua?

EL AGUA

Si no cuidamos el agua, se nos puede terminar, por eso desde pequeños la debemos cuidar.



Nombre :

Fecha:

Avisos “El Zoológico”

El zoológico solicita:

- Dos veterinarios
- Cinco aseadores
- Un jardinero



Se necesitan para el cuidado de los animales, la limpieza de las jaulas y la mantención de los jardines.

Las labores empezarán en marzo.

Lee el aviso y contesta:

1. ¿Dónde solicitan tantas personas?
2. ¿Qué tareas harán los aseadores?
3. ¿Cuándo comienzan las labores?
4. ¿Cuántos veterinarios necesitan? ¿Cuál es la función de los veterinarios?

Nombre :

Fecha:

ACTIVIDADES:

1. Enumera las fichas y organízalas de acuerdo a lo que haces en el día y en la noche, arma tus propias historias

2. Observa y describe cada una de las imágenes



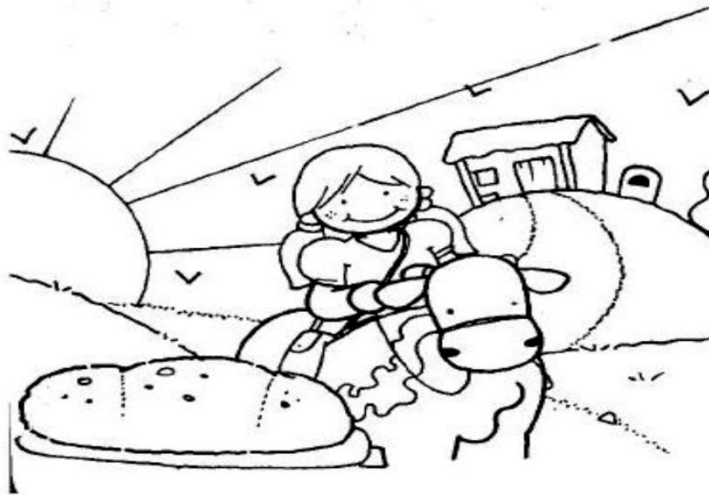
1- _____ 2- _____ 3- _____ 4- _____

5- _____ 6- _____ 7- _____ 8- _____

Nombre :

Fecha:

**TERESA VIVE EN LA COLINA.
VE SALIR EL SOL DE LAS MONTAÑA.**



2.- ¿Cómo es Teresa?

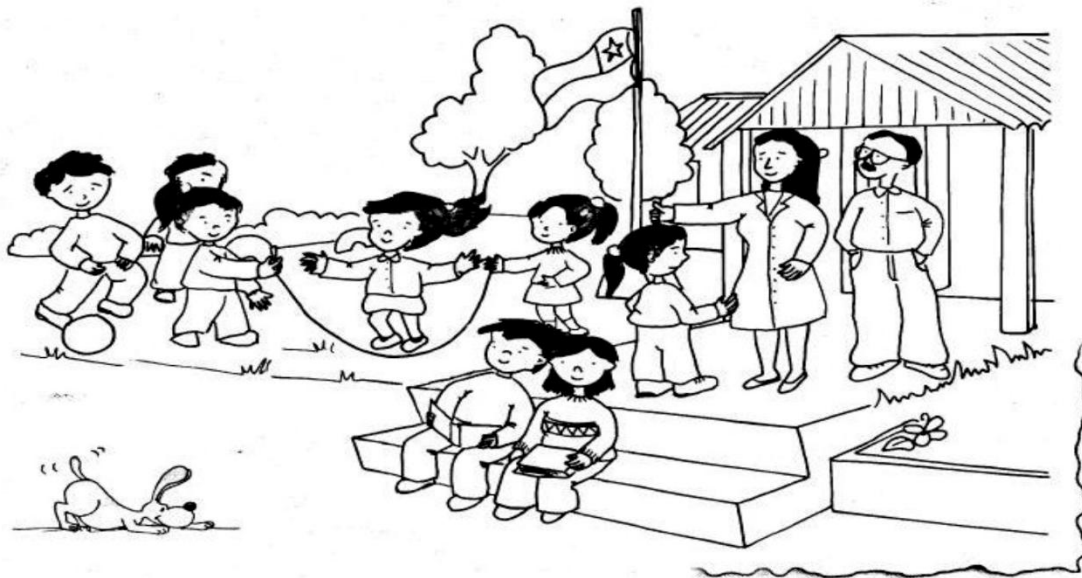
3.- Escribe un título para la lectura.

Nombre :

Fecha:

La escuela

Observa



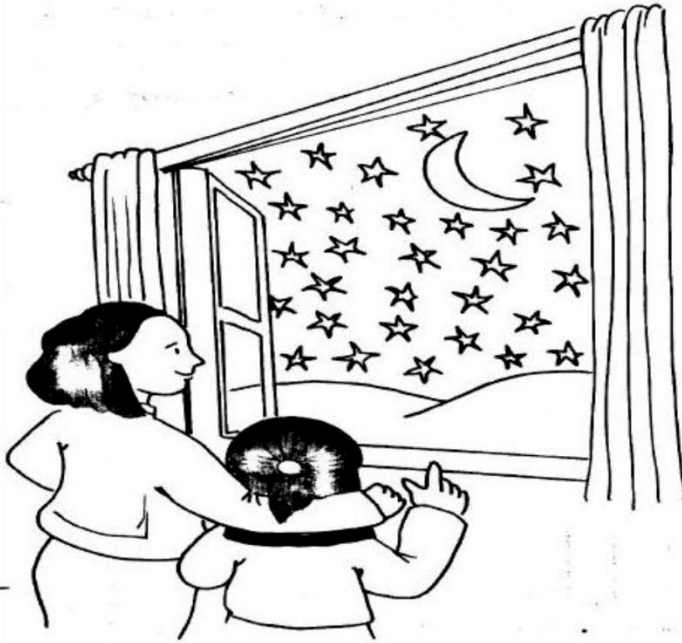
Actividades:

1. ¿Cuántas personas vez en la lámina? ¿Cuántos son adultos?
2. ¿Qué están haciendo los niños y las niñas?
3. ¿Te gusta ir a la escuela? ¿Por qué?

Nombre :

Fecha:

En la noche.



Hoy ha sido un bonito día para Inés.

En la escuela aprendió los números hasta el 15.

Cuando llega la hora de acostarse Inés le dice a su mamá que cuenten las estrellas.

Actividades:

1. ¿Qué aprendió Inés en la escuela?
2. ¿Qué le dice Inés a su mamá?
3. ¿Cómo fue el día para Inés?

ACTIVIDAD: una cada oración con la imagen que corresponda

2. Con cada una de las oraciones, inventa una oración de manera oral que signifique lo contrario



El niño corta el papel con las tijeras



Mi primo come croquetas.



La niña se pone los patines.



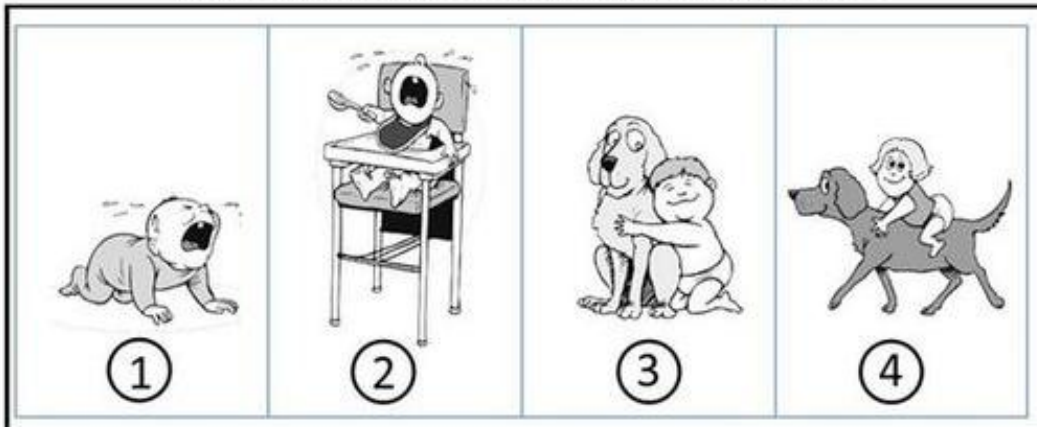
Sandra compra un helado de fresa.



Lucía corre en el campeonato de atletismo.

Nombre :
Fecha:

Analiza el dibujo y escoge la respuesta que corresponde.



1. La historia es acerca de un _____.

animalito

insecto

bebé

carro

2. El bebé está feliz cuando _____.

come

duerme

juega con el perro

gatea

3. El bebé tiene un _____.

perro

gato

caballo

juguete

4. ¿Qué hace el bebé con el perro?

Lo baña.

Le da de comer.

Juega con él.

Duerme con él.

Bilingual Planet

© thelearningpatio.com

Nombre :

Fecha:

Colorea el cuadro de la frase o frases correctas en cada caso. Puede ser más de una.



Tiene dos ruedas.
Es de color amarillo.
Parece una moto.



No es un piano.
Parece un piano.
Tiene teclas.



No es redondo.
Tiene doce números.
Es un reloj.



Son de color naranja.
Hay más de 5.
No son naranjas.



Es un alimento.
Hay uno roto.
Son huevos.



Trabajan en el circo.
No lleva sombrero.
Es un payaso.



Es redondo.
Yo tengo uno.
Es cuadrado.



Todos son rojos.
Solo 1 no es rojo.
Varios son rojos.



Sirve para escribir.
Sirve para pintar.
No se que es.



El niño está leyendo.
El niño está bebiendo.
El niño esta jugando.



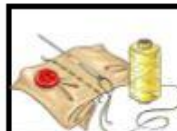
Se usan para comer.
Se usan para dibujar.
Se usan para cortar.



No hay lápices.
Hay libros de colores.
Hay cinco libros.



Todo es comida.
Hay comida y bebida.
No hay ninguna fruta.



La aguja.
El botón es rojo.
La aguja no pincha.



2 chicas y 2 chicos.
1 chica y 2 chicos.
3 chicos y una chica.



Hay más de un dado.
Todos son juegos.
Hay más de 5 piezas.

Lectura de frases cortas y adquisición de vocabulario.

Segundo Nivel de Lectura



SEGUNDO NIVEL DE LECTURA

El Segundo Nivel de Lectura, comprueba el dominio de la comprensión de oraciones.

Objetivo: Recuperar información explícita en el contenido del texto.

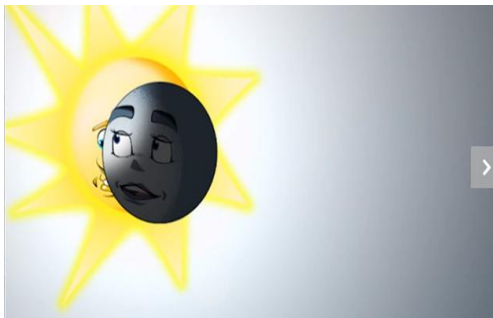
ACTIVIDADES

- ✓ Señalar dentro de varias opciones la oración que corresponda al dibujo
- ✓ Ordenar las palabras y formar la oración de manera correcta
- ✓ Leer y unir con una línea el texto con la imagen correspondiente
- ✓ Unir con flechas y formar oraciones
- ✓ Escribir oraciones a partir de una imagen
- ✓ Completar oraciones incompletas
- ✓ Prueba de comprensión lectora con oraciones e imágenes.
- ✓ Juegos para armar palabras con un fichero

Nombre :

Fecha:

CUENTO- LA MISTERIOSA GOTA DE AGUA cuento infantil.



<https://www.youtube.com/watch?v=oULnvd3nfRA>

Nombre :

Fecha:

ACTIVIDAD: 1. Rellena el círculo de la oración que mejor describa el dibujo.

2. Inventa una oración diferente relacionada con el dibujo

<p>1.</p>  <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> La niña baila.<input type="radio"/> La niña corre.<input type="radio"/> La niña salta.	<p>5.</p>  <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Ella tiene una muñeca.<input type="radio"/> La niña tiene un perro.<input type="radio"/> La niña canta.
<p>2.</p>  <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> El niño come.<input type="radio"/> El niño corre.<input type="radio"/> El niño escribe.	<p>6.</p>  <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> El niño lee.<input type="radio"/> La niño corre.<input type="radio"/> El niño duerme.
<p>3.</p>  <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> El gato es negro.<input type="radio"/> El gato es rojo.<input type="radio"/> El gato es blanco.	<p>7.</p>  <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Está dormido.<input type="radio"/> El niño sueña.<input type="radio"/> Está enfermo.
<p>4.</p>  <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Es un día nublado.<input type="radio"/> Es un día soleado.<input type="radio"/> Es un día lluvioso.	<p>8.</p>  <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Él cocina.<input type="radio"/> Ella cocina.<input type="radio"/> Él come. <p><small>© thelearningpatio.com</small></p>

Nombre :

Fecha:

ACTIVIDADES :

1. Ordena las palabras y descubre el mensaje oculto.
2. inventa una oracion de tu autoria con cada imagen.

	bebé mucho El duerme <input type="text"/>
	niño sus juguetes juega El con <input type="text"/>
	Cuando niños nacen los están pequeños muy <input type="text"/>
	piso en el El bebé gatea <input type="text"/>
	mamá abraza nena La a su <input type="text"/>
	<input type="text"/>
	hizo comida Mi mamá la <input type="text"/>

Nombre :

Fecha:



Ciencias Naturales
Ciencias Físicas y Químicas

Nombre:

Fecha: Curso:

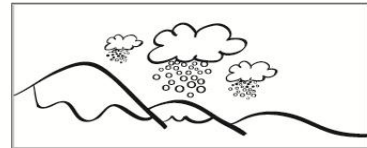
El ciclo del agua

Lee y une con una línea cada texto con el dibujo que le corresponde:

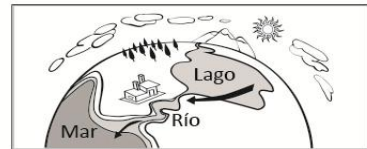
El sol calienta el agua del mar, de los ríos y de los lagos.



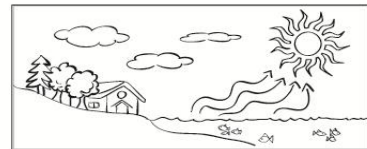
El agua se transforma en vapor, es decir, se evapora.



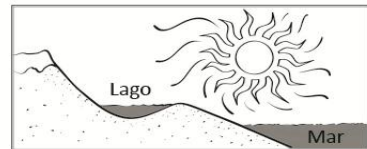
El agua evaporada sube hasta la atmósfera y se transforma en pequeñas gotitas de agua, formando las nubes.



Al enfriarse las nubes, el agua cae a la tierra en forma de lluvia, nieve o granizo.



Esta agua vuelve al mar, a los ríos y lagos. Así se cierra el ciclo del agua que empieza otra vez.



En tu cuaderno, dibuja el ciclo del agua completo.



Secuenciando

Lee:

Antes de partir al colegio

Lo primero que hago los días que voy al colegio es levantarme temprano. Después, tomo un buen desayuno que me da la energía que necesito durante la mañana. Luego, me ducho, me lavo los dientes y me visto. A continuación, me pongo mi mochila en la espalda y salgo a esperar que pase el bus que me llevará al colegio.



Según lo que dice el texto, ordena las siguientes oraciones colocándoles los números del 1 al 5.

- _____ Me ducho, me lavo los dientes y me visto.
- _____ Espero que pase el bus.
- _____ Me levanto temprano.
- _____ Tomo desayuno.
- _____ Me coloco la mochila en la espalda.

Ahora, cuenta tú qué haces antes de partir al colegio.

Nombre :

Fecha:

EL PAJARITO.

Un pajarito estaba encerrado en su jaula de oro.
Llegó el otoño y vio a los niños jugar a tirarse hojas.
Llegó el invierno y los niños jugaron con la nieve.
Llegó la primavera y los niños jugaron con las flores.
Llegó el verano y el pajarito se escapó para jugar con el mar.



Actividades:

Encierra en un círculo la alternativa correcta.

1. ¿Cómo estaba el pajarito en su jaula?

- a) Alegre.
- b) Con ganas de escapar.
- c) Muy feliz.

2. ¿Cuándo jugaban los niños a tirarse hojas?

- a) En otoño.
- b) En invierno.
- c) En primavera.

3. En invierno, los niños jugaban:

- a) A tirarse hojas.
- b) Con las flores.
- c) Con la nieve.

4. Los niños jugaban con las flores en:

- a) Primavera.
- b) Verano.
- c) Otoño.

5. El pajarito se escapó para jugar con el mar:

- a) En primavera.
- b) En verano.
- c) En otoño.

Nombre :

Fecha:

Une con flechas y forma oraciones:

El niño	son muy incómodas.
Los deberes	está estropeado.
El ordenador	vuela muy alto.
Las flores	de lenguaje son muy difíciles.
Los árboles	están en el jarrón.
El avión	hace la tarea de matemáticas.
Las sillas	aún tienen hojas.

Acaba las oraciones que están incompletas:

- En el zoológico hay
- Todos los niños del colegio van
- Mis amigos tienen
- Este pijama blanco
- El reloj de mi padre.....
- Hoy no voy
- ¿Dónde está.....
- ¡Quítate el

Haz un dibujo que guarde relación con alguna de las oraciones que has completado:





¿Qué nos dicen estos dibujos?

En cada caso, encierra en un círculo la oración que explica lo que muestra el dibujo.



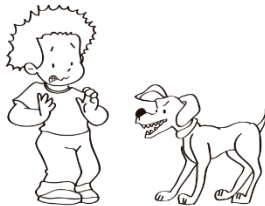
- Javier viajaba en un barco que naufragó.
- Javier está solo y triste en una isla.
- Javier tiene hambre y frío.



- Paula está subiendo al refalín.
- Paula está feliz porque está jugando en el refalín.
- Paula se ha caído y está llorando.



- A Rosita le están atando los cordones de las zapatillas.
- Rosita no quiere jugar porque no tiene zapatillas.
- Rosita no quiere atarse los cordones de las zapatillas.



- El niño tiene miedo porque el perro se le está tirando encima.
- El perro mueve la cola porque quiere jugar con el niño.
- El niño está temblando porque el perro enseña los dientes.

Leyendo un cómic

1. Lee el siguiente cómic:



2. Responde las preguntas que están a continuación:

a. ¿Qué nombre le pondrías al cómic?

b. ¿Por qué el niño se golpeó la nariz?

c. ¿Cómo estaba el día?

d. Tú, ¿le tienes miedo a las abejas? ¿Por qué?

Tercer Nivel de lectura



TERCER NIVEL DE LECTURA

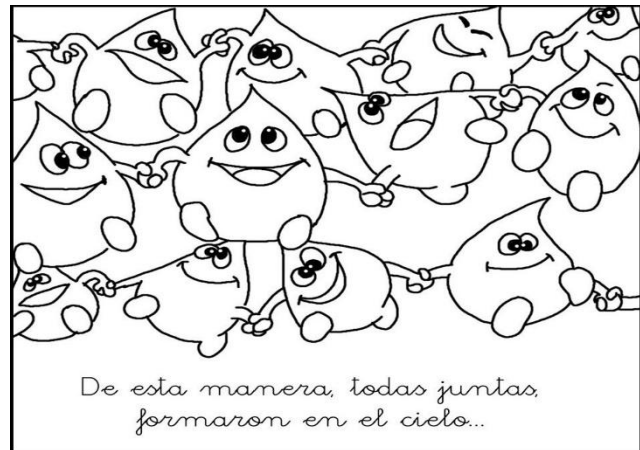
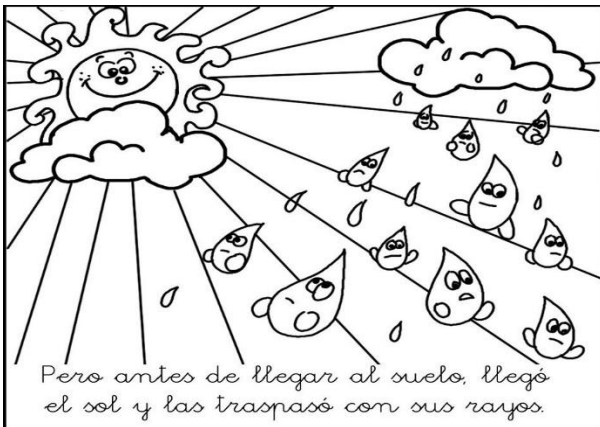
El Tercer Nivel de Lectura, comprueba el dominio de la comprensión de párrafos a nivel de textos simples.

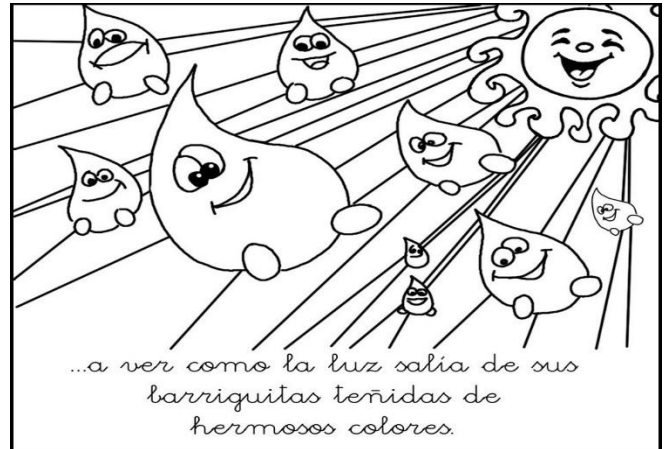
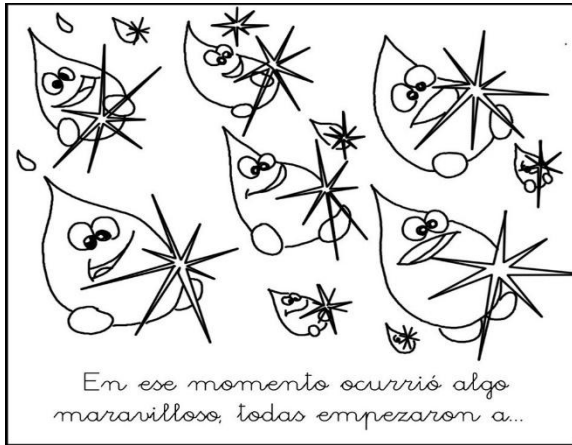
A partir de este nivel los textos y las instrucciones deben ser leídos en silencio por los niños. El examinador en este caso el docente debe limitarse a orientar a los niños dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. Se les debe advertir que deben releer la lectura si lo necesitan.

ACTIVIDADES

- ✓ Lectura de cuentos con imágenes.
- ✓ Organizar cuentos con imágenes de manera secuencial,
- ✓ Completar frases dadas varias opciones
- ✓ Señalar la oración correcta de acuerdo al dibujo
- ✓ Realizar lecturas entre pares, en voz alta y silenciosa,
- ✓ Lectura de textos cortos con respuestas de selección múltiple
- ✓ Luego de la lectura hacer inferencias sobre la misma-
- ✓ Responder de manera escrita luego de la lectura de textos cortos.
- ✓ Desarrollar actividades de textos un poco más complejos
- ✓ Escribir oraciones con palabras dadas

ACTIVIDADES: lectura del cuento de forma grupal, entre pares e individual
En parejas los estudiantes organizan una historia con las laminas





<https://www.actiludis.com/2010/10/01/las-gotitas-de-agua-y-el-arco-iris/>

Nombre :

Fecha:

Nombre:

Fecha:



adapt.org
Red de recursos
para la educación de A.E.C.E.B.

Completa las frases con el vocabulario de los muebles.

- Pongo la ropa sucia en la
- Enciendo la para ver las noticias.
- La del salón tiene la bombilla fundida.
- El agua de la está demasiado caliente.
- Enciende el del cuarto de baño.
- Cuelga la chaqueta en la y guárdala en el armario.
- Una de la cocina tiene la pata rota.
- La almohada de mi es muy dura.



Nombre :

Fecha:

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Subraya la respuesta correcta:



El niño bebe agua del grifo.
El niño moja el pañuelo en el agua.
El niño echa agua en el vaso.



El niño está en la parada del autobús.
El niño tiene una muleta.
El niño tiene un pantalón corto.



El niño está comprando caramelos.
Los niños están comprando ropa.
El niño está comprando ropa.



La niña morena llama a la puerta.
La niña rubia llama a la puerta.
La niña con el pelo corto llama a la puerta.

Nombre :

Fecha:

Actividad: Realizar la lectura de manera grupal y luego realizar una historieta con cuatro viñetas

LA GOTITA DE AGUA

Gotita era una inquieta gota de agua que estaba en el mar. Era tan traviesa que no podía parar en ningún sitio. Su madre, Doña Gota, le avisaba continuamente, diciéndole:



-Gotita, si no te portas bien, te vas a meter en apuros. No te alejes de mí, que el mar es muy grande y te puedes perder.

Pero Gotita no le hacía caso a su madre. Y seguía hacia arriba, hacia abajo, mirando a todas partes, para ver qué descubriría.

En una de sus subidas a la superficie del mar, se sintió atraída por un gran disco amarillo que brillaba en lo alto y del que se desprendía un cierto calor. Cuando más distraída estaba mirándolo, sintió un fuerte empujón, que la llevaba hacia arriba.

-¡Mamá! ¡Que me empujan!- chilló angustiada Gotita.

Pero su madre no la oyó, y la traviesa gotita, subiendo a toda velocidad, fue a parar a una nube. Gotita miró a su alrededor y vio que miles de gotitas como ella estaban preparadas para bajar colgadas de unos paraguas, que parecían paracaídas.

-¿Quiénes sois vosotras?- preguntó Gotita.

-¿A dónde vais colgadas de esos paraguas?.



© webdelmaestro.com

Nombre :

Fecha:

Lectura y discusión en grupo sobre el afiche

Racionalizamos el agua



Marca la alternativa correcta:

1.- ¿Quién nos pide que racionalicemos el agua?

- a.-La luna.
- b.-La Tierra.
- c.-El sol.

2.- ¿Qué nos pide el planeta Tierra?

- a.-Que cuidemos a la luna.
- b.-Que cuidemos la Tierra.
- c.-Que cuidemos el agua.

3.- ¿Por qué muchas partes de planeta están secas?


- a.-Por que hace mucha calor.
- b.-Porque no ahorramos el agua.
- c.-Porque son desiertos.

4.- ¿Qué significa la palabra de negrita **cuidar**?

- a.-Preservar
- b.-Contaminar
- c.-Sembrar

Nombre _____

La ayudante estrella de la maestra



La Srta. Martínez enseña cuarto grado en la escuela primaria Salazar. Nancy piensa que la Srta. Martínez es la mejor maestra que ella jamás ha tenido. Nancy vive justamente al frente de la escuela, y por eso su mamá la deja quedarse un rato más después de clases todos los días para ayudar a la Srta. Martínez. Nancy pone en orden el centro de artes y alimenta a los peces. Ella coloca los libros en los estantes del centro de lectura, y hace muchas otras cosas más. La Srta. Martínez le agradece a Nancy y le dice que es una ayudante maravillosa.

1. ¿Qué grado enseña la Srta. Martínez?

- sexto
 cuarto

- primero
 segundo

2. ¿A qué escuela va Nancy?

- Primaria Salazar
 Secundaria Chávez

- Academia Pérez
 Primaria Central

3. ¿Por qué le gusta a Nancy quedarse un rato más después de clases todos los días?

- para jugar con sus amigos
 para tocar el piano

- para la práctica de gimnasia
 para ayudar a la Srta. Martínez

4. ¿Qué tipo de cosas hace Nancy para ayudar a la Srta. Martínez?

- ordenar el centro de artes
 alimentar a los peces

- poner los libros en los estantes
 todas las anteriores

5. Según el cuento, ¿qué piensa la Srta. Martínez sobre Nancy?

- Ella hace mucho ruido.
 Ella es floja.

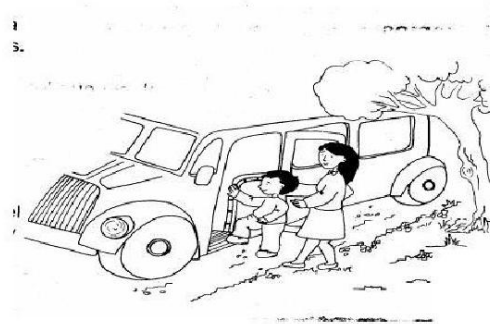
- Ella se levanta mucho de su silla.
 Ella es una ayudante maravillosa.

Lectura N° 43

Nombre.....

Fecha:.....

De viaje a la ciudad.



Ricardo y su tía Lupe viajaron a la ciudad para visitar a unos parientes.

Ricardo vio muchas cosas por el camino y cuando llegaron donde sus familiares, él les contó lo siguiente:

"Viajamos cerca de 3 horas, el camino tenía muchas curvas. En el bus habían más de 35 personas y una de ellas roncaba muy, muy fuerte. En total, según lo que me dijo el chofer del bus, recorrimos alrededor de 230 kilómetros".

Actividades:

1. ¿Cuántas personas habían en el bus que viajó Ricardo?
2. ¿Qué les contó Ricardo a sus familiares?
3. ¿Has viajado en bus? ¿Dónde?

ACTIVIDAD: Realiza la lectura, responde las preguntas y elabora un pictograma.

El pescador

Junto al río hay un pescador. En el anzuelo ha puesto un gusano.

Pescó tres peces grandes y dos pequeños. Después se fue a su casa.

Contesta:

¿Cómo se titula la lectura? _____

¿Dónde hay un pescador? _____

¿Qué ha puesto en el anzuelo? _____

¿Qué hizo después? _____

¿Cuántos peces pescó? _____

Escribe Verdadero o Falso:

Junto al mar hay un pescador. _____

Después se fue a su casa. _____

Pescó ocho peces. _____

Completa lo que falta:

Pescó tres peces _____ y _____ pequeños.

En la lectura hay dos palabras que significan lo contrario.

¿Cuáles son?

_____ y _____



La carta

Panguipulli, 13 de febrero de 2014

Queridos abuelos:

Les escribo desde la parcela de la tía Josefina para contarles que estoy muy contento aquí. Con mis primos lo hemos pasado muy bien y además, he aprendido mucho sobre la vida en el campo. Todos los días vamos a buscar huevos al gallinero, le damos comida a las gallinas y ayudamos a ordeñar las vacas. En las tardes, nos bañamos en el río, que es muy tranquilo y limpio. También, a veces, andamos a caballo. Como ven, tenemos muchas cosas entretenidas que hacer.

Ojalá ustedes puedan venir a pasar unos días con nosotros antes de que nos volvamos todos a Antofagasta. Mis clases empiezan los primeros días de marzo y tengo que estar allá a fines de febrero para comprar las cosas que me falta para el colegio.

Los quiero y echo mucho de menos,

Martín

Lee y responde:

1. ¿A quién va dirigida la carta?

2. ¿Quién escribió la carta y dónde se encuentra?

3. ¿Cuál es el objetivo de la carta?

4. ¿En qué estación del año están?

5. ¿En qué se entretienen Martín y sus primos?

6. ¿Dónde vive Martín con su familia? _____

7. ¿Te gustaría estar en la situación de Martín? ¿Por qué?

Nombre :
Fecha:

Realiza las actividades que se indican en la siguiente actividad:

Une cada pregunta con la respuesta correcta:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ¿Cómo te llamas? | <i>El de color rojo.</i> |
| ¿Dónde están las tijeras? | <i>Me llamo María.</i> |
| ¿Cuándo vamos al cine? | <i>En el cajón del armario.</i> |
| ¿Qué vamos a hacer esta tarde? | <i>Ir a la piscina.</i> |
| ¿Cuál es tu coche? | <i>Mañana por la noche.</i> |

Escribe la respuesta adecuada a cada una de estas preguntas:

- ¿Cuál es tu nombre?.....
- ¿Cuáles son tus apellidos?.....
- ¿Dónde vives?.....
- ¿Cuántos años tienes?.....
- ¿Qué comida es tu preferida?.....
- ¿Qué haces los fines de semana?.....
-

Escribe la pregunta adecuada a cada una de estas respuestas:

- | | |
|-------|--|
| | Me llamo Manuel. |
| | Tengo 18 años. |
| | Vivo en Lepe. |
| | Voy al instituto. |
| | Soy alto y delgado. |
| | Tengo el pelo rubio. |
| | Mi comida preferida es el arroz con pollo. |



Una familia feliz

I. Lee:

La gallina Zaida

La gallina Zaida era feliz. Vivía con su familia en una casita del bosque. La casita tenía un jardín lleno de rosas rojas y azules. Había un árbol donde vivía un zorzal y muchas zarzamoras, que pinchaban al caminar.

Ella tenía muy buen corazón y era una tierna mamá. Le gustaba, junto al gallo Zoilón, barrer, tejer, coser y cocinar para sus diez pollitos.

Los diez pollitos salían a jugar con el zorzal y picoteaban zapallos, guindas y ciruelas. Buscaban semillas y gusanos.

En la tarde, al volver a su casa, la gallina Zaida, el gallo Zoilón y sus diez pollitos, se repartían los ricos alimentos que recolectaban y se los comían. ¡Eran muy felices!



1. Escribe una V, o una F a cada oración, según sean verdaderas o falsas.

- La gallina vivía en un gallinero chico.
- Zaida tenía muy buen corazón.
- Zaida y Zoilón tenían sólo dos pollitos.
- Los pollitos jugaban y buscaban alimentos con el zorzal.
- En la tarde, Zaida y Zoilón salían al bosque con sus pollitos.

2. Responde según el texto.

a. ¿Qué había en el jardín de la gallina?

b. ¿Qué le gustaba hacer a la gallina Zaida?

c. ¿Qué alimentos les gustaban a todos ellos?

d. ¿Quién es Zoilón?

Nombre :

Fecha:



Nombre:

Fecha: Curso:

Colmos y más colmos

Lee y aparea, uniendo con una línea.

¿Cuál es el colmo de un astronauta soñador?

¿Cuál es el colmo de un caballo?

¿Cuál es el colmo de un libro?

¿Cuál es el colmo de un avaro?

¿Cuál es el colmo de un policía?

¿Cuál es el colmo de un mueblista?

¿Cuál es el colmo de un médico?

¿Cuál es el colmo de una silla?

¿Cuál es el colmo de una aspiradora?

¿Cuál es el colmo de un arquitecto?

Tener una hija cómoda.

Que lo asalten las dudas.

Tener alergia al polvo.

Que su hija se llame Remedios.

No prestar ni atención.

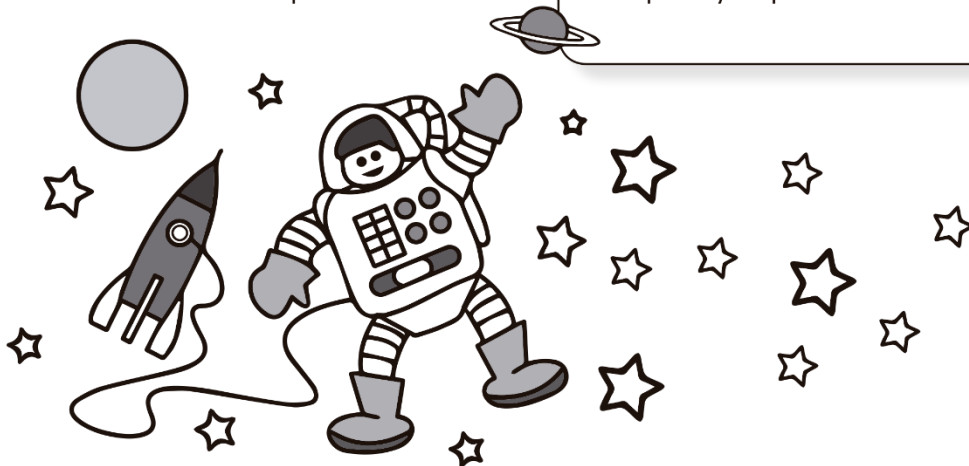
Estar siempre como en la luna.

Construir castillos en el aire.

Tener silla y no poder sentarse.

Que en el otoño se le caigan las hojas.

Tener patas y no poder andar.



Nombre :

Fecha:

ACTIVIDADES: Realizar la lectura y luego responder la prueba de comprensión lectora.

Nombre: _____ Fecha: _____

La semilla

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

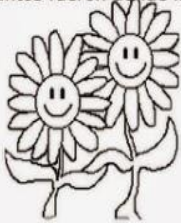
Se puso muy triste y dijo:

- Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.


Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron:



*Abre tus hojitas
al viento y al sol.
Nacerá tu tallo
una bella flor.*



La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

(Isabel Freire de Matos)

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

<p>1) ¿Dónde cayó la semilla?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Entre las hojasb) En el caminoc) Entre las rocas	<p>5) ¿Qué parecían las hojas?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Dos piedras preciosasb) Dos ojitos verdesc) Dos ojitos azules
<p>2) ¿A quién fue a ver el pajarito?</p> <ul style="list-style-type: none">a) A la madre tierrab) A las hojasc) A la madre semilla	<p>6) ¿De qué color eran los pétalos de la flor que brotó?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Blancosb) Rojosc) Amarillos
<p>3) ¿A quién llamó la tierra madre?</p> <ul style="list-style-type: none">a) A la tierra y el solb) Al sol y a la lluviac) A la tierra y a la lluvia	<p>7) ¿Qué flor era la que nació?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Un girasolb) Una margaritac) Una rosa

4) ¿Cómo tomó fuerza la semilla?

- a) Con el sol y con el viento
- b) Con el agua y el viento
- c) Con el agua y el sol

8) Copia lo que dijeron la madre tierra, el sol y la lluvia:

Cuarto Nivel De Lectura



CUARTO NIVEL DE LECTURA

El Cuarto Nivel de Lectura, comprueba el dominio de la comprensión de trozos o textos complejos.

Los estudiantes leen en silencio el trozo y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer

Objetivo: Reconocer los elementos implícitos de la situación comunicativa del texto

ACTIVIDADES SUGERIDAS

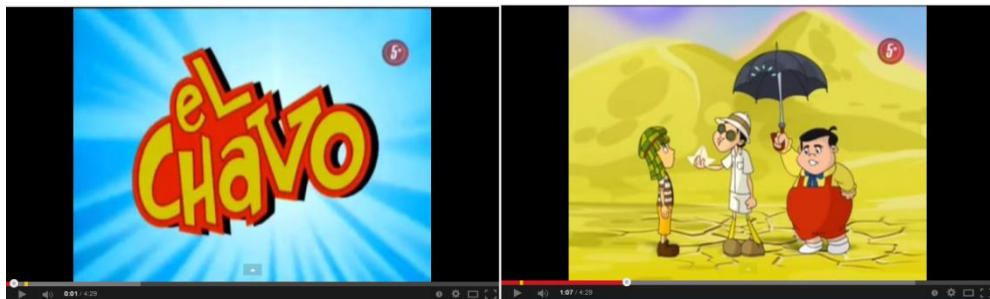
- ✓ Narrar con sus propias palabras el video del “Chavo” luego se les pedirá escribir mensajes alusivos al buen uso del agua.
- ✓ Leer en voz alta y silenciosa
- ✓ Antes de una lectura hacer inferencias a través de lluvia de ideas.
- ✓ Realizar diferentes actividades de lectura comprensiva de manera grupal, entre pares e individual.
- ✓ Sugerir la escritura de textos después de una charla sobre el buen y mal uso del agua

Nombre :
Fecha:

Observar la película:

Reflexión a través del trabajo en equipo de forma cooperativa.

Realizar un cuadro sinóptico sobre los aprendizajes obtenidos de la película.



<https://www.youtube.com/watch?v=C8xVf23ky-A>

Nombre :
Fecha:

Texto

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué sabes de las ballenas?
- 2.- ¿Sabes que la ballena es el animal más grande de la tierra?
- 3.- ¿Qué crees que comen para ser tan grandes?

LAS BALLENAS



Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño, se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc.

La ballena, para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma, el animal más grande de la tierra, se alimenta de unos animalitos tan pequeños, que es difícil verlos a simple vista.



**Comprueba si has comprendido:
50- LAS BALLENAS**

<p>1.- ¿Cuántos metros de largo pueden alcanzar las ballenas?</p> <p>20 metros 30 metros</p> <p>10 metros 1 kilómetro</p> <p>Rodea lo correcto</p>	<p>2.- ¿De qué se alimentan principalmente las ballenas?</p> <p>De peces De algas</p> <p>De plancton De agua</p> <p>Rodea lo correcto</p>
<p>3.- ¿Qué es el plancton?</p> <p>- Larvas de cangrejos, gambas, etc.</p> <p>- Un pez - Una planta marina.</p> <p>Rodea lo correcto</p>	<p>4.- ¿Dónde viven los animales que forman el plancton?</p> <p>- En el fondo del mar.</p> <p>- En la superficie de mar.</p> <p>Rodea lo correcto</p>
<p>5.- ¿Cómo comen las ballenas el plancton?</p> <p>- Tragando el plancton junto con gran cantidad de agua del mar.</p> <p>- Tragando el plancton de uno en uno.</p> <p>Rodea lo correcto</p>	<p>6. ¿Dónde va a parar el agua del mar que las ballenas tragan?</p> <p>a) Al fondo de sus barrigas.</p> <p>b) La devuelven al mar.</p> <p>c) Se queda atrapada en un filtro</p> <p>Rodea lo correcto</p>
<p>7.- ¿Cuántas veces al día comen las ballenas? Rodea lo correcto</p> <p>- Tres veces: desayuno, almuerzo y cena.</p> <p>- Una sola vez al día.</p> <p>- Muchas veces al día.</p>	<p>8.- ¿Dónde queda atrapado el plancton?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

9.- ¿Sabes el nombre de alguna ballena famosa?
Si no lo sabes lee la información de una muy famosa que viene en la parte de abajo.

10.- Repasamos lo que sabemos de las ballenas.

- La ballena es un _____ (planta, mineral, animal, bicho,...)
- La ballena es _____ (mamífero, ave, reptil, pez,...)
- Una ballena puede llegar a medir _____
- La ballena se alimenta de _____
- La ballena vive en _____ (aire, mar, río, bosque)
- La ballena es un animal _____ (Herbívoro. Omnívoro. Carnívoro).

- Escribe otras cosas que sepas o hayas averiguado de las ballenas.

Moby-Dick es una novela del escritor estadounidense Herman Melville publicada en 1851. Narra la travesía del ballenero Pequod en la obsesiva y autodestructiva persecución de una gran ballena blanca (cachalote) impulsada por el capitán Ahab.

Nombre :

Fecha:

ACTIVIDAD: Antes de la lectura, se realizara una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre las hormigas.

LAS HORMIGAS

Las hormigas son insectos. Ponen huevos y por eso son animales ovíparos..

Las hormigas no tienen esqueleto, son animales invertebrados.

Las hormigas viven en los hormigueros, formando grupos, que se llaman colonias. Los hormigueros suelen estar bajo tierra, con galerías y cámaras en el fondo, donde están las crías y almacenan el alimento.

Dentro de cada colonia existen hormigas de varios tipos. Las más pequeñas suelen quedarse dentro del hormiguero, mientras que las de mayor tamaño salen al exterior en busca de alimento, estas se llaman hormigas obreras. Las hormigas reina son las que ponen los huevos y son más grandes que las demás.

Las hormigas ven muy poco, pero utilizan sus antenas para oler, gustar, tocar y comunicarse con otras hormigas.

CONTESTA VERDADERO (V) O FALSO (F)

La hormiga es un animal mamífero.

Las hormigas son animales invertebrados.

Las hormigas viven en los hormigueros.

Las hormigas tiene plumas.

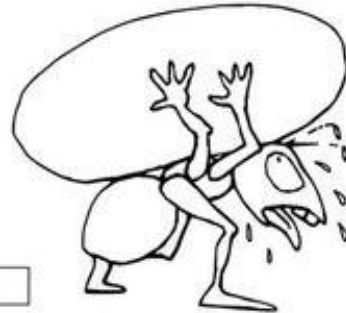
Las hormigas son ovíparas.

Las hormigas tienen antenas.

Las hormigas tienen lana.

Las hormigas ven muy poco.

Las hormigas reina ponen los huevos.





La zorra y las uvas

Esopo

Una zorra hambrienta, después de caminar mucho tiempo buscando algo con qué saciar su voraz apetito, pasó casualmente por un huerto. Y, claro está, las succulentas uvas, grandes, lustrosas y jugosas, sobresaltaron su ya desfallecido estómago.

Y al contemplar con ansias los espléndidos racimos colgados de la parra, quiso cogerlos con su hocico. Pero, por más que se afanaba en sus saltos y esfuerzos, no pudo coger siquiera uno de ellos. Luego de varios intentos vanos, se alejó diciendo:

- ¡No me agradan! ¡Qué verdes están!

Algunas personas desdeñan y menosprecian lo que no pueden tener.



Lee y responde:

¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo sabes?

¿Cómo eran las uvas que había en la parra silvestre?

¿Por qué la zorra quiso comerse las uvas?

¿Qué problema tuvo la zorra?

¿Has tenido tú alguna vez un problema parecido? ¿Cuál? ¿Dónde? ¿Qué hiciste?

¿Por qué crees tú que la zorra dijo: "No las quiero comer. No están maduras."

¿Cuál crees tú que es el mensaje de este texto?

Secuenciando

Lee la siguiente receta. Fíjate que las instrucciones están en desorden. Ordénalas tú, escribiendo los números del 1 al 8 en los correspondientes.


Flan de leche

Ingredientes:

- 5 huevos
- 1 tarro de leche evaporada
- 1 tarro de leche condensada
- 1 cucharada de vainilla
- 1/2 taza de azúcar

Para el caramelo:

- 1 taza de azúcar
- 2 cucharadas de agua



Instrucciones:

- Vierte el caramelo en el molde que usarás. Espárcelo cuidadosamente hasta que cubra las paredes del molde. Déjalo enfriar.
- Vierte la mezcla en el molde acaramelado.
- Pre calienta el horno a 180°C y ten a mano el molde que usarás para el *baño de María*.
- Coloca el molde con la mezcla al horno, a baño de María, por 45 minutos.
- Desmolda y lleva al refrigerador hasta el momento de servirlo.
- Coloca el azúcar para el caramelo en un sartén a fuego medio con las 2 cucharadas de agua hasta que se derrita y adquiera un color dorado
- En un recipiente, bate los huevos. Luego, agrega la leche evaporada y mezcla todo. Incorpora la leche condensada, agrega la vainilla, el azúcar y continúa mezclando hasta que esté homogéneo.
- Sácalo del horno con mucho cuidado. Déjalo enfriar hasta que esté completamente frío.

Diccionario

Baño de María: método para calentar alimentos, poniéndolos en un molde que, a su vez, va dentro de otro más grande lleno de agua y llevarlo al fuego.

¿Qué nos dice este texto?

Lee y observa el siguiente texto:

El Zoológico de Villa Azulina

Solicita:

- Tres veterinarios
- Un jardinero
- Un encargado de seguridad
- Dos aseadores

Los interesados pueden enviar sus antecedentes a la Casilla 34, Correo Central, Villa Azulina, hasta el 15 de abril. Se responderá por teléfono el día 20 de abril. Los trabajos se inician el 1° de mayo.

Lee y responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿Cómo lo sabes?
2. ¿Quién, crees tú, necesita contratar todo este personal?
3. ¿Cuál piensas que será el trabajo de los veterinarios? Menciona al menos dos trabajos que deberán realizar.
4. ¿Para qué crees que necesitan un encargado de la seguridad?
5. ¿Qué deberán limpiar los aseadores en el zoológico?
6. ¿Qué deben hacer las personas interesadas en estos trabajos?
7. ¿Cuál de esos trabajos te interesaría a ti? ¿Por qué?



Seleccionando libros



El zancudo vegetariano, escrito por Victoria Hurtado

Este libro cuenta la historia de un zancudo pianista y vegetariano quien, por ser distinto, es marginado por sus pares y termina siendo el músico principal de la orquesta que tiene la reina del panal de abejas. En inglés y español.

A partir de los 4 años.



Una luna junto a la laguna, escrito por Adela Bash

La rana, el gato y la paloma creían que ya habían aprendido todo lo que necesitaban saber de las cosas del mundo. Pero un verano, cerca de la laguna, descubren juntos que existen muchas cosas que los pueden sorprender...

A partir de los 4 años.



Picasso para niños, escrito por Marina García

En este libro, Picasso te cuenta su fascinante historia, haciendo un recorrido por las distintas etapas de su vida y descubriendo algunos rasgos de su pintura.

A partir de los 6 años.



Cocina divertida para niños, escrito por M. Ángel Bibian

Un libro con más de 30 fáciles recetas y dibujos que ilustran cada paso, para que los niños de la casa entren en la cocina y preparen sus platos favoritos.

A partir de los 8 años.

I. Responde, según los textos leídos:

1. ¿Cuál de estos libros le regalarías a un niño o niña que:

- a. solo habla inglés? _____
- b. le gusta pintar? _____
- c. le encanta hacer postres? _____
- d. le fascina aprender sobre la naturaleza? _____
- e. tiene 8 años? _____

2. ¿Cuál de estos libros es el que más te gustaría tener? ¿Por qué?

3. ¿Cuál de estos libros es el que menos te gustaría tener? ¿Por qué?

4. ¿Cuál de estos libros resalta el valor del respeto a los demás? ¿Cómo lo sabes?

Quinto Nivel
De Lectura



El Quinto Nivel de Lectura, comprueba la capacidad de hacer inferencias a partir de textos complejos.

Objetivos: Relacionar, identificar y deducir información para construir el sentido global del texto

ACTIVIDADES

- ✓ Lectura de textos más extensos
- ✓ Lectura de biografías
- ✓ Escritura de su propia biografía
- ✓ Tareas de lectura investigativa relacionadas con el tema del agua
- ✓ Elaboración de carteleras
- ✓ Talleres de lectura
- ✓ Lectura compartida
- ✓ Relacionar el contenido de un texto con otros que lee con temas de su interés.
- ✓ Compartir resúmenes breves sobre un texto (noticia, relato, descripción ...)

Nombre :

Fecha:

ACTIVIDAD: LUEGO DE LA LECTURA CONSTRUYE UN CUADRO CONCEPTUAL

COMUNICACIÓN

COMPRESIÓN LECTORA

Lee con atención el siguiente texto:

El agua en la Tierra



El agua es necesaria para vivir. Sin ella, todo estaría seco y no habría plantas ni animales. El agua está presente en las actividades cotidianas de los pueblos y ciudades, en los campos y en la producción de energía.

El agua es un compuesto químico cuya fórmula es H_2O , es decir, cada molécula de agua tiene dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno. El agua forma una capa alrededor de la Tierra que recibe el nombre de hidrósfera. La hidrósfera está formada por el agua salada de los océanos, el agua dulce de los ríos, lagos y corrientes subterráneas, por hielos y por el vapor de agua que hay en la atmósfera. El agua de los mares y de algunos lagos es salada y el agua de los ríos y de la mayoría de los lagos es dulce.

El agua es un bien escaso en el mundo: solo alrededor de 3% de toda el agua existente en el planeta es apta para el consumo humano. Por eso, aprender a no desperdiciarla es un deber con el planeta.

Ahora responde las preguntas planteadas:

- | | |
|---|--|
| A. ¿Qué es el agua? | 1. Hidrósfera. |
| B. ¿En qué actividades está presente el agua? | 2. Es salada |
| C. ¿Qué nombre recibe la capa que forma el agua alrededor de la Tierra? | 3. Es un compuesto químico cuya fórmula es H_2O , es decir, cada molécula de agua tiene dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno |
| D. ¿El agua de algunos mares y de algunos lagos es dulce o salada? | 4. En las actividades cotidianas de los pueblos y ciudades, en los campos y en la producción de energía. |



La tolerancia

Lee y observa el texto:

★
Con la Tolerancia,
se hacen amigos



Responde las preguntas marcando X en la letra de la alternativa correspondiente.

1. Este texto corresponde a:

- a una carta.
- b un afiche.
- c un cuento.
- d una invitación.

2. ¿Cuáles son los destinatarios de este texto?

- a Los adultos.
- b Los profesores.
- c Los niños y niñas.
- d Todas las personas.

3. La imagen del texto, que está en segundo plano, representa:

- a Lo que se propone evitar.
- b Lo que se quiere fomentar.
- c Algo bueno que sucede en la sociedad.
- d Una buena costumbre de niños, niñas y adultos.

4. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a Mostrar que es bueno pasear de la mano.
- b Pedir a las personas se tomen de las manos al pasear.
- c Llamar la atención sobre la necesidad de ser tolerantes y amistosos.
- d Afirmar que en nuestro país hay muchas personas que pelean y se tiran cosas.

Nombre _____

Fecha _____

¿QUIÉN FUE LA PRIMERA MUJER HISPANA ASTRONAUTA?

Ellen Ochoa fue la primera mujer hispana en viajar al espacio.

Ellen nació y creció en California. Vivía con su madre y sus cuatro hermanos. Desde pequeña a Ellen le encantaba la ciencia. Era su asignatura favorita. Más adelante estudió la carrera de física en la Universidad del Estado de San Diego.

Con treinta y dos años entró en la NASA y viajó al espacio con el transbordador espacial Discovery. Desde entonces ha pasado más de 1000 horas en el espacio. Actualmente dirige un centro de la NASA.

CONTESTA ESTAS PREGUNTAS:

1. ¿Dónde nació Ellen Ochoa?

- a. Canadá
- b. California
- c. Utah
- d. Wyoming

2. ¿Qué carrera estudió Ellen Ochoa?

- a. Física
- b. Medicina
- c. Derecho
- d. Todas las anteriores



May, 1958 -

3. ¿Con qué transbordador espacial viajó Ellen Ochoa?

- a. Discovery
- b. Challenger
- c. Columbia
- d. Atlantis

4. ¿Cuántas horas ha pasado Ellen Ochoa en el espacio?

- a. Ninguna
- b. Más de 5000
- c. Más de 1000
- d. Menos de 500





Súper G es más corto

Tomás vino volando, bueno en realidad corriendo muy rápido, por la sala de estar. Él había atado una toalla de baño enorme alrededor de su cuello, y fluía detrás de él como una capa. Llevaba pijama roja y botas de goma azules. Es su mano derecha levantada, tenía una barra de jabón antibacterial del baño. Andrea, su hermana mayor, estaba tratando de ver la televisión, pero Tomás era imposible de ignorar.

—¿Qué estás haciendo? —le preguntó ella.

—Soy el superhéroe luchador contra los gérmenes. Este jabón es mi arma de confianza contra la pandilla de gérmenes que ataca mis manos. —explicó con aire de valentía y triunfo en su voz—. Mantuvo el jabón antibacterial en alto y salió disparado de la habitación. —Como puede cualquiera ver, Tomás tiene una gran imaginación.

Tomás voló pasado su hermano Juan, que en ese momento se dirigía a la sala de estar.

—¿Qué fue eso? —le preguntó a Andrea—.

—Ese fue nuestro hermanito pretendiendo ser un superhéroe, gran luchador de gérmenes. —dijo ella poniendo sus ojos en blanco.

Tomás corrió a través de la sala de estar gritando: —¡me puede llamar Super G. Es más corto! —un suspiro podría ser escuchado de sus dos hermanos.

.....

1. ¿Qué usó Tomás como su capa de superhéroe en la historia?

- Una cobija una toalla de baño
 Una camiseta una funda de almohada

2. ¿Contra qué pretendía el superhéroe Tomás luchar?

- gérmenes animals salvajes
 mosquitos crimen

3. ¿Cuál fue el arma de Tomás contra la pandilla de germen?

- blanqueador barra de jabón antibacterial
 spray limpiador una esponja

4. ¿Qué nombre de superhéroe escogió Tomás para sí mismo?

- Lucha gérmenes El hombre germen
 El gran destructor de gérmenes Super G

Nombre :

Fecha:

ACTIVIDAD: Observa la imagen, completa el texto con las preposiciones, luego compara el trabajo con un compañero



Completa:

1. El vaso está _____ la mesita, _____ de la lámpara.
2. Las gafas están _____ el sillón, _____ de Gloria.
3. El balón de fútbol americano está _____ del televisor.
4. La cámara fotográfica está _____ de las almohadas.
5. El hueso está _____ del sillón de Felipe.
6. La alfombra está _____ de los sillones.
7. La araña está _____ la ventana.
8. La planta está _____ del librero.

Contesta:

1. ¿Dónde está la llave? _____
2. ¿Dónde están las pantuflas? _____
3. ¿Dónde están las fotografías? _____
4. ¿Dónde están los cuadros? _____
5. ¿Dónde está la carta? _____
6. ¿Dónde están las frutas? _____
7. ¿Dónde está el ratón? _____
8. ¿Dónde están los DVDs? _____
9. ¿Dónde están las revistas? _____
10. ¿Dónde está el periódico? _____

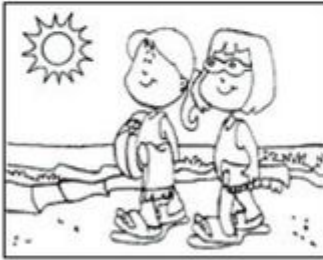
www.me-encanta-escribir.blogspot.com (señor ADAMS)

Nombre :

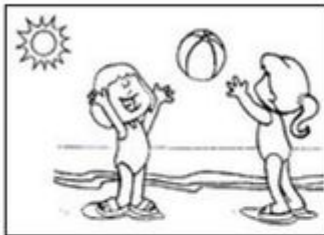
Fecha:

Fíjate en los dibujos y crea tu propio cuento. No olvides ponerle un título.

TÍTULO:



Un soleado día de verano





El campesino y la fortuna

Lee y responde:

El campesino y la fortuna

Félix María de Samaniego

Era pleno verano y hacía mucho calor, y debajo de un árbol descansaba tranquilamente un joven campesino.

Miraba a su alrededor y agradecía cómo la tierra le había premiado pues había recogido todo lo que con su esfuerzo había sembrado.

Veía lindos zapallos esparcidos por el suelo, y fragantes melones y sandías perfumaban el campo.

Y decía a sí mismo: ¿Por qué será que en vez de producir nueces este árbol que me da sombra no produce zapallos, sandías o melones?

Y cuando en esos pensamientos divagaba, le cayó una dura nuez que le pegó justo en la nariz, y entonces, el campesino reflexionó: ¡Bien sabia es la madre naturaleza, pues si un enorme zapallo me hubiera caído encima, no estaría ahora yo vivo!

Bien sabia es la naturaleza que ha sabido poner cada cosa en su lugar.



Responde:

1. El texto que acabas de leer es:

- a. Una noticia
- b. Un cuento
- c. Una leyenda
- d. Una fábula

Explica por qué:

2. ¿Por qué se sentía agradecido el campesino?

3. ¿De quién se sentía agradecido?

4. ¿Qué había plantado el campesino?

5. ¿En qué pensaba el campesino mientras veía los frutos de su trabajo?

6. ¿Cómo llegó a la conclusión de que la naturaleza era sabia?

7. ¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué?

8. ¿Cuál crees que fue el propósito del autor al escribir este texto?

9. ¿Por qué crees que el autor le puso ese título al texto?



Muere el cocodrilo más grande del mundo en su cautiverio en Filipinas

11/02/2013

Manila. (EFE).- El cocodrilo de agua salada más grande de entre los que viven en cautividad, de más de seis metros de largo y una tonelada de peso, ha muerto en Filipinas a causa de problemas estomacales, según informa la prensa local. Lolong, como así se llamaba este reptil capturado en septiembre de 2011 en la provincia filipina de Agusan del Sur, fue hallado muerto el pasado domingo con su panza hacia arriba e inflada.

El Libro Guinness de los récords declaró el pasado año a este cocodrilo de 6,4 metros de longitud y 1.075 kilos de peso, el más grande de entre los que están cautivos.

El alcalde de Bunawan, Edwin Elorde, dijo al diario Philippine Daily que los veterinarios examinarán al animal para determinar la causa de su muerte y que confía en que pueda ser disecado con el fin de que sea exhibido en el museo local.



Lolong, de seis metros de largo y una tonelada de peso, fue capturado en 2011 y este domingo apareció con la panza arriba e inflada.

Hasta la aparición de Lolong, el cocodrilo cautivo mayor del mundo era un ejemplar australiano de 5,48 metros.

Los cocodrilos de agua salada son los reptiles más grandes del mundo y habitan en las zonas pantanosas del sudeste de Asia y en el norte de Australia.

Adaptado de <http://www.lavanguardia.com>

Lee y responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué tipo de texto es este?
2. ¿Cuáles son las características de este tipo de texto?
3. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?
4. ¿Puedes predecir algo acerca de la causa de la muerte del cocodrilo? ¿Qué clave te entrega el texto?
5. ¿Dónde habitan los cocodrilos de agua salada?
6. ¿Qué características tienen estos cocodrilos? Indaga al respecto.
7. ¿Qué opinas acerca de que lo vayan a disecar para exhibirlo en un museo? Fundamenta tu respuesta.



Una noticia importante

I. Lee atentamente el siguiente texto:

*Santiago
Lunes 21 de abril de 2008*

Arribó a Chile el segundo grupo de refugiados palestinos

Esta mañana llegó al país el segundo grupo de refugiados palestinos, proveniente de la frontera sirio iraní. Ellos serán ubicados con sus otros compatriotas en la ciudad de San Felipe, Quinta Región.

Un grupo de 25 personas, 17 adultos y 8 niños, concluyeron el trámite de inmigración y se disponen a emprender el viaje hacia la ciudad que los acogerá. Los refugiados llegaron acompañados del Alto Comisionado de Naciones Unidas para refugiados Palestinos, Fabio Varoli, quien dijo que estas personas se encuentran cansadas, pero con bastante ánimo de insertarse en el país.

que consta de clases de español y estudios dentro del plan educacional chileno para menores de edad. Además, se les otorgarán 500 dólares por familia durante dos años, con el fin de que puedan estar más cómodos al iniciar su inserción en el país. En total, son 117 los palestinos que llegarán a Chile en el marco de este programa y el tercer grupo lo hará a fines de mes, informó Radio Bío Bío.

Ellos, al igual que los 38 palestinos que llegaron a Chile unos días antes, el 6 de abril, participarán en un programa de inserción,

El Mercurio online

Responde en las líneas:

1. ¿Cuál es el titular? _____
2. ¿Qué se dice en la bajada de la noticia? _____
3. ¿Con qué palabra comienza el cuerpo de la noticia y con cuál termina?
Comienza con _____ y termina con _____
4. ¿Qué te parece la ayuda que entrega nuestro país a los refugiados palestinos? ¿Por qué?

5. Si te fijas, verás que hay varias palabras en negrita, ¿a quiénes se refieren todas ellas?

6. ¿Cómo se llaman aquellas palabras que reemplazan a los nombres? _____
7. ¿Cuál es la fecha en que ocurrió esta noticia? _____



8. Escribe tres ideas relevantes o importantes de la noticia, y tres ideas secundarias o poco importantes.

Ideas relevantes

Ideas secundarias

_____	_____
_____	_____
_____	_____

9. ¿Dónde fue publicada esta noticia? _____

10. ¿Responde esta noticia a las 5 preguntas claves? Veamos:

¿Aparece qué pasó?	<input type="radio"/> SÍ	<input type="radio"/> NO
¿Está claro cuándo sucedió?	<input type="radio"/> SÍ	<input type="radio"/> NO
¿Se dice dónde ocurre el hecho?	<input type="radio"/> SÍ	<input type="radio"/> NO
¿Se señala cómo ocurrió?	<input type="radio"/> SÍ	<input type="radio"/> NO
¿Se dice de quiénes se habla?	<input type="radio"/> SÍ	<input type="radio"/> NO

II. Ahora, escribe tú una noticia con los siguientes elementos:

- Titular, bajada y cuerpo.
- Acuérdate que la noticia debe responder a las siguientes preguntas: ¿qué hecho relevante sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿dónde ocurrió?, ¿cómo y a quiénes les ocurrió lo que relata la noticia?
- Preocúpate que el texto tenga coherencia temporal (conectores desde y antes que, entre otros)
- Establece relación causa y efecto de los sucesos, de manera que la noticia logre coherencia causal (conectores porque y por eso, entre otros).
- Separa las ideas con puntos seguidos y termina con punto aparte.

SEXTO NIVEL DE LECTURA



SEXTO NIVEL DE LECTURA

El Sexto Nivel de Lectura, comprueba el dominio de la comprensión de textos complejos tanto de su estructura textual como de las modalidades de respuesta.

Los textos y las instrucciones deben ser leídos en silencio por los alumnos. El examinador debe limitarse a orientar a los alumnos dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. En las instrucciones se les advierte que pueden releer el texto si lo necesitan.

Objetivo: Recuperar información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos

ACTIVIDADES:

- ✓ Elegir una palabra por ejemplo “agua” y narrar algún evento relacionado con ella.
- ✓ Establecer relaciones entre palabras colocando preposiciones entre ellas
- ✓ Relacionar el contenido de un texto con otros que lee con temas de su interés.
- ✓ Compartir resumes breves sobre un texto (noticia, relato, descripción ...)
- ✓ Lectura de textos complejos tanto de su estructura textual como de las modalidades de respuesta.

Nombre :

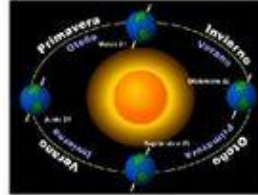
Fecha:

Nombre _____



La Tierra

La Tierra es el tercer planeta del Sistema Solar y el hogar de nosotros. La Tierra es también el único planeta que cuenta con vida. Más de 70% del planeta está cubierto por agua en estado líquido.



La Tierra cuenta con un clima bastante moderado. La temperatura más baja nunca ha sido registrada a menos de -90°C y la más alta de 60°C . Los humanos y sus acciones están causando efectos devastadores en el clima de la Tierra. Se cree que la temperatura aumentará en 4°C en los próximos 50 años.

La Tierra tiene más de 7.000 millones de habitantes, repartidos en 5 continentes diferentes. La montaña más alta de la Tierra es el Everest, que mide casi 9.000 metros y el punto más bajo es la fosa de las Marianas, a una profundidad de 11.000 metros.



Contesta las preguntas

1. La temperatura más alta en la Tierra ha sido de _____.
 - a. -90°C
 - b. 56°C
 - c. 62°C
 - d. 60°C
2. ¿Cuántos millones de habitantes tiene la Tierra?
 - a. 7.000
 - b. 6.500
 - c. 7.500
 - d. 6.980
3. ¿Cómo se llama el punto más profundo de la Tierra?
 - a. Everest
 - b. Mont Blanc
 - c. Fosa de las Marianas
 - d. Fosa de Nazaré
4. ¿Cuántos planetas tienen vida como la Tierra?
 - a. 3: Saturno, Urano y Neptuno
 - b. 1: Marte
 - c. 2: Mercurio y Venus
 - d. Ninguno, la Tierra es el único planeta con vida

Nombre :

Fecha:

Nombre _____

Los océanos



El agua cubre aproximadamente el 75% de la Tierra. Los océanos contienen la mayor parte de agua del planeta. Hay tres grandes océanos: el Atlántico, el Índico y el Pacífico, y también dos océanos menores: el Ártico y el Antártico.

Los océanos son muy profundos, pueden llegar hasta los 10.000 metros de profundidad. La temperatura del agua oceánica es normalmente menor de 12°C. Las profundidades del océano son más frías y no están iluminadas, pues la luz del Sol no llega hasta allí.

En el océano viven muchos animales. La mayor parte de peces e invertebrados conocidos viven en los océanos de la tierra. Aún no se conoce cómo se formaron los océanos, los científicos creen que fue a causa del choque de un meteorito con la Tierra.



Contesta las preguntas

- ¿Cuántos océanos hay en total?
 - tres
 - dos
 - cuatro
 - cinco
- El océano Índico _____.
 - es un océano grande
 - es un océano menor
 - no existe
 - es un río grande
- Los océanos _____.
 - son muy profundos
 - suelen estar por debajo de 12°C
 - están llenos de animales
 - todos los anteriores
- ¿Qué animales viven en los océanos?
 - peces e invertebrados
 - sólo mamíferos
 - sólo insectos
 - sólo réptiles

Condorito millonario



Lee y responde:

1. ¿Cuál es la finalidad del texto que acabas de leer?

2. ¿Cómo se llama este tipo de texto?

3. ¿Qué sabes de Condorito y de su creador?

4. ¿Qué te gustaría saber de él? Anótalo, indaga y escribe la respuesta a tu inquietud.

5. ¿Qué característica de personalidad demuestra tener el señor que atiende en la agencia de viajes?



Marca una cruz en el personaje que dice, piensa o hace lo siguiente, según el texto:

	Condorito	Cumpa	Señor Agencia Viajes
Me enteré que se ganó la lotería.			
Vamos a ver...			
Decídete pronto			
¿Me acompaña a...?			
Ahora soy millonario			
¿Qué piensa hacer?			
¿Tienes otro globo?			
Elige en este globo terráqueo.			

Lee y selecciona la respuesta correcta:

- ¿Qué le pasó a Condorito?
 - Se ganó el Loto
 - Se ganó la lotería.
 - Le regalaron plata.
 - Le llegó una herencia.
- Condorito le pide al Cumpa que lo acompañe a:
 - Visitar a un amigo.
 - Ir a la agencia de viajes.
 - Viajar por el Caribe.
 - Depositar la plata en el banco.
- Los apodos "saco de plomo" y "pajarraco" son:
 - Tiernos
 - Ofensivos
 - Amistosos
 - Simpáticos
- Del texto podemos inferir que Condorito:
 - Quería hacer un viaje al espacio.
 - No conocía los globos terráneos.
 - Quería molestar al saco de plomo.
 - En realidad, no tenía ganas de viajar.

Transforma este texto en un cuento corto:



FRAGMENTO

Lee y comenta:

Róbinson Crusoe

(Fragmento)

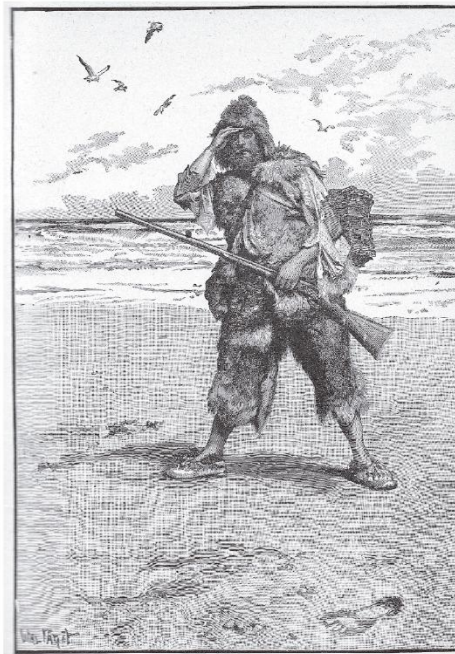
Daniel Defoe

30 de septiembre de 1659. Yo, pobre y miserable Róbinson Crusoe, habiendo naufragado durante una terrible tempestad, llegué más muerto que vivo a esta desdichada isla a la que llamé la Isla de la Desesperación, mientras que el resto de la tripulación del barco murió ahogada.

Pasé el resto del día lamentándome de la triste condición en la que me hallaba, pues no tenía comida, ni casa, ni ropa, ni armas, ni un lugar a donde huir, ni la más mínima esperanza de alivio y no veía otra cosa que la muerte, ya fuera devorado por las bestias, asesinado por los salvajes o asediado por el hambre. Al llegar la noche, dormí sobre un árbol, al que subí por miedo a las criaturas salvajes, y logré dormir profundamente a pesar de que llovió toda la noche.

1 de octubre. Por la mañana vi, para mi sorpresa, que el barco se había desencallado al subir la marea y había sido arrastrado hasta muy cerca de la orilla. Por un lado, esto supuso un consuelo, porque, estando erguido y no desbaratado en mil pedazos, tenía la esperanza de subir a bordo cuando el viento amainara y rescatar los alimentos y las cosas que me hicieran falta; por otro lado, renovó mi pena por la pérdida de mis compañeros, ya que, de habernos quedado a bordo, habríamos salvado el barco o, al menos, no todos habrían perecido ahogados; si los hombres se hubiesen salvado, tal vez habríamos construido, con los restos del barco, un bote que nos pudiese llevar a alguna otra parte del mundo. Pasé gran parte del día perplejo por todo esto, mas, viendo que el barco estaba casi sobre seco, me acerqué todo lo que pude por la arena y luego nadé hasta él. Ese día también llovía aunque no soplaban viento.

Del 1 al 24 de octubre. Pasé todos estos días haciendo viajes para rescatar todo lo que pudiese del barco y llevarlo hasta la orilla en una balsa cuando subiera la marea. Llovió también en estos días aunque con intervalos de buen tiempo; al parecer, era la estación de lluvia.



20 de octubre. Mi balsa volcó con toda la carga porque las cosas que llevaba eran mayormente pesadas, pero como el agua no era demasiado profunda, pude recuperarlas cuando bajó la marea.

25 de octubre. Llovió toda la noche y todo el día, con algunas ráfagas de viento. Durante ese lapso de tiempo, el viento sopló con fuerza y destrozó el barco hasta que no quedó más rastro de él, que algunos restos que aparecieron cuando bajó la marea. Me pasé todo el día cubriendo y protegiendo los bienes que había rescatado para que la lluvia no los estropeará.

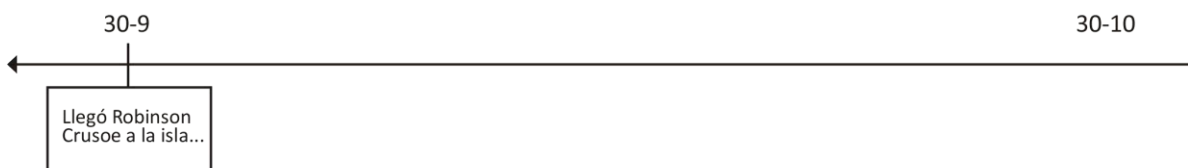
26 de octubre. Durante casi todo el día recorrí la costa en busca de un lugar para construir mi vivienda y estaba muy preocupado por ponerme a salvo de un ataque nocturno, ya fuera de animales u hombres. Hacia la noche, encontré un lugar adecuado bajo una roca y tracé un semicírculo para mi campamento, que decidí fortificar con una pared o muro hecho de postes atados con cables por dentro y con matojos por fuera.

Del 26 al 30 de octubre. Trabajé con gran empeño para transportar todos mis bienes a mi nueva vivienda aunque llovió buena parte del tiempo.

I. Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué tipo de texto es este? ¿Cómo lo sabes?
2. ¿Cuál es el objetivo de este texto?
3. ¿Qué nombre le puso Róbinson Crusoe a la isla donde llegó? ¿Estás de acuerdo con ese nombre? ¿Por qué?
4. ¿Cuáles eran los principales temores que tenía Róbinson Crusoe?
5. Al leer este texto, ¿qué características de personalidad puedes descubrir en Róbinson Crusoe?
6. Si hubieras estado en la misma situación que Róbinson Crusoe, entre el 30 de septiembre y el 30 de octubre, ¿habrías hecho lo mismo que él? ¿Qué no habrías hecho o qué habrías hecho de forma distinta?
7. Por lo que has leído en este fragmento, ¿te gustaría leer el texto completo? ¿Por qué?

II. Completa la línea de tiempo con los principales hechos que ocurrieron en la vida de Róbinson Crusoe, entre el 30 de septiembre y el 30 de octubre de 1659.



Nombre :

Fecha:

ACTIVIDAD: Utiliza las palabras del recuadro para completar el texto.

Frank y Mariposa



Hay un muchacho que _____ Frank. Frank es un muchacho muy inteligente e interesante, y por eso él _____ muchos amigos. Sin embargo, Frank no _____ feliz. No está feliz porque él no es popular con las muchachas. Todos sus amigos son muchachos. Frank quiere tener amigas, pero él _____ hablar con chicas. Su amigo Rafael le dice, «Frank, no tengas miedo de hablar con chicas. No es diferente que hablar con muchachos. Tú _____ una persona muy interesante».

Al día siguiente, Frank _____ a la clase de matemáticas. Él _____ y el profesor _____. El profesor dice, «¡Buenos días, estudiantes! _____ una nueva estudiante en nuestra clase. Ella se llama Mariposa, y ella es de Puerto Rico». Frank **piensa**¹ que Mariposa es muy bonita. Él _____ hablar con Mariposa.

Después de la clase de matemáticas, Frank camina _____ Mariposa.

Nerviosamente, él le dice, «¡Hola! _____ Frank. ¿Cómo estás?» Mariposa responde, «_____ frustrada, ¿y tú?» Frank responde, «Bien, gracias. ¿Por qué estás frustrada?»

Mariposa explica que _____ usar el baño, pero no _____ dónde está el baño.

También, ella necesita abrir su lócker, pero no _____ recordar su combinación. Frank **le ayuda**². Primero, ellos _____ el baño. Entonces, Frank y Mariposa _____ a la

oficina. Ellos hablan con la secretaria, y ella _____ la combinación de Mariposa. Finalmente, Frank camina con Mariposa a su lócker, y él lo _____ por ella. Ella está muy feliz. Le dice, «Muchas gracias, Frank. Tú eres muy simpático. _____ hablar contigo. ¿Tú quieres ser mi amigo?»

Frank sonríe y responde, «¡Absolutamente!»

tiene que
va
me gusta
abre
habla
estoy
encuentran
busca
caminan
se llama
puede
sabe
hacia
está
quiere
me llamo
se sienta
eres
hay
tiene miedo de
tiene



¹piensa - he thinks ²le ayuda - he helps her

Nombre :

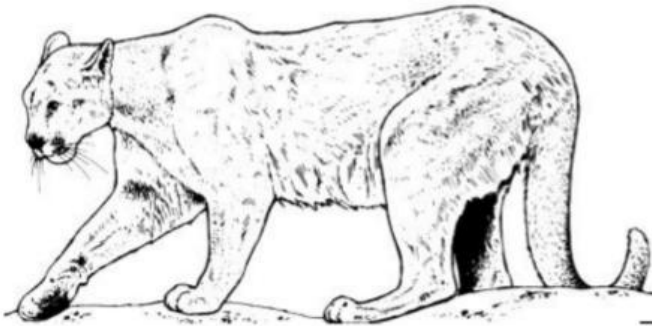
Fecha:

El puma

Lee con atención el siguiente texto :

El puma es un animal carnívoro que vive especialmente en las montañas o bosques de América.

Pertenece a la familia de los félidos y llega a medir casi dos metros de longitud sin incluir su cola.



Trepa muy ágilmente a los árboles y en ellos se refugia cuando se ve en peligro. Puede saltar 9 metros en terreno llano y hasta 12 m desde la rama de un árbol.

Tiene un cuerpo flexible que parece que se alargara al correr, y sus músculos se contraen y estiran dibujándose debajo de su piel.

Este es un felino silencioso, se desplaza furtivamente y es el terror de los animales como cabras, ciervos, alces ,aunque también son sus presas ratones, peces y aves.

Ataca a sus víctimas saltando a su lomo y destrozándole las vértebras del cuello, para darse después un festín con sus despojos. En ocasiones mata más de lo que necesita y cubre con ramas y tierra lo que no come para volver a buscarlo cuando tiene hambre.

La hembra tiene de dos a cuatro cachorritos cada año. Debido a los daños que ocasiona al ganado, es perseguido por los granjeros y se ha convertido en una especie amenazada, habitando actualmente en zonas áridas.

Ahora marca la respuesta correcta:

1. El puma vive especialmente en :
 - a En las selvas de América
 - b Las zonas montañosas y boscosas de América.
 - c En el campo.
2. El cuerpo del puma es flexible por qué :
 - a Acecha a sus presas
 - b Sus músculos se contraen y estiran al correr.
 - c Es veloz
3. ¿ Qué quiere decir se desplaza furtivamente?
 - a Se desplaza haciendo gran ruido.
 - b Se desplaza silenciosamente.
 - c Se desplaza lentamente.
4. ¿ Por qué el puma es una especie amenazada?
 - a Porque es perseguida por los granjeros.
 - b Porque es un animal protegido.
 - c Porque abunda en las montañas.
5. ¿ De qué trata el texto que leíste?
 - a Trata de cómo es el puma.
 - b Trata de cómo son las montañas
 - c Trata de cómo son los felinos.
6. El texto que leíste se escribió para:
 - a Contarnos una historia.
 - b Darnos información.
 - c Darnos una opinión.



Nombre :

Fecha:

LA INCREIBLE HISTORIA QUE ESCONDE EL LEMA "KEEP CALM AND CARRY ON", UNO DE LOS ICONOS BRITÁNICOS DEL SIGLO XXI



Para entender su trascendencia debemos remontarnos al año 1939, _____ estalla la Segunda Guerra Mundial y la población europea experimenta _____ dramáticas. En un intento de tranquilizar a los ciudadanos y mantener a flote sus esperanzas el _____ de Información Británico decide crear varios carteles propagandísticos.

Se _____ un mismo patrón (la corona del Rey George VI como encabezado y letras _____ sobre un fondo de color) que se repetirá variando tres lemas. Los dos _____ empapelarán los muros y cristales de lugares públicos durante el conflicto y un _____ no verá la luz... hasta 55 años después del fin de la guerra.

"Mantén la calma y _____ adelante" (Keep Calm and Carry On) era un mensaje que se utilizaría solo si los alemanes _____ a invadir el país. Al no producirse la invasión, la copias que habían sido _____ se destruyeron. O eso se creía.

Porque en el año 2000 Stuart Manley desempaquetaba una _____ de libros que acababa de adquirir para Barker Books, la librería que _____ , cuando apareció un ejemplar. "Al principio no me di cuenta de su trascendencia pero sí _____ una atracción especial. A Mary, mi mujer, también le gustó, así que lo enmarcamos y lo _____ en la tienda. Como los clientes comenzaron a querer comprarlo decidimos _____ reproducciones y, poco a poco, se fue haciendo popular".

Cinco años después un _____ del periódico The Guardian lo destacó como uno de sus diez elementos favoritos _____ , aún más, su fama. "Me di cuenta de que se había convertido en un icono cuando comencé a _____ en televisión, en capítulos de dibujos animados, en películas, o en tiendas de cualquier _____ del mundo cuando viajaba de vacaciones", relata Stuart.

En fin, que resulta _____ que Keep calm and carry on, el que se ha convertido en uno de los lemas más reproducidos del Reino _____ , no llegara a utilizarse para lo que fue concebido. Y que su mensaje pueda leerse hoy, _____ , en un jersey o en un felpudo.

Palabras perdidas: suplemento - impresas - sigue - Ministerio - cuando - verlo - llegasen - caja - colgamos - hacer - tercero - regenta - primeros - blancas - paradójico - disparando - lugar - sentí - Unido - elige - situaciones - indistintamente

Nombre :

Fecha:

ACTIVIDAD: Leer el texto y luego escribir uno de tu autoria sobre un personaje fantastico creado por tu imaginacion

Lee con atención el siguiente texto:



A un campesino se le cayó su hacha en un río, y apenado se puso a llorar.

El espíritu de las aguas se compadeció de él y presentándole un hacha de oro, le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha? El campesino respondió :

- No, no es la mía.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de plata.

- Tampoco es ésta- dijo el campesino.

Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro.

Viéndola el campesino exclamó:

- ¡Ésa es la mía !

Para recompensarlo por su honradez, el espíritu de las aguas le dio las tres hachas.

De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando su aventura a sus amigos.

Uno de ellos quiso probar suerte; fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó :

-¿Es ésta tu hacha?

El campesino, lleno de alegría respondió:

- Sí, sí, es la mía.

El espíritu no le dio el hacha de oro ni la suya de hierro, en castigo de su mentira.

Cuento popular

Marca la respuesta correcta :

1.- ¿ Qué se le cayó al campesino en el río :

- a) Un hacha de oro.
- b) Un hacha de hierro.
- c) Un hacha de plata.

2. El espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino por que :

- a El campesino mintió.
- b El campesino fue honrado y dijo la verdad.
- c El campesino lloraba mucho.

3. En el texto ¿ qué quiere decir “ el espíritu se compadeció de él”

- a El espíritu tuvo pena de él.
- b El espíritu lo castigo a él.
- c El espíritu lo premió a él.

4. Esta historia nos enseña principalmente que :

- a Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.
- b Debemos aprovecharnos para lograr lo que queremos.
- c Debemos mentir para tener lo que deseamos.

5. ¿ Qué título le pondrías a esta historia?


- a El campesino y su hacha.
- b Los dos campesinos.
- c El campesino y el espíritu de las aguas.

6. El texto que leíste es un:

- a aviso.
- b leyenda.
- c receta.
- d cuento.

7. Ordena del 1 al 5 según ocurre la historia:

- El espíritu de las aguas lo recompensó por decir la verdad dándole las tres hachas.
- A un campesino se la cayó su hacha en un río y se puso a llorar.
- El espíritu de las aguas le presentó su propia hacha.
- Un amigo tiró su hacha al río y se puso a llorar.
- El espíritu de las aguas no le dio nada en castigo de su mentira.

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Los suscritos:

MARGARITA RUBIO TORIJANO	con C.C N°	38245654
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar

Motivo: _____

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado

Artículo

Proyecto de Investigación

Libro


Parte de libro

Documento de conferencia

Patente

Informe técnico

Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “...*Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable*” y 37 “...*Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro*”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: Diseño e implementación de una estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en un aula multigrado.

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

MAGISTER EN EDUCACION


- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

- Conferencia a la que se presentó:

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: **08** Mes: **OCTUBRE** Año: **2018**

Autores:

Firma

Nombre:	MARGARITA RUBIO TORIJANO		38245654
Nombre:	_____	_____	C.C.
Nombre:	_____	_____	C.C.
Nombre:	_____	_____	C.C.

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.