

VISIBILIDAD DE LAS COLECCIONES PATRIMONIALES DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL CATÁLOGO KOHA

Antonia Arias Cancelo, Charo Gómez Rivas, Ana Remón Rodríguez
Área de Biblioteca de la Universidad de Cádiz

INTRODUCCIÓN

La Universidad de Cádiz cuenta con un relevante patrimonio bibliográfico y documental formado por una colección de libros de materias científico-técnicas y humanísticas publicados entre los siglos XVI y XXI. En su mayoría, proceden de instituciones académicas que le precedieron; así como donaciones de colecciones privadas. Se establecen los siguientes objetivos:

- ✓ Definir y crear las colecciones de los fondos patrimoniales de la Biblioteca de la UCA.
- ✓ Revisar la descripción bibliográfica de los registros adaptándolos a la RDA₁ (Recursos, Descripción y Acceso).
- ✓ Incorporar imágenes en los registros bibliográficos.
- ✓ Difundir el fondo patrimonial de la UCA, y aumentar su visibilidad₂ a través del catálogo.

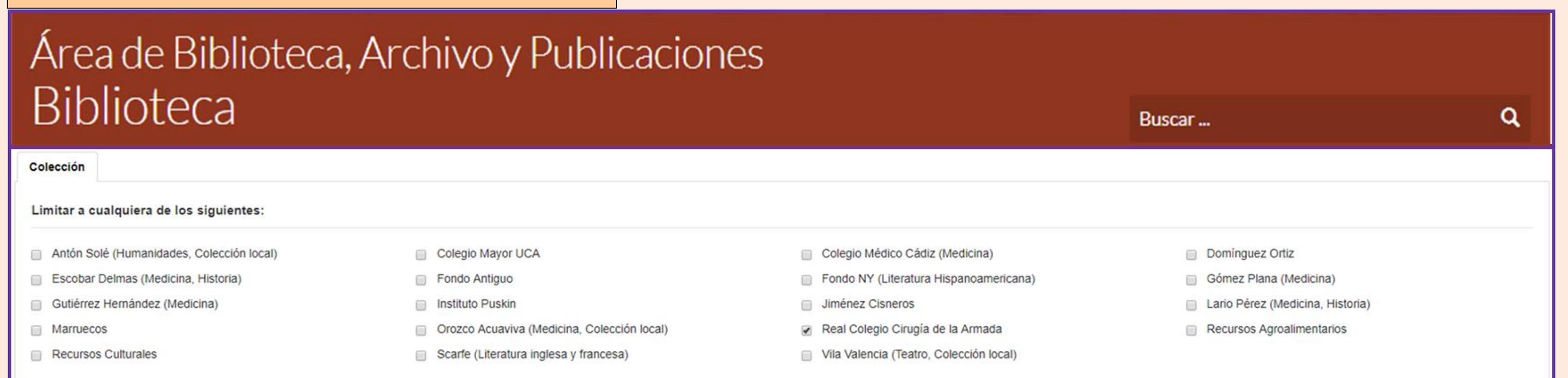
MÉTODOS

Para la creación de las colecciones hemos utilizado dos tipos de fuentes de información, la obtenida a través de una encuesta que se envió a las distintas bibliotecas; y las búsquedas en nuestro catálogo utilizando distintas estrategias, con los siguientes criterios: manuscritos y fondos antiguos, fondos locales, bibliotecas privadas, material especial y gráfico. Basándonos en el formato de la RDA₁, hemos enriquecido la descripción bibliográfica con las etiquetas preceptivas para los fondos antiguos y especiales.

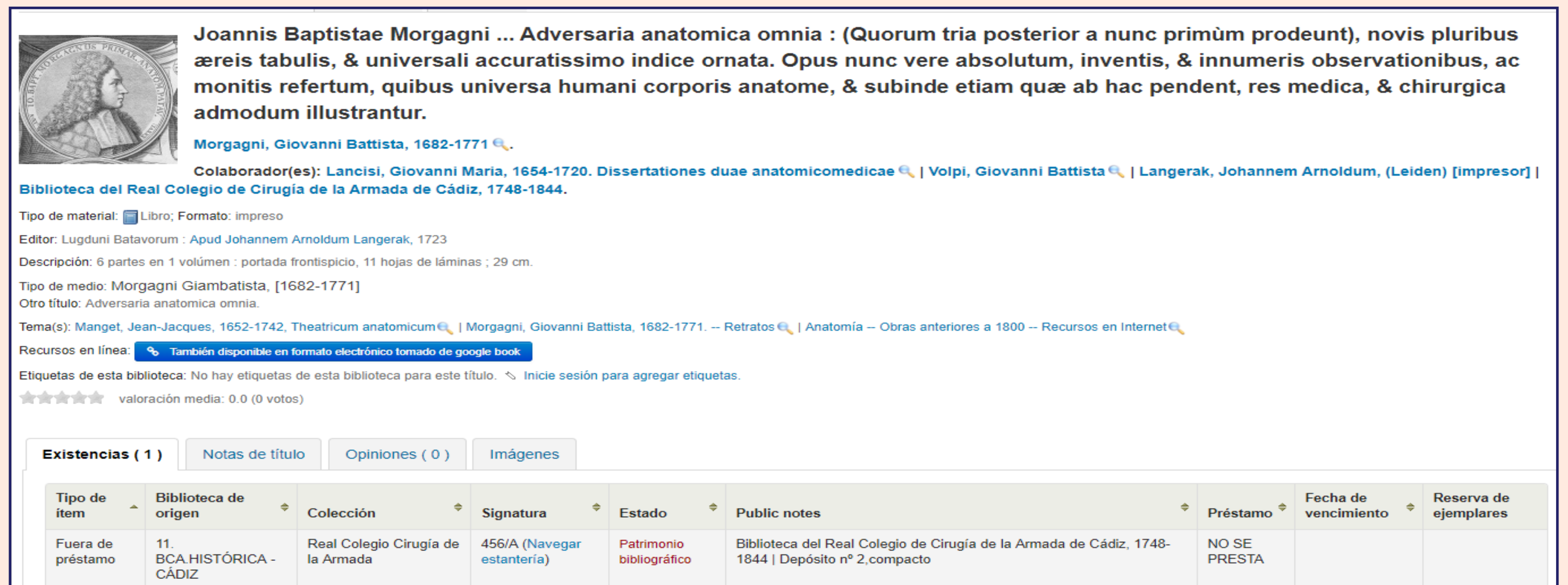
CONCLUSIONES

El desarrollo de este proyecto ha posibilitado que actualmente en el catálogo de la Universidad de Cádiz se puedan consultar el contenido de 19 colecciones. Las etiquetas añadidas a los registros han sido: 365, 505, 595, 596, 597, 599, 787, 901. Se han eliminado las abreviaturas y las palabras en latín. En el 100% de las obras catalogadas se han introducido, las portadas, cubiertas, índices, retratos, material gráfico diverso, y enlaces a texto completo.

RESULTADOS



Colecciones en el catálogo de la Biblioteca de la universidad de Cádiz



Descripción bibliográfica en el catálogo de un documento de fondo antiguo



Imágenes incluidas en el catálogo



Bibliografía:

1. Cerdó, Almudena C, Gili Sampol E, Hernández Maillo L. Procesos de reconversión de registros bibliográficos a RDA de la colección cervantina de la Universitat de les Illes Balears. Ruiderae. 2017;(12):162.
2. Gonzalo Sánchez-Melero JL. El libro antiguo: Los problemas para su difusión entre los lenguajes de musealización y digitalización. Ruidera. 2017;12(2a):1-23.

