

GRUPO DE DANÇAS TRADICIONAIS GAÚCHAS TRADIÇÃO CULTURA HERANÇA TCHE UFRGS: UMA DÉCADA DE HISTÓRIA

Área temática: Cultura.

Coordenadora da Ação: Maria Luísa Oliveira da Cunha¹

Autor: Luís Gustavo Miranda Petri²

RESUMO:

A Extensão universitária tem papel fundamental na relação sociedade/universidade dando sustentação ao ensino público superior brasileiro. O projeto de Extensão Grupo de Danças Tradicionais Gaúchas Tradição Cultura Herança TCHE/UFRGS ao completar uma década de existência reafirma este compromisso social. O objetivo deste trabalho é realizar um apanhado sobre a atuação do grupo representando a UFRGS neste período, através do relato de experiência. Neste período de 10 anos o Grupo TCHE UFRGS representou a UFRGS em eventos regionais, nacionais e internacionais atingindo reconhecimento por sua conduta de respeito a sua história, cultura, construindo conhecimento a partir da compreensão do sujeito social, protagonista de suas ações e história, como cerne das praticas institucionais universitárias. A trajetória do grupo esta registrada em diversos meios como o programa “Conhecendo a UFRGS: Grupo TCHE”, o livro comemorativo “ 10 anos de causas & Histórias do Grupo TCHE UFRGS”, os DVDs de registro dos espetáculos realizados, como também o registro iconográfico resultado de inúmeras apresentações realizadas. Ao participar deste projeto que objetiva promover e difundir o patrimônio imaterial das danças tradicionais gaúchas os integrantes tem a oportunidade de, através de seu fazer extensionista, refletir sobre sua importância enquanto sujeitos propagadores destas práticas. Para além de representar a Universidade, o projeto possibilita a compreensão da realidade instigando o pensamento transformador que busca soluções para alterá-la criando oportunidades ao fazer a diferença na vida dos sujeitos envolvidos firmando as premissas do fazer extensionista na UFRGS.

Palavras-chave: Extensão Universitária, Dança Tradicional Gaúcha, Cultura.

1 INTRODUÇÃO E CAMINHOS METODOLÓGICOS

O presente trabalho objetiva realizar um apanhado sobre a atuação do Grupo de Danças Tradicionais Gaúchas Tradição Cultura Herança TCHE UFRGS no transcorrer de sua primeira década de existência, tendo como norte metodológico o relato de experiência.

1 Professora Doutora do Curso de Licenciatura em Dança, ESEFID, UFRGS..

2 Bolsista do Projeto de Extensão e aluno do Curso de Educação Física, UFRGS.



APOIO:

Integração
que gera energia
e desenvolvimento



CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



2 DESENVOLVIMENTO

O Projeto de Extensão Grupo de Danças Tradicionais Gaúchas TRADIÇÃO, CULTURA, HERANÇA - TCHE/UFRGS, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, foi criado em 2006 tendo como base proporcionar vivência das danças tradicionais gaúchas ressaltando suas origens e resgatando sua utilização como instrumento na educação através de sua importância cultural.

No ano de 2016 o grupo completou 10 anos e buscando nas palavras de Antonio Machado, o ilustre poeta espanhol, aponta: “caminhante não existe caminho são tuas pegadas e nada mais, caminhante não existe caminho, o caminho se faz ao andar”.

De 2006 a 2016 andamos e deixamos nossas pegadas neste caminho que iniciou na ESEFID (Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança da UFRGS) e segue pelo mundo. De tímidas apresentações com roupas emprestadas à apresentações internacionais na Ásia e Europa muitas experiências enriqueceram o caminhar de todos que se aproximaram, passaram ou permanecem no grupo.

O Grupo Tradição Cultura Herança TCHE UFRGS direcionado tanto a comunidade da UFRGS, como a comunidade externa à universidade, fomenta a prática dessas danças com base em pesquisa histórica propagando a tradição e a cultura gaúcha na esfera universitária. Esta ação revela-se tanto um campo para formação acadêmica, como de integração com segmentos externos a universidade ressaltando sua relevância ao atender a indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão.

O Grupo Tradição Cultura Herança TCHE UFRGS recebe em seu corpo de bailarinos estudantes ou pessoas da comunidade, entre 18 e 35 anos, sem experiência em dança. Nestes dez anos de atividades vincularam-se ao projeto mais de 100 estudantes da UFRGS de cursos como Engenharia Elétrica, e de materiais, Odontologia, Educação Física, Dança, História, Fonoaudiologia, Farmácia, Arquitetura, Biblioteconomia, Pedagogia; como também membros da comunidade externa, e estudantes intercambistas dos países Estados Unidos, Colômbia, Coreia, Suécia, Índia e Espanha.



APOIO:

Integração
que gera energia
e desenvolvimentoFórum de Pró-Reitores
de Extensão
das Universidades Públicas
Brasileiras

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



O fato de o Grupo Tradição Cultura Herança TCHE UFRGS não participar dos concursos de dança promovidos no Estado do RS (rodeios, Enart, etc.) aproxima do grupo, muitas pessoas que tem o desejo de aprender as danças tradicionais gaúchas mas não conseguiram espaços neste meio competitivo. Esta escolha, por não competir, se dá pelo entendimento de que o sujeito, como um ser histórico, inserido num permanente movimento de procura, faz e refaz constantemente o seu saber (FREIRE, 2002) e assim, necessita da oportunidade de vivenciar, como sujeitos da experiência (BONDIA, 2012) da dança de uma maneira agregadora, inclusiva, entendendo a dimensão do projeto em que está inserido, sua contribuição para que ele exista e se desenvolva, e dá importância desta ação cultural realizada de forma não excludente tendo como meio o espaço universitário.

Desta maneira o Grupo TCHE UFRGS alcança um nível de qualidade técnica e artística com bailarinos que inicialmente não se entendiam capazes, mas que instigados a ter o pensamento transformador, que busca soluções para modificar a realidade criando oportunidades, fazem a diferença na vida dos sujeitos envolvidos (FREIRE, 1979).

Neste período de 10 anos o Grupo TCHE UFRGS representou a UFRGS em eventos regionais, nacionais e internacionais atingindo reconhecimento por sua conduta de respeito a sua história, cultura, construindo conhecimento a partir da compreensão do sujeito social, protagonista de suas ações e história, como cerne das praticas institucionais universitárias.

. A trajetória do grupo esta registrada em diversos meios como o programa “Conhecendo a UFRGS: Grupo TCHE”, os DVDs de registro dos espetáculos realizados, como também o registro iconográfico resultado de inúmeras apresentações realizadas. A seguir uma série de imagens registram alguns dos eventos onde o grupo TCHE UFRGS representou a Universidade Federal do Rio Grande do Sul no período do estudo:



APOIO:

Integração
que gera energia
e desenvolvimento

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



Association Sol do Sul - Paris – França



29th. International Golden Karagöz Folk Dance Festival. Turquia



IV Encontro Nacional Universitário de Danças Populares Mato Grosso



43o. Festival Internacional de Folclore de Nova Petrópolis



Participação no Programa Galpão Nativo TVE – Dia do Folclore



III Encontro Nacional Universitário de Danças Populares Rio Grande do Sul



Festival de Dança de Joinville Santa Catarina



Espectáculo de dança O Sul da América do Sul



APOIO:

Integração que gera energia e desenvolvimento



CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



Nesta primeira década de existência o grupo organizou campanhas sociais através dos espetáculos de dança que apresentou com arrecadação de brinquedos, na época natalina, e de agasalhos, na época de inverno, destinando a instituições carentes de Porto Alegre, como também participou de eventos como o “Dia do Lazer Hospital Psiquiátrico São Pedro” e diversas apresentações em escolas municipais e estaduais em Porto Alegre.

Em 2014 o Grupo TCHE foi indicado ao Prêmio Açoriano de Danças da prefeitura municipal de Porto Alegre/RS na categoria Destaque em Danças Folclóricas/ Étnicas pela organização do 3º Encontro Nacional Universitário de Danças Populares/UFRGS, por oportunizar a difusão do folclore de várias regiões do Brasil, congregando o público universitário e a comunidade escolar. Neste evento o Grupo TCHE recebeu grupos de três universidades brasileira proporcionando no Salão de Atos da Reitoria UFRGS espetáculos gratuitos que mostraram a diversidade cultural brasileira a aproximadamente 3000 pessoas entre estudantes do ensino, básico, médio, universitário e comunidade externa. E ainda, por iniciativa do Grupo TCHE, foi entregue a Luis Carlos D’Avila Paixão Côrtes a Comenda que leva o nome do grupo: TRADIÇÃO CULTURA HERANÇA pela sua contribuição na propagação de nossa cultura regional através da pesquisa das danças gaúchas.

Em 2015 o Grupo TCHE recebeu o Prêmio Destaque UNITV, uma distinção conferida pelo Conselho Gestor da Associação das Instituições de Ensino Superior Usuárias do Canal Universitário em Porto Alegre (UNITV/TV Universidade) a pessoas e projetos que, em suas trajetórias, tornaram-se referências para o ensino, a pesquisa e a extensão, no âmbito das Universidades associadas à emissora, bem como destaques da sociedade em geral.

E novamente em 2016 o grupo foi indicado ao prêmio Açorianos de Dança na categoria Projetos de Dança pela consistência do trabalho e pela trajetória de dez anos de formação em dança e de formação de plateias.

Como ação comemorativa desta primeira década de atuação o Grupo organizou o Livro “10 anos de Causos & Histórias do Grupo TCHE UFRGS 2006-2016” lançado no primeiro semestre de 2017.



APOIO:

Integração
que gera energia
e desenvolvimentoFórum de Pró-Reitores
de Extensão
das Universidades Públicas
Brasileiras

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta primeira década na trajetória do grupo de Danças Tradicionais Gaúchas Tradição Cultura Herança TCHE UFRGS evidencia a importância cultural de entendermos o sujeito como um ser histórico, inserido num permanente movimento de procura, que faz e refaz constantemente o seu saber (FREIRE, 1967).

Ao vivenciar, como sujeitos da experiência (BONDIA, 2012), a dimensão do projeto de extensão em que estão inseridos, sua contribuição para que ele exista e se desenvolva, e dá importância da ação extensionista no meio universitário, os participantes são instados a refletir sobre a realidade que os cerca, instigando o pensamento transformador que busca soluções para transformá-la criando oportunidades ao fazer a diferença na vida dos sujeitos envolvidos (FREIRE, 1979) através da preservação do patrimônio imaterial das danças tradicionais gaúchas.

AGRADECIMENTOS

A PROEXT UFRGS, na pessoa da Pró Reitora Profa. Dra. Sandra de Deus, nossos agradecimentos pelo apoio institucional e por acreditar na importância da preservação do patrimônio imaterial cultural das danças tradicionais gaúchas.

REFERÊNCIAS

- BONDIA, J. Notas sobre a experiência e o saber da experiência. **Revista Brasileira de Educação**. São Paulo, no. 19, Jan\Fev\Mar\Abr 2002.
- CÔRTEZ, Paixão; LESSA, Barbosa. Manual de Danças Gaúchas. São Paulo: 1997.
- CUNHA, M. L. TCHÊ- Tradição, Cultura, herança da nossa terra! Projeto de Extensão ESEF/UFRGS. In: I SALAO DE DANÇA DA UFRGS, Porto Alegre RS, 2009.
- FREIRE, P. Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1967.
- FREIRE, P. Educação e Mudança. 12ª. Edição. Paz e terra. Rio de Janeiro, 1979.



APOIO:

Integração
que gera energia
e desenvolvimento



Fórum de Pró-Reitores
de Extensão
das Universidades Públicas
Brasileiras

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:

