

**TEKNIK PERMAINAN AHMAD RAMADHAN PADA
KARYA “VIOLIN CONCERTO NO. 1 OP. 26 IN G MINOR”
BAGIAN PERTAMA KARYA MAX BRUCH**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar S- 1
Departemen Pendidikan Seni Musik



Oleh

AHMAD FAUZI RACHMAN

1303717

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2017

LEMBAR PENGESAHAN

Oleh

Ahmad Fauzi Rachaman

1303717

**TEKNIK PERMAINAN AHMAD RAMADHAN PADA
“*VIOLIN CONCERTO NO. 1 OP. 26 IN G MINOR*”
BAGIAN PERTAMA KARYA MAX BRUCH**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :
Pembimbing Utama**

Drs. Agus Firmasah, M. Pd.

NIP. 196208301995121001

Pembimbing Pendamping

Yuilandani, S. Sn., M. Pd

NIP. 196507161997031001

**Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik**

Dr. Uus Karwati, S. S. Kar., M. Sn

NIP. 196506231991012001

**TEKNIK PERMAINAN AHMAD RAMADHAN PADA
“*VIOLIN CONCERTO NO. 1 OP. 26 IN G MINOR*”
BAGIAN PERTAMA KARYA MAX BRUCH**

Oleh

Ahmad Fauzi Rachman

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Ahmad Fauzi Rachman 2017

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Ahmad Fauzan Rachman, 2017

**TEKNIK PERMAINAN AHMAD RAMADHAN PADA KARYA “*VIOLIN CONCERTO NO. 1 OP. 26 IN G MINOR*” BAGIAN
PERTAMA KARYA MAX BRUCH**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Ahmad Fauzan Rachman, 2017

***TEKNIK PERMAINAN AHMAD RAMADHAN PADA KARYA “VIOLIN CONCERTO NO. 1 OP. 26 IN G MINOR” BAGIAN
PERTAMA KARYA MAX BRUCH***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu