

EFFECTO DE UN PROGRAMA DE FORMACIÓN MEDIADO POR RECURSOS
MATERIALES AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

CARLOS ANDRÉS BUENO GUTIÉRREZ
YURANIS MILENA MARTÍNEZ ESCORCIA



UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA

2018

EFFECTO DE UN PROGRAMA DE FORMACIÓN MEDIADO POR RECURSOS
MATERIALES AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

CARLOS ANDRÉS BUENO GUTIÉRREZ
YURANIS MILENA MARTÍNEZ ESCORCIA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN

ASESOR:
MG. ANA MILENA GUZMAN VALETA



UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA

2018

Nota de aceptación:

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, noviembre de 2018

Agradecimientos

A Dios en primer lugar, por brindarnos la oportunidad de crecer como personas y también de manera profesional, pues el acceder y finalizar este posgrado es una gran bendición concedida desde su infinito amor.

A nuestra asesora Ana Milena Guzmán Valeta, que nos ha brindado su apoyo y orientación en las diferentes fases de esta investigación.

A nuestros familiares, padres, hermanos, hijos y sobrinos por brindarnos apoyo constante y ser comprensivos en los momentos difíciles.

A todas las demás personas que de una u otra manera contribuyeron a que esté proyecto fuese una realidad.

Infinitas gracias a todos.

Dedicatoria

A Dios por otorgarme el don de la vida, fortalecer mi corazón y acompañarme en cada momento, a Él le debo todo.

A mi hermosa esposa por su comprensión durante todo este tiempo.

A mis hijos por ser la mayor bendición en mi vida, me motivan cada día y no me permiten desfallecer.

A mi madre, mi hermana, mi cuñado y mi sobrina por creer siempre en mí y brindarme apoyo.

Muy especialmente a mi padre, por su amor y por enseñarme que a pesar de las dificultades, la perseverancia y el trabajo constante son herramienta fundamental para seguir hacia delante.

Carlos Andrés Bueno Gutiérrez.

Dedicatoria

A Dios, por haberme llenado de fortaleza y confianza para poder este logro tan importante en mi formación profesional.

A mi madre, Guadalupe Escorcia quien siempre me ha brindado su amor incondicional y su apoyo constante.

A mi padre, Eduardo Martínez (Q.E.P.D), mi ángel, quien me enseñó a seguir adelante en la consecución de mis proyectos y metas.

A mi esposo, Randy Hidalgo, quien se ha convertido en mi apoyo, gracias por tu comprensión y amor en los momentos difíciles.

A mis hermanos, quienes ofrecen su confianza y cariño, les agradezco por sus sonrisas y su compañía.

Yuranis Milena Martínez Escorcia.

Resumen

El presente estudio investigativo tiene como objetivo determinar el efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad. Está fundamentado en las teorías del modelo monitor, innatista, competencia comunicativa, aprendizaje significativo y la teoría multimedia. Su diseño metodológico se enmarca en un enfoque epistemológico empirista - inductivo bajo un paradigma positivista. Así mismo, esta investigación es de corte cuantitativo cuyo diseño de investigación es cuasi-experimental. Por otro lado, la muestra se obtiene de manera no probabilística e intencionada, conformada por 69 estudiantes de segundo grado de básica primaria, 36 corresponden al grupo de control y 33 al grupo experimental. Se utiliza la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento para la recolección de los datos. Los resultados muestran una diferencia significativa en el aprendizaje del idioma inglés, luego de haber aplicado un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales para el aprendizaje del idioma en cuestión. Finalmente, como conclusión, se determina que los recursos materiales audiovisuales, tienen un efecto positivo en el aprendizaje de un idioma extranjero (inglés), y que éstos son herramientas facilitadoras al momento de generar un ambiente favorable para el aprendizaje de una lengua extranjera, para el caso de este estudio, el idioma inglés.

***Palabras clave:** Aprendizaje del idioma inglés, recursos materiales audiovisuales, lengua Extranjera, programa de formación, habilidades comunicativas*

Abstract

This study aims to establish the effectiveness of an educational program through audio visual aids resources in English language to second graders in Dolores María Ucrós School located in Soledad, Atlántico. It is framed within the monitor and innatism theories, communicative competences, meaningful and multimedia learning. The methodological design is framed in an empiricist epistemology through a positivist paradigm. In addition, this work is based on a quantitative research that involves a quasi-experimental design. On the other hand, the sample was gotten by a non-probabilistic intentional process. The population was formed by 69 students who belong to a control group and 33 of them were the experimental one. The technique used was the survey, and the questionnaire was the tool chosen by the researchers to collect the data. The results shows meaningful differences in the language learning process in the experimental group, after an educational program through audio visual aids resources intervention. Finally, it is confirmed that audio visual aids resources has a positive effect in English language learning. This resources becomes an enriching tool in order to accomplish a great environment to a foreign language learning, in this case, English language.

***Key words:** English language learning, audio visual aids resources, foreign language, educational program, communicative skills*

Contenido

Lista de tablas y figuras	13
Introducción	16
1. Planteamiento del problema.....	19
1.1. Descripción y formulación del problema	19
1.2. Preguntas problema	25
1.2.1. Pregunta General	25
1.2.2. Preguntas específicas	25
1.3. Hipótesis.....	26
1.4. Objetivos	27
1.4.1. Objetivo general	27
1.4.2. Objetivos específicos	27
1.5. Justificación.....	27
1.6. Delimitación	32
2. Marco referencial	33
2.1. Estado del arte	33
2.2. Marco teórico	65
2.2.1. Consideraciones epistemológicas del aprendizaje de la lengua	66
2.2.1.1 Chomsky	66
2.2.1.2. Krashen	67
2.2.1.3. Hymes	70
2.2.1.4. Lev Vygostky.....	71
2.2.1.5. Ausubel	72
2.2.2 Consideraciones epistemológicas: recursos materiales audiovisuales	74
2.2.2.1 Tomlinson	74
2.2.2.2 Ballesteros.....	77
2.2.2.3. Mayer	78
2.2.3. Métodos en el aprendizaje del idioma inglés.....	80
2.2.3.1. Método Gramática – Traducción	80
2.2.3.2. Método directo	81
2.2.3.3. Método audio lingual	81
2.2.3.4. Sugestopedia	82

2.2.3.5. Método respuesta física total (TPR)	82
2.2.3.6. Enfoque comunicativo	83
2.3. Marco conceptual	83
2.3.1. Aprendizaje.....	83
2.3.1.1. Aprendizaje por descubrimiento	84
2.3.1.2. Aprendizaje colaborativo	85
2.3.1.3. Aprendizaje significativo	85
2.3.2. Lenguaje	86
2.3.3. Programa de formación	87
2.3.4. Lengua extranjera	88
2.3.5. Competencia Comunicativa.....	88
2.3.6. Habilidades comunicativas	90
2.3.6.1 Escuchar	91
2.3.6.2. Hablar.....	91
2.3.6.3. Leer	92
2.3.6.4. Escribir	92
2.3.7. Sonido/Audio.....	93
2.3.8. Imagen	94
2.3.9. Video	94
3. Marco metodológico	95
3.1 Enfoque epistemológico y paradigma de investigación	95
3.2. Tipo de investigación	97
3.3. Diseño de Investigación	98
3.4. Alcance de la investigación.....	99
3.5. Población y muestra	99
3.6. Definición de variables.....	100
3.7. Operacionalización de las variables	101
3.8. Técnicas e instrumentos	104
3.8.1 Encuesta y cuestionarios.....	104
3.8.2. Validez de los instrumentos.....	106
3.9. Fases de la investigación	106
3.9.1. Fase 1: Aplicación de cuestionario a los docentes y pre-test a los estudiantes	106

3.9.2. Fase 2: Construcción de un programa de formación	107
3.9.2.1. Aspectos generales del programa de formación	108
3.9.2.2. Introducción del programa de formación DIL	108
3.9.2.3. Contexto educativo donde se desarrollará el programa de formación DIL	111
3.9.2.4. Objetivos del programa de formación DIL	111
3.9.2.4.1. Objetivo general del programa de formación DIL	111
3.9.2.4.2. Objetivos específicos del programa de formación DIL.....	111
3.9.2.5. Justificación del programa de formación DIL	112
3.9.2.6. Marco teórico del programa de formación DIL	114
3.9.2.7. Metodología del programa de formación DIL	119
3.9.2.8. Diseño de las sesiones del programa de formación DIL.....	121
3.9.2.8.1. Unidad didáctica 1	121
3.9.2.8.2. Unidad didáctica 2.....	122
3.9.2.8.3. Unidad didáctica 3.....	123
3.9.2.8.4. Unidad didáctica 4.....	124
3.9.2.8.5. Unidad didáctica 5.....	125
3.9.2.8.6. Unidad didáctica 6.....	127
3.9.2.8.7. Unidad didáctica 7	128
3.9.2.8.8. Unidad didáctica 8.....	129
3.9.2.8.9. Unidad didáctica 9.....	131
3.9.2.8.10. Unidad didáctica 10.....	132
3.9.2.9. Cartilla docente, Cartilla estudiante y contenido multimedia del programa de formación DIL	133
3.9.3. Fase 3. Aplicación del programa de formación DIL	134
3.9.4. Fase 4. Aplicación de post test y análisis de resultados	134
3.9.5. Fase 5. Conclusiones y recomendaciones.....	135
4. Resultados	135
4.1 Análisis de los resultados	135
4.1.1. Análisis del pre-test	136
4.1.2. Análisis del cuestionario aplicado a los docentes.....	140
4.1.3. Análisis del post-test.....	148
4.2 Discusión.....	154
5. Conclusiones	159

6. Recomendaciones	161
7. Referencias.....	162
8. Anexos	174

Lista de tablas y figuras**Tablas**

Tabla 1.1 Resultados ICFES 2018	21
Tabla 1.2 Resultados ICFES 2018 Institución Educativa Dolores María Ucrós	22
Tabla 3.1 Muestra - estudiantes por grupo.....	100
Tabla 3.2 Operacionalización de las variables.....	101
Tabla 3.3 Descripción operativa de las variables.....	102
Tabla 3.4 Unidad didáctica 1: programa de formación DIL	121
Tabla 3.5 Unidad didáctica 2: programa de formación DIL	122
Tabla 3.6 Unidad didáctica 3: programa de formación DIL	123
Tabla 3.7 Unidad didáctica 4: programa de formación DIL	124
Tabla 3.8 Unidad didáctica 5: programa de formación DIL	125
Tabla 3.9 Unidad didáctica 6: programa de formación DIL	127
Tabla 3.10 Unidad didáctica 7: programa de formación DIL	128
Tabla 3.11 Unidad didáctica 8: programa de formación DIL	129
Tabla 3.12 Unidad didáctica 9: programa de formación DIL	131
Tabla 3.13 Unidad didáctica 10: programa de formación DIL	132
Tabla 4.1 Distribución de habilidades comunicativas en pre-test.....	136
Tabla 4.2 Indicadores de habilidades comunicativas.....	137
Tabla 4.3 Prueba de normalidad grupo control.....	149
Tabla 4.4 Prueba de normalidad grupo experimental.	149
Tabla 4.5 Prueba de normalidad grupos participantes - post-test	153

Figuras

Figura 1.1 Clasificación del índice de nivel de inglés en América Latina.....	20
Figura 4.1 Resultados pre-test grupo control y experimental.	138
Figura 4.2 Porcentajes de aprobación del pre-test, grupo control.....	139
Figura 4.3 Porcentajes de aprobación del pre-test, grupo experimental.	139
Figura 4.4 Resultados habilidades comunicativas, encuesta a docentes.....	142
Figura 4.5 Resultados recursos materiales audiovisuales, encuesta a docentes.....	143
Figura 4.6 Resultados metodología de trabajo, encuesta a docentes	144
Figura 4.7 Resultados actividades de aula, encuesta a docentes.....	146
Figura 4.8 Resultados componente evaluativo, encuesta a docentes	147
Figura 4.9 Resultados prueba t grupo control.	150
Figura 4.10 Comparación media pre-test y post-test grupo control.....	150
Figura 4.11 Porcentajes de aprobación del post-test, grupo control.	151
Figura 4.12 Resultados prueba t grupo experimental.	151
Figura 4.13 Comparación media pre-test y post-test grupo experimental.	152
Figura 4.14 Resultados prueba t post-test grupo control y experimental.....	154
Figura 4.15 Comparación media post-test grupo control y experimental.....	154

Listado de anexos

Anexo 1 Pre-test.....	174
Anexo 2 Post- test.	180
Anexo 3 Cuestionario a docentes.....	186
Anexo 4 Validación de instrumentos	187
Anexo 5 CD Programa Dive Into Learning	193
Anexo 6 Validación del programa de formación DIL	194
Anexo 7 Carta al rector	196
Anexo 8 Certificación aplicación del proyecto investigativo	197
Anexo 9 Evidencia fotográfica	198

Introducción

A partir de los diferentes cambios presentados en la sociedad, los cuales involucran aspectos sociales, políticos, culturales y económicos, el estado colombiano reconoce la necesidad de plantear herramientas fundamentales con el propósito de fortalecer y de esta forma, mejorar las prácticas pedagógicas dentro de las instituciones educativas. Lo anterior, facilita el planteamiento de decisiones que contribuyan a una educación de calidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, el aprendizaje del idioma inglés es una de las temáticas que ha presentado mayor interés en la actualidad, puesto que uno de los objetivos esenciales en el campo educativo es favorecer el aprendizaje de una lengua extranjera y brindar herramientas para el fortalecimiento del mismo. Por consiguiente, desde la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2003), se promueve el aprendizaje de un nuevo lenguaje debido que “aprender otro idioma da acceso a otros sistemas de valores, otras formas de interpretar al mundo y fomenta el entendimiento intercultural.” (p. 16)

En este orden de ideas, en el marco legal expuesto en la Constitución Política Colombiana (1991), más específicamente en el artículo 21, se expone la necesidad de la adquisición de elementos comunicativos en un idioma extranjero. Por tanto, los requerimientos presentados en el país referentes a la enseñanza y aprendizaje del inglés, han motivado a las escuelas oficiales a implementar estrategias que fomenten desde la primera infancia su aprendizaje, fortaleciendo de esta forma las habilidades comunicativas de los educandos según los niveles esperados.

No obstante, a pesar de la importancia de aprender el idioma inglés como lengua extranjera en la actualidad, existen diferentes problemáticas dentro de las escuelas oficiales que influyen en el proceso de aprendizaje. La falta de maestros especializados para ejercer y llevar a

cabo la enseñanza del inglés en los primeros ciclos educativos es una de las dificultades que se ven reflejadas; así mismo, la intensidad horaria presentada no es la adecuada para cubrir un programa de calidad, el cual facilita un mejor aprestamiento del proceso formativo. De igual forma, las clases numerosas y la falta de recursos inciden negativamente en el quehacer pedagógico.

Los aspectos mencionados anteriormente, también se pueden evidenciar en la institución donde se está llevando la investigación en curso. Lo anterior, se ha tenido en consideración para llevar a cabo el presente estudio, el cual expone como objetivo primordial determinar el efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales para el aprendizaje del inglés de los estudiantes de segundo grado.

Para tal finalidad, el presente estudio investigativo está compuesto por cuatro capítulos que fundamentan la manera en la que se llevó a cabo el mismo. El primer capítulo presenta la contextualización del problema de investigación, seguido de los objetivos investigativos, la justificación, delimitación y las hipótesis planteadas, las cuales se tuvieron en cuenta para el desarrollo del proyecto.

El segundo capítulo hace énfasis sobre los diferentes estudios científicos que señalan elementos esenciales concernientes a las variables del presente proyecto de investigación, seguidamente se exponen las bases epistemológicas que hacen referencia a las concepciones del aprendizaje y de los recursos materiales audiovisuales. Así mismo, se realiza una revisión bibliográfica de los conceptos claves que guardan relación con el estudio investigativo.

Siguiendo en este orden de ideas, el tercer capítulo describe los aspectos metodológicos que permean en el proyecto de investigación, resaltando el enfoque epistemológico y el

paradigma escogido, seguido del tipo de investigación y el diseño del mismo. De igual modo, se hace mención del alcance de la investigación realizada, así como la población y muestra escogida. Las variables investigativas se especifican; dando lugar a las técnicas e instrumentos utilizados y las fases implementadas en el estudio.

El cuarto capítulo está compuesto por el análisis e interpretación cuantitativa de los resultados presentados, como producto de los instrumentos aplicados en la institución educativa escogida; haciendo un contraste de los resultados evidenciados con estudios antecedentes sobre el tema investigativo. Finalmente, se describen conclusiones y recomendaciones que denotan apreciaciones y consideraciones pedagógicas y metodológicas a considerar en investigaciones futuras.

1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción y formulación del problema

Hoy en día, a través de la globalización, se presentan necesidades comunicativas con personas de diferentes lugares del mundo, debido a factores de carácter político, económico, comercial o social. Es por eso, que la posibilidad de entender y comprender textos en otras lenguas se hace predominante. Es así, que el aprendizaje de un idioma extranjero puede abrir un mundo de posibilidades de crecimiento y de formación a los educandos.

El idioma inglés se ha convertido en la lengua que hace posible los acuerdos en diferentes países, debido a que como primera o segunda lengua es hablado por la mitad de la población mundial. Ianni (2006) afirma que un “85% de las relaciones internacionales son conducidas en inglés; $\frac{3}{4}$ de la correspondencia mundial es en inglés y más del 80% de los libros científicos publicados son en este idioma” (p. 145). Lo anterior, puede indicar que el idioma inglés se utiliza como un idioma neutro que hace posible la comunicación entre personas hablantes de distintas lenguas.

Sin embargo, a pesar de la importancia de aprender inglés, hoy en día existen varias dificultades que impiden el aprendizaje de este idioma extranjero. Los estudios de EF Education First publicados en su índice anual EF English proficiency Index (EF EPI), el cual mide la adquisición de habilidades de inglés en estudiantes de secundaria y media que son hablantes nativos de otras lenguas, evidencian que América latina se encuentra entre los niveles más bajos. Esta investigación resalta que los países latinoamericanos “son cada vez más similares entre sí en el dominio del inglés; así, tan solo 10 puntos separan a Argentina, el país con el nivel de dominio más alto, de El Salvador, con el más bajo”, (EF EPI, 2017, p. 27), ubicando la región formada por estos países en cuarto lugar de cinco existentes en promedio global.

De igual manera, siguiendo los referentes mencionados en el párrafo anterior, los niveles de desempeño en inglés, los países latinoamericanos tales como Ecuador, El Salvador y Venezuela presentan un nivel insuficiente en el dominio de esta lengua extranjera. Cabe resaltar que países como México, que es miembro del Acuerdo de Libre Comercio de Norte América, presenta niveles bajos en el dominio de la misma, razón por la cual, resulta preocupante que no evidencie el nivel requerido. Teniendo en cuenta lo anterior, los resultados señalan que Colombia con relación a los países latinoamericanos se encuentra ubicada en los últimos lugares en el desempeño de las habilidades comunicativas en inglés según las mismas pruebas, lo anterior se refleja en la figura 1.1.

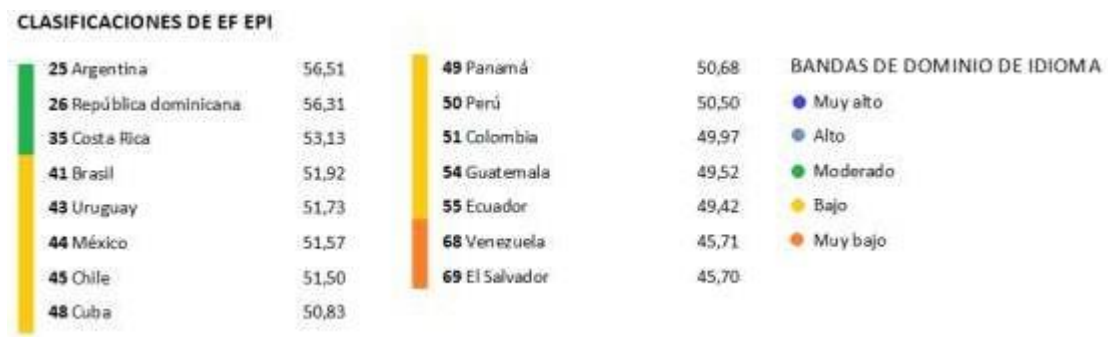


Figura 1.1. Clasificación del índice de nivel de inglés en América Latina.

Adaptado de “América latina gasta, pero las habilidades en inglés siguen bajas.” por EF EPI EF, 2017, *English Proficiency Index*, p. 26.

Por otro lado, a nivel nacional, teniendo como referente las pruebas SABER para los estudiantes colombianos, resulta preocupante que la mayoría de educandos no alcanzan los niveles de desempeño en inglés requeridos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) referenciados por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES), teniendo como referencia las

pruebas aplicadas en el año 2016, afirma que el “52% de los evaluados se ubica en -A1 y A1” (ICFES, 2017, p. 20), siendo estos los niveles más bajos en el MCER.

En este orden de ideas y haciendo referencia a los datos presentados por el ICFES con relación a las pruebas del año 2018 en el segundo semestre, se puede evidenciar que en Colombia aun los estudiantes no alcanzan los niveles esperados, ubicándose en los niveles A- y A1 el equivalente del 71% de los educandos de grado once que presentaron la prueba y un 19% ubicados en el nivel A2. Así mismo, las instituciones educativas en el municipio de Soledad, evidencian un mayor número de estudiantes en los niveles A- y A1. El ICFES reporta que, un 37% de los estudiantes que aplicaron la prueba Saber 11 del año 2018-2 se encuentran en nivel A- y 37% en la categoría A1, para un total del 72% de estudiantes en los niveles más bajos. (ICFES, 2018), lo cual se refleja en la tabla 1.1.

Tabla 1.1

Resultados ICFES 2018

Nivel de agregación	A-	A1	A2	B1	B+
Colombia	37%	34%	19%	8%	2%
ET – Soledad Atlántico	37%	37%	19%	7%	1%
Escuelas oficiales	37%	38%	18%	5%	1%
Escuelas Privadas	36%	34%	19%	9%	2%

Nota: Tabla comparativa de los resultados ICFES 2018-2 por porcentajes de los niveles de desempeño en ingles entre los resultados generales de Colombia y la entidad territorial (ET) Soledad Atlántico. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Cabe resaltar que en las instituciones educativas existen diversas problemáticas dentro del aula de clases que no permiten generar un buen desarrollo y un ambiente del aprendizaje de

un idioma extranjero. Cárdenas y Miranda (2014) consideran que hay diversos factores que hacen que el proceso de enseñanza se vea afectado; “clases numerosas, acceso limitado a recursos, duración y frecuencia de periodos de enseñanza reducidos, bajos niveles de competencia en la lengua de los profesores actuales y déficit de profesores en el nivel de primaria” (p.55) son algunas de las causas que permean la enseñanza del idioma inglés.

Ahora bien, haciendo referencia en la Institución Educativa Dolores María Ucrós de Soledad, la cual es objeto de estudio para este trabajo investigativo, se encontró que los resultados obtenidos en pruebas externas SABER 11, no son muy alejados de la realidad promedio municipal en el área de inglés como idioma extranjero. Así lo muestra un análisis de los resultados de las pruebas ICFES 2018-2 (Tabla 1.2), donde se encontró que un porcentaje del 76% de los educandos que participaron en la prueba se encuentra entre los niveles A- y A1 (ICFES, 2018). Además, cabe resaltar que en este colegio en el ciclo de básica primaria, no cuentan con la intensidad horaria necesaria para alcanzar los niveles básicos en esta área, ya que solamente se cuenta con una hora semanal en la carga académica y no la imparte un docente capacitado para esta asignatura.

Tabla 1.2

Resultados ICFES 2018 Institución Educativa Dolores María Ucrós

	A-	A1	A2	B1	B+
Colombia	37%	34%	19%	8%	2%
ET – Soledad Atlántico	37%	37%	19%	7%	1%
Establecimiento Educativo	30%	46%	20%	4%	0%

Nota: Tabla comparativa de los resultados ICFES 2018-2 de Colombia, la entidad territorial (ET) Soledad Atlántico y La institución Educativa Dolores María Ucrós de Soledad. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Por lo anteriormente expuesto, se hace necesario diversos proyectos educativos que apunten a que los educandos sean preparados según las exigencias actuales de la sociedad; que obtengan las competencias necesarias en el dominio del idioma inglés para generar mayores posibilidades de participación y crecimiento social mediante el uso de recursos educativos que faciliten la enseñanza de la lengua inglesa. Por lo tanto, los maestros tienen la necesidad de replantear las diversas metodologías llevadas al aula tomando como referente el contexto presentado.

Sin embargo y a pesar de las demandas actuales, en algunas instituciones educativas entre ellas la escuela objeto de estudio, se conserva aún muchos aspectos de la escuela tradicional; donde el docente es el centro y los estudiantes giran alrededor de él, cortando muchas veces la posibilidad de que los educandos aprendan según sus gustos, necesidades o inclinaciones, y dando lugar también a que ellos no despierten el interés en los temas que se están impartiendo, más aún cuando éstos son impartidos en un idioma diferente al del alumno; lo cual hace más difícil su comprensión.

Con base en lo anterior, es importante que en el aula se implementen estrategias que permitan un buen desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el fin de obtener y mejorar las competencias comunicativas en el idioma inglés de los estudiantes; una de ellas son el uso de recursos audio-visuales que permitan generar espacios de participación constante y de esta manera motivar el desarrollo de pensamiento crítico. Vasco (2006) y la UNSECO (2010) concuerdan con lo anterior cuando exponen que los educandos cuyos maestros apoyan sus enseñanzas con recursos audiovisuales tienen mayor éxito ya que las ayudas educativas cumplen un papel fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula.

Con el propósito de seleccionar las herramientas didácticas apropiadas, los maestros deben contextualizarse dando una mirada a los intereses, particularidades y necesidades de los educandos en su aula de clase; de tal manera que se mantenga y promueva la motivación y participación de los estudiantes. Niño y Pérez (2016) concuerdan con lo anterior cuando manifiestan que “la escuela debe acoger las nuevas tecnologías y los audiovisuales para preparar a la niñez y a la juventud del siglo XXI” (p. 149). Es por esto, que el uso de recursos audiovisuales es una buena estrategia en el desarrollo de enseñanza aprendizaje, tal como lo afirma Bajrami e Ismali (2016), cuando exponen que los maestros desarrollan de una mejor manera su práctica educativa haciendo uso de video-materiales garantizando el interés y la participación activa de los estudiantes cuando están motivados y confiados de su competencia comunicativa.

Los recursos materiales audiovisuales pertenecen a los instrumentos esenciales en el aula, los cuales pueden ser definidos según Rasul, Bukhsh y Batool (2011), como cualquier artefacto que permite mejorar la percepción de sensaciones y de experiencias de los individuos a través de los sentidos. Del mismo sentido, Rúa y Santander (2018) consideran que estos recursos se constituyen como multisensoriales, debido a que su propósito está encauzado al desarrollo de la percepción de la realidad del ser humano, haciendo uso de la vista y del oído como sus principales dispositivos.

Siguiendo con lo anterior, existen diferentes tipos de materiales audiovisuales que se transforman en valiosas ayudas educativas, facilitando de esta forma el trabajo en clase. Los recursos materiales pueden ser tanto impresos como electrónicos, teniendo en consideración el contexto donde sea utilizado. Tomlinson (2011) afirma que los videos, diccionarios, libros, tablas, gráficos, televisión y periódicos, son algunos de los ejemplos que pueden tomarse en

consideración, puesto que los distintos instrumentos audiovisuales que sean utilizados con fines educativos, aportarán significativamente a la exploración del lenguaje del educando.

Con base en lo anterior, los docentes son los encargados de diseñar, generar espacios de aprendizaje y mediar en la formación integral de los educandos; no solo direccionando temáticas, sino suministrando medios para que los estudiantes adquieran diferentes competencias, las cuales le ayudarán a ser participantes activos y productivos de una sociedad. Por tal razón, la implementación de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales brinda la oportunidad de generar espacios de aprendizaje adecuado donde el educando interactúe con los demás, mostrándose participativo y motivado.

Por los motivos anteriormente expuestos, se generan los siguientes interrogantes:

1.2 Preguntas problema

1.2.1 Pregunta General.

¿Cuál es el efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad?

1.2.2 Preguntas específicas.

¿Cuál es el nivel de desempeño actual de inglés de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad?

¿Cómo configurar desde la percepción de los docentes un programa de formación mediada por materiales audiovisuales, que fortalezca el aprendizaje del inglés?

¿Cuál es el nivel de desempeño final de los estudiantes del grupo experimental después de ser intervenidos por un programa de formación mediado por materiales audiovisuales?

1.3 Hipótesis

Por la problemática planteada, las razones anteriormente expuestas y teniendo en cuenta el análisis realizado sobre el efecto que puede causar el uso de recursos materiales audiovisuales para fomentar el aprendizaje del idioma inglés, se parte de los siguientes supuestos para el desarrollo de esta investigación.

H1. El programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales genera un efecto en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado.

H0. El programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales no genera un efecto en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado.

H1. Se produce un mejor aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado cuando se implementa el programa de formación mediado por recursos audiovisuales.

H0. No se produce un mejor aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado cuando se implementa el programa de formación mediado por recursos audiovisuales.

H1. El uso de recursos materiales audiovisuales favorece el aprendizaje del idioma inglés.

H0. El uso de recursos materiales audiovisuales no favorece el aprendizaje del idioma inglés.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Determinar el efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Dolores María Ucrós de Soledad

1.4.2 Objetivos específicos.

Identificar el nivel de desempeño del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Dolores María Ucrós de Soledad.

Construir un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales, desde la percepción de los docentes para el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Dolores María Ucrós de Soledad.

Aplicar el programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales, a los estudiantes de segundo grado en la Institución Educativa Dolores María Ucrós de Soledad.

Evaluar el efecto un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales sobre el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado en la Institución Educativa Dolores María Ucrós de Soledad.

1.5 Justificación

Actualmente la sociedad está inmersa en un mundo regido por el concepto de globalización, donde se hace necesario la interacción de personas hablantes de lenguas diferentes, las cuales necesitan comunicarse. El inglés visto como un idioma global, es el que permite abrir los caminos de la comunicación, viéndose éste como herramienta fundamental para los procesos sociales en una comunidad. Ianni (2006) considera que “Hay una lengua común,

universal, que permite un mínimo de comunicación entre todos, a pesar de las diversidades civilizatorias, culturales, religiosas, lingüísticas, históricas, filosóficas, científicas, artísticas u otras, el inglés ha sido adoptado como la vulgata de la globalización.” (p. 10).

Es así, como los procesos educativos que se llevan a cabo en el país deben garantizar que los ciudadanos estén preparados para las exigencias actuales de la sociedad. La Constitución Política de Colombia (1991) se manifiesta que “la educación es un derecho de la persona que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (art. 67). Por lo descrito anteriormente, se hace necesario que las escuelas desarrollen proyectos educativos que fortalezcan las competencias comunicativas en la lengua extranjera inglés.

El aprender inglés se ha convertido en un asunto necesario, puesto que el dominio de esta lengua es primordial para una sociedad que quiera participar en dinámicas académicas, culturales o económicas a nivel global (Mejía-Mejía, 2016). Es por esto la Ley General de Educación en su artículo 23, declaró que el estudio de un idioma extranjero era obligatorio en la formación de los estudiantes de educación básica y media (Ley 115 de 1994).

Así mismo, la Ley 115 hace énfasis en promoción de la adquisición de una lengua extranjera en la educación básica primaria y el desarrollo de las competencias comunicativas en este idioma. En su artículo 21, esboza los objetivos de la educación en este ciclo educativo y hace mención en su literal m, que es esencial que los educandos adquieran las herramientas esenciales de conversación y de lectura en una lengua extranjera; razón por la cual este proyecto investigativo es viable, puesto que busca potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés mediante un programa mediado por el recurso de materiales audiovisuales.

En este mismo sentido, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en aras de contribuir al desarrollo de las competencias lingüísticas en el idioma inglés de los estudiantes, ha diseñado los lineamientos curriculares en idiomas extranjeros. Los lineamientos tienen como propósito definir unos planteamientos que contribuyan al soporte y guía dentro de los proyectos educativos institucionales diversos. De la misma forma, como complemento relevante de los lineamientos curriculares, el Ministerio de Educación Nacional - MEN (2006), expide los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras-inglés, y los derechos básicos de aprendizaje, los cuales enmarcan orientaciones para los procesos de aprendizaje y enseñanza; se constituyen esenciales para la organización y elaboración de los planes de estudio; así como la planeación de clases, donde se evidencian las diferentes actividades que se desarrollan en el salón de clases. Por consiguiente, este proyecto investigativo es relevante, puesto que la inclusión de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales entre las actividades de aula, contribuirá al mejoramiento de los procesos; incentivando en los estudiantes la motivación y la participación y ayuda al docente a cumplir las exigencias actuales del estado colombiano.

El MEN, a través de su programa de bilingüismo busca “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables” (MEN, 2006, p. 6). Es por esta razón, que el proyecto en curso adquiere importancia, porque busca demostrar que al implementar un programa curricular mediado por los medios materiales audiovisuales se fortalecen los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

Así mismo, como se hace mención al gran interés en el diseño de los documentos esenciales para el fortalecimiento del idioma inglés por parte del Ministerio de Educación

Nacional (MEN), se resalta de igual manera, la relevancia de los programas propuestos para el desarrollo de esta lengua extranjera; tales como Colombia Bilingüe (2014- 2019) y El Programa Nacional de Inglés: Colombia Very Well! (2015- 2025). Estos programas tienen como propósito fundamental el mejoramiento de las competencias comunicativas en inglés fortaleciendo diversos aspectos educativos que involucran a las necesidades e intereses de los educandos, los docentes y la metodología implementada, y el involucramiento de la comunidad educativa en general.

Por su parte, a nivel local, se está llevando a cabo una investigación que enriquece el proceso de enseñanza y de igual modo, de aprendizaje del idioma inglés, el cual es titulado, Aliados 10- inglés. Este proyecto presenta como meta principal, fomentar el desarrollo del idioma extranjero en las Escuelas Normales Superiores que se encuentran focalizadas por el ministerio. En esta oportunidad, el MEN cuenta con la colaboración del British Council y de instituciones de carácter privado que evidencian un desempeño alto del idioma, con el fin de generar espacios significativos para promover proyectos e investigaciones que apunten al potencializar las prácticas pedagógicas enfocadas en esta lengua, las cuales lograrán incidir en las habilidades comunicativas de los educandos. (British Council Colombia, 2019).

Ahora bien, dada la importancia del aprendizaje del inglés en la actualidad, y más aún en la enseñanza de esta lengua en los primeros grados académicos, las instituciones educativas colombianas se preocupan por el desarrollo de las habilidades comunicativas en este idioma en los niños. Peñas (2015) considera que “La plasticidad cerebral de los niños y las niñas de educación inicial convierte ese nivel en el período propicio para iniciar la aproximación a otra lengua”. (p. 84). Por consiguiente, dada a las características de los estudiantes a esta edad, conlleva al docente a enriquecer sus procesos metodológicos para llevar a cabo su labor en el aula de clases. La interacción del lenguaje, los juegos, las expresiones corporales, la música, el

ambiente y los recursos educativos son pieza clave para la adquisición y el aprestamiento del inglés con los niños. Es así, que se necesita entonces de la búsqueda de herramientas que dinamicen y aviven los procesos de enseñanza y así construir ambientes significativos de aprendizaje. Por tal motivo, se hace necesario implementar estrategias que permitan dinamizar la adquisición de las competencias y una de ellas es la implementación de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales; el cual se implementará en estudiantes de educación básica primaria (segundo grado) y se pretende que tenga un impacto positivo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en aula.

El uso de recursos materiales durante una clase de inglés, puede facilitar el aprendizaje de esta lengua extranjera. Tomlinson (2011), expone que, la inclusión de materiales puede ser empleado para favorecer el aprendizaje de una lengua. Así mismo, estos recursos pueden ser visuales, auditivos, kinestésicos o impresos y pueden ser utilizados a través de un medio, como una pantalla o un reproductor o hasta la internet. A través de estas herramientas, el estudiante puede ser expuesto al lenguaje en uso, estimulando su aprendizaje ya que éstas pueden ser utilizadas con diversos propósitos ya sean informativos, instruccionales, motivacionales, entre otros. Es así, como el programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales, adquiere pertinencia al mediar el aprendizaje del inglés usando los recursos materiales audiovisuales.

Por último, al implementar un programa de formación mediado por recursos audiovisuales que favorezca el aprendizaje de la segunda lengua extranjera como recurso de aula, se pretende fomentar el uso de recursos materiales audiovisuales de una manera apropiada y acorde a las necesidades del contexto, con el fin de mejorar el aprendizaje de las habilidades en el idioma inglés. Cabe destacar, que muchas veces estos recursos están disponibles para el

maestro y educandos; sin embargo; no son utilizados de una manera pedagógicamente adecuada o simplemente no son aprovechados. Este programa de formación intenta optimizar de manera dinámica estos recursos materiales, buscando facilitar la labor del docente, fomentando la motivación del educando al aprendizaje del inglés y su participación activa; lo cual promoverá a un ambiente agradable de enseñanza-aprendizaje.

1.6 Delimitación

La presente investigación se llevará a cabo en la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad, la cual se encuentra ubicada en el municipio de Soledad Atlántico. Este plantel educativo hace parte del sector público y maneja una población aproximada de 3200 estudiantes. La investigación se desarrollará durante el año escolar 2018 con los docentes del área de inglés de básica primaria y los estudiantes de grado segundo de la institución en cuestión y se utilizarán durante la ejecución de la misma recursos tecnológicos audiovisuales electrónicos (TIC, televisores o equipos de reproducción de audio), y cualquier otro tipo de recursos materiales visual o auditivo. El tiempo destinado para la implementación de este estudio es de dos horas semanales, correspondientes al horario de clase en la cátedra de inglés, asignado a los grupos participantes.

Cabe resaltar que esta investigación va acorde con la visión institucional, donde se describe el interés a corto plazo, que el plantel educativo sea reconocido por su excelencia académica, fortaleza investigativa e innovación pedagógica. Así mismo, se direcciona en la misión institucional, la cual se perfila en la búsqueda constante de la calidad, el desarrollo investigativo, la aplicación de nuevas tecnologías para participar en la solución de problemas socio - culturales de la comunidad.

2. Marco referencial

2.1 Estado del arte

El aprendizaje del idioma inglés mediado por recursos materiales audiovisuales es un aspecto relevante que está inmerso en el ámbito educativo y ha generado un impacto a nivel social y académico; razón por la cual diferentes proyectos investigativos apuntan a la exploración del efecto o la eficacia del uso de estos recursos en los distintos niveles de la educación, desde la básica primaria hasta la educación superior para consolidar el afianzamiento del idioma extranjero. De acuerdo con Gómez (2012), el proceso de enseñanza y aprendizaje mediado por recursos audiovisuales genera el mejoramiento de las habilidades comunicativas de los educandos, las cuales son necesarias para su desenvolvimiento. Lo anterior, determina la incidencia de estas herramientas en los escenarios formativos, buscando garantizar el desarrollo de las destrezas en los estudiantes en el idioma inglés.

La presente investigación pretende determinar el efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés. Por consiguiente, se hallaron algunas investigaciones que señalan elementos importantes de las variables de investigación del proyecto en curso. Teniendo en cuenta lo anterior, investigaciones tales como ayudas visuales, programas y materiales educativos enriquecen el marco de la variable de un programa de formación mediado por los recursos materiales audiovisuales. Con relación al aprendizaje del idioma inglés, se realizó el rastreo de estudios que abarcan temáticas tales como estilos de aprendizaje, formas de trabajo en clase, la lúdica y actividades que son esenciales para la adquisición de un idioma extranjero.

Teniendo como referente los programas mediados por los recursos materiales audiovisuales en el idioma inglés se encuentra la investigación realizada por Oviedo (2017),

quien realizó un estudio el cual determinaría si el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima. Para este trabajo la autora tuvo en cuenta las teorías desarrolladas por Ausubel (1983), quien expone que el aprendizaje puede tener sentido dependiendo de cómo se incorpore el conjunto de conocimientos en un individuo, los cuales son relacionados con conocimientos previamente existente en la estructura mental. Este autor también menciona el uso de recursos didácticos y que la modernidad de equipamientos amplían el proceso de aprendizaje, de igual manera, recomienda que la utilización de materiales no debe ser limitado y deben estar dados en función del aprendiz y no de los profesores, pues estos facilitan el aprendizaje significativo. Este trabajo tuvo un enfoque de carácter cuantitativo y el diseño de esta investigación es cuasi-experimental, se trabajó con dos grupos donde uno de ellos fue un grupo de control y el otro grupo experimental. Para la presente investigación se consideraron estudiantes de ambos sexos del segundo año del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico, Surco-Lima periodo 2016, cuyas edades fluctúan entre 18 y 20 años. Para la obtención de la información se aplicó un programa llamado Recursos audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma inglés; y un cuestionario de evaluación, el cual fue validado bajo el juicio de expertos de la universidad César Vallejo mediante prueba de confiabilidad de Kr- 20. Los resultados de esta investigación arrojaron que el aprendizaje del idioma inglés es más fácil con la ayuda de los recursos audiovisuales, debido a que la mayor parte de lo que se aprende llega a través de la vista y el oído; lo anterior permite que los recursos audiovisuales sean de gran ayuda para el aprendizaje en los estudiantes.

Así mismo, Rúa y Santander (2018), realizaron una investigación con la que buscaban analizar la incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés, para lo

cual tuvieron en cuenta en primera instancia los postulados de Krashen (1985), quien expone la teoría del modelo monitor y explica la diferencia entre la adquisición y el aprendizaje de una lengua. De igual manera, se consideró la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1968), quien afirma que el aprendizaje más que un cambio de conducta, es la guía a un cambio en el significado de la experiencia. Así mismo, la teoría histórico-social de Vygotsky (1987) y la hipótesis del proceso de la lingüística de Chomsky (1959). En cuanto al uso de los medios audiovisuales en los procesos educativos, los autores consideraron a Serafín Antúnez (1995), quien explica que, al utilizar diversos materiales y medios audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, se facilita la enseñanza de vocabulario, estructura y gramática; lo anterior, fundamentado en que los educandos perciben la información a través de los sentidos. La metodología de este proyecto está enmarcada epistemológicamente como racionalista-deductiva, con un enfoque mixto y diseño cuasi-experimental. Concluye afirmando que los medios audiovisuales inciden positivamente en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés, mejorando la concentración de los educandos en las diferentes actividades académicas. Así mismo, que al incorporar los recursos en los procesos educativos cambia la manera tradicional de enseñanza, se estimula y despierta así, el interés de los educandos hacia el aprendizaje la lengua en cuestión.

De igual manera, Benavides (2017), realizó una investigación que tenía como propósito fomentar el desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes de una escuela pública en Soledad, Atlántico; por consiguiente, el autor diseñó una propuesta de un curso comunicativo que edificara el aprendizaje del inglés mediante el fortalecimiento de esta habilidad. Se tomaron como referente las teorías de Cameron (2001), quien afirma que el lenguaje oral puede ser entendido, practicado y aprendido si se expone al medio al cual se desenvuelve el estudiante. Así

mismo, la teoría de Mauranen (2006), quien considera que el lenguaje oral es el primer encuentro de la comunicación, por el cual los niños adquieren y constituyen el lenguaje como una actividad lingüística. De igual forma, los postulados de Ur (1996), quien manifiesta que el aprendizaje de un idioma extranjero se solidifica si el aprendiz puede ser capaz de comunicarse oralmente y finalmente Brown (1994), afirma que la habilidad oral puede ser definida como un proceso de interacción donde el significado es construido mediante la producción, recepción y el proceso de la información. La metodología aplicada en este estudio fue de carácter cuantitativo. Se aplicó a la población de noveno grado de los estudiantes del Dolores María Ucrós de Soledad Atlántico. Se tuvieron en cuenta dos grupos (de control y experimental). Se aplicó un cuestionario el cual obtuvo 12 preguntas; tres estuvieron focalizadas en el aprendizaje del inglés y las demás encaminadas a las actitudes, preferencias, necesidades y herramientas empleadas por el estudiante para el aprendizaje de este idioma. Los resultados de este estudio investigativo confirman que los educandos conocen de la necesidad de aprender un idioma extranjero y que, para ellos, la escuela era el único lugar para incentivar el aprendizaje del mismo. Manifestaron su interés en el desarrollo de la habilidad oral, debido a que es determinante para su proceso de aprendizaje y ratificaron la importancia del uso de herramientas visuales y auditivas para el enriquecimiento de esta habilidad. Como conclusiones, se observó un avance significativo en el grupo experimental en su habilidad oral; y así mismo, los estudiantes se mostraron más participativos, propiciando un mejor ambiente de aprendizaje.

Por su parte, Chávez (2016), elaboró un estudio que tenía como finalidad la aplicación de un programa de inglés basado en el uso de materiales audiovisuales y determinar los efectos en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de tercer grado de primaria de una escuela particular del distrito de Miraflores. En este trabajo investigativo se tuvieron en cuenta las teorías

desarrolladas por Asher (1977), sobre el método de respuesta física total (Total Physical response) y el enfoque del acercamiento natural (The natural approach) de los investigadores Krashen y Terrel (1981), quienes afirman que dentro de la comunicación entre sujetos se combinan habilidades verbales y motrices; las cuales son reforzadas a través de comandos. El enfoque investigativo es de carácter cuantitativo. En cuanto al diseño éste ha sido cuasi experimental de dos grupos no equivalentes, con un grupo de control y otro experimental. Para esta investigación, se consideraron niños y niñas pertenecientes a las secciones A y B de tercer grado de primaria de una institución educativa particular del distrito de Miraflores de nivel socioeconómico medio, cuyas poblaciones presentan características similares. Para la obtención de la información se aplicó dos instrumentos de investigación; los cuales fueron el programa para el desarrollo del aprendizaje del inglés utilizando recursos materiales audiovisuales y el test de Inglés estandarizado según las normas del marco común europeo para niños del tercer grado de primaria. Los resultados de esta investigación arrojaron que se encontraron diferencias estadísticamente significativas en el aprendizaje del idioma inglés entre los estudiantes del grupo experimental y control tales como la capacidad de comprensión oral y de textos escritos en este idioma.

Así mismo, Piscoya (2017), diseñó un modelo de programa didáctico basado en el enfoque comunicativo para el aprendizaje del nivel básico del inglés como lengua extranjera dirigido a los maestros de pregrado de la universidad César Vallejo. Las concepciones teóricas de la perspectiva socio-cultural de Vygotsky (1978) y los fundamentos epistemológicos del enfoque constructivista fueron tenidos en cuenta para la elaboración del marco teórico. Así como las ideas expuestas por Brookfield (1995), quien expone cuatro ejes investigativos que según el investigador inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje de adultos; los cuales son el

autoaprendizaje, reflexión crítica, aprendizaje basado en experiencia y aprender para seguir aprendiendo. La investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo de diseño descriptivo. La población está constituida por 179 docentes de la universidad César Vallejo de Chiclayo, 56 de ellos son mujeres y 123 corresponden al género masculino. Se aplicó un cuestionario como instrumento de investigación, el cual fue el punto de partida para la elaboración del programa que fue validado por juicio de expertos. Como conclusiones se sugiere la producción y aplicación de programas para el aprendizaje del inglés teniendo como referente las preferencias de los participantes en aras de incentivar el desarrollo de sus competencias comunicativas.

A su vez, Isuisa y Paredes (2014) desarrollaron un taller con el propósito de evaluar la influencia del taller “Let’s Keep in Touch” en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés de los educandos de tercer y cuarto grado del nivel secundario de la institución educativa Robinson Flórez, en Perú. Para la elaboración del marco teórico se basaron en las propuestas dadas por Nunan (1991), quien considera la importancia de la comunicación en el aprendizaje de un idioma extranjero. Este autor afirma que es necesario que se le provea al educando oportunidades para posibilitar la interacción en el aula, y de este modo, el podrá potenciar su proceso de adquisición de la lengua. Lo anterior será posible, debido a que las estructuras gramaticales se van construyendo por medio del contexto comunicativo expuesto. El enfoque de este estudio es cuantitativo con diseño cuasi experimental. Se eligió una muestra no probabilística con 95 estudiantes; 54 del género masculino y 41 femenino. Se aplicó un pre test y post test el cual fue validado por juicio de expertos. De igual forma, se llevaron a cabo 8 observaciones de clase. El taller reviste en 8 secciones y enmarca aspectos relacionados con el componente de producción oral tales como la gramática, coherencia, cohesión y fluidez verbal. Como resultados la aplicación del taller demostró una mejora significativa en la producción oral

de los estudiantes, razón por la cual los autores invitan al empleo de actividades lúdicas que permitan la participación activa de los educandos.

Se fundamenta el anterior trabajo de investigación en el estudio realizado por Pérez (2013), que tuvo como finalidad elaborar y evaluar un programa de inglés en preescolar haciendo uso de la instrucción programada para el desarrollo de competencias en estudiantes de tercer grado del jardín de niños “Infonavit” en la ciudad de México. En los referentes teóricos se tuvieron en cuenta los fundamentos presentados por Díaz Barriga (2006) sobre el enfoque comunicativo basado en competencias, quien afirma que toda competencia requiere del dominio de una información específica. A su vez, el enfoque constructivista con sus exponentes Jean Piaget (2001) y Lev Vygotsky (2009) con las teorías del desarrollo cognoscitivo. La investigación se enmarca en un corte cuantitativo de diseño cuasi experimental. La población fue de 10 niños que oscilan desde los 5 a 6 años. Se tomó una muestra no probabilística asignándose como grupo A y B, el cual fue aplicado un pre y post test que consistía en la evaluación por competencias en el idioma inglés. Como conclusiones, se constató que el programa fue satisfactorio. Como área de mejora es importante obtener más tiempo de preparación para el personal docente debido al tiempo que tomó para la ejecución del mismo.

Las investigaciones anteriormente presentadas señalan la importancia de la aplicación de programas educativos que apunten al fortalecimiento de las competencias comunicativas del educando. Así mismo, los autores afirman que el contexto educativo para la elaboración de programas es fundamental dado que proporciona elementos clave para su diseño e implementación; a lo cual, Coll (2007) considera que “Las competencias no pueden desligarse de los contextos de práctica en los que se adquieren y se aplican”. (p. 3).

Por su parte, los recursos materiales audiovisuales se constituyen como componentes esenciales en la educación, puesto que facilita la interpretación de conceptos y apreciaciones en el aula; por lo tanto, diversos autores abordan esta temática investigativa. Una de ellas es el estudio elaborado por Ortega (2016), el cual tuvo como propósito analizar el uso de los materiales audiovisuales por parte de los docentes en el desarrollo de la comprensión auditiva del inglés de los educandos de octavo grado del colegio Nacional Experimental del Amazonas. En esta investigación, se exponen los planteamientos teóricos de Corrales y Wiph (2002), quienes esbozan que los recursos audiovisuales solidifican el proceso de enseñanza aprendizaje dada a la diversidad de alternativas que ofrecen para el fortalecimiento de las competencias de los educandos. De igual modo, se tuvieron en cuenta los postulados de Krashen (1981) sobre los procesos de comprensión y de información. El enfoque del trabajo en mención es mixto y el diseño es descriptivo. La población escogida fue la de octavo grado que corresponde a un total de 320 estudiantes, y la muestra fue de 151 alumnos. Los instrumentos empleados fueron una encuesta para los estudiantes y fichas de observación de clase. Como resultados se obtuvieron que el material audiovisual más empleado por los maestros fueron los videos. Así mismo, los datos arrojados por la encuesta aplicada a los estudiantes evidenciaron que no hay una continuidad del uso de estos recursos en el aula de clase por parte de los docente; por tanto se invita a hacer más uso de estos materiales para poder alcanzar mejoras significativas en el proceso de comprensión auditiva. Además, se sugiere tener en cuenta la calidad de los materiales a utilizar y las necesidades presentadas en el aula en aras de lograr ser pertinentes al contexto dado.

Teniendo en cuenta la temática anterior, el grupo de investigadores Shabiralyani, Hasan, Hamad e Iqbal (2015), tuvieron como objeto de estudio explorar el uso y los beneficios de

ayudas visuales en el proceso de lectura y aprendizaje de los estudiantes en Dera Ghazi Khan ubicado en Pakistán. Se fundamentaron en las ideas expuestas por Singh (2005) y Rather (2004) quienes exponen que cualquier dispositivo que fomente las prácticas educativas haciendo uso de los sentidos, puede etiquetarse como ayuda audiovisual. Al mismo tiempo, estos recursos impulsan a la creatividad y al movimiento del cuerpo. El trabajo investigativo fue enfocado en un paradigma cuantitativo. La población escogida fueron docentes y educandos de varios establecimientos educativos tanto oficiales como privados, haciendo de la muestra un total de 200 integrantes. Como instrumento se aplicó un cuestionario y para la revisión y exploración de los datos se utilizó el Software SPSS utilizando regresión y análisis de correlación. A manera de conclusión en este estudio, se constató que las ayudas visuales cumplen una función importante en la comprensión lectora de los estudiantes, permitiendo que el proceso sea más interactivo y por ende, participativo. Se sugiere que los maestros tengan presente la utilización adecuada de estas herramientas teniendo como base el método de enseñanza acorde a la institución educativa.

De igual modo, Al Mamun (2014), determinó la eficacia de las ayudas audiovisuales en la enseñanza de idiomas en el nivel superior. Con este trabajo, el autor pretendía analizar la manera como la clase de idiomas puede ser dinámica y efectiva con el uso de materiales de audio y video. De la misma forma, describió los beneficios que tienen los profesores de idiomas y los alumnos cuando se utilizan ayudas audiovisuales en la enseñanza de una segunda lengua. Igualmente, proporcionó pautas para los docentes en el uso efectivo de las ayudas audiovisuales en la enseñanza de una segunda lengua. En este trabajo investigativo se tuvieron en cuenta las teorías desarrolladas por Freeman (2000), que indican que los materiales audiovisuales ayudan a los estudiantes a tener ideas claras sobre el tema y que al ser las actividades de la clase

actividades de comunicación real, los recursos audio visuales pueden ayudar al estudiante de diferentes maneras. De igual forma, el autor de este trabajo, tiene en cuenta las teorías de Richards y Rodgers (1986), las cuales exponen que las ayudas visuales pueden ser incorporadas con el método de enseñanza del sonido y, que los elementos audiovisuales como la música y la ambientación en el aula son tan motivadores como el comportamiento del docente mismo. El enfoque investigativo de este trabajo es de carácter cualitativo. Para esta investigación se tuvieron en cuenta cinco profesores de inglés de un reconocido instituto de idiomas de la ciudad de Dhaka, los cuales han enseñado inglés por más de cinco años. Además, veinticinco estudiantes, quienes participaron en el proceso de recopilación de datos de la misma institución, los cuales se encontraban realizando cursos de inglés en diferentes niveles. Para la obtención de información se utilizaron instrumentos como: lista de verificación de observación de clase (Checklist), cuestionario de entrevista y cuestionario FGD (discusión del grupo focal de los estudiantes). Esta investigación concluye, afirmando que el uso de recursos audiovisuales, ayuda tanto al profesor como a los educandos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de habilidades lingüísticas.

De igual forma, Yunus, Salehi y John (2013), elaboraron un trabajo investigativo con el fin de analizar las percepciones de maestros de inglés en el uso de recursos audiovisuales para motivar el interés por la lectura de textos literarios a los estudiantes del ciclo secundaria en Kapit, Sarawak en Malasia. Para el desarrollo de este estudio se tomaron en cuenta los referentes teóricos de Bowen (1982), quien asegura que el uso de recursos visuales en la enseñanza de la literatura crea un fuerte lazo entre el estudiante y el texto. De igual manera, Bellver (1989), considera que el uso de ayudas audiovisuales en la enseñanza del lenguaje puede añadir una dimensión al aprendizaje aclarando significados y contextos; haciendo que el educando pueda

entender la literatura como una forma independiente de arte. En este proyecto fue escogido un enfoque mixto. Se escogieron 52 maestros de 7 escuelas en secundaria en Malasia los cuales fueron seleccionados al azar, por ende participaron docentes con experiencia y otros que estaban empezando su carrera profesional. Los instrumentos escogidos fueron cuestionarios y una entrevista semi-estructurada. Las preguntas del cuestionario como las de la entrevista fueron adaptadas teniendo como referente los estudios de Subramaniam, Shahizah Ismail & Koo's (2003), las cuales fueron validadas por dos expertos en el campo de TESL (Teaching English as a Second Language) and ICT (Information Communication Technology). Los resultados arrojaron que la mayoría de los maestros consideran que el uso de los recursos audiovisuales es esencial para la enseñanza de un idioma haciendo más sencillo para el estudiante la comprensión de ideas abstractas de un texto. De igual manera, el uso de estos recursos puede motivar a la participación de los educandos haciendo del aprendizaje más comunicativo.

A su vez, Akbari y Razavi (2016), investigaron sobre las perspectivas de maestros iraníes en las clases de inglés como lengua extranjera mediados por el uso de materiales auténticos. El estudio tuvo como propósito investigar las actitudes y creencias de los maestros sobre el uso de materiales auténticos en la clase de inglés y la manera como éstos promueven el aprendizaje de las habilidades auditivas y lectoras de los estudiantes y al desarrollo de sus competencias comunicativas. Este trabajo se enmarcó en los aportes de Rogers (1988), quien afirma que el uso de los materiales auténticos debe ser cualificado en términos de las necesidades de los estudiantes y los objetivos planteados a alcanzar para el proceso comunicativo significativo. Así como, en los postulados de Bacon y Finnemann (1990), donde se asegura que los materiales auténticos (los cuales son elaborados sin propósitos pedagógicos), tienen gran influencia para el enriquecimiento de estrategias de comprensión, puesto que los estudiantes están expuestos al

lenguaje del uso cotidiano y perciben situaciones diarias que pueden encontrarse fuera del aula de clases. Finalmente, los aportes de Hansen y Jensen (1994), donde se concibe que el desarrollo de la habilidad de escucha se permea por los materiales auténticos, dado que el educando está expuesto al discurso natural comunicativo. Para este estudio, que es de carácter cualitativo, fueron escogidos al azar 57 maestros (hombres y mujeres) quienes enseñan inglés en el ciclo de bachillerato. El instrumento empleado fue un cuestionario, el cual tenía como finalidad indagar las actitudes de los profesionales sobre el uso de materiales auténticos en sus clases. En el mismo instrumento, los educandos podían escribir sus comentarios personales sobre estas herramientas y la posibilidad de aplicarlas en el aula de clases. Los resultados obtenidos arrojaron que todos los maestros eran conscientes del impacto positivo de los materiales auténticos para el potenciamiento de la lectura y escucha en inglés. De igual manera, la mayoría de maestros expresaron que el uso de materiales auténticos motiva al estudiante a la participación activa de los procesos de aprendizaje; ya que se encuentran expuestos al lenguaje. Así mismo, los docentes consideran que la implementación de los materiales auténticos fortalece el progreso de las habilidades de lectura y escucha, dado que se pueden desarrollar las dos habilidades mediante ejercicios que promuevan el fomento de ambas. Los docentes concuerdan que estos materiales deben ser implementados de acuerdo al nivel del educando y sus particularidades. Como consideraciones finales, los autores concuerdan que pueden profundizar este estudio al conocer la opinión de los estudiantes sobre el impacto de los materiales auténticos en su proceso educativo; así como las opiniones de maestros que imparten en otros ciclos de enseñanza.

Siguiendo con los autores que sustentan la relevancia de los recursos materiales audiovisuales, Rasul, Bukhsh y Batool (2011), realizaron un estudio investigativo para analizar el efecto de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza de nivel universitario en la

Universidad de Islamia de Bahawalpur en Pakistán. En este trabajo de investigación fue de gran importancia el aporte realizado por el investigador A. R. Rather (2004), quien considera que los recursos audiovisuales son herramientas implementadas en el aula para fomentar el aprendizaje y hacerlo más llevadero y enriquecedor. Así mismo, los autores mencionan a Singh (2005), quien reconoce que sin motivación es probablemente difícil adquirir competencias comunicativas en un idioma; por ende, la importancia del docente de buscar e innovar en los medios utilizados para el buen aprendizaje del educando. El enfoque de este proyecto fue cuantitativo. En relación al diseño fue cuasi experimental. Para esta investigación fueron diseñados dos cuestionarios aplicados para un grupo de maestros y otro grupo de estudiantes. El cuestionario fue aplicado para 150 estudiantes y 50 profesores de la Universidad de Islamia, los cuales fueron analizados utilizando una desviación estándar y el Z test. Los resultados de este estudio evidenciaron que los recursos audiovisuales juegan un papel predominante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, así como el uso de estos recursos hacen de la enseñanza un proceso efectivo el cual fortalece los procesos dados en el aula y fomentan un buen ambiente de aprendizaje.

Con base en lo anterior, es preciso resaltar la perspectiva de los autores con relación al uso de los recursos materiales audiovisuales, puesto que las investigaciones evidenciadas hasta este punto demuestran la relevancia de los mismos, así como los múltiples beneficios que se obtienen después de la implementación de estas herramientas. Ahora bien, teniendo en cuenta el contexto y las dinámicas establecidas en la población educativa, el maestro puede explorar diferentes actividades que pueden ser aplicadas en el aula haciendo uso de los recursos materiales audiovisuales; permitiendo de esta manera, el aprestamiento y fortalecimiento de las competencias comunicativas en el idioma inglés. Acto seguido, se hace una revisión de trabajos investigativos que tienen como finalidad el desarrollo de las habilidades cognitivas y afectivas de

los niños mediados por actividades que pueden ser efectuadas con el apoyo de los recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés.

Seçer, Sahin y Alc (2015) elaboraron un estudio que tiene como propósito analizar el efecto del video como material audiovisual en la etapa inicial de la clase para incentivar la motivación y participación en estudiantes de secundaria en un curso de aviación en inglés. En este trabajo, se tuvieron en cuenta los postulados realizados por Robert Gagne (1985), el cual en su teoría de construcción presenta nueve momentos para el proceso efectivo del aprendizaje, en donde se encuentran pasos que pueden ser aplicados al inicio del proceso educativo. Atraer atención del educando, informar los objetivos de la clase, estimular la información previa del estudiante, proveer la guía necesaria, son algunos ejemplos expuestos por este autor. Del mismo modo, se consideró en este estudio los avances realizados por Dornyei y Skehan (2003), relacionados con la motivación, los cuales afirman que existen dos tipos de motivación, intrínseca e extrínseca que juegan un papel predominante en el aprendizaje del alumno. La metodología empleada en este trabajo investigativo fue cualitativa, en donde se aplicó una encuesta a estudiantes pertenecientes a un grupo focal de décimo grado en una institución en Estambul, Turquía. En esta encuesta se obtuvo información pertinente sobre sus intereses, gustos y la manera de cómo los videos impactan en su educación. Como resultados, se evidenció que el uso del video impacta desde el primer momento de la clase, haciendo que el aprendiz esté atento a las indicaciones dadas en clase. Asimismo, el uso de videos fue pertinente a la educación que reciben los estudiantes, a lo cual tiene en cuenta el contexto y las necesidades educativas de los mismos.

Por su parte, Bajrami e Ismali (2016), realizaron un estudio cuyo propósito fue el de investigar los beneficios que obtienen los profesores de idiomas y los alumnos al utilizar ayudas

audiovisuales especialmente material en video, para enseñar y aprender inglés y demostrar que al utilizar el material de video adecuado los profesores mejoran su práctica educativa y garantizan que sus estudiantes se interesen y participen de manera activa, estando motivados y confiados en su competencia comunicativa. Los autores de este proyecto investigativo tuvieron en cuenta las teorías desarrolladas por Stempleski (1987) sobre el uso de videos, especialmente aquel que representa lo que sucede en el contexto externo del educando y que está diseñado para el entretenimiento en lugar de la enseñanza de idiomas, el cual, es una fuente rica y emocionante para la enseñanza en el aula del inglés como segundo idioma. Lo anterior sucede cuando se usan como material, videos apropiados relacionados con la temática de una clase donde se reflejan muchas situaciones, teniendo como objetivo ayudar a los estudiantes a orientarse tanto en el uso del lenguaje, como en algunas interacciones interculturales con hablantes nativos del inglés. El enfoque investigativo de este trabajo es de carácter cualitativo. Los autores concluyen afirmando, que se puede sugerir, que tanto los profesores como los alumnos, se pueden involucrar de manera creativa, incorporando diferentes materiales de video en una variedad de actividades de clase para mejorar los resultados de aprendizaje, proporcionando un ambiente de clase positivo. De igual manera, el uso de video-materiales puede ayudar a promover la comprensión auditiva de los estudiantes de idiomas, debido a que la estructura del lenguaje oral tiene características no gramaticales, que no son similares al lenguaje escrito, lo que puede mejorar la comprensión de los alumnos y entretenerlos.

De la misma forma, Woottipong (2014), relacionó el efecto del uso de los videos como material de enseñanza para el desarrollo de la habilidad de escucha en los estudiantes de la universidad de Thaksin en Tailandia. Los propósitos de este estudio fueron desarrollar la habilidad de escucha de los estudiantes utilizando el video como material de enseñanza y evaluar

las actitudes sobre el uso de esta herramienta para el fortalecimiento de la escucha. Las teorías de Krashen (1989), fueron mencionadas en este trabajo investigativo, el cual menciona que los ejercicios de escucha fomentan la atención del estudiante; de igual manera, fortalecen su proceso gramatical y de léxico en inglés. Así mismo, se toma como referente los estudios realizados por Nunan (1998), quien afirma que en el desarrollo de la comprensión auditiva, se articulan dos procesos importantes. El primero, es el desarrollo de estrategias que hacen énfasis en los componentes individuales del mensaje, tales como el léxico y los componentes gramaticales, los cuales necesitan ser entendidos en el mensaje (bottom up processing). El segundo proceso, se concentra en las características implícitas en el mensaje, tales como su propósito principal y los participantes que intervienen en el mismo (top- down processing). De acuerdo con Richards (1990), la combinación de estos dos componentes hace posible el fortalecimiento de la comprensión auditiva, dando así la posibilidad de llegar a la interpretación del significado. Por su parte Lonergan (1984), hace aportes relevantes sobre los beneficios de utilizar el video como herramienta didáctica para fortalecer el aprendizaje del inglés favoreciendo así la participación y la motivación del educando. La metodología empleada en este trabajo investigativo fue de carácter cuantitativo. Se tomó una muestra de 41 estudiantes del segundo semestre de la universidad en mención, la cual fue seleccionada al azar. El estudio tuvo una duración de 20 horas, teniendo un grupo control y otro experimental. Los instrumentos utilizados fueron planes de clase, examen de comprensión del inglés (aplicado en pretest y post test), un cuestionario de escala Likert, que tenía por objetivo identificar las actitudes de los educandos frente al aprendizaje del inglés mediante por el uso de videos. Los resultados obtenidos indicaron que la habilidad auditiva de los estudiantes se incrementó significativamente; mostrando actitudes positivas utilizando los videos. Las conclusiones en este estudio revelaron, que el uso de estas

herramientas permite al educando mostrarse más comprometido con su proceso de enseñanza. Se recomienda utilizar videos teniendo en cuenta el nivel de los estudiantes, sus intereses y particularidades y que estos tengan subtítulos en inglés.

En lo concerniente al uso de canciones en el aula teniendo como herramienta los recursos materiales audiovisuales se encuentra la investigación realizada por Aguirre, Bustinza y Garvich (2016), quienes trabajaron en la influencia de canciones en la escuela primaria para el aprendizaje del idioma inglés. El propósito principal de este estudio fue el de explorar la manera de cómo el uso de canciones en inglés ayuda a la motivación de los estudiantes del ciclo primaria mientras aprenden este idioma como segunda lengua. Los autores tomaron como referencia los trabajos investigativos de Salcedo (2002) y Sigurðardóttir (2012), quienes afirman que el uso de canciones trae beneficios y estimula el aprendizaje del idioma inglés. Además, los autores consideran que la música aumenta el interés de aprender de los niños, involucrando diferentes tipos de género, los cuales permiten la participación de todo el estudiantado, impulsando así la interacción y el trabajo colectivo. Este estudio fue realizado en una escuela privada católica ubicada en Lima, Perú. Los participantes eran del grado tercero de primaria que oscilan alrededor de 7 a 9 años. El trabajo investigativo fue de corte mixto. Los estudiantes fueron divididos por dos grupos, uno control y otro experimental. Los instrumentos aplicados en este estudio fueron cuestionarios y observaciones. Los resultados obtenidos demostraron que los estudiantes que trabajaron con el uso de canciones en inglés se mostraban más comprometidos con su proceso de aprendizaje. De igual manera, mostraron avances significativos en el seguimiento de instrucciones y desarrollaron sus actividades académicas con mayor agilidad y comprensión. De igual forma, los niños mostraron más empatía y solidaridad al momento de realizar actividades grupales. Como conclusiones, los autores reafirmaron la importancia del uso de canciones,

viéndose éstas como herramientas para ayudar a la motivación del aprendizaje de un idioma extranjero. Además, la implementación de canciones en inglés permitieron el desarrollo de las dimensiones de la motivación en los estudiantes cuales fueron: La participación, el interés, el buen comportamiento y la atención.

Así mismo, se referencia el estudio realizado por Castro y Navarro (2014), que tuvo por finalidad el desarrollo de habilidades en la comunicación oral en niños de primero de primaria a partir del uso de canciones como estrategias para el aprendizaje del inglés. Esta investigación se apoyó en las concepciones teóricas de Cameron (2001), quien esboza que el aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras a niños está influenciado en aspectos sociales y culturales y va de la mano con el desarrollo cognitivo. Por lo anterior, el propone dos componentes orales importantes cuales son el vocabulario y el discurso. El primero aporta al aprestamiento del léxico y significado y el segundo con la interacción. De igual manera, Brewster (1992) expone ventajas del uso de canciones en el aula tales como su contenido variado y lúdico, es ajustable a las edades de los participantes, contenidos y situaciones de aprendizaje. Este trabajo implica una investigación acción de corte cualitativo. La población es situada en un colegio oficial llamado Nuevo Horizonte localizado en Bogotá. La muestra corresponde en niños de primer grado de primaria entre 6 y 7 años de edad. Los instrumentos utilizados fueron observaciones, notas de campo, grabaciones de video y entrevista. Al finalizar el proceso de triangulación, se evidenciaron mejoras significativas en los componentes de comprensión oral, debido a las respuestas mostradas por los educandos en los procesos de establecimiento de relaciones de vocabulario expuesto, seguimiento de instrucciones y a las respuestas dadas a interrogantes básicos dados en clases. Al finalizar, las autoras mencionan los factores afectivos que se vieron involucrados por el uso de las canciones tales como felicidad, seguridad y confianza.

De igual manera, Toscano y Fonseca (2012) realizaron un estudio investigativo titulado la música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. El objetivo central de este estudio fue el de mostrar los resultados de un programa sonoro-musical puesto en práctica en la enseñanza de inglés con escolares españoles de sexto de primaria. Los autores hicieron referencia a los estudios realizados por Skehan (1998), quien afirma que la capacidad comunicativa oral humana es un concepto compuesto por la capacidad auditiva, lingüística y de memoria; las cuales son relevantes para el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero. De igual forma, Skehan asegura que se encuentra una conexión entre el hablar una lengua extranjera y el conocimiento contextual del individuo el cual se desarrolla mediante la interacción y comprensión de su entorno. Este estudio es de corte cuantitativo y utilizó diferentes instrumentos tales como: prueba de nivel de inglés, la cual fue aplicada al comienzo y al final del curso académico, PLAB (Pimsleur Language Aptitude Battery) instrumento que facilita comprobar la capacidad auditiva y la aptitud lingüística de cada estudiante, Seashore test, para conocer la aptitud musical del alumnado, cuestionario de grado de satisfacción y la observación directa en el aula realizada por las investigadoras. Los resultados de este estudio arrojaron que este programa sonoro-musical, no solo incrementa la comprensión oral, sino la producción oral, la lectura y la motivación del alumnado. El estudio en mención, es relevante por los resultados positivos que genera la música en los educandos, la cual puede ser articulada con el uso de los recursos audiovisuales para fomentar la participación de los estudiantes.

Dentro de este marco de la investigación ha de considerarse el estudio realizado por Arias (2017), que tuvo como finalidad describir el impacto de la escucha y la lectura de cuentos cortos sobre el desarrollo de la competencia literaria para mejorar las habilidades lingüísticas en inglés en los estudiantes de tercer semestre de la Universidad de Santo Tomás en Colombia. Los

teóricos presentados en esta investigación fueron Koutsompou (2015) y Riwes (2010). El primero considera que el propósito de la literatura en el aula de clases es hacer de éste un espacio interactivo, el cual mejore las competencias comunicativas de los estudiantes causando así un impacto en sus mentes. El segundo afirma que la lectura ofrece una rica variedad de material auténtico, el cual expone una representación estética del lenguaje hablado en el contexto cultural; por ende, la literatura es un material completo que contribuye al enfoque del proceso del desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera. El enfoque de esta producción es cualitativo y se lleva a cabo un procedimiento de investigación-acción colaborativa. La población fueron dos cursos de 26 estudiantes de tercer semestre de la Universidad de Santo Tomás en Tunja y en la muestra hicieron parte 16 educandos de ambos grupos. Los instrumentos empleados en este trabajo fueron composiciones escritas, diarios de campo del maestro y entrevistas. El primero facilitaba la elaboración de escritos de los estudiantes, a lo cual el investigador contribuía con la retroalimentación observando aspectos tales como cohesión, coherencia y organización. El segundo era el diario del maestro que ofrecía descripciones e interpretaciones de los eventos presentados en el aula; y por último la entrevista aplicada a los estudiantes al finalizar el estudio, en donde ellos podrían describir sus fortalezas, áreas de mejora y percepciones de este proceso. Como conclusiones se evidenciaron un mayor proceso de adquisición de vocabulario, así como la oportunidad de una mayor exposición al lenguaje generando la práctica constante del mismo. Se sugiere tener la oportunidad de presentar más actividades que involucren el proceso lector, de esta forma, el educando podrá fortalecer sus competencias comunicativas en este idioma.

Con referencia a actividades que involucren el uso de imágenes en el aula, Hung (2015), examinó el efecto del uso de flashcards digitales en un curso universitario para promover el

aprendizaje del vocabulario en inglés de los estudiantes. Esta investigación tuvo como referentes los aportes de Elgort (2011) y Nation (2010), quienes afirman que el uso de técnicas tales como tarjetas o lista de palabras, son esenciales para el enriquecimiento del aprendizaje de vocabulario en un idioma extranjero. El primer autor, asegura que el aprendizaje intencional del vocabulario genera mayor significado para el estudiante, ya que el mismo está siendo consciente de su proceso de aprendizaje. Por su parte, Nation considera que el maestro es guía en este proceso, puesto que es él quien modela las estrategias para el uso eficiente de las tarjetas, las cuales son más eficientes que la enseñanza de ejercicios memorísticos. De igual forma, los investigadores en mención afirman que se produce resultados significativos cuando es el mismo estudiante quien diseña esta herramienta, fomentando así su creatividad. La metodología aplicada a este estudio fue de corte cuantitativo. Este trabajo fue aplicado a un grupo de estudiantes de 18 a 20 años pertenecientes en una universidad pública en Taiwan, donde ellos aprenden inglés como lengua extranjera. Los 75 participantes fueron divididos en tres grupos, teniendo alrededor de 25 alumnos por clase. Dos grupos fueron grupo control y uno de ellos experimental. Los estudiantes se reúnen tres horas por semana en un salón multimedia para el desarrollo de esta actividad. Se escogió la página web Study Stack para el diseño de las tarjetas. La duración del estudio fue de nueve semanas en las cuales los alumnos realizaron un pretest para observar sus conocimientos previos en inglés, así mismo fueron introducidos a técnicas de aprendizaje mediante el uso de flashcards, diseñaron las mismas teniendo como referente significado, clases y uso frecuente. Al finalizar, realizaron un post test para constatar el efecto de las mismas en su aprendizaje. El instrumento utilizado fue un cuestionario tipo escala Likert que tuvo como propósito conocer la opinión de los participantes sobre el uso, finalidad, intereses y particulares sobre la herramienta utilizada. Los resultados evidenciaron el valor agregado que para los participantes tenían diseñar

sus propias herramientas. A su vez, se observó el fortalecimiento del trabajo colaborativo, dado que los estudiantes compartían su trabajo con el resto de la clase. Los resultados también indicaron que los educandos que utilizaron este recurso tuvieron mejores resultados al final del curso, mostrando de igual manera un mejor ambiente de aprendizaje. A manera de conclusión, el autor considera que puede presentarse un mayor análisis utilizando a futuro un estudio cualitativo para conocer las percepciones del estudiante y la manera como ellos pueden potenciar a un aprendizaje colaborativo.

Por su parte, García y Domínguez (2015), realizaron una investigación que tuvo como objetivo evaluar el efecto del uso de los organizadores gráficos en el aprendizaje de las matemática y el idioma inglés, las autoras de este trabajo investigativo se fundamentan en teorías como la del aprendizaje significativo de Ausubel (1978), quien plantea que el aprendizaje de un nuevo conocimiento se basa en lo que ya es conocido por el aprendiz, así como, la teoría del constructivismo de Piaget (1972) y la de las inteligencias múltiples de Gardner (1999). Esta investigación fue de corte cuasi-experimental, basada en el método investigativo inductivo – deductivo, a través de la creación de grupos de comparación. Los resultados obtenidos de la investigación muestran que al utilizar organizadores gráficos en el área de matemáticas e inglés, benefician de manera positiva el aprendizaje de los educandos. De esta forma, los autores concluyen que el empleo de dichos recursos facilita el aprendizaje de los estudiantes, incentivándolos a desarrollar las capacidades de comprensión y producción de textos cuando ven la utilidad práctica.

Hasta este punto, teniendo como referente las investigaciones anteriormente señaladas, cabe resaltar la trascendencia del empleo de recursos materiales audiovisuales en las diferentes actividades realizadas en el aula para la adquisición de una lengua extranjera. Así mismo, el uso

de estas herramientas en los diferentes espacios educativos incentiva el proceso creativo del educando permitiendo ser más enriquecedor. Así es entonces como, realizando actividades que promuevan la creatividad del educando se generan factores tales como “trabajo en grupo, ambiente de libertad, libre expresión, estimulación de ideas nuevas y originales, clima de confianza, de aceptación y respeto a la persona, independencia y libertad de proyectar y seleccionar diversas opciones” (Hernández, Hernández y Milán, 2010, p. 13).

Por lo anteriormente mencionado, se considera relevante el trabajo investigativo presentado por Parra (2018), quien en la elaboración de su proyecto tuvo como finalidad mejorar el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes del grado sexto en el Instituto Técnico Agropecuario El Banco, Casanare en Colombia mediante herramientas pedagógicas que propicien el fortalecimiento de la inteligencia emocional y la lúdica. Los postulados teóricos que se tuvieron en consideración fueron los de Krashen (1982) sobre el filtro afectivo y modelo monitor, donde se manifiesta que los procesos afectivos también se encuentran inmersos en el proceso de aprendizaje y permean en la motivación del educando. De igual modo, Domínguez (2015) esboza que las actividades lúdicas incitan a la participación, generando un buen clima de aprendizaje, a lo cual el maestro es clave en el aula para hacer promotor de éstas. El enfoque es cualitativo y el diseño descriptivo mediante un modelo de investigación acción participativa. La población consiste en la escuela técnica de El Banco con un total de 340 estudiantes, el nivel socioeconómico es bajo. La muestra escogida son los 26 educandos del grado sexto A que oscilan alrededor de 11 a 14 años. Los instrumentos utilizados son las entrevistas y el diario de campo. La primera fue aplicada tanto a los estudiantes como los padres de familia de la población escogida y la segunda es el diario de campo del investigador en donde se registraron las observaciones evidenciadas del proceso. Durante el proceso de implementación

de las herramientas lúdicas se utilizaron herramientas audiovisuales que tuvieron como propósito ayudar a la construcción de espacios tales como el rincón de las emociones y el buzón del afecto. Como conclusiones se pudieron resaltar el uso del idioma inglés en los diferentes talleres realizados por el investigador, así mismo los ejercicios lúdicos ofrecieron la oportunidad de invitar a los niños a la reflexión de las diferentes situaciones presentadas en el aula. Lo anterior, generó un buen clima para los niños sintiéndose más seguros y prestos a participar.

De la misma manera se hace mención del estudio llevado a cabo por Díaz, Gómez y Otero (2016), quienes efectuaron la investigación que lleva por objetivo implementar estrategias lúdicas para el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Santa Marta de la Ciudad de Montería, Córdoba. Se consideraron los postulados teóricos de Vygotsky (1896) con la teórica constructivista, así como Piaget (1973), quien afirma que en el proceso de formación del niño se encuentran elementos claves como el desarrollo psicomotor, sensorio motor y cognitivo y María Montessory (1907), quien considera que al involucrar actividades prácticas de percepción y coordinación el niño puede explorar un ambiente de aprendizaje de libertad y comunicación. Este estudio presenta un enfoque mixto con un diseño de investigación acción participativa. La población es la institución Santa María la cual dispone con un total de 1200 estudiantes y la muestra se realizó con 25 estudiantes del grado sexto que oscilan entre los 12 y 14 años de edad, en donde 10 son niños y 15 niñas. Como instrumentos se emplearon los diarios de campo y la encuesta. Al concluir el estudio investigativo, se resaltó los beneficios de los 5 talleres lúdicos aplicados en el aula, mostrando valiosos aportes en el aprendizaje del inglés; lo cual contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas en este idioma.

Así mismo, Ramírez (2016) desarrolló un proyecto investigativo que pretendía determinar los alcances de actividades lúdicas con base en revisión y análisis de investigaciones y experiencias de docentes para el aprendizaje del idioma inglés en grado segundo. Para ésta investigación el autor tuvo en cuenta los postulados de Piaget (1973), con la teoría del desarrollo cognoscitivo con relación a la adquisición de una segunda lengua; donde se afirma que los niños, a través de la imaginación creadora generan acciones o actividades, las cuales le producen placer desarrollarlas; lo anterior despierta su interés, el cual los lleva a repetir éstas acciones con menor esfuerzo solo por el placer funcional. La anterior investigación es de enfoque cualitativo de tipo acción participativa, en la que se utilizaron como instrumentos para la recolección de datos, entrevistas, encuestas y diario de campo. Esta investigación concluye afirmando que el aprendizaje de una lengua se da de forma interactiva y no individual, por lo que el medio en el que se encuentre el aprendiz cumple un papel fundamental, pues este, es el que le brinda los diferentes estímulos y códigos lingüísticos (input), que son adquiridos en el desarrollo del proceso comunicativo. De igual forma a lo largo de la implementación del estudio, se pudo observar el gusto y la motivación de los estudiantes en aprender una nueva lengua, a través de herramientas innovadoras y juegos, las que deben tener un objetivo claro en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, Pérez y Palacio (2018) realizaron un estudio cuyo objetivo principal era diseñar una propuesta que incluyera el juego como una estrategia lúdico-pedagógica para desarrollar habilidades en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de segundo grado, donde tomaron como referencia la básica primaria de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla. Para este trabajo los autores tuvieron en cuenta las teorías de la adquisición de la lengua de Krashen (1982), donde se expone que una segunda lengua llega a ser aprendida de manera

particular y mental. Así mismo, la teoría histórico social de Vygotsky (1893), la cual tiene como idea principal que el estudiante sea un participante activo de los procesos de enseñanza y aprendizaje y el docente cumple el rol de guía del proceso, con lo que se plantea que los contenidos a enseñar no se entreguen en su última etapa, sino que deben ser descubiertos por los educandos. La metodología utilizada en esta investigación es de corte cualitativo desde el paradigma socio-crítico y el método es acción participativa. Finalizada la investigación, las autoras afirman que en los procesos de enseñanza y aprendizaje es muy deficiente la introducción de recursos y herramientas tecnológicas que logren estimular el conocimiento en los niños. Así mismo, que desde la percepción de los actores del proceso educativo, se puede asegurar que al incorporar estos nuevos elementos, se logrará el desarrollo de las habilidades necesarias para hablar y comprender la lengua extranjera inglés en los aprendices.

Por su parte Rodríguez (2018), llevó a cabo un trabajo investigativo que tuvo por finalidad demostrar que el uso de estrategias motivadoras dentro de la enseñanza del curso de inglés utilizada por los maestros permite optimizar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Víctor Andrés Belaúnde en Cerro Colorado. Los teóricos escogidos para sustentar la presente investigación fueron Piaget (1973), Vygotsky (1896) y Austin (1962). Los dos primeros investigadores apuntan a que el conocimiento debe estar conectado a los esquemas los cuales dispone el individuo, para así contribuirle significado alguno. Austin afirma que los aspectos comunicativos se manifiestan por medio de una combinación de elementos que se dan por medio del contexto en donde se encuentra el educando. El enfoque mixto fue el escogido por esta investigación con un diseño cuasi experimental. Por su parte, la población fueron los 124 alumnos y maestros de primer grado de la institución en mención y de la muestra seleccionada hacen parte 70 alumnos de primer grado B y

C y la maestra de inglés respectivamente. Se llevaron a cabo observaciones, pruebas que consistieron en un pre test y post test para determinar el nivel de inglés de los niños y un cuestionario aplicado al final del trabajo para hacer mención sobre las estrategias motivadoras empleadas por los docentes. Se cumplieron con sesiones pedagógicas para instruir al maestro sobre las estrategias motivadoras para ser utilizadas en el aula. Al finalizar la investigación dieron por resultados aspectos positivos tales como la participación de los estudiantes en la clase de inglés, de igual manera el interés mostrado por los docentes con el fin de conocer información sobre las estrategias motivadoras y los resultados mostrados en el post test del grupo experimental, los cuales evidenciaron mejoras significativas en el idioma extranjero.

De igual manera la mímica, la cual involucra el movimiento del cuerpo incide para un proceso óptimo de aprendizaje para una lengua extranjera. Toumpaniari, Loyens, Mavilidi y Paas (2015) realizaron un trabajo investigativo que tiene como finalidad examinar el aprendizaje de vocabulario en una lengua extranjera por medio de la promulgación de gestos y actividades físicas de los niños de preescolar. Se tuvieron en cuenta las concepciones teóricas de Hillman (2005), quien sostiene que existe una relación entre las funciones cognitivas de los niños y jóvenes con la edad y su condición física. El investigador manifiesta que estos elementos están conectados con sus estímulos, los cuales hacen posible funciones de atención y memoria. De igual manera, Donnelly and Lambourne (2011) consideran la importancia de las actividades físicas en los niños, las cuales según su criterio deben estar transversalizadas a lo largo del currículo académico, debido a que permiten el buen desarrollo físico del educando. El enfoque de esta investigación es cuantitativo con diseño cuasi experimental. Los participantes fueron los niños del ciclo de preescolar ubicado en Atenas, Grecia y la muestra fue de 44 estudiantes. Las técnicas empleadas en este estudio fueron pruebas de pre test y post test aplicadas al grupo

experimental y un cuestionario aplicado a los estudiantes al finalizar el curso. Como resultados, se demostró que la articulación de actividades físicas y gestos en el aula mejoraba el rendimiento de aprendizaje de los niños, mostrando mayor comprensión del vocabulario en inglés. De igual modo, permitió el trabajo colaborativo de los niños al momento de llevar las actividades a cabo, haciendo que las actividades fueran acordes a sus necesidades e intereses.

Por su parte, se considera esencial el trabajo investigativo elaborado por Ávila (2015), que elaboró una propuesta que incluyó un conjunto de actividades creativas diseñadas para mejorar la producción oral y escrita de los estudiantes en el aula de inglés. Se tuvieron en cuenta los postulados de los teóricos Naiman (1998) y May (1994) quienes afirman que la creatividad trae consigo procesos de pensamiento, producción e innovación, así como pasión y compromiso. De igual manera se consideraron las ideas de Elliot (1991) sobre el lenguaje quien expone que se debe proponer un espacio propicio en el aula que conlleve a experiencias pedagógicas que inviten a la planeación, observación y reflexión; lo cual influye en los procesos de producción oral y escrita. El enfoque de este estudio fue cualitativo y el diseño es de investigación acción. La población escogida es un instituto de enseñanza del idioma inglés de carácter privado, en la cual participaron 11 estudiantes de nivel intermedio de inglés que oscilan entre 20 a 25 años de edad. En total se realizaron nueve actividades en las cuales se tuvieron en consideración aspectos tales como el trabajo colaborativo y la evaluación entre pares. De igual modo, se emplearon recursos materiales tales como imágenes, juegos, vídeos y películas. El instrumento utilizado fue la observación directa y se obtuvo como resultado la aplicación de una serie de actividades que estimularon la participación del educando, generando un entorno escolar agradable para los miembros de la comunidad educativa.

De la misma forma que los recursos materiales audiovisuales intervienen en diferentes ámbitos en el campo educativo, el aprendizaje del idioma inglés ha tenido grandes implicaciones en la sociedad actual; por lo anterior, diversas teorías y enfoques están relacionados al componente comunicativo de esta lengua extranjera con la finalidad de enriquecer el desarrollo de principios y prácticas educativas. Según Richards (2015) “la propagación del inglés ha traído demanda de políticas educativas para el desarrollo de los estándares, así como la preparación del maestro para el diseño del currículo y evaluación.” (p. xx). Es por esto que las políticas educativas nacionales concernientes al aprendizaje y la enseñanza de este idioma apuntan al desarrollo de las habilidades comunicativas del educando.

Por lo anteriormente expuesto, en el presente trabajo de investigación resulta pertinente el análisis de los avances presentados en materia de bilingüismo a nivel nacional, a lo cual se tiene en consideración el estudio presentado por Cárdenas y Miranda (2014) quienes tuvieron como propósito identificar y analizar las condiciones de implementación del Plan Nacional de Bilingüismo (PNB) en relación con la gestión escolar y los niveles de lengua inglesa encontrados en los docentes de instituciones de educación pública y privada de la ciudad de Santiago de Cali en Colombia confrontados con las expectativas oficiales de logro del PNB. En este trabajo se tuvieron en cuenta los aportes de Román (2008), quien asegura que una característica de los profesores cuyos estudiantes tienen mayor éxito académico es el apoyo de su enseñanza con los recursos didácticos. Es así entonces que la escasez de este tipo de recursos podría estar limitando formas efectivas de enseñanza de la lengua. De igual manera, Vasco (2006) y la UNESCO (2010) consideran que los recursos cumplen un papel importante al servir de soporte a los procesos de enseñanza de los profesores. La metodología empleada en este trabajo fue de corte mixto. Para la muestra se tomaron como referente 56 instituciones de la ciudad de los sectores

público y privado en los estratos socioeconómicos bajo a medio excluyendo a las instituciones privadas de estrato alto; participando así 220 docentes y 40 directivos docentes entre rectores y coordinadores. Se emplearon cuestionarios para obtener la información e indagar sobre la cantidad de los recursos. De igual manera, se emplearon entrevistas con el fin de facilitar la visión más detallada de los participantes. Así mismo, se aplicó la prueba internacional (el Quick Placement Test o QPT) a los maestros de inglés para determinar el su nivel en este idioma según el Marco Común Europeo. Al final, se triangula la información obteniendo como resultados que la mayoría de los docentes quienes están enseñando inglés en la educación primaria no tienen formación universitaria en programas de lenguas o son licenciados en inglés. De igual forma se conoció que menos de la mitad de las instituciones conocen el nivel de lengua de sus docentes, a través de los resultados de pruebas estandarizadas. Se observa una clara diferencia en cuanto al uso de recursos audiovisuales en los colegios privados; sin embargo, los maestros de ambos centros educativos consideran la importancia de tener recursos en el aula para un buen aprendizaje y éstos están ligados a la obtención de mejores resultados en esta área de estudio. Los maestros del sector oficial manifestaron que faltan más programas educativos para incentivar el mejoramiento del idioma inglés. Este trabajo investigativo es de gran importancia porque a pesar que la muestra representa un 4 % en las instituciones en Cali, los casos escogidos recogen en gran medida la realidad contextual de la ciudad y evidencia la importancia de la implementación de estrategias y programas educativos para fortalecer las competencias en este idioma.

Teniendo como referente la importancia del aprendizaje de un idioma extranjero en el contexto nacional, se hace necesario la implementación de estrategias que faciliten la exploración y adquisición de una lengua extranjera mediados por el uso de recursos materiales

audiovisuales; a lo cual el aprendizaje colaborativo se convierte en una alternativa de trabajo dentro del aula que puede ofrecer grandes beneficios entre los miembros de la comunidad educativa. En este proceso de aprendizaje colaborativo, el docente es visto como un mediador o facilitador que impulsa al educando a la construcción de sus saberes. Collazos, Guerrero y Vergara (2011), señalan que los métodos de aprendizaje colaborativo “comparten la idea de que los estudiantes trabajan juntos para aprender y son responsables del aprendizaje de sus compañeros tanto como del suyo propio. Todo esto trae consigo una renovación en sus roles.” (p.2).

Por lo anteriormente mencionado, se enumerará algunos trabajos de investigación que se articulan con el aprendizaje del idioma inglés haciendo uso de recursos materiales audiovisuales teniendo como punto en común el trabajo cooperativo. Salas-Alvarado (2016), participó en una investigación que describió la experiencia colaborativa vivida por los estudiantes de primer semestre de la escuela de lenguas modernas de la sede del pacífico de la Universidad de Costa Rica. Las teorías que sustentaron este estudio son las presentadas por Johnson (1993) y Collazos (2002), quienes consideran que el trabajo colaborativo aporta para maximizar el aprendizaje y el de los demás. Del mismo modo que Scagnoli (2005), el cual afirma que el aprendizaje colaborativo está inmersa en la teoría del constructivismo social debido a que presenta grandes componentes que derivan del contexto del educando. El enfoque escogido es el cualitativo y el diseño es descriptivo de investigación acción participativa. Por su parte, en la población hicieron parte los estudiantes de primer semestre de inglés de la sede del pacífico en Costa Rica y la muestra consistió en 21 participantes del semestre en mención. Los instrumentos implementados son las observaciones y las encuestas. Como conclusiones, se derivaron la mejora del nivel de inglés de los educandos mediante actividades dirigidas que involucraron juego de roles y diseño

de proyectos que contenían diversos materiales audiovisuales. Lo anterior, conlleva a la participación activa de los jóvenes. Cabe resaltar la participación del docente cuál fue visto como moderador de las actividades desarrolladas.

Siguiendo con ese mismo orden de ideas, Al Tamimi y Attamimi (2014), realizaron un estudio que consistió en identificar el efecto del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés en los estudiantes en Yemen, Asia. Los investigadores que sustentaron este estudio fueron Johnson (2002) y Calderón (1990). El primero esboza que el aprendizaje colaborativo es una técnica de enseñanza que invita a los educandos se colaboren entre sí con el fin de alcanzar un objetivo en común. Por su parte, el segundo investigador resalta la labor del maestro siendo aquel un moderador y asesor del proceso educativo; así mismo, el considera que en el aprendizaje colaborativo permean factores tales como la independencia positiva, la interacción, habilidades sociales e interpersonales y el proceso grupal. El enfoque escogido fue el cuantitativo en un diseño cuasi experimental. La población es de 60 estudiantes y la muestra seleccionada fueron 30 estudiantes del primer año del departamento de la Universidad de Hadhramout, los cuales tienen entre 19 y 20 años de edad. Los instrumentos escogidos fueron pruebas y cuestionarios. Con base en lo anterior, las pruebas consistieron en un pre test y post test que incluían una rúbrica establecida para identificaba el nivel de comprensión oral de los estudiantes. Finalmente se aplicó un cuestionario a los educandos para conocer sus percepciones acerca las actividades empleadas concernientes al aprendizaje colaborativo. Los instrumentos mencionados fueron validados por expertos. Como resultados finales en el estudio, se evidenció mejoras significativas en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera debido a la actitud positiva de los educandos en el aula de clases. Se sugiere en futuras ocasiones establecer unas

reglas de trabajo dado que en ocasiones los estudiantes se lograban distraer y mantenían un tono de voz alto.

Teniendo en cuenta las investigaciones referenciadas, se puede concluir, que el aprendizaje del inglés como lengua extranjera involucra diferentes aspectos que están inmersos en las comunidades educativas. En la actualidad, la enseñanza y aprendizaje de las lenguas mantiene una gran relación en el contexto donde se está desarrollando. Por ende, es indispensable tener en consideración los recursos materiales audiovisuales existentes en las instituciones escolares; las cuales causan un impacto favorable en los estudiantes permitiendo un desarrollo de sus competencias comunicativas y a los maestros el empleo de estrategias dinámicas que promuevan un ambiente positivo en el aula.

2.2 Marco teórico

Debido a que el presente trabajo investigativo pretende determinar el efecto de un programa mediado por los recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés, se hace necesario abordar los diferentes ejes conceptuales y referentes teóricos de las variables de investigación. En primer lugar, se hace la revisión de la literatura sobre algunos elementos que permean en el proceso de la adquisición de la lengua, haciendo mención sobre algunos postulados realizados por autores que han dedicado gran parte de sus investigaciones a la búsqueda de los fundamentos de la enseñanza y aprendizaje de la misma. De igual forma, se tienen en cuenta las concepciones sobre el aprendizaje y adquisición de una lengua extranjera, y seguidamente, se toma en consideración los enfoques y métodos que han hecho parte de la enseñanza de un idioma extranjero. Finalmente, se hace alusión a los recursos materiales audiovisuales y su impacto en el campo educativo y en el quehacer pedagógico.

2.2.1 Consideraciones epistemológicas del aprendizaje de la lengua.

2.2.1.1 Chomsky. Este lingüista expone la “teoría innatista”, la cual intenta dar sustento epistemológico al aprendizaje de la lengua, donde considera que “El lenguaje es un objeto natural, un componente de la mente humana, físicamente representado en el cerebro y forma parte de la dotación biológica de la especie.” (Chomsky, Belletti y Rizzi, 2003, p.11); es decir, cada ser humano nace con esquemas genéticamente heredados, en los cuales se contienen elementos gramaticales que son activados por inputs o estímulos recibidos del exterior, que posteriormente producen como resultado la lengua en cuestión. Desde esta perspectiva, el autor define el lenguaje como un sistema de comunicación cultural específico y se refiere al mismo como un componente interno de la mente y cerebro (Hauser, Chomsky y Fitch, 2002).

Teniendo en cuenta lo anterior, al hacer referencia a los esquemas heredados, se denominan como dispositivos de adquisición del lenguaje (LAD, extraído de la sigla en inglés), los cuales se pueden entender como “dispositivos mentales abstractos que pueden generar sonidos y significados.” (Birchenall y Müller 2014, p. 421). Estos elementos presentan una respuesta inmediata ante los diferentes aspectos relacionados con el lenguaje, a lo cual da por resultado un proceso de adquisición de manera inconsciente. De lo anterior, se puede deducir que, “una lengua no es un conjunto de reglas sino una configuración de parámetros correspondientes a un conjunto de principios del dispositivo de adquisición del lenguaje.” (Birchenall y Müller 2014, p. 430).

La teoría innatista, pone de manifiesto que el ser humano posee de manera innata un dispositivo que es capaz de producir oraciones gramaticales teniendo en consideración un input de información primario; con lo cual se propone la gramática universal; donde se afirma que todas las lenguas del mundo, inclusive los lenguajes gestuales de los sordos y posiblemente

lenguajes computacionales, poseen en sus oraciones una estructura gramatical común. En otras palabras, el teórico considera, que “Cada hablante domina implícitamente un sistema muy detallado y preciso de procedimientos formales para reunir e interpretar expresiones lingüísticas. Este sistema se utiliza constantemente de manera automática e inconsciente, para producir y comprender oraciones nuevas.” (Chomsky, Belletti, Rizzi 2003, p.14).

En este orden de ideas, la anterior teoría guarda relación con el presente trabajo investigativo, puesto que se pretende facilitar el aprendizaje del idioma inglés a través de recursos materiales audiovisuales. Es así, como al hacer uso de estos recursos, se realizará la exposición de contenido en dicha lengua extranjera, los cuales actuarán como inputs o estímulos externos con los que se busca la apropiación de la lengua en cuestión.

2.2.1.2 Krashen. Existen diversas teorías sobre el aprendizaje de la lengua, una de ellas es la postulada por Krashen (1982), llamada Teoría del Modelo Monitor, la cual tiene como finalidad dar respuesta al proceso de apropiación de una segunda lengua. Esta teoría está basada en cinco hipótesis. En primer lugar se encuentra la hipótesis de la diferenciación de adquisición y aprendizaje, donde se esboza que existen dos formas distintas e independientes de desarrollar competencia en un segundo idioma, cuáles son adquisición y aprendizaje. En cuanto a la adquisición, el autor afirma que es un proceso subconsciente en donde el aprendiz no es usualmente consciente al hecho de que está adquiriendo el lenguaje, aunque sí es consciente que lo utiliza para comunicarse. Por otro lado, el aprendizaje, “se refiere al estudio formal de las reglas de una lengua y es un proceso consciente” (Richards y Rodgers, 1999, p. 18), en otras palabras, aprendizaje es conocer el idioma, su gramática y reglas y siendo conocedor de esto se hace uso de las mismas.

Como segunda hipótesis, el autor define la de orden natural, la cual hace referencia a que el individuo adquiere diversas reglas gramaticales teniendo en consideración una serie de patrones que mantienen un orden establecido, lo cual trae consigo a que algunas estructuras sean alcanzadas más rápido que otras. Esta hipótesis sugiere que el orden en el cual se adquieren las normas gramaticales en un segundo idioma es debido a un proceso natural puesto que las equivocaciones y procedimientos que se dan a lo largo del mismo son muy parecidos a los que se presentan en su lengua materna.

Por su parte, la tercera hipótesis hace mención al modelo monitor, el cual se refiere a que el aprendizaje consciente puede funcionar como monitor y tiene como propósito “la edición de enunciados producidos a través del sistema adquirido” (Richards y Rodgers, 1999, p. 18), es decir, corregir o modificar el enunciado antes de ser emitido y de esta forma tener un mejor manejo de la producción. Según el lingüista, sólo es posible el uso del monitor si se cumplen tres condiciones específicas, una de ellas es el tiempo, el cual se hace necesario para que el aprendiz pueda comprender o asimilar las reglas de manera consciente. La segunda se refiere al enfoque hacia la forma de producción en aras de comunicarse correctamente, es decir, que además del tiempo, el intérprete o hablante debe querer corregir lo que se está diciendo, puesto que muchas veces solo se interesa en lo que dice más no en la manera de cómo se está expresando; y por última condición manifiesta el teórico, es que se hace necesario conocer las reglas gramaticales de la lengua.

La cuarta hipótesis expuesta por el autor, es la del insumo o input, en donde el autor hace un gran énfasis, puesto que si la teoría monitor es correcta, para la apropiación de una segunda lengua el factor de mayor importancia es la adquisición y dejando con menos relevancia al aprendizaje. En esta hipótesis, se pone de manifiesto que el ser humano es capaz de adquirir un

segundo idioma si se logra exponer al input, es decir a muestras de la lengua meta; y de esta manera, la adquisición sería ineludible. Lo anterior, da por resultado a que el aprendiz tiene la posibilidad de entender el lenguaje teniendo como soporte la contribución del contexto, sin tener propiamente unas bases gramaticales consolidadas para ello. Por consiguiente, el habla es un proceso que se produce por adquisición. Es así entonces, que el input se convierte el elemento fundamental para el desarrollo de la adquisición y apropiación de una segunda lengua.

La hipótesis del input contiene diversos factores que están inmersos en el mismo. Uno de estos elementos hace alusión a que el individuo adquiere el lenguaje por el input que le es entendible; y tiene en cuenta aspectos tales como el entorno, las situaciones presentadas y el conocimiento que tiene del mundo; lo anterior, hace posible la comprensión del significado. Adicionalmente, un segundo aspecto relevante es la habilidad que adquiere el aprendiz de expresarse con propiedad y fluidez, teniendo como referente la competencia lingüística suministrada por el input comprensible, debido a que no puede ser enseñada directamente y que se deriva independientemente del tiempo.

La quinta y última hipótesis propuesta por el lingüista, hace referencia a los factores afectivos y su influencia en el proceso de adquisición y aprendizaje de un segundo idioma. El autor clasifica estos elementos en tres categorías las cuales cumplen la función de filtro afectivo, cuales son motivación, confianza y ansiedad. En donde un aprendiz con una alta confianza en sí mismo, una buena motivación y bajos niveles de ansiedad se conduce mejor a la adquisición de una segunda lengua. (Richards y Rodgers, 1999).

En este sentido, las hipótesis anteriormente descritas, poseen implicaciones en el presente trabajo de investigación, puesto que a través de un programa mediado por recursos materiales audiovisuales, se pretende favorecer el aprendizaje del idioma inglés y de esta forma fortalecer

las habilidades comunicativas de los educandos. Es así que por medio de la presentación de contenidos acorde a su contexto educativo haciendo uso de los recursos audiovisuales, se busca fomentar un ambiente en donde el aprendiz tenga la necesidad de utilizar el idioma extranjero, sintiéndose motivado y confiado en hacer parte de la comunidad de aprendizaje.

2.2.1.3 Hymes. Ahora bien, al hacer referencia al aprendizaje de una lengua, se hace alusión al conjunto de habilidades, actitudes y saberes que el aprendiz desarrolla con relación al lenguaje, teniendo en consideración el contexto en donde se desenvuelve. Lo anterior se enmarca al concepto de competencia, el cual Chomsky (2014) define como, “El conocimiento del lenguaje del hablante oyente” (p. 2). Por lo tanto, se tiene en consideración el término de competencias comunicativas, las cuales posibilitan al educando a expresarse de manera asertiva y coherente, favoreciendo así el acto comunicativo.

Hymes (1972), desglosa con mayor amplitud el término de competencia comunicativa, argumentando que es la capacidad que desarrolla el individuo para determinar con precisión qué decir, a quién, por qué, cómo, dónde y cuándo, e incluye el uso correcto y apropiado de la lengua. De igual manera, el autor afirma que la competencia depende en gran parte de factores sociales; por ende, la habilidad lingüística varía entorno a la cultura y el contexto del hablante oyente, incluso entre personas que se comunican con el mismo lenguaje. En otras palabras, se podría decir que la adquisición de las competencias es alimentada por las experiencias sociales.

Para el lingüista, al hablar del concepto de competencia comunicativa, hace referencia que continúa evolucionando a través del tiempo; en donde posteriormente resalta una distinción de tres niveles de organización en el lenguaje y a su vez, en el modo comunicativo. Como primera instancia, se encuentra el nivel de recurso gramatical, que abarca las formas y el significado que hacen parte del código sistémico del lenguaje. El segundo nivel hace mención a

la gramática discursiva donde señala que hay diversas formas de comunicar una idea, donde se tiene en cuenta la estructura sintáctica y también los términos tales como informalidad, dicción y el estilo general del hablante. Por último, en un tercer nivel se encuentra la actuación la cual articula las características individuales y grupales de una población específica. Los tres niveles anteriormente descritos emergen en significados, habilidades y competencias.

Los postulados anteriormente descritos concerniente a competencias, más específicamente a competencias comunicativas, son pertinentes con el presente proyecto de investigación, el cual busca fomentar el aprendizaje del idioma inglés mediado por recursos materiales audiovisuales, explorando los saberes y destrezas del educando. Lo anterior, hace posible el uso de este idioma extranjero en un contexto determinado, impulsando el desarrollo de las competencias comunicativas en este idioma. Cabe resaltar, que las competencias implican procesos de comprensión de significados y se relacionan con los recursos lingüísticos y sus funciones, las cuales son determinantes y están implícitas en el entorno sociocultural del hablante oyente.

2.2.1.4 Lev Vygostky. Este autor, realizó también aportes constructivistas desde un enfoque social, resaltando cómo el contexto socio-cultural del aprendiz influye en la apropiación del conocimiento, manifestando que “cualquier proceso de aprendizaje del habla es plenamente social.” (Vygostky, Kozulin, & Abadía, 1995, p.41). La interacción de los aspectos sociales en el proceso de la adquisición del lenguaje, ayuda y estimula al estudiante a aprender de una manera más eficaz. Así mismo, el autor reconoce el papel que juega el maestro en el proceso enseñanza aprendizaje, cuando expone que el docente facilita al estudiante la comprensión de ciertas estructuras mentales que lo hacen capaz de construir aprendizajes más complejos. Este es un concepto conocido como la Zona de Desarrollo Próximo, la cual sugiere que aunque el

estudiante sea capaz de aprender por sí solo ciertos aspectos, según su nivel de desarrollo, hay otros aprendices que solamente con ayuda de un adulto u otros alumnos más aventajados pueden ser asimilados. Por tanto, lo expuesto anteriormente, guarda relación con el presente trabajo de investigación, que con el propósito de alcanzar los objetivos establecidos, resalta el valor representativo de los aspectos sociales y culturales del educando para el aprendizaje de un idioma, conociendo que cada contexto presenta características diversas.

2.2.1.5 Ausubel. Considerando que la escuela y particularmente el docente, debe elegir de manera apropiada las técnicas que garanticen la efectividad de su labor, la elección de las técnicas educativas debe estar cimentadas en principios sobre la adquisición del aprendizaje, bien establecidos y fundamentados. Es por eso, que el presente trabajo investigativo tiene en cuenta los postulados del psicopedagogo Ausubel (1983), quien expone la teoría del aprendizaje significativo, la cual ofrece un marco teórico apropiado que asiste al desarrollo de los procesos y la elaboración de técnicas educacionales en las labores de enseñanza aprendizaje. Esta teoría está fundamentada en que el aprendizaje del estudiante depende de la forma en que la nueva información se relacione con la estructura cognitiva previa que éste ya poseía. En otras palabras, para el autor es muy importante tener en consideración el conocimiento previo del educando y establecer una relación entre éste y lo nuevo que se desea que el adquiera.

Por lo anterior, todo contenido que será presentado en el desarrollo de una actividad educativa, el cual puede ser imágenes, conceptos, o símbolos; debe ser seleccionado de manera no arbitraria y sustancial, procurando de alguna forma que éste establezca una relación entre lo que el aprendiz ya conoce y aquello que debe aprender. En este orden de ideas, el aprendizaje significativo se produce cuando existe un concepto previo relevante, el cual realiza una conexión con la nueva información del educando. Es así, para que tenga lugar el aprendizaje significativo,

éste debe cumplir tres requisitos según el autor. En primer lugar, que el material sea potencialmente significativo, es decir, que tenga una relación no arbitraria y sustancial con algún conocimiento previo en el estudiante. En segunda instancia, que el alumno posea realmente los antecedentes necesarios en su estructura cognitiva para relacionarse con dicho material y por último, que el aprendiz tenga la disposición para hacer posible el aprendizaje significativo.

De igual manera, “el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje” (Ausubel, 1983, p. 5), Por ende, considera tres tipos el aprendizajes significativos. En primera medida, el teórico se refiere a un aprendizaje de representaciones, el cual se presenta generalmente en los niños y es el más elemental de todos. Sobre este aprendizaje se fundamentan los demás tipos y ocurre cuando se le otorgan significados a determinados símbolos. En segunda instancia, se hace mención al aprendizaje de conceptos, el cual guarda mucha relación con el aprendizaje anterior. En este aprendizaje, la experiencia directa posibilita al aprendiz formar conceptos, es decir, relacionar los símbolos con una serie de atributos o características comunes que les hace pertenecer a una cierta clase. Por último, el autor plantea el aprendizaje de proposiciones, el cual se da combinando y relacionando diferentes palabras, donde cada una constituye un referente unitario. La anterior combinación de palabras da como resultado una idea final o un nuevo significado, el cual difiere con la asimilación de significados de términos individuales. La generación del nuevo significado no sería posible, si no se conoce previamente los conceptos de las palabras individuales que componen la proposición, finalmente el significado de la preposición es asimilado a la estructura cognitiva.

2.2.2 Consideraciones epistemológicas: recursos materiales audiovisuales. La escuela, visualizada como un lugar de formación, necesita desarrollar estrategias e implementar diferentes metodologías que favorezcan el aprendizaje en sus educandos. Lo anterior no es diferente, cuando se piensa en fomentar la adquisición de una lengua extranjera, más específicamente el idioma inglés, el cual por factores tales como globalización, se ha convertido en un lenguaje predominante de necesario dominio. Por consiguiente, la incorporación de diferentes recursos materiales audiovisuales en el aula, benefician los procesos de enseñanza aprendizaje, en cuanto a que promueven el desarrollo de las competencias comunicativas de la lengua extranjera; lo cual ocurre debido a la motivación generada en los estudiantes por la utilización de estos recursos y posibilita la creación de escenarios favorables para el aprendizaje.

Con relación a lo anteriormente mencionado, diferentes autores exponen los beneficios que trae consigo el uso de recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje de una lengua extranjera. Por consiguiente, se hace revisión de los postulados de algunos de ellos y luego se da conocer el impacto de algunos recursos al incorporarlos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.2.2.1 Tomlinson. Este es uno de los autores destacados por las investigaciones realizadas en cuanto a la importancia de los materiales. Por tanto, en este proyecto investigativo se tiene en cuenta sus adelantos investigativos debido a la articulación que el autor entrelaza entre el uso de materiales con la adquisición de una segunda lengua, lo cual es pertinente con el presente trabajo que presenta como finalidad determinar el efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales para el aprendizaje del inglés, como idioma extranjero.

Tomlinson (2003), señala los múltiples beneficios que se pueden encontrar en la riqueza y diversidad de los materiales en el aula, considerando que los materiales son aquellos que

incluyen todo lo que puede ser utilizado para facilitar el aprendizaje de un lenguaje. Por ende, cada uno de los docentes debe ser un elaborador de materiales y poseer la capacidad de evaluarlos, adaptarlos y producirlos según sean las necesidades de un proceso pedagógico, garantizando un encuentro fructífero entre éstos y los aprendices. En el enlace existente proporcionado por los materiales en el aula, hay ciertos principios y procedimientos a tener en consideración con el propósito de escoger y diseñar las opciones pertinentes para los educandos de una comunidad educativa; por esta razón, el autor afirma que estos recursos presentan diferentes enfoques cuales son instruccionales, experimentales, elicítivos y exploratorios. El primero proporciona información sobre el lenguaje a los aprendices, seguidamente los experimentales exponen al educando al aprendizaje del lenguaje en sí, los elicítivos estimulan y promueven el uso de la lengua y por último se facilita el descubrimiento de nuevas formas con el fin de emplear lo aprendido.

Así mismo, “Los aprendices necesitan ser expuestos a un input rico, significativo y comprensible de la lengua en uso.” (Tomlinson, 2011. p. 7), y además, es preciso, que se proporcionen oportunidades para utilizar el lenguaje y de esta forma, alcanzar propósitos comunicativos. Por lo anterior, el autor declara principios básicos que son pertinentes para el desarrollo de los materiales en la enseñanza de una segunda lengua; los cuales se detallarán a continuación.

Los materiales deben tener impacto

El autor asegura que los recursos materiales causan un impacto en los educandos a través de la variedad. Por lo tanto, es necesario tener en cuenta los diferentes momentos estipulados en la clase, para así utilizar estas herramientas de acuerdo con el objetivo propuesto a alcanzar en el aula. De igual manera, los materiales deben disponer de una presentación atractiva para los

aprendices, teniendo en consideración colores llamativos, uso de imágenes, audios, entre otros. Lo anterior, facilitará el diseño y elección de materiales pertinentes al contexto educativo, resaltando que cada uno es distinto y posee características particulares. Por ende, como punto de partida, los recursos materiales pueden ser entrelazados con temas de interés para los alumnos que proporcionen retos alcanzables.

Los materiales deben ayudar a los estudiantes a sentirse confiados

De acuerdo con el autor, los materiales pueden contribuir a estimular un mejor ambiente de aprendizaje para los educandos en diferentes maneras. De lo anterior, Tomlinson (2011) concluye que “Entre menos ansioso se encuentre el estudiante, mejor será el proceso de adquisición del lenguaje.” (p. 9), lo cual concuerda con las ideas de Krashen; por esta razón, Tomlinson asegura que debe prevalecer una conexión entre los contenidos temáticos trabajados durante la clase y los materiales a utilizar en ella. En este orden de ideas, es esencial que los materiales sean inclusivos y que tengan un lenguaje propositivo; así mismo, que brinde opciones para que el aprendiz despliegue su creatividad y de esta manera permitir y facilitar su participación.

Los materiales deben proveer a los estudiantes oportunidades para hacer uso del lenguaje; y así alcanzar propósitos comunicativos

Para el autor, es relevante que los estudiantes aprendan una lengua extranjera teniendo claro los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo del curso de formación; en consecuencia, las instrucciones dadas por el maestro en concordancia con los contenidos desarrollados en el aula, permitirán que el educando se encuentre expuesto al lenguaje, y de esta manera, promover el acto comunicativo. Por tanto, los materiales se convierten en el vehículo de transmisión de

información relevante, útil, rico en variedad y que tenga un efecto positivo con el fin fortalecer las competencias comunicativas de los aprendices.

2.2.2.2 Ballesteros. El uso de materiales audiovisuales no puede ser posible sin un medio que permita su difusión. Ballesteros (2016), expone la importancia de los medios audiovisuales en el ámbito educativo, debido a que éstos se han convertido en una herramienta apropiada para el diseño, desarrollo y evaluación de los proceso de formación, justificando lo anterior, al uso cotidiano de los mismos en el entorno social y familiar, como a la diversidad de funciones que prestan en el quehacer pedagógico.

El autor, enumera diferentes funciones en las cuales son útiles los medios audiovisuales para la labor educativa, entre las que encontramos la transmisión de información, donde se utilizan para entregar la información o conocimiento que se quiere a los estudiantes. De igual manera, pueden servir como instrumento motivador, utilizando los medios audiovisuales para captar y mantener la atención de los educandos sobre las actividades y contenidos en desarrollo y la función de instrumento de conocimiento, en la cual los medios se convierten en herramienta didáctica para el trabajo colaborativo, en donde los estudiantes son protagonistas, de esta forma los educandos dejan de ser simples receptores y se transforman en emisores y creadores.

Igualmente, el investigador hace mención a la función que prestan los medios audiovisuales como instrumento de comunicación y alfabetización icónica, en la cual ofrecen “la posibilidad de presentar información para el aprendizaje e interpretación de determinados códigos y sistemas simbólicos y, (...). permite que el alumno participe activamente en la construcción de sus propios mensajes” (Ballesteros, 2016, p. 63) . Y a la función de instrumentos de evaluación, que puede ser planteada de dos formas. En primera instancia, cuando se hace la presentación de situaciones que pueden ser reales o ficticias utilizando los recursos

audiovisuales, en donde se evalúan los conocimientos, habilidades y destrezas de los alumnos frente a la ésta. La segunda propuesta consiste en la autoconfrontación inmediata con relación a las acciones o ejecución de habilidades entre otras.

El profesor, hace énfasis sobre la función de los medios audiovisuales como instrumento motivador, resaltando que un estudiante motivado siente una conexión afectiva, social y cognitiva de manera positiva, permitiendo de este modo, el desarrollo de sus habilidades comunicativas en un idioma extranjero. Lo anterior debido a que la motivación es un factor didáctico que permite que se produzca el aprendizaje de forma significativa según las pautas establecidas por el docente. En consecuencia, se destaca la eficacia de los medios audiovisuales en el aula para promover espacios creativos y estimular la participación de los educandos, proporcionando de esta forma alternativas del uso del lenguaje. Por lo tanto, el proyecto de investigación en curso, guarda concordancia con los anteriores postulados, donde se realzan los valores aportados por los materiales audiovisuales dentro del campo educativo.

2.2.2.3 Mayer – Aprendizaje multimedia. Mayer (2005), expone la teoría del aprendizaje multimedia, donde se resalta la articulación de los materiales visuales y verbales para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, considerando que las personas tienen un mejor aprendizaje de palabras e imágenes que por las palabras solas.

Ahora bien, durante el desarrollo del acto educativo, el autor asegura que los componentes que intervienen en el mismo cumplen roles importantes que inciden en el quehacer pedagógico. Por lo anteriormente expuesto, considera que el educando recibe la información suministrada en el aula, actuando así como receptor principal del proceso formativo. De igual manera, afirma que el rol del maestro consiste en la presentación de los contenidos temáticos pertinentes para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes; en este

sentido, los recursos se convierten en el vehículo eficiente para la entrega de la información al educando. Es allí, en donde los materiales son herramientas claves dado a que proporcionan al aprendiz las oportunidades necesarias para el acceso al conocimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior, el autor enuncia tres elementos esenciales en el aprendizaje multimedia. El primero de ellos es el término multimedia en sí, el cual vincula la exposición de palabras, ya sean escritas o expresadas por el hablante y las imágenes existentes que tienen como ejemplo ilustraciones y fotografías. A su vez, hace mención a la terminología del aprendizaje multimedia, visto este como “el proceso en el cual las personas construyen una representación mental de palabras e imágenes.” (Mayer, 2005, p. 2), con la finalidad de fomentar su aprendizaje. Por último se refiere al mensaje instruccional multimedia, el cual tiene relación con la acción comunicativa existente en la cual subyacen palabras e ilustraciones para el incentivar el aprendizaje. El proceso comunicativo puede ser transmitido haciendo uso de diversos recursos, tales como el papel, computador, radio u otros.

De igual manera, el teórico manifiesta que el entendimiento en el aprendiz ocurre cuando se construye una conexión significativa entre aquello representado de manera visual y verbal. Por ende, es fundamental que el docente pueda considerar el uso de los recursos materiales audiovisuales partiendo de las necesidades del contexto educativo presentado y de las temáticas desarrolladas en el aula; de esta manera, seleccionará los recursos pertinentes para la población educativa. Por este motivo, los postulados presentados por el presente investigador son relevantes para este proyecto de investigación, debido a que se pretende emplear recursos materiales audiovisuales adecuados que sirvan de andamiaje para edificar los procesos comunicativos en el aprendizaje del idioma inglés.

2.2.3 Métodos en el aprendizaje del idioma inglés. Richards y Rodgers (2014) conciben que el “aprendizaje de un idioma extranjero siempre ha sido una preocupación importante a través de la historia.” (p.4). Durante años, la metodología de la enseñanza de lenguas ha sido cambiante, sin embargo, es importante que el maestro sea conocedor de las mismas debido a que hace mención sobre el camino que se ha trazado, con el fin de alcanzar las metas propuestas e incentivar el desarrollo de las competencias comunicativas de los educandos. Así mismo, al conocer los métodos de aprendizaje, facilita al docente reflexionar sobre su práctica en el aula y escoger de esta manera los recursos materiales adecuados para fines educativos. Por las razones mencionadas, en este trabajo de investigación se referencia los métodos que han permeado el aprendizaje de un idioma extranjero.

2.2.3.1 Método Gramática – Traducción. El método gramática - traducción fue funcional durante el siglo XVII y XIX, es el más antiguo de todos, y además, el que tomó más tiempo en vigencia en la educación. Fue utilizado al inicio para el aprendizaje del Latín y Griego y posteriormente para las lenguas modernas. Este método cuenta con diferentes características, una de ellas es expuesta por Mukalel (2005) quien afirma que “consiste exclusivamente de la enseñanza formal de la gramática apoyándose en la lengua materna del aprendiz.” (p. 45). Así mismo, este método de enseñanza no consideraba relevante el desarrollo de la competencia oral del estudiante y se contemplaba que la traducción era el mejor dispositivo para alcanzar el contraste gramatical. De igual manera, el discente era receptor de la información aprendiendo un listado grueso de vocabularios aislados y reglas gramaticales que permitían la ejecución de ejercicios de traducción.

2.2.3.2 Método directo. El segundo método es el directo el cual según Nagaraj (2003) tenía como finalidad “incentivar al aprendiz a pensar en la lengua que es objeto de estudio.” (p.72). En este método el estudiante tenía la posibilidad de asociar palabras o conceptos con objetos establecidos. La traducción llegó a pasar a un segundo plano, así como la memorización de listas de vocabularios y verbos, dando paso a la repetición y relación de elementos. El aspecto gramatical era considerado ser explicado por medio de oraciones completas y con sentido; así mismo, se podían encontrar textos y diccionarios como recursos materiales para hacer énfasis en la adquisición de la lengua extranjera.

2.2.3.3 Método audio lingual. El método audio lingual tuvo su aparición a finales de los años 50s debido a necesidades políticas entre diversos países. Como prioridad se estableció la expresión oral y la audición (Salas- Alvarado, 2016) y conservó algunos referentes del método directo tales como la asociación de palabras con imágenes visuales y la repetición de ejercicios mecánicos. En el método audio lingual, la gramática se impartía de forma inductiva y el vocabulario que aprendían los estudiantes dependía del contexto donde se requería ser utilizado. Los recursos materiales se hicieron más indispensables, a lo cual, durante la aplicación de este método aparecieron los primeros laboratorios de idiomas y las cintas para grabar audios específicos que servían como soporte para la adquisición de una lengua extranjera, agregando de igual modo, los textos y las ayudas visuales.

2.2.3.4 Sugestopedia. El método de la sugestopedia surge en los años 60s, desarrolla un escaso uso de la memoria y pretende la autodisciplina del aprendiz a través de estrategias como la psicoterapia comunicativa. Así mismo, se concentra en el estado mental del estudiante, donde se hace relevante prestar “atención a sus deseos, sus estados afectivos (la evitación del temor y la ansiedad del estudiante), la solución de problemas ordinarios y necesidades diarias, y su relajación como factores de importancia en el aprendizaje.” (Hernández, 1999, p. 147). Es así, que entre sus procedimientos está el exponer al aprendiz a la lengua meta, utilizando extensos diálogos que buscan una asimilación rápida y duradera de la lengua en cuestión. Lo anterior sucede, cuando el educando se encuentra sumergido en el contexto del nuevo idioma en donde se sentirá con más libertad de hablar, aun cuando cometa errores gramaticales o de articulación.

2.2.3.5 Método respuesta física total (TPR). El TPR guarda concordancia con la teoría del input de Krashen, Hernández (1999) explica que este método busca el desarrollo de las habilidades comunicativas del aprendiz en una lengua extranjera, a través de "acciones y respuestas físicas en lugar de ejercicios mecánicos." (p. 147). Es decir, con este método el docente imparte instrucciones a los estudiantes y estos aunque no hablan, realizan las acciones que se les ha dicho; posteriormente y sólo cuando el educando esté confiado y con deseo de hablar, dará órdenes a los demás estudiantes. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede afirmar que en el TPR la comprensión auditiva es primordial para el poder hablar. De igual forma, existe un tiempo de preparación donde se dota de deseo y confianza al educando, para que éste se exprese de manera oral.

2.2.3.6 Enfoque comunicativo. La propuesta nace en la década de los 70s y no es considerada “un método sino un enfoque que entiende el aprendizaje de lenguas como un proceso donde lo más sustancial no son las formas lingüísticas, sino las intenciones comunicativas“ (Hernández, 1999, p. 148), donde se utilizan muchas de las ideas y procedimientos de los métodos anteriores. La metodología de este sistema se enmarca entre el conductismo, el humanismo y lo mejor del cognitvismo y abarca más allá que la ejercitación mecánica para el aprendizaje de la lengua, pretendiendo que el aprendiz accione la comunicación real para lograr objetivos. Por tal motivo, los materiales escogidos para mediar los procesos de enseñanza aprendizaje con el enfoque comunicativo ilustran el lenguaje necesario y apropiado en la lengua meta, para expresar y entender diferentes mensajes en variadas situaciones o tareas.

2.3 Marco conceptual

Con relación a los postulados epistemológicos descritos anteriormente, a continuación, se elabora una revisión bibliográfica de los conceptos esenciales que guardan relación con las variables del presente proyecto de investigación; lo cual posibilitará obtener una mejor comprensión del mismo.

2.3.1 Aprendizaje. El aprendizaje representa una función relevante en el campo educativo, en cuanto está inmerso en los diversos aspectos cognitivos del ser humano. Para Beltrán (1995) el aprendizaje es “el desarrollo o cambio producido en el individuo o en el grupo, como consecuencia de su interacción con otros individuos y otras realidades sociales.” (p.332).

Teniendo en cuenta lo anterior, para I Molins (1997), en el proceso de aprendizaje intervienen “fenómenos que se incardinan en el alumno al realizar el acto de integrar conocimientos nuevos desde una situación inicial dada en que de alguna manera se adquiere una nueva experiencia o una nueva forma de entender el mundo circundante.” (p. 95). Para el autor,

el aprendizaje tiene una estrecha relación con la experiencia obtenida por el ser humano, por tanto, su comportamiento puede presentar cambios durante su etapa evolutiva.

En este orden de ideas, con el propósito de promover el proceso de aprendizaje, es fundamental entonces, tener en consideración las particularidades del medio en donde se encuentra inmerso el educando. Ribes (2002) afirma que “El aprendizaje se identifica a partir del cambio en las funciones y actividades del organismo particular en un ambiente dado.” (p.2), en otras palabras, se puede hablar de aprendizaje cuando alguien tiene algo adicional que no tenía implicando una nueva función comportamental.

Los autores referenciados presentan una relación en sus definiciones, debido a que se destaca el aspecto social, para así, hacer posible el proceso de aprendizaje. En este sentido, se resalta que en el aprendizaje intervienen factores tales como la adquisición de saberes y la práctica constante, con la finalidad de poder llevar a cabo un arte u oficio, y de esta manera promover el desarrollo de las competencias.

Con relación al concepto de aprendizaje, se pueden distinguir diferentes tipos del mismo, sin embargo, a continuación, se destacarán tres modelos de aprendizaje dado a que se articulan en el presente proyecto de investigación.

2.3.1.1 Aprendizaje por descubrimiento. El concepto de aprendizaje por descubrimiento hace énfasis a que las temáticas desarrolladas en el aula de clases deben ser inferidas por los mismos estudiantes, a través de actividades guiadas que les faciliten la participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje; fomentando de este modo, el desarrollo de su pensamiento inductivo mediante la reflexión y discusión. Por tanto, consiste en orientar el aprendizaje de ser

humano a reflexionar más allá de la información suministrada, con el propósito de aprender a aprender, para así entonces, llevar a cabo la resolución de problemas. (Bruner, 1973).

El rol del maestro es fundamental puesto que se convierte en un facilitador durante el proceso, y es quien suministra de manera adecuada los recursos que el aprendiz necesita para llevar a cabo su aprendizaje. Lo anterior, permitirá un escenario agradable para el educando, generando así confianza y seguridad.

2.3.1.2 Aprendizaje colaborativo. En este tipo de aprendizaje, emergen procesos en donde se involucra la asociación de conocimientos para promover nuevos conceptos, teniendo como referentes el contexto y los aspectos sociales. El diálogo forma parte del aprendizaje colaborativo debido a las interacciones entre aprendices y maestros, que trabajan con el fin de alcanzar un objetivo en común (Delgado y Falcón, 2004); por consiguiente, al fomentar el aprendizaje colaborativo en el aula se consolidan las habilidades comunicativas del estudiante, sus hábitos y la forma de percibir su realidad.

2.3.1.3 Aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo involucra la articulación de una nueva información para el aprendiz con las características ya existentes en su estructura cognitiva. Con la finalidad de promover este tipo de aprendizaje en el aula, es importante que el conocimiento presentado sea significativo para el educando, puesto que si carece de sentido, lo olvidará rápidamente, sin poder asociarlo y de esta forma, no tendrá posibilidad de aplicarlo en su diario vivir.

De igual manera, este modelo de aprendizaje implica tres condiciones para que se lleve a cabo, una de ellas, es que los recursos utilizados en la escuela tengan un propósito y así, ser significativos para el aprendiz. Seguidamente, un segundo aspecto es relacionado con los antecedentes cognitivos del educando para relacionar la información presentada, y por último la

aptitud requerida del estudiante para posibilitar el aprendizaje significativo. Las características anteriormente mencionadas, permiten que el aprendizaje sea más dinámico, planteando entonces, direcciones diversas para el educando, quien es finalmente, el protagonista de la construcción de sus saberes. (Coll, 1998).

2.3.2 Lenguaje. En el concepto de lenguaje convergen varios aspectos, uno de ellos lo conforma la representación de sistemas, tales como: artísticos, lingüísticos o pictográficos pertenecientes a la simbología y signos de la lengua. Por tanto, el lenguaje hace parte del aspecto sociocultural del individuo, debido a que los símbolos mencionados con anterioridad se constituyen en la representación de su realidad vivida, puesto que es el mismo ser humano que lo utiliza para expresarse y le imprime un significado, teniendo como referente el contexto, el cual hace parte. Es allí entonces, en la interacción donde el lenguaje cobra vida por causa del valor significativo que brinda al acto comunicativo. (Soler y Calderón, 2014).

En la misma línea, el término de lenguaje puede ser concebido como la presentación de diferentes significados que han surgido, los cuales funcionarán como soporte para dar una mejor interpretación del mundo, ofrecer respuestas a las situaciones presentadas y hacer una transformación de acuerdo a sus necesidades. De allí, el ser humano construye su realidad, determina acuerdos para vivir en la sociedad y puede expresar sus sentimientos haciendo uso del mismo (MEN, 2003, p.1).

Los conceptos referidos anteriormente, se relacionan con los principios fundamentados en la investigación en curso, debido a que resaltan el valor del lenguaje en una comunidad, reconociendo que el ser humano es un ser biosocial; por tanto, tiene la necesidad de crear vínculos con los demás, para así, compartir sus experiencias, expectativas, y opiniones. Ahora bien, así como el lenguaje permite enriquecer los procesos sociales del individuo, haciendo uso

de los diferentes símbolos existentes, de igual manera, ofrece la oportunidad de tener una perspectiva propia de la realidad, permitiendo de este modo, identificar las características que lo hacen único.

2.3.3 Programa de formación. Con el fin de conceptualizar el término de programa de formación, se hace necesario observar las características de cada uno de ellos.

En el ámbito educativo, de acuerdo con Pérez (2006), un programa “es un documento en el que se integran los objetivos educativos a lograr a través de determinados contenidos, con un plan de acción a su servicio, plan en el que incluimos la evaluación de carácter formativo como un elemento más, en sintonía y armonía con todos ellos.” (p. 180).

En este orden de ideas, Gento y Piña (2011) afirman que un programa “puede ser entendido como aquel conjunto de actividades educativas que se llevan a cabo con carácter de continuidad y en un período de tiempo determinado.” (p. 4).

Por otro lado, el concepto de formación puede ser entendido como un proceso diario de aprendizaje de información, de habilidades, hábitos y pautas conductuales. (Icart y Belzunegui, p. 23).

De acuerdo con los conceptos previamente descritos, se puede concluir que un programa de formación es aquel en donde se integran aspectos educativos para llevar a cabo un plan de acción, con la finalidad de explorar y fomentar el aprendizaje continuo de los educandos. Lo anterior, presenta relación con el estudio en curso, debido a que se pretende determinar el efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés.

2.3.4 Lengua extranjera. Realizando un recorrido con el propósito de establecer el concepto de lengua extranjera, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) la define como un idioma que no se manifiesta en un contexto local, por tanto, no se hace necesario utilizarla en el acto comunicativo del individuo en su cotidianidad. Entonces, con la finalidad de aprender un idioma extranjero, se hace mención del aula de clases como ambiente propicio para incentivar e enriquecer su proceso de aprendizaje, debido a los períodos monitoreados en ese espacio y las diferentes dinámicas que intervienen en el mismo. Por consiguiente, los educandos de una lengua extranjera pueden alcanzar un nivel de proficiencia alto, a pesar de no estar inmersos en una comunidad que ordene su uso. (MEN, 2003).

Por su parte, los postulados mencionados por Fiocchini y Domínguez (2004) también resultan relevantes en esta investigación por cuanto a la distinción realizada entre un idioma extranjero y una segunda lengua. Los autores expresan que una lengua extranjera es aprendida en un contexto donde no tiene función social, mientras que una segunda lengua es aprendida cumpliendo una función social en el contexto en el que se encuentra inmerso el hablante oyente. Lo anterior, se articula con la definición del MEN, dado que en el país colombiano y para los parámetros educativos establecidos, el idioma inglés presenta carácter de idioma extranjero, la cual representa un área obligatoria y fundamental en el plan de estudios en las instituciones educativas nacionales.

2.3.5 Competencia Comunicativa. Al hacer mención del término de competencia comunicativa, es fundamental interpretar el concepto de competencia, el cual, de acuerdo con el MEN (2003) expuesto en los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras son “El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado.” (p.11). Lo anteriormente expuesto, es

afirmado por Ramiro (2004) quien expresa que las competencias son el resultado de conocimientos, habilidades y particularidades del ser humano que les posibilita realizar una actividad.

En este sentido, al conceptualizar la competencia comunicativa, se puede inferir que brinda la oportunidad al individuo desempeñarse en una actividad específica, haciendo uso de herramientas lingüísticas de manera apropiada; por tal razón, el término es considerado en este proyecto investigativo, puesto que se pretende fomentar las competencias comunicativas en el idioma inglés por medio de la implementación de un programa mediado por los recursos materiales audiovisuales. Es así entonces como Vilaseca (2000) considera que la competencia comunicativa “es un conjunto de normas que se va adquiriendo a lo largo del proceso de socialización, y, por lo tanto -valga la redundancia-, está socialmente condicionada.” (p. 20), por tanto, en la competencia comunicativa convergen diversos aspectos tales como el contexto, la interpretación de los eventos comunicativos, las normas sociales y el uso característico de la lengua.

En este orden de ideas, en el proceso de la competencia comunicativa emergen tres competencias a tener en cuenta cuales son: lingüística, pragmática y sociolingüística. La primera se enfoca a la formalidad del lenguaje y las reglas lingüísticas que permean en el mismo, por ende, tiene en consideración las habilidades para reconocer las normas ortográficas, léxicas, entre otras y la forma cómo pueden ser aplicadas en espacios comunicativos. Seguidamente, la competencia pragmática presenta una articulación con la utilización de las herramientas lingüísticas y el componente organizacional con el fin de encadenar fragmentos textuales de modo que puedan ser utilizados en un contexto dado. Finalmente, la competencia

sociolingüística hace alusión a los factores sociales y culturales inmersos en el uso de la lengua y que son pieza fundamental en las interacciones de los seres humanos.

2.3.6 Habilidades comunicativas. En el marco de este proyecto de investigación, es relevante la contextualización de las habilidades comunicativas, las cuales son definidas por Upegui, Velásquez, Ríos, Trujillo y Salazar (2011) como “la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito.” (p.193). De igual modo, las habilidades comunicativas pueden considerarse como el compendio de características propias del lenguaje, que hace posible la comunicación con pertinencia y propiedad de un hablante, o aquellos “procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.” (Sánchez, 2016, p.38). Es así, que las habilidades comunicativas las cuales son, hablar, escuchar, leer y escribir permiten con un individuo se desenvuelva en su entorno social.

Teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental que la escuela ofrezca espacios para fomentar propuestas significativas con el propósito de potencializar las habilidades comunicativas bajo una perspectiva social. Por tal razón, este trabajo de investigación, el cual propone determinar el efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales hace alusión a los cuatro componentes comunicativos del lenguaje, los cuales el estudiante va desarrollando a partir de la interacción en su ambiente de aprendizaje, por medio de actividades lúdico- pedagógicas que le permiten el fortalecimiento de sus destrezas y capacidades.

2.3.6.1 Escuchar. Zamora (1981) define la habilidad de escucha como el proceso de “recibir el mensaje emitido por el hablante, comprenderlo y reaccionar ante él.” (p. 95), por tal razón se puede deducir que al escuchar, se hace referencia a la competencia que tiene el individuo para poder asimilar e identificar el propósito comunicativo de un hablante en particular.

Al momento de escuchar, el ser humano desarrolla diferentes procesos cognitivos con el fin de interpretar la información suministrada, para así organizarla y emitir respuestas que permitan su oralidad. Por consiguiente, la habilidad de escucha es concebida como un elemento clave del proceso comunicativo, debido a que se constituye como punto de entrada para entablar una posible interlocución, asumiendo diferentes posturas y abriendo espacios para el desarrollo del pensamiento crítico.

2.3.6.2 Hablar. De acuerdo con Upegui, Velásquez, Ríos, Trujillo y Salazar (2011) la habilidad del habla puede ser contextualizada como “la descodificación sonora de un mensaje; (que) permite construir conocimiento, emitir conceptos, juicios, raciocinios, impresiones, sentimientos y propósitos, como acto de comunicación.” (p. 194). Lo anterior, permite al ser humano la identificación de elementos culturales y sociales de acuerdo al contexto donde interactúa.

Mediante el componente oral, el individuo puede expresar sus diversas necesidades, opiniones y emociones que hacen parte fundamental del desarrollo humano y son inherentes al lenguaje utilizado en la sociedad. Por ende, es relevante que el destinatario disponga de dispositivos lingüísticos que favorezcan a la interpretación de los mensajes orales emitidos.

En consonancia con lo anterior, las habilidades de escucha y habla se encuentran articuladas, puesto que al momento de escuchar, se consolida como primera medida para dar

paso a la oralidad; por lo tanto, en este espacio se desarrolla los procesos de atención y de expresión, cambiando los roles de emisor y receptor activamente.

2.3.6.3 Leer. Autores como Solé (2012), considera que leer “es una habilidad que se adquiere en un periodo concreto de la vida y que se aplica indistintamente a diversos textos y situaciones.” (p. 45). Así mismo, manifiesta que es un proceso continuo que no finaliza después que se ha iniciado. Por otro lado, De Zubiría (2016) considera que la lectura no puede ser entendida como el proceso de decodificación en el cual se extraen significados inmersos en las palabras. Por tal razón, al hablar de lectura en un proceso comunicativo se debe pensar en un proceso más profundo conocido como comprensión lectora, lo anterior, se fundamenta en que para que exista una comunicación de la idea adecuada, además de decodificar los símbolos de un texto, se debe interpretar el mensaje que este contiene. Es así, que durante la interpretación lectora participan las ideas del lector y el escritor, así como sus actitudes. Por tanto, el proceso de comprensión lectora se considera como un proceso dinámico en donde intervienen aspectos lingüísticos y cognitivos que se convierten necesarios para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje con el fin de obtener propósitos comunicativos.

2.3.6.4 Escribir. Cassany (1997), conceptualiza la acción de escribir como la construcción de interpretaciones con símbolos prediseñados, los cuales cambian de un idioma a otro, y de esta manera, de una cultura a otra, haciendo posible que lo que se ha proyectado para un lenguaje determinado no funciona de la misma forma para los demás. Por su parte, Esteve (2004) considera que dentro del proceso escritor, se encuentra inmerso “un sistema de notación alfabética, y el conjunto de caracteres y convenciones gráficas no alfabéticas (signos de puntuación, mayúsculas, subrayados, etc.)” (p. 20). Los conceptos mencionados que describen la habilidad escrita, tienen en común los diferentes elementos que convergen en esta competencia,

tales como la producción de textos con un propósito comunicativo definido, las reglas gramaticales y las construcciones sociales.

Cabe resaltar entonces, que las habilidades comunicativas de leer y escribir están articuladas, por cuanto se establecen como herramientas mediadoras que toman como punto de referencia el texto escrito, entendido éste como la presentación descriptiva del lenguaje. Al momento de leer y escribir, se incorporan las prácticas sociales y los procesos comunicativos, permitiendo la interacción entre los participantes quienes en ese instante, diseñan un espacio para el desarrollo de la exploración de nuevas ideas y pensamientos.

Para concluir, aunque se realice la distinción de las cuatro habilidades comunicativas en este estudio, en la realidad estas modalidades se entrelazan con el fin de alcanzar un propósito en común, cual es la comunicación.

2.3.7 Sonido/Audio. Niño y Pérez (2016), hace mención al sonido, como aquel que puede ser producido, ya sea por la voz humana, el ambiente o los efectos sonoros creados por el hombre, tal como la música, los cuales al ser mezclados con la imagen constituyen una herramienta esencial para la transmisión de un mensaje completo. Así mismo, el concepto de audio se encuentra inmerso en la sensación que produce el sonido al llegar al cerebro, el cual queda allí registrado; en este sentido, los oídos son los canales principales para poder percibirlo.

Ahora bien, al hacer referencia a los materiales auditivos se puede afirmar que se constituyen un recurso valioso en el campo educativo dado a su versatilidad y la estimulación que producen a través de los sentidos. Existen diversos tipos de materiales auditivos, cuyos propósitos pueden ser planteados de acuerdo a los parámetros educativos establecidos y el contexto determinado. Por otro lado, aunque el sonido pedagógicamente es un instrumento

adecuado para el aprendizaje, el silencio también juega un papel fundamental en la creación de ambiente agradable, puesto que a través de éste, se puede fortalecer un estado de ánimo.

2.3.8 Imagen. El concepto de imagen es concebido por Niño y Pérez (2016), como “la representación, retrato o figura de algo. Es como la copia o la apariencia de un objeto que estimula los sentidos. ... figura o representación de algo percibido por los sentidos.” (p.72). En otras palabras, la imagen puede ser entendida como la conceptualización mental de diferentes objetos presentados en la realidad, las cuales son apreciadas por medio del sentido de la vista. En consecuencia, las imágenes pueden poseer múltiples propósitos comunicativos, los cuales permiten al ser humano reflexionar y analizar sobre una situación determinada.

Ahora bien, el presente proyecto investigativo se enfoca sobre el concepto de imagen en el ámbito escolar y cómo las ilustraciones influyen en un acto comunicativo y en actividades de tipo pedagógico; es decir, cuando una imagen es de carácter didáctico y cumple un papel de herramienta mediadora en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Considerando lo anteriormente expuesto, se puede resaltar diferentes tipos de imágenes con estas características tales como: afiches, láminas, organizadores gráficos, flashcards, entre otros, los cuales permiten entregar un mensaje de manera más sencilla u orientar o proporcionar información relevante en un aula de clases. Lo anterior, permite realizar una clasificación de las imágenes en dos tipos diferentes, cuales son fijas y móviles.

2.3.9 Video. Niño y Pérez (2016) consideran que los videos son imágenes de tipo móvil, que pueden contener o no un sonido asociado. Cuando los videos no poseen sonido alguno, éstos son conocidos como mudos. Esta herramienta, pueden ser utilizada para realizar refuerzos en un acto pedagógico centrado solo en la transmisión de conocimiento, o como herramienta para la transformación de una clase en un acto de comunicación pedagógica.

De acuerdo con los autores, el video puede ser clasificado en cuatro tipos diferentes. En primer lugar, se encuentra el video-lección, que hace referencia a un video magistral sustituto del docente, en el cual se exponen contenidos con cierta profundidad. Seguidamente, el vídeo-apoyo, que sirve para ilustrar el discurso del docente; para este tipo de video se requiere de cierta creatividad del profesor para que funcione como complemento de una explicación o facilitador del aprendizaje. En tercera instancia, existe el video-proceso, que puede ser utilizado para grabar y analizar posteriormente una actividad. Finalmente, el video-motivador, destinado al soporte de trabajos posteriores.

3. Marco metodológico

3.1 Enfoque epistemológico y paradigma de investigación

La investigación es un acto necesario del ser humano, dado que por su naturaleza se encuentra siempre en la búsqueda de respuestas a los interrogantes que se presentan en su entorno. Tamayo (2004), considera que la investigación “es un proceso mediante la aplicación del método científico que procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.” (p.37). Producir conocimiento, entender situaciones o interpretación de la realidad, son algunas de las razones por las cuales el hombre se encuentra motivado por investigar.

Por su parte, Hernández, Fernández y Batista (2014), consideran que la investigación “es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.” (p. 4). Por consiguiente, el ser humano en su búsqueda de hallar respuestas a los interrogantes suscitados en la realidad emplean procesos cuidadosos y metódicos para contrastar y corroborar sus planteamientos; destacándose la observación y evaluación constante de sus procesos investigativos.

Ahora bien, la forma de concebir el proceso investigativo está relacionado con el enfoque epistemológico escogido; razón por la cual, el presente trabajo de investigación se enmarca bajo un enfoque empirista- inductivo, dado que busca indagar a través del análisis, determinar el efecto de un programa de formación mediado por los recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del ciclo primaria. Este enfoque se inclina por el tratamiento estadístico de datos recolectados, a partir de la toma de muestras; caracterizándose por la construcción de generalizaciones producto de una relación causa – efecto, (Padrón, 2014). Igualmente, expone que una característica relevante es el diseño de generalizaciones probables que implica una relación causa-efecto por medio de muestras.

Así como el enfoque epistemológico es esencial en el campo investigativo, las decisiones que se toman en un problema de investigación dependen de igual manera del paradigma, el cual se convierte en gran medida en la forma cómo se concibe la realidad social. Sosa (2003), afirma que un paradigma puede ser entendido como “un conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo compartida por un grupo de investigadores; y que implica, específicamente, una metodología determinada en la práctica de la investigación.” (p. 23). Por tal razón, la investigación en curso se apoya en el paradigma positivista.

De acuerdo a lo anterior, el autor expone que las hipótesis planteadas en esta línea “se definen a priori, desde la experiencia y la teoría existente, en forma de proposiciones que luego son contrastadas empíricamente bajo condiciones cuidadosamente controladas.” (p. 26). Lo anterior, guarda relación con el actual proyecto que establece varias hipótesis de investigación, las cuales son definidas como respuesta a los fenómenos que están siendo objeto de estudio.

De igual manera, Comte (s.f.) afirma que por medio del positivismo “el hombre intenta, mediante la observación y el razonamiento, percibir las relaciones necesarias entre las cosas y los

acontecimientos y explicarlos mediante la formulación de unas leyes.” (Citado en Jiménez, 1994, p. 6). Por lo anteriormente expuesto, se encuentra relacionado a este trabajo de investigación, el cual pretende por medio de hipótesis estipuladas conocer el fenómeno investigativo y sus patrones presentados en un contexto determinado.

3.2 Tipo de investigación

El enfoque cuantitativo “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías.” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 4). De igual forma, con “este enfoque se pretende medir los fenómenos estudiados para poder observarse o referirse al mundo real.” (Hernández et al, 2014, p. 5). Con base en lo anterior, el presente proyecto está enmarcado en el enfoque cuantitativo, pues este pretende determinar el efecto de un programa formativo mediado por recursos materiales audiovisuales para el aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad.

Así mismo, este estudio investigativo guarda relación con las diferentes características que presenta el enfoque en mención; debido a que toma como referencia básica al positivismo, el cual, apunta a la investigación de una realidad existente, teniendo como punto de referencia la neutralidad y la objetividad. (Sosa, 2003). De igual manera, el enfoque cuantitativo tiene como meta la descripción y comprobación de los fenómenos, formulando hipótesis y sobre un estudio delimitado y con objetivos concretos. Así mismo, este enfoque brinda la posibilidad al investigador de plantear un objeto de estudio concreto; el cual será estudiado por medio unas hipótesis, las cuales se probarán mediante diversas técnicas e implementos de investigación acordes al enfoque escogido. Al finalizar la investigación en mención se corroboran los resultados y se verificarán si se cumplen las hipótesis planteadas.

3.3 Diseño de Investigación

El diseño de investigación el cual hace referencia al plan que se utilizará con el propósito de dar respuesta a las hipótesis formuladas es cuasi- experimental. Este diseño, “requiere la manipulación intencional de una acción para analizar sus posibles resultados” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 129). Es así entonces, que reviste importancia con este trabajo investigativo, debido a que se pretende determinar el posible efecto de una causa que es manipulable; lo anterior se llevará a cabo por medio de la aplicación de un programa formativo para el aprendizaje del idioma inglés mediado por recursos materiales audiovisuales en un grupo experimental, teniendo como referencia a un grupo de control.

Así mismo, Tamayo (2004) manifiesta que en las investigaciones de tipo experimental, “hay una situación provocada por el investigador para introducir determinadas variables de estudios manipuladas por él, para controlar el aumento y disminución de esas variables en las conductas observadas.” (p.47); y clasifica la investigación cuasi-experimental como un tipo de estas investigaciones experimentales. De la misma forma, considera que en el tipo de investigaciones cuasi- experimental, se puede enmarcar aquellas investigaciones cuyo diseño posee muestras separadas (pre-test y post-test) y cuentan con un grupo de control. Lo anterior, guarda relación con el presente proyecto de investigación, pues en este se pretende realizar un pre-test para identificar el nivel de desempeño del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad; luego de esto, aplicar el programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales a los estudiantes de un grupo experimental y se finaliza con un post-test que permita medir el efecto del programa mencionado, teniendo como punto de referencia el grupo control.

3.4 Alcance de la investigación

El alcance del presente proyecto es explicativo, puesto que el objetivo principal es determinar el efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés. Lo anterior, se fundamenta en que los estudios explicativos “buscan encontrar las razones o causas que provocan ciertos fenómenos.” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 99). De igual manera, este tipo de estudios “Están orientados a la comprobación de hipótesis causales” (Behar, 2008, p.18), lo que no es ajeno a la presente investigación, donde se busca identificar y analizar el efecto de un programa mediado por recursos audiovisuales y sus resultados, expresado en hechos verificables sobre el aprendizaje del inglés.

Así mismo, Arias (2006) argumenta que los procesos de investigación de corte explicativo, tienen como finalidad determinar las causas y los efectos mediante la comprobación de hipótesis. En este sentido, el presente trabajo investigativo guarda relación con estas características, debido a que se pretende determinar el efecto en el aprendizaje del idioma inglés causado por un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales.

3.5 Población y muestra

La población está constituida por los estudiantes del ciclo básica primaria de la institución educativa Dolores María Ucrós del municipio de Soledad Atlántico, la cual se escogió considerando la disposición de los representantes de la comunidad educativa para la elaboración e implementación de este proyecto investigativo.

La muestra de estudio, la cual se constituye en un subgrupo de la población, se seleccionó a través de un muestreo no probabilístico, donde los elementos escogidos dependen de las causas relacionadas a la investigación llevada en curso (Hernández, Fernández y Batista, 2014). Es así,

que la muestra estuvo conformada por alumnos de segundo grado de primaria, específicamente por los cursos 20-5 y 20-6 que hacen parte de la jornada vespertina donde se consideraron niños y niñas que oscilan en la edad de 8 y 9 años correspondientemente y pertenecen a un nivel socioeconómico estrato 2 bajo. La muestra se detalla en la tabla 3.1.

Tabla 3.1

Muestra - estudiantes por grupo

Curso	Grupo	Total Estudiantes	Totalniños	Totalniñas	Promedio de edades (Años)
2-05	Control	36	19	17	8,41
2-06	Experimental	33	17	16	8,48

Nota: Detalla el número de estudiantes por grupo, donde el grupo 2-05 corresponde al grupo control y el 2-06 al grupo experimental. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Los grupos mencionados hacen parte de la investigación en curso, categorizándose como grupo control y experimental, los cuales presentan características específicas. Se denomina grupo control aquel que no recibe el estímulo experimental, es decir, no se expone a la variable independiente del proceso investigativo. (Hernández, Fernández y Batista, 2014). En cambio, el grupo experimental acepta el tratamiento y logra obtener la intervención de la variable independiente.

3.6 Definición de variables

Variable Independiente: Programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales.

Variable Dependiente: Aprendizaje del Idioma inglés.

3.7 Operacionalización de las variables

Tabla 3.2

Operacionalización de las variables

Variables de Investigación	Definición Conceptual	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores por dimensión	Ítem, reactivo o preguntas asociadas a cada indicador
Dependiente: Aprendizaje del idioma inglés	Para Krashen (1982) es el conocimiento consciente de la lengua. Es conocer sus reglas, su gramática, ser consciente de ellas y utilizarlas para comunicarse.	Pre-test para identificar el nivel del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa.	Habilidad oral	Responde a preguntas sobre información personal, objetos y lugares de su entorno.	Pregunta 1 pre-test y post-test, Apartados a,b,c,d,e.
		Post-test para evaluar si existe una diferencia significativa en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado en la institución educativa.	Habilidad escrita	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases escritas sencillas.	Pregunta 2 pre-test y post-test, Apartados a,b,c,d,e,f. Pregunta 3 pre-test y post-test, Apartados a,b,c,d.
			Habilidad de escucha	Sigue instrucciones sencillas relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor.	Pregunta 6 pre-test y post-test, Apartados a,b,c,d,e.
			Habilidad lectora	Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.	Pregunta 4 pre-test y post-test, Apartados a,b,c,d. Pregunta 5.

Independiente: Programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales	Se define como el plan de acción que utiliza materiales proyectados a través de medios audiovisuales, los cuales se convierten en el vehículo eficiente para la entrega de información y evaluación al educando (Elaboración propia, 2018).	Cuestionario con escalamiento Likert, con la finalidad de conocer la percepción de los docentes del área de inglés y los pertenecientes al segundo grado, sobre diferentes aspectos a tener en cuenta para la configuración de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales	Habilidades Comunicativas	Tiene en cuenta las diferentes habilidades comunicativas durante el desarrollo de un acto pedagógico en la enseñanza del idioma extranjero inglés	Cuestionario a docentes Ítems 1, 2, 3, 4.
			Recursos materiales audiovisuales	Utiliza recursos materiales audiovisuales para la transmisión de información, la creación de un ambiente favorable de aprendizaje y procesos evaluativos, en los procesos de enseñanza aprendizaje en el idioma inglés.	Cuestionario a docentes Ítems 5, 6, 7, 8, 9.
			Metodología de trabajo	Emplea diferentes metodologías de trabajo en el desarrollo de los procesos enseñanza - aprendizaje de una lengua extranjera inglés.	Cuestionario a docentes Ítems 10, 11, 12, 13.
			Actividades de aula	Desarrolla diferentes actividades de aula durante los procesos de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera inglés, con el propósito de integrar a los estudiantes de manera activa a la clase y generar un ambiente favorable para el aprendizaje	Cuestionario a docentes Ítems 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.
			Evaluación del aprendizaje	Utiliza métodos de evaluación en los procesos de enseñanza de una lengua extranjera inglés, que permiten evaluar el aprendizaje en los educandos y los diferentes procesos el aula	Cuestionario a docentes Ítems 25, 26, 27.

Nota: Operacionalización de las variables dependiente e independiente. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Tabla 3.3

Descripción operativa de las variables

Definición operativa	Naturaleza	Nivel de medición	Criterio de clasificación
Macrovariable independiente: Programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales. Microvariable Independiente 1: Habilidades comunicativas Microvariable Independiente 2: Recursos materiales audiovisuales. Microvariable Independiente 3: Metodología de trabajo. Microvariable Independiente 4: Actividades de aula. Microvariable Independiente 5: Evaluación del aprendizaje.	Cualitativa	Nominal	No aplica Aplica 0% -100%
Macrovariable dependiente: Aprendizaje del idioma inglés. Microvariable dependiente 1: Aprender la Habilidad Oral. Microvariable dependiente 2: Aprender la Habilidad Escrita. Microvariable dependiente 3: Aprender la Habilidad de escucha. Microvariable dependiente 4: Aprender la Habilidad de lectura.	Cuantitativa	Razón	0 - 5.0

Nota: Tabla definición operativa de las variables. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

3.8 Técnicas e instrumentos

Teniendo en cuenta el objetivo principal del presente trabajo investigativo, el cual busca determinar el efecto de un programa mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado segundo de una institución educativa; así como, las dos variables fundamentales que se enmarcan este estudio, las cuales son aprendizaje del idioma inglés y programa mediado por recursos materiales audiovisuales, se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos con el propósito de recoger los datos e información en el desarrollo de la investigación:

3.8.1 Encuesta y cuestionarios. Este proyecto investigativo hizo uso de la encuesta como técnica para la recolección de información, con la cual se recogieron datos de interés de la muestra en estudio, no pretendiendo describir de manera particular cada individuo de la misma, sino, obtener un perfil compuesto de la población. (Behar, 2008). Así mismo, como instrumento de recolección se empleó el cuestionario, que consiste en una serie de preguntas enmarcadas en una o más variables a medir, guardando coherencia con el problema en investigación y las hipótesis planteadas (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

Durante el desarrollo del presente estudio, como primera medida, se aplicó un cuestionario con escalamiento Likert, el cual posee “un conjunto de ítems en forma de afirmaciones, para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete categorías.” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 238). El anterior, es dirigido a docentes del área de inglés, donde se presentaron 27 apartados basados en los interrogantes ¿qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿con qué enseñar?, ¿para qué enseñar? y enmarcados en las categorías de indispensable, sumamente importante, medianamente importante, poco importante y no se toma en cuenta; con la finalidad de conocer la percepción del grupo de educadores sobre el contenido con el que se debería

configurar un programa mediado por recursos materiales audiovisuales, que favorezca el aprendizaje del inglés. Según Osinski y Bruno (1998), al aplicar esta escala de clasificación se obtiene muchas ventajas tales como “menor ambigüedad de respuestas que las obtenidas con otro tipo de cuestionarios, mayor cercanía al objetivo del investigador y permiten recabar más información en menos tiempo.” (p. 623). Ver anexo 3.

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, los diferentes apartados del cuestionario encaminado a los docentes se discriminaron así:

- 4 ítems orientados a las cuatro habilidades comunicativas: lectura, escritura, escucha y expresión oral.
- 5 ítems enfocados a los diferentes recursos materiales audiovisuales que pueden componer la estructura de un programa de formación.
- 4 ítems que apuntan a la metodología de trabajo con la que se puede configurar un programa de formación.
- 11 ítems sobre actividades con los educandos durante los procesos pedagógicos.
- 3 ítems relacionados a la evaluación del aprendizaje.

Por otro lado, en el cuestionario aplicado a los estudiantes, se tuvieron en consideración tipos de preguntas abiertas y cerradas, las cuales fueron pertinentes para la aplicación de un pre-test que permita identificar el nivel del idioma inglés de un grupo de control y otro experimental y un post test con el fin de evaluar el efecto un programa para el aprendizaje del idioma inglés mediado por recursos materiales audiovisuales aplicado a al grupo experimental. Los cuestionarios de pre-test y post test, miden el desarrollo de la competencia comunicativa de los

estudiantes en el idioma extranjero en cuestión, categorizado en las cuatro habilidades comunicativas: lectura, escritura, escucha y expresión oral. Ver anexos 1 y 2.

Las diferentes preguntas que conforman los cuestionarios pre-test y pos-test se discriminan de la siguiente forma:

- 5 preguntas orientadas a medir la habilidad oral de los estudiantes.
- 10 preguntas enfocadas a medir la habilidad escrita de los estudiantes.
- 6 preguntas que apuntan a medir la habilidad lectora de los estudiantes.
- 5 preguntas focalizadas a medir la habilidad de escucha de los estudiantes.

3.8.2 Validez de los instrumentos. La validación de los instrumentos del presente estudio se dio por validez de contenido la cual “se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide.” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 201). Es así, que fueron presentados para su validación a tres expertos los cuales, tuvieron la oportunidad de evaluar aspectos claves tales como: redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. Así mismo, se dieron recomendaciones las cuales se tuvieron en cuenta para la mejora de la confiabilidad de los mismos.

3.9 Fases de la investigación

Teniendo como referente los objetivos que se quieren alcanzar, se decidió realizar la presente investigación en cinco momentos o fases.

3.9.1 Fase 1: Aplicación de cuestionario a los docentes y pre-test a los estudiantes. En esta primera etapa los investigadores aplicaron un cuestionario con escalamiento Likert, que buscó conocer la percepción de los docentes del área de inglés y de segundo grado de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad, sobre los diferentes aspectos a tener en

cuenta durante la configuración de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales, que puede ser desarrollado con estudiantes de un grupo de segundo grado catalogado como experimental de la misma institución y que tiene como propósito favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

Así mismo, se desarrolló un cuestionario (pre-test) compuesto por preguntas abiertas y cerradas, con los estudiantes de un grupo de control y otro experimental, el cual está clasificado en las cuatro habilidades comunicativas, las cuales son: lectura, escritura, escucha y expresión oral, y buscó identificar el nivel del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad. Lo anterior, tomando como referente los estándares y derechos básicos de aprendizaje de la lengua extranjera inglés difundidos por el Ministerio de Educación Nacional Colombiano.

3.9.2 Fase 2: Construcción de un programa de formación. Se diseñó un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales titulado Dive Into Learning. Para lo cual, en primera instancia, se tiene en cuenta la percepción de los diferentes docentes de segundo grado de básica primaria y los pertenecientes al área de humanidades lengua extranjera inglés de la Institución Educativa Dolores María Ucrós de Soledad, sobre el contenido y los diferentes recursos materiales audiovisuales que deben conformar la estructura del programa. Así como, las recomendaciones, los estándares y derechos básicos de aprendizaje presentados por el MEN para el área lengua extranjera inglés en el grado segundo de básica primaria. Es así que, con el programa de formación Dive Into Learning se contempló el propósito de favorecer el aprendizaje del inglés como idioma extranjero en los estudiantes de básica primaria de la institución educativa en cuestión. Con lo anterior, se buscó alcanzar el objetivo configurar desde la percepción de los docentes, un programa de formación mediado por recursos materiales

audiovisuales, para el aprendizaje del idioma inglés, planteado en la presente trabajo investigativo.

El programa de formación, antes de ser aplicado a los estudiantes contó con la aprobación de tres expertos, quienes validaron su contenido y a través de recomendaciones entregaron diferentes aportes sobre la estructura, actividades, recursos, metodología y acciones evaluativas contenidas en las diferentes unidades temáticas, la cuales fueron fundamentales para garantizar el cumplimiento de los objetivos planteados en la propuesta Dive Into Learning.

3.9.2.1 Aspectos generales del programa de formación.

Título: Dive Into Learning (DIL): Programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés.

Institución ejecutora: Universidad de la costa CUC

Beneficiarios: Estudiantes de segundo grado de básica primaria. Institución Educativa Dolores María Ucrós de Soledad.

Ubicación: Municipio de Soledad – Atlántico.

Tiempo estimado para ejecución: 10 sesiones.

Equipo técnico responsable (Tesisistas): Carlos Andrés Bueno Gutiérrez y Yuranis Milena Martínez Escorcía.

3.9.2.2 Introducción del programa de formación DIL. Procesos actuales como la globalización, han conllevado a que las personas que hacen parte de la sociedad, tengan la necesidad de dotarse de ciertas herramientas que le permitan desenvolverse en el entorno; como es el caso del aprendizaje de la lengua extranjera inglés, la cual permite el acto comunicativo entre ciudadanos de diferentes países, potencializando el desarrollo cultural, social y económico. De acuerdo con Ellis (2016), “El inglés es la lengua global y le sirve a mucha gente que viaja por

todo el mundo para comunicarse sin ningún problema, casi como una “lingua franca”.”(Parr. 2); por consiguiente, desde el ámbito educativo colombiano a través de Ministerio de Educación Nacional, se establecen diversas alternativas para promover el aprendizaje del inglés en el aula y adicionalmente criterios de evaluación que apuntan al afianzamiento de las competencias comunicativas de esta lengua.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados por el estado nacional en instaurar políticas educativas concernientes a la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, todavía se encuentran muchos aspectos por mejorar debido a los niveles de proficiencia presentados por los educandos y los resultados evidenciados. Ramírez (s.f.) afirma que “solo el 7 por ciento de los bachilleres que presentan anualmente las pruebas del ICFES alcanzan un puntaje satisfactorio en inglés.” (Citado en Gozzain, 2014, p.4). Lo anterior, tiene relación con las realidades que se manifiestan en algunas escuelas oficiales del país, tales como la falta de recursos materiales audiovisuales, así como la escasa intensidad horaria para impartir esta asignatura. De igual manera, otra problemática presentada es la falta de maestros especializados en la enseñanza de este idioma extranjero durante los primeros ciclos educativos en los colegios públicos, Maturana (2011) considera que “Los licenciados en inglés generalmente son asignados al bachillerato, agravando paradójicamente el problema ya que el papel del maestro en los años básicos de escolaridad es esencial.” (p. 13). Por las razones presentadas anteriormente, se hace necesario la implementación de proyectos educativos dirigidos a los primeros ciclos formativos en aras de fortalecer el aprendizaje del idioma inglés a partir de las necesidades e intereses de los actores principales de la comunidad educativa.

En este orden de ideas, es fundamental que la escuela proporcione espacios para el fortalecimiento del idioma extranjero inglés de los estudiantes mediante el uso de herramientas

que faciliten el desarrollo de las habilidades comunicativas en este idioma; teniendo en cuenta de igual forma, la consolidación de sus competencias ciudadanas para su desarrollo humano. Por consiguiente, los recursos materiales audiovisuales se constituyen como piezas esenciales para el desarrollo de las actividades llevadas a cabo en el aula. Madrid (2001) manifiesta que los recursos materiales “se suelen emplear como nexo o elemento de unión entre el docente y/o el discente de la realidad.” (p. 213). Por ende, estos materiales brindan la posibilidad de establecer una conexión entre los contenidos y conocimientos que el maestro desea impartir en sus estudiantes, teniendo en consideración el contexto educativo en el cual se desenvuelve el alumno.

Por las razones anteriormente expuestas, se presentará un programa para el aprendizaje del idioma inglés, que tiene por título *Dive Into Learning*, el cual se encuentra configurado según la percepción de los docentes circunscritos y el contexto educativo de la Institución Dolores María Ucrós del municipio de Soledad Atlántico, teniendo como referente los requerimientos expuestos en los Derechos Básicos de Aprendizaje del Inglés, Estándares Básicos de Competencias, así como las Mallas de Aprendizaje publicados por el Ministerio de Educación Nacional. El presente programa de formación tiene como finalidad favorecer el aprendizaje del inglés como idioma extranjero en los estudiantes de básica de la institución, más específicamente en segundo grado del ciclo primaria, teniendo como soporte los recursos materiales audiovisuales, por lo cual, se ha propuesto diez sesiones del mismo haciendo uso de los recursos existentes en la escuela y focalizado a las competencias comunicativas que se pretenden alcanzar en los estudiantes a lo largo del desarrollo de las actividades propuestas. De igual manera, para la elaboración de este insumo se tuvo en cuenta el nivel actual de los educandos en inglés, con la finalidad de ofrecer a esta población un programa acorde a sus necesidades y particularidades.

3.9.2.3 Contexto educativo donde se desarrollará el programa de formación DIL. La institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad, lugar donde se desarrollará este programa, está ubicada en el municipio de Soledad en el departamento del Atlántico. Este plantel educativo hace parte del sector oficial y maneja una población aproximada de 3200 estudiantes pertenecientes a un nivel socioeconómico estrato 2 bajo, repartido en un total de 3 sedes, de las cuales dos manejan los ciclos de preescolar y básica primaria y una última secundaria, media y media técnica. El modelo educativo plasmado en el PEI de esta institución es el socio-crítico; y su visión enfatiza a un plantel educativo reconocido por su excelencia académica, fortaleza investigativa e innovación pedagógica. De igual manera, la misión institucional, se perfila a la búsqueda constante de la calidad, el desarrollo investigativo, la aplicación de nuevas tecnologías para participar en la solución de problemas socio - culturales de su contexto.

3.9.2.4 Objetivos del programa de formación DIL.

3.9.2.4.1 Objetivo general del programa de formación DIL.

- Favorecer el aprendizaje del inglés como idioma extranjero en los estudiantes de básica primaria de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad.

3.9.2.4.2 Objetivos específicos del programa de formación DIL.

- Desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de básica primaria.
- Proponer actividades de aula mediadas por recursos materiales audiovisuales, que favorezcan las habilidades de escucha, escritura, oral y de comprensión lectora en el idioma extranjero, inglés.
- Incentivar la participación activa del educando por medio de proyectos educativos que involucren los recursos materiales audiovisuales.

- Generar un ambiente de aprendizaje favorable que estimule el aprendizaje del inglés de los educandos.

3.9.2.5 Justificación del programa de formación DIL. El inglés es actualmente un idioma de predominancia global, que hace posible la comunicación entre diferentes personas, sin importar su procedencia, cultura o lengua nativa. Por tal motivo, Crystal (2003) considera que el rol de un lenguaje oficial es el mejor ilustrado por el idioma inglés, que hoy en día tiene una posición especial en más de setenta países. Es así, como el desarrollo de las competencias comunicativas en este idioma extranjero ha permitido que las personas accedan a nuevas oportunidades de aprendizaje, conozcan culturas diferentes, posean una visión más amplia de las situaciones que la sociedad presenta y sean competitivos en el ámbito laboral.

Por lo expuesto anteriormente, la Ley General de Educación en su artículo 23, declara el área idioma extranjero inglés, como obligatoria y fundamental que debe ser ofrecida por las instituciones educativas de acuerdo a su currículo y Proyecto Educativo Institucional (PEI), (Ley 115, 1994, Art, 23). Por tal motivo, el gobierno colombiano ha dispuesto una serie de herramientas que permean el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Una de éstas la conforman los lineamientos curriculares en idiomas extranjeros, que son presentados como orientaciones básicas y formativas con la finalidad de enriquecer los procedimientos llevados a cabo en el aula; lo cual permitirá realizar los ajustes necesarios en el currículo para promover un aprendizaje significativo en los educandos en este idioma. De igual forma, los estándares básicos de competencias y los derechos básicos de aprendizaje se constituyen como elementos esenciales para el diseño e implementación de actividades y contenidos temáticos acorde a las características de los estudiantes y lo que se pretende alcanzar al finalizar el ciclo escolar determinado.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante promover espacios para el aprendizaje del idioma inglés en la escuela con la finalidad de fomentar las competencias comunicativas de los estudiantes en este lenguaje. Es evidente entonces, la búsqueda de herramientas que faciliten y que a su vez, posibiliten el progreso de la adquisición de la lengua extranjera. Por lo anterior, los recursos materiales audiovisuales se constituyen como el vínculo existente para la transmisión y representación de las actividades y contenidos temáticos presentados en el aula. Mayer (2005) expone que “el entendimiento ocurre cuando el aprendiz es capaz de construir conexiones significativas entre las representaciones visuales y verbales.” (p.5). Por consiguiente, los recursos materiales audiovisuales enriquecen los procesos educativos, permitiendo el acceso al conocimiento a los educandos a través de sus sentidos.

Ahora bien, en *Dive Into Learning*, el cual es un programa mediado por recursos materiales audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés, se incluyen actividades y estrategias que buscan motivar e incentivar la participación de los estudiantes y crear un ambiente propicio para el aprendizaje de éste idioma extranjero. *Dive Into Learning* está dirigido a estudiantes de básica primaria; puesto que en las primeras edades de formación de las personas se favorece el aprendizaje de una segunda lengua. Lo anteriormente expuesto, va en concordancia con lo afirmado por Medina, Melo y Palacios (2013), quienes aseguran que “a esta edad, el cerebro del niño está en proceso de desarrollo, es decir, está listo para asimilar el conocimiento, del cual sacará provecho a lo largo de toda su vida personal, académica y profesional.” (p. 191). Por ende, con el presente programa de formación se pretende potencializar las competencias comunicativas del niño en el idioma inglés generando un aprendizaje significativo para el mismo en su contexto educativo.

3.9.2.6 Marco teórico del programa de formación DIL. A través de los años, las investigaciones referentes sobre el aprendizaje de una lengua siguen presentándose como objeto de debate e innovación. Diversas teorías han sido desarrolladas desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad con el fin de encontrar un camino óptimo para el aprendizaje de un idioma. Por tal motivo, se han evidenciado diferentes posturas mostrando los elementos que emergen y hacen parte del proceso de aprendizaje. Lo anterior, hace esencial apuntar a la evaluación continua de las políticas y prácticas educativas que representan el aprendizaje de un idioma extranjero especialmente el idioma inglés, el cual por diferentes factores externos tales como globalización, ciencia y tecnología se ha impulsado como lenguaje predominante.

A continuación, se realizará la revisión de algunos referentes teóricos sobre la adquisición de la lengua, el desarrollo de competencias comunicativas y el uso de recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje; lo que permitirá dar soporte a los planteamientos surgidos en el presente programa que lleva como título *Dive Into Learning*: programa mediado por recursos materiales audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés.

En primer lugar encontramos la teoría innatista de Chomsky, la cual expone que cada persona nace con esquemas gramaticales que son heredados genéticamente, estos esquemas se activan teniendo en consideración un input de información primario, que está dado por la exposición al lenguaje y que al ser adquirido produce como resultado la lengua en cuestión. En otras palabras, el lenguaje es un componente que hace parte de la mente humana por naturaleza y está representado físicamente en el cerebro. (Chomsky, Belletti, Rizzi 2003). Para el autor, el ser humano posee un dispositivo natural llamado Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (DAL) donde se generan los sonidos y significados, que sería “La suposición (Equivalente) de que hay un módulo dedicado al lenguaje” (Chomsky, et al., 2003, p.75).

Con lo anterior propone la gramática universal, que manifiesta que todas las lenguas inclusive los lenguajes gestuales y posiblemente los computacionales, poseen una estructura gramatical común. Cada ser humano dispone implícitamente un sistema muy detallado que reúne e interpreta expresiones y que es usado de manera automática e inconsciente para producir y comprender oraciones. (Chomsky, et al., 2003).

Por su parte, Krashen (1982), postula la teoría del Modelo Monitor, que consta de cinco hipótesis, con las cuales el autor enmarca una diferencia entre adquisición y aprendizaje, donde la adquisición es un proceso subconsciente en el aprendiz, que se da por la exposición del mismo a la lengua meta y el aprendizaje es el estudio formal de las reglas, donde el educando es consciente del proceso de aprendizaje (Richards y Rodgers, 1999). Es decir, que con el aprendizaje el hablante es conocedor del idioma con sus reglas y gramática y al ser conocedor hace uso de ello, mientras que en la adquisición no se es consciente del proceso gramatical, sin embargo el hablante hace uso de la lengua.

Así mismo, el autor considera que para poder comunicarse en un segundo idioma el factor de mayor importancia es la adquisición, para lo cual el aprendiz debe estar expuesto al input, es decir, a muestras de la lengua meta, lo que deja con menos relevancia al aprendizaje, el cual, se refiere al proceso consciente y que puede funcionar como monitor, editando los enunciados producidos, por el sistema adquirido. De igual manera, menciona la importancia de los factores afectivos de la motivación, la confianza y la ansiedad, en el proceso de adquisición y aprendizaje de un segundo idioma. Un aprendiz se induce mejor a la adquisición de una segunda lengua, cuando está motivado, lleno de confianza y con baja ansiedad (Richards y Rodgers, 1999).

Las teorías anteriores guardan relación con el presente programa, el cual pretende favorecer el aprendizaje del inglés como idioma extranjero en los estudiantes de básica primaria de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad, a través de recursos materiales audiovisuales; donde haciendo uso de estos recursos, se realizará la exposición de contenidos en inglés acorde a su contexto educativo, que actuará como input o estímulo externo en la búsqueda de la apropiación de la lengua en cuestión. De igual forma, con los recursos materiales audiovisuales se pretende fomentar un ambiente en donde el aprendiz se sienta motivado a utilizar el idioma extranjero inglés de manera confiada y cómoda.

Hay que mencionar, además, que en aras de garantizar la efectividad de las actividades en el favorecimiento del aprendizaje de la lengua extranjera, para la configuración del presente programa de formación, se tuvo en cuenta los postulados de Ausubel (1983), quien expone la teoría del aprendizaje significativo, en la que el autor resalta la importancia de tener en cuenta los conocimientos previos del aprendiz y establecer una relación entre éstos y lo nuevo que se desea aprender. Para el autor, el material que se va a presentar en el desarrollo de una actividad, ya sean imágenes, conceptos o símbolos; deben ser elegidos de manera no arbitraria y sustancial, pues estos tienen como cometido establecer una relación entre lo que ya el aprendiz conoce y lo que se desea que aprenda. Lo anterior, es dado que “el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva” (Ausubel, 1983, p.2).

Ausubel, asegura que el aprendizaje significativo ocurre cuando se cumplen tres condiciones, la primera que el material escogido para el desarrollo de una actividad, sea potencialmente significativo, en segunda instancia que el aprendiz posea en su estructura cognitiva los conocimientos previos que se relacionen con el material en mención y por último

que exista una disposición en el alumno. De igual manera, el autor considera que el aprendizaje significativo involucra la modificación de la estructura cognoscitiva en aras de la evolución a la nueva información; por ende, lo clasifica en tres tipos, el aprendizaje de representaciones, el aprendizaje de conceptos y el aprendizaje de proposiciones.

En este orden de ideas, al hacer referencia al aprendizaje, se hace alusión al conjunto de habilidades, actitudes y saberes que un individuo desarrolla con relación a un conocimiento específico, teniendo en cuenta el contexto en donde se desenvuelve. Lo anterior se enmarca en el concepto de competencia, que con relación al lenguaje el MEN (2006), se refiere al término de competencia comunicativa, concepto que a su vez incluye en primer lugar la competencia lingüística, que alude “al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos” (MEN, 2006, p.11), En segunda instancia se encuentra la competencia pragmática, que “se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos” (MEN, 2006, p.12) y está compuesta por la competencia discursiva, que es la capacidad de organizar oraciones con el propósito de producir fragmentos textuales y la competencia funcional que alude al conocimiento de las formas lingüísticas, sus funciones y el modo de entrelazarlas en situaciones comunicativas reales. Finalmente, se encuentra la competencia sociolingüística, que “se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua” (MEN, 2006, p.12).

La teoría de Ausubel y los expuesto por el MEN, guarda concordancia con el presente programa para el aprendizaje del idioma inglés, debido a que éste busca desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de básica primaria en esta lengua extranjera, proponiendo actividades de aula mediadas por recursos materiales audiovisuales, que favorezcan las habilidades de escucha, escritura, habla y comprensión lectora en el idioma en cuestión. Las

actividades han sido seleccionadas de manera no arbitraria y sustancial, puesto que para la configuración del programa se tuvo en cuenta la percepción de los docentes, los conocimientos previos de los estudiantes y el contexto educativo de la Institución Dolores María Ucrós del municipio de Soledad Atlántico.

De igual forma, se tiene en cuenta los postulados de Mayer (2005), quien en primer aspecto, incluye el término multimedia en los procesos de aprendizaje, concepto que para el autor, hace alusión a la manera en que se vinculan las exposiciones de palabras escritas o verbales con imágenes, independientemente de que sean fotografías o ilustraciones. En segundo lugar, se refiere al aprendizaje multimedia, que define como “el proceso en el cual las personas construyen una representación mental de palabras e imágenes.” (Mayer, 2005, p. 2) y por último menciona el mensaje instruccional multimedia, en donde la acción comunicativa está mediada por palabras e ilustraciones en aras de incentivar el aprendizaje; es decir, que en el proceso comunicativo con el educando, la información puede ser transmitida haciendo uso de diversos recursos, tales como el papel, computador, radio u otros.

En esta misma línea, el autor, afirma que los recursos audiovisuales son un medio efectivo para la entrega de la información al estudiante durante un acto educativo, en donde el rol del maestro radica en presentar contenidos temáticos pertinentes en aras de fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas. La información recibida de manera adecuada por el educando, favorece el aprendizaje y es allí, en donde los materiales audiovisuales son herramientas claves dado a que “las personas pueden aprender más de palabras e imágenes que por las palabras solas en sí”. (Meyer, 2005, p. 1).

Lo descrito anteriormente, guarda mucha relación con las investigaciones de Ballesteros (2016), quien expone la importancia del uso de los medios audiovisuales en las actividades

académicas, los cuales son necesarios para la reproducción de los recursos materiales con los que se hace la intervención en el presente programa. El autor, afirma que tanto el uso cotidiano de los mismos en el contexto social y familiar del estudiante como la diversidad de funciones que pueden prestar, los convierte en una buena herramienta para el diseño, desarrollo y evaluación del proceso educativo.

Entre las diferentes funciones, que según el autor, pueden prestar los medios audiovisuales, vale la pena resaltar algunas en vista de que guarda concordancia con el presente programa para el aprendizaje del idioma inglés, tales como:

1. Instrumento de transmisión de información.
2. Instrumento conocimiento, cuando los medios audiovisuales se utilizan como una herramienta didáctica de trabajo colaborativo.
3. Instrumento de comunicación y alfabetización icónica,
4. Instrumento motivador.
5. Instrumentos de evaluación.

En la última función enumerada, el autor resalta la importancia de los medios audiovisuales en cuanto al aprendizaje de una segunda lengua como instrumento de evaluación feedback o retroalimentación, colocando como ejemplo, que el aprendiz puede hacer una grabación de su actuación haciendo uso de la lengua en aprendizaje y posteriormente realizar una reproducción evaluándose y corrigiendo los posibles errores cometidos.

3.9.2.7 Metodología del programa de formación DIL. El programa mediado por recursos materiales audiovisuales titulado *Dive Into Learning* presenta diez (10) sesiones, las cuales son desarrolladas dos veces por semana en el ciclo de básica primaria en segundo grado. Las temáticas fueron seleccionadas teniendo como marco de referencia los documentos presentados

por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) tales como los estándares y derechos básicos de aprendizaje. De igual manera, se tuvo en consideración los planes de área y las mallas curriculares presentes en la entidad educativa con el fin de articular el programa con los contenidos abordados en la institución.

A lo largo del desarrollo del programa *Dive Into Learning*, se incluyen diferentes actividades mediadas por recursos materiales audiovisuales, con el fin de potencializar las habilidades comunicativas de los educandos en el idioma inglés. Al comienzo de cada unidad, se presentan actividades que permiten la activación de sus conocimientos previos, los cuales son pieza fundamental para la adquisición de una lengua extranjera. Canciones, historias o poemas son algunas de las herramientas que se emplean en la primera etapa.

Dentro de la segunda etapa del programa, los estudiantes desarrollan una serie de ejercicios que facilitan el aprendizaje de la temática en estudio. En este espacio, se encuentran actividades que implican completar oraciones, reconocimiento de imágenes y sonidos, diálogo entre pares y maestros, entre otros. De igual manera, se incluyen el uso de organizadores gráficos para el desarrollo de la comprensión lectora en inglés.

En la etapa de cierre de la unidad se evaluará la temática y dará cuenta de los logros y avances presentados por los estudiantes, así mismo, se observará las áreas de mejora que se presentan en este proceso. Adicionalmente, en algunas unidades se concluye con un proyecto de aula que involucra el uso de diferentes materiales.

Las anteriores etapas descritas involucran el uso de recursos materiales audiovisuales como herramienta mediadora para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés y proceso evaluativo del mismo.

A continuación, se describen cada una de las unidades didácticas, las cuales están relacionadas con las diferentes unidades temáticas del programa Dive Into Learning.

3.9.2.8 Diseño de las sesiones del programa de formación DIL.

3.9.2.8.1 Unidad didáctica 1.

Tabla 3.4

Unidad didáctica 1: programa de formación DIL

Unidad: We are Friends			
Estándar: Respondo a saludos y a despedidas.			
Derecho Básico de Aprendizaje: Intercambio información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.			
Grado: Segundo (2)	Periodo Académico: Tercero (3)	Tiempo (Sesión) 2 horas clases (110 Min)	Docentes: Carlos Bueno. Yuranis Martínez
Competencia comunicativa: Competencia pragmática		Secuencia de aprendizaje El alfabeto y saludos.	Fecha Inicio: Fecha Final:
Estrategia metodológica: Al comienzo de la actividad, los estudiantes observaran un video de la canción del alfabeto. Acto seguido, los maestros mostraran imágenes relacionadas con las letras del alfabeto, a lo cual los estudiantes responderán teniendo en cuenta la canción vista con anterioridad. En una segunda actividad se presentan dos diálogos donde se referencian los saludos en inglés, finalizada esta presentación, en parejas se practicarán expresiones de saludos en inglés. En la tercera actividad, los estudiantes escucharán un audio para completar la información sobre la edad de cuatro niños. Luego los docentes interactúan con los estudiantes donde expresen datos personales.		Estrategias evaluativas (Detallar) Retroalimentación. Diálogo permanente con los estudiantes. Actividades 4, 5 y 6 de la unidad <i>We are Friends</i> del programa <i>Dive Into Learning</i> . Criterios de evaluación Identifica los sonidos del alfabeto en inglés y los relaciona con sus respectivas letras. Responde preguntas sencillas relacionadas a información personal. Interactúa a través de saludos en inglés con sus compañeros y docentes. Recursos:	

Como actividad final se realiza en acto evaluativo.	Televisor o video beam, computador, imágenes, diapositivas, sonidos, guías de trabajo Observaciones:
---	--

Nota: Describe una unidad didáctica del programa de formación DIL. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

3.9.2.8.2 Unidad didáctica 2.

Tabla 3.5

Unidad didáctica 2: programa de formación DIL

Unidad: A colorful rainbow			
Estándar: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.			
Derecho Básico de Aprendizaje: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.			
Grado: Segundo (2)	Periodo Académico: Tercero (3)	Tiempo (Sesión) 2 horas clases (110 Min)	Docentes: Carlos Bueno. Yuranis Martínez
Competencia comunicativa: Competencias pragmática y sociolingüística		Secuencia de aprendizaje Los colores	Fecha Inicio: Fecha Final:
Estrategia metodológica: Al inicio de la actividad, los educandos observarán un video sobre una canción llamada: mi color favorito. Escucharán la canción y la cantarán con sus compañeros. Seguidamente, los docentes les mostraran imágenes de los colores a los niños haciéndole la siguiente pregunta en inglés: ¿Cuál es tu color favorito?; después, los estudiantes le preguntarán el mismo interrogante a sus compañeros. En la siguiente actividad, en donde se utilizará una grabadora, los estudiantes		Estrategias evaluativas (Detallar) Retroalimentación. Diálogo permanente con los estudiantes. Los estudiantes realizarán el primer proyecto en la actividad 5 titulado: Los arcoíris son coloridos (Rainbows are colorful), en donde utilizarán diferentes materiales tales como: papeles y lápices de colores, goma, tijeras y un plato desechable.	
		Criterios de evaluación	

<p>escucharan y señalarán el globo acorde del color que escuchan y colorearan las palabras en la guía señalada con el color indicado.</p> <p>Siguiendo con las actividades programadas, los niños organizarán las letras que se encuentran en el ejercicio 4, formando una palabra relacionando un color.</p> <p>Finalmente, el educando utilizará sus lápices de colores y coloreará al lado de la palabra indicada.</p>	<p>Expone el vocabulario relacionado con los colores y los relaciona con las imágenes presentadas.</p> <p>Responde preguntas sencillas relacionadas a información personal.</p> <p>Participa en la elaboración de proyectos que promueven al desarrollo de su creatividad.</p> <p>Recursos: Televisor o video beam, computador, imágenes, diapositivas, grabadora, guías de trabajo, papeles y lápices de colores, goma, tijeras y un plato desechable.</p> <p>Observaciones:</p>
---	---

Nota: Describe una unidad didáctica del programa de formación DIL. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

3.9.2.8.3 Unidad didáctica 3.

Tabla 3.6

Unidad didáctica 3: programa de formación DIL

Unidad: I love my school.			
Estándar: Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.			
Derecho Básico de Aprendizaje: Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).			
Grado: Segundo (2)	Periodo Académico: Tercero (3)	Tiempo (Sesión) 2 horas clases (110 Min)	Docentes: Carlos Bueno. Yuranis Martínez
Competencia comunicativa: Competencias lingüística y pragmática.		Secuencia de aprendizaje Los útiles escolares.	Fecha Inicio:
			Fecha Final:
Estrategia metodológica: Al iniciar la clase, los estudiantes observarán un video de una canción titulada: tiempo de la escuela, en donde ellos la escucharán y dibujarán líneas con el propósito de unir los útiles escolares		Estrategias evaluativas (Detallar) Retroalimentación. Diálogo permanente con los estudiantes. Los estudiantes leerán la oración y ellos responderán cuál de ellas es la correcta.	

<p>con la oración indicada. Acto seguido, los niños colorearán teniendo como referente la oración escogida. Esta actividad será en acompañamiento con el maestro.</p> <p>Como segunda actividad programada, los estudiantes observarán unas diapositivas en donde observarán y escucharán el vocabulario referente a los útiles escolares. Compartirán sus opiniones con los compañeros durante la clase.</p> <p>Finalmente, la tercera actividad será en parejas de trabajo, en donde un estudiante le hará preguntas referentes a un objeto del salón de clases a su compañero quien tendrá los ojos vendados tratando de descubrir el elemento en sus manos.</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Diferencia el vocabulario de los útiles escolares en inglés de acuerdo a sus características.</p> <p>Relaciona los útiles del salón de clases teniendo en cuenta el vocabulario visto de la lección anterior.</p> <p>Reconoce objetos del salón de clase por medio del tacto y de información suministrada por sus compañeros.</p> <p>Recursos: Televisor o video beam, computador, imágenes, diapositivas, guías de trabajo.</p> <p>Observaciones:</p>
---	--

Nota: Describe una unidad didáctica del programa de formación DIL. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

3.9.2.8.4 Unidad didáctica 4.

Tabla 3.7

Unidad didáctica 4: programa de formación DIL.

Unidad: Counting one more time			
Estándar: Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.			
Derecho Básico de Aprendizaje: Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.			
Grado: Segundo (2)	Periodo Académico: Tercero (3)	Tiempo (Sesión) 2 horas clases (110 Min)	Docentes: Carlos Bueno. Yuranis Martínez
Competencia comunicativa: Competencias lingüística y pragmática.		Secuencia de aprendizaje Los números	Fecha Inicio: Fecha Final:
Estrategia metodológica: Al comienzo de la clase, los estudiantes leerán y escucharán con la ayuda de un televisor y un computador la historia titulada: Hansel y Gretel en donde ellos		Estrategias evaluativas (Detallar) Retroalimentación. Diálogo permanente con los estudiantes.	

<p>tendrán la posibilidad de contar diferentes objetos mostrados en el cuento.</p> <p>Seguidamente, los maestros realizan preguntas relacionadas de la lectura con el fin de comprobar si la información es clara para los estudiantes. Acto seguido, los estudiantes observarán en una diapositiva un organizador gráfico; los docentes les explicarán su importancia para la organización de la historia compartida en clases. Los niños tendrán que dibujar imágenes relacionadas con la secuencia de la historia.</p> <p>Como tercera actividad, los niños escucharán con la ayuda de la grabadora los números, los cuales señalarán al momento de escucharlos. Para finalizar, los niños escribirán el número requerido en el ejercicio cuatro.</p>	<p>Los estudiantes responderán con el vocabulario aprendido en clase teniendo en cuenta la gráfica presentada.</p> <hr/> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Organiza la secuencia de una historia por medio de dibujos.</p> <p>Emplea los números del uno al 10 en inglés en oraciones simples.</p> <p>Cuenta diferentes objetos relacionados en una historia.</p> <p>Recursos: Televisor o video beam, computador, imágenes, diapositivas, guías de trabajo.</p> <p>Observaciones:</p>
--	---

Nota: Describe una unidad didáctica del programa de formación DIL. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

3.9.2.8.5 Unidad didáctica 5.

Tabla 3.8

Unidad didáctica 5: programa de formación DIL

<p>Unidad: Where is the frog?</p>
<p>Estándar: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.</p>
<p>Derecho Básico de Aprendizaje: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.</p>

Grado: Segundo (2)	Periodo Académico: Tercero (3)	Tiempo (Sesión) 2 horas clases (110 Min)	Docentes: Carlos Bueno. Yuranis Martínez
Competencia comunicativa: Competencias pragmática y sociolingüística		Secuencia de aprendizaje Los animales	Fecha Inicio: Fecha Final:
Estrategia metodológica: La primera actividad a realizar en la unidad es la de escuchar y ver un video con la ayuda del televisor y del computador relacionado con los animales. Los niños escucharán la canción y la cantarán con sus compañeros. Seguidamente, los docentes les mostrarán imágenes de los animales incentivándolos a responder cuáles son los animales que aparecieron en el video. En la siguiente actividad, los niños observarán una diapositiva, en la cual los maestros les realizarán preguntas tales como: ¿Es este el gato? ¿De qué color es el perro?, a lo cual los estudiantes tendrán en cuenta vocabulario adquirido en unidades anteriores. Siguiendo con la tercera actividad, los niños colocarán el sticker del sapo teniendo en cuenta la preposición de lugar. Para esta actividad, los docentes utilizarán el recurso del computador para mostrar algunas imágenes y ejemplos de las preposiciones de lugar. Finalmente, el estudiante escuchará lo que dice la araña, encerrando la respuesta correcta.		Estrategias evaluativas (Detallar) Retroalimentación. Diálogo permanente con los estudiantes. Los niños llevarán a cabo el segundo proyecto en la actividad 5 titulado: Tangrams, en donde utilizarán diferentes materiales tales como: papeles y lápices de colores, goma y tijeras. Criterios de evaluación Emplea el vocabulario relacionado con los colores y los relaciona con las imágenes presentadas. Responde preguntas sencillas relacionadas a información personal. Elabora proyectos que promueven al desarrollo de su creatividad. Recursos: Televisor o video beam, computador, imágenes, diapositivas, grabadora, guías de trabajo, papeles y lápices de colores, goma, tijeras y un plato desechable. Observaciones:	

Nota: Describe una unidad didáctica del programa de formación DIL. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

3.9.2.8.6 *Unidad didáctica 6.*

Tabla 3.9

Unidad didáctica 6: programa de formación DIL

Unidad: All about me			
Estándar: Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.			
Derecho Básico de Aprendizaje: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.			
Grado: Segundo (2)	Periodo Académico: Tercero (3)	Tiempo (Sesión) 2 horas clases (110 Min)	Docentes: Carlos Bueno. Yuranis Martínez
Competencia comunicativa: Competencia pragmática.		Secuencia de aprendizaje Las partes del cuerpo	Fecha Inicio:
			Fecha Final:
Estrategia metodológica: En la primera actividad, los estudiantes escucharán una canción y observarán imágenes relacionadas sobre las partes del cuerpo. Seguidamente, los niños unirán la imagen presentada con la palabra adecuada. Al finalizar, cantaremos la canción. En un segundo momento, los estudiantes leerán y observarán la historia presentada sobre las partes del cuerpo identificando el vocabulario de la unidad seis. En este tercer espacio, los maestros practicarán las estructuras “yes, I do” y “no, I don,t” utilizando elementos del aula de clases. Acto seguido, los niños observarán la imagen de un monstruo, el cual tiene unas características especiales. Los niños leerán las preguntas con ayuda del maestro, y contestarán teniendo en cuenta las estructuras trabajadas en clase. Para finalizar la unidad seis, los niños leerán un texto con ayuda de los maestros y observarán la imagen presentada. Los educandos completarán el espacio en		Estrategias evaluativas (Detallar) Retroalimentación. Diálogo permanente con los estudiantes. Los educandos responderán las actividades programadas de acuerdo al vocabulario desarrollado en clase.	
		Criterios de evaluación Selecciona las partes del cuerpo teniendo en cuenta la lectura indicada por el maestro. Relaciona las partes del cuerpo teniendo en cuenta las imágenes presentadas. Diferencian las partes del cuerpo en un texto. Recursos: Televisor, computador, imágenes, diapositivas, guías de trabajo. Observaciones:	

blanco de acuerdo a las partes del cuerpo presentadas en la ilustración. Seguidamente, colorearán el dibujo teniendo como referente los colores presentados por los docentes.	
---	--

Nota: Describe una unidad didáctica del programa de formación DIL. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

3.9.2.8.7 Unidad didáctica 7.

Tabla 3.10

Unidad didáctica 7: programa de formación DIL

Unidad: This is my family			
Estándar: Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.			
Derecho Básico de Aprendizaje: Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).			
Grado: Segundo (2)	Periodo Académico: Tercero (3)	Tiempo (Sesión) 2 horas clases (110 Min)	Docentes: Carlos Bueno. Yuranis Martínez
Competencia comunicativa: Competencia lingüística		Secuencia de aprendizaje La familia	Fecha Inicio: Fecha Final:
Estrategia metodológica: En el primer ejercicio, los niños leerán el poema relacionado sobre la familia en compañía de los maestros. Acto seguido, subrayarán las palabras en relación a las imágenes presentadas. Seguidamente, los maestros presentarán ilustraciones alusivas al tema. Después de practicar el vocabulario con los maestros, los niños escucharán las palabras y señalarán a los miembros de la familia. Acto seguido, practicarán la pronunciación en grupo. En un tercer momento, los niños leerán una lectura sobre Sam. Durante la lectura, ellos encerrarán las palabras relacionadas		Estrategias evaluativas (Detallar) Retroalimentación. Dialogo permanente con los estudiantes. Los niños llevarán a cabo el tercer proyecto en la actividad cinco titulado: Project time!, en donde dibujarán a su familia. Los materiales utilizados serán: papeles y lápices de colores, goma y tijeras, palitos de paleta y lana. Criterios de evaluación Elabora un proyecto educativo con relación a las temáticas desarrolladas en el aula. Subraya el vocabulario relacionado con la familia teniendo en cuenta los textos leídos en clase.	

<p>sobre la familia y la imagen correcta que representa a la familia de la lectura.</p> <p>En la siguiente actividad, los estudiantes leerán las características de Andrés, a lo cual dibujarán y colorearán completando el ejercicio.</p> <p>Al finalizar la unidad 7, los niños tendrán la posibilidad de elaborar su tercer proyecto, el cual tiene por objetivo la práctica del vocabulario trabajado por medio de un dibujo representando a su familia. Para este espacio, los educandos utilizarán elementos tales como goma, papeles de colores, entre otros. Los docentes utilizarán una vez más las imágenes para recordar el vocabulario visto.</p>	<p>Participa en la elaboración de proyectos que promueven al desarrollo de su creatividad.</p> <p>Recursos: Televisor o video beam, computador, imágenes, diapositivas, grabadora, guías de trabajo, papeles y lápices de colores, goma, tijeras y un plato desechable.</p> <p>Observaciones:</p>
---	---

Nota: Describe una unidad didáctica del programa de formación DIL. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

3.9.2.8.8 Unidad didáctica 8.

Tabla 3.11

Unidad didáctica 8: programa de formación DIL

Unidad: Toys and games			
Estándar: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.			
Derecho Básico de Aprendizaje: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.			
Grado: Segundo (2)	Periodo Académico: Tercero (3)	Tiempo (Sesión) 2 horas clases (110 Min)	Docentes: Carlos Bueno. Yuranis Martínez
Competencia comunicativa: Competencias pragmática y sociolingüística		Secuencia de aprendizaje Juegos y juguetes	Fecha Inicio:
			Fecha Final:

<p>Estrategia metodológica:</p> <p>En este primer momento, los educandos observaran un video y cantarán la canción que hace referencia a los juguetes. Seguidamente, se observarán imágenes con el fin de identificar el vocabulario de la unidad ocho.</p> <p>Acto seguido, los estudiantes observarán las imágenes con sus nombres respectivamente. Después, los niños leerán y escribirán sí o no a los enunciados presentados teniendo en cuenta las imágenes dadas.</p> <p>Seguidamente, los niños escucharán el audio y colorearán los juguetes teniendo en cuenta el color correcto. Para este espacio, los maestros recordarán el vocabulario concerniente a colores y juguetes haciendo uso de videos e imágenes.</p> <p>Al finalizar, los estudiantes leerán los diálogos presentados teniendo en cuentas las preguntas suscitadas. Después, practicarán los diálogos en parejas.</p>	<p>Estrategias evaluativas (Detallar) Retroalimentación.</p> <p>Diálogo permanente con los estudiantes.</p> <p>Los educandos participarán activamente teniendo en consideración el vocabulario desarrollado a lo largo de la unidad.</p> <hr/> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Diferencia el vocabulario relacionado con juegos y juguetes de acuerdo a sus características.</p> <p>Expresa sus opiniones a través de enunciados simples practicados durante la clase.</p> <p>Participa en diálogos sencillos con sus maestros y compañeros.</p> <p>Recursos: Televisor o video beam, computador, imágenes, diapositivas, grabadora, guías de trabajo, papeles y lápices de colores, goma, tijeras y un plato desechable.</p> <p>Observaciones:</p>
--	---

Nota: Describe una unidad didáctica del programa de formación DIL. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

3.9.2.8.9 Unidad didáctica 9.

Tabla 3.12

Unidad didáctica 9: programa de formación DIL

Unidad: Around the house			
Estándar: Escribo información personal en formatos sencillos.			
Derecho Básico de Aprendizaje: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.			
Grado: Segundo (2)	Periodo Académico: Tercero (3)	Tiempo (Sesión) 2 horas clases (110 Min)	Docentes: Carlos Bueno. Yuranis Martínez
Competencia comunicativa: Competencias lingüística y pragmática.		Secuencia de aprendizaje Las partes de la casa	Fecha Inicio:
			Fecha Final:
Estrategia metodológica: En este primer espacio, los educandos observaran un video y cantarán la canción que se refiere al vocabulario de las partes de la casa. Seguidamente, se observarán imágenes con el fin de reconocer el vocabulario de la unidad nueve. Seguidamente, los educandos observarán y leerán la historia sobre Sally. Los maestros en este espacio realizarán preguntas con el fin de verificar si la historia está siendo comprendida por los educandos Acto seguido, los niños dibujarán las partes de la casa que observaron en el video en los organizadores gráficos, razón por la cual, se realizarán preguntas sobre los lugares vistos en el mismo. En este punto, los niños leerán sobre la casa de Kevin. En este espacio, los docentes recuerdan nuevamente el vocabulario trabajado en clases.		Estrategias evaluativas (Detallar) Retroalimentación. Diálogo permanente con los estudiantes. Los niños elaborarán un texto sencillo teniendo como referente el texto guía suministrado y el vocabulario desarrollado a lo largo de la unidad.	
		Criterios de evaluación Elabora un texto sencillo teniendo en cuenta el vocabulario desarrollado y su contexto. Ilustra las partes de la casa con relación a historias discutidas durante la clase. Participa activamente en lecturas y diálogos propuestos en el aula.	
		Recursos: Televisor o video beam, computador, imágenes, diapositivas, grabadora, guías de trabajo, papeles y lápices de colores, goma, tijeras y un plato desechable.	
		Observaciones:	

<p>En la última actividad, los educandos escribirán sobre su casa, a lo cual, tendrán en cuenta sus características. Con el fin de lograr esta actividad, los educandos tendrán como guía la actividad número cuatro, así como vocabulario visto tales como números y colores.</p>	
--	--

Nota: Describe una unidad didáctica del programa de formación DIL. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

3.9.2.8.10 Unidad didáctica 10.

Tabla 3.13

Unidad didáctica 10: programa de formación DIL

Unidad: The food I love			
Estándar: Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.			
Derecho Básico de Aprendizaje: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.			
Grado: Segundo (2)	Periodo Académico: Tercero (3)	Tiempo (Sesión) 2 horas clases (110 Min)	Docentes: Carlos Bueno. Yuranis Martínez
Competencia comunicativa: Competencias lingüística y pragmática		Secuencia de aprendizaje Los alimentos	Fecha Inicio: Fecha Final:
Estrategia metodológica: En este primer momento, los niños leerán el poema relacionado sobre alimentos en compañía de los maestros. Acto seguido, subrayarán las palabras en relación con los alimentos. Seguidamente, los maestros presentarán ilustraciones relacionados al tema. Después, los estudiantes leerán los diálogos presentados teniendo en cuentas las preguntas suscitadas. Acto seguido, practicarán los diálogos en parejas.		Estrategias evaluativas (Detallar) Retroalimentación. Diálogo permanente con los estudiantes. Los niños llevarán a cabo su cuarto y último proyecto en la actividad 5 titulado: I love Ice creams, en donde utilizarán diferentes materiales tales como: papeles y lápices de colores, goma y tijeras.	
		Criterios de evaluación Escoge el vocabulario relacionado con los alimentos teniendo en cuenta sus gustos y particularidades.	

<p>En la tercera actividad, los niños escucharán el audio y reconocerán las imágenes relacionadas con alimentos. A su vez, los estudiantes encerrarán la carita feliz teniendo en cuenta el audio escuchado.</p> <p>Los niños dibujarán los alimentos que les gusta y los que no muestran agrado. A lo cual, los maestros presentarán un video relacionado sobre frutas y alimentos con el fin de recordar el vocabulario visto.</p> <p>Al finalizar la unidad diez, los niños tendrán la posibilidad de elaborar su cuarto y último proyecto. Para este espacio, los educandos utilizarán elementos tales como goma, papeles de colores, entre otros. Los docentes utilizarán una vez más las imágenes para recordar el vocabulario visto y los niños trabajarán de manera colectiva para ayudarse mutuamente. Estarán al pendiente de las indicaciones dadas por el maestro.</p>	<p>Responde preguntas sencillas relacionadas a los alimentos.</p> <p>Elabora proyectos que promueven al desarrollo de su creatividad.</p> <p>Recursos: Televisor, computador, imágenes, diapositivas, grabadora, guías de trabajo, papeles y lápices de colores, goma, tijeras y un plato desechable.</p> <p>Observaciones:</p>
--	---

Nota: Describe una unidad didáctica del programa de formación DIL. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

3.9.2.9 Cartilla docente, Cartilla estudiante y contenido multimedia del programa de formación DIL. El programa de formación DIL, está constituido por una cartilla con diez unidades de contenido dirigido a los estudiantes, las cuales presentan actividades de desarrollo en el aula con su respectivo componente evaluativo. Lo anterior, se implementa al ser mediado por diferentes recursos materiales audiovisuales. Así mismo, el programa contiene una cartilla dirigida al docente que sirve como guía para la ejecución de cada una de las unidades temáticas. Al igual de un contenido multimedia compuesto por recursos materiales sonoros (canciones y sonidos) y visuales (imágenes y videos), los cuales son insumo para el desarrollo de las unidades presentadas.

Lo anterior, se encuentra en el CD adjunto como anexo en el presente proyecto investigativo.

3.9.3 Fase 3. Aplicación del programa de formación DIL En esta fase, se desarrollaron sobre el grupo experimental los diferentes contenidos planteados en las unidades didácticas que conforman el programa Dive Into Learning. Lo anterior se realizó bajo el consentimiento previo de los directivos docentes de la institución intervenida, los padres de familia de los estudiantes y el docente encargado del grupo (Ver anexos 7 y 8). Ésta fase, se dio en 10 sesiones dirigidas por los investigadores, cada sesión contempla una unidad temática del programa y tuvo una duración programada de una hora cátedra, equivalente a 55 minutos. Así mismo, se utilizaron recursos y materiales disponibles en la institución.

3.9.4 Fase 4. Aplicación de post test y análisis de resultados. En este momento de la investigación, se aplicó un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas (post test) dirigido tanto al grupo de control como al grupo experimental, el cuestionario estuvo clasificado en las cuatro habilidades comunicativas, las cuales son: lectura, escritura, escucha y expresión oral, con la finalidad de evaluar el efecto del programa mediado por recursos materiales audiovisuales, aplicado en la fase inmediatamente anterior, sobre el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado en la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad.

Para poder evaluar el efecto descrito anteriormente, en la etapa de análisis de información se utilizó la prueba t, la cual se define como “una prueba estadística para evaluar si dos grupos diferentes entre sí de manera significativa respecto a sus medidas en una variable.”(Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 310). El análisis se dio en dos instancias diferentes. Como primera medida, se realizó la tabulación de los datos recogidos en el pre-test, discriminado por las cuatro habilidades comunicativas y se aplicó la prueba t para cada una de ellas con el propósito de demostrar similitud del grupo de control y el experimental en cuanto a la variable dependiente de la presente investigación *aprendizaje del idioma inglés*.

Seguidamente, con el propósito de demostrar las diferentes hipótesis planteadas en este estudio investigativo. Se tabulan los datos de post test clasificado por habilidades comunicativas y se aplica la prueba t en cada una de ellas, de igual manera a los resultados generales del cuestionario. Es así, como al existir una diferencia significativa entre el grupo de control y el experimental para cada una de las habilidades comunicativas, luego de aplicar el programa Dive Into Learning en el grupo experimental, se acepta como válida una hipótesis o en el caso contrario al no existir diferencia significativa se cumple las hipótesis nulas planteadas en el capítulo uno del presente estudio.

3.9.5 Fase 5. Conclusiones y recomendaciones. Finalizada la etapa de análisis de los datos, se procede entonces a realizar las conclusiones, así mismo, se realizan recomendaciones a la institución intervenida sobre diferentes aspectos observados durante el desarrollo del presente trabajo investigativo. Es así entonces, que con las recomendaciones sugeridas se pretende fortalecer los procesos formativos y de enseñanza de la lengua extranjera inglés en los estudiantes de básica primaria de la institución en cuestión.

4. Resultados

4.1 Análisis de los resultados

En este apartado, se hará una descripción de los resultados obtenidos a través de los diferentes instrumentos aplicados, para lo cual se realizaron estadísticas descriptivas como la media y la desviación estándar. En un primer momento, se detallan los valores obtenidos en el pre-test realizado al grupo control y experimental. De igual manera, se esbozan los resultados conseguidos en la encuesta aplicada a los maestros de inglés pertenecientes a la institución escogida, los cuales contribuyen a la configuración de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales y finalmente se realiza un análisis cuantitativo del post- test

aplicado a los grupos participantes, utilizando la prueba t la cual permite “evaluar si dos grupos difieren en sí de manera significativa respecto a sus medias en una variable” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p.310) , cuyos resultados pueden determinar el efecto del programa de formación en el aprendizaje del inglés en el plantel educativo.

4.1.1 Análisis del pre-test. A continuación se realiza el análisis del pre-test llevado a cabo a los dos grupos de estudiantes de segundo grado de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad. Siguiendo en esta línea, este cuestionario tuvo en cuenta las cuatro habilidades comunicativas en el idioma inglés. La distribución de preguntas por habilidades se encuentra descrita en la Tabla 4.1.

Tabla 4.1

Distribución de habilidades comunicativas en pre-test

Habilidades Comunicativas	Número de preguntas
Oral	5
Escritura	10
Lectura	8
Escucha	5
Total	28

Nota: Número de preguntas en el pre-test. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Así mismo, en cada habilidad comunicativa se resaltan los indicadores con sus respectivos valores numéricos, que tienen como finalidad obtener los datos estadísticos necesarios de la prueba desempeñada. La rúbrica, la cual se detalla en la Tabla 4.2, elaborada por los investigadores del presente estudio.

Tabla 4.2

Indicadores de habilidades comunicativas

Habilidad comunicativa	Indicador	Valor
Oral	Responde correctamente en inglés con frases completas	0,25
	Responde acertadamente utilizando monosílabos	0,125
	No contesta la pregunta, pero reconoce palabras en inglés	0,0625
	No contesta	0
	Máxima nota habilidad oral	1,25
Escrita	Responde correctamente	0,125
	Responde incorrectamente	0
	Máxima nota habilidad Escrita	1,25
	Preguntas del 1 al 5	
	Responde correctamente	0,2
	Responde incorrectamente	0
Lectura	Pregunta 6	
	Ilustra guardando relación con la secuencia del texto	0,25
	Ilustra pero no guarda relación con el texto	0,08
	Ilustra sin completar los recuadros asignados	0,08
	No realiza acción alguna	0
	Máxima nota habilidad de lectura	1,25
Escucha	Responde correctamente	0,25
	Responde incorrectamente	0
	Máxima nota habilidad de escucha	1,25
Valoración máxima del cuestionario		5,0

Nota: Rúbrica de valoración por habilidades comunicativas. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Con el propósito de valorar el cuestionario aplicado a los grupos participantes y teniendo en consideración la rúbrica de evaluación por habilidades comunicativas mencionada, se estableció una escala valorativa de 0,0 a 5,0, donde se considera la nota 3,0, como el valor mínimo para la aprobación del test, lo cual guarda concordancia con el sistema evaluativo de la institución intervenida.

Ahora bien, con la finalidad de realizar el comparativo de los resultados del pre-test entre el grupo control y experimental, los valores de la media para estos grupos, los cuales son 2,4 y 2,7 respectivamente, con una desviación estándar de 0,59 y 0,41, ver figura 4.1. Con base en lo anterior, los dos grupos presentan una diferencia en sus medias y los datos no están dispersos con respecto a las mismas. Además, se puede comprobar que las medias de los dos grupos no alcanzan al mínimo aprobatorio para la prueba el cual corresponde al 3,0.

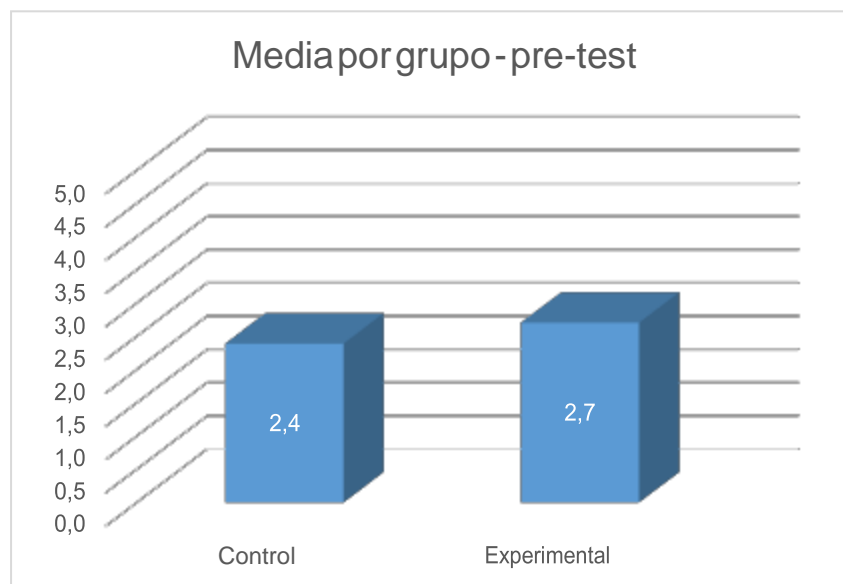


Figura 4.1. Resultados pre-test grupo control y experimental.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Así mismo, se evidencia que el porcentaje de estudiantes evaluados del grupo control que no aprobaron el cuestionario aplicado, equivale a un 83% del total y un 17% restante aprobó el test; alcanzando una nota máxima de 3,4 y una mínima de 1,0. Ver figura 4.2.



Figura 4.2. Porcentajes de aprobación del pre-test, grupo control.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

De la misma forma, el 73% de los estudiantes en el grupo experimental no alcanzó a aprobar el test; encontrándose un 27% faltante quienes lograron ser aprobados. Para este grupo la nota máxima obtenida es de 3,7 y la mínima de 2,0. Ver figura 4.3.

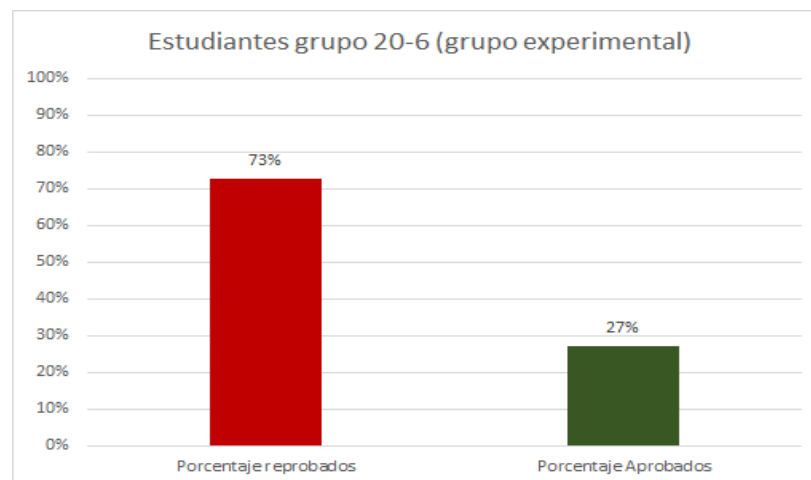


Figura 4.3. Porcentajes de aprobación del pre-test, grupo experimental.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Cabe resaltar que a pesar de la diferencia a favor del grupo experimental con relación al grupo control en los resultados de la prueba aplicada, se evidencia que la mayoría de los educandos de ambos grupos, no alcanzaron la valoración mínima de aprobación del cuestionario; razón por la cual se constata la necesidad de aplicar un programa de formación que favorezca al desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma inglés.

4.1.2 Análisis del cuestionario aplicado a los docentes. Después de aplicar el pre-test a los grupos control y experimental de segundo grado de la institución, se procede a la aplicación del cuestionario escalamiento tipo Likert a los docentes de inglés del plantel educativo en mención. De acuerdo con Hernández, Fernández y Batista (2014) esta escala “consiste en un grupo de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes.” (p. 238). En el cuestionario presentado a los maestros, se tuvieron en consideración las siguientes categorías en la escala con sus respectivas valoraciones: Indispensable (5), sumamente importante (4), medianamente importante (3), poco importante (2), y por último, no se toma en cuenta (1).

Para la elaboración de este cuestionario, se consideraron aspectos relevantes que hacen parte del proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma extranjero, los cuales se detallan a continuación:

- 4 ítems orientados a las cuatro habilidades comunicativas: lectura, escritura, escucha y expresión oral.
- 5 ítems enfocados a los diferentes recursos materiales audiovisuales que pueden componer la estructura de un programa de formación.
- 4 ítems que apuntan a la metodología de trabajo con la que se puede configurar un programa de formación.

- 11 ítems sobre actividades con los educandos durante los procesos pedagógicos.
- 3 ítems relacionados a la evaluación del aprendizaje.

Los anteriores datos mencionados referencian en total 27 ítems en este instrumento.

Con relación a las cuatro primeras afirmaciones que apuntan al tipo de habilidades que se sugiere ser desarrolladas en el aula, el 89% de los maestros afirmaron que es indispensable fomentar las habilidades de lectura el cual hace parte del primer ítem en el gráfico, así mismo, el 11% de los docentes contestaron que es sumamente importante. Por su parte, el segundo ítem correspondiente de la habilidad escrita el 78% de los maestros afirmó que es indispensable el desarrollo de esta habilidad, seguidamente de un 22% que expresaron que es sumamente importante. Siguiendo en este orden de ideas, el 78% de los educadores consideraron que es indispensable el desarrollo del componente oral de los estudiantes, el cual hace parte del tercer ítem, otras opiniones que conforman el 11% manifestaron que es sumamente importante y el 11% restante que es medianamente importante. Finalmente, el cuarto componente que hace relación al componente de la habilidad de escucha el 89% de los maestros afirmó que es indispensable el progreso de la misma, y el 11% confirmó que es sumamente importante. Ver figura 4.4.

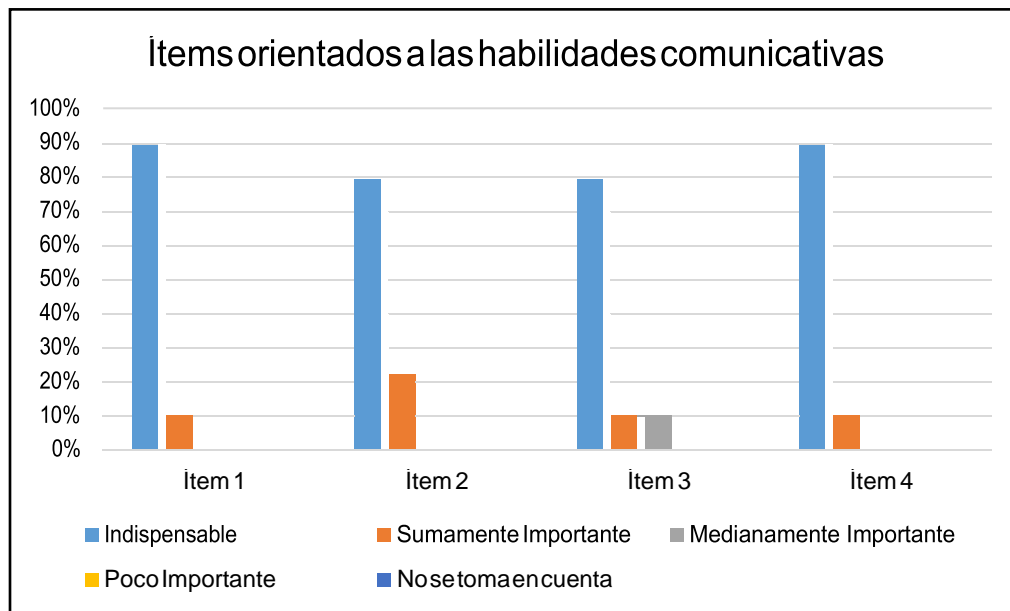


Figura 4.4 . Resultados habilidades comunicativas, encuesta a docentes.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Lo anteriormente expuesto, muestra el interés, que los maestros del plantel educativo tienen hacia el fortalecimiento de las procesos de formación que favorezcan el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas en la institución en el aprendizaje del idioma inglés.

El segundo grupo de afirmaciones va encaminado a la pertinencia del uso de los recursos materiales audiovisuales en la institución. En cuanto al primer indicador de este grupo, el cual está relacionado con el empleo de videos en clase, el 67% de los maestros indicó que es indispensable el uso de los mismos, seguido de un 33% que consideró que es sumamente importante. Para el siguiente ítem, el cual se enfoca en la utilización de audios, a lo cual los docentes afirmaron en un 56% que es indispensable, seguidamente de un 44% quienes expresaron que era sumamente importante. Así mismo, en el tercer ítem que apunta al uso de programas de televisión, un 44% de los educadores manifestó que es indispensable, otro 11% expuso que es sumamente importante, y el otro 44% restante concluyó que era medianamente importante.

Siguiendo con lo anterior, el siguiente ítem, el cual señala la utilización de imágenes o flashcards como recurso audiovisual, un total del 67% de los profesores apuntó a que es indispensable esta herramienta, 22% de ellos manifestaron que es sumamente importante y el otro 11% afirmó que es poco importante. Finalmente, el último ítem de grupo, y que hace mención del uso del computador para realizar actividades, en donde un 78% consideró que es indispensable esta herramienta, en esta misma línea, un 22% afirmó que es sumamente importante.

Así mismo, se pudo evidenciar que el componente para el desarrollo de un programa de formación que mayor interés despierta a los docentes para ser incluido en el desarrollo de una clase mediada por recursos materiales audiovisuales, fue el que señala el uso de del computador, donde un total de 78% de los docentes encuestados dijo ser indispensable. Ver figura 4.5.

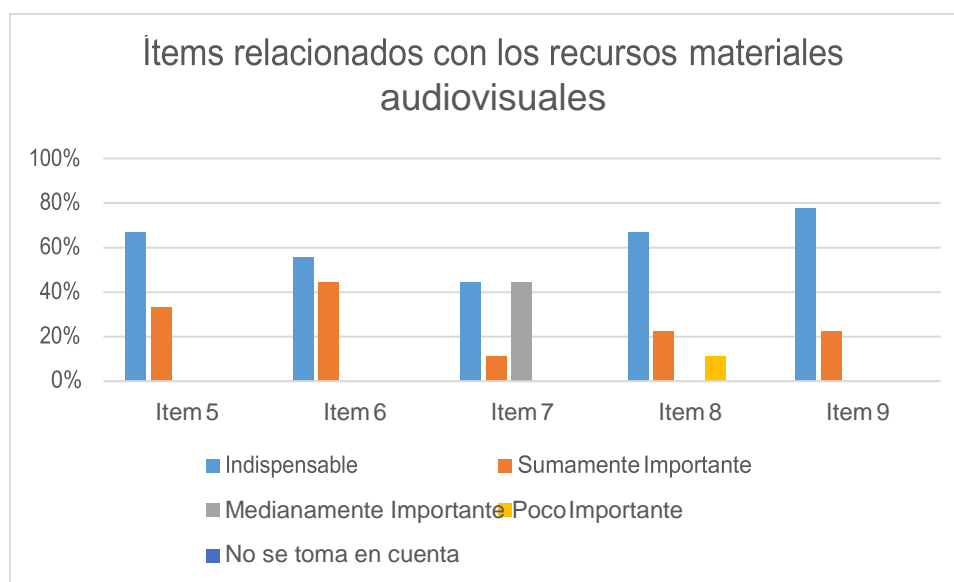


Figura 4.5. Resultados recursos materiales audiovisuales, encuesta a docentes.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Un tercer grupo de afirmaciones lo conforman los cuatro ítems que hacen mención sobre la metodología de trabajo efectuada con los educandos en el aula. El primero de ellos se refiere a la realización de trabajos en grupo, a lo cual, un 67% de maestros opinó que es indispensable, de

la misma forma un 11% manifestó que es sumamente importante y el 22% faltante consideró que es medianamente importante. Ahora bien, en el segundo ítem que se relaciona a la ejecución de trabajos individuales, un total de 44% de educadores manifestaron que es indispensable y un 44% expresó que es sumamente importante; finalmente un 11% afirmó que es medianamente importante.

En este mismo sentido, en el tercer aparte que hace énfasis sobre actividades en parejas, un total de 44% de los profesores consideró que es indispensable, seguido de un 56% que afirmó que es sumamente importante. El último ítem correspondiente al juego de roles, un 78% expresó que es indispensable en el desarrollo de las clases de inglés, continuando con un 11% que afirmó es sumamente importante y finalmente otro 11% que apuntó a que es medianamente importante.

Ver figura 4.6.

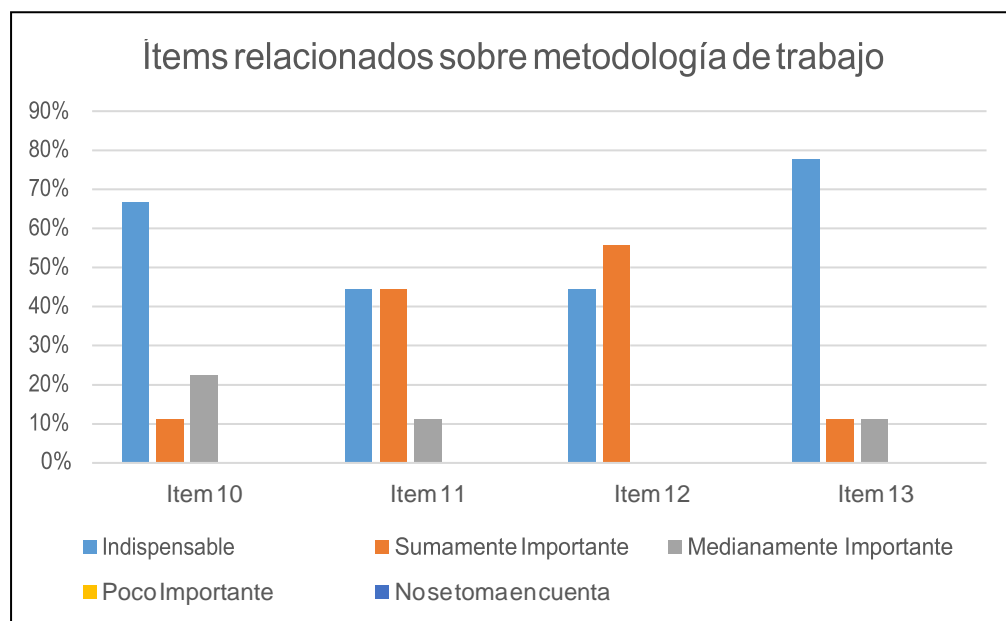


Figura 4.6. Resultados metodología de trabajo, encuesta a docentes.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Considerando los resultados obtenidos en el anterior grupo de afirmaciones, se resalta la forma metodológica de trabajo de los juegos de roles para el fortalecimiento del aprendizaje del

inglés, con relación a las percepciones de los maestros de la institución en mención con un total del 78% que lo considera indispensable.

Ahora bien, los ítems pertenecientes al cuarto componente están configurados con el fin de determinar las actividades que presentan mayor relevancia para los docentes de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad. Teniendo como referente el gráfico presentado, el 78% de los profesores afirmó que las actividades relacionadas con diálogos, la cual hace mención el ítem 16 y dictado de palabras con el ítem 17, son las más acordes para realizar en el aula. Con este mismo porcentaje, las actividades que incluyen los tipos de textos tales como: cuentos, rimas y poemas representados con el ítem 24, son indispensables para los niños de segundo grado. Seguidamente, el ítem 19 y el 14 con referencia a presentaciones orales y canciones, son actividades indispensables para los maestros de inglés con un total de 67% respectivamente, obtenido la misma valoración. Sin embargo, cabe resaltar que en el ítem relacionado a las presentaciones orales un 11% de los educadores no lo tomaron en cuenta para la configuración del programa. De igual forma, los ejercicios que comprenden la organización de palabras o letras, actividades de relación imagen-palabra, y las asignaciones que introducen trazado de letras, cuyos ítems se constituyen en 21, 22 y 18 correspondientemente, logran obtener un total de 56% en la escala de indispensable para los maestros.

Continuando con el análisis, el 56% de los docentes consideró que son sumamente importante en la configuración de un programa de inglés los ejercicios de opción múltiple señalados con el ítem 23, el 44% faltante afirmó que es indispensable esta clase de actividades. En este mismo sentido, las asignaciones que hacen alusión a las mesas redondas, ocupando el ítem 20 en la gráfica, un 44% los educadores manifestaron que era indispensable este tipo de metodología de trabajo en clase, otro 44% consideró que era medianamente importante y

finalmente un 11% afirmó que era sumamente importante. Por otro lado, el ítem que obtuvo la menor puntuación en la categoría indispensable en el cuestionario es el número 15, el cual hace mención a los juegos dirigidos, obteniendo un total del 22%. En las demás categorías, este mismo ítem presenta un porcentaje del 33% de los educadores quienes pensaron que es sumamente importante su inclusión, seguido de un 22% con medianamente importante, un 11% en poco importante y para concluir un 11% en no se toma en cuenta. Ver figura 4.7.

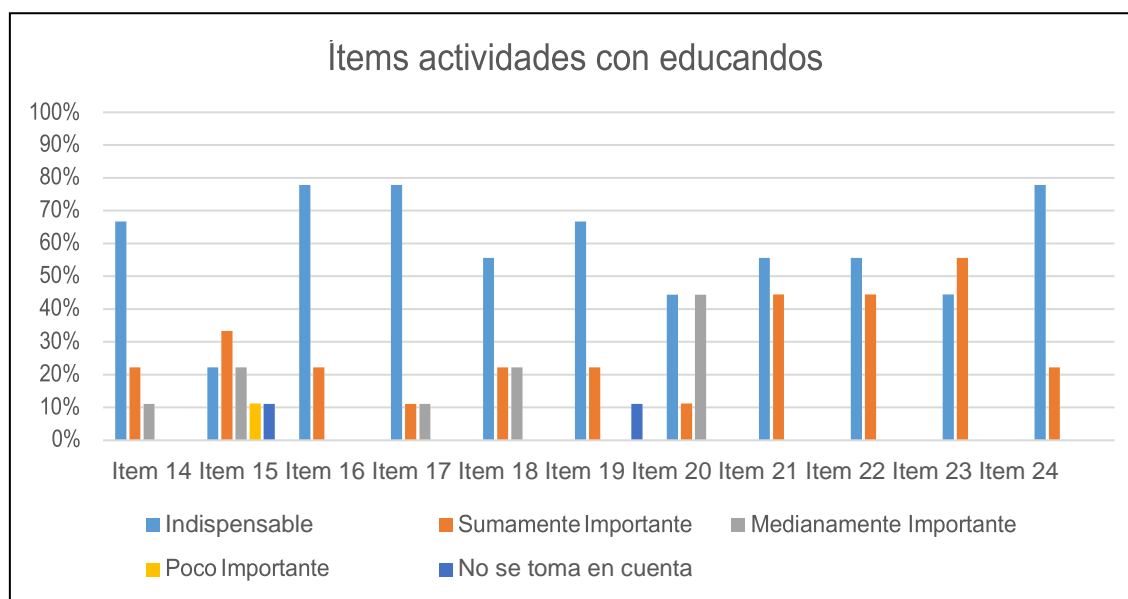


Figura 4.7. Resultados actividades de aula, encuesta a docentes.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

A partir de los resultados expuestos sobre las actividades relacionadas en un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales, se puede resaltar la importancia para los maestros las actividades de diálogo, dictado de palabras y actividades que incorporen lectura de cuentos, rimas y poemas; así como, la organización de letras o palabras y las actividades de relación imagen- palabra respectivamente.

El último grupo de ítems son constituidos por el componente evaluativo en clase, el cual forma parte esencial en los procesos formativos en un programa. Con relación al ítem 25, el cual considera el proceso de retroalimentación como actividad evaluativa, los maestros en un 100% afirmaron que es indispensable en un programa de formación. Seguidamente el ítem 27 que hace parte de las evaluaciones orales, un 89% de los docentes consideró que es indispensable, un 11% restaste afirmó que es sumamente importante. Para concluir, el ítem 26 que hace alusión a las evaluaciones escritas, un 56% de los educadores manifestaron que es indispensable, de igual manera, un 33% consideró que es sumamente importante y un 11% expresó que es poco importante. Ver figura 4.8.

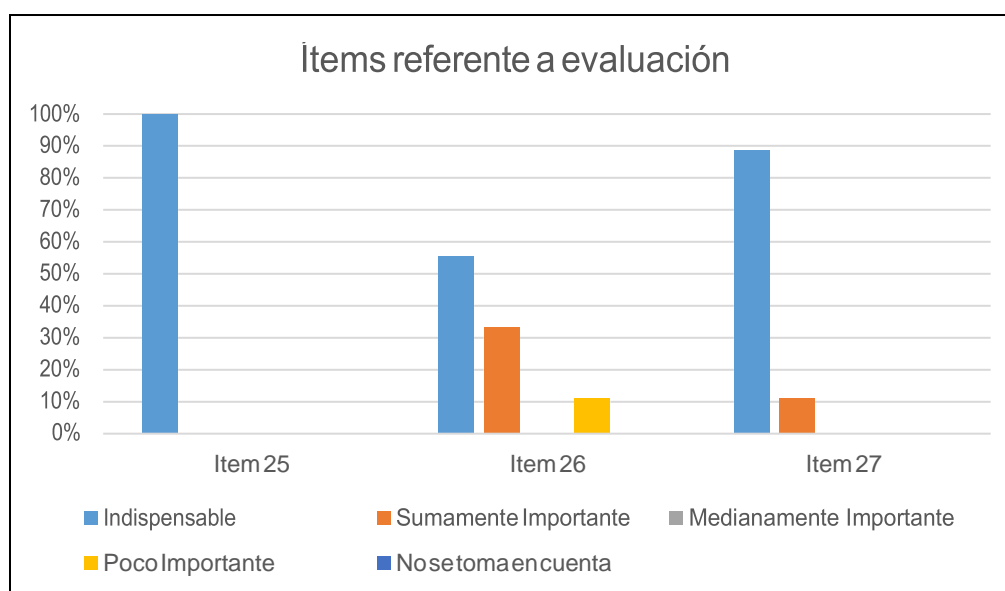


Figura 4.8. Resultados componente evaluativo, encuesta a docentes.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Los anteriores resultados evidencian la importancia de retroalimentar las actividades realizadas por los discentes, para así poder llevar a cabo una evaluación formativa y de calidad, la cual en la percepción de los maestros de este plantel educativo constataron en unanimidad.

4.1.3 Análisis del post-test. Con el propósito de conocer si se generó un efecto sobre el aprendizaje del idioma inglés, al aplicar un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales sobre el grupo experimental, se procede entonces a realizar el análisis del post-test. Lo anterior, tiene como finalidad determinar si existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en este cuestionario y las valoraciones alcanzadas por los educandos en el pre-test aplicado a los dos grupos antes de la intervención, para lo cual se hace referencia a la misma escala de valoraciones presentadas en el pre-test, las cuales se consolidaron teniendo como fundamento las habilidades comunicativas del idioma inglés y el sistema evaluativo para los cuestionarios aplicados.

Para el presente análisis estadístico se utilizó el software SPSS V 22, el cual contiene una serie de elementos que facilitan el tratamiento de los datos consolidados durante el presente estudio.

En un primer momento, se aplica la prueba de Shapiro-Wilk con el fin de contrastar la normalidad de los resultados de las pruebas realizadas a un grupo control y otro experimental, para lo cual se utiliza un nivel de confianza del 95%

La prueba arrojó como resultado para el pre-test y post-test p-valores de 0.315 y 0.24 respectivamente para el grupo control y de 0.447 y 0.640 para pre-test y post-test del grupo experimental, donde todos los p-valores son mayores que $\alpha = 0.05$, lo cual indica que los datos se distribuyen de forma normal y por tal motivo, se procede a implementar estadísticos paramétricos para la ejecución del análisis, tal como se muestra en la Tabla 4.3 y Tabla 4.4.

Tabla 4.3
Prueba de normalidad grupo control.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pre-test Control	.104	36	.200*	.965	36	.315
Post-test Control	.135	36	.094	.962	36	.240

Nota: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Tabla 4.4
Prueba de normalidad grupo experimental.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pre-test Experimental	.115	33	.200*	.965	33	.447
Post-test Experimental	.094	33	.200*	.975	33	.640

Nota: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Ahora bien, para llevar a cabo el presente estudio, se utilizó la prueba t student para muestras pareadas con datos paramétricos. La prueba estadística t student se caracteriza al evaluar si los dos grupos presentados difieren entre sí de forma significativa con relación a sus medias en una variable. (Fernández, Hernández, Batista, 2014).

Con relación al grupo control, la prueba t muestra que no existen diferencias significativas entre los promedios de las pruebas pre-test y post-test donde nos arroja un p-valor igual a 0.069 mayor a 0.05. Ver figura 4.9.

Paired Samples Test								
	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 posttest - pretest	.11632	.37236	.06206	-.00967	.24231	1.874	35	.069

Figura 4.9. Resultados prueba t grupo control.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

La media obtenida en el post-test realizado al grupo control es de 2,5 con una desviación estándar de 0,44. Así mismo, el análisis de datos evidencia que el porcentaje de estudiantes evaluados del grupo control que no aprobaron el cuestionario aplicado, equivale a un 89% del total y un 11% restante aprobó el test; alcanzando una nota máxima de 3,2 y una mínima de 1,5.

Ver figuras 4.10 y 4.11

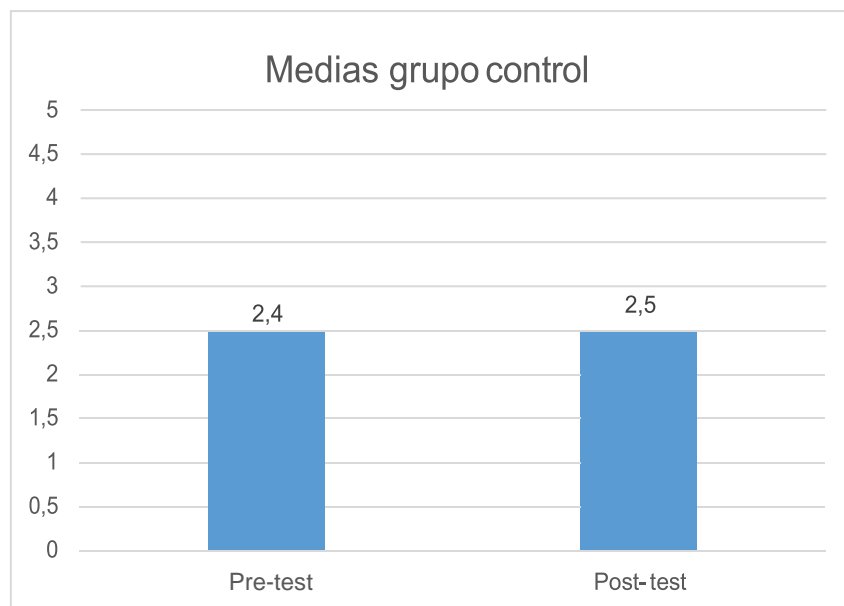


Figura 4.10. Comparación media pre-test y post-test grupo control.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

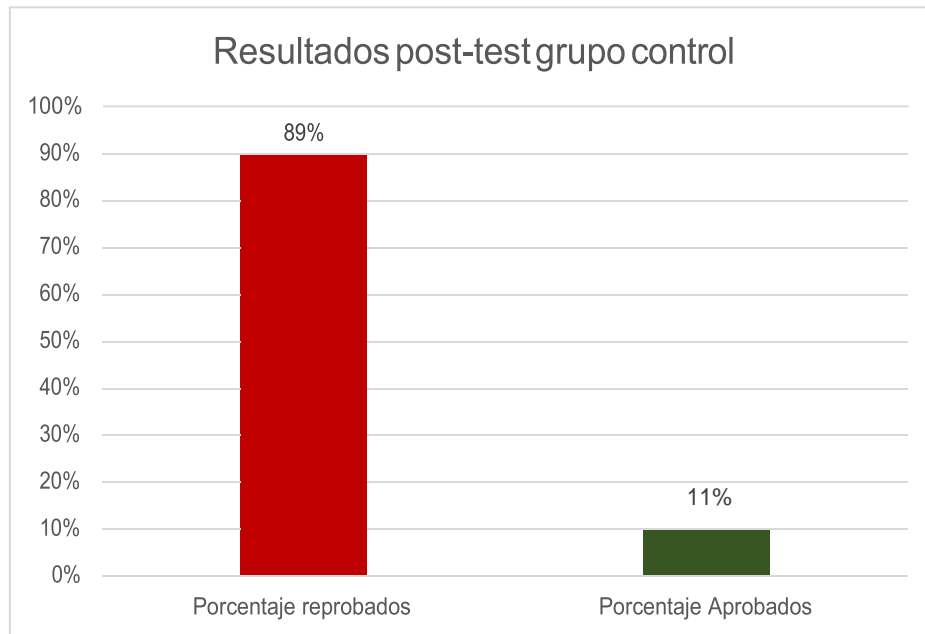


Figura 4.11. Porcentajes de aprobación del post-test, grupo control.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Con base a lo anterior se puede afirmar que el nivel de inglés en los estudiantes del grupo control se ha mantenido de manera similar.

Por otro lado, para el análisis del grupo experimental, la prueba t indica que existen diferencias significativas entre los promedios de los resultados de pre-test y post-test, arrojando un p-valor igual a 0.000 menor que 0.05. Ver figura 4.12.

Paired Samples Test									
		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	postest - pretest	1.66318	.39640	.06900	1.52262	1.80374	24.103	32	.000

Figura 4.12. Resultados prueba t grupo experimental.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

La media obtenida en el post-test realizado al grupo experimental es de 4,3 con una desviación estándar de 0,18. Así mismo, el análisis de datos evidencia que la nota máxima

obtenida en el test es de 4,6 y la mínima de 3,7, aprobando la prueba la totalidad de los participantes. Ver figura 4.13.

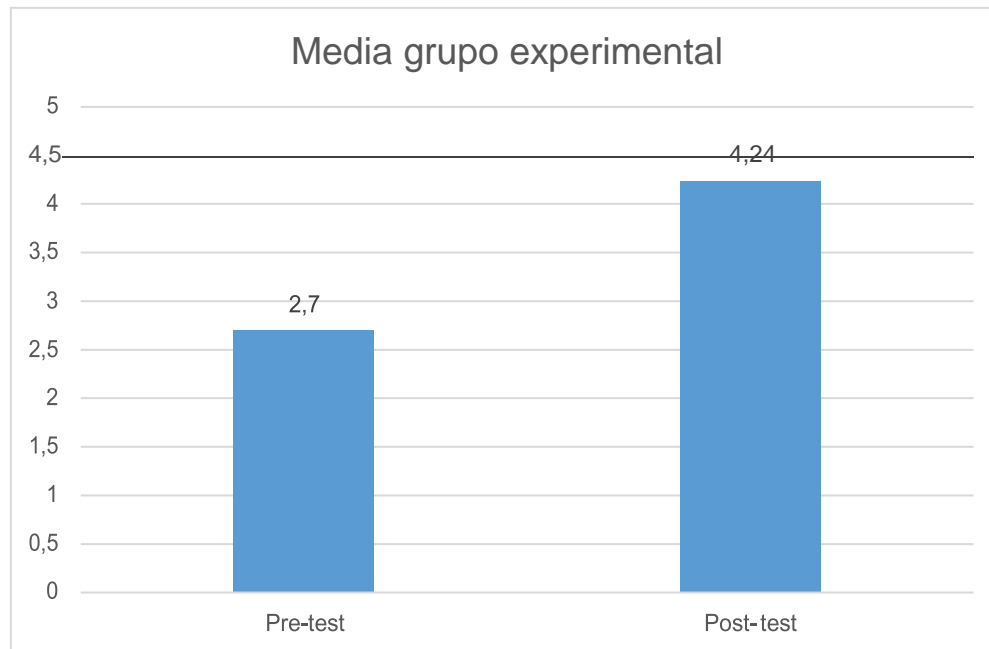


Figura 4.13. Comparación media pre-test y post-test grupo experimental.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

En esta misma línea, se realiza un comparativo de los resultados obtenidos en el post-test del grupo de control y experimental, con el fin de verificar si realmente existe una diferencia significativa en las medias de los dos grupos.

En un primer momento, se aplica la prueba de Shapiro-Wilk, contrastando la normalidad de los resultados de las pruebas realizadas a los grupos participantes, para lo cual se utiliza un nivel de confianza del 95%. La prueba arrojó como resultado p-valores de 0.240 y 0.640, donde éstos son mayores que $\alpha = 0.05$, lo cual indica que los datos se distribuyen de forma normal. Lo anterior se evidencia en la tabla 4.5.

Tabla 4.5

Prueba de normalidad grupos participantes - post-test

Test de Normalidad							
Grupos	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.	
Grupo1	,135	36	,094	,962	36	,240	
Grupo2	,094	33	.200*	,975	33	,640	

Nota: Normalidad de grupos participantes. C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

Posteriormente, se utilizó la prueba t para muestras independientes utilizando el software SPSS V 22, con la finalidad de realizar una comparación entre las medias de las evidencias obtenidas en el post-test entre los dos grupos participantes. Ahora bien, en cuanto a la varianzas poblacionales, la prueba arroja que el p-valor es igual a 3.45×10^{-6} , valor menor a 0,05 indicando, que las varianzas poblacionales son diferentes; es decir, existen diferencias significativas entre los post-test.

En cuanto a los resultados de la prueba t, el p-valor arrojado es 1.47×10^{-27} , evidenciando que es menor que 0,05. Por consiguiente, se concluye que existen diferencias significativas entre las medias poblacionales del post-test de los dos grupos como se muestra en la figura 4.14 y 4.15, indicando que los estudiantes obtienen mejores resultados al ser intervenidos por un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales, que se ajusta al contexto presentado.

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
Notas	Equal variances assumed	25,630	,000	-22,516	67	,000	-1,86030	,08262	-2,02522	-1,69539
		Equal variances not assumed			-23,231	47,423	,000	-1,86030	,08008	-2,02136

Figura 4.14. Resultados prueba t post-test grupo control y experimental.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

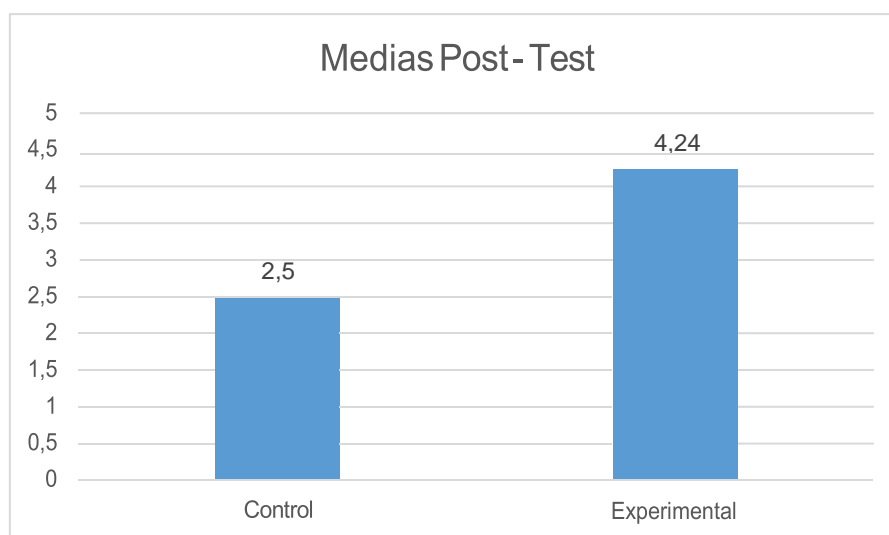


Figura 4.15. Comparación media post-test grupo control y experimental.

Fuente: C, Bueno, Y, Martínez, 2018.

4.2 Discusión

Con relación a los análisis estadísticos desarrollados, se ilustra a continuación la articulación existente entre los diferentes componentes que hacen parte de la investigación, en donde se resaltan la importancia del objetivo general, las hipótesis planteadas y las teorías que sustentan el presente estudio. Lo anterior, permite consolidar el efecto de un programa de formación para el aprendizaje del idioma inglés para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los educandos.

Teniendo en consideración los resultados obtenidos, se evidencia que al aplicarse el pre-test a los estudiantes que hicieron parte de los grupos de la investigación, ambos no alcanzaron a

aprobar el cuestionario debido a que no se logró obtener el puntaje mínimo que se requería para su aprobación, el cual era 3.0. Lo anterior, concuerda con los resultados del pre-test de la investigación realizada por Piscoya (2017) el cual determinó que “el 52.5% de los evaluados no alcanzó el puntaje para demostrar conocimientos básicos del idioma inglés.” (p. 45). Al no lograr conseguir el referente aprobatorio, se resalta la importancia del objetivo general de este trabajo investigativo, el cual pretende determinar el efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado.

En este orden de ideas, el objetivo general de la presente investigación contribuye de manera significativa al aprendizaje de un idioma extranjero, debido a que está compuesto por diversos elementos que apuntan a la formación consciente de las normas presentadas de un idioma. (Richards y Rodgers, 1999); lo cual hace posible el conocimiento de una lengua extranjera. Lo anterior, puede ser complementado con lo expuesto con Krashen (1982), quien considera que un individuo puede adquirir un idioma extranjero si presenta la oportunidad de estar expuesto al mismo, contribuyendo a su propio aprendizaje.

Ahora bien, al hacer un análisis comparativo del grupo control con relación a las medias obtenidas en el pre-test cual fue del 2,4 con una desviación estándar del 0,59 y del post-test cuya media es 2,5 con una desviación estándar del 0,44 respectivamente, se puede resaltar que los resultados presentados no evidenciaron diferencias significativas entre sus mediciones después de haber terminado la intervención al grupo experimental. Cabe resaltar que este grupo de estudiantes continuó recibiendo sus clases de manera regular en la institución educativa y no se realizó intervención alguna por parte de los investigadores.

Por su parte, al hacer un contraste con el grupo experimental de acuerdo con las medias presentadas en el pre-test cuya valoración fue del 2,7, con una desviación estándar del 0,41 y del post-test presentado después de la aplicación de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales, cuya media fue de 4,3 con una desviación estándar del 0,20, se puede constatar que los resultados obtenidos presentaron diferencias significativas entre sus valoraciones.

Lo anteriormente expuesto, permite aceptar la hipótesis H1 la cual afirma que el programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales genera un efecto en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado, rechazando la H_0 en donde se expone que el programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales no genera un efecto en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado. Estos resultados concuerdan con el estudio de investigación realizado por Chávez (2016) quien aplicó un programa de inglés enfocado en el uso de recursos materiales audiovisuales, cuyo grupo experimental después de aplicado el programa obtuvo diferencias estadísticamente significativas en la capacidad de comprensión oral en este idioma extranjero, aceptando así las hipótesis en su investigación.

Los resultados presentados muestran que al introducirse prácticas pedagógicas pertinentes, en este caso, un programa de formación para el aprendizaje del idioma inglés, y cuya finalidad genere el desarrollo de los procesos cognitivos y afectivos de los estudiantes, puede favorecer y de igual manera fortalecer al aprendizaje. A partir de lo anterior, Ávila (2015) afirma que al utilizar actividades que promuevan la creatividad de los discentes, ellos logran experimentar diferentes técnicas de aprendizaje, las cuales les permiten ser más conscientes de su proceso educativo, teniendo entonces un propósito claro de lo aprendido.

En relación al resultado obtenido en el post-test por el grupo experimental, cuyas valoraciones fueron aprobadas por la totalidad de los estudiantes, teniendo como referente el sistema de evaluación presentado para su aprobación, se puede aceptar la H1 que indica que se produce un mejor aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado cuando se implementa el programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales. Lo anterior, rechaza la Ho que manifiesta que no se produce un mejor aprendizaje al implementar el programa de formación.

En consecuencia de lo anterior, un programa formativo mediado por recursos materiales audiovisuales permite estimular el aprendizaje de un idioma extranjero, facilitando de este modo, el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, en donde el contexto del aprendiz juega un rol fundamental para su desarrollo. Hymes (1972), manifiesta que al referirse a las competencias comunicativas, es necesario articular los factores sociales del individuo, debido a que las habilidades lingüísticas del hablante oyente presentan variaciones, teniendo en consideración la cultura y el ambiente donde se desenvuelve, afirmando en este sentido, que las habilidades se enriquecen por medio de las experiencias sociales del individuo. Lo anterior, concuerda con lo manifestado con Vygostky (1995) quien expresa que los aspectos sociales van intrínsecos al proceso de adquisición del lenguaje, los cuales contribuyen y promueven un aprendizaje eficaz.

Considerando la importancia de afianzar los procesos de enseñanza de un idioma extranjero, es necesario entonces, la incorporación de herramientas que faciliten el mismo. Por consiguiente, los recursos materiales audiovisuales se perfilan como base esencial en los procesos de enseñanza aprendizaje, debido a que promueven el desarrollo de las habilidades comunicativas de los educandos haciendo posible la creación de espacios propicios para la enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, el uso de recursos materiales puede contribuir a encaminar los procesos educativos, convirtiéndose en herramientas esenciales para los integrantes de la comunidad educativa. Por tanto, Tomlinson (2001) apunta a descubrir los múltiples beneficios al utilizar los materiales en mención debido a la diversidad que proveen los mismos. Los recursos materiales producen un impacto positivo en los educandos puesto que su presentación permea sus sentidos, atendiendo de este modo los diferentes estilos de aprendizaje de los discentes, generando así un mejor ambiente en el aula.

En este sentido, y teniendo como base los resultados presentados del grupo experimental en comparación al grupo control, se puede afirmar la H1 de este trabajo de investigación, la cual señala que el uso de recursos materiales audiovisuales favorece el aprendizaje del idioma inglés de los educandos, rechazando la Ho, que expone que el uso de recursos materiales audiovisuales no favorece el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes. Lo anterior se consolida con lo expuesto con Ballesteros (2016), al afirmar que los materiales audiovisuales se constituyen como recursos didácticos para el trabajo cooperativo, facilitando a los estudiantes asumir liderazgo en las actividades realizadas. Así mismo, Mayer (2005) resalta su importancia cuando expone que los materiales se transforman en el vehículo eficaz para proporcionar la información que se requiere necesaria para la producción de conocimiento.

5. Conclusiones

De conformidad con los objetivos propuestos realizados en la presente investigación, se presenta a continuación, una serie de conclusiones que surgen a partir de la comparación de los resultados evidenciados de dos grupos participantes pertenecientes a segundo grado en una institución determinada, los cuales fueron arrojados antes y después de haber sido aplicado un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés.

Las valoraciones presentadas en el pre-test al grupo control y experimental demuestran que los dos grupos no alcanzaron a obtener el mínimo aprobatorio de la prueba, el cual es de 3.0. Lo anterior, evidencia la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas que permitan el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el idioma inglés como lengua extranjera. Por ende, se hace necesario en este plantel educativo, la implementación de un programa de formación mediado con recursos materiales audiovisuales que impulse al potenciamiento de su aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, en este proyecto de investigación se resalta la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma inglés, puesto que por razones sociales, políticas y culturales, el aprendizaje de un idioma extranjero enriquece los procesos de comunicación entre los ciudadanos. Por tanto, se destaca la elaboración de programas formativos que apunten a la consecución de este objetivo, teniendo en consideración a los participantes que hacen parte del mismo contexto educativo, en este caso, los maestros de la institución Dolores María Úcros.

Ahora bien, al hacer el respectivo análisis del post-test del grupo experimental, se demuestran las diferencias significativas respecto al grupo control, con lo cual queda demostrado

que las actividades llevadas a cabo en el aula mediadas por recursos materiales audiovisuales al grupo experimental lograron fomentar el desarrollo de sus habilidades comunicativas, permitiendo así obtener avances en su proceso de aprendizaje. El uso de recursos materiales audiovisuales permite que estas actúen como herramientas mediadoras para el aprendizaje; lo anterior, facilitará al estudiante el fortalecimiento de sus habilidades en el idioma inglés.

Para concluir, cabe resaltar la importancia de establecer actividades que incluyan diferentes recursos audiovisuales, los cuales contribuyen a consolidar la creatividad y motivación por parte del educando a aprender una lengua extranjera. Lo anterior, hace que el maestro reflexione sobre el quehacer pedagógico y las prácticas educativas en aula, haciendo las modificaciones pertinentes de acuerdo al contexto y a las particulares del educando; favorecimiento así el proceso de aprendizaje y mejorando la calidad del mismo.

6. Recomendaciones

A continuación, se resalta algunas consideraciones con el fin que el presente proyecto de investigación pueda trascender a futuras indagaciones, que apunten a la contribución de los procesos educativos y de igual forma al desarrollo de las habilidades comunicativas de los educandos.

Con el propósito de fortalecer las competencias de los estudiantes, se sugiere la elaboración de programas formativos que incluyan recursos materiales audiovisuales, los cuales intervengan de manera transversal en los procesos llevados a cabo en la institución, permitiendo de esta forma, la participación docente, cual es pertinente debido a que se constituye como uno de los participantes esenciales en el campo educativo.

Al diseñar un programa de formación, se hace necesario la búsqueda de actividades y recursos que permitan mejorar la calidad educativa. Por tanto, estas innovaciones serán una alternativa diferente de las clases tradicionales, logrando de esta forma, dar un paso importante para la transformación de los espacios de aprendizaje.

Así mismo, se sugiere que los programas de formación se implementen en los primeros meses del año escolar, con el fin de consolidar lo aprendido, y de esta manera, logre impactar el desarrollo de los procesos cognitivos y afectivos del educando, invitándolo a la participación activa de su propio conocimiento.

7. Referencias

- Aguirre, D., Bustinza, D., & Garvich, M. (2016). Influence of songs in primary school students' motivation for learning English in Lima, Peru. *English Language Teaching*.
- Akbari, O., & Razavi, A. (2016). Using authentic materials in the foreign language classrooms: Teachers' perspectives in EFL classes. *International Journal of Research Studies in Education*, 5(2), 105-116.
- Al-Tamimi, N. O. M., & Attamimi, R. A. (2014). Effectiveness of cooperative learning in enhancing speaking skills and attitudes towards learning English. *International Journal of Linguistics*, 6(4), 27-45.
- Al Mamun, A. (2014). Effectiveness of Audio-visual Aids in Language Teaching in Tertiary Level. (Tesis de maestría). Brac University, Dhaka, Bangladés.
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*, Caracas, Venezuela: Editorial Episteme, C.A.
- Arias, G. L. (2017). Students' Language Skills Development through Short Stories. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 22(1), 103-118.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1, 1-10.
- Ávila, H. A. (2015). Creativity in the English class: Activities to promote EFL learning. *How*, 22(2), 91-103.
- Bajrami, L. & Ismaili, M. (2016). The role of video materials in EFL classrooms. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 232(16), 502 – 506.
- Ballesteros, C. (2016). Los medios audiovisuales: funciones didácticas y principios metodológicos para su integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista Internacional de Investigación e Innovación Educativa*, (6), 58-70.

- Behar, D. (2008). *Metodología de la investigación*, Colombia. Editorial Shalom.
- Beltrán, J. (1995). *Psicología de la Educación* (Vol. 18). Marcombo.
- Benavides, L. (2017). *A Communicative Speaking Course for 9th Grade Secondary School Level of a Public School in Soledad, Atlántico, Colombia 2017* (Master's thesis, Universidad del Norte).
- Birchenall, L. B., & Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417-442.
- British Council Colombia. (2019). Aliados 10- Inglés. Colombia: *britishcouncil*. Recuperado de <https://www.britishcouncil.co/instituciones/colegios/aliados-10-ingles>
- Bruner, J. (1973). *The Relevance of Education*, New York, W. W. Norton & Company, Inc.
- Cárdenas, R.; Miranda, N. (2014). Implementación del Programa Nacional de Bilingüismo: un balance intermedio. *Educ. Educ.* 17(1), 51-67.
- Cassany, D. (1997). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Paidós Comunicación.
- Castro, I., & Navarro, L. (2014). The Role of Songs in First-Graders' Oral Communication Development in English. *Profile Issues in Teachers Professional Development*, 16(1), 11-28.
- Chávez, C. (2016). *Programa de Inglés enfocado en el uso de recursos materiales audiovisuales para estudiantes de tercer grado de primaria de una Institución Educativa particular del Distrito de Miraflores*. (Tesis de maestría). Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú.
- Chomsky, N., Belletti, A., & Rizzi, L. (2003). *Sobre la naturaleza y el lenguaje*. Ediciones AKAL.
- Chomsky, N. (2014). *Aspects of the Theory of Syntax* (Vol. 11). MIT press.

Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. *Infancia y aprendizaje*, 11(41), 131-142.

Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. *Aula de innovación educativa*, 161, 34-39.

Collazos, C., Guerrero, L., & Vergara, A. (2001). Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor. In *Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing, Punta Arenas, Chile*.

Constitución Política Colombiana. (1991). Asamblea Nacional Constituyente, Bogotá, Colombia, 6 de Julio de 1991.

Crystal, D. (2003). *English as a global language second edition*. Cambridge university press.

Delgado, K., & Falcón, G. C. (2004). *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Cooperativa Nacional del Magisterio; Ed. San Marcos.

De Zubiría, J. (2016, 05 de mayo). ¿Qué es leer?. *Semana*. Recuperado de <https://www.semana.com/educacion/articulo/los-beneficios-de-leer/472366>

Díaz, F., Gómez, R., & Otero, S. (2016). Estrategias lúdicas para el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 6-1 de la institución educativa santa María de la ciudad de Montería–Córdoba.

EF EPI. (2017). América latina gasta, pero las habilidades en inglés siguen bajas. *EF English Proficiency Index*. (7). 26-29.

Ellis, R. (2016, 29 de febrero). Muchos jóvenes no tienen idea de lo que el inglés puede hacer por sus vidas. *Semana*. Recuperado de <https://www.semana.com/educacion/articulo/la-importancia-de-hablar-ingles-en-colombia/462755>

- Esteve, M. F. (2004). *Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela* (Vol. 5). Graó.
- Fiocchini, M. B., & Domínguez, M. Á. D. (2004). *Aprendizaje de las lenguas extranjeras en el Marco Europeo*. Ministerio de Educación.
- García, P. P., & Dominguez, L. L. (2015). Aplicación de los organizadores gráficos para mejorar el aprendizaje en el área de matemática e inglés. *UCV-HACER: Revista de Investigación y Cultura*, 4(1), 57-64.
- Gento, S., & Piña, J. (2011). *Gestión, dirección y supervisión de instituciones y programas de tratamiento educativo de la diversidad*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.
- Gómez, J. (2012). *Impacto Educativo de los Recursos y Espacios Digitales para el Aprendizaje en la Licenciatura de Lengua Castellana de la Fundación Universitaria Católica del Norte (FUCN)*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México.
- Gossain, J. (2014). ¿Por qué es tan mala la educación en Colombia. *El tiempo*. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13570938>.
- Hauser, M. D., Chomsky, N., & Fitch, W. T. (2002). The faculty of language: What is it, who has it, and how did it evolve?. *science*, 298(5598), 1569-1579.
- Hernández, F. L. (1999). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. *Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, (11), 141-153.

- Hernández, J., Hernández, J., & Milán, M. (2010). Actividades creativas en educación musical: La composición musical grupal. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, (25), 11-23.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, E. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición*, México D. F., México: Mac Graw Hill/ Interamericana Editores, S. A
- Hung, H. T. (2015). Intentional vocabulary learning using digital flashcards. *English Language Teaching*, 8(10), 107.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. *sociolinguistics*, 269293, 269-293.
- Hymes, D. (1992). The concept of communicative competence revisited. *Thirty years of linguistic evolution*, 31-57.
- Ianni, O. (2006). *Teorías de la globalización*. México, México. Siglo XXI editores S.A.
- Icart, I. B., & Belzunegui, Á. (2003). *Flexibilidad y formación: una crítica sociológica al discurso de las competencias* (Vol. 28). Icaria editorial.
- ICFES. (2017). Informe nacional de resultados: Examen Saber Pro 2016. Recuperado de <http://www.icfes.gov.co/en/docman/investigadores-y-estudiantes-de-posgrado/informes-de-resultados-evaluaciones-nacionales/informes-de-saber-pro/3816-informe-nacional-de-saber-pro-2017/file>
- ICFES. (2018). Sistema Nacional de Información de Evaluación Educativa. *ICFES Interactivo*. Recuperado de http://www2.icfesinteractivo.gov.co/resultadosSaber/resultadosSaber11/rep_resultados.htm

Isuisa, D., & Paredes, J. (2014). *Influencia del taller Let's Keep In Touch en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés de los estudiantes de 3er y 4to grado del nivel secundario de la I.E. No 0287 Robinson Flores López del CC. PP. MM. Maceda*. Universidad Nacional de San Martín, Perú.

I Molins, M. P. (1997). *Currículum y educación: campo semántico de la didáctica* (Vol. 15). Edicions Universitat Barcelona.

Jiménez, B. (1994). Epistemología y métodos de las ciencias. *Perfiles educativos*, (63).

Krashen, S. D. (1982). Principles and practice in second language acquisition.

Ley 115, Ley General de Educación de la República de Colombia, Bogotá, Colombia, 08 de febrero de 1994

Madrid, D. (2001). Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Educación. *Revista de enseñanza universitaria*, (extra 2001), 213-232.

Maturana, L. (2011). La enseñanza del inglés en tiempos del plan nacional de bilingüismo en algunas instituciones públicas: Factores lingüísticos y pedagógicos. *Colombian applied linguistics journal*, 13(2).

Mayer, R. (2005). *The Cambridge handbook of Multimedia Learning*. Cambridge University Press.

Medina, M., Melo, G., & Palacios, M. (2013). La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad. *Revista Científica Yachana*, 2(2), 191-195.

- Mejía-Mejía, S. (2016). ¿Vamos hacia una Colombia bilingüe?: Análisis de la brecha académica entre el sector público y privado en la educación del inglés. *Educación y Educadores*, 19(2), 223-237.
- Ministerio de Educación Nacional – MEN-. (2006). Estándares Básicos de Competencias en lenguas extranjeras: inglés, ¡el reto! Lo que Necesitamos Saber y Saber hacer. *Bogotá: Imprenta Nacional*.
- Ministerio de Educación Nacional -MEN-.(2014). Programa Nacional de Bilingüismo. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html>
- Ministerio de Educación Nacional –MEN-. (2003). Estándares básicos de competencias del lenguaje. *Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Mukalel, J. C. (2005). *Approaches to English language teaching*. Discovery Publishing House.
- Nagaraj, G. (2003). *English language teaching: approaches methods techniques*. Orient Longman
- Niño, V. & Pérez, H., (2016). *Los medios audiovisuales y las TIC en la enseñanza*. Bogotá, Colombia. Ecoe Ediciones.
- Ortega, D. (2016). *El uso de materiales audiovisuales de los docentes en el desarrollo de la comprensión auditiva del inglés de los estudiantes de octavos años del colegio nacional experimental Amazonas, año lectivo 2015-2016* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

- Osinski, I. C., & Bruno, A. S. (1998). Categorías de respuesta en escalas tipo Likert. *Psicothema*, *10*(3), 623-631.
- Oviedo, L. (2017). *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Aeronáutico Surco-Lima*. (Tesis de doctorado). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Padrón, J. (2014). *Notas sobre enfoques epistemológicos, estilos de pensamiento y paradigmas*. Proyecto de Epistemología en DVD. Doctorado en Ciencias Humanas, Maracaibo: La Universidad del Zulia.
- Parra, Y. (2018). *Mejorar el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de Grado Sexto en la Institución Educativa El Banco, Pore, Casanare-Colombia, mediante herramientas pedagógicas que propicien el fortalecimiento de la inteligencia emocional y lúdica*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.
- Peñas, C. (2015). ¿Cómo podemos fortalecer el bilingüismo en jardines y colegios preescolares no bilingües? Cinco estrategias clave para fortalecer la comunicación en idioma extranjero. *Ruta Maestra*, (11), p. 83-88.
- Pérez, L., & Palacio, K. (2018). *El juego como estrategia lúdico-pedagógica para desarrollar habilidades en el aprendizaje del idioma inglés en básica primaria*. (Tesis de pregrado). Universidad de la Costa CUC. Barranquilla. Colombia.
- Pérez, R. (2006). *Evaluación de programas educativos*. Madrid. Editorial La Muralla, S.A.
- Pérez, M. (2013). Efecto del programa de inglés en preescolar en el desarrollo de competencias en lengua inglesa.

- Piscoya, M. M. U. (2017). Programa didáctico basado en el enfoque comunicativo para el aprendizaje del nivel básico del inglés como idioma extranjero en aprendices adultos Chiclayo–2016. *UCV-HACER: Revista de Investigación y Cultura*, 6(2), 40-47.
- Ramírez, A. D. P. (2016). *Implementación de estrategias lúdicas en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés para el mejoramiento de las habilidades comunicativas en el grado segundo* (Master's thesis, Universidad de La Sabana).
- Ramiro, M. S. S. (2004). Desarrollo de competencias múltiples en la realización de tareas. In *Nuevas formas de aprendizaje en lenguas extranjeras* (pp. 9-28). Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Rasul, S., Bukhsh, Q., & Batool, S. (2011). A study to analyze the effectiveness of audio visual aids in teaching learning process at uvniversity level. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 28, 78-81.
- Ribes, E. (2002). Psicología del aprendizaje. In *Psicología del aprendizaje*.
- Richards, J. C. (2015). *Key issues in language teaching*. Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (1999). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge university press.
- Rodríguez, L. (2018). *El uso de estrategias motivadoras para el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área de inglés de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución “40035 Víctor Andrés Belaúnde” de Cerro Colorado*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.

- Rúa, P., E., E., & Santander, D., D., M. (2018). *Incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés*. (Tesis de pregrado). Universidad de la Costa CUC. Barranquilla. Colombia.
- Salas-Alvarado, J. (2016). El aprendizaje colaborativo en la clase de Inglés: El caso del curso de Comunicación Oral I de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica. *Educación*, 40(2).
- Sánchez, E. (2016). Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la institución educativa Distrital Saludcoop Sur. J. T.
- Seçer, Ş. Y., Şahin, M., & Alcı, B. (2015). Investigating the effect of audio visual materials as warm-up activity in Aviation English courses on students' motivation and participation at high school level. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 199, 120-128.
- Shabiralyani, G., Hasan, K. S., Hamad, N., & Iqbal, N. (2015). Impact of Visual Aids in Enhancing the Learning Process Case Research: District Dera Ghazi Khan. *Journal of Education and Practice*, 6(19), 226-233.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, 2012, num. 59, p. 43-61.
- Soler, S., & Calderón, D. I. (2014). Repensar el concepto de lenguaje a la luz de la diversidad y la formación docente. *Panorama de los estudios del Discurso en Colombia*, 209-229.
- Sosa, J. R. (2003). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. *Investigación Educativa*, 7(12), 23-40.
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa.

Tomlinson, B. (Ed.). (2003). *Developing materials for language teaching*. Cambridge University Press.

Tomlinson, B. (Ed.). (2011). *Materials development in language teaching*. Cambridge University Press.

Toscano, C., & Fonseca, M. (2013). La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 24(2), 197-213. Recuperado de <http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/10361>

Toumpaniari, K., Loyens, S., Mavilidi, M. F., & Paas, F. (2015). Preschool children's foreign language vocabulary learning by embodying words through physical activity and gesturing. *Educational Psychology Review*, 27(3), 445-456

UNESCO. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe: UNESCO Educación Documento de Orientación*. París, Francia. UNESCO.

UNESCO. (2010). EFA Global Monitoring Report. *Reaching the marginalized*. Oxford: Oxford University Press.

Upegui, M. E. M., Velásquez, M. A. F., Ríos, M. A. M., Trujillo, V. L. B., & Salazar, D. A. R. (2011). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 189-210.

Vasco, C. E. (2006). *Siete retos de la educación colombiana para el período de 2006 a 2019*. Medellín, Colombia: Conferencia en Universidad EAFIT. Recuperado de: <http://www.eduteka.org/RetosEducativos.php>

Vilaseca, A. O. (2000). *Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera: estudio del choque cultural y los malentendidos*. Editorial Edinumen.

Vygotski, L. S., Kozulin, A., & Abadía, P. T. (1995). *Pensamiento y lenguaje* (pp. 97-115). Barcelona: Paidós.

Woottipong, K. (2014). Effect of using video materials in the teaching of listening skills for university students. *International Journal of Linguistics*, 6(4), 200.

Yunus, M. M., Salehi, H., & John, S. A. (2013). Using visual aids as a motivational tool in enhancing students' interest in reading literary text. *Recent Advances in Educational Technologies*, 114-17. Recuperado de <http://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/1305/1305.6360.pdf>

Zamora, R. (1981). *Cómo enseñar castellano en I y II ciclos*. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José: Costa Rica.

8. Anexos

Anexo 1. Pre-test

CUESTIONARIO

Estimado estudiante: A continuación encontrarás preguntas las cuales responderás de acuerdo a tus conocimientos en el área de inglés. Siéntete libre de compartir tus respuestas y opiniones. De antemano te agradecemos por tu colaboración en esta actividad. Recuerda utilizar un lápiz negro para el desarrollo de este instrumento.

Cordialmente:
 Carlos Bueno Gutiérrez
 Ana Milena Guzmán
Yuranis Martínez Escorcía

Propósito: Evaluar las habilidades y conceptos previamente adquiridos por los estudiantes de Segundo grado.

Name: _____ **Grade:** _____ **Date:** _____

Speaking

Instrucción: Los maestros invitarán a los estudiantes a reunirse en un círculo. En este espacio, los estudiantes escucharán una canción sobre saludos y de igual manera unas imágenes relacionadas a éstas. Acto seguido, los niños participarán en grupo respondiendo las preguntas. A medida que los educandos respondan acertadamente, los docentes darán un punto en la columna derecha.

Competencia: Responde a preguntas sobre información personal, objetos y lugares de su entorno.

DBA: Intercambia información personal como su nombre, edad, y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas.

1. We want to know you! Answer the following questions.



Questions		
a.	What is your name?	
b.	How old are you?	
c.	Where are you from?	

Working With Words

d. What is your favorite color?	
e. What is your mother's name?	

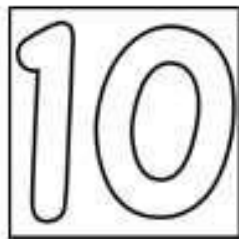
Writing

Instrucción: En este segundo momento, los estudiantes completarán las palabras teniendo como guía las imágenes presentadas. De igual manera, escogerán la opción adecuada para terminar la oración y dibujarán una palomita o una cruz si la oración presentada es correcta o no.

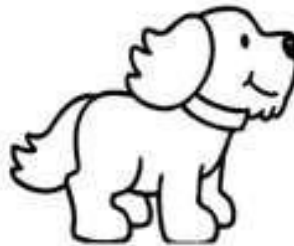
Competencia: Reconozco y sigo instrucciones sencillas si están ilustradas.

DBA: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.

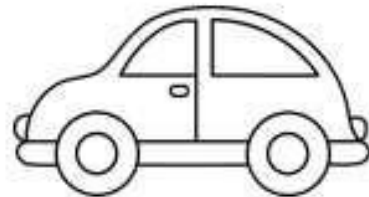
2. Complete the words. Write a consonant or a vowel.



___ E N



D ___ G



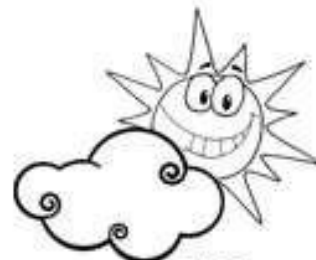
___ A R



C ___ T



F R ___ G



___ U N

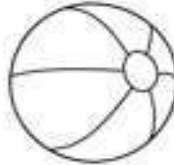
Working With Words

3. Complete the sentences with the right word.

a. This is a _____.



b. The _____ is blue.



c. The _____ is beautiful.



d. There is _____ apple



- | |
|------|
| Girl |
| One |
| Boy |
| Ball |

Reading comprehension

Instrucción: En un primer momento los estudiantes leerán oraciones y de acuerdo a la imagen marcarán si es correcta o incorrecta, colocando un chulo si es correcta la oración o una cruz en caso contrario. Luego, los educandos tendrán la oportunidad de apreciar la historia de una niña llamada Flash. Los materiales que se utilizarán en ese espacio es un video beam, y computador. Después de observar y escuchar la historia, ilustrarán la secuencia de la lectura a través de dibujos y teniendo como guía un organizador gráfico.

Working With Words

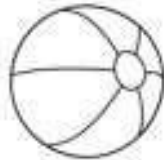
Competencia: Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.

DBA: Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.

4. Read the sentences. Then, Put a tick  or a cross  in the box.



This is a bike



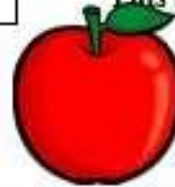
This is a monkey.



This is a pencil.



This is an eraser.



This is an orange.

5. Read the following text.

Watch out, Flash!



With



Then, draw pictures according to the story sequence.

First	Then	Last

Working With Words

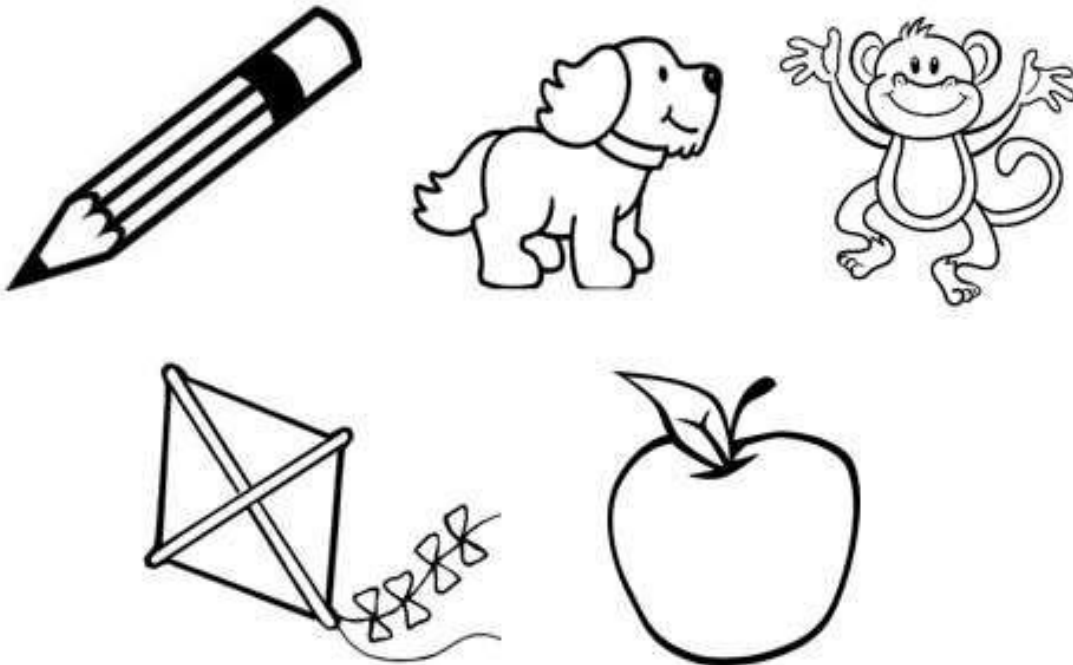
Listening

Instrucción: En este último momento, los estudiantes colorearán las imágenes teniendo como referente el color indicado. Para esta actividad, los maestros evaluadores llevarán al aula una grabadora e imágenes relacionadas con colores.

Competencia: Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor.

DBA: Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

6. Look at the following pictures. Then, listen and color them.



Working With Words

Anexo 2. Post- test.

CUESTIONARIO

Estimado estudiante: A continuación encontrarás preguntas las cuales responderás de acuerdo a tus conocimientos en el área de inglés. Siéntete libre de compartir tus respuestas y opiniones. De antemano te agradecemos por tu colaboración en esta actividad. Recuerda utilizar un lápiz negro para el desarrollo de este instrumento.

Cordialmente:
 Carlos Bueno Gutiérrez
 Ana Milena Guzmán
Yuranis Martínez Escorcía

Propósito: Evaluar las habilidades y conceptos previamente adquiridos por los estudiantes de Segundo grado.

Name: _____ **Grade:** _____ **Date:** _____

Speaking

Instrucción: Los maestros invitarán a los estudiantes a reunirse en un círculo. En este espacio, los estudiantes escucharán una canción sobre saludos y de igual manera unas imágenes relacionadas a éstas. Acto seguido, los niños participarán en grupo respondiendo las preguntas. A medida que los educandos respondan acertadamente, los docentes darán un punto en la columna derecha.

Competencia: Responde a preguntas sobre información personal, objetos y lugares de su entorno.

DBA: Intercambia información personal como su nombre, edad, y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas.

1. We want to know you! Answer the following questions.



Questions	
a. What is your father's name?	
b. What is your favorite animal?	
c. Who is your best friend?	

Working With Words

d. Do you have a pet?	
e. What is your favorite color?	

Writing

Instrucción: En este segundo momento, los estudiantes completarán las palabras teniendo como guía las imágenes presentadas. De igual manera, escogerán la opción adecuada para terminar la oración y dibujarán una palomita o una cruz si la oración presentada es correcta o no.

Competencia: Reconozco y sigo instrucciones sencillas si están ilustradas.

DBA: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.

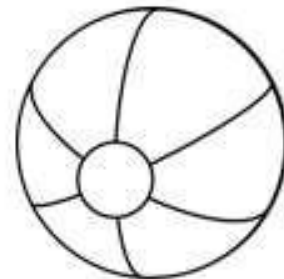
2. Complete the words. Write a consonant or a vowel.



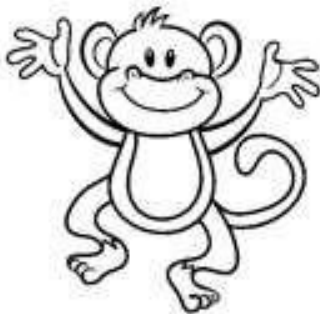
S _____ VEN



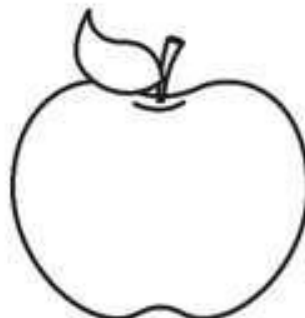
D _____ CK



_____ ALL



_____ ONKEY



A _____ PLE



R _____ LER

Working With Words

3. Complete the sentences with the right word.

a. This is a _____.



b. The _____ is green.

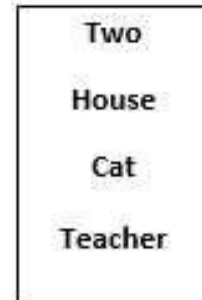


c. The _____ is kind.



d. There are _____ pencils.

2



Reading comprehension

Instrucción: En un primer momento los estudiantes leerán oraciones y de acuerdo a la imagen marcarán si es correcta o incorrecta, colocando un chulo si es correcta la oración o una cruz en caso contrario. Luego, los educandos tendrán la oportunidad de apreciar la historia de una niña llamada Flash. Los materiales que se utilizarán en ese espacio es un video beam, y computador. Después de observar y escuchar la historia, ilustrarán la secuencia de la lectura a través de dibujos y teniendo como guía un organizador gráfico.

Working With Words

Competencia: Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.

DBA: Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.

4. Read the sentences. Then, Put a tick or a cross in the box.



This is a bike.



This is a sun.



This is a boy.



This is a cat.



This is a pencil.

5. Read the following text.

The spider



working With words



Then, draw pictures according to the story sequence.

First	Then	Last

Working With Words

Listening

Instrucción: En este último momento, los estudiantes colorearán la paleta de colores teniendo como referente los números y su color indicado. Para esta actividad, los maestros evaluadores llevarán al aula una grabadora e imágenes relacionadas con colores.

Competencia: Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor.

DBA: Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

6. Look at the following picture. Then, listen to the numbers and color.



Working With Words

Anexo 3. Cuestionario a docentes.

Objetivo: Determinar la percepción de los maestros de la institución educativa distrital Dolores María Úcros sobre la configuración de un programa mediado por los recursos materiales audiovisuales que favorezca el aprendizaje del idioma inglés.

Nombre: _____ **Edad:** _____ **Sexo:** H ___ F ___

Fecha: _____

¿Para configurar un programa mediado por recursos materiales audiovisuales que favorezca el aprendizaje del inglés, que tan importante es o son...	Indispensable (5)	Sumamente importante (4)	Medianamente importante (3)	Poco importante (2)	No se toma en cuenta (1)
el desarrollo de habilidades comunicativas de lectura?					
el desarrollo de habilidades comunicativas de escritura?					
el desarrollo de habilidades comunicativas de habla?					
el desarrollo de habilidades comunicativas de escucha?					
el uso de videos?					
el uso de audios?					
el uso de programas de televisión?					
el uso de imágenes en flashcard?					
el uso del computador para realizar actividades?					
realización de trabajos en grupos?					

el uso del computador para realizar actividades?					
realización de trabajos en grupos?					
realización de trabajos individual?					
realización de trabajos en parejas?					
actividades de juego de roles?					
las canciones?					
los juegos dirigidos?					
actividades de diálogos?					
el dictado de palabras?					
actividades de trazado de letras?					
las presentaciones orales?					
las mesa redondas?					
ejercicios de organización de palabras o letras?					
ejercicios de relación imagen- palabra?					
ejercicios de opción múltiple?					
actividades que incluyan literatura como cuentos, rimas y poemas?					

Anexo 4. Validación de instrumentos



INSTRUMENTOS DE VALIDACION
PROGRAMA: MAESTRIA EN EDUCACION

Constancia de validación

Nombre de quien suscribe: Edgardo Márquez Núñez

Documento de identidad: 72200002 Con grado de: Magister en Educación

Ejerciendo actualmente como: Docente

En la institución: Universidad de la Costa

Por medio de la presente hago constar que he revisado con propósito de validación los instrumentos de cuestionarios pre-test, post-test y cuestionario a docentes, los cuales tienen como finalidad recoger información directa de una muestra seleccionada para una investigación titulada: "Efecto de un programa mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado segundo", la cual se aplicara en la Institución Educativa Dolores María ~~Ucrós~~ de soledad.

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones:

1. Pre-test dirigido a la muestra:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X



INSTRUMENTOS DE VALIDACION
PROGRAMA: MAESTRIA EN EDUCACION

2. Post-test dirigido a la muestra:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

3. Cuestionario dirigido a los docentes:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Fecha: 6/10/18

Firma|

DNI N° 72200002



INSTRUMENTOS DE VALIDACION
PROGRAMA: MAESTRIA EN EDUCACION

Constancia de validación

Nombre de quien suscribe: Luis Gabriel Turizo Martínez

Documento de identidad: 73162355 Con grado de: Magister

Ejerciendo actualmente como: Docente investigador

En la institución: Universidad de la Costa e Institución Educativa Distrital Nuestra

Señora del Rosario.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con propósito de validación los instrumentos de cuestionarios pre-test, post-test y cuestionario a docentes, los cuales tienen como finalidad recoger información directa de una muestra seleccionada para una investigación titulada: "Efecto de un programa mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado segundo", la cual se aplicara en la Institución Educativa Dolores María Ucrós de soledad.

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones:

1. Pre-test dirigido a la muestra:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de ítems			x	
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los ítems			x	
Claridad y precisión			x	
Pertinencia				x



INSTRUMENTOS DE VALIDACIÓN
PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2. Post-test dirigido a la muestra:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de ítems			x	
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los ítems			x	
Claridad y precisión			x	
Pertinencia				x

3. Cuestionario dirigido a los docentes:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de ítems			x	
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los ítems			x	
Claridad y precisión			x	
Pertinencia				x

Fecha: 4 de Octubre de 2018

Firma

DNI N° 73162355



INSTRUMENTOS DE VALIDACION
PROGRAMA: MAESTRIA EN EDUCACION

Constancia de validación

Nombre de quien suscribe: **Liliana Canquiz**

Documento de identidad: **CE 845185** Con grado de: **Dra en Ciencias Humanas**

Ejerciendo actualmente como: **Docente /Investigador**

En la institución: **Universidad de la Costa**

Por medio de la presente hago constar que he revisado con propósito de validación los instrumentos de cuestionarios pre-test, post-test y cuestionario a docentes, los cuales tienen como finalidad recoger información directa de una muestra seleccionada para una investigación titulada: “Efecto de un programa mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado segundo“, la cual se aplicara en la Institución Educativa Dolores Maria ~~Ucrós~~ de soledad.

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones:

1. Pre-test dirigido a la muestra:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de ítems			x	
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los ítems			x	
Claridad y precisión			x	
Pertinencia			x	



INSTRUMENTOS DE VALIDACION
PROGRAMA: MAESTRIA EN EDUCACION

2. Post-test dirigido a la muestra:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de ítems			x	
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los ítems			x	
Claridad y precisión			x	
Pertinencia			x	

3. Cuestionario dirigido a los docentes:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de ítems			x	
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los ítems			x	
Claridad y precisión			x	
Pertinencia			x	

Fecha: 01.10.2018

Firma

DNI N 845185

Anexo 5. CD Programa Dive Into Learning

El CD anexo este apartado contiene lo siguiente:

1. Propuesta del programa de formación mediada por recursos materiales audiovisuales DIL.
2. Cartilla del estudiante.
3. Cartilla del docente.
4. Archivos de audio, imágenes y videos, para el desarrollo de las diferentes unidades.

Anexo 6. Validación del programa de formación DIL

INSTRUMENTOS DE VALIDACIÓN
PROGRAMA: MAESTRIA EN EDUCACIÓN

Constancia de validación

Nombre de quien suscribe: Edgardo Márquez Alvarado

Documento de identidad: 322002002512 Con grado de Magister

Ejerciendo actualmente como: Docente En la institución: U de la Costa

Por medio de la presente hago constar que he revisado con propósito de validación un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales titulado *Distance Learning*, el cual tiene como finalidad fomentar el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de segundo grado y será aplicado a un grupo experimental en el marco de un proyecto de investigación titulado: "Efecto de un programa mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés", la cual se llevará a cabo en la Institución Educativa Dolores María Ucrós de Soledad.

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Deficiente	Aceptable	Buena	Excelente
Congruencia de unidades				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de las unidades				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Fecha: 18-10-18 Firma: [Firma]

DNIN° 322002002512

INSTRUMENTOS DE VALIDACIÓN
PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Constancia de validación

Nombre de quien suscribe: Juis Gabriel Turiza Martínez

Documento de identidad: 73'162355 Con grado de: Magisteria

Ejerciendo actualmente como: Docente En la institución: CUC

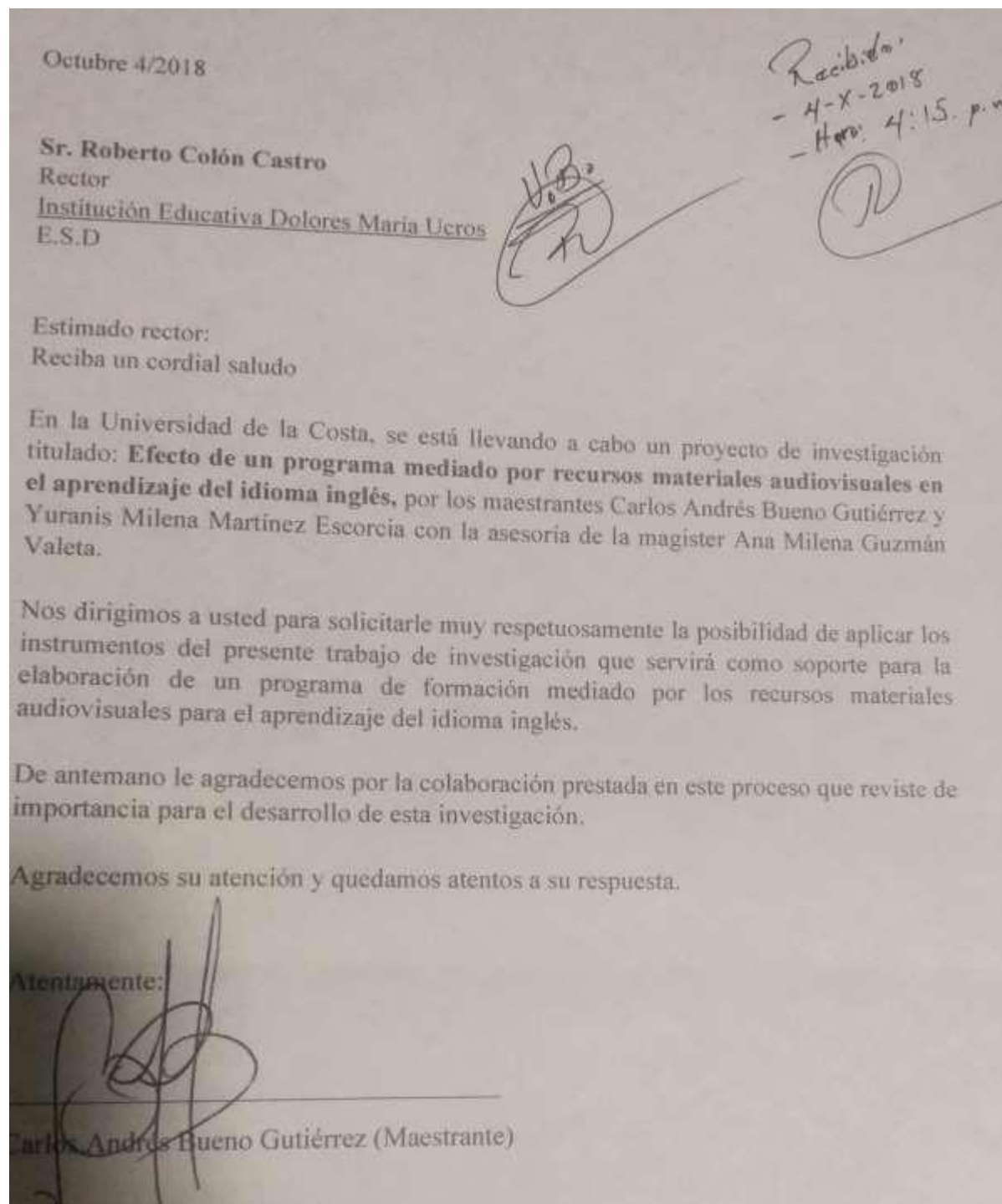
Por medio de la presente hago constar que he revisado con propósito de validación un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales titulado Dive Into Learning, el cual tiene como finalidad fomentar el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de segundo grado y será aplicado a un grupo experimental en el marco de un proyecto de investigación titulado: "Efecto de un programa mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés", la cual se llevará a cabo en la Institución Educativa Dolores María Ucrós de soledad.

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de unidades			✓	
Amplitud de contenido			✓	
Redacción de las unidades			✓	
Claridad y precisión			✓	
Pertinencia				✓

Fecha: 13-10-2018 Firma: Juis Gabriel Turiza Martínez

DNI N° 73'162355

Anexo 7. Carta al rector

Anexo 8. Certificación aplicación del proyecto investigativo

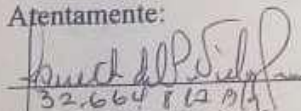
Noviembre 2 /2018

A QUIEN INTERESE

Los maestrantes **Carlos Andrés Bueno Gutiérrez** y **Yuranis Milena Martínez Escorcía** realizaron actividades educativas en el grado segundo de básica primaria, en los cursos 2-05 y 2-06 respectivamente, para la consolidación de un proyecto de investigación titulado: Efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés

El presente documento se expide por interés de los investigadores.

Atentamente:



32.664 8 12 2018

Janeth Vélez Peña

Coordinadora de primaria

Institución Educativa Dolores María Úcros

Anexo 9. Evidencia fotográfica



