

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

24º Encuentro Nacional de Investigadores Universitarios

del Área Contable

14º Simposio Regional de Investigación Contable

Tema 5 El proceso de enseñanza-aprendizaje en contabilidad. Evaluación. Didáctica general y didáctica específica. Articulación con el sistema educativo. Inclusión y contención. Estrategias de apoyo y estímulo al egreso y la inserción laboral. La formación docente continua

Título del trabajo:

Los desafíos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Contabilidad en el inicio de la carrera universitaria

COORDINACIÓN

CATANI, M. Laura (1)

LARRAMENDY, Elsa (2)

AUTORES

LARRAMENDY, Elsa (2)

TELLECHEA, Pamela (3)

FERRER, Martiniano (3)

FORGHIERI, Ana P (3)

JACA, Nélica (3)

ODOGUARDI, Yamila (3)

BRAS CRUZ, Ayelén (3)

(1) Profesora Titular de la Asignatura Contabilidad I (Bases y Fundamentos) Cátedra C de la Facultad de Ciencias Económicas (FCE), Universidad Nacional de La Plata, Argentina –(UNLP)

(2) Jefe de Auxiliares Docentes de la Asignatura Contabilidad I (Bases y Fundamentos) Cátedra C de la FCE-UNLP

(3) Adscriptos y/o Tutores de la Asignatura Contabilidad I (Bases y Fundamentos) Cátedra C de la FCE-UNLP

Facultad de Ciencias Económicas – UNLP

La Plata, Diciembre de 2018

## RESUMEN

Como sucede en varias facultades de Ciencias Económicas de Argentina, la deserción es uno de los temas más preocupantes a nivel universitario. La masividad como así también lo difícil que suele ser para muchos estudiantes la transición entre la formación secundaria y la universitaria, son elementos que facilitan esta deserción. Esto arrastra una heterogeneidad del alumnado, en los distintos cursos universitarios, que originan un gran desafío a los docentes para cumplir con los objetivos planteados en el proceso enseñanza aprendizaje de la materia, entre ellos evitar o mitigar la deserción estudiantil.

Los objetivos perseguidos en este trabajo consisten en brindar una actualidad de la literatura sobre el proceso enseñanza-aprendizaje a nivel superior que coadyuve a mitigar la deserción estudiantil y al logro de un aprendizaje significativo de la asignatura Contabilidad I (Bases y Fundamentos), de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata (FCE.UNLP), de la que formamos parte.

Para cumplir con los objetivos planteados anteriormente se realiza una investigación exploratoria, con la idea de aclarar aspectos del problema de investigación, es social ya que su finalidad es el conocimiento de la estructura e infraestructura de los fenómenos sociales, y su alcance es temporal (Sierra Bravo, 2001).

En una primera instancia se consultó en la página de la facultad para indagar sobre todos los recursos que ella ponía a disposición de los ingresantes.

Posteriormente se realizó una búsqueda en la web de las últimas investigaciones y luego se realizó un análisis de los principales autores que mantenían en el tiempo el tema bajo investigación y eran a su vez referentes de otras investigaciones.

Fueron seleccionados cinco autores, que, bajo el método mencionado, fueron considerados los más relevantes, y se analizaron las principales ideas de un trabajo por ellos realizados.

Para la primera fase, hemos indagado sobre los recursos que la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata pone a disposición de sus ingresantes para una mejor transición entre los estudios secundarios y los universitarios así han sido relevados los siguientes:

- Unidad Pedagógica
- Régimen de tutorías
- Facultad abierta
- Autoevaluaciones
- Talleres de Ingreso
- Aula Virtual
- Clases de consultas

En cuanto a la literatura sobre particularidades del proceso enseñanza-aprendizaje, los autores referentes en la materia seleccionados fueron los siguientes:

- Alicia R.W. de Camilloni
- Monserrat Castelló
- Marco A. Moreira
- Paula Carlino
- Elena Barbera y Antoni Badia

Al respecto es dable señalar la reflexión de la primera de estas autoras en su trabajo sobre Reflexiones para la construcción de una didáctica para la Educación Superior respecto del estudiante y de la visión del docente: "El alumno es un sujeto joven, con capacidad ilimitada de aprendizaje y a la vez maduro, que debe demostrar los productos de su aprendizaje como individuo adulto. De esta concepción se deriva la noción de un tipo ideal de alumno: Un estudiante que puede aprender todo,

un sujeto que es dependiente cuando lo quiere el docente, e independiente cuando debe demostrar que es capaz de pensar o pensar con autonomía.”

Hemos concluido que muchos son los desafíos que tiene el docente actual, de primer año universitario, en cumplir los objetivos del proceso enseñanza aprendizaje para lograr que el alumno adquiera un aprendizaje significativo. Pero para ello cuenta con literatura especializada en la materia que brinda elementos para lograr ese objetivo.

Además, son numerosos recursos que la FCE UNLP pone a disposición de sus ingresantes para una mejor transición entre la educación secundaria y la universitaria.

Como reflexión final esperamos que este trabajo resulte de utilidad para mitigar la deserción y despierte en sus lectores el seguir indagando en estas ideas para la mejora continua del proceso enseñanza-aprendizaje, ante una sociedad globalizada y demandante de futuros egresados con gran sentido crítico y con conocimientos que les permitan insertarse en los desafíos de la vida profesional.

Palabras Claves: Proceso enseñanza-aprendizaje –Contabilidad- Estrategias de enseñanza-Deserción

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo tiene su origen en la experiencia recogida a lo largo de los años al formar parte de una de las tres materias del ciclo propedéutico, específicamente de la asignatura Contabilidad I (Bases y Fundamentos) Cátedra C, de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata.

Como sucede en varias facultades de Ciencias Económicas de Argentina, la deserción es uno de los temas más preocupantes a nivel universitario. La masividad como así también lo difícil que suele ser para muchos estudiantes la transición entre la formación secundaria y la universitaria, son elementos que facilitan esta deserción. Esto arrastra una heterogeneidad del alumnado, en los distintos cursos universitarios, que originan un gran desafío a los docentes para cumplir con los objetivos planteados en el proceso enseñanza aprendizaje de la materia, entre ellos evitar o mitigar la deserción estudiantil.

Estudios internacionales han abordado esta problemática, que no es limitante a nuestro país, así al respecto Rodríguez Espinar (2015) sostiene “que en general hay una visión unánime del profesorado de las universidades españolas en que los estudiantes poseen una inadecuada preparación para los estudios que eligen”

Siguiendo a este autor, vemos que estamos ante una educación universitaria donde el alumno es el centro del proceso enseñanza-aprendizaje por lo tanto estas instituciones no sólo pretenden transmitir el conocimiento, sino que es de gran importancia el compromiso e involucramiento del alumno en este proceso, siendo el docente más que un simple educador, transmisor de conocimiento, se convierte en una guía en este proceso, su actividad es de cooperación, para lo cual aplicará sus habilidades pedagógicas.

Lo importante en esta etapa de los estudios es que el alumno logre un conocimiento significativo que le permita “hacer” lo que la futura profesión le requiere, y para lograrlo el aula debería transformarse en un taller, tomando relevancia la construcción del propio aprendizaje, donde el alumno se encuentra involucrado.

## **2. OBJETIVOS**

Los objetivos perseguidos en este trabajo consisten en indagar sobre los recursos que la FCE UNLP pone a disposición de los ingresantes y brindar una actualidad de la literatura sobre el proceso enseñanza-aprendizaje a nivel superior que coadyuve a mitigar la deserción estudiantil y al logro de un aprendizaje significativo por parte de los alumnos de la asignatura Contabilidad I (Bases y Fundamentos).

## **3. IMPORTANCIA**

Estamos ante una educación universitaria que pretende formar estudiantes críticos que puedan adaptarse a los desafíos una vez egresados a la vida profesional cada vez más exigente por lo que requieren haber adquirido en esta instancia conocimientos significativos.

La deserción estudiantil en esta etapa de los estudios universitarios también es preocupante por lo cual la FCE -UNLP ha puesto a disposición del alumnado una serie de recursos para poder mitigarla.

La importancia del proceso enseñanza-aprendizaje y la complejidad que acarrea llevó a muchos autores a escribir sobre ello así Fenstermacher (1989) escribe sobre estas nuevas prácticas que buscan

descubrir la “buena enseñanza”.

A su vez Edith Litwin (1998) señala “Entendemos a la didáctica como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza significadas en los contextos socio-históricos en que se inscriben.”

Ante estos nuevos desafíos surge la necesidad de investigar la literatura de referentes mundialmente en la materia para una mejor práctica educativa.

#### **4. METODOLOGIA**

Para cumplir con los objetivos planteados anteriormente se realiza una investigación exploratoria, con la idea de aclarar aspectos del problema de investigación, es social ya que su finalidad es el conocimiento de la estructura e infraestructura de los fenómenos sociales, y su alcance es temporal (Sierra Bravo, 2001).

En una primera instancia se consultó en la página de la facultad para indagar sobre todos los recursos que ella ponía a disposición de los ingresantes.

Se realizó una búsqueda en la web de las últimas investigaciones y se realizó un análisis de los principales autores que mantenían en el tiempo el tema bajo investigación y eran a su vez referentes de otras investigaciones.

Fueron seleccionados cinco autores, que, bajo el método mencionado, fueron considerados los más relevantes, y se analizaron las principales ideas de un trabajo por ellos realizados.

#### **5. DESARROLLO**

##### **Apoyo a los ingresantes en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata**

Consultada la página web de la facultad de Ciencias Económica de la Universidad Nacional de La Plata (FCE -UNLP) podemos observar:

##### **Unidad Pedagógica**

Posee una Unidad Pedagógica (UP) dependiente de la Secretaría de Asuntos Académicos, la que tiene grandes áreas de acción, siendo una de ellas la denominada el Ingreso a la Facultad, la que nos ocupa en especial en este trabajo.

En el caso del Ingreso, dada complejidad que implica el tránsito de la escuela secundaria a la universidad, la Unidad Pedagógica, se encarga de coordinar diversas acciones con el fin de que el ingresante cuente con elementos para una decisión vocacional informada, y el fortalecimiento del inicio de las trayectorias académicas.

Una vez que los alumnos hayan ingresado, los alumnos también cuentan en esta Unidad con un área que es el espacio de los estudiantes donde ofrecen diversas alternativas de carácter grupal e individual para acompañar a los estudiantes a lo largo de toda su carrera universitaria a fin de contribuir al sostenimiento de su permanencia y a la culminación de sus estudios.

##### **Régimen de Tutorías**

La FCE-UNLP posee un régimen de tutorías para los alumnos ingresantes. Es un régimen de apoyo donde los alumnos de cada curso de cada materia introductoria cuentan con un tutor. Este

espacio ayuda a mejorar la enseñanza en el primer año de carreras de grado, y es uno de los elementos más utilizados por los ingresantes.

El tutor acompaña a los alumnos durante todo el ciclo lectivo y sirve como nexo entre el alumno y el profesor.

Es de destacar que mediante este acompañamiento los tutores detectan problemáticas relativas a los conocimientos que permiten corregirse durante el curso y también son un apoyo a nivel social para suavizar las ansiedades muy comunes en los alumnos de primer año, en especial en tiempos previos a ser evaluados.

### **Facultad abierta**

Facultad Abierta es otra de las actividades de integración universitaria destinada a alumnos de los últimos años de las escuelas secundarias y personas interesadas en continuar sus estudios en esta Facultad.

Se trata de una jornada informativa, en la que participan docentes y graduados de esta casa de estudios a fin de que los futuros estudiantes puedan conocer más sobre las carreras y sus campos de incumbencias profesionales.

### **Autoevaluaciones**

La FCE UNLP ofrece previo al ingreso, una serie de autoevaluaciones, optativas y online con feedback inmediato para que los futuros alumnos puedan revisar sus conocimientos respecto a distintos aspectos:

- Matemática, presenta una serie de ejercicios sobre temas de matemática que se estudian en la escuela secundaria y que constituyen una base importante para el estudio de las asignaturas de los primeros años de las carreras en Ciencias Económicas.
- Comprensión de textos le permitirá tener una referencia inicial y aproximada de tu comprensión de textos académicos e
- Inglés para tener una referencia inicial y aproximada de su dominio del inglés, necesario en algunas de las carreras de la Facultad.

### **Talleres de Ingreso**

La Facultad también ofrece para transitar de la educación secundaria a la universitaria talleres optativos, antes de iniciar su recorrido formal de la carrera, pudiendo el futuro alumno asistir a uno o a varios de ellos. Estos talleres son:

- Taller LEA (Leer Estudiar y Aprender) para conocer y mejorar la forma de estudiar
- Taller de Matemática para repasar algunos temas claves de matemática que son de gran utilidad para algunas de las materias que se cursan en el primer año.
- Taller de Inglés para fortalecer sus conocimientos de inglés.
- Taller de Geografía que propone conocer el territorio argentino y latinoamericano a partir de la observación y análisis de distintas variables sociales, económicas, políticas y ambientales que contribuyen a la configuración y organización del territorio, especialmente para la carrera de Turismo y
- Taller de Ambientación Universitaria que pretende facilitar su adaptación e integración a la vida universitaria, brindándole herramientas, información y entrenamiento que permitan fortalecer su confianza y seguridad en esta nueva etapa de formación.

### **Aula Virtual**

Esta facultad cuenta con una plataforma LMS (Sistema de Gestión de Aprendizajes) basado en Moodle denominado AU24 (Aula Abierta las 24 horas). Este entorno web, de complemento al proceso

educativo presencial, permite la gestión de cursos en línea, la distribución de los materiales digitales y la colaboración entre estudiantes y profesores.

### **Clases de consulta**

Los alumnos de primer año de Contabilidad I (Bases y Fundamentos) Cátedra C, cuentan con clases de consultas extras para evacuar cualquier duda de los contenidos abordados, como así también se dictan clases magistrales de temas centrales, talleres para afianzar conocimientos y simulacros de antes de ser evaluados.

### **Literatura sobre particularidades del proceso enseñanza-aprendizaje**

Como se explicó anteriormente fueron seleccionados algunos autores referentes en la materia a saber:

#### **Alicia R.W. de Camilloni**

Profesora Argentina que ha escrito mucho sobre el tema. En su trabajo sobre Reflexiones para la construcción de una didáctica para la Educación Superior respecto del estudiante y de la visión del docente hace una reflexión a la que adherimos:

“El alumno es un sujeto joven, con capacidad ilimitada de aprendizaje y a la vez maduro, que debe demostrar los productos de su aprendizaje como individuo adulto. De esta concepción se deriva la noción de un tipo ideal de alumno: Un estudiante que puede aprender todo, un sujeto que es dependiente cuando lo quiere el docente, e independiente cuando debe demostrar que es capaz de pensar o pensar con autonomía.”

#### **Montserrat Castelló**

Este autor participa en el libro Psicología del aprendizaje universitario: La formación en competencias, de Pozo Juan Ignacio y otros, escribiendo un capítulo sobre la importancia que los estudiantes adquieran los conocimientos para diferenciar cada competencia de la escritura.

Parte de una reflexión de San Buenaventura del siglo XVII donde diferencia a escribas (escribe los libros de otros), compilador (escribe obras ajenas con adiciones), comentador (escribe obras propias como ajenas adjuntando las suyas como explicación) y el escritor que es quien escribe obras propias como ajenas siendo principal la suya juntando las restantes como confirmación de sus escritos.

Especifica que con solo decir el conocimiento adquirido (normalmente es lo que se le exige al alumno en su nivel secundario) no es suficiente y que la mayoría de los expertos consideran que la escritura es una actividad que exige la toma de decisiones, hay que saber qué decir y cómo hacerlo según el documento que se esté realizando. Son varias las etapas cuando se quiere escribir algo que implica no sólo escribir sino volver sobre lo escrito, revisarlo, reescribirlo hasta lograr el documento que se quiere transmitir y dice el autor que eso hace “acrecentar el propio saber”.

Menciona el autor que hay que diferenciar entre lo que es “escritura pública” de “escritura privada”, requiriendo la primera cierta elaboración y lo cual requiere para su hacer el dominio de convenciones lingüísticas y textuales propias de las materias sobre las que se escribe.

La escritura es una competencia que debieran tener los estudiantes universitarios, es “una actividad que conlleva altas exigencias cognitivas y afectivas”.

Hay muchos temas relacionados con la escritura, especialmente si hablamos de textos académicos y los estudiantes universitarios debieran por ejemplo diferenciar exposición de argumentación, que son las exigencias que generalmente se les solicita. Los alumnos debieran poder analizar un tema de diferentes autores y poder integrar esa información para construir una propia, porque eso sería “construir conocimiento y no sólo demostrar lo aprendido”, pero al ingreso

universitario ellos escribían para expresar lo que sabían, pero en la nueva etapa deben demostrar lo que aprendieron y muchas veces no saben cómo hacerlo de ahí que es necesario que se familiaricen con escritos de su propia disciplina. Los estudiantes debieran saber en qué consiste el poder “exponer, explicar y argumentar sus trabajos”.

Ahora bien, quien es el encargado de esa enseñanza y al respecto comenta el autor que en universidades de Estados Unidos crearon a tal fin centros de escritura apoyados con tutores ofreciendo cursos optativos, pero al ser tan específica la escritura en cada disciplina se optó luego por que sea el mismo profesor y de “manera integrada con la enseñanza de la materia “quien se encargue de ella.

El autor propone ciertas actividades en las que se “lee y se habla para escribir” por ejemplo si hay hechos cronológicos ver en un texto como fueron ordenados y de qué otra manera lo podrían haber hecho, hablar sobre los textos, qué expresa el autor, el contexto, etc., porque “los estudiantes, habitualmente están más preocupados por la comprensión del significado que por analizar de forma explícita las decisiones del escritor”, para ello es necesario que los textos que analicen sean de una complejidad que les permitan analizar “buenos modelos” que los puedan usar como referentes. También propone escrituras en forma grupal y colaborativa, foros, escribir sobre discusiones, escribir un texto que sea leído por un compañero y luego comentarlo y mejorar el texto entre ambos. Estas actividades hacen que los alumnos reflexionen sobre lo leído.

La escritura, dice el autor es “extremadamente relevante para promover y comunicar conocimiento” y los profesores no debieran “conformarse sólo con escribas o compiladores”

#### **Moreira Marco A.**

Este autor en “Mapas conceptuales y aprendizaje significativo” nos brinda una definición de Mapas Conceptuales, útiles para lograr un aprendizaje significativo. Nos señala que los mapas conceptuales son “diagramas que indican relaciones entre conceptos o entre palabras que usamos para representar conceptos” pero que “no implican secuencia, temporalidad o direccionalidad, ni tampoco jerarquías” y nos señalan que muchas veces están representados por figuras geométricas, pero que son irrelevantes lo importante es el concepto.

Del texto nombrado de Marco Antonio Moreira, se pueden identificar frases que alientan el uso de esta técnica, ya que son “una estrategia potencialmente facilitadora de un aprendizaje significativo”, destacando que es un recurso para connotar un contenido, y poder explorar desarrollos conceptuales en un determinado tiempo, nos señala el autor que son “dinámicos, que están cambiando constantemente en el transcurso del aprendizaje significativo. Si el aprendizaje es significativo, la estructura cognitiva está constantemente reorganizándose por diferenciación progresiva y reconciliación integrativa, y, en consecuencia, los mapas trazados hoy serán distintos de los trazados mañana.”

Dice el autor que hay que diferenciar los Mapas Conceptuales de otras herramientas como diagrama de flujo ya que los Mapas Conceptuales no implican una secuencia, ni tampoco con los mapas mentales los cuales son libres y no se ocupan específicamente de los conceptos y contienen cosas que no son conceptos.

También menciona otros recursos por ejemplo los cuadros sinópticos, que generalmente son utilizados por los alumnos para tomar apuntes de las clases, y consecuentemente para estudiar de una manera sencilla los temas que exponen los docentes, pero agrega que el realizar Mapas Conceptuales luego de haber estudiado cada uno de los temas o la materia en general ayuda a que ese aprendizaje sea significativo y pueda ser rescatado de la mente en el momento que necesite utilizarse.

La visualización es de gran importancia, en general los humanos tenemos un pensamiento que está basado en la visualización, así que contamos con una fuerte tendencia a procesar información de forma gráfica.

Si bien el uso de Mapas conceptuales está basado en la teoría cognitiva de aprendizaje de David Ausubel, el autor que la desarrolló fue Joseph Novak. El concepto básico de la teoría de Ausubel es el de aprendizaje significativo y aclara que lo es “cuando una nueva información (concepto, idea,



proposición) adquiere significados para el aprendiz a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo, o sea en conceptos, ideas, proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos (o de significados) con determinado grado de claridad, estabilidad y diferenciación.”

Concluye el autor que los Mapas Conceptuales “procuran incentivar el aprendizaje significativo y entran en conflicto con técnicas dirigidas para el aprendizaje mecánico. Si son utilizados con toda su potencialidad, implica atribuir nuevos significados a los conceptos de enseñanza, aprendizaje y evaluación”

## **Paula Carlino**

Siguiendo a esta autora en “Ayudar a leer en los primeros años de universidad o de cómo convertir una asignatura en «materia de cabecera” señala lo fundamental que es la lectura en el proceso de aprendizaje. Ella indica que es imprescindible la tarea del docente a incentivar a los alumnos a prácticas lectoras y escritoras, con material que les permita incorporar en forma paulatina el lenguaje específico de la materia, ya que se observa escasa lectura de textos académicos en los estudiantes, puesto que éstos leen preferentemente de apuntes, resúmenes y compendios que hacen más fácil y comprensible la lectura en vez de recurrir a fuentes bibliográficas. El alumno debiera instruirse en forma cotidiana a fin de leer y releer los textos para su adecuada comprensión de la disciplina que está estudiando ya que generalmente no sabe cómo enfocar la atención de la lectura a la hora de dejar al margen los detalles y focalizar su atención en el contenido central del texto. Esto obliga a los docentes a guiar esa lectura.

Agrega la autora “... leer bibliografía auténtica de la disciplina es indispensable para poder analizar en profundidad las corrientes teóricas, apreciar la complejidad de sus razonamientos y examinar las bases empíricas en las que se apoyan. Esto no se logra solo tomando apuntes de las clases...” si bien hay que mencionar que algunos textos académicos resultan muy complejos de entender por los alumnos cuando inician sus primeros años en la universidad, generando desánimo en estos en vez de poder tomarlo como desafíos, e indica en su texto que para poder revertir las dificultades y generar confianza en las capacidades del alumnado, es necesario recibir la ayuda del docente aportando su conocimiento en los textos, propiciando incorporar al estudiante a la comunidad académica.

También aporta algunas recomendaciones que los docentes pueden utilizar para incentivar a la lectura a sus estudiantes a saber:

- Leer con ayuda de guías: los alumnos deben contar con el programa de la materia y su respectiva bibliografía. En las clases se puede implementar el establecimiento de grupos para tratar textos específicos, sacarse las dudas, que se les van presentando, con los otros integrantes del grupo y con el docente. Esta metodología es útil, pero no suficiente, para incorporarle al alumno que lea varias veces un texto.
- Resumen sobre lo leído: es la implementación de fichas resúmenes donde los estudiantes sintetizan en pocas líneas los textos, lo que obliga al lector a vincular lo leído con los contenidos del programa al realizar una selección de los contenidos, fijando prioridades a la hora de confeccionar sus resúmenes y facilitando al alumno a utilizar estas fichas como material de consulta a la hora de rendir el final de la materia. De esta forma, lo que le es de utilidad al estudiante-lector es el leer, releer y resumir los textos a medida que avanza la materia.
- Elegir qué leer y exponer: consiste en la lectura autónoma, vale decir la elección de textos para leer y exponer el proyecto. Así se forman grupos diversos donde evalúan los temas a tratar y la bibliografía a utilizar, reflexionando sobre el contenido con ayuda del docente. De esta forma, es necesario leer bibliografía académica de diversos autores, para realizar la

exposición de su trabajo, considerando la jerarquía de los temas tratados para ser claros y a su vez generar interés a la hora de transmitir sus conocimientos adquiridos.

Varios son los motivos para incentivar la lectura y la escritura a los alumnos desde el ingreso a la Universidad. Se debe tratar que el estudiante siempre aumente su caudal de lectura-escritura y que su aprendizaje sea continuo, involucrándose con los textos; siendo esto necesario para aprender en la etapa de formación académica. Carlino aclara la necesidad de "...incluir explícitamente en el programa real de cada asignatura procedimientos de estudio guiados por profesores que acompañan y retroalimentan el leer y escribir de los alumnos..."

El estudiante para incrementar su aprendizaje debe aceptar el desafío de comprometerse a adquirir nuevos conocimientos, y estar a gusto con esto, pero los intereses del alumno generalmente es aprobar y terminar la materia lo antes posible, no logrando de esta forma aprendizajes duraderos, por lo cual menciona Carlino "...son los especialistas de la disciplina los que mejor deberían poder ayudar con la lectura y escritura en el nivel superior, no sólo porque conocen las convenciones de su materia sino que están familiarizados con el contenido difícil que los estudiantes tratan de dominar..."

### **Elena Barbera y Antoni Badia**

Dado que la FCE – UNLP cuenta con aula virtual a disposición de alumnos y docentes nos pareció muy útil lo que estos autores mencionan en su artículo "Hacia el aula virtual: actividades de enseñanza y aprendizaje en la red" ya que señalan que en el concepto de aula virtual la idea central es contar con un espacio dentro de la clase que ofrezca la posibilidad de preparar un conjunto de actividades útiles para el profesor y para todos los alumnos e integradas en el propio currículum escolar, de manera sistemática, planificada según los objetivos que se marquen para los alumnos.

Para estas actividades es necesario contar con tecnología, y se pueden realizar dentro del aula presencial o fuera de ella. Es una posibilidad de moverse en un lapso de tiempo y en un espacio en el que el alumno trabaje de manera autónoma, sin que el profesor tenga que estar presente físicamente de manera dominante y uniforme para todos los alumnos, pero en la que al mismo tiempo el estudiante necesita un motivo y una guía para realizar sus actividades y darles el sentido educativo que se ha estipulado.

En estas actividades es de mucha importancia enlazar las actividades presenciales con las virtuales, realizadas en casa o en clase, de manera que formen parte de un mismo tejido y de unos mismos objetivos de modo que se utilicen con normalidad unas y otras.

Los autores enuncian en su texto una serie de factores que se deben tener en cuenta en conjunto para la utilización de un aula virtual como tecnología disponible, motivos para generar ese espacio y la preferencia de ese aprendizaje por esa vía como ser, por ser más exploratorios, para que sirvan de apoyo, etc.

Se relacionan las funciones del aula virtual a objetivos educativos específicos ligadas a la integración de las TIC en educación que se convierten en unas tipologías de actividades de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, si la función es informativa, el objetivo será consultar diversidad de informaciones provenientes de variadas fuentes y la actividad (es decir la modalidad organizativa de la tarea que parece más conveniente) sería Internet.

En cuanto a las dimensiones y actividades de enseñanza y aprendizaje los autores rescatan diversas actividades como el uso autónomo de los recursos digitales, búsqueda de información en internet, discusiones virtuales, elaboración de trabajos de investigación virtuales, etc.

Y agregan que es fundamental una mayor participación que conlleve interacción con ida y vuelta entre profesores y alumnos y entre alumnos mismos como clave para mantener el sentido del aula virtual, concluyen que "el aprendizaje puede ser considerado como un proceso progresivo de construcción de significados compartidos dentro de un grupo determinado de personas" y "la utilización de los entornos de indagación colaborativa conllevan a la necesidad de potenciar la

necesaria interacción entre los alumnos” a través de “entornos de indagación colaborativa” los que pueden ser llevados “a cabo por estudiantes que no necesariamente puedan interactuar presencialmente”.

## 6. CONCLUSIONES

Muchos son los desafíos que tiene el docente actual en el logro de los objetivos del proceso enseñanza aprendizaje para lograr que el alumno adquiera un aprendizaje significativo. Para ello cuenta con literatura que brindan elementos para lograr ese objetivo.

En este trabajo presentamos numerosos recursos que la FCE UNLP pone a disposición de sus ingresantes para una mejor transición entre la educación secundaria y la universitaria y para los docentes literatura para un mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Como reflexión final esperamos que este trabajo resulte de utilidad para mitigar la deserción y despierte en sus lectores el seguir indagando en estas ideas para la mejora continua del proceso enseñanza-aprendizaje, ante una sociedad globalizada y demandante de futuros egresados con gran sentido crítico y con conocimientos que les permitan insertarse en los desafíos de la vida profesional.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, J; De Laurentis, C. (2016). La buena enseñanza de los docentes universitarios desde la perspectiva de los estudiantes: combinación de formación profesional y valores morales. En Revista Entramados- Educación y Sociedad, Año 3, No. 3, febrero 2016 Pp. 143 – 153

Barbera Elena y Badia Antoni, Hacia el Aula Virtual: actividades de enseñanza y aprendizaje en la red. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) Disponible en :

[https://www.google.com.ar/search?rlz=1C1CHBF\\_esAR805AR805&ei=SRb7W6y3HobEwATKkaXgCA&q=Elena+Barbera+y+Antoni+Badia+Estos+autores+en+su++HACIA+EL+AULA+VIRTUAL%3A+ACTIVIDADES+DE+ENSE%3%91ANZA+Y+APRENDIZAJE+EN+LA+RED&oq=Elena+Barbera+y+Antoni+Badia+Estos+autores+en+su++HACIA+EL+AULA+VIRTUAL%3A+ACTIVIDADES+DE+ENSE%3%91ANZA+Y+APRENDIZAJE+EN+LA+RED&gs\\_l=psy-ab.3..0i71l8.1509070.1509070..1510654...0.0..0.0.0.....1....1j2..gws-wiz.VOs\\_u9-Ye6o](https://www.google.com.ar/search?rlz=1C1CHBF_esAR805AR805&ei=SRb7W6y3HobEwATKkaXgCA&q=Elena+Barbera+y+Antoni+Badia+Estos+autores+en+su++HACIA+EL+AULA+VIRTUAL%3A+ACTIVIDADES+DE+ENSE%3%91ANZA+Y+APRENDIZAJE+EN+LA+RED&oq=Elena+Barbera+y+Antoni+Badia+Estos+autores+en+su++HACIA+EL+AULA+VIRTUAL%3A+ACTIVIDADES+DE+ENSE%3%91ANZA+Y+APRENDIZAJE+EN+LA+RED&gs_l=psy-ab.3..0i71l8.1509070.1509070..1510654...0.0..0.0.0.....1....1j2..gws-wiz.VOs_u9-Ye6o), ultima consulta noviembre de 2018

Carlino, Paula. (2006). Ayudar a leer en los primeros años de universidad o de cómo convertir una asignatura en «materia de cabecera». Educación en Ciencias, 1-12.

Castelló Monserrat, Capitulo 7 Aprender a escribir textos académicos ¿copistas, escribas, compiladores o escritores? Del libro Psicología del aprendizaje universitario: La formación en competencias. De Pozo Juan Ignacio y otros (2009) Editorial: Ediciones Morata ISBN13: 9788471125989

Comilloni, Alicia (1995): “Reflexiones para la construcción de una Didáctica para la Educación superior”. Ponencia en: Primeras Jornadas Trasandinas sobre planeamiento, gestión y evaluación “Didáctica de Nivel Superior Universitaria”. Chile.

Facultad de Ciencias Económicas- Universidad Nacional de La Plata. Disponible en [www.econo.unlp.edu.ar](http://www.econo.unlp.edu.ar). Ultima consulta noviembre de 2018

Fenstermacher, Gary (1989): “Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre a enseñanza” en Wittrock, M. La investigación de la enseñanza, Tomo I, Barcel MAPAS CONCEPTUALES Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO1 (Concept maps and meaningful learning)

Moreira Marco Antonio Instituto de Física, UFRGS Caixa Postal 15051, Campus 91501-970 Porto Alegre, RS, Brasil <http://moreira.if.ufrgs.br> ona: Paidós.

Litwin, Edith (1998): "El campo de la didáctica: La búsqueda de una nueva agenda" en Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós.

Perkins, David (1995) "Las campanas de alarma" en La escuela inteligente. Barcelona: Gedisa.

Rodríguez Espinar Sebastián (2015) Los estudiantes universitarios de hoy: Una visión multinivel. Revista de docencia Universitaria REDU ISSN: 1887-4592 vol. 13, publicado en <http://www.red-u-net>