



EDUCACIÓN
PÚBLICA
Y GRATUITA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Difusión y visibilidad de la producción institucional a través del repositorio. Circuito de autoarchivo

Marisa R. De Giusti
Analía Pinto
Lucas Folegotto

PREBI-SEDICI UNLP
CESGI - CICPBA



Universidad Nacional de La Plata
2019



Contenidos:

- ❑ ¿Qué es SEDICI?
- ❑ Colecciones en SEDICI
- ❑ Cómo buscar en SEDICI
- ❑ Autoarchivo en SEDICI



¿Qué es SEDICI?

SEDICI

REPOSITORIO
INSTITUCIONAL
DE LA UNLP



Inicio Buscar material Subir material Institucional Preguntas frecuentes Contacto



Buscar material

Busque entre los mas de **55000** recursos disponibles en el repositorio



Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto



El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual es el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata, un servicio libre y gratuito creado para albergar, preservar y dar visibilidad a las producciones de las Unidades Académicas de la Universidad.



Publicaciones Académicas y Científicas

Tesis de grado y postgrado, artículos, presentaciones en congresos, recursos de aprendizaje, informes técnicos, libros y mucho más



Datos

Datos de investigación primarios y secundarios



Colecciones Patrimoniales

Documentos históricos digitalizados, material de museo



Documentos institucionales

Documentos de carácter institucional, informativos, normativos y administrativos de la Universidad

NOTICIAS

- 09/04 | VIII Conferencia Internacional BIREDIAL-ISTEC 2018
- 25/10 | Semana del Acceso Abierto – Open Access Week
- 25/08 | Taller de revistas académicas en JURSOC
- 02/08 | SEDICI en el ranking Webometrics
- 09/05 | Plagio: recomendaciones para evitarlo y softwares de detección
- 28/04 | Se termina la misión Cassini-Huygens
- 21/04 | Distinción a SEDICI de la Fundación Museo de La Plata
- 05/04 | Serie de entrevistas a investigadores de la UNLP en Radio Universidad
- 06/03 | Receta para preparar nuestro propio Sistema Solar

ÚLTIMOS DOCUMENTOS

Ansihiro y Arónd : La ilustración de una mitología de creación propia como finalización de una búsqueda estética a lo largo de mi período en la Carrera de Licenciatura en Artes Plásticas, Orientación Dibujo, de la UNLP

Rimondi, Andrés;

Impacto de los programas de transferencias de ingresos en la calidad de la vivienda familiar: evidencia para el plan de inclusión social, Argentina

Palacios, Alfredo Daniel;



Iniciar sesión

Navegue por nuestras colecciones



Tesis

Tesis de grado, post-grado y otros documentos



Revistas

Publicaciones en revistas científicas



Eventos

Ponencias realizadas en congresos y conferencias



Libros

Libros digitalizados y e-books



Red UNCI

Artículos y ponencias de la Red UNCI



Radio Universidad

Entrevistas y producciones artísticas, entre otros audios



Recursos educativos abiertos

Material educativo de cursos dictados en la UNLP

Vista general del home de SEDICI



¿Qué es SEDICI?

El **Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI)** es el **repositorio institucional central** de la Universidad Nacional de La Plata. Su objetivo principal es difundir toda la producción de la UNLP y realizar su preservación, asegurando su acceso a través de internet. Para cumplir esta meta, SEDICI cuenta con un portal web dedicado a la publicación digital de los recursos de la universidad.



Colecciones en SEDICI



Tesis



Revistas



Libros



Radio
Univiersidad



Eventos



Red de Museos



Recursos Educativos
Abiertos



Edulp



Emergencia
Hídrica



RedUNCI



¿Cómo buscar material en SEDICI?

La búsqueda en SEDICI puede realizarse de varias formas. La más expeditiva es ingresar la palabra deseada (puede ser una materia, el apellido de un autor, etc.) en la caja de búsqueda del home

SEDICI REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Inicio Buscar material Subir material Institucional Preguntas frecuentes Contacto

Buscar material
Busque entre los mas de **55000** recursos disponibles en el repositorio

Subir material
Suba sus trabajos para mejorar notablemente su visibilidad e impacto

¿CARGO TRABAJOS?

El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual es el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata, un servicio libre y gratuito creado para albergar, preservar y dar visibilidad a las producciones de las Unidades Académicas de la Universidad.

Publicaciones Académicas y Científicas
Tesis de grado y postgrado, artículos, presentaciones en congresos, recursos de aprendizaje, informes técnicos, libros y mucho más

Datos
Datos de investigación primarios y secundarios

Colecciones Patrimoniales
Documentos históricos digitalizados, material de museo

Documentos institucionales
Documentos de carácter institucional, informativos, normativos y administrativos de la Universidad

NOTICIAS

- 09/04 VIII Conferencia Internacional BIREADIAL-ISTEC 2018
- 25/10 Semana del Acceso Abierto – Open Access Week
- 25/08 Taller de revistas académicas en JURSOC
- 02/08 SEDICI en el ranking Webometrics
- 09/05 Plagio: recomendaciones para evitarlo y softwares de detección
- 28/04 Se termina la misión Cassini-Huygens
- 21/04 Distinción a SEDICI de la Fundación Museo de La Plata
- 05/04 Serie de entrevistas a investigadores de la UNLP en Radio Universidad

ÚLTIMOS DOCUMENTOS

- El Observatorio de Calidad de Vida de la Región Capital
Tauber, Fernando; Sánchez-Amabal, María Beatriz;
- Análisis del rol de proteínas tipo Lap en la formación de biofilm de Bordetella bronchiseptica
Ambrosio, Nicolás Martín;
- Castillos de lata
Silveo, Raúl Joaquín;
- Formación de RRHH con perfil social y participativo
Medina, María Mercedes; Lazo, Sergio Daniel; ...

Iniciar sesión

Navegue por nuestras colecciones

- Tesis**
Tesis de grado, post-gradó y otros documentos
- Revistas**
Publicaciones en revistas científicas
- Eventos**
Ponencias realizadas en congresos y conferencias
- Libros**
Libros digitalizados y e-books
- Red UNCI**
Artículos y ponencias de la Red UNCI
- Radio Universidad**
Entrevistas y producciones artísticas, entre otros audios
- Recursos educativos abiertos**
Material educativo de cursos dictados en la UNLP

Esperando sedici.unlp.edu.ar... estro propio Sistema Solar



¿Cómo buscar material en SEDICI?



También se puede ingresar directamente a la unidad académica deseada, haciendo clic en "Tesis" en el home de SEDICI y una vez allí, haciendo clic en la facultad de la que se desea consultar el material

▶ Revistas

▶ Sociedad Argentina de Informática (SADIO)

▼ Unidades académicas

- Bachillerato de Bellas Artes "Francisco A. De Santo"
- Colegio Nacional "Rafael Hernández"
- Facultad de Arquitectura y Urbanismo
- Facultad de Bellas Artes
- Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales
- Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas
- Facultad de Ciencias Económicas
- Facultad de Ciencias Exactas
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
- Facultad de Ciencias Médicas
- Facultad de Ciencias Naturales y Museo
- Facultad de Ciencias Veterinarias
- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
- Facultad de Informática
- Facultad de Ingeniería
- Facultad de Odontología
- Facultad de Periodismo y Comunicación Social
- Facultad de Psicología
- Facultad de Trabajo Social
- Presidencia



Autoarchivo en SEDICI

El **autoarchivo** es la forma más fácil y rápida de colaborar con el repositorio. Mediante un **formulario de cinco pasos**, cualquier docente o investigador puede subir su material, que luego será catalogado y depositado en la colección que corresponda.



Información acerca de cómo agregar trabajos en la página web del repositorio

SEDICI

REPOSITORIO
INSTITUCIONAL
DE LA UNLP

[Inicio](#) [Buscar material](#) [Subir material](#) [Institucional](#) [Preguntas frecuentes](#) [Contacto](#)

Buscar material

Busque entre los más de **55000** recursos disponibles en el repositorio

Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto



Cómo agregar trabajos

Contribuir con material en SEDICI es muy fácil. El alumno, docente o investigador de la UNLP interesado en difundir sus trabajos a través del repositorio institucional puede optar por una de las siguientes modalidades:



Realizar **autoarchivo**. La ventaja de esta opción es que puede realizar el trámite completo desde la comodidad de su casa y en cualquier momento. Para ello, el autor debe **iniciar sesión** en el sitio (si aún no es usuario, puede registrarse [aquí](#)) y luego acceder a la sección de "**Carga de documentos**". Allí, el sistema lo guiará por una serie de sencillos pasos que incluyen completar un formulario con los datos de la obra a agregar, la aceptación de la Licencia de distribución no exclusiva y la elección de la licencia de uso pertinente. Una vez que SEDICI recibe el material, tras chequear que todo esté en condiciones, a la brevedad será publicado en el repositorio y el autor será debidamente notificado.



Concurrir **personalmente** a las oficinas de SEDICI y llevar copia digital o en papel de sus trabajos y la Licencia de distribución no exclusiva, completada de puño y letra en tinta azul. Tras la recepción de los mismos, a la brevedad el material será publicado en el repositorio.

Para más información, visitar nuestra publicación sobre autoarchivo en nuestro blog.

Por cualquier duda o inquietud, escribir a info@sedici.unlp.edu.ar, utilizar el formulario de contacto web o llamar al 0221-4236677/6696 (interno 141).

Por consultas legales dirigirse a la Dirección de Propiedad Intelectual de la UNLP.



Autoarchivo en SEDICI



REPOSITORIO
INSTITUCIONAL
DE LA UNLP

[Inicio](#) [Buscar material](#) [Subir material](#) [Institucional](#) [Preguntas frecuentes](#) [Contacto](#)

Buscar material
Busque entre los mas de **55000** recursos disponibles en el repositorio

Subir material
Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto



Iniciar sesión en SEDICI

Correo electrónico:

Clave:

Iniciar sesión [¿Olvidó su contraseña?](#)

Registrar un nuevo usuario Registre una cuenta para suscribirse a las colecciones, para recibir notificación de modificaciones y de nuevas adquisiciones de ítems en DSpace.Pulse aquí para registrarse.

Si ya se dispone de una cuenta de usuario en el sitio, debe ingresar su e-mail y contraseña elegida. De lo contrario, debe hacer clic en el enlace "Haga clic aquí para registrarse". El sistema le solicitará un e-mail válido y algunos datos para concretar el registro.



Autoarchivo en SEDICI: Inicio de la carga

SEDICI
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

Inicio | Buscar material | Subir material | Institucional | Preguntas frecuentes | Contacto

UNLP

Buscar material

Entre los más de 43000 recursos disponibles en el repositorio

Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar su visibilidad e impacto

Recursos para su investigación
Acceda a miles de recursos científicos y académicos producidos dentro de la UNLP

Visibilidad de sus obras
Al publicar sus trabajos en SEDICI aumentará la visibilidad e impacto de sus obras

Preservación digital
Asegure el acceso a su obra a largo plazo, aún frente a los cambios tecnológicos

Contacto con pares
Contáctese con investigadores que se encuentren trabajando en áreas relacionadas a la suya

Drenka Balich Salir

Editar perfil
Mis documentos

Navegue por nuestras colecciones

- Tesis**
Tesis de grado, post-gradó y otros documentos
- Revistas**
Publicaciones en revistas científicas
- Eventos**
Ponencias realizadas en congresos y conferencias
- Libros**
Libros digitalizados y e-books
- Red UNCI**
Artículos y ponencias de la Red UNCI

NOTICIAS

- 01/09 | El Dr. Ramiro Jordán presentará el "Diccionario Panhispánico e Inglés de Referencia para Ingeniería" en la Facultad de Informática de la UNLP
- 25/08 | SEDICI sigue entre los mejores del ranking mundial de repositorios

ÚLTIMOS DOCUMENTOS

Reflexiones acerca de la trama de la violencia en las producciones de la TV
Delmas, Flavia M.;

(Per)versiones del patriarcado: mujeres y violencia

Para comenzar a cargar un documento, ingrese a "Mis documentos", en la esquina superior derecha de la pantalla. Al hacer clic allí, se abrirá el sitio de usuario que permitirá al depositante iniciar la carga



Autoarchivo en SEDICI: Inicio de la carga

The screenshot displays the SEDICI website interface. At the top left, the SEDICI logo is accompanied by the text 'REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP'. To the right, the UNLP logo is visible. A navigation menu includes 'Inicio', 'Buscar material', 'Subir material', 'Institucional', 'Preguntas frecuentes', and 'Contacto'. Social media icons for Facebook, Twitter, and a chat bubble are also present. The main content area features a 'Carga de documentos' section with a search bar and a search icon. Below the search bar, there is a section titled 'Subir material' with the text 'Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto'. A call-to-action button '¿CÓMO CARGO MIS TRABAJOS?' is located at the bottom left. On the right side, a user profile for 'Drenka Balich' is shown with options for 'Editar perfil' and 'Mis documentos', and a 'Salir' button. An illustration of an open cardboard box with 'SEDICI' written on it is positioned next to the user profile.

SEDICI
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

Inicio Buscar material Subir material Institucional Preguntas frecuentes Contacto

Buscar material

Busque entre los mas de **43000** recursos disponibles en el repositorio

Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto

¿CÓMO CARGO MIS TRABAJOS?

Carga de documentos

Carga de documentos

Si desea incorporar nuevos documentos al repositorio haga click en **agregar un documento**. Podrá cargar todos los recursos académicos que desee para que sean incluidos como parte de la producción intelectual de la UNLP, y consecuentemente preservados y difundidos de forma tal que los documentos sean libremente accesibles a perpetuidad. El proceso de carga consiste en una serie de pasos simples que no debería demandar más de unos pocos minutos.

Drenka Balich Salir

Editar perfil
Mis documentos

Al hacer clic en "Agregar un nuevo documento" se abrirá el formulario de carga, que consta de cinco pasos, en los que se completa la información básica del documento que se desea depositar



Envío de ítems

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → Licencia CC → Licencia → Finalizar

(*) Campos Obligatorios

Tipo de documento (*):

Seleccione el Tipo de Documento que desea cargar

- Seleccione un Tipo -

Autor (*):

Autores de la obra

+ Agregar Otro

Título (*):

El título principal de la obra

Fecha de Publicación:

Fecha en la que la obra fue publicada en una revista, libro, etc. No debe confundirse con la fecha de entrega o defensa de una tesis, que debe cargarse en el campo Fecha de Presentación. Los valores posibles para este campo son día/mes, mes/año o día/mes/año.

Día

Mes

Año

Vista inicial del
formulario de carga



Autoarchivo en SEDICI: Inicio de la carga



Bachillerato de Bellas Artes – UNLP

ESPACIO DE PRODUCCIÓN DISCIPLINAR – CIENCIAS SOCIALES

El uso de fuentes y metodologías en Ciencias Sociales:

Guía para el análisis de discursos

Ficha de cátedra elaborada por las docentes Guillermina Guillamón y Sabrina Rosas.

Objeto de aprendizaje tomado como ejemplo para realizar el autoarchivo. Ficha de cátedra elaborada por docentes del Bachillerato de Bellas Artes de la UNLP



Autoarchivo en SEDICI: Paso 1 (Carga)

Unidades académicas →

Envío de ítems

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → Licencia CC → Licencia → Finalizar

(*) Campos Obligatorios

Tipo de documento (*):

Seleccione el Tipo de Documento que desea cargar

- Seleccione un Tipo - ▾

Autor (*):

Autores de la obra

+ Agregar Otro

Título (*):

El título principal de la obra

Fecha de Publicación:

Fecha en la que la obra fue publicada en una revista, libro, etc. No debe confundirse con la fecha de entrega o defensa de una tesis, que debe cargarse en el campo Fecha de Presentación. Los valores posibles para este campo son día/mes, mes/año o día/mes/año.

Día

Mes

Año

[Drenka Balich](#)

Salir

[Editar perfil](#)

[Mis documentos](#)

Formulario de carga con los datos básicos del documento:

- Tipo de documento
- Autor
- Título
- Entidad de origen
- Fecha de publicación
- Resumen
- Palabras clave



Autoarchivo en SEDICI: Paso 1 (Carga)

Unidades académicas →

Envío de ítems

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → Licencia CC → Licencia → Finalizar

(*) Campos Obligatorios

Tipo de documento (*):

Seleccione el Tipo de Documento que desea cargar

Objeto de aprendizaje ▾

Autor (*):

Autores de la obra

Guillam

+ Agregar Otro

Guillamón, Guillermina (Universidad Nacional de La Plata; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación)

Título (*):

El título principal de la obra

* El ingreso de un título es obligatorio

Entidad de origen (*):

Institución donde el documento fue creado

* Debe seleccionar la institución de origen del documento

Drenka Balich

Salir

Editar perfil
Mis documentos

- **Seleccionar el tipo de documento (objeto de aprendizaje)**
- **Ingresar autores por el apellido para que el sistema los busque en la base de datos**
- **Ingresar título del documento y entidad de origen**



Autoarchivo en SEDICI: Paso 1 (Carga)

Seleccione el Tipo de Documento que desea cargar

Objeto de aprendizaje ▾

Autor (*):

Autores de la obra

Guillamón, Guillermina



Eliminar

Rosas, Sabrina



Agregar Otro

Título (*):

El título principal de la obra

El uso de fuentes y metodología en Ciencias Sociales: Guía para el análisis de discursos

Entidad de origen (*):

Institución donde el documento fue creado

Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. De



Resumen:

Resumen de la obra

La utilización del análisis del discurso (AD) como metodología permite abordar textos –sean éstos escritos u orales- como eventos discursivos desde su tridimensionalidad. Esto supone entenderlos como:
- una pieza de texto –en tanto producto oral o escrito de una producción discursiva-
- una instancia de práctica discursiva –como práctica que se inserta en un contexto social particular-
- una instancia de práctica social –que si bien es determinada y configurada por procesos y acciones sociales, instituciones y por las propias estructuras sociales particulares de cada sociedad, el discurso puede contribuir a reproducirlas o, por el contrario, transformarlas-.

Datos cargados y validados por el sistema



Autoarchivo en SEDICI: Paso 2 (Carga)

Unidades académicas →

Envío de ítems

Drenka Balich

Salir

Editar perfil

Mis documentos

Describir → **Describir** → Adjuntar → Revisar → Licencia CC → Licencia → Finalizar

(*) Campos Obligatorios

Otras notas:

Agregue aquí cualquier otra información que considere pertinente para una mejor catalogación de este ítem

Aquí se pueden agregar todos los datos que el depositante considere pertinentes para la catalogación del recurso

◀ Anterior  Guardar / Cancelar Siguiente ▶



Autoarchivo en SEDICI: Paso 3 (Adjuntar)

Unidades académicas →

Envío de items

Describir → Describir → **Adjuntar** → Revisar → Licencia CC → Licencia → Finalizar

Nota: Si precisa que su obra se mantenga oculta temporalmente puede solicitar el embargo de la misma durante 3, 6, 12, 18 o 24 meses, correderos a partir de la fecha de presentación del trabajo. La UNLP y el Repositorio SEDICI apoyan fervientemente el acceso abierto a la producción científico-académica y por tanto **RECOMIENDAN NO** aplicar esta restricción a no ser que resulte estrictamente necesario por patentes pendientes, convenios de confidencialidad y casos similares. Tenga en cuenta que el depósito de su tesis en el repositorio no lo inhabilita a realizar publicaciones derivadas con calidad de inédito; una obra derivada NO es la obra original.

A fin de aplicar esta restricción, deberá adjuntar en este paso una nota de solicitud de embargo que justifique debidamente la solicitud (ver modelo Aquí).

Adjuntar Nuevo Archivo:

Presione el botón "Examinar...", para seleccionar un archivo de su computadora. Recuerde que puede subir archivos en formatos editables (Word, OpenOffice, etc), nosotros lo convertiremos en archivos bloqueados aptos para publicación (pdf)

Guillamón y ... cátedra.pdf

Descripción del archivo:

Si lo desea, puede describir brevemente el archivo. Por ejemplo: "Versión original en word", "Tapa", "Documento completo", etc.

[Drenka Balich](#)

[Salir](#)

[Editar perfil](#)

[Mis documentos](#)

En este paso se adjuntan los documentos que conforman el recurso. Pueden adjuntarse tantos como sean necesarios, haciendo clic en "Subir archivo". En la descripción del archivo debe colocarse una leyenda que lo identifique



Autoarchivo en SEDICI: Paso 4 (Revisar)

Describir → Describir → Adjuntar → **Revisar** → Licencia CC → Licencia → Finalizar

Descripción del ítem

Tipo de documento (*): Objeto de aprendizaje

Autor (*): Guillamón, Guillermina 🇺🇦

Autor (*): Rosas, Sabrina 🇺🇦

Título (*): El uso de fuentes y metodología en Ciencias Sociales: Guía para el análisis de discursos

Entidad de origen (*): Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. De Santo" 🇺🇦

Resumen:

La utilización del análisis del discurso (AD) como metodología permite abordar textos –sean éstos escritos u orales- como eventos discursivos desde su tridimensionalidad. Esto supone entenderlas como: - una pieza de texto –en tanto producto oral o escrito de una producción discursiva- - una instancia de práctica discursiva –como práctica que se inserta en un contexto social particular- - una instancia de práctica social –que si bien es determinada y configurada por procesos y acciones sociales, instituciones y por las propias estructuras sociales particulares de cada sociedad, el discurso puede contribuir a reproducirlas o, por el contrario, transformarlas-

Palabras clave: ciencias sociales

Corregir alguno

Descripción del ítem

Corregir alguno

Adjuntar archivo(s)

Guillamón y Rosas - Ficha de cátedra.pdf - Adobe PDF (Conocido)

Corregir alguno

En este paso el depositante puede comprobar si los datos ingresados son correctos. En caso de que alguno necesite corrección o de que se haya olvidado de algo, con hacer clic en “Corregir alguno” el sistema lo devolverá al formulario de carga para hacer las correcciones o añadidos pertinentes



Autoarchivo en SEDICI: Paso 4 (Licencias)

Unidades académicas →

Envío de ítems

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → **Licencia CC** → Licencia → Finalizar

Si lo desea, puede seleccionar una licencia Creative Commons para su ítem. Esta licencia determina que acciones pueden realizar los usuarios respecto de su obra.

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra? ⓘ

No Sí

¿Quiere permitir modificaciones de su obra? ⓘ

Compartir Igual No Sí

◀ Anterior  Guardar / Cancelar Siguiente ▶

Drenka Balich

Salir

Editar perfil

Mis documentos

En este paso, el depositante debe elegir qué licencia Creative Commons desea para su trabajo. El sistema le hará dos preguntas para que, de acuerdo a sus respuestas, se le conceda la licencia deseada. Las licencias Creative Commons le indican a los usuarios qué pueden hacer (o no) con los trabajos una vez que están en línea.



Autoarchivo en SEDICI: Paso 4 (Licencias)

Unidades académicas →

Envío de ítems

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → Licencia CC → **Licencia** → Finalizar

Licencia de distribución

Para permitir a la UNLP reproducir, distribuir al mundo y preservar para el futuro su obra a través del SEDICI, necesitamos su conformidad en los siguientes términos.

Por favor, lea atentamente la licencia de distribución no exclusiva y si está de acuerdo marque la casilla "Conceder licencia" que se encuentra debajo del texto y pulse "Completar el envío".

LICENCIA DE DISTRIBUCION NO EXCLUSIVA - SEDICI
Versión 1.6 – Junio 2013

El presente acuerdo se establece entre el Repositorio Institucional SeDiCi, en representación de la Universidad Nacional de La Plata, en adelante denominada "LA UNIVERSIDAD", y "Drenka Balich" ("EL TITULAR"), DECLARA que ostenta la condición de titular o co-titular de los derechos de propiedad intelectual de la obra titulada "El uso de fuentes y metodología en Ciencias Sociales: Guía para el análisis de discursos", en adelante denominada "LA OBRA".

EL TITULAR CEDE a LA UNIVERSIDAD, de forma gratuita y no exclusiva, por el máximo plazo legal y con ámbito universal, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de LA OBRA por cualquier medio y soporte, y autoriza asimismo a:

(a) Transformar LA OBRA, únicamente en la medida en que ello sea necesario, para permitir su preservación

Drenka Balich

Salir

Editar perfil

Mis documentos

Una vez elegida la licencia Creative Commons, el sistema llevará al depositante a la Licencia de Distribución No Exclusiva de SEDICI, la cual permite al repositorio distribuir y poner en línea el material subido. Se recomienda que se lea atentamente para conocer los derechos y obligaciones de cada una de las partes involucradas



Autoarchivo en SEDICI: Paso 4 (Licencias)

La UNIVERSIDAD se compromete a exponer junto con LA OBRA la licencia de uso elegida por el titular y su descripción de forma textual o a partir de un enlace web público, y no asumirá responsabilidad alguna por otros usos no autorizados de LA OBRA o contrarios a la legislación vigente.

EL TITULAR podrá solicitar el retiro de LA OBRA de los Repositorios de LA UNIVERSIDAD por causa debidamente justificada y acreditada por escrito ante los responsables directos de cada repositorio. Asimismo, LA UNIVERSIDAD podrá retirar la OBRA en supuestos suficientemente justificados, o en caso de reclamaciones de terceros.

Resumen:

Fecha de aprobación de la presente licencia: Thu Sep 03 09:20:36 ART 2015

Usuario que aprueba la licencia: Drenka Balich (drenka_balich@yahoo.com.ar)

Título de la obra: El uso de fuentes y metodología en Ciencias Sociales: Guía para el análisis de discursos

Tras leer la licencia de distribución de SEDICI, el depositante debe tildar la opción "Conceder licencia de distribución", o de lo contrario el envío no se completará

Si desea más información sobre el proceso de Autoarchivo y licencias, puede visitar el siguiente [Tutorial](#). Si tiene alguna duda sobre la licencia, por favor, [contáctanos](#) en SEDICI a través de la siguiente página de [Contacto](#)

Conceder Licencia de distribución : (Debe conceder la licencia para completar el envío)

◀ Anterior  Guardar / Cancelar Completar el envío ▶



Autoarchivo en SEDICI: Envío completado

Envío completado

Muchas gracias por su aporte. Su envío será verificado por el personal del repositorio y luego incorporado a la colección que corresponda. Una vez que se complete con la etapa de verificación, le enviaremos una notificación por correo electrónico informándole la incorporación del recurso al repositorio de la UNLP o, si hubiera algún inconveniente, los motivos que impiden la realización del depósito.

Si lo desea, podrá verificar el estado de su envío accediendo a su [sitio de usuario](#)

Nota: En caso de haber depositado una Tesis de Posgrado, dentro de un plazo no mayor a 48 hs. , se le enviará a su correo electrónico el comprobante de depósito de su tesis, necesario para la tramitación de su título.

Ante cualquier duda o inconveniente, lo invitamos a que nos escriba a info@sedici.unlp.edu.ar.

[Ver todos mis documentos](#)

[Enviar otro ítem](#)

[Drenka Balich](#)

[Salir](#)

[Editar perfil](#)

[Mis documentos](#)

Una vez completado el envío, el sistema llevará al depositante nuevamente a su sitio de usuario, donde podrá ver el estado de su envío, ver otros envíos que haya realizado o bien realizar uno nuevo



Autoarchivo en SEDICI: Recurso disponible

Recursos Educativos Abiertos → Bachillerato de Bellas Artes → Espacio de Producción Disciplinar

El uso de fuentes y metodologías en Ciencias Sociales

Guía para el análisis de discursos

Autores: Guíllamón, Guíllermína | Rosas, Sabrina

2014

Tipo de documento: Material complementario



Resumen

La utilización del análisis del discurso (AD) como metodología permite abordar textos –sean éstos escritos u orales- como eventos discursivos desde su tridimensionalidad. Esto supone entenderlos como:

- una pieza de texto –en tanto producto oral o escrito de una producción discursiva-;
- una instancia de práctica discursiva –como práctica que se inserta en un contexto social particular-;
- una instancia de práctica social –que si bien es determinada y configurada por procesos y acciones sociales, instituciones y por las propias estructuras sociales particulares de cada sociedad, el discurso puede contribuir a reproducirlas o, por el contrario, transformarlas.

Información general

Fecha de publicación: 2014

Idioma del documento: Español

Institución de origen: Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. De Santo"

Materias: Educación

Palabras clave: análisis del discurso; texto; análisis textual; metodología; ciencias sociales

Descargar archivos



Documento completo
Descargar archivo (487.6Kb) - PDF

Una vez que los administradores de SEDICI reciben el envío del depositante y completan su catalogación, además de realizar tareas de preservación sobre los archivos enviados (como la conversión a PDF/A), el recurso depositado queda disponible en la colección correspondiente



Dra. Marisa R. De Giusti
marisa.degiusti@sedici.unlp.edu.ar

Información SEDICI
info@sedici.unlp.edu.ar

<http://sedici.unlp.edu.ar>
<http://digital.cic.gba.gob.ar/>
<http://cesgi.cic.gba.gob.ar/>
<http://prebi.unlp.edu.ar>
<http://www.istec.org/liblink/>
<http://revistas.unlp.edu.ar/cientificas/>
<http://revistas.unlp.edu.ar>
<http://congresos.unlp.edu.ar>
<http://ibros.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional