

CREENCIAS SOBRE EL 'AMOR' EN LA PAREJA: ESTUDIO CUALITATIVO EN ALUMNADO UNIVERSITARIO DE DIFERENTES CONTEXTOS GEOGRÁFICOS

Ferreiro Basurto, Virginia*

Caro García, Carmen**

Ferrer Pérez, Victoria A.***

Casado Rojas, Irene****

Casado Mejías, Rosa*****

RESUMEN

El amor y el amor romántico constituyen elementos importantes en la vida de las personas y, por ello, son también temas de interés para las ciencias, especialmente, para las ciencias sociales y de la salud. El objetivo de este trabajo es profundizar en el conocimiento del concepto de amor y las creencias que lo sostienen entre el alumnado universitario, empleando para ello estrategias cualitativas (grupos de discusión) y aportando como novedad la comparación entre alumnado de dos universidades ubicadas en dos contextos geográficos diferentes. Los resultados obtenidos muestran que las creencias en el amor y la aceptación de los mitos del amor romántico son más diferentes entre chicos y chicas que entre entornos geográficos, contribuyendo, por tanto, a consolidar la idea de que el amor es una experiencia fuertemente generizada.

PALABRAS CLAVE

Amor romántico; mitos; grupos de discusión; género; contexto geográfico

ABSTRACT

Love and romantic love are important elements in people's lives and are therefore also subjects of interest to the science, especially social and health sciences. The aim of this work is to deepen the knowledge of the concept of love, and the beliefs that sustain it among university students, using qualitative strategies (discussion groups) and contributing as a novelty the comparison between students of two universities located in two different geographical contexts. The results obtained show that beliefs in love and acceptance of the myths of romantic love are more different between boys and girls than between geographic contexts, thus contributing to consolidate the idea that love is a strongly generalized experience.

KEY WORDS

Romantic love; myths; discussion groups; gender; geographic context

INTRODUCCIÓN

¿Qué es el amor?, ¿Qué significa el amor en nuestras vidas?, ¿Cuántas clases de amor hay? Estas y otras muchas preguntas similares surgen cada vez que se aborda este tema, sea en un contexto más informal o divulgativo, o sea en un entorno más académico o de investigación.

* Universidad de las Islas Baleares, virgina.ferreiro@uib.es

** Universidad de Sevilla, mcaro3@us.es

*** Universidad de Islas Baleares, victoria.ferrer@uib.es

**** Universidad de Sevilla, icasado2@us.es

*****Universidad de Sevilla, rcasado@us.es

Centrándonos en la investigación psicosocial sobre el amor, las cuestiones más estudiadas, tanto en general, como en España han sido el análisis de cuáles sus componentes o dimensiones (Díaz y Cruz, 2015; Rodríguez, García y Porcel, 2017; Marshall, 2010; Sternberg, 1989), los mitos del amor romántico (Esteban y Tavora, 2008; Ferrer, Bosch, Navarro y Ferreiro, 2009; Luengo y Rodríguez-Sumaza, 2009; Sanpedro, 2005; Schäfer, 2008), y su posible relación con la violencia de género (Bosch et al., 2008, 2012; Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro, 2013; Bosch y Ferrer, 2014; Caro, 2015; Caro y Monreal, 2017; Ferrer y Bosch, 2013).

Es importante, sin embargo, tener en cuenta que gran parte de los estudios empíricos realizados hasta la fecha sobre estos temas han empleado autoinformes que ofrecían datos cuantitativos (i.e., Bosch et al., 2008; Hendrick y Hendrick, 1986; Rodríguez, Lameiras, Carrera y Vallejo, 2013). Pero este tipo de estudios y datos no siempre permiten acceder a los matices y, especialmente, pueden invisibilizar aspectos de especial interés general en el ámbito de los Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género, como son las diferencias por género en el abordaje y posicionamiento ante el amor y su significado.

Precisamente por ello, resultan de interés aquellos trabajos realizados desde una óptica cualitativa que profundizan y complementan la información de carácter cuantitativo (i.e., Bosch et al., 2012; Caro, 2015; Leal, 2012; Leal y Nieto, 2007). Y, continuando con esta línea de investigación previa, el objetivo de este trabajo es profundizar en el conocimiento del concepto de amor y las creencias que lo sostienen, empleando estrategias cualitativas, y aportando como novedad la comparación entre alumnado de dos universidades situadas en entornos geográficos diferenciados.

EL AMOR DESDE LA PSICOLOGÍA Y LA PSICOLOGÍA SOCIAL

El estudio científico del amor puede abordarse desde diferentes puntos de vista teóricos. En nuestro trabajo partimos de un punto de vista culturalista, entendiendo que amor y amor romántico son, básicamente, construcciones sociales y culturales, básicamente universales, aunque su significado pueda variar sensiblemente de un entorno cultural a otro; que dependen de forma importante de cómo nos socializamos; y que en cada periodo histórico ha prevalecido una concepción diferente de ellos (desde la ausencia, hasta su papel protagonista actual) y de los vínculos que han de existir entre emparejamiento, matrimonio, amor y sexo (desde una desconexión absoluta, hasta su total identificación en la actualidad) (Bosch et al., 2013).

Desde la psicología social (Sangrador, 1993), se considera que las reglas que determinan la actividad humana y las conductas sociales son igualmente aplicables al amor, y que éste que puede entenderse como: una actitud (esto es, una predisposición positiva o atracción hacia otra persona, que incluye una tendencia a pensar, sentir y comportarse de un cierto modo hacia esa persona); una emoción (esto es, como sentimiento o pasión que incluye, además, unas ciertas reacciones fisiológicas); o una conducta (esto es, el cuidado de la otra persona, permanecer a su lado, atender sus necesidades, ...). Esta diferenciación (y particularmente la consideración del amor como actitud y como emoción) conduce a algunas de las tipologías clásicas del amor como la de John A. Lee (1976), o la más conocida de Robert J. Sternberg (1989).

En este contexto, una cuestión especialmente importante es la relevancia que, desde el siglo pasado, viene dándosele al amor romántico en general, y como base de la pareja en particular (Bosch et al., 2013). Por amor romántico se entiende aquel cuyas características prototípicas serían las siguientes (Riviere, 2009; Sanpedro, 2005): un inicio súbito o amor a primera vista; el sacrificio por el otro; las pruebas de amor; la fusión con el otro; el olvido de la propia vida; las expectativas mágicas, como encontrar un ser absolutamente complementario que pueda

satisfacer todas nuestras necesidad y anhelos (la media naranja), vivir en una simbiosis, tener necesidad uno del otro para respirar o moverse, etc.; las dificultades para conquistar a la otra persona o materializar el amor; el sufrimiento por la ausencia o por la presencia de la otra persona; la sublimación o colocar el amor por encima de todo; la renuncia a los propios deseos para colocar por delante los de la otra persona; la fuerza de los sentimientos; la importancia del proceso de enamoramiento como clave esencial y única para la felicidad; y el temor a perder a la persona amada, muy relacionado con los celos. En definitiva, las ideas clave que definen y caracterizan al amor romántico incluyen algunos de los mitos románticos más destacados (Moreno y Sastre, 2010), y los mitos románticos constituyen un conjunto de creencias irracionales y expectativas exageradas y/o difíciles de alcanzar, cuando no directamente falsas, sobre lo que es el amor y la relación de pareja (Bosch et al., 2008, 2012, 2013; Esteban y Tavora, 2008; Ferrer et al., 2009; Luengo y Rodríguez-Sumaza, 2009; Sanpedro, 2005; Schäfer, 2008).

EL AMOR COMO EXPERIENCIA GENERALIZADA

Pero el amor no sólo es una experiencia fuertemente idealizada (que se materializa, como acabamos de ver, en el amor romántico y los mitos del amor romántico), es también una experiencia fuertemente generalizada, de modo que, a través de los procesos de socialización diferencial, los mandatos de género condicionarían la vivencia y la centralidad del amor y la pareja en las vidas de mujeres y hombres (Bosch et al., 2013 Esteban y Tavora, 2008; Lagarde, 2005; Leal, 2012; Luengo y Rodríguez-Sumaza, 2009; Sanpedro, 2005; Schäfer, 2008; Tavora, 2007).

Así, de acuerdo con el mandato de género femenino (al menos en las sociedades occidentales, y a pesar de los cambios sociales acontecidos en las últimas décadas), el amor es para las mujeres espera, pasividad, subordinación, sumisión, cuidado y renuncia; y alcanzar y conservar el amor (enamorarse, formar una pareja, cuidar de ella, vivir en pareja...) siguen siendo las claves centrales y básicas en torno a las cuales gira la socialización femenina, y un eje vertebrador prioritario en el proyecto vital de las mujeres.

En cambio, desde el mandato de género masculino, el amor tiene que ver más con la heroicidad y la conquista, con alcanzar imposibles, seducir, dominar, quebrar normas y resistencias, y ser independiente. De hecho, en la socialización masculina sigue siendo prioritario el reconocimiento social, mientras conseguir el amor o tener la relación de pareja tiene un carácter más periférico y una menor importancia.

El papel del amor como eje vertebrador de la pareja actual, y su relevancia en los mandatos de género lo han convertido en tema de reflexión y análisis relevante desde un posicionamiento teórico feminista (De Miguel, 2015), que es el que adoptamos en este trabajo. A modo de ejemplo, cabe recordar que desde análisis feministas como el propuesto por Anna Jonásdóttir (1993), el amor sería tan relevante que constituiría una de las claves explicativas del patriarcado, a través de la denominada 'plusvalía emocional'. Es decir, el patriarcado manipularía a las mujeres, educándolas para proyectar sus más altas aspiraciones en el amor y la dedicación al otro, facilitando, con ello, que destinen una cantidad desproporcionadamente grande de su dedicación, sus esfuerzos y sus cuidados al servicio de los varones, tanto directamente, como a través de los/as hijos/as; y, al mismo tiempo, convirtiendo el amor romántico en su ideal de vida y el miedo a no tener pareja en un mecanismo que facilita la reproducción de la subordinación.

MÉTODO

Sujetos

La muestra estudiada está constituida por 74 estudiantes universitarios/as (47 chicas y 27 chicos de primero de Grado de Enfermería de la Universidad de Sevilla (US) y la Universidad de las Islas Baleares (UIB) (ver figura 1).

Figura 1. Relación de estudiantes por grado, universidad y sexo.



Fuente: Elaboración propia

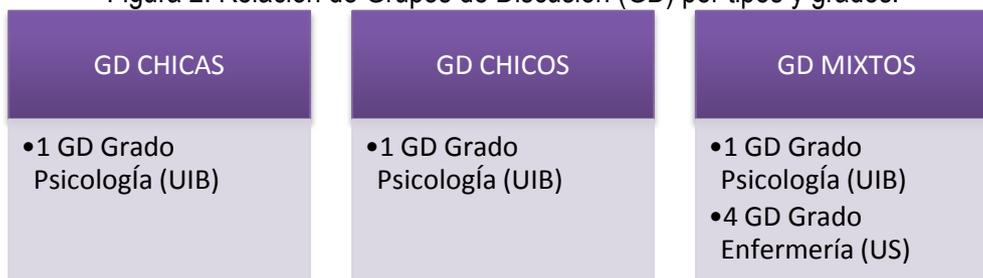
Instrumentos

La recogida de información cualitativa se realizó mediante la técnica de Grupos de Discusión (GD), ampliamente utilizada en diferentes campos de investigación, y considerada adecuada para la obtención de datos sobre las percepciones, opiniones, actitudes, sentimientos o conductas de los/las sujetos en relación a determinados temas o realidades en estudio (Suarez, 2005). Como avalan los estudios consultados y la propia experiencia (Bosch et al., 2012; Caro, 2015) utilizar metodologías cualitativas y en especial la técnica de los grupos de discusión al abordar conceptos complejos como el 'amor' permite profundizar en los discursos entre iguales y detectar elementos más sinceros, e incluso discursos no conscientes.

Procedimiento

La fase cualitativa del estudio contó con un total de 7 Grupos de Discusión, pudiendo ser grupos de chicas, de chicos, o mixtos (chicos y chicas) (ver figura 2), formados por un mínimo de 6 personas y un máximo de 10, por grupo. Cada Grupo de Discusión tenía una duración de entre 40 y 60 minutos, aproximadamente.

Figura 2. Relación de Grupos de Discusión (GD) por tipos y grados.



Fuente: Elaboración propia

La recogida de información en los Grupos de Discusión se hizo mediante un primer registro de localización de participantes, grabaciones analógicas (grabadora) y vídeo gráficas (cámara de vídeo).

El patrón seguido en cada Grupos de Discusión fue:

- Preparación previa por parte de la moderadora de los medios de registro (cámara de vídeo y/o grabadora de voz). Localización del mejor lugar para registrar la información y que no generase intimidación.
- Presentaciones individuales y exposición de los objetivos de estudio por parte de la moderadora.
- Firma del consentimiento informado del grupo participante, sin excepciones.
- Inicio del Grupo de Discusión. Siempre con un primer visionada del *vídeo control por WhatsApp “doble check”*¹. Seguimiento de guion de preguntas:
 - o ¿Crees que es suficiente lo que ha sucedido para dejar una relación? ¿Es exagerado?
 - o ¿Dónde están los límites?
 - o ¿Chicos y chicas controlan por igual? ¿Qué motivos dan?
 - o ¿Podría pasarme a mí?
 - o ¿Qué consejos le darías a tu amiga/o si le sucediera?
 - o ¿Son las mismas consecuencias para las chicas y los chicos?
- Elaboración de un informe al cierre de la sesión con la información más significativa y de interés para la posterior transcripción y análisis de datos.

Las normas básicas seguidas por las moderadoras de los Grupos de Discusión tenían como referentes las recomendaciones de M^a José Rubio y Jesús Varas (1999).

Análisis de datos

Todos los discursos sociales contienen elementos implícitos, por lo que para que un análisis sea completo debe atender a ambos. Centramos el análisis de datos en el Análisis del Discurso (AD) en la línea de la llamada Escuela Cualitativa de Madrid y el Análisis Crítico del Discurso, al ser los enfoques que mayor atención prestan a los contenidos implícitos del discurso.

El material trabajado ha sido:

- Textos (transcripciones de los Grupos de Discusión).
- Imágenes y audios.
- Registros de observación realizados por la moderadora a través del mapa del lugar de cada participante y del informe final de cada sesión.

Los resultados obtenidos de articularon en torno a dos categorías: “amor en la pareja”, “violencia: control en la pareja”. Este trabajo muestra resultados parciales, centrándose en la primera de ellas, de modo que todo el material ha sido analizado e interpretado buscando su sentido en la categoría “amor en la pareja”, y descubriendo la estructura discursiva que relaciona y sustenta las creencias y mitos al respecto. A partir del análisis de los datos obtenidos, se ha desarrollado un discurso científico basado en nuestro marco teórico, para comprender y explicar creencias, actitudes y comportamientos del alumnado, y poder realizar propuestas futuras. Por ello, los resultados podrán ser aplicables en un contexto específico, o en entornos similares.

RESULTADOS

Presentamos los hallazgos identificados en los discursos del alumnado de ambas Universidades y Grados.

Tabla 1
Amor en la pareja: Mitos U.I.B y US

¹ Disponible en: *WhatsApp “doble check”* https://www.youtube.com/watch?v=_0MBys9pQ8w.

Amor en la pareja: Mitos

Chicas

Chicos

Mito de los celos: el amor justifica el control.

“...yo en este video entiendo o puedo entender que el chico actúe así, aunque no esté bien” (Chica 8, GDP1, UIB).

“yo también estoy con ella porque, en parte como que la controla porque como que está muy obsesionado con eso y no confía en ella” (Chica 7, GDP1, UIB)

“sí es desconfianza hacia ella, pero a lo mejor es que tiene poca confianza en sí mismo y todo eso” (Chica 4, GDP1, UIB)

“Hay gente que puede decir: “mira, pues se fija, le importa, tal”, ¿sabes?” (Chica 2, GDE2, US).

“...te puedes dar cuenta de esas situaciones pero como también en la sociedad se ve como algo normal muchas cosas pues como decir: bueno, es celoso; no pasa nada...” (Chica 8, GDE3, US).

“...lo veas hasta como una gracia: “Mira, se ha puesto celoso.” (Chica 6, GDE3, US).

Mito de la omnipotencia del amor: es suficiente con el amor para solucionar todos los problemas y para justificar todas las conductas.

“...que estás un poco ciega y como que no ves comportamientos, se te pasan comportamientos [...] ha ido a peor y sí que hay un punto en el que te quemas, pero tú le quieres tanto que no lo dejas” (Chica 7, GDP1, UIB)

“...yo supongo que ya no lo quería...” (Chica 5, GDP1, UIB)

“...tú no estás en una relación si esa relación no te da cosas buenas [...] al final te quedas con lo bueno aunque lo malo sea muy malo” (Chica 6, GDE3, US).

“...a lo mejor te quiere y tú dices bueno, pues mira se hablan las cosas y se arregla. Entonces, tú siempre estás esperando eso hasta que ya lo dejas. Chica 4, GDE4, US).

Mito de la “media naranja”, o creencia en que elegimos a la pareja que teníamos predestinada de algún modo y que ha sido la única o la mejor elección posible. Es un mito de mujeres:

Mito de los celos.

“que a lo mejor el chico tenía razón y ella no le contestó porque lo vio y no le dio la gana contestarle” (Chico 9, GDP2, UIB)

“yo a ella personalmente, le recomendaría más sinceridad...” (Chico 10, GDP2, UIB)

“yo creo que todo el mundo siempre busca una explicación a todo, le busca un porqué y quiere una explicación” (Chico 4, GDP3, UIB)

“... depende de los celos, ¿no? Si una chica o un chico es celoso, si es celoso más control tendrá sobre la pareja, ¿no? Pienso yo.” (Chico 1, GDE4, US).

“...si tú sigues hablando con esas tres personas que pueden ser candidatos en un futuro a mantener una relación, pues con la pareja con la que tú estás, claramente, es normal que sienta celos y desconfianza.” (Chico 3, GDE3, US).

“Es que depende del baile también. Si es un baile sano, y no está pasando más nada, hombre eso es otra cosa yo digo con un desconocido” (Chico 2, GDE2, US).

Mito de la omnipotencia. No se refleja en los discursos de los chicos.

“...tiene como diciendo tú no vas a encontrar a nadie. Como que le da esa confianza de: “Yo soy el único para ti, eres el amor de mi vida y no vas a encontrar a nadie igual que yo”. (Chica 3, GDE1, US).

“...después de los años va a ver que ha sido por su culpa, por ser como ha sido y que ha perdido a la mujer o al hombre de su vida”. (Chica 1, GDE1, US).

Fuente: Elaboración propia

Se confirma el *mito de los celos* en chicos y chicas, ratificando estudios previos en esta franja de edad (Ferrer, Bosch, Navarro y Ferreiro, 2010a; Isidro y Peñil, 2014), y es importante recordar, como señalan investigaciones de ámbito nacional (Ferrer, Bosch y Navarro, 2010b; Ferrer et al., 2010a), que el mito que relaciona celos y amor constituye un grave problema en el ámbito de la violencia de género, al remitir al terreno de los sentimientos, comportamientos de poder y dominación. Parecen ‘normalizarse’ conductas abusivas y confundirse con signos de amor, ratificando estudios con muestras amplias de estudiantado (Cortés et al. 2014). Los discursos muestran, al igual que estudios anteriores (Moreno y Sastre, 2010, p.179), que las chicas han atravesado “procesos de socialización que reflejan la imagen de los celos en el espejo del romanticismo”.

Entretejido al mito de los celos, se encuentra el *mito de la omnipotencia del amor*. Los discursos de las chicas reflejan que es suficiente con el amor para solucionar todos los problemas y para justificar todas las conductas, y que ‘el amor lo puede todo’, coincidiendo con investigaciones de ámbito nacional (Ferrer et al., 2010b), así como con estudios en contexto universitario (Caro, 2015). Con respecto a esta creencia expertas investigadoras señalan que la aceptación de este mito puede llevar, ‘a aguantar hasta el límite, esperando que la otra persona cambie...por amor’ (Bosch et al., 2013, p.157).

Los mitos son diferentes por género. Aunque el mito de los celos está presente en chicos y chicas, el mito de la omnipotencia del amor solo aparece en los discursos de las chicas. Cabe resaltar que tan solo en las alumnas de Grado en Enfermería aparece el Mito de la media naranja, mito con una fuerte carga idealizada del ‘amor’. La disciplina enfermera está altamente feminizada y se sitúa en torno al cuidado “de los otros” (Celma y Acuña, 2009), Estudios previos con alumnado de Grado en Enfermería, reflejan que el amor para las chicas es entrega total anteponiendo las necesidades “del otro” a las suyas propias (Caro y Monreal, 2017; Rocha, Avendaño, Barrios y Polo, 2017), y por tanto con un concepto idealizado y romántico del amor (Rodríguez et al., 2017).

En la tabla 2 se reflejan creencias sobre el amor de pareja que aparecen en chicos y chicas de ambos Grados y Universidades:

Tabla 2
Amor en la pareja: Creencias (U.I.B)

Amor en la pareja: Creencias	
Chicas	Chicos
Es posible estar enamorada de una persona que te maltrata:	Las chicas son más emocionales ¿el ‘amor’ podría ocultar el maltrato?:

“...si tú estás enamorada de una persona se crea esa relación de dependencia con el maltratador, o él que sea, y es lo que hace a lo mejor que te veas ahí encerrada...” (Chica 3, GDP1, UIB)

“es más difícil para una mujer dejar a un hombre, que un hombre a una mujer, ¿por qué?, por influencia social, por el amor romántico de tal, de no sé que, idealizan...” (Chico 6, GDP2, UIB)

“exacto estás tan ciega, que te va diciendo “yo soy el que te va a querer más en el mundo, ¿qué vas a hacer sin mí?” y te lo llegas a creer” (Chica 5, GDP1, UIB)

“sí estoy de acuerdo en que son más emocionales”(Chico 1, GDP2, UIB)

“a ver si hay control no estás cómodo obviamente, pero en caso de que haya problemas y todo eso, está el amor y la relación de pareja, si el control es excesivo...” (Chica 4, GDP3, UIB)

“Creo que sí, es emocional” (Chico 1, GDP2, UIB)

“mucha gente está con alguien por estar, por la necesidad de tener novio, y eso da lugar, a veces, a relaciones tóxicas” (Chico 1, GDP3, UIB)

“...Y eso, que estaba ciega y no te das cuenta de lo que estás haciendo.” (Chica 6, GDE3, US).

“A ver, mejor antes de empezar la relación sí tenía sus límites y pero llega un momento en el que estás anulada completamente.” (Chica 7, GDE3, US).

“...yo he estado maltratada psicológicamente (...) Te das cuenta pero dices: bueno, ya cambiará. Y pasa el tiempo y pasa el tiempo hasta que ya llega un punto en el que o toca fondo él o tocas fondo tú...” (Chica 3, GDE3, US).

No es suficiente la violencia/control para dejar una relación, lo dudan, tan solo un chico lo rechaza de manera tajante:

No es suficiente la violencia/control para dejar una relación, tan sólo en algunas chicas si sucede más veces:

“yo creo que el hecho no es suficiente, yo creo que todo el mundo viene de una historia, de un aprendizaje de tu vida, que no todo es responsabilidad...”(Chico 2, GDP2, UIB)

“A ver yo no creo que suficiente él, a ver, o sea, para dejar una relación, puede haber sido un mal momento” (Chica 4, GDP1, UIB)

“yo creo que todo el mundo siempre busca una explicación a todo, le buscas un porqué y quiere una explicación de, de los hechos” (Chico 4, GDP3, UIB)

“para mí es exagerado” (Chica 5, GDP3, UIB)

“yo sinceramente creo que no soy capaz de decir si es motivo suficiente para dejarlo o no” (Chico 10, GDP2, UIB)

“hombre, yo creo que si esto pasa y sigue pasando para mí sí que es motivo” (Chica 4, GDP3, UIB)

“yo creo que si es suficiente y que lo, lo que no es correcto es ver esta actitud...”(Chico 6, GDP2, UIB)

“...a ti te empiezan a controlar y eso se hace como crónico (...) ya se crea una dependencia de que necesitas a esa persona.” (Chica 8, GDE1, US).

“...cansado a lo mejor por lo que ha dicho ella, de la carencia de autoestima y de más cosas...” (Chico 2, GDE1, US).

“Es que sería exagerado si solo hubiese pasado esa vez.” (Chica 3, GDE3, US).

“Yo pienso que es exagerado, aunque haya pasado cinco veces, es exagerado para dejar una relación.” (Chico 1, GDE1, US).

“...detrás de esa desconfianza es que existen una serie de carencias personales porque cuando una persona tiene baja autoestima o no se siente seguro consigo mismo quiere ejercer todo ese control.” (Chica 3, GDE1, US).

“Pues por eso mismo, ¿cómo vas a dejar una relación por un Whatsapp?”(Chico 2, GDE2, US).

El control se relaciona con la desconfianza, no con la violencia

El control se relaciona con la desconfianza, no con la violencia:

“...y demuestra que no tiene confianza con su pareja” (Chico 4, GDP2, UIB).

<p>“No confía en ella, solo la controla” (Chica 7, GD1P, UIB).</p>	<p>“...es verdad que es demasiado controlador, pero es verdad que también es un problema de confianza” (Chico 9, GDP2, UIB).</p>
<p>“la confianza es algo muy importante que te la pongan en duda...”(Chica 1, GD1P, UIB)</p>	<p>“yo sí, yo estoy de acuerdo con él y con la mayoría de os que han dicho eso, que una pareja es básicamente la confianza y el entender el uno al otro” (Chico 8, GDP2, UIB)</p>
<p>“no, o sea es lo que pasa que es que el problema es de confianza” (Chica 4, GDP3, UIB)</p>	<p>“...ha sido también desconfianza porque le ha dicho si miras el móvil, me pierdes, y él ha desconfiado de ella y ha mirado el móvil” (Chico 1, GDE3, US).</p>
<p>“...esos son los límites (...) cuando ya empieza a haber desconfianza y falta de respeto...” (Chica 3, GDE3, US).</p>	
<p>“Es maltrato y también una falta de desconfianza hacia su pareja y no, no es permitible.” (Chica 2, GDE2, US).</p>	<p>Cualquier chico puede ejercer “control” en una relación de pareja:</p>
<p>Cualquier chica puede entrar en una relación de violencia-control:</p>	<p>“yo creo que a mí me podría pasar dependiendo, dependiendo” (Chico 2, GDP2, UIB)</p>
<p>“...es triste que te tenga que pasar para que te des cuenta...” (Chica 1, GD1P, UIB)</p>	<p>“a mi años atrás si me ha pasado, y lo he hecho yo, no tan exagerado...” (Chico 2, GDP3, UIB)</p>
<p>“yo creo que hasta que no lo vives, por más que creas, no puedes decir que reaccionarías de una manera u otra...”(Chica 8, GD1P, UIB)</p>	<p>“yo si lo he hecho”(Chico 4, GDP3, UIB)</p>
<p>“...porque si no lo quieres ver, no vas a ver que te está controlando en exceso” (Chica 4, GP3P, UIB)</p>	<p>“Con otra pareja no lo sé pero no tengo intención de tener otra pareja. (...) no pienso en que me pueda pasar eso”(Chico 2, GDE1, US).</p>
<p>“Es un niño muy posesivo entonces yo no conocía otra cosa y me dejé llevar.” (Chica 4, GDE4, US).</p>	<p>“Yo nunca he tenido una relación seria como para que me controlen” (Chico 1, GDE2, US).</p>
<p>“A mí, por lo menos, me controla pero no es tan agresivo.” (Chica 2, GDE4, US).</p>	<p>“Al principio de mi relación pues ella pasaba del Whatsapp y yo estaba súper viciado al Whatsapp (...)veía que estaba conectada y a lo mejor me rayaba” (Chico 2, GDE2, US).</p>
<p>“Yo pienso que por muy bien que tú conozcas a tu pareja (...) esté pasando por un mal momento y pueda haber esa posibilidad de que te controle porque sentimentalmente esté mal.” (Chica 1, GDE1, US).</p>	
<p>La responsabilidad ‘culpa’ del control/violencia es de las chicas:</p>	
<p>“Fue mutuo porque ella le permitió y porque ella no la dejó.” (Chica 7, GDE4, US)</p>	
<p>“Pero yo creo que eso también pasa porque ella lo deja desde un principio (...) Lo corta de raíz y punto. Ella también ha dejado que se llegue a esa situación.” (Chica 1, GDE4, US).</p>	
<p>“...tú también lo has permitido en cierto modo ¿no? Lo que pasa que, claro, pide perdón, no pasa nada, no va a pasar más. Y por permitirlo, permitirlo, permitirlo, al final, acabas...” (Chica 4, GDE1, US).</p>	
<p>“Que hay gente que no pone nada de límites y ya es cuando puf, se ven casos del maltrato y eso, ya sí que</p>	

no.” (Chica 1, GDE2, US).

“Para mí, pienso que muchas veces nosotras mismas permitimos que se pasen de límite, o sea, no ponemos las barreras.” (Chica 2, GDE1, US).

“...yo creo que sí, que a veces se ve, lo que lo intentas justificar, te sientes culpable, crees que la culpa es tuya, y que la otra persona cambiará...” (Chica 9, GDP1, UIB)

Fuente: Elaboración propia

Se puede observar en los discursos de las chicas como se justifica la conducta de violencia-control del chico por ‘amor’, incluso culpan a la chica por ‘no quererlo’. El amor, más bien, el “mal amor”, actúa como un velo que modifica la realidad y obstaculiza la visibilidad de comportamientos y actitudes de maltrato. Las chicas creen que es posible estar enamorada de una persona que te maltrata. A pesar de su condición universitaria, el alumnado presenta creencias similares a investigaciones recientes con población adolescente, que ponen de relieve en sus resultados la prevalencia y tolerancia de conductas control (Nardi, Pastor, López y Ferrer, 2017). Los chicos creen que las chicas son ‘más emocionales’ y ‘la necesidad de tener novio’ y el amor romántico podría paralizarlas y entrar en relaciones tóxicas, lo que parece confirmar investigaciones previas (Rodríguez, Lameiras, Carrera y Vallejo, 2013).

Existen estudios que refieren que “esta visión idealizada del amor está fuertemente relacionada con la cara más dulce del sexismo hacia las mujeres que es el benevolente” (Rodríguez et al., 2013, p.165). Vuelve a aparecer una nueva creencia, en mayor medida, en los discursos de las chicas del Grado en Enfermería: autoinculpación por la violencia recibida, que muestra una profunda interiorización de la socialización femenina, coincidiendo con estudios cualitativos que analizan la culpa en las mujeres como el de Ricardo Rodríguez (2015).

Chicos y chicas se dirigen una y otra vez hacia el ‘amor’, sin visibilizar el control. Resultan preocupantes las creencias mostradas, ya que les sitúan en el tercer escalón de la Pirámide de la Violencia: expectativas de control, es decir, la asunción de conductas y estrategias destinadas a controlar a las mujeres (Bosch et al., 2013, p.283). Las chicas parecen confirmar que asumir este modelo de ‘mal amor’ y los mitos y creencias, que de él se derivan puede dificultar la reacción de las mujeres que viven en una situación de violencia de género (para ponerle fin, para denunciar, etc.) (Bosch et al., 2013; Ferrer y Bosch, 2013; Melgar y Valls, 2010; Moreno Marimón y Sastre, 2010). La naturalización del sufrimiento en las relaciones amorosas se observa también en investigaciones previas (Fernández, 2014), así como la escasez de recursos y herramientas en las mujeres para identificar y abandonar una relación de maltrato (Smith, Nunley y Matín, 2013).

Es importante tener presente, como señalan investigaciones previas con estudiantes de universidades españolas (Soriano, 2011; Vázquez, Torres, Otero, Blanco y López, 2010), que la violencia de género es un problema frecuente en las jóvenes universitarias. Esta violencia tiene una estrecha relación con el ‘mal amor’. Por ello compartimos que “la importancia que el amor tiene en la vida de las personas en general y en los jóvenes en particular, justifica la necesidad de conocer en mayor profundidad este fenómeno” (Rodríguez et al., 2017; p. 159).

CONCLUSIONES

El concepto de 'amor', de 'amor romántico' y sus mitos presentan mayores diferencias de género, que de contexto geográfico. Las chicas son más románticas que los chicos y su visión del 'amor' está idealizada.

El mito de los celos está presente en chicos y chicas, pero el de la omnipotencia del amor solo aparece en los discursos de ellas.

El 'mal amor', actúa como un velo que modifica la realidad y obstaculiza la visibilidad de comportamientos y actitudes de maltrato. Las chicas creen que es posible estar enamorada de una persona que maltrata.

Chicos y chicas relacionan el control en la pareja con la desconfianza, no con la violencia; no consideran las conductas de violencia-control como motivo suficiente para dejar una relación. Los chicos creen que cualquier chico puede ejercer "control" en una relación de pareja, y las chicas que cualquier chica puede entrar en una relación de violencia-control.

Las diferencias mostradas entre ambos grupos son solo en las chicas, surgiendo creencias como el mito de la media naranja o autoinculpación ante violencia recibida en las alumnas de Grado en Enfermería de la Universidad de Sevilla, y no apareciendo en las de Grado en Psicología de la Universidad Islas Baleares. Podría explicarse por ser un grupo muy feminizado, más que por el contexto geográfico, aunque habría que profundizar en esta idea.

Los estudios cualitativos pueden ser de utilidad para profundizar en elementos que relacionan violencia y amor, y así mejorar la formación de futuros y futuras enfermeros/as y psicólogas/os, profesionales claves en la atención, prevención y detección precoz de la violencia de género.

BIBLIOGRAFÍA

Bosch, Esperanza, Ferrer, Victoria A., Ferreiro, Virginia, y Navarro, Capilla (2013): *Violencia contra las mujeres. El amor como coartada*, Anthropos, Barcelona.

Bosch, Esperanza, Ferrer, Victoria A., García, Esther, Ramis, M. Carmen, Mas, Carmen, Navarro, Capilla, y Torrens, Gema (2008): *Del mito del amor romántico a la violencia contra las mujeres en la pareja*, Instituto de la Mujer, Madrid.

Bosch, Esperanza, Ferrer, Victoria A., Navarro, Capilla, Ferreiro, Virginia, Escarrer, Catalina, Ramis, M. Carmen, y García, Esther (2012): *Profundizando en el análisis del mito del amor romántico y sus relaciones con la violencia contra las mujeres en la pareja: análisis cualitativo*, Instituto de la Mujer, Madrid.

Bosch, Esperanza, y Ferrer, Victoria A. (2014): "El 'amor cautivo' como uno de los eventos desencadenantes de la violencia contra las mujeres según el modelo piramidal", en Serrano, Dolores, Torrado, Esther y Robles, M. Aránzazu (Coords.): *Género y conocimiento en un mundo global (tejiendo redes)*, Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres (IUEM) de la Universidad de La Laguna., La Laguna, (238-247).

Caro, Carmen (2015): *Formación en género y detección precoz de la violencia contra las mujeres a partir de las creencias sobre el amor romántico: un estudio cualitativo en jóvenes universitarios/as de grado en enfermería*, Tesis doctoral, Universidad de Sevilla, Sevilla.

Caro, Carmen y Monreal, M. Carmen (2017): "Creencias del amor romántico y violencia de género", *International Journal of Developmental and Educational Psychology. INFAD Revista de Psicología*, Vol. 1 Monográfico 1, (47-56).

- Celma, Matilde y Acuña, Angel (2009): "Influencia de la feminización de la enfermería en su desarrollo profesional"., *Revista de Antropología Experimental*, Vol. 9 N° 9, (119-136).
- De Miguel, Ana (2015): *Neoliberalismo sexual*, Cátedra, Madrid.
- Díaz, Rolando y Cruz, Cinthia (2015): "La atracción desde una perspectiva biopsicosociocultural", en Sabucedo, José Manuel y Morales, J. Francisco (Dir.), *Psicología social*, Editorial Médica Panamericana, Madrid, (181-195).
- Esteban, M. Luz, y Tavora, Ana (2008): "El amor romántico y la subordinación social de las mujeres: revisiones y propuestas", *Anuario de Psicología*, Vol. 39 N° 1, (59-73).
- Ferrer, Victoria A. y Bosch, Esperanza (2013): "Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa", *Profesorado*, Vol. 17 N° 1, (105-122).
- Ferrer, Victoria A., Bosch, Esperanza y Navarro, Capilla (2010a): "Los mitos románticos en España", *Boletín de Psicología*, Vol. 99, (7-31).
- Ferrer, Victoria A., Bosch, Esperanza, Navarro, Capilla y Ferreiro, Virginia (2010b): "El mito romántico de los celos y su aceptación en la sociedad española actual", *Apuntes de Psicología*, Vol. 28 N° 3, (391-402).
- Ferrer, Victoria A., Bosch, Esperanza, Navarro, Capilla, y Ferreiro, Virginia (2009): "Apuntes sobre la vigencia de los mitos románticos en la sociedad española", en Gil, Alicia, Escrig, Gemma y Forcada, Águeda (Coords.): *Poder, poderes y empoderamiento... ¿Y el amor? ¡Ah, el amor!*, Fundación Isonomía. Servicio de Publicaciones de la Universitat Jaume I, Castellón, (292-303).
- Hendrick, Clyde, y Hendrick, Susan S. (1986): "A theory and method of love", *Journal of Personality and Social Psychology*, Vol. 50, (392-402).
- Isidro, Ana I. y Peñil, Isaac (2014): "Rosas y espinas en las relaciones de parejas de novios: amor, expectativas y problemas", *International Journal of Developmental and Educational Psychology. INFAD Revista de Psicología*, Vol. 3 N° 1, (385-394).
- Jonásdóttir, Ana (1993): *El poder del amor ¿Le importa el sexo a la democracia?*, Cátedra, Madrid
- Lagarde, Marcela (2005): *Para mis socias de la vida. Claves feministas.*, Horas y Horas, Barcelona.
- Leal, Aurora (2012): *Dibujos y textos sobre el amor. Representaciones adolescentes*, Editorial Académica Española, Madrid.
- Leal, Aurora, y Nieto, Rosa A. (2007): "Características y paradojas de una relación de amor deseable. Un estudio con adolescentes", en Ferrer, Victoria A. y Bosch, Esperanza (Comps.): *Los feminismos como herramientas de cambio social (I): De la violencia contra las mujeres a la construcción del pensamiento feminista*, Universidad de las Islas Baleares, Palma, (75-88).
- Lee, John A. (1976): *The colors of love*, New Press, Notario.
- Luengo, Tomasa y Rodríguez-Sumaza, Carmen (2009): "El mito de la "fusión romántica" y sus efectos en el vínculo de la pareja", *Anuario de Sexología*, Vol. 1, (19-26).
- Marshall, Tara C. (2010): "Gender, peer relations and intimate romantic relationships", en Chrisler, Joan C. y McCreary, Donald D. (Eds.), *Handbook of gender research in psychology. Gender research in social and applied psychology*, Springer, New York, (281-309).
- Moreno Marimón, Montse y Sastre, Genoveva (2010): *Como construimos universos. Amor, cooperación y conflicto*, Gedisa, Madrid.
- Nardi, Ainara, Pastor, M. Ángeles, López, Sofía y Ferrer, Victoria A. (2017): "What are the most representative warning signs of intimate partner violence against adolescent girls". *Anales de Psicología*, Vol. 33 N° 2, (376-382).
- Riviere, Josetxu (2009): *Los hombres, el amor y la pareja*. Trabajo realizado para Emakunde. http://www.porlosbuenostratos.org/fileadmin/plantillas/documentos/Documentos/Los_hombres_el_amor_y_la_pareja_J._Riviere.pdf Consultado: 26/02/2018

- Rocha, Brenda L., Avendaño, Claudia E., Barrios, Miguel A., Polo, Adalgisa (2017): "Actitudes hacia el amor en relaciones románticas de jóvenes universitarios". *Praxis & Saber*, Vol. 8 N° 16, (155-178).
- Rodríguez, Javier, García, M. Angeles y Porcel, Ana M. (2017): "Los estilos de amor en estudiantes universitarios. Diferencias en función del sexo-género". *Revista Internacional de Sociología*, Vol. 75 N° 3, (e073).
- Rodríguez, Ricardo (2015): "Culpa, miedo y vergüenza: las emociones de la violencia (el caso de la violencia contra la pareja y/o expareja)". *Derechos y libertades*, Vol. 33 N° 2, (223-352).
- Rodríguez, Yolanda, Lameiras, María, Carrera, M. Victoria, y Vallejo, Pablo (2013): "La fiabilidad y validez de la escala de mitos hacia el amor: las creencias de los y las adolescentes", *Revista de Psicología Social*, Vol. 28 N° 2, (157-168).
- Rubio, María José y Varas, Jesús (1999). *El análisis de la realidad en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación*. Editorial CCS, Madrid.
- Sangrador, José Luis (1993): "Consideraciones psicosociales sobre el amor romántico", *Psicothema*, Vol. 5 N° 1, (181-196).
- Sanpedro Pilar (2005): "El mito del amor y sus consecuencias en los vínculos de pareja", *Disenso*, Vol. 45. <http://studylib.es/doc/293784/el-mito-del-amor-y-sus-consecuencias> Consultado: 26/02/2018.
- Schäfer, Gabriela (2008): "Romantic love in heterosexual relationships: women's experiences", *Journal of Social Sciences*, Vol. 16 N° 3, (187-197).
- Smith, Marilyn, Nunley, Barbara y Martin, Evelyn (2013): "Intimate Partner Violence and the Meaning of Love", *Mental Health Nursing*, Vol. 34 N° 6, (395-401).
- Soriano, Andrés (2011): "La violencia en las relaciones de pareja", *Sips - Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, Vol. 18, (87-97).
- Sternberg, Robert J. (1989): *El triángulo del amor*, Paidós, Barcelona.
- Suarez, Magdalena (2005): *El grupo de discusión: Una herramienta para la investigación cualitativa*. Laertes, Barcelona.
- Tavora, Ana (2007): "El amor de pareja en la construcción de la identidad de las mujeres", en *Congreso Estatal "De las cosas de acogida a los Centros de Atención Integral"*, Instituto de la Mujer, Madrid, (80-94).
- Ubillos, Silvia, Zubieta, Elena, Páez, Darío, Deschamps, Jean Claude, Ezeiza, Amaia, y Vera, Aldo (2001): "Amor, cultura y sexo", *Revista Electrónica de Motivación y Emoción (REME)*, 4(8-9). <http://reme.uji.es/articulos/aubils9251701102/texto.html> Consultado: 26/02/2018.
- Vázquez, Fernando, Torres, Ángela, Otero, Patricia, Blanco, Vanessa y López, María (2010): "Prevalencia y factores de riesgo de la violencia contra la mujer en estudiantes universitarias españolas", *Psicothema*, Vol. 22 N° 2, (196-201).