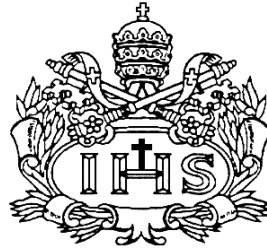


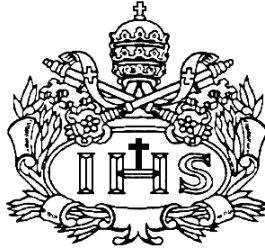
EQUIPAMIENTO EDUCATIVO EN LA LOCALIDAD DE MÁRTIRES



SUSANA BERNAL ABELLA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2017**

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO EN LA LOCALIDAD DE MÁRTIRES



SUSANA BERNAL ABELLA

Presentado para optar al título de Arquitecta

EDUARDO BAQUERO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2017**

Nota de Advertencia

Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

TABLA DE CONTENIDO

1. Alcance.....	14
2. Título.....	14
3. Problemática en la que se inscribe el trabajo.....	14
4. Objetivo general.....	14
5. Objetivo Especifico.....	14
6. Introducción.....	14
7. Resumen.....	15
8. Imágenes del proyecto.....	18
9. Bibliografía.....	19
10. Anexos.....	20

1. **ALCANCE**

Desarrollar un equipamiento educativo en la localidad de Mártires, que complemente la transformación urbana del plan parcial de los barrios Estanzuela y Voto Nacional.

2. **TÍTULO**

Equipamiento educativo en la localidad de Mártires, de Bogotá.

3. **PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO**

El tema de interés escogido es el diseño de un equipamiento educativo. Dentro de las problemáticas establecidas por la universidad se encuentra dentro de: Deterioro de centros urbanos. A partir del análisis histórico de los barrios Estanzuela, Voto Nacional y Santa Inés se plantea una propuesta de renovación urbana teniendo en cuenta los planes parciales en esta parte de la ciudad y desarrollando un equipamiento que complemente su desarrollo.

4. **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar dentro de una propuesta de renovación urbana para la ciudad específicamente en la localidad de Mártires y alrededor del parque Tercer Milenio una propuesta urbana que tenga en cuenta los planes parciales que le darán vida a la ciudad y dentro de estos un plantel educativo.

5. **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Identificar los hechos históricos que sucedieron en el actual parque Tercer Milenio y los barrios Estanzuela y Voto Nacional.
- Realizar un análisis espacial, cultural y social de los barrios alrededor del parque Tercer Milenio
- Investigar los planes parciales ubicados alrededor del parque Tercer Milenio
- Integrar la economía naranja base del plan parcial “Esperanza Naranja” dentro del diseño del colegio

6. **INTRODUCCIÓN**

La localidad de Mártires era la puerta de ingreso a la ciudad. Por su ubicación cercana al centro de Bogotá, se crearon empresas de transporte y luego de un tiempo la Estación de la Sabana. Esto causó que en su momento se desarrollara el barrio Santa Inés, barrio clase alta y epicentro de viajeros por su ubicación y la conexión de vías importantes de la ciudad, lo cual fortaleció el comercio y aumentó la población flotante. Este hecho y la creación de la plaza de mercado estimularon el entrecruce de usos y costumbres desplazando a los habitantes del barrio y dejando que este sector decayera y diera paso a la ilegalidad.

A partir del análisis histórico sucedido en los barrios Estanzuela, Voto Nacional y Santa Inés, se realizó un análisis urbano teniendo en cuenta la movilidad, el espacio público, la estructura ecológica principal, los usos y actividades. Se encontraron las problemáticas sociales, de uso de suelo y la falta de planeación conjunto con las potencialidades como la ubicación estratégica, las vías con alta conectividad y el potencial de desarrollo para dar un diagnóstico del lugar.

En mayo del año 2016 el “Bronx” fue intervenido por la Policía Nacional y el Ejército para terminar con esta zona de delincuencia e ilegalidad y dar paso a la renovación urbana del sector. El alcalde Enrique Peñalosa da a conocer el plan parcial “Esperanza Naranja” donde se va a desarrollar la industria creativa (teatro, danza, multimedia, arte y música) más grande de Latinoamérica, también conocida como economía naranja.

En este sector de alta importancia para la ciudad, se tienen en cuenta los planes parciales del barrio San Bernardo, San Victorino y nuevos Ministerios. En donde confluyen alrededor del parque Tercer Milenio el comercio, la administración pública, zonas de vivienda y educación. En Colombia la industria creativa aporta el 1.7% del PIB y genera 5.7% de los empleos del país. A partir del plan parcial “Esperanza Naranja” el cual se basa en equipamientos que desarrollen esta industria, desarrollo como complemento un equipamiento educativo con especialidad técnica. En donde se compartirán espacios junto con el SENA para la enseñanza de esta industria creativa. El colegio se adapta a cumplir las necesidades del sector teniendo en cuenta la re densificación que sucederá en los barrios mencionados. Este colegio no solo será un colegio de transición, primaria y bachillerato, aquí entrarán estudiantes del SENA, y tendrá la posibilidad de compartir los espacios con el barrio. A escala barrial donde el auditorio y biblioteca se prestan para necesidades del barrio.

7. RESUMEN

El barrio Santa Inés era un barrio de clase alta y la puerta de ingreso a la ciudad. En el siglo XIX, se construyen edificaciones comerciales, como boticas, colegios, restaurantes, hoteles y joyerías. En 1894 el ferrocarril trae más personas y el comercio se transforma según las necesidades. Más tarde el urbanista Karl Bruner, aísla el barrio del centro creando ilegalidad y actos informales. Al hacer la ampliación de la carrera 10ma, se tiene que demoler la iglesia Santa Inés, la cual era el hito principal del barrio y la que unía el barrio culturalmente. La construcción de la plaza de mercado mayor reemplaza la plaza de mercado central, ubicada en el centro. Este mercado estimula el entrecruce de usos y costumbres, ya que todas las personas provenientes de las regiones cercanas a Bogotá vienen a vender aquí sus productos y mercancía. Al no haber suficiente espacio en la plaza de mercado,

las personas se ven obligadas a ubicarse alrededor de la plaza, creando desorden y actos informales en este sector.

En el siglo XX, se empiezan a construir nuevos proyectos inmobiliarios hacia el norte de Bogotá, por lo cual los residentes del barrio Santa Inés abandonan la zona para ubicarse hacia el norte. Este sector pasa de uno residencial a uno comercial y los precios del suelo bajan. Empieza una creación de depósitos, hoteles, tiendas, prostíbulos y población flotante. Con esto se empieza a crear lo que fue el cartucho. El 9 de abril de 1948, es un hecho que no destruye arquitectónicamente el barrio pero sí trae muchos desplazados por la situación que estaba viviendo Colombia en ese momento. De 1950 a 1960 llegan empresas de transporte lo cual también crea comercio alrededor de estas. Al acabarse estas empresas eso locales comerciales se convierten en inquilinatos y tiendas de mercancía robada y compraventa.

En 1998 llega Enrique Peñalosa, con “la Bogotá que queremos” y crea el Parque Tercer Milenio donde durante estos años fue el cartucho. Las personas que habitaban éste lugar se distribuyen por toda Bogotá, y sobre todo en la zona del Bronx, otra olla que fue creciendo al lado del cartucho donde pasaban igualmente actos ilegales, venta y distribución de sustancias psicoactivas. Es por eso que en el año 2016, el mismo Alcalde Enrique Peñalosa acaba con una de las ollas más grandes de Latinoamérica, para crear un plan parcial en torno a la economía naranja.

A partir de esto se hace un análisis urbano de movilidad, de la estructura ecológica principal, de los estratos socio-económicos, llenos y vacíos y usos. En cuanto a la movilidad podemos ver que tiene las vías con mayor conectividad a la ciudad y de alto flujo vehicular. En estas vías se encuentran Transmilenio como medio de transporte principal y a futura línea del metro en la Caracas. En la estructura ecológica principal se encuentran como elemento principal el Parque Tercer Milenio y elementos verdes pero sin ninguna conexión. En cuanto a los estratos socio-económicos se encuentra el estrato 3 como predominante y el estrato 3 y 4 en el barrio San Bernardo. También existe en estrato 0 por presencia de bodegas en San Victorino y dotaciones públicas. En cuanto a los llenos y vacíos se puede ver como son unos barrios compactos con altos índices de ocupación. Y las alturas son de máximo 6 pisos, lo cual es importante ya que es una ventaja para la redensificación de la ciudad. En cuanto a los usos predomina el comercio y únicamente predomina la vivienda en el barrio San Bernardo. En los barrios Estanzuela y Voto Nacional predomina el comercio automotriz, lo cual crea desorden y bajo mantenimiento de las calles.

Entendiendo la historia y el análisis urbano de los barrios alrededor de la manzana a intervenir, se utilizan tres indicadores, el individuo, lo cultural y los usos. Al individuo se analiza desde el habitante de calle. Ya que es un factor de alta importancia para la ubicación de un colegio. Es así como se encuentra una fundación del estado llamada Ángeles Azules, la cual con la ayuda de trabajadores sociales y habitantes de calle rehabilitados ayudan a salir de este estado a los

demás habitantes de calle. Lo cultural se analiza respecto a las plazas y equipamientos de la zona, con esto se pudo encontrar que estando ubicado tan cerca al centro no existe una unidad cultural, y debido a la población flotante no hay nada que los una como comunidad. Por último se analiza los usos respecto a la seguridad de la zona. Al haber multiplicidad de usos, predominancia de comercio y altos flujos peatonales en el día y desolación en la noche se vuelve un barrio en ciertas zonas peligroso y con mayor índice de habitante de calle.

Como resumen se dan unas problemáticas y unas potencialidades para dar un diagnóstico del lugar. En cuanto a las problemáticas se encontró, problemáticas sociales, de uso de suelo y falta de planeación. Las potencialidades se encontraron la ubicación estratégica, vías con alta conectividad y proyección de la primera línea del metro y un gran potencial de desarrollo. En cuanto al diagnóstico se pudieron evidenciar las vías con alta conectividad y la línea del metro. La cercanía al centro tradicional y las vías peatonales futuras que unen a la ciudad. Se encontraron cuatro planes parciales ubicados en los cuatro puntos cardinales. Al norte el plan parcial de San Victorino, al Oriente el plan parcial de ministerios, al Sur el plan parcial de San Bernardo y al Occidente el plan parcial de Estanduela y voto Nacional.

El plan parcial de San Victorino plantea una revitalización del centro ampliado, se pretende proteger la actividad comercial actual en un marco de sostenibilidad ambiental e inclusión social. Permite a los actuales propietarios los arrendatarios, los vendedores ambulantes y estacionarios como destinatarios naturales del plan. El plan parcial de ministerios pretende acercar las sedes de los poderes públicos ejecutivo, legislativo y judicial del Centro Cívico, ayudando a consolidar la zona y mejorar la eficiencia administrativa. Busca reducir el deterioro de la zona y darle importancia y jerarquía a la zona de centro histórico. El plan parcial de San Bernardo su principal objetivo es la creación de vivienda siguiendo los objetivos del plan de ordenamiento territorial. Tiene un área de 9,37 hectáreas estratégicamente ubicadas, donde se estima construir más de 2.800 viviendas de las cuales cerca de 300 serán de interés social y prioritario de renovación. Por último el plan parcial Esperanza Naranja, donde se ubicara la nueva sede del SENA y la alcaldía de la localidad, dando un cambio radical a esta zona donde antes era el "Bronx". Esta sede de capacitación laboral recibirá al año cerca de 30.000 estudiantes en diferentes áreas enfocadas a la economía naranja.

8. IMÁGENES DEL PROYECTO

IMAGEN 1.



IMAGEN 2.



IMÁGEN 3



9. BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía Mayor de Bogotá - Cultura Recreación y deporte. (2011). *En un Lugar Llamado el Cartucho*. Bogotá: Milenio Editores.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2015). *Plan Educativo Local de los Mártires*. Bogotá: Secretaria de educación.
- El Espectador. (29 de 05 de 2017). *El Espectador*. Obtenido de Elespectador.com: <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/el-bronx-y-la-economia-naranja-articulo-696045>
- Márquez, F. B.-I. (s.f.). *LA ECONOMÍA NARANJA - Una Oportunidad Infinita*. Bogotá: BID - Punto Aparte.

10. ANEXOS

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO EN LA LOCALIDAD DE MÁRTIRES

COLEGIO TERCER MILENIO

ALCANCE:

Desarrollar un equipamiento educativo en la localidad de Mártires, que complemente la transformación urbana del plan parcial de los barrios Estanduela y Voto Nacional.

PROBLEMÁTICA

El tema de interés escogido es el diseño de un equipamiento educativo. Dentro de las problemáticas establecidas por la universidad se encuentra dentro de: Deterioro de centros urbanos. A partir del análisis histórico de los barrios Estanduela, Voto Nacional y Santa Inés se plantea una propuesta de renovación urbana teniendo en cuenta los planes parciales en esta parte de la ciudad y desarrollando un equipamiento que complemente su desarrollo.

LOCALIZACIÓN:



BARRIO SANTA INÉS

SIGLO XIX
 EPICENTRO DE VIAJEROS
 30 EDIFICACIONES COMERCIALES
 SECTOR COMERCIAL COLEGIOS, BOTICAS, RESTAURANTES, JOYERIAS
 1894 EL FERROCARRIL TRAE MAS PERSONAS Y EL COMERCIO SE TRANSFORMAN SEGUN LAS NECESIDADES
 AMPLIACION CARRERA 10
 URBANISTA KARL BRUNNER
 AISLAMIENTO DEL BARRIO Y EL CENTRO SE ESTABLECEN ACTOS INFORMALES E ILEGALES.
 DEMOLICION IGLESIA SANTA INES
SIGLO XX
 SECTOR RESIDENCIAL A SECTOR COMERCIAL
 RESIDENTES AVANDONAN EL BARRIO BAJAN LOS PRECIOS DEL SUELO
 9 DE ABRIL 1948
 CREACION DE DEPOSITOS, HOTELES, TIENDAS, PROSTITUTOS, POBLACION FLOTANTE
 ESTE HECHO TRAE DESPLAZADOS QUE SE UBICAN EN EL BARRIO
 1950 - 1960 SE CREAN EMPRESAS DE TRANSPORTE. LAS CUALES SE CONVIERTEN EN INQUILINATOS AL ABANDONAR LA ZONA
 1998 "LA BOGOTÁ QUE QUEREMOS"
 PAQUE TERCER MILENIO.
 "BRONX"

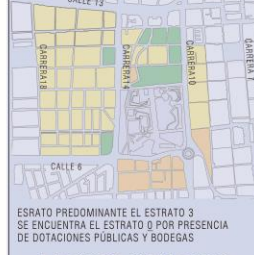
ANÁLISIS URBANO MOVILIDAD



ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL



ESTRATOS SOCIO-ECONÓMICOS



LLENOS Y VACIOS



USOS



INDIVIDUO



CULTURAL



USOS



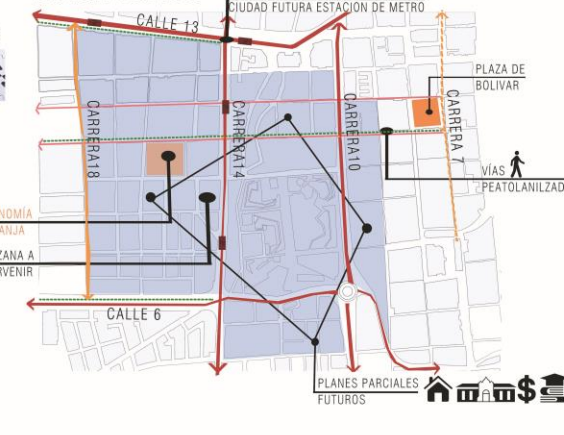
PROBLEMÁTICAS



POTENCIALIDADES



DIAGNÓSTICO



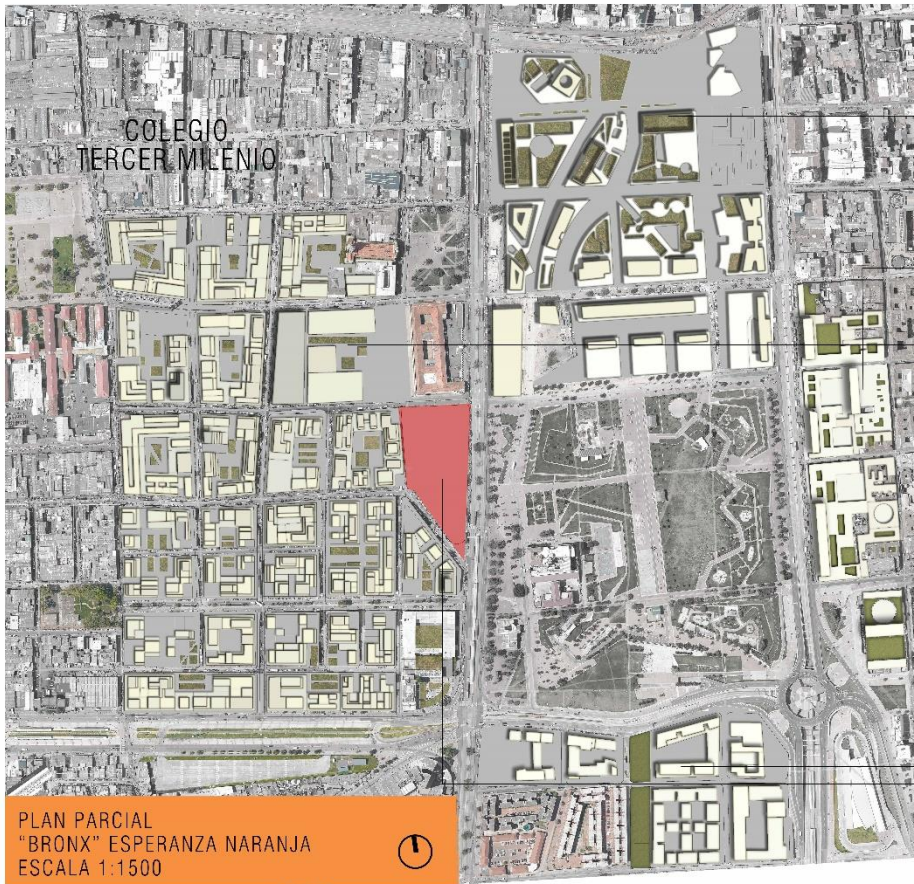
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: SUSANA BERNAL ABELLA

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO EN LA LOCALIDAD DE MARTIRES

COLEGIO TERCER MILENIO

PLIEGO: 1 / 5



PLAN PARCIAL
"BRONX" ESPERANZA NARANJA
ESCALA 1:1500

ECONÓMICO

Comprende los sectores en los que el valor de sus bienes y servicios se fundamenta en la propiedad intelectual: arquitectura, artes visuales y escénicas, artesanías, cine, diseño, editorial, investigación y desarrollo, juegos y juguetes, moda, música, publicidad, software, TV y radio, y videojuegos.

8.000 JÓVENES
70.000 JÓVENES CADA AÑO
30 CURSOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS

COLOMBIA

APORTA **1,7%** PIB
GENERA 800.000 EMPLEOS
GENERA **5,7%** DE LOS EMPLEOS DEL PAÍS
GENERA 600 MILLONES DE DÓLARES ANUALES AL PAÍS



PLAN PARCIAL SAN VICTORINO



PLAN PARCIAL 2028
revaloriza el barrio mediante la política pública de actividad comercial que se hace en el marco de la actividad comercial e inclusión social. También se adelantarán los trabajos de saneamiento básico y mejoramiento de las condiciones físicas del plan.

PLAN PARCIAL MINISTERIOS



Actualiza los usos de los edificios públicos (Legislación y Justicia de Centro de Colombia) a través de la zona y mejorar la eficiencia administrativa. Basados en el estudio de la zona y datos inventariados y referidos a la zona para el Plan.

PLAN PARCIAL "BRONX" ESPERANZA NARANJA



Se define en este momento del 2014 y a través de la actividad comercial e inclusión social. También se adelantarán los trabajos de saneamiento básico y mejoramiento de las condiciones físicas del plan.

PLAN PARCIAL SAN BERNARDO



Se principal objetivo es la creación de vivienda en calidad las zonas del desarrollo territorial. Para el año de 2017 se proyecta un total de 2.000 viviendas en las zonas de 300 hectáreas de áreas Social y Puntos de Desarrollo.

MANZANA A INTERVENIR COLEGIO



Colegio Tercer Milenio
Barrio de estudiantes: 300
Tiene un 11% de estudiantes con necesidades a la economía nueva.

MOVILIDAD



PRIMERA LINEA DE METRO



ESTACIONES DE TRANSMILENIO:
CALLE 6
AV. CARACAS
CALE 13

SOCIAL

Plan Parcial abarcará 4,22 hectáreas

2800 unidades de vivienda



LEY DE LA ECONOMÍA NARANJA

La Ley 104 de 2015 Senado, 279 de 2016 Cámara, denomina la Ley Naranja, protege cualquier producción que sea el resultado de una manifestación de la creatividad y del derecho de autor

ORESTAD COLLEGE



COLEGIO COPENHAGEN

ÁREA: 1200 M²
AÑO: 2006

COLEGIO JAVIERA LONDOÑO



COLEGIO MEDELLÍN

ÁREA: 2.517
AÑO: 2015

COLEGIO GABRIEL BETANCOURT MEJÍA



COLEGIO BOGOTÁ

ÁREA: 5.550M²
AÑO: 2005



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:
SUSANA BERNAL ABELLA

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO EN LA LOCALIDAD DE MARTIRES

COLEGIO TERCER MILENIO

PLIEGO:

2 / 5



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:
SUSANA BERNAL ABELLA

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO EN
LA LOCALIDAD DE MARTIRES

COLEGIO
TERCER MILENIO

ESCALA: 1:500

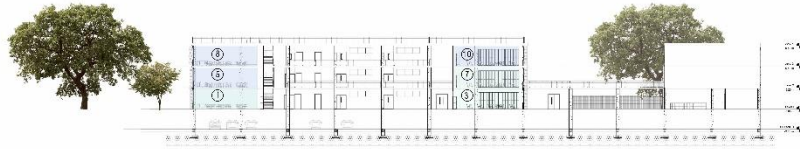


PLIEGO:

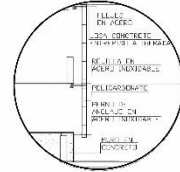
3 / 5



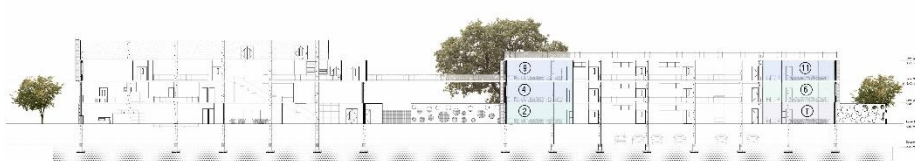
CORTE SALONES
ESCALA 1:250



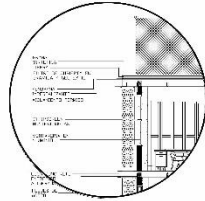
CORTE POR FACHADA BIBLIOTECA



CORTE LONGITUDINAL BB'
ESCALA 1:250



CORTE POR FACHADA SALONES



DISTRIBUCIÓN SALONES TÉCNICOS

PLANTA 03

- TEATRO
- ART
- LABORATORIO
- MECÁNICA
- MODA



PLANTA 02

- TEATRO
- VISUALIZACIÓN 3D

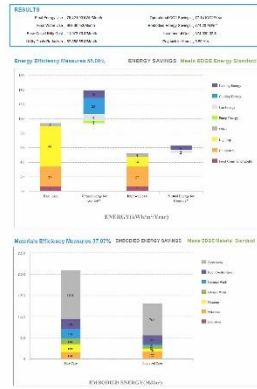


PLANTA 01

- CULINARIA



FACHADA OCCIDENTAL



ARBORIZACIÓN



CAUCHO SABAERO
ENERGÍA NECESARIA PARA PROYECTO:
MES: 78471 KWH
AÑO 21 / 03 / 2011
SUPERFICIE REQUERIDA PARA PANELES SOLARES: 47%

SANGREGADO

PROFESORES POR NUMERO DE ALUMNOS:
Transición (grado 0): 1,0 profesor por grupo
E.B.P. (grados 1 a 5): 1,2 profesor por grupo
E.B.S. (grados 6 a 9): 1,6 profesor por grupo
E.M. (grados 10 y 11): 1,6 profesor por grupo



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:
SUSANA BERNAL ABELLA

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO EN LA LOCALIDAD DE MARTIRES

COLEGIO TERCER MILENIO

PLIEGO:

5 / 5