



Ermita de San Roque, siglo XVI



Tomas de agua en el molino hidráulico de dos cubos



Acequia de riego a cielo abierto paralela al cauce de la rambla



Acueducto formado por varios arcos y dinteles

# ITINERARIO DE PATRIMONIO HIDRÁULICO EN LA RAMBLA DE FUENTE ÁLAMO DE MURCIA



Acequias en paralelo, una de 1753 y otra de 1879



Lumbrera en galería de bóveda de cañón



Presa subálvea en el lecho de la rambla



Hacienda Villa Antonia, 1864



Aljibón de Corverica, actual Museo del Agua



Galería antiguamente construida en el subsuelo de la rambla



Nuevos paisajes de regadío generados por el Traspase Tajo-Segura aledaños a los antiguos sistemas de captación hídrica



Acequia del siglo XIX cubierta con lajas de pizarra



Aljibe de cúpula anexo al molino hidráulico

Texto e imágenes:  
Gregorio Castejón Porcel. Profesor del Departamento de Geografía Humana (FPU). Universidad de Alicante  
Gregorio Canales Martínez. Catedrático de Geografía Humana. Universidad de Alicante



Enclavado en el Campo de Cartagena, Fuente Álamo, es un municipio que en las últimas décadas del siglo XX conoció un espectacular cambio paisajístico con la llegada en 1992 de las aguas del Tránsito Tajo-Segura. Con anterioridad, su desarrollo agrario estuvo limitado a los escasos volúmenes hídricos derivados principalmente de la Rambla de Fuente Álamo, cauce que divide en dos el núcleo urbano y constituye uno de los referentes más sobresalientes en el imaginario de la población, o la captación de las escorrentías mediante los aljibes o las aguas subterráneas por medio de las aceñas. Tomando como referencia el citado eje fluvial, se plantea una ruta cultural vinculada al agua que, a lo largo de 8,5 Km, ofrece la posibilidad de observar importantes restos materiales de los diferentes aprovechamientos que en los últimos siglos se ha hecho de este recurso tan preciado para el progreso socioeconómico de la localidad. Se trata de unos vestigios que, al perder su utilidad, han sufrido un importante deterioro, si bien han llegado a nuestros días como hitos visibles de un pasado hoy fuertemente transformado por una agricultura de regadío intensivo, otorgando con ello a estos un valor didáctico como memoria del territorio.



Rambla de Fuente Álamo a su paso por la población

El recorrido se estructura en 15 puntos de interés estando localizado el inicio de éste en el interior de la población, en concreto en la ermita del siglo XVI dedicada a San Roque, advocación protectora contra el paludismo provocado por la estancamiento de las aguas en la citada rambla y que, en siglos posteriores, dio origen a un intenso aprovechamiento de sus caudales mediante la construcción desde el siglo XVIII de diversos sistemas de captación y distribución de aguas formados por galerías con lumbreras y acequias de diversa tipología. Además, asociados a estas infraestructuras se encuentran otros elementos

patrimoniales relacionados con la explotación de estas aguas, como son: lavaderos, abrevaderos, presas subálveas, acueductos, acequias a cielo abierto o cubiertas, molinos hidráulicos de cubo y sifones. Así mismo, vinculados a ellos encontramos las residencias de algunos de los propietarios de estas canalizaciones: Casa Serón, Casa Piñón y Villa Antonia, constituyendo ésta última el final del trayecto, correspondiéndose con una hacienda beneficiada por la Ley de Colonias Agrícolas de 1868, cuya casa principal es un modelo de arquitectura modernista propio de la sociedad burguesa de la época.



Acueducto que salva el Ramblizo del Espinar

El objetivo del itinerario tiene diversas finalidades: concienciar a la población del valor histórico y patrimonial de los elementos de carácter hidráulico identificados, así como de los inmuebles relacionados con estos; manifestar la necesidad de la recuperación, conservación y puesta en valor de estos recursos como documentos visibles de la adaptación del hombre al medio; transmitir a las nuevas generaciones una cultura del agua marcada por la aridez, donde la captación de los ínfimos caudales existentes y su eficiente gestión alentó la roturación de tierras; apreciar las modificaciones producidas en el territorio resultado de la aplicación de las modernas tecnologías de riego que han originado un espectacular cambio paisajístico; crear una ruta turístico-recreativa que incentive el contacto con la naturaleza y la práctica de actividad física; y, por último, complementar la oferta del *Museo del Agua*, emplazado en el antiguo Aljibón de Corverica, edificado en 1883 por orden del Marqués de Galtero y que ha dado lugar a una plaza junto al lecho de la rambla, en cuyas inmediaciones se han recreado varias estructuras para el abastecimiento hídrico (noria, pozo, aljibe, cabria, carreta de cántaros y acequias, entre otras).

#### Puntos de interés cultural destacados en el itinerario patrimonial de la Rambla de Fuente Álamo

Elemento	Cronología	Descripción
1. Ermita de San Roque	Siglo XVI	Edificio religioso erigido para la protección divina contra el paludismo, representación visible frente a las calamidades de tipo natural
2. Ramblizo de la poza	1753-1755	Brocales de las lumbreras de la galería de Juan Antonio García Serón, pionero en la construcción de estas infraestructuras en el municipio
3. Lavadero-Abrevadero	1753-1755	Restos del primer lavadero de la localidad abastecido por el sistema de Juan Antonio García Serón emplazado en el lecho de la rambla
4. Presa subálvea	1753-1755	Infraestructura hidráulica de mampostería para la captación del agua subálvea de la Rambla de Fuente Álamo con gruesos contrafuertes
5. Caseta de acceso	1753-1755	Entrada a la galería de Juan Antonio García Serón donde los muñidores guardaban los aperos para las tareas de mantenimiento y limpieza
6. Lumbreras	1837-1840	Brocales de las lumbreras de la galería de la Casa de Girón adquirida y ampliada posteriormente por el minero Adolfo Ceño Martínez
7. Acueducto	1753-1755	Acueducto de dos arcos del sistema de Juan Antonio García Serón, arquitectura más antigua de este tipo de las existentes en el término
8. Casa Serón	1753-1755	Casa de campo de Juan Antonio García Serón que dio nombre al paraje "Lo Serón" y en cuya fachada se encontraba el escudo familiar
9. Acueductos	1837-1840	Conjunto de canales sobre uno y tres arcos de la Casa de Girón, en cuyo entorno se inicia la galería con lumbreras de Juan de Velasco
10. Acequia de bóveda	1837-1840	Tramo de acequia cubierta con bóveda de cañón edificada con ladrillo de adobe y que formaba parte de la canalización de la Casa de Girón
11. Molino-aljibe	1753-1755	Molino hidráulico de dos cubos de Juan Antonio García Serón en cuyas cercanías se encuentra el aljibe de cúpula que abastecía a la casa
12. Acequias	1753 y 1879	Red de acequias en paralelo de Juan Antonio García Serón y Juan de Velasco con tramos cubiertos con lajas de pizarra y otros abiertos
13. Acueducto	1753 y 1879	Acueducto sustentado por más de una decena de arcos denominado popularmente como "Las Gamellas" en alusión al yugo de los bueyes
14. Casa de "El Piñón"	Siglo XIX	Vivienda burguesa de Juan Peñalver Nieto, minero y accionista de la acequia de la Sociedad Amistad y Lucro dedicada a la venta de agua
15. Villa Antonia	1864	Hacienda de Juan de Velasco "Marqués de Villa Antonia", puesta en riego con la captación de las aguas subálveas del Ramblizo del Espinar

Fuente: Castejón Porcel, G. (2014): *Galerías con lumbreras (qanats) en Fuente Álamo de Murcia: sistemas históricos de captación y canalización de aguas*. Fuente Álamo de Murcia, Ayuntamiento de Fuente Álamo de Murcia. 491 pp.

