

A colecção «CASCAIS TEMPOS ANTIGOS» tem por objectivo a publicação de estudos monográficos sobre o passado mais remoto da área que é hoje o concelho de Cascais e da sua envolvente imediata, das origens à emergência da nacionalidade. No entanto, em situações concretas, o âmbito geográfico da colecção pode ser alargado.

Entre 2900 e 2000 antes da nossa era, as Penínsulas de Lisboa e Setúbal compartilharam uma unidade cultural apreciável, designada por Savory como a «Cultura do Tejo». Os monumentos e sítios desse período, e da fase que o antecede, são o objecto das primeiras publicações de esta colecção, incluindo necrópoles como Porto Covo, Poço Velho, Alapraia e S. Pedro do Estoril.

Os materiais de antigas escavações, tal como os que resultam de projectos que, em colaboração com a autarquia, estão neste momento a decorrer, ou em curso de programação, serão assim alvo de publicações monográficas «definitivas».

A colecção «CASCAIS TEMPOS ANTIGOS» é dirigida por Victor S. Gonçalves, professor catedrático da Universidade de Lisboa e Director da UNIARQ (o Centro de Arqueologia da U.L.), responsável pelo projecto CASCA (Cascais: as antigas sociedades camponesas).

Transformação e Mudança no Centro e Sul de Portugal

Este colóquio internacional TRANSFORMAÇÃO E MUDANÇA constitui o terceiro de uma série de encontros promovidos pela UNIARQ e pela Câmara Municipal de Cascais cujo objectivo é a análise dos processos de mudança da segunda metade do 4.º milénio e do 3.º milénio a.n.e. Centram-se no Centro e Sul de Portugal, mas ultrapassam as actuais fronteiras, para leituras cruzadas. Cascais tem constituído o ponto de encontro desses colóquios (1993, 1995, 2005), retomando a projecção internacional que conheceu nas décadas de 50 e 60 no meio da Arqueologia pré-histórica.

O 3.º Colóquio Internacional agora editado, decorre entre 4 e 7 de Outubro de 2005, no Centro Cultural de Cascais, tendo sido organizado em três secções. A primeira secção foi intitulada *Sítios, Paisagens e Dia-onias* e conta com contribuições de Ana Catarina Sousa, João Luís Cardoso, Mikhael Kunst, Victor S. Gonçalves, Carlos Tavares da Silva, Joaquina Soares, Rui Matafoto, António Alfaro, Elena Morán, Carolina Grilo. A secção *O sagrado, os ritos e os espaços da morte* integra contribuições de Rui Boaventura, Jorge de Oliveira, Leonor Rocha, Rui Parreira e Ana Maria Silva. O Centro e Sul de Portugal é integrado num espaço mais vasto na secção *A Sul e a Oriente, novas sítios, monumentose sítios*, com contribuições de Enrique Cerrillo Cuenca, José María Fernández, Francisco Javier Heras Mora, Alicia Prada Gallardo, José Antonio López Sáez, Francisco Nocete, Nuno F. Inácio, Moisés R. Bayona, María D. Cámalich Massieu, Dimas Martín Socas, Rafael Lizcano Prestel, Ana Peramo De La Corte, Esther Álex Tur, José Ramos, P. Bueno Ramirez, R. de Balbín Behrman, Rosa Barroso Bermejo.

Num espaço e tempo relativamente restritos, a série TRANSFORMAÇÃO E MUDANÇA procura efectuar sucessivos pontos de situação do registo arqueológico e das perspectivas de interpretação dos mesmos, privilegiando espaços de debate. Nesta perspectiva, foram organizadas duas sessões: Fortificar o quê, como, porquê e para quê e A evolução e a cronologia dos modelos construtivos megalíticos, ambos coordenados por Victor S. Gonçalves.

Transformação e Mudança no Centro e Sul de Portugal: o 4.º e o 3.º milénios a.n.e.

VICTOR S. GONÇALVES • ANA CATARINA SOUSA, eds.

TRANSFORMAÇÃO E MUDANÇA NO CENTRO E SUL DE PORTUGAL: O 4.º E O 3.º MILÉNIOS A.N.E.
VICTOR S. GONÇALVES • ANA CATARINA SOUSA, eds.



Transformação e Mudança no Centro e Sul de Portugal: o 4.º e o 3.º milénios a.n.e.

Actas do Colóquio Internacional
(Cascais, 4-7 Outubro 2005)

Transformação e Mudança no Centro e Sul de Portugal: o 4.º e o 3.º milénios a.n.e.

Actas do Colóquio Internacional
(Cascais, 4-7 Outubro 2005)

VICTOR S. GONÇALVES • ANA CATARINA SOUSA, eds.



COLEÇÃO «CASCAIS TEMPOS ANTIGOS»
EDITADA PELA CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAIS
DIRIGIDA PELO PROF. VICTOR S. GONÇALVES

VOLUME 1

Gonçalves, V. S. (2008) – *A utilização pré-histórica da gruta de Porto Covo (Cascais). Uma revisão e algumas novidades.*
ISBN 978-972-637-185-4

VOLUME 2

Gonçalves, V. S.; Sousa, A. C., eds. (2010)
Transformação e Mudança no Centro e Sul de Portugal: o 4.º e o 3.º milénios a.n.e. Actas do Colóquio Internacional. (Cascais, 2005)

VOLUME 3

Gonçalves, V. S. (2008) – *A ocupação pré-histórica das furnas de Poço Velho (Cascais)*
ISBN 978-972-637-184-7

EM PREPARAÇÃO

Alapraia. Uma necrópole de grutas artificiais do 3.º milénio a.n.e.

FICHA TÉCNICA

ORIENTAÇÃO EDITORIAL E GRÁFICA Victor S. Gonçalves
CAPA Furadores de sílex do Estoril e ponta de cobre das Furnas do Poço Velho, fotografia de Victor S. Gonçalves
FOTOGRAFIA E TRATAMENTO DIGITAL DE IMAGEM Dos Autores
DESIGN GRÁFICO TVM Designers
IMPRESSÃO DPI Cromotipo
TIRAGEM 2000 exemplares
ISBN 978-972-637-000-0
DEPÓSITO LEGAL 00000000000

Lisboa 2010

© dos Autores

Toda e qualquer reprodução de texto e imagem é interdita, sem a autorização escrita dos Autores, ou dos seus representantes legais, nos termos da lei vigente, nomeadamente o Código do Direito de Autor e Direitos Conexos. Em *powerpoints* de carácter científico ou didáctico (e não comercial) a reprodução de imagens ou de partes do texto é permitida, com a condição de a origem e a autoria do texto ou das imagens serem expressamente indicadas no diapositivo em que é feita a reprodução. Os direitos de Autor são extensíveis a todos os documentos, impressos ou manuscritos, com tratamento de imagem, nela publicados.



Cascais
Câmara Municipal



uniarq



CASCA

CASCA (Cascais: as antigas sociedades camponesas) é um Projecto de Investigação em curso no Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ), no âmbito do «Grupo UM», a decorrer com o apoio da Câmara Municipal de Cascais e da FCT (Fundação para a Ciência e Tecnologia).