



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

“COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN: UNA PROPUESTA
INSTRUCCIONAL PARA LOGRAR EDUCACION DE CALIDAD A
NIVEL BASICO.”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PRESENTA:

OFELIA GARCÍA VELASCO

DIRECTORA:

DRA. MARTHA PATRICIA DOMÍNGUEZ BUSTOS



TOLUCA, MÉXICO, NOVIEMBRE 2018.

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS.

A Dios "Yahveh"
por guiarme a través de la "palabra,"
agradezco que sea el cimiento en mi vida.

A María Santísima, madre de Cristo,
por ser guía y acompañante en mi trayecto
como estudiante y profesionista.

A Lic. Luis Velasco Peredo y esposa Hilda Sánchez Esquivel
con admiración, respeto y cariño, por el apoyo otorgado para estudiar;
me dieron casa, familia, sustento y escuela, que pocas personas
pueden hacerlo por otra.

A Hilda Velasco Sánchez con amor y cariño
por los años compartidos.

A mi padre Leoncio García Monroy
por los impulsos de motivación a estudiar.

A mi madre Carolina Velasco Peredo
por el “Don de la vida” y esfuerzos de trabajo.

A mi Abuelita Amada Peredo Silva + con profunda admiración y cariño
por alentarme a continuar estudiando y darme ejemplo con su vivir.

A mi hija Anel Palmas García con amor y admiración, dedico
esta Tesis por ser “brazo fuerte” en mi desarrollo profesional.

A todos los maestros que me han conducido
en la trayectoria académica, con amor y cariño,
gracias por su legado.

Dra. Martha Patricia Domínguez Bustos, directora de Tesis,
con respeto, admiración y cariño le agradezco el compartir
conocimientos y labor, para que este trabajo sea hoy posible.

A mi familia con profundo amor y cariño
agradezco el apoyo, para la existencia de este libro.

A mi esposo Marcos Palmas Rodríguez
gracias por la tolerancia y la libertad
para ejercer mi profesión.

A mis hijos por ser el impulso
de mi espíritu de superación

Anel Palmas García
Marcos Palmas García
Oziel Palmas García
Eros Gabriel Palmas García y
Simón Erasmo Olvera Crisanto.

Por los aprendizajes del “Duro caminar”,
a mis hermanos con amor y cariño.
Lic. Miguel Ángel García Velasco. +
Iris del Roció García Velasco
Raúl García Velasco.
Verónica García Velasco

A la Sra. María Ramos Legorreta y Lic. Fernando Vélez Ruíz
con respeto y admiración, externo mi agradecimiento por el apoyo
brindado a mis hijos en el Instituto Metepec,
mientras; realizaba la investigación de la presente Tesis.

A mi amiga Lic. María Isabel Guzmán Lópezello
por los años compartidos en la Universidad y en la vida.

A mí querida Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
por las enseñanzas de libertad.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I	
FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN	11
1.1 Elementos del proceso de la comunicación.....	18
1.1.1 Feedback y educación.....	20
1.1.2 Funciones del proceso de la comunicación en las Instituciones.....	25
1.1.3 Similitud de actitudes entre los integrantes de un grupo educativo.....	29
1.1.4 Establecimiento de normas o reglamentos dentro de una Institución Educativa.....	31
1.1.5 Conflictos y barreras en la comunicación interpersonal.....	34
1.1.6 Sobrecarga de información.....	35
1.2 Canal o medio como parte fundamental en el proceso de la comunicación.....	36
1.2.1 Fluidez comunicacional al interior de una Escuela.....	38
1.2.2 Comunicación Organizacional.....	39
1.2.3 Características de aprendizaje cooperativo.....	40
1.2.4 Cohesión de grupo.....	43
1.2.5 Normas dentro de un colectivo.....	44
1.2.6 La homogeneidad-heterogeneidad entre los miembros de un grupo	45
1.2.7 Redes de comunicación.....	46
1.2.8 Componentes básicos del aprendizaje cooperativo.....	48

CAPITULO II
CLIMA ORGANIZACIONAL EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN
BÁSICA.

2.1 Cultura Organizacional	78
2.1.1 Características del clima organizacional dentro de las Instituciones de Educación Básica en México	91
2.1.2 Proceso del clima organizacional.....	96
2.1.3 Conductas, actitudes y empatía de los profesores de Primaria y autoridades de nivel básico en México	103
2.1.4 Elementos de la inteligencia emocional en el aula	114
2.1.5 Encausar las inteligencias plástica y musical en las aulas	118
2.1.6 Estimular en los niños la inteligencia lingüística y creativa	125

CAPITULO III
EL APRENDIZAJE Y EL NUEVO MODELO EDUCATIVO

3.1 Aprendizaje significativo	139
3.1.1 Formas de aprendizajes presenciadas en las aulas	141
3.1.2 Condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo	144
3.1.3 El aprendizaje de contenidos declarativos	149
3.1.4 El aprendizaje de contenidos procedimentales	150
3.1.5 El aprendizaje de los contenidos actitudinales	153
3.1.6 Estrategias de enseñanza	156
3.1.7 Organizadores previos	163
3.2 Cómo y cuándo se implementa el aprendizaje significativo en las escuelas de Educación Básica	172
CONCLUSIONES	179
BIBLIOGRAFÍA	183
ANEXOS	185

INTRODUCCIÓN

Han pasado 16 años desde el inicio de mi experiencia en el trabajo docente con niños de Educación Primaria. En el transcurso de este tiempo he observado la manera en cómo aprenden, interactúan, se comunican y trabajan. Los infantes son pequeños adultos y según la dirección y el encausamiento que un guía especializado les proporcione responderán. Es por demás evidente que en el transcurso de la práctica docente, los profesores aprendemos a la par, con y de ellos.

Otro aspecto que me ha parecido de vital importancia y que he observado de cerca durante el ejercicio de mi labor, son las emociones de los niños. Ellos las muestran en el juego, al trabajar, realizar actividades educativas, al interactuar con sus compañeros dentro y fuera de las aulas. Las reflejan en alegría, tristeza, enojo, introversión, extroversión, rechazo al trabajo, aceptación, afecto, emoción, disgustos, energía, apatía, saltos, juegos, cantos, etc. Los menores son un mundo de emociones positivas y negativas.

Todas estas vivencias observadas y compartidas con estudiantes de Educación Primaria han despertado sumo interés para desarrollar el presente trabajo fundamentado teóricamente con base en la experiencia profesional. En los primeros años como docente estuve al frente de un grupo de educandos trabajando con el programa educativo expedido por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Posteriormente me inicié en el Sistema Educativo Privado, donde llevo 14 años ejerciendo la práctica educativa dirigiendo dos grupos en un ciclo escolar. Este sistema incluye otros programas curriculares innovadores además del expedido por la SEP.

En el desarrollo de esta investigación teórica basada en la praxis, considero aspectos medulares para el ejercicio de la labor docente, propiciando en los menores una educación integral de calidad tendiente a generar aprendizajes significativos.

Las aportaciones de esta tesis se generan a partir de observaciones, vivencias e investigaciones teórico metodológicas mezcladas con mi experiencia profesional en la docencia. En este sentido considero que, para que exista una educación integral de calidad, los profesores debemos tomar en cuenta los fundamentos teóricos de la educación y la comunicación, ya que ambos son procesos fundamentales en el proceso de enseñanza/aprendizaje. El proceso de la comunicación es un ingrediente que se encuentra implícito en el proceso de la educación.

La comunicación contiene aspectos determinantes en el proceso de enseñanza/aprendizaje, como interacciones culturales y comunicacionales, la comunicación no verbal, el proceso de la comunicación (feedback en educación), el lenguaje, la comunicación gráfica, el uso de los medios de comunicación e información, comunicación emocional, la comunicación organizacional en las instituciones educativas, liderazgo en la educación; por mencionar algunas variables consideradas en la presente investigación.

Otro aspecto relevante para lograr una educación integral de calidad y que ha sido poco estudiado por los actores de la educación básica, es la Educación Emocional, determinante en el proceso educacional de los menores; ya que el desarrollo de competencias emocionales, el pensamiento lógico-matemático, habilidades de lecto/escritura y autorregulación han sido variables importantes y preocupantes en los Talleres de Actualización Docente, mismos que se pueden desarrollar a partir de la inteligencia emocional. Esta disciplina desde un punto de vista científico puede ser introducida en las Instituciones de Educación Básica del Sistema Educativo Nacional.

Una aportación más, abordada en esta investigación para generar aprendizajes significativos en los estudiantes, es el trabajo en equipo y el desarrollo de estrategias Instruccionales. En ambos rubros se han expuesto una variedad de ejemplos y formas de trabajar fundamentadas científicamente en materia educacional.

La discusión actual en los Centros Educativos es lograr aprendizajes significativos en los alumnos de Educación Básica. El logro de aprendizajes duraderos sólo ocurre en algunos estudiantes, en tres o cuatro niños por grupo. Sin embargo el reto es que todos los integrantes de un aula alcancen aprendizajes permanentes en cada ciclo escolar; ya que existen diversas inteligencias y asimilación de conocimientos de manera diferente en los infantes, porque cada menor posee características propias, mismas que deben ser conocidas por el docente.

Para lograr aprendizajes duraderos en todos los miembros del aula, los profesores deben contar con una clasificación de las cualidades y características propias de cada educando (académicas, emocionales, intelectuales etc.). Además deberán ejercer liderazgo y saber comunicar la enseñanza, despertar interés en cada uno de los aprendices, indagar conocimientos previos, tomar en cuenta las interacciones sociales, el medio que los rodea, el trabajo en equipo, la inteligencia emocional, y la aplicación adecuada de estrategias Instruccionales.

La presente tesis integra una propuesta para la práctica docente, que puede ser considerada para la Reforma Educativa del Sistema Educativo Nacional, ya que incluye en sus postulados transformar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de nuestro país.

Los nuevos alcances y metas del “Modelo Educativo” (2016), del Sistema Educativo Nacional, son buenas; sin embargo, para lograrlo se requiere

transformar y en otros casos deshacernos de paradigmas anquilosados que poco o en nada contribuyen a los procesos bidireccionales de enseñanza/aprendizaje. Se requiere un cambio epistemológico de los conceptos educación e instrucción, además de aceptar que las estructuras vigentes, como las organizacionales dentro de las Instituciones Educativas, (que incluye a las autoridades, personal docente y organización interna de las escuelas) deben reorganizarse.

La expectativa es que el presente documento, abone para beneficio de toda la comunidad que se dedica a la noble causa educativa.

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN.

Es imposible hablar de educación y comunicación como procesos diferentes, ya que ambos son componentes pedagógicos del aprendizaje. Comunicadores, profesores, educadores y alumnos enseñan y aprenden al mismo tiempo e involucran los elementos del proceso de la comunicación. Los alcances y los fines de la comunicación son incuantificables y variados, por lo que resulta complejo explicarlos. David K. Berlo (1984) en *“El proceso de la comunicación”*, señala que todo aquello a lo cual la gente logra dar un significado puede ser utilizado, y lo es, por la comunicación. La conducta observada en ella tiene una esfera de acción muy amplia.

Parafraseando a Paulo Freire (1997) respecto a la comunicación, menciona que es un complemento directo de la educación, proceso de aprendizaje que dura toda la vida. “La comunicación y la educación son actos creadores, cognoscitivos y políticos. Los medios de comunicación, imágenes, fotografías e ilustraciones, etc. son claves para generar un diálogo.” Martínez Salanova, Enrique (2011), Portal experiencias *Educación y Comunicación*, s/f, en educomunicación.es/didactica/0016educomunicacion.htm, consultado el 22 de Enero del 2018. Este tipo de elementos que menciona Freire, son indispensables en las aulas por que contribuyen a lograr aprendizajes duraderos en los educandos. Las imágenes en paredes sobre temas que se llevan a cabo, fomentan el conocimiento. La utilización de medios como pizarrón electrónico y las tabletas despiertan el interés por los aprendizajes complejos.

Según argumentos de Mario Kaplún (1998), “al comunicar se aprende”. Emisores y receptores lo hacen, tanto en los procesos educativos como en los comunicativos; aprenden unos de otros, se interrelacionan, pues el lenguaje es el instrumento del pensamiento a partir del cual no sólo podemos comunicarnos sino también pensar. ¿Cómo se adquiere el lenguaje y cómo aprendemos a hablar? Comunicándonos. El lenguaje es la herramienta primordial con la que los menores interactúan, se interrelacionan y retroalimentan al desarrollarse en las aulas y los planteles educativos. Comparten infinidad de manifestaciones culturales a través de conductas y expresiones.

En Canadá, Herbert Marshall Mc Luhan (1980), afirmó que “el medio es el mensaje” pues la tecnología modifica a la persona, ya que el medio de comunicación influye, determina y modela. Sin embargo las tecnologías anteriores son meras extensiones del cuerpo humano, del cerebro que se traducen en sistemas de información coadyuvando al almacenamiento y transmisión.

El ordenador es una extensión del sistema nervioso central, los medios de comunicación de masas multiplican la información que es simultáneamente vertiginosa conformando lo que se denomina “la aldea global”.

Los educadores enfrentan graves problemas frente a la libertad de la que gozan los estudiantes ante su acceso constante y masivo de información, ya que como señala Mc Luhan “el medio influye, determina y modela.” Así tenemos que los niños adoptan conductas, lenguaje y comportamientos de sus héroes y programas favoritos, aun estando bajo la supervisión de un adulto. Los maestros enfrentan comportamientos de violencia que dañan la estabilidad de los integrantes del grupo.

Para lograr aprendizajes duraderos en los educandos se debe contar con la supervisión de un profesor capacitado y especializado con el propósito de brindarle al infante el apoyo necesario. El empleo de los medios de comunicación en los salones puede ser eficaz con los apoyos requeridos. Al respecto Daniel Prieto Castillo, (Argentina, 1942), indica que el problema no es que haya conectividad de información por todos lados, más bien cuestiona qué se hace con esa información.

“Que gano con tener 50 canales si no se leerlos de otra manera o buscar información válida. ¿De qué vale la red si no tengo como buscar en ella, cómo hacer que no me engañen?” Martínez Salanova, Enrique (2011), Portal experiencias *Educación y Comunicación*, s/f, en educomunicación.es/didactica/0016educomunicación.htm, consultado el 22 de Enero del 2018.

Los docentes tenemos la responsabilidad de conducir a los educandos proporcionándoles herramientas necesarias para la comprensión de la lectura, selección de información relevante, análisis de un texto, externar opiniones y críticas sobre lo que leen, realizar comentarios exteriorizándolos ante el grupo.

No hay comunicación sin educación, así como no hay educación sin comunicación. Ambos campos del desarrollo humano trabajan la información con la intención de ser transformada en conocimiento. El reto no es la obtención de datos, sino; localizar los más útiles. Para los docentes contemporáneos representa un desafío lograr que los alumnos obtengan conocimientos para aprender a discernir y discriminar la información que obtienen de la red. “La nueva censura del nuevo siglo no consiste tanto en la prohibición y en la ocultación sino en la intoxicación, enmascarar lo relevante dentro de lo irrelevante.” COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN, Tíscar (2006), *La mejor manera de proteger el conocimiento es hacerlo libre*; Texto presentado en el Congreso Comunicación y Educación: propuesta para construir futuro. XI Congreso Nacional de Estudiantes de Comunicación Social. Cartagena de Indias, Colombia. Mayo 2006, en <https://tiscar.com/2006/05/14/comunicacion-y-educacion/>, consultado el 26 de Enero del 2018.

Hoy en día los alumnos cuentan con mayor información que sus profesores, ya que todos somos emisores y receptores, tanto docentes como alumnos según el

proceso que se desempeñe en el papel de la comunicación. La educación aunada a la comunicación es útil para preparar al ciudadano del siglo XXI, para construir y transformar a la sociedad, la educación debe adaptarse a un mundo que demanda aprendizaje continuo en este sentido los docentes tienen la responsabilidad de formar estudiantes con la capacidad de obtener aprendizajes autónomos para comprender, analizar, seleccionar, agrupar, discriminar, criticar y externar la información que obtienen con la finalidad de construir conocimiento. Para obtener resultados se sugiere sentar las bases desde la educación básica.

Profundizando en términos Etimológicos, la palabra “educación” procede del verbo latino “educó-as-are”, que significa, criar, amamantar o alimentar (Tusquets, 1972). En nuestros días hablar de educación es referirse al Sistema Educativo como Institución Social, ya que la mayoría de padres de familia están delegando a este la educación de sus hijos. Esta problemática es consecuencia de las necesidades socio/económicas que viven en su mayoría las familias mexicanas. Las madres y los tutores han adquirido mayores responsabilidades en sus lugares de trabajo.

Continuando con las acepciones del término educación, es importante destacar que existen diferentes y variadas definiciones de las cuales sólo citaré algunas.

“Herbart: La educación es el arte de construir, edificar y dar las formas necesarias.” (Sarramona, 1989: 29). Tomando en cuenta el concepto considero que los niños son como una masa que el artesano modelará, desde pequeños se educan y corrigen sus conductas, sin embargo, al tratarse de personas, los educadores y profesores deberán contar con la especialización y preparación necesaria para contribuir en la edificación y construcción de los estudiantes, considerando no sólo los aprendizajes y conocimientos, e incluyendo formación personal y emocional. Como lo indica Aristóteles: “La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia un orden ético.” (1989: 29).

Sarramona (1989) “La educación es un conjunto de influencias sobre los sujetos humanos, pero influencias procedentes de los otros seres humanos.” En este sentido los guías de grupo tenemos el compromiso de cuidar nuestras conductas, porque somos “espejo” de los alumnos, debido a la convivencia e identificación que hacen de sus profesores. Los niños imitan la forma de explicar las clases, estados emocionales, personalidad, gestos, movimientos corporales, comportamiento, lenguaje, vestimenta, etc. Otra influencia la reciben al interactuar con miembros del grupo y plantel educativo.

“Spranger: Educar es transferir a otro, con abnegado amor, la resolución de desarrollar de dentro a fuera, toda su capacidad de recibir y forjar valores.” (1989: 29). Educar a los infantes con “valores” siendo los docentes los protagonistas para llevarlos a cabo; es fomentar una cultura institucional, en la que se formarán personas útiles para la sociedad.

“Durheim: La educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que ésta destinado.” (1989: 29).

Desde esta perspectiva en la actualidad el Sistema Educativo de nuestro país no cubre un desarrollo eficaz de los estados físicos, intelectuales y mentales de los estudiantes que la sociedad exige; mucho menos se ha logrado implantar una educación emocional en los planteles educativos, cuando esta es fundamental para el desarrollo del pensamiento intelectual. Al respecto Belth, indica que “Educar consiste en transmitir los modelos por los cuales el mundo es explicable” (Sarramona, 1989: 31). En nuestros días, el Sistema Educativo Nacional intenta descubrir el hilo negro, *inventando* “El aprendizaje significativo” en los planteles educativos institucionales, cuando David Ausubel desde 1963 postuló “La teoría del aprendizaje significativo”, que responde a una concepción cognitiva del aprendizaje. El concepto fue propuesto originalmente por el teórico como el proceso a través del cual una nueva información y conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

La relación de comunicación y educación ha dado origen al concepto “Educomunicación”. La UNESCO lo acepto en 1979 y de ahí su recorrido fue rápido por América Latina y más lento en Europa, pero imparable. Para Roberto Aparici, (2011), comunicar implica un acto de concienciación. Todo proceso educativo es un proceso comunicativo. Cuando se habla de educomunicación se refiere a la educación para la comunicación y a la educación para la enseñanza de los medios y de la nueva narrativa digital.

Para Agustín García Matilla, la educomunicación, aspira a dotar a toda persona de las competencias expresivas imprescindibles para el desenvolvimiento comunicativo y el desarrollo de la creatividad; ofreciendo los instrumentos para comprender la producción social de la comunicación, saber valorar el funcionamiento de las estructuras de poder; que son técnicas y elementos expresivos que los medios manejan, así como apreciar los mensajes con discernimiento crítico; minimizando los riesgos de manipulación.

Martínez Salanova (2011), para la educomunicación lo importante es educar, que el ciudadano sea solidario, crítico y transformado en comunicador. Ello implica pasar de receptor pasivo a emisor activo; y lograr democráticamente los cambios sociales necesarios.

Ante las circunstancias mencionadas los docentes tienen una tarea útil al generar en las aulas alumnos activos, participativos, portadores de conocimientos previos, mismos que serán compartidos, analizados, seleccionados y criticados. Los estudiantes de este tiempo han pasado de ser receptores pasivos a comunicadores activos; es lo que se pretende lograr en todos los planteles educativos. Son los menos quienes han puesto en práctica esta actividad. En

estas acciones se distinguen las escuelas de carácter privado, mismas que incluyen la educación emocional.

David Ausubel, (1918-2008) fue un psicólogo educativo egresado de la Universidad de Nueva York. En la década de los sesenta y setenta dejó sentir su influencia a través de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios como: *“Psicología del aprendizaje significativo verbal”*, 1963; *“Psicología Educativa: un punto de vista cognositivo.”* 1976 y *“Psychology sobre los organizadores previos, entre otros.”* Estos documentos evidencian la forma de realizar la actividad intelectual en el ámbito escolar. Su obra y la de sus más destacados seguidores (Ausubel, 1976, Novaky, Hanesian, 1983, Novaky Gowin, 1988) han guiado hasta el presente no sólo múltiples experiencias de diseño e intervención educativa, marcando derroteros en la psicología de la educación, especialmente en el movimiento cognoscitivista. Seguramente son pocos los docentes que no han encontrado en sus programas de estudio experiencias de capacitación o en lecturas didácticas la noción de “aprendizaje significativo”.

El mismo autor postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Todos los infantes inician a partir de conocimientos previos donde se sugiere al profesor poner en práctica capacidad y profesionalismo promoviendo en los aprendices conocimientos y potenciando aprendizajes.

“... (el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de la información literal, el sujeto la transforma y estructura) e interacciona (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimientos previos y las características personales del aprendiz).” (Díaz Barriga, 1989).

Ausubel (1976), concibe al alumno como procesador activo de la información y señala que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo, ya que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

En este sentido puedo decir que resulta complicado trabajar la comprensión, reflexión, análisis y la crítica con los infantes si el trabajo escolar se reduce sólo a la memorización en los procesos de enseñanza/aprendizaje. Sin embargo, a pesar de las recientes investigaciones en el ámbito educativo algunas Instituciones continúan trabajando los métodos arcaicos de enseñanza, sobre todo en Educación Básica.

Al respecto la tercera tesis de Vygotsky (1978) señala que: “las herramientas cognitivas se originan en el marco de las relaciones sociales y las actividades culturales.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México. El investigador consideraba que el desarrollo del niño era inseparable de las actividades sociales y culturales. Creía que el desarrollo de la memoria, la atención y el razonamiento implicaban aprender a usar las invenciones de la sociedad; el lenguaje, los sistemas matemáticos y estrategias de memoria. En un

determinado momento, ello significaba aprender a contar con la ayuda de la computadora; en otro tal vez consistía en contar con los dedos de la mano.

Las herramientas cognitivas, las relaciones sociales y las actividades culturales son determinantes en el desarrollo de los estudiantes, en virtud de que generan un entorno interactivo. Esto se logra por medio de la comunicación de los aprendizajes, partiendo del bagaje cultural que dominan, donde cada menor posee habilidades y capacidades distintas en el marco de la socialización; ya que comparte conocimientos, comportamientos, emociones y juegos. Que se sugiere ser encausados por docentes capaces de conducirlos a los aprendizajes esperados; con el propósito de que hagan uso de ellos en la vida cotidiana.

El teórico postula que “el conocimiento está situado y es colaborativo.” (Greeno, Collins y Resnick (1996), Rogoff (1998). Los menores generan ambientes culturales que expresan al relacionarse con sus congéneres, estableciendo interacciones comunicativas. Por ejemplo, un alumno llevó al salón un juego de ajedrez, los integrantes del grupo se interesaron, lo practicaban en sus descansos. Posteriormente varios integrantes del grupo llevaban sus tableros de ajedrez, este encausamiento logró que un 90% de los estudiantes lo practicaran. Después, la actividad se extendió a todos los niveles del Plantel Educativo.

El aprendizaje es distribuido entre los educandos y el medio ambiente, incluye objetos, artefactos lectores, herramientas: libros, Ipads, Tablet, teléfonos celulares, PCs, dentro de la comunidad en donde se desenvuelven. El conocimiento avanza rápidamente a través de la interacción practicando actividades que demandan cooperación.

Dentro de un grupo existen infantes con características, comportamientos y habilidades distintas; dando origen a una mezcla de aprendizajes y saberes entre la misma comunidad estudiantil. Esto se realiza mediante la interacción existente entre ellos y los tipos de lenguaje que manejan.

“La Zona de Desarrollo Próximo”. (ZDP), es el término que utilizó Lev Vygotsky (1978) para explicar el rango de las tareas que resultan difíciles para que los niños las realicen de manera aislada-aunque cuenten con la capacidad de aprendizaje. Esto se logra con la asistencia de los adultos o de aprendices más diestros. La ZDP ha dado resultados en problemas matemáticos, por lo que; se sugiere a los profesores proporcionar asistencia previa a los estudiantes con el propósito de lograr la comprensión y llegar a un resultado.

Para algunos menores, el aprendizaje de las matemáticas es de difícil comprensión y razonamiento, en este sentido es necesario buscar estrategias con aplicación de conocimientos específicos y material didáctico adecuado a cada educando, con la finalidad desarrollar la comprensión para solucionar problemas didácticos y de las vivencias diarias.

Al respecto, el autor divide la ZDP en dos partes. La primera corresponde al límite superior referente al nivel de responsabilidad adicional que el párvulo acepta con

la asistencia de un instructor. La otra es el límite inferior, grado de resolución de problemas que el educando alcanza trabajando solo. Este, es un fenómeno que ocurre dentro de las aulas, sin embargo es necesario que los estudiantes tengan un guía capaz de potenciar los aprendizajes al enseñar, dirigir grupos, impartir clases y asistencias personales (tutorías), con el propósito de alcanzar el “Límite inferior” en la ZDP, momento en que los menores logran resolver problemas matemáticos aplicando su estrategia.

La ZDP involucra destrezas cognitivas en el proceso de maduración del infante y en su nivel de desempeño con ayuda de una persona más calificada, Panofsky (1999). Vygotsky (1978) los llamó “brotes o flores” del desarrollo, para distinguirlos de los “frutos” que el aprendiz es capaz de lograr de manera independiente. Un ejemplo de la aplicación del concepto es la *tutoría de uno en uno*, proporcionada por Maestros de Nueva Zelanda en un programa de recuperación de lectura (Reading Recovery).

“La Tutoría comienza con trabajos conocidos, para después introducir gradualmente aspectos desconocidos o no familiares de estrategias de lectura, posteriormente, permite que el niño asuma el control de la actividad (Clay y Cazden, 1990).” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

Ligado a la ZDP está el concepto de andamiaje, técnica útil para cambiar el nivel de apoyo en los educandos. Durante una sesión de enseñanza, una persona más capacitada (docente o alumno avanzado) brinda apoyo pedagógico, y en la medida que el menor muestra un avance en el dominio de la tarea asignada, se le proporciona menor asistencia.

“El diálogo es una herramienta importante de andamiaje en la zona de desarrollo próximo (John-Steiner y Mahn, 1996; Tappan, 1998). Vygotsky consideraba que los niños tienen conceptos ricos pero desorganizados, espontáneos y carentes de sistematicidad. Estos conceptos, al entrar en contacto con los más sistemáticos, lógicos y racionales del asistente. Como resultado de este encuentro y el diálogo entre ambos, los conceptos del niño se vuelven más sistemáticos lógicos y racionales.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

Para los docentes, los conocimientos previos del alumno son una herramienta fundamental para potenciar sus aprendizajes, sistematizándolos y organizándolos al generar diálogo y retroalimentación durante las clases. El diálogo es primordial en el andamiaje, en virtud de ser el medio a través del cual existe una interacción entre alumnos y docentes.

Por su parte Jaume Sarramona (1989), dice que el término educación es de uso habitual en la vida cotidiana, aunque existen diversas maneras de concebirla y más aún de llevarla a cabo. “En sentido amplio, la educación es tan antigua como

la existencia de la humanidad. En efecto desde su aparición el hombre se preocupó de criar y cuidar a sus hijos hasta que pudieran valerse por sí mismos y es con este significado que surge el término “educación”. En una visión actualizada se le pueden aplicar tres significados generales (Mialaret, 1977).” (Sarramona, 1989: 29), como a continuación se explica:

1.- Hablar de educación supone referirse a una Institución Social: El Sistema Educativo. Es así como se habla de la educación occidental, de la española, moderna etc. dándole un contenido histórico comparativo o sociopolítico.

2.- También se emplea la palabra “educación” para designar el resultado de una acción. Así se habla de una “buena” o “mala” acción adaptada a las exigencias de los tiempos. “Medio para alcanzar el fin del hombre” (1989: 29).

3.- La educación es vista para algunos autores (Aristóteles y Herbart) como medio de estructuración y ordenación con la intención de lograr un orden ético (perfeccionamiento). Premisa fundamental para comprender la fusión de los términos Educación y Comunicación consiste en describirlos y establecer vínculos. Para ello, deberemos abundar en cada uno.

1.1 Elementos del proceso de la comunicación.

“Aristóteles definió el estudio de la comunicación retórica como la búsqueda de todos los medios de persuasión que tenemos a nuestro alcance.” (Berlo, 1984: 4). Sin embargo dejó claro que la meta principal de la comunicación es la persuasión. Cualquier situación humana en la que intervenga la comunicación, implica la emisión de un mensaje y su recepción. Cuando alguien escribe, otro debe leer lo que se ha escrito, si alguien habla, otro escucha lo que dice. Lo relevante a destacar son los niños del siglo XXI que no se conforman con ser receptores pasivos de mensajes. La inferencia que tienen en los ambientes de desarrollo, el acceso a la tecnología, los medios de información, influencias internas y externas; hacen de ellos emisores y receptores activos al cuestionar y expresar sus ideas, inquietudes, dudas e inconformidades. Al momento de ingresar a los planteles educativos puede ocurrir que estos se enfrenten a profesores que carecen de ética profesional y ello limita la expresión y comunicación del alumno.

Uno de los propósitos de la comunicación educativa es saber transmitir el conocimiento y este ser dirigido con una intención que se vuelve útil cuando los maestros logran despertar interés en los estudiantes por los aprendizajes. Se sugiere cuestionarlos al iniciar un tema e indagar qué conocimientos dominan, trabajar en colectivos, enseñarles a organizarse, distribuir tareas grupales, proporcionarles material didáctico para seleccionar y agrupar al resolver problemas matemáticos. Es imprescindible que generen productos como: exposiciones, composiciones literarias, obras de teatro, planteamiento de

problemas, propuestas para solucionarlos, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, biografías, construcción de cuerpos geométricos, planteamiento de preguntas y respuestas etc.

Puede suceder que los educandos respondan favorablemente a la emisión de mensajes porque les guste lo que aprenden con su profesor, o bien habrá niños que no muestren interés y prefieran jugar porque les es indiferente la enseñanza del maestro o no reciben estímulos para interesarse. “En la complejidad del aula tienen lugar diferentes procesos de comunicación por lo tanto el maestro debe ser un buen comunicador”. (Sarramona, 1989: 27). En este sentido los docentes cargan con la responsabilidad de saber transmitir el conocimiento.

La comunicación detiene la intención de lograr un efecto en el receptor que funge como comunicador de conocimientos, con la intención de lograr una retroalimentación entre la población estudiantil y el profesor. Cuando este sabe comunicarse con los aprendices obtiene una respuesta satisfactoria por parte de ellos. El lenguaje es un elemento fundamental en el proceso de la comunicación, es cambiante y está sujeto al devenir, la cualidad del proceso del lenguaje se pierde cuando se convierte en letra escrita. Los signos de la escritura, son sobre el papel una forma de registrar el lenguaje; y se convierten en fijos, permanentes y estáticos.

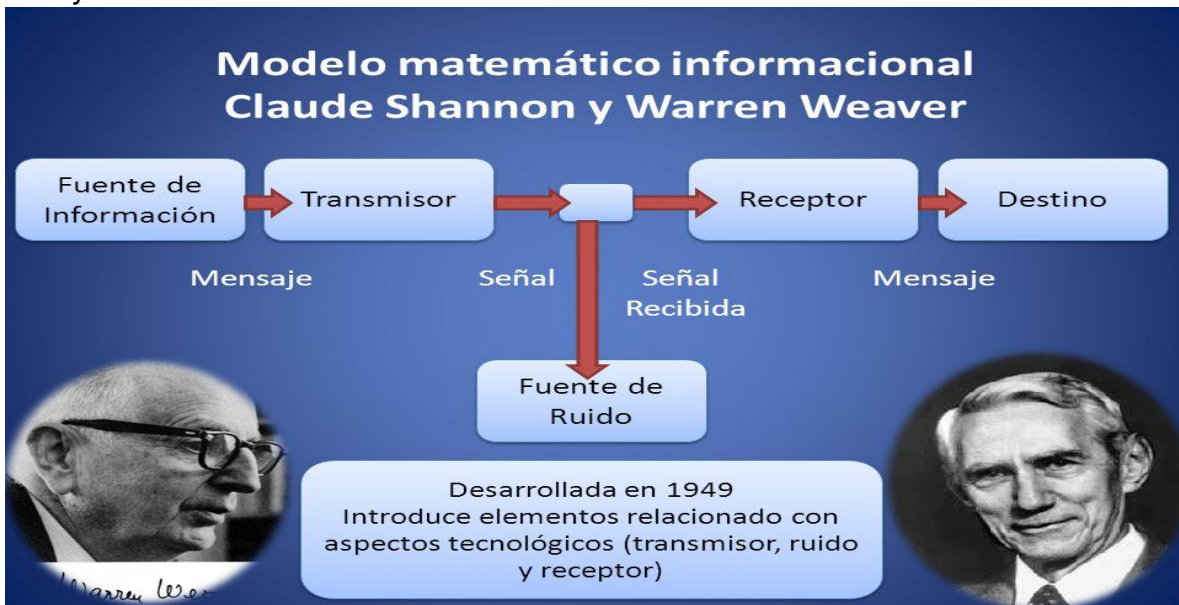
Respecto al proceso de comunicación, vinculado a la educación, deberemos considerar “La segunda tesis de Vigotsky, misma que sostiene que para entender el funcionamiento cognitivo es necesario examinar las herramientas que lo median y le dan forma, la más importante de estas herramientas es el lenguaje.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo), (2015) Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México. El autor postuló que en la niñez temprana, el lenguaje comienza a utilizarse como una herramienta que ayuda al niño a planear actividades y a resolver problemas.

Partiendo de este principio, se puede argumentar que los menores interactúan y se relacionan dentro de un salón de clases a través del lenguaje empleando su propio discurso conformado por palabras que son comprensibles entre ellos. A partir del lenguaje, los menores aprenden y se comunican entre sí, comparten estrategias de estudio, proponen la manera de realizar actividades y experimentan entre ellos. El lenguaje es una herramienta primordial en el funcionamiento cognitivo de los educandos por lo que se sugiere a los docentes establecer una comunicación de calidad, ya que los aprendizajes de los infantes dependen de la comunicación desarrollada al interior de los grupos estudiantiles y de la buena dirección de los guías, a quienes se sugiere manejar un lenguaje comprensible. Al hacer uso de este canal de comunicación, los maestros dirigen grupos, proponen actividades, señalan instrucciones, dan explicaciones, orientan y generan conciencia entre los alumnos, promueven la retroalimentación dentro de las aulas, funcionan como mediadores, resuelven dudas, responden cuestionamientos etc.

1.1.1 Feedback y educación.

En su Retórica, Aristóteles considera tres componentes de la comunicación: orador, discurso y auditorio. En la actualidad, la mayoría de los modelos de comunicación son similares al de Aristóteles, sin descartar que existen otros más complejos. “Uno de los modelos contemporáneos más utilizados fue desarrollado por el matemático Claude Shannon en 1974 y puesto al alcance de todo el público por Warren Weaver.” (Berlo K. 1984: 17).

Sin embargo ambos autores no se referían a la comunicación humana, porque hablaban de comunicación electrónica, ya que Shannon trabajaba para el Laboratorio Telefónico Bell. Es así que científicos de la conducta descubren el modelo de Shannon-Weaver. Este, considerado de mayor utilidad para descubrir la comunicación humana; señalan que los componentes de la comunicación incluyen:



Si por fuente entendemos el orador, por señal el discurso, y por destino al que escucha, tenemos el modelo aristotélico; además de dos elementos agregados: el transmisor que envía el mensaje original, y el receptor que lo capta para hacerlo llegar al destinatario.

Toda comunicación humana tiene alguna fuente, es decir, alguna persona o grupo de personas con un objetivo y una razón para ponerse en comunicación.

El propósito de la fuente tiene que expresarse en forma de mensaje. En la comunicación humana éste puede ser considerado como conducta física, es decir, traducción de ideas con un propósito, empleando un código; en un conjunto sistemático de símbolos.

En educación los procesos *comunicativos* son la parte medular para generar procesos *educativos*. En tiempos actuales, profesores y alumnos son fuente de información, ambos tienen necesidades comunicativas como: externar opiniones, dudas, ideas, inquietudes, conocimientos, aprendizajes, sugerencias, etc. Los actores del proceso educativo, necesariamente son emisores y receptores de mensajes con fines determinados, emplean una variedad de códigos (lenguaje, movimientos corporales, escritura, imágenes, fotografías, material manipulable, libros, revistas etc.) que incluyen una sistematicidad de símbolos susceptibles de ser decodificados y encodificados por alumnos y profesores con el propósito de entender la información generada en los procesos de enseñanza/aprendizaje.

Para transformarse en código (lenguaje) se requiere de un encodificador, encargado de tomar las ideas de la fuente y disponerlas en el código, cumpliendo con el objetivo de la fuente en forma de mensaje.

“En comunicación de persona a persona la función de encodificador es efectuada por la capacidad motora de la “fuente”: mecanismos vocales (que producen la palabra hablada, los gritos, las notas musicales, etcétera), los sistemas musculares de las manos que dan lugar a la palabra escrita, los dibujos etcétera); los sistemas musculares de las demás partes del cuerpo (que originan los gestos del rostro, ademanes de los brazos, las posturas etc.).” (Berlo K. 1984: 18).

En la comunicación educativa los profesores emplean mecanismos vocales, ademanes, gestos, movimientos corporales, el sistema muscular de las manos y cuerpo. Uno de los medios fundamentales es “la voz”, herramienta necesaria para dirigir un grupo, llamar la atención de los niños, organizarlos, ejercer liderazgo, corregirlos, generar conciencia, dialogar, expresar, etc. Los docentes al frente de un grupo deben ser emisores y receptores activos al hacer uso de su personalidad corporal para comunicar y hacerse entender por los menores.

El canal como un componente del proceso de comunicación podemos definirlo, como conducto o portador de mensajes, es pertinente decir que los mensajes sólo pueden existir en algunos canales, sin embargo la elección de canales es un factor importante para la efectividad de la comunicación. En el campo educativo se requieren variedad en canales de comunicación, los alumnos, los profesores, las autoridades educativas, los coordinadores, los medios de información como: teléfonos, altavoz, instrumentos musicales. Micrófonos, aparatos de sonido, pizarrones electrónicos, memorandos, computadoras, tabletas, internet, correo electrónico, fax, pizarrones, carteles, mantas informativas, imágenes, libros, revistas, periódicos etc. Sin embargo un canal de utilidad en la comunicación educativa como portador de mensajes a los estudiantes son los maestros, por lo tanto tienen el compromiso de actualizarse y especializarse, para orientar, dirigir, guiar y proporcionar las herramientas necesarias en la asimilación de conocimientos; coadyuvando a discriminar, seleccionar, analizar y criticar la multiplicidad de mensajes a los que están expuestos los estudiantes. Como sucede en la educación, alumnos y profesores manejan códigos de comunicación similares, lo que hace posible generar la comunicación educativa.

En la educación, alumnos y profesores manejan códigos de comunicación similares, lo que hace posible la comunicación educativa. Cuando hablamos, es necesario que alguien escuche, cuando escribimos, alguien tiene que leerlos, es así; que profesores y estudiantes son receptores de la comunicación. Las fuentes y los receptores de la comunicación deben ser sistemas similares y en caso de no serlo la comunicación es imposible.

La fuente y el receptor, en algunas ocasiones pueden ser la misma persona, la fuente también puede comunicarse consigo misma (el individuo escucha lo que ésta diciendo, lee lo que escribe y piensa). “En términos psicológicos, la fuente trata de producir un estímulo. Si la comunicación tiene lugar, el receptor responde a este estímulo, si no responde; la comunicación no ha ocurrido.”(1984: 18).

En el campo educativo los alumnos escuchan lo que dicen, leen, lo que escriben, observan lo que dibujan y hacen. Los maestros tenemos el compromiso de despertar el interés por el conocimiento en los educandos, cada uno de los integrantes de grupo es diferente. Unos aprenden escuchando, otros, observando, jugando y haciendo, otros son kinestésicos y requieren de alguna demostración de cariño en la cabeza o simplemente tocar sus manos. Al ejercer la profesión de docente, encontraremos infinidad de formas en que los niños aprenden; para obtener relevancia se sugiere a los guías buscar y encontrar la forma en que se estimula al educando para interesarlo en los aprendizajes permanentes, (útiles en la vida). Así, existe comunicación educativa cuando el alumno responde al estímulo del maestro y se interesa por el conocimiento.

Por último abordaremos otro de los componentes básicos del proceso de la comunicación, el decodificador del receptor, fundamental para retraducir el mensaje (decodificar) y darle la forma de utilidad para el receptor. “Hemos dicho que en la comunicación de persona a persona el encodificador podría ser el conjunto de facultades motoras de la fuente. Por esta razón podemos considerar al decodificador de códigos como el conjunto de facultades sensoriales del receptor. En las situaciones de comunicación de una o dos personas, los sentidos pueden ser considerados como el descifrador de códigos.”(Berlo, K. 1984: 19).

En comunicación educativa, es primordial que los profesores tengan la habilidad de analizar y adaptar los mensajes manejados en las fuentes de información y programas de estudio para transmitirlos de manera entendible. Los alumnos y profesores de nuestros tiempos son encodificadores y decodificadores de mensajes. Para comprender el conocimiento se requiere que ambos hagan uso de habilidades y facultades sensoriales para poder descifrar los códigos de la nueva era de la información.

Es importante que los docentes se especialicen para poder desmenuzar la información que pretenden dar a conocer en la enseñanza con el propósito de que los aprendices logren captar los aprendizajes esperados y se interesen por el conocimiento. De esta forma se educa para que los estudiantes a temprana edad

comprendan, discriminen, critiquen, seleccionen y analicen no sólo el conocimiento si no todo acontecer de la vida diaria.

Componentes de un Modelo del Proceso de Comunicación:

- 1.-La fuente de la comunicación.
- 2.-El codificador
- 3.-El mensaje
- 4.-El canal
- 5.-El decodificador
- 6.-El receptor de la comunicación.

Cabe señalar que este modelo ha sido considerado para ejemplificar el ámbito educativo.

La educación es un proceso en el que son fundamentales los componentes de la comunicación, al discutirla podemos listar ciertos ingredientes como: estudiantes, maestros, aprendizajes, conductas, estímulos, libros, aulas, conferencias, bibliotecas, debates, meditación, pensamientos etc.

Los profesores podrían fungir como fuentes y codificadores de comunicación, ya que tienen el propósito de transmitir conocimiento, ideas e información; con la intención de que los alumnos asimilen la enseñanza. Podrían emplear canales como lenguaje escrito y hablado, verbal y no verbal, imágenes, expresiones corporales, audios etc.; dando un buen tratamiento a la información que transmitan (codificación de mensajes), con la finalidad de despertar interés al estudiante (receptor); quien decodifica los mensajes recibidos haciendo uso de sus sentidos.

Se sugiere a los ejecutores de la educación emplear habilidades de estimulación (palabras, gesticulaciones, ademanes de los brazos, posturas, movimientos corporales, material manipulable, música, canciones, ejercicios de gimnasia cerebral etc.) Para que el mensaje sea de utilidad a los estudiantes se sugiere hacer uso de varios códigos. Por ejemplo: el lenguaje, palabra escrita, dibujos en carteles, gesticulaciones, movimientos corporales, actitudes, posturas, utilidad de los medios de información y comunicación, ficheros, imágenes etcétera.

Los instructores son portadores de mensajes y hacen la función de canales, sin embargo, en el proceso educativo existen varios canales que influyen en el aprendizaje. Por ejemplo pizarrones electrónicos, tabletas, carteles, proyecciones, libros, conferencias, internet, etc. La información emitida por la fuente a través de mensajes y canales requiere ser decodificada por los receptores de la comunicación.

En un segundo momento del proceso de la comunicación educativa los estudiantes pasan a ser fuentes de información, al partir de conocimientos previos que comparten con profesores y alumnos; realizan una labor de encodificadores para dar a entender sus mensajes, empleando códigos como el lenguaje, la palabra escrita, dibujos, movimientos corporales, gesticulación del rostro, ademanes de los brazos y piernas, juegos, cantos, manifestaciones emocionales etc.

En esta segunda parte, el profesor y alumnos desempeñan el papel de receptores, quienes; decodifican la información transmitida. Sólo que, los docentes y aprendices pasan a ser decodificadores múltiples; al decodificar infinidad de mensajes emitidos por la población estudiantil y docente. Los menores emplean una variedad de códigos como: cuentos, composiciones, canciones, poesías, acertijos matemáticos, elaboración de carteles, resolución de ejercicios en libros, dibujos, representación de obras teatrales, experimentos, exposiciones, juegos, expresiones emocionales etc.

Cuando dentro del aula existe un intercambio de roles en los componentes del proceso de comunicación en los que intervienen profesores, alumnos, fuentes y receptores de la comunicación educativa, que comparten sistemas similares; se establece una retroalimentación; primordial para lograr el proceso de aprendizaje. Podríamos mencionar una infinidad de procesos comunicativos que ocurren al interior de una Institución Educativa. Por ejemplo, el ojo de los niños pasa a ser un decodificador cuando leen un texto para su análisis, ya que reciben el mensaje, lo decodifican por medio de la vista, lo retraducen en un impulso nervioso y finalmente a su sistema nervioso central.

Los estudiantes son receptores cuando leen y responden un libro, que a la vez es fuente de información (incluye mensajes que transmiten mediante códigos). La información puede ser encodificada por el infante y dada a conocer por medio de un canal. Por ejemplo una proyección, un cartel o texto.

Los componentes de la comunicación discutidos son esenciales en el proceso educativo. En este sentido “Los componentes del proceso de la comunicación no se consideran cosas separadas, entidades o gente. Son los nombres de las conductas; los que deben tener lugar para que se produzca la comunicación, donde más de una persona puede encontrarse implicada en la misma forma de conducta (múltiples fuentes, encodificadores, etc.). Respecto a una sola persona, como a dos o a toda una trama institucional, deben haberse cumplido las funciones definidas como fuente, encodificador, decodificador de códigos y receptor.” (Berlo, 1984: 22).

Los mensajes se encuentran implicados y existen en uno u otro canal, y la forma en que se juntan, el orden y su interrelación depende de la situación o la naturaleza del proceso que se estudia.

1.1.2 Funciones del proceso de la comunicación en las Instituciones.

El modelo de comunicación abordado en el apartado anterior, resulta útil para describir la conducta de la comunicación en organizaciones más complejas. La comunicación es un fenómeno que se da en toda organización, cualquiera que sea su tipo o tamaño. La comunicación es el proceso social más importante, sin ella no existiría sociedad ni cultura. “Para el filósofo Ernst Cassirer, lo que distingue al hombre de otros animales no es tanto la razón, sino la capacidad de simbolizar, es decir, de representar de diversas maneras sus ideas y emociones para que sus congéneres las conozcan...” (Fernández Collado *et al*; 2012: 11).

La educación es una Institución Social de carácter relevante, existente desde que el ser humano se vuelve sedentario y comienza a formar sus primeras aldeas. No es posible mencionar una organización sin comunicación, bajo esta perspectiva la comunicación organizacional “Es el conjunto total del mensajes que se intercambian entre los integrantes de una organización y entre esta y los diferentes públicos que tiene en su entorno.”(Fernández *et al*; 2012: 12). La trascendencia de la comunicación se hace evidente en la comunicación organizacional. Hay una relación proporcional en el nivel jerárquico y el tiempo que se dedica a interactuar con otros.

La comunicación dentro de las Instituciones puede transmitirse a través de canales interpersonales, medios de comunicación verbales, no verbales, redes formales e informales, horizontales y verticales. Como señala Carlos Fernández Collado (2012), la comunicación organizacional es conjunto de técnicas y actividades encaminadas a facilitar el flujo de mensajes que se dan entre los miembros de una Institución.

La comunicación interpersonal se da entre personas cara a cara. “Blake y Haroldsen la definen como la interacción que tiene lugar en forma directa entre dos o más personas físicamente próximas y en la que se pueden utilizarse los cinco sentidos, con retroalimentación inmediata.”(Fernández *et al*; 2012: 49).

Dentro de las Instituciones Educativas necesariamente se da la comunicación interpersonal porque alumnos y profesores se interrelacionan al mantener interacciones cara a cara (con homólogos, coordinadores, autoridades educativas, personal administrativo, intendentes, alumnos y padres de familia). La información disponible permite la ubicación en uno de tres niveles de conocimiento de los interlocutores. Así como los docentes deben observar ética profesional para responder ante el quehacer educativo, también los coordinadores y autoridades de la educación; tienen el compromiso de argumentar favorablemente las necesidades que los profesores demandan cuando exponen problemáticas educativas en relación con los alumnos o el conocimiento.

Un buen comunicador educativo debe prever las respuestas encubiertas que puedan provocar sus mensajes, la interacción se dirige al mantenimiento de las relaciones dentro y fuera de las aulas (ser cordiales con los alumnos y compañeros de trabajo). La comunicación no verbal: Se realiza mediante formas expresivas diferentes a la palabra hablada. Se llama “lenguaje mudo”, “lenguaje del cuerpo”, “lenguaje sin palabras”.

Elementos que componen esta forma de interacción:

1.-En educación, la comunicación no verbal es de utilidad para despertar el interés en los menores y se sugiere a los docentes explotar el “lenguaje mudo”, para comunicar los aprendizajes. El lenguaje de los signos incluye todas las formas de codificación en las que palabras, números y signos de puntuación han sido sustituidos por gestos; éstos varían desde una sencilla inclinación de cabeza para decir sí, hasta sistemas tan complejos como el lenguaje de los sordomudos.

2.- El lenguaje de la acción, comprende todos los movimientos que se realizan; por ejemplo, caminar, comer o trabajar. Sirven a propósitos personales y expresan algo susceptible de interpretación. Los profesores como trabajadores de la educación somos “espejos de comunicación”, al interactuar con estudiantes, autoridades educativas y administrativas.

3.- En los planteles educativos el lenguaje de los objetos es fundamental, la decoración de instalaciones, ambientación y colorido de las aulas, el área de juegos, los salones destinados al desarrollo de actividades como arte, danza, laboratorio, etc. Es de importancia para que los niños se sientan en un ambiente agradable en el cual permanecerán la mayor parte del día; al mismo tiempo recibirán formación pedagógica y personal. El lenguaje de los objetos abarca cualquier despliegue intencional o no de cosas materiales.

“Puede decirse que la comunicación no verbal es el intercambio de información basado en los movimientos del cuerpo, de la cara, de las manos, el lugar que los interlocutores ocupan en el espacio, los elementos que conforman la apariencia personal, la entonación de la voz, el ritmo y las inflexiones del discurso.”(Fernández *et al*; 2012: 53).

Quizá la comunicación no verbal constituya la esencia del acto comunicativo interpersonal, la importancia de la conducta no verbal; es más notoria en la medida que avanza la Ciencia de la Comunicación. Los siguientes datos muestran la relevancia de esta forma de expresión:

- Expresar emociones. En el ámbito educativo las emociones expresadas por infantes son fundamentales para el desarrollo del pensamiento intelectual y la educación emocional. Las expresiones, suelen darse a través de canales no verbales, por ejemplo: reír, llorar, fruncir el ceño, apretar los labios, frotarse las manos, movimientos corporales, gritos, enojos, brincos,

manifestaciones de alegría o inconformidad etc. Es muy común entre los pequeños manifestar este tipo de actitudes, que se sugiere a los guías educativos; no reprimirlas porque afectan el desarrollo emocional y el pensamiento intelectual.

- Comunicar actitudes interpersonales. Las expresiones interpersonales de los educandos son el ingrediente principal para lograr una educación emocional que permite el desarrollo del pensamiento intelectual. Son una fuente de información acerca del tipo, la calidad e intensidad de las actitudes y sentimientos de una persona en relación con la otra.
- Apoyar a la comunicación verbal. Las conductas comunicativas no verbales complementan los mensajes transmitidos por el canal verbal. Los buenos comunicadores incluyen en el discurso, elementos de este tipo. Se sugiere hacer uso de éste lenguaje que es de utilidad para lograr la interacción y el interés por los aprendizajes en los menores, porque son los principales observadores de los maestros; al tomar en cuenta toda clase de expresiones manifiestas.
- Sustituir al lenguaje. La comunicación no verbal es de gran utilidad en las Instituciones educativas para emitir mensajes a través de manifestaciones emocionales, corporales y conductuales; ya que la personalidad de los profesores y conductas de los menores son una forma de comunicación para las autoridades educativas, padres de familia y estudiantes.

Para lograr que el proceso de aprendizaje en los menores sea de utilidad y sirva como un cimiento en la adquisición, comprensión, análisis selección y crítica de conocimientos e información en años posteriores; es necesario que los docentes tomen en cuenta las categorías de la comunicación no verbal; debido a las interacciones que surgen de estas. Por ejemplo la inteligencia emocional en los infantes es determinante para fomentar el desarrollo del pensamiento intelectual. La expresión de emociones y la comunicación no verbal son unas de las partes primordiales para el desarrollo académico y emocional en los pequeños.

Las categorías no verbales de comunicación poseen la característica de ser una herramienta fundamental que se sugiere a los docentes para obtener éxito en la transmisión del conocimiento, en la asimilación de este y en la formación psíquico/ pedagógica de los educandos.

Las categorías en que pueden agruparse una gran mayoría de las señales no verbales utilizadas comúnmente en la interacción son siete.

1.- El espacio: En educación la utilidad de los espacios es determinante para el desarrollo del conocimiento y los aprendizajes, incluyendo eventos culturales, ceremonias cívicas, exposiciones, actividades educacionales, decoración de los salones e Institución. Abarca el espacio físico del que disponen las personas considerando características como: tamaño, calidad y arreglo (decoración), hasta la forma en que se ubican en relación con los demás durante los eventos de

comunicación: qué tanto se acercan o alejan, de los interlocutores y como manejan la orientación (frontal, lateral o perpendicularmente).

El espacio para los pequeños es de vital importancia (este incluye el área de las aulas y de la misma Institución), porque se mueven en distintas direcciones, se sugiere a los docentes ubicar los pupitres empleando formas circulares, laterales, perpendiculares, horizontales etc. con la finalidad de mantener en movimiento a la comunidad estudiantil y descartar el aburrimiento en las aulas.

2.- Conducta táctil. Son las posibilidades de comunicación a través del contacto físico, desde un apretón de manos ritual e impersonal, hasta una caricia cargada de afecto. Este comportamiento es de gran apoyo para hacer más factibles las actividades en las organizaciones. Se sugiere a los instructores, manejar material manipulable; ya que los aprendizajes en los menores fluyen de las manos hacia sus dedos manteniendo una conexión con el sistema cerebral, permitiendo la adquisición de conocimientos. Por otra parte trabajar en ambientes de cordialidad y amistad, entre colegas permite expresiones de entusiasmo por el trabajo y la convivencia. Conductas que sirven de ejemplo para que entre ellos expresen emociones afectivas.

3.- La apariencia física y el vestido. En el terreno de las organizaciones educativas la apariencia personal desempeña un papel capital para la imagen institucional. La presencia de un profesor es determinante para el prestigio de la organización. Influye en los estudiantes porque son los principales imitadores y en los padres de familia por ser los compradores del servicio. Comprende todas las señales que se emiten con la presencia, aun antes de actuar. Incluye la cara, configuración física, estatura, color, olor, peinado, ropa, accesorios, maquillaje etc. Por ejemplo para formar hábitos de limpieza y presentación se sugiere a los docentes portar atuendos adecuados a una Institución Educativa; ya que son observados e imitados por los niños. El personal de una Organización Educativa es portador de hábitos de personalidad al promover la educación ante los padres de familia, alumnos, miembros de la institución y público en general; al mismo tiempo la población infantil adquiere hábitos de buena presentación y limpieza al asistir correctamente uniformada.

4.- El movimiento del cuerpo y la postura. Lo que el individuo expresa a través del manejo de su cuerpo en términos de movilidad o las posturas, es de gran utilidad para interrelacionarse con los educandos porque a través de las expresiones se despierta el interés por los aprendizajes y es una herramienta que los docentes pueden explotar para darse a entender al comunicar el conocimiento.

5.- Las expresiones faciales. En el terreno educativo son una herramienta fundamental para explotar los aprendizajes de los menores, capta la atención y despierta el interés por los aprendizajes. La cara posee un gran potencial comunicativo; es una de las partes más expresivas del cuerpo, a tal grado que junto con el habla se le considera la principal fuente de información en las relaciones interpersonales. A través del rostro es como se comunican los estados

emocionales, las actitudes hacia los demás y los elementos de retroalimentación indispensables en la conversación. Los niños son muy dados a expresar sus emociones entre compañeros y profesores.

6.- Conducta visual. Es una prioridad en las Organizaciones Educativas porque los aprendizajes se nutren de la observación que hacen los niños del universo que los rodea. La conducta visual les permite interrelacionarse, transmitir lo que observan y absorben, adquirir conocimiento y generar retroalimentación. El comportamiento ocular es determinante en los encuentros interpersonales. Ayuda a regular la corriente de comunicación, expresa emociones y es útil para definir la naturaleza de la relación.

7.- Los aspectos no lingüísticos del discurso. Es otra de las formas de comunicación de importancia en las organizaciones educativas ya que tiene que ver con la “envoltura” de las palabras al hablar, incluye variables como: ritmo, melodía, pausas, volumen, claridad, acento, risas, llanto, suspiros, chasquidos, tos y todos los sonidos posibles de emitir por medio de la boca, incluye términos tomados de otros idiomas además de lenguaje formal e informal. Los profesores al impartir conocimientos en las aulas ejercen liderazgo a través de la utilización de “la voz”, que es una herramienta indispensable para dirigir un grupo, (influir, penetrar en el conocimiento y en las actitudes para moldearlas).

1.1.3 Similitud de actitudes entre los integrantes de un grupo educativo.

Las personas encuentran atractivos a los que comparten puntos de vista similares, en los ámbitos social, político, económico y religioso; en cambio cuando hay desacuerdo en actitudes, los otros serán de menor interés. Es natural que entre estudiantes se formen grupos afines que compartan conocimientos, juegos, gustos, maneras de actuar y pensar, comportamientos culturales etc. Sin embargo entre los educandos existen diferencias durante las interacciones, es por ello; que al interior de los espacios educativos se generan conflictos porque algunos estudiantes no comparten actitudes, comportamientos, ideologías o formas de ser. “La similitud de actitudes aunque sea en el nivel elemental, desempeña un papel primordial en el inicio de los intercambios comunicativos, y en la medida en que se descubren semejanzas, incide en el desarrollo de la simpatía humana, la cual a su vez realiza las afinidades”. (Fernández *et al*; 2012: 58).

Complementariedad de necesidades entre los infantes dentro de una Organización Educativa.

En los niños, la similitud y la complementariedad operan conjuntamente. Si los intereses son semejantes establecen una relación cooperativa, hablan de temas comunes, hacen cosas similares, tienen creencias y valores parecidos y ofrecen

apoyo a sus opiniones. Entre los estudiantes es recurrente la complementariedad de necesidades al encontrar afinidad con algunos compañeros, al compartir intereses, puntos de vista, necesidades, gustos, juegos, lenguaje, expresiones y conductas. Entonces establecen un compañerismo amistoso en el que las diadas o grupos se apoyan mutuamente en todo lo que hacen.

Algunos nexos entre ellos son más fuertes que los familiares, debido a que en la amistad y compañerismo encuentran más afinidad y apoyo que en sus propias familias. La complementariedad es determinante para la convivencia, autoestima y motivación de los infantes; de esto depende el interés por asistir convencionalmente a los centros escolares. La familia, las amistades escolares, la disciplina, el trabajo y el afecto son útiles en la vida de los estudiantes.

Diferencias de estatus.

Es un fenómeno que suele ocurrir en los planteles educativos, afecta el flujo de información y la calidad de interacción. Por eso es factible contrarrestar los efectos nocivos al reducir en la medida de lo posible los símbolos de estatus y hacer énfasis en las semejanzas y no en las diferencias. Se sugiere a los profesores intervenir en conflictos, diferencias o comentarios, que se llegasen a presentar entre estudiantes; generando conciencia entre ellos, no permitiendo actos o palabras ofensivas, diferencias y discriminación. Aspecto, que debe ser trabajado durante la cotidianidad escolar porque en caso de no ser tomado en cuenta por los guías de grupo; ocasionaría consecuencias graves entre estudiantes. Al permitirles hacer discriminación y diferencias desencadenaría en agresiones (bullying).

Autorrevelación.

Es el hecho de compartir información personal y privada, abrir las puertas de la intimidad a los demás para darles a conocer aspectos recónditos de la vida, personalidad, valores y creencias individuales. En el plano educativo, los datos obtenidos de cada infante; deben tener un tratamiento cuidadoso por maestros y autoridades educativas. La información confidencial sólo podrá ser empleada para avances pedagógicos, el trabajo desempeñado con estudiantes contará con ética profesional (la información recabada tendrá un tratamiento privado). Se sugiere emplearla para mejoras y beneficio escolar del educando. Los directivos y docentes deberán contar con un expediente educativo para conocer avances académicos, características personales, conductuales, condiciones de salud, avances, limitaciones educativas y personales, problemáticas específicas del educando (en caso de que existan). Puntos que se sugiere ser tratados delicada y confidencialmente por el docente a cargo del grupo y directivo inmediato; sin ser divulgados con personas ajenas al quehacer educativo. Evitar que la información obtenida circule informalmente entre docentes de la misma Institución.

Empatía.

Es la capacidad de inferir los sentimientos y el estado de ánimo del interlocutor (casi siempre a partir de señales no verbales). Es una característica primordial para lograr éxito en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Cuando los estudiantes encuentran empatía con profesores y compañeros se despierta el interés por la adquisición del conocimiento.

Dentro de las Organizaciones Educativas es un concepto que debe ser tomado en cuenta y promovido por los guías de una Institución para el logro de mejores resultados. Es una característica relevante en el desarrollo de la comunicación interpersonal, la cual es de utilidad en el ejercicio educativo; debe incluir la comprensión de la relación entre el estado de ánimo o los sentimientos y la conducta del otro.

Quien desee ser visto por sus semejantes como una persona con aptitudes para la empatía, no sólo debe ser capaz de predecir los sentimientos del otro, sino también manifestar la aceptación de los miembros que conforman los grupos de trabajo escolar (mostrar comportamiento comprensivo, gratificante, apoyador etc.). Cuando esta característica se logra, el trabajo del año lectivo será menos denso para los interlocutores de la enseñanza – aprendizaje; ya que acudirán por convicción y no por obligación.

1.1.4 Establecimiento de Normas o Reglamentos dentro de una Institución Educativa.

Las reglas son fundamentales en el quehacer educativo. La estructura, organización, profesores, alumnos y autoridades se rigen por principios normativos que implican disciplina en el trabajo docente. Confieren cierta estabilidad a la realidad, aunque también llegan a constituirse como forma de control social y limitaciones serias a la iniciativa, creatividad y posibilidades de acción de los individuos y grupos.

En este sentido al interior de las Instituciones Educativas se promueve el consenso, es determinante en el plano educativo; ya que se maneja de forma constante en las relaciones interpersonales entre alumnos incluyendo a profesores y autoridades. Hay normas que rigen la conducta de los niños, lo que permite el desarrollo de actividades dentro del colegio y al interior de los salones, durante la impartición de clases y recesos. Existen principios normativos que coadyuvan a la seguridad y bienestar de los educandos previniendo accidentes.

Existe libertad al interior de las aulas, sin embargo para mantener el control de un grupo de niños es necesario que los miembros del colectivo elaboren un reglamento interno para lograr respeto, una mejor convivencia y aprovechamiento escolar al desarrollar las actividades escolares dentro de los salones. En lo

referente a las interrupciones por el alumnado durante la impartición de una clase, son válidas cuando se refirieren a la temática abordada. Hay menores que se desvían del tema para llamar la atención o no tienen deseos de escuchar al profesor, carecen de interés o no cuentan con ánimo para poner atención. Cuando manifiestan este tipo de conductas por lo general comienzan por distraer y molestar a sus compañeros a través del juego y en ocasiones pegándoles (son conductas comunes en los infantes). Cuando ocurre esto, el profesor debe poner en práctica las reglas acordadas por el grupo. Se sugiere llamar en privado al estudiante para conocer, el porqué de su comportamiento, en caso de no respetar los acuerdos, remitirlo ante la autoridad directiva (en algunas ocasiones se sugiere poner sanciones); como trabajo escolar extra, suspenderle algún premio o derecho a salir a jugar durante el receso. Estas sanciones no incluyen suspender su almuerzo o poner algún castigo. Cuando la conducta del educando es recurrente; es necesario comunicárselo a los padres de familia o tutores, a través de una cita escolar.

El alumno deberá formarse pedagógica y emocionalmente para lograr un crecimiento intelectual y personal (a nivel crítico, expositor de puntos de vista enriquecedores hacia él y hacia sus colegas y maestros). El no promover estudiantes controversiales, críticos, analíticos y reflexivos, traerá como consecuencia el aumento de generaciones estudiantiles pasivas que muestran apatía ante los acontecimientos sociales, políticos y económicos. Actitudes sociales reflejadas en el Sistema Educativo, que representan dificultad en su integridad al no generar claridad de pensamiento dirección o metas.

Los docentes están obligados a informarse, investigar, planear, pensar y analizar, antes de proporcionar una explicación; requieren tomar en cuenta el tema que abordaran, la forma en que el alumno lo puede comprender, las actividades pertinentes para reforzarlo y proporcionar a los educandos las herramientas necesarias para que puedan resolver un problema.

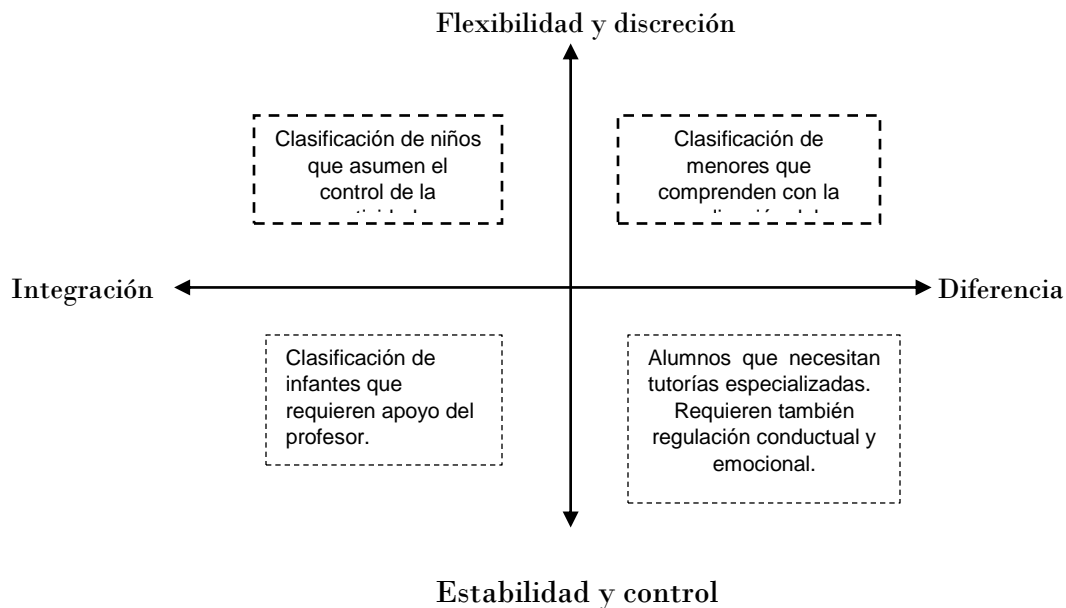
La asertiva conducción de un docente es necesaria. Este observa la forma en que aprende cada uno de los educandos, la manera de utilizar la explicación y el seguimiento que se le proporciona a cada infante. Hay que tomar en cuenta que existen alumnos diligentes que comprenden fácilmente la orientación del docente, también nos encontramos con aprendices intermedios que presentan dificultad en el desarrollo de habilidades, sin embargo realizan un esfuerzo para lograr solucionar un problema; a estos, les siguen infantes que requieren apoyo del profesor dentro de las aulas y al momento de la explicación de un tema o problema matemático y que es suficiente con su guía. Pero existen niños que requieren ser atendidos específicamente, para quienes se busca una tutoría individual y apoyo de los padres. En este sentido se sugiere al educador tener presente las características y necesidades de cada uno de los niños en el salón escolar, realizando un seguimiento personal de utilidad para apoyar a los infantes que requieren tutorías específicas.

.....

De acuerdo a mi experiencia profesional, propongo realizar una clasificación de los infantes que integran un grupo educativo con el objetivo de ubicar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran. Para organizar esta clasificación retomé “El modelo de los valores en competencia” propuesto por Robert Quinn y John Rohrbaugh, quienes proponen cuatro cuadrantes que representan conjuntos distintos de indicadores de efectividad organizacional. Es un esquema de utilidad para determinar las condiciones de aprovechamiento académico en un grupo escolar.

En un primer cuadrante ubicaremos a los estudiantes que asumen el control de la actividad y además proporcionan apoyo a compañeros. En el segundo están los infantes que no presentan mayores dificultades y sólo es necesaria la explicación que ocurre al momento de la clase. En el tercer cuadrante clasificamos a los que requieren de la conducción del profesor dentro de las aulas y que además necesitan regulación conductual.

En el cuadrante restante localizaremos a los menores que requieren tutorías específicas y personalizadas por parte del docente y además apoyo de los padres en casa. Por lo regular estudiantes con características como estas presentan problemas emocionales y conductuales.



Es necesario que los docentes identifiquen la ayuda que requiere cada uno de los educandos. Si tienen conocimiento de las necesidades y características de los integrantes de grupo, es posible solucionar problemas y brindar ayuda a cada menor; proporcionando el soporte que los estudiantes requieren para lograr una disminución en el rezago educativo. Una vez que el profesor ya conoce las características diversas de los miembros de su grupo, entonces podrá sugerir las estrategias metodológicas y los andamiajes que requieren los integrantes del colectivo para el logro de mejores resultados en el proceso de la enseñanza/aprendizaje.

Se sugiere a los educadores tomar en cuenta los conflictos y barreras en la comunicación interpersonal con el propósito de transmitir el conocimiento de forma clara y entendible para los receptores. Debemos hacer uso de un lenguaje claro, preciso y adecuado al tema. La impartición de un conocimiento nuevo debe ser estudiada y comprendida primero por el profesor, haciendo uso de términos, conceptos y palabras asimiladas por los menores; se aconseja seleccionar material didáctico y búsqueda de estrategias de aprendizaje, realizar una clasificación de las características personales, conductuales y académicas de cada uno de los menores con la finalidad de obtener retroalimentación entre emisores y receptores durante el proceso.

1.1.5 Conflictos y Barreras en la comunicación interpersonal.

Es un asunto delicado y complejo que requiere desarrollo y actualización de cierto número de habilidades. Son factibles las diferencias en el proceso, cuando surgen interferencias que limitan o impiden el entendimiento. Existen varias posibilidades, sólo mencionaremos las de mayor frecuencia.

- **Distorsión semántica.**
Atribución de significados diferentes a las palabras poco usuales, ambiguas o cargadas de emotividad o conceptos abstractos.
Se sugiere a los profesores emplear un lenguaje, conceptos y palabras que sean entendidas y digeridas por los niños; en caso de encontrarse con conceptos abstractos, se tiene la obligación de proporcionar una explicación. Y cuando se aborden temas complicados se debe buscar adaptarlos al entendimiento de los educandos.
- **Distorsión serial.** Alteración o deformación del mensaje que viaja de una persona a otra, crea mal entendidos cuando cada uno de los receptores presenta una idea diferente.

En la práctica educativa es frecuente la distorsión serial debido a que las necesidades de los infantes son constantes y por lo regular desean comunicarlas al mismo tiempo, cuando en un salón de clases sólo existe un guía. Los profesores que trabajan con grupos de infantes están expuestos a recibir a un tiempo mensajes diferentes, porque es recurrente que los menores externen dudas, quejas, permisos, preguntas, gritos, comentarios, vociferen, etc. a un tiempo; invadiendo al maestro con ruido al pretender comunicarse con él. Cuando se presenta este fenómeno el profesor deberá poner en práctica habilidades de organización y atención a los mensajes de cada menor.

1.1.6 Sobrecarga de información.

En este sentido es importante no invadir al alumno saturándolo de información poco comprensible, en virtud de que se le dificulta procesarla y analizarla. En los casos de ejercicios de investigación se le debe proporcionar apoyo para conducirlo a organizar y analizar. Si trasladamos los anteriores requisitos al terreno educativo, podemos señalar lo siguiente:

1.- Los profesores deben conocer a sus alumnos tan a fondo como sea posible, para poder tener éxito en el proceso de la enseñanza- aprendizaje, es necesario que conozcan las características de los educandos y saber de qué parten para poder proporcionarles el apoyo necesario.

2.- Se sugiere a los docentes elaborar sus mensajes durante la impartición de sus cátedras, considerando las capacidades comunicativas de los alumnos; con el fin de que entiendan las emisiones de sus maestros.

3.- Los profesores pueden estructurar los mensajes de temas lo más claro y sencillo para la comprensión y entendimiento de los estudiantes.

4.- Practicar la retroalimentación entre alumnos, equipos de trabajo, profesor alumnos y viceversa para obtener mejores logros en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

5.- Se sugiere a los guías de grupo emplear la redundancia al ejercer el proceso de enseñanza/aprendizaje para influir en los educandos, con el propósito de generar hábitos para la comprensión de instrucciones. Es uno de los problemas recurrentes en la Educación Primaria, en virtud de ser un proceso continuo y constante que debiera ser fomentado por los educadores; por esta razón se sugiere realizar recordatorios reiterativos en hábitos de estudio, normas conductuales, seguimiento de indicaciones, etc. (Por ejemplo: en reglamentos para proteger la vida y mejorar la convivencia estudiantil).

Cuando se dan instrucciones se considera la posibilidad de tener la mínima cantidad de errores, (indicaciones claras entendibles y precisas). Al trabajar con niños de kínder y primer grado de primaria deben ser reiterativas, porque algunos no han desarrollado el hábito de escucharlas. El trabajo del educador se agudiza con aprendices de menor edad, por no encontrarse familiarizados con ellas, en este sentido; se sugiere que la explicación sea repetitiva y en ocasiones personalizada.

Para fomentar la práctica instruccional se requiere que los profesores dialoguen con los infantes antes de comenzar un día de trabajo, proporcionando las indicaciones necesarias para desarrollar un ambiente de trabajo fundamentado en el respeto, tolerancia y consideración de valores que contribuyan a su formación. A la par se sugiere hacer recordatorios sobre instrucciones académicas al momento de desarrollar una actividad educativa.

Para fomentar indicaciones y recordatorios en el aprendizaje es posible hacer uso de mensajes empleando medios como: carteles, pizarrón electrónico, material didáctico y gráfico, etc.

En estudiantes de primero, segundo y tercer nivel de primaria, las tarjetas son utilizadas como material didáctico de apoyo; son funcionales para reforzar el conocimiento. A través de ellas, repasan sílabas, números, forman cantidades e integran palabras o estudian fonemas (sonido de las palabras), además realizan juegos didácticos ya que son de utilidad en la identificación de unidades, decenas y centenas, cantidades de millar, realización de investigaciones, formularios, tablas, etc. Por ejemplo los niños de tercer grado realizan fichas para solicitar préstamos en la biblioteca del aula y efectúan investigaciones haciendo uso de tarjetas con datos bibliográficos. Es una forma de promover aprendizajes significativos y fomentar la práctica instruccional.

1.2 El canal o medio, como parte fundamental en el proceso de la comunicación.

En el proceso de enseñanza/ aprendizaje en niños, la utilización consciente de un “medio” es una herramienta de utilidad para transmitir conocimiento, sin embargo sugiero sea dirigido por un educador; con el fin de que el proceso educativo sea eficaz al generar retroalimentación entre los receptores.

Los docentes empleamos los medios como pizarrón electrónico, proyectores, Ipads, la plataforma, internet etc. para facilitar las actividades educativas tanto para el estudiante como para el profesor. Los guías debemos contar con el conocimiento y una revisión previa de la información que se pretende dar a conocer a través de la utilización de un “medio” durante una práctica educacional. No es pertinente privar a los niños de una explicación previa o retroalimentación

posterior sobre el contenido de los mensajes que les serán presentados al emplear un “medio”.

El “medio” no son únicamente las señales satelitales y aparatos receptores; pues implica un equipo de filmación que incluye recursos humanos, equipo de producción y posproducción con operarios. Por ejemplo considérese la transmisión de “un programa educativo”, cuyo objetivo es enseñar “los componentes de un cuento”. La fuente, tal vez un grupo de profesores que pertenecen al Sistema Uno Internacional y utilizan el “medio” para transmitir un mensaje a los educandos. El “medio” podría ser la red de internet; que se encarga de difundir a través de sus redes los componentes de un cuento.

El guion elaborado para dar a conocer las partes del cuento constituye la manera de codificar el mensaje, el cual será estructurado y enviado a los destinatarios (los niños), que a su vez buscan en internet; pasando también a ser receptores. Se concibe al “medio” no sólo como un aparato físico que transporta energía, sino además las actividades desarrolladas alrededor de él, para hacer llegar al receptor uno o varios mensajes fundamentales para apoyar el proceso educativo en los estudiantes.

En este sentido nos referimos a la comunicación educativa como un proceso integrado por varios componentes que interactúan entre sí para generar el envío y la recepción de mensajes entre uno o varios seres humanos. Los componentes se conocen como: fuente (emisor), mensaje, canal (o medio) y receptor.

Roberto Hernández (2012), señala que “En la actualidad no sólo los estudiosos de la comunicación están familiarizados con este proceso o sistema, sino también otras disciplinas o campos del ejercicio profesional.”(Fernández *et al*; 2012: 238).

El canal o “medio” vincula cuatro elementos principales.

- Una fuente que lo usa para enviar un mensaje a un destinatario.
- Un mensaje que es enviado a través de él.
- Un destinatario que lo utiliza para recibir un mensaje que le fue enviado.
- Una reacción del receptor o comunicación de retorno, llamado retroalimentación.

1.2.1 Fluidez comunicacional al interior de una escuela.

En las Organizaciones Educativas los flujos comunicacionales son de carácter primordial para que exista vida interactiva entre los integrantes. Las nuevas tecnologías propician rapidez en la comunicación y en consecuencia que las decisiones se tomen con mayor oportunidad y prontitud. Actualmente es posible ver pizarrones electrónicos que reproducen fotocopias de lo que se escribe en ellos y que permiten la interacción de varias personas, sin que se levanten de sus lugares; presentaciones audiovisuales, espectaculares que emplean decenas de proyectores y mezclan gráficos generados por computadora, fotografías y material en videos de diversos tipos etc. “Medios que revolucionan la comunicación en las organizaciones y facilitan que estas puedan ser más veloces y precisas.” Fernández *et al*, 2012: 255). Sin embargo la comunicación “cara a cara” sigue siendo de vital importancia, como lo señala J. T. Larkin; “el medio de comunicación que prefieren los empleados en casi todas las organizaciones, es la comunicación cara a cara con el superior inmediato.” (Fernández *et al*; 2012: 256).

El autor argumenta en las premisas de su enfoque que los tableros de avisos, el video, el correo electrónico y los demás medios de comunicación interna son herramientas de apoyo y refuerzo, pero que no tienen impacto sin la comunicación interpersonal.

En el terreno de las Organizaciones Educativas la comunicación “cara a cara”, es fundamental entre autoridades educativas, población docente y el superior inmediato para desarrollar actividades laborales. Las interacciones entre estudiantes para efectuar el proceso de enseñanza /aprendizaje, son primordiales. Dentro de los planteles educativos la comunicación “cara a cara” se apoya con herramientas de utilidad para el flujo de información escolar. Por ejemplo se sugiere el empleo de un mismo medio con un propósito determinado, dando continuidad y orientación para ser usado con un fin que produzca resultados. En las escuelas las circulares, trípticos, carteles, pizarrones, etc. con información para los padres de familia, alumnos y profesores; son medios útiles en los que se sugiere cuidar la ubicación (lugar visible).

El empleo del lenguaje y la información manejada en ellos deben ser claros. Se propone usarlos congruentemente, ya que las personas encargadas deberán mantener contacto para conocer los datos enviados y el fin que se persigue al hacer uso de este tipo de medios.

Si no hay congruencia al emplear los medios en una Organización, disminuye la credibilidad de los mensajes y el flujo de información se ve afectado, además se desperdician los recursos. En este sentido, Roberto Hernández en el capítulo 12 “Medios de comunicación en las organizaciones” sugiere establecer esfuerzos comunes y coordinados en el uso de los medios de comunicación, para lo cual se requiere cumplir con las siguientes funciones:

1.- Elaborar planes anuales de comunicación, estableciendo objetivos, realizando un previo estudio de las necesidades de comunicación y en apoyo a los objetivos de la organización, formular metas, establecer criterios y dentro de estas planear la manera como cada medio puede apoyarlas.

2.- Normar el uso de los medios de comunicación en la organización (utilizando los medios de que dispone cada una de ellas, de acuerdo con su contexto y requerimientos particulares).

3.- Auditar permanentemente los medios de comunicación con que cuenta la organización y evaluar su utilización.

3.- Obtener retroalimentación de todas las áreas y niveles de la organización acerca de cómo optimizar el uso de los medios.

4.- Capacitar al personal en el uso de los medios cuya operación es compleja y desarrollar estrategias de cambio social en la organización cuando se introduzcan nuevos medios.

Cuando se introduce una nueva tecnología a la organización, provoca en los empleados incertidumbre y temor al cambio, (temor que es justificable) sin embargo es posible reducir esta situación si la propuesta esta cuidadosamente estructurada. Es natural que los trabajadores se sientan amenazados por la introducción de nuevas tecnologías; tendrán muchas dudas sobre su uso y ventajas.

1.2.2 Comunicación Organizacional.

La CO, es un fenómeno complejo de las colectividades humanas, concebida como un conjunto total de mensajes verbales y no verbales, que se intercambian entre los integrantes de una organización; entre esta y su medio ambiente. Los mensajes pueden ser transmitidos a través de diferentes canales y medios (como la comunicación interpersonal).

La comunicación ocurre dentro de una estructura y se enmarca en una cultura organizacional conformando un sistema mediante el cual fluyen los mensajes y se establecen los patrones de interacción entre los miembros del grupo y pueden ser formales e informales.

La comunicación formal se efectúa mediante el intercambio de mensajes por medio de canales designados oficialmente por la empresa o la Institución, por ejemplo: Las reuniones internas entre administradores, coordinadores y directores de un plantel educativo, con el objetivo de ofrecer un servicio de calidad educativa o resolución de problemas para apoyar la oferta educativa o brindar seguridad y apoyo a estudiantes y profesores etc. La comunicación organizacional forma parte de las instituciones educativas en el plano organizativo; esto por una parte, y por

la otra, influye en la organización de los colectivos docentes y en trabajo grupal al interior de las aulas.

Tamaño del grupo:

Se refiere al número de personas que integran un colectivo y tiene relevancia para el funcionamiento del mismo, Este se ve afectado por la cantidad de talentos (habilidades, aptitudes, conocimientos) que le son accesibles al interior. El grado de participación, las relaciones entre el líder y los demás, los sentimientos de los integrantes del grupo; resultado de la interacción etc.

“A medida que el tamaño del grupo crece, también aumenta el nivel de habilidades, aptitudes y conocimientos”. (Fernández *et al*; 2012: 73).

1.2.3 Características del aprendizaje cooperativo.

David y Roger Johnson, Codirectores del Centro de Aprendizaje Cooperativo de la Universidad de Minnesota asumen que la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que son benéficos para ellos mismos y para todos los integrantes del grupo.

“El aprendizaje cooperativo es empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.”(Johnson, Johnson y Holubec, 1999: 14)

De acuerdo con Slavin (en Echeita, 1995), en la definición de una estructura de aprendizaje intervienen no solo el tipo de actividades a realizar, sino también, la autoridad y el reconocimiento. “La estructura de autoridad se refiere al grado de autonomía que los estudiantes tienen a la hora de decidir y organizar las actividades y contenidos escolares y en consecuencia, al grado de control que al respecto es ejercido por los profesores y los adultos.” (Echeita, 1995: 170).

Es natural que en el aprendizaje cooperativo habrá mayor autonomía de parte de los estudiantes en la elección de los contenidos y formas de trabajar en clase. Es más probable que los recursos necesarios para dar solución a un problema sean más accesibles en un grupo grande que en otro menor, sin embargo en ocasiones, el tamaño mayor del grupo puede resultar una desventaja; en este sentido sugiero que cuando se trabaje en colectivos de infantes, los grupos no deben ser mayores a cuatro o cinco integrantes, ya que en grupos numerosos se genera distracción y bajo rendimiento. La distribución de la participación varía según el tamaño del colectivo, los integrantes se inhiben más al participar en grupos grandes que en pequeños, ya que en grupos mayores unos cuantos miembros tienden a dominar la discusión.

“El grupo grande afecta el nivel de recursos accesibles al mismo, la cantidad de distribución de la comunicación, la posibilidad de que surja un líder y de que este sea aceptado, las reacciones de los miembros hacia el

grupo en general y hacia otros miembros, así como la facilidad de obtener un consenso.” (Fernández et al; 2012: 74).

Los niños muestran autonomía cuando eligen temas de investigación de acuerdo a sus intereses, plantean actividades y deciden las didácticas que generarán para apoyar sus exposiciones. Para que los miembros de un grupo logren este tipo de autonomía al formar equipos, es necesaria la conducción de un profesor; quien anticipadamente proporcione los andamiajes y herramientas necesarias para lograr autonomía. En el aprendizaje cooperativo los resultados y recompensas, son benéficos para sí mismos y los miembros restantes.

Los estudiantes requieren de capacitación para realizar trabajo en equipo, que incluya un grado de mutualidad variable, donde se distribuyan responsabilidades entre los integrantes. Los alumnos deben generar una planificación de actividades al desarrollar un tema y practicar una discusión conjunta que les permita la distribución de tareas o actividades de forma equitativa.

Los grupos formales de aprendizaje cooperativo: Son grupos donde los estudiantes trabajan juntos, para conseguir objetivos comunes en torno a una tarea de aprendizaje, en un periodo de una a varias semanas. Por ejemplo de acuerdo a mi experiencia de trabajo en el Sistema Uno Internacional encontramos proyectos que requieren de actividades en equipo de una semana.

Los GFAC, se ponen en práctica principalmente en el área de español, porque se trabaja con proyectos desarrollados en equipos; integrados por tres o cuatro miembros. Por ejemplo: Cada equipo expone un proyecto propuesto en el Sistema Uno Internacional.

Primero eligen un tema de interés y escriben lo que conocen al respecto, luego plantean una serie de preguntas que desconozcan y que desean resolver. Posteriormente realizan investigaciones pertinentes, buscando en diversas fuentes de información que ellos eligen; luego recaban los datos necesarios y elaboran fichas para planear la investigación.

Las fichas deberán contener los siguientes datos:

*Tema

*Subtemas

*Preguntas por subtema

Este tipo de investigaciones son asistidas por un maestro que les proporcionará la metodología, didáctica y estrategias necesarias (andamiajes), para el desarrollo de un proyecto en equipo. Los docentes están obligados a guiar a los menores en la organización del trabajo y realizar recordatorios para la planificación de actividades en colectivo, proporcionando asesorías académicas. Por ejemplo sugerirles el planteamiento de preguntas sobre lo que desean conocer y fuentes

de información como: libros, diccionarios, revistas, videos, periódicos, internet, entrevistas con expertos, consultas en bibliotecas, hemerotecas, fonotecas etc.

Una vez recabada la información en fichas u hojas, los educandos vuelven a leer, organizan y seleccionan aspectos de su interés; subrayando datos investigados y resúmenes para dar respuesta a las preguntas planteadas. El ejemplo se encuentra en el Anexo no. 1

Después de realizar el ejemplo, los alumnos nuevamente intercambiarán los trabajos de exposición entre equipos para que los estudiantes observen si la investigación es clara y responde a las preguntas que ellos plantearon y revisarán si la conclusión contiene la información más importante del tema, así mismo corregirán ortografía. Todo esto, será escrito en hojas; que se entregarán al profesor para revisión y apoyo a los grupos cooperativos.

Ningún alumno debe quedar rezagado. El guía buscará la manera de integrarlo al trabajo de equipo, porque entre los mismos educandos se generan los aprendizajes. Es tarea y responsabilidad de los docentes propiciar la integración de grupos cooperativos

Es necesario que los equipos de trabajo sean supervisados por un profesor calificado, capaz de conducirlos y proporcionar las metodologías pedagógicas, las herramientas y los andamiajes que cada colectivo requiera; para que el aprendizaje tenga frutos y los alumnos se apropien de los conocimientos generados, al potenciar las actividades cooperativas entre los mismos.

En este sentido, la tercera forma de aprendizaje que refiere Vygotsky, es el aprendizaje colaborativo por el que un grupo de compañeros se esfuerza por comprender y en este proceso ocurre. (Tomasello, Kruger, Ratner, 1993).

El AC lo observamos en niños que realizan trabajo en equipo. Cada grupo elige un tema de su preferencia y son guiados por el profesor en la investigación, la consulta de fuentes de información, elaboración de fichas referenciales, etc. Después seleccionan y analizan la información obtenida, se distribuyen el trabajo y exponen el tema ante sus compañeros de aula, empleando conceptos que ya se dieron a la tarea de investigar. En ocasiones lo escriben (empleando su escritura) en rota folios, lo ilustran con dibujos y recortes para asimilarlo de manera correcta. Distribuyen tareas de estudio para exponer, empleando actividades didácticas que ellos investigan o crean. Los alumnos plantean preguntas que harán a sus compañeros y al responder correctamente son recompensados.

“En primer lugar cabe decir que las relaciones entre iguales (los compañeros de clase) incluso llegan a constituir para algunos estudiantes, si no las primeras experiencias, sí relaciones trascendentes en cuyo seno tienen lugar aspectos como la socialización, la adquisición de competencias sociales, el control de los impulsos agresivos, la relativización de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones e incluso del rendimiento académico; (Coll y Colomina, 1990).” UNID (Universidad Interamericana

para el Desarrollo) (2015), *Maestría en Educación Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

1.2.4 Cohesión del grupo.

Según Festinger (1950), la cohesión de grupo es la resultante de todas las fuerzas que impulsan a los miembros a permanecer en él o abandonarlo. La cohesión es un fenómeno complejo que como bien señala Donnelon (1996), las personas con actitudes similares poseen mayor cohesión que aquellos que tienen actitudes disímiles. “Asimismo los grupos en los que se da retroalimentación, se permite más la apertura personal o autorrevelación de sus integrantes, y si cuentan con algún tipo de entrenamiento previo, son más cohesivos que los que no poseen estas características.” (Fernández *et al*; 2012: 74).

La colaboración entre iguales es fundamental dentro del aula porque a través del lenguaje establecen relaciones de aprendizaje empleando códigos y formas de comunicación. Los niños generan verdaderas comunidades de saberes, conocimiento y aprendizaje, estableciendo interacciones que permiten la divulgación de sus conocimientos y por consiguiente la solución a los problemas académicos y emocionales. La cohesión de grupo es necesaria para la integración de un colectivo, la satisfacción de sus integrantes, la influencia social y la productividad. Los integrantes de los colectivos cohesionados actúan con independencia, trabajan juntos en la búsqueda de información y la obtención de acuerdos y soluciones.

Es una cualidad altamente deseable en los procesos de desarrollo grupales y existe la posibilidad de la obtención de resultados positivos en la formación de equipos para desarrollar cualquier tipo de actividad; sin embargo “este elemento tiene su lado negativo: promueve la intolerancia hacia las opiniones divergentes y estimula la coincidencia de enfoques limitados, lo que puede llevar a decisiones desastrosas.”(Fernández *et al*; 2012: 75).

La dirección del trabajo en equipo por los docentes debe fomentarse cada día y cuando existan diferencias entre compañeros, los guías funcionaran como mediadores de conflictos, aportando soluciones inmediatas, escuchando las versiones de cada niño afectado, ayudándolos a mantener una convivencia sana dentro de los colectivos y a nivel grupal. Los niños tienen un sentido de pertenencia al grupo cuando se encuentran integrados con sus compañeros y se sienten identificados con sus profesores, asisten con entusiasmo al salón de clases en la medida en que se relacionan y son aceptados por los miembros del colectivo. Cuando cada infante asiste a la Escuela por interés propio, la generación de aprendizajes dentro de un grado será fructífera, porque todos los estudiantes estarán dispuestos a compartir y tendrán disposición de apoyar a sus colegas cuando lo requieran. Los profesores son los promotores de la integración

de los grupos, para que los menores que pertenecen al aula, se sientan motivados y con interés.

En la observación de un grupo nos encontramos con distintos comportamientos conductuales por parte de los menores, muchos de ellos son fomentados al estar expuestos a la variedad de información que reciben en sus hogares y en el medio que se desenvuelven. Situación que enfrentan los maestros al trabajar para lograr una integración fundamentada en valores, respeto y la disciplina. Cuando el alumno le encuentra sentido a las actividades escolares, convive con la mayoría de los integrantes de grupo, genera amigos, obtiene resultados en su aprovechamiento académicos; autoestima positiva; que se multiplicará entre los integrantes del colectivo.

Los docentes podemos utilizar el aprendizaje cooperativo dentro de las aulas, promoviendo la participación y propiciando comunidades de aprendizaje entre los estudiantes ya que ellos tienen la capacidad de influir en sus compañeros, con quienes conviven la mayor parte del día, influyendo en ellos para disfrutar de las tareas de aprender.

La cohesión en el ámbito educativo a nivel grupal es fundamental para generar rendimiento y aprovechamiento académico. Es posible la obtención de mejores resultados cuando existe afinidad y similitudes entre los miembros, pero estas deberán ser correctamente encausadas por el docente y en caso de permitir un descontrol en el grupo; estas podrían desencadenar en opiniones divergentes y desastrosas provocando retroceso en la actividad educativa, al ser permisivos con los educandos y no llevar a la práctica las normas disciplinarias de convivencia y respeto.

1.2.5 Normas dentro de un colectivo.

Los profesores e integrantes de los equipos o grupo, deberán establecer una serie de reglas aplicadas a todos los miembros. Estas se ponen en práctica con la finalidad de controlar conductas importantes dentro del equipo. Las normas influyen en las actitudes, al grado de que los miembros se apegan a ellas; sin embargo su conformación se ve afectada por cuatro categorías:

1.-Factores de personalidad: Se refieren a las características de los miembros del grupo incluye edad, sexo, inteligencia, autoritarismo etc. Estos factores tienen efectos demostrables sobre la conformidad del colectivo; cuanto más inteligentes sean los miembros es menos probable que estén conformes. La conformidad aumenta con la edad cronológica hasta alrededor de los 12 años y entonces decrece. En el ámbito educativo es fundamental la consideración de este factor ya que al conformar equipos de trabajo en los educandos; se requiere del conocimiento de las características conductuales, académicas y pedagógicas de

cada estudiante, para conformar grupos equilibrados dentro de los cuales exista retroalimentación y trabajo fructífero ya que las interacciones entre ellos propician los aprendizajes.

2.- Factores de estímulo: Los factores de estímulo en los infantes tienen influencia definitiva en los comportamientos. Es posible incentivarlos con frases estimulantes o proporcionándoles incentivos en sus calificaciones o algún premio etc. En general mientras más ambiguo es el estímulo mayor será la conformidad con la norma.

3.- Factores de situación: Incluyen variables del contexto de grupo, como son estructura, unanimidad, tamaño etc. respecto del comportamiento apropiado; estas variables producen efectos fuertes sobre la conformidad. Asch observó que la conformidad aumentaba con el tamaño del grupo hasta alrededor de cuatro miembros. La conformidad también aumenta con la aprobación de la mayoría y con su unanimidad. Para contrarrestar este factor en el contexto educativo se sugiere integrar los grupos de manera heterogénea y ser supervisados por un instructor capacitado.

4.- Relaciones intragrupales: En la práctica del ejercicio educativo con menores las relaciones de grupo son de carácter interactivo, donde los estudiantes más diestros influyen en los que presentan dificultad en los aprendizajes. El desarrollo de actividades en colectivo permite que los infantes compartan expresiones culturales, lenguaje verbal y no verbal, emociones, expresiones corporales, conocimientos, opiniones, complementariedad de necesidades, discusiones, aprendizajes, gustos, talentos, habilidades, aptitudes, actitudes, etc. Las interacciones grupales son fundamentales para la obtención de aprendizajes significativos y son la máxima expresión de la comunicación educativa. No se puede concebir la práctica educativa sin permitir el trabajo grupal, que se sugiere sea una práctica diaria al interior de las aulas.

1.2.6 La homogeneidad-heterogeneidad entre los miembros de un grupo.

La característica más estudiada es la inteligencia, debido a su importancia en adultos, jóvenes y niños. Los agrupamientos según las habilidades en las escuelas primarias se han desarrollado a lo largo de muchos años. Los resultados muestran que las agrupaciones heterogéneas logran niveles superiores en ciencias sociales, comprensión de lectura, vocabulario, aritmética y promedio general. La autoestima es más alta en grupos heterogéneos, pero más baja en estudiantes agrupados homogéneamente.

A los niños les gusta trabajar en equipo, porque ejercen libertad en todas sus expresiones, realizan propuestas, sugerencias, interactúan, investigan, eligen

didácticas y maneras de realizar sus actividades y presentarlas. En el aula existen heterogeneidad en las características de los menores en el aspecto académico, conductual y emocional por lo que se sugiere realizar una integración grupal para fomentar las interacciones. Cuando se realiza el trabajo cooperativo es pertinente formar equipos con no más de cinco integrantes. Los instructores organizarán los colectivos tomando en cuenta las características de cada estudiante. Por ejemplo integrar grupos con alumnos de bajo rendimiento con los de alto aprovechamiento, para que sus aprendizajes se compensen; evitar conformar colectivos de infantiles juguetones o de los que no son tan responsables ya que debe existir una compensación al efectuar los grupos y así, integrar entes cooperativos funcionales; que se beneficien potenciando sus conocimientos.

“En general, la heterogeneidad del grupo facilita su efectividad debido al incremento en el nivel de habilidades, aptitudes, conocimientos y otros recursos accesibles en grupos más heterogéneos.” (2012: 75).

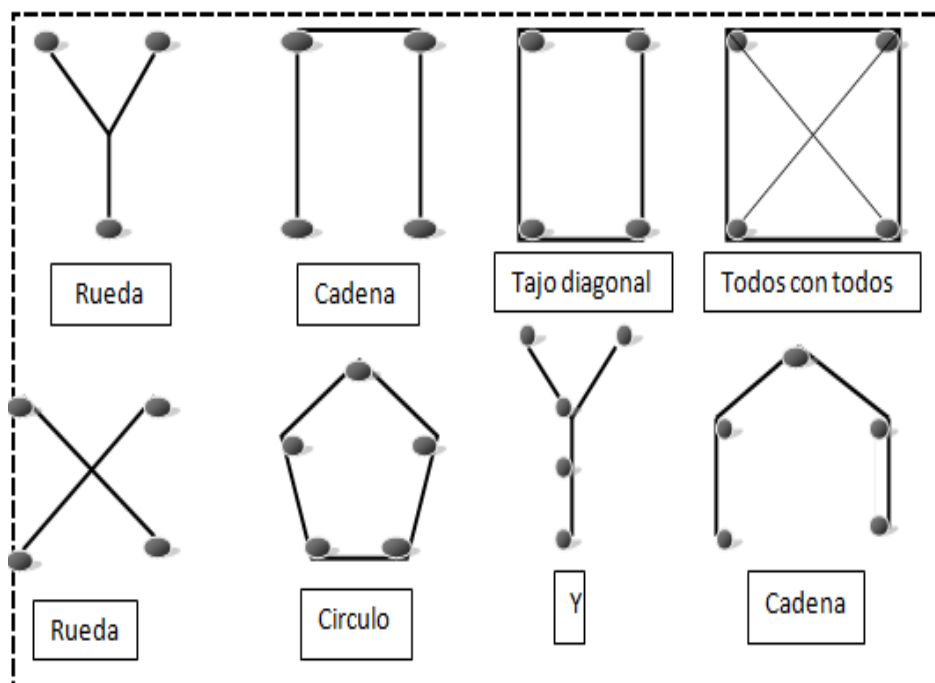
1.2.7 Redes de comunicación.

Se refiere a la interacción entre individuos y la forma de comunicarse entre sí, como una consecuencia de la accesibilidad de un canal o bien a causa de la libertad percibida para utilizar los canales. La comunicación es un proceso importante en la interacción del grupo, el flujo de información entre los miembros de un grupo; determina la satisfacción entre ellos. “Hace varios años, Bavelas (1950), señaló que en los grupos que no son dirigidos desde exterior, los modelos de interacción que surgen y se estabilizan son resultado de procesos sociales que se desarrollan en el interior del grupo. Sin embargo, cuando los grupos forman parte de organizaciones más amplias sus procesos no determinan por completo los modelos de comunicación.” (Fernández et al; 2012: 79).

Este hecho trae como consecuencia que los patrones de comunicación fijos, afecten el comportamiento de grupo y sus resultados. En el ejemplo de esta metodología representada por Bavelas y Leavitt, los puntos señalan las posiciones, las líneas y canales bidireccionales; se pueden establecer canales unidireccionales pero la mayoría de las investigaciones han empleado canales bidireccionales.

Leavitt realizó experimentos utilizando las redes de cinco personas que se observan en el siguiente diagrama. A cinco grupos en cada red le hicieron 15 pruebas en un ejercicio simple de identificación de símbolos. Se le dio a cada miembro del grupo una tarjeta con una serie de símbolos como un diamante, asterisco, cuadrado etc.; la tarea que debía realizar cada individuo, era identificar la figura. La información que se obtuvo sugiere que los líderes surgen frecuentemente en redes centralizadas, mientras que los miembros de las redes descentralizadas están más satisfechos y emiten más mensajes.

Redes de comunicación en grupos de cuatro y cinco personas, los puntos representan posiciones dentro del grupo y las líneas canales de comunicación.



Cuando se efectuaron labores más complejas, por ejemplo tareas de aritmética, completar oraciones, problemas de discusión; se obtuvieron resultados muy distintos en relación con el desempeño. Los grupos en redes descentralizadas requieren de menos tiempo para la resolución de problemas y cometen menos errores que los colectivos de redes centralizadas.

Retomando el modelo para el desarrollo del trabajo docente se puede argumentar lo siguiente: No se pueden mantener a los miembros de un grupo sentados, callados y sin movimiento, porque se obstruyen las interacciones comunicativas, tampoco puedes obligar a un equipo de niños a trabajar en una sola red, ya que los infantes se encuentran en constante movimiento adaptando, creando y eligiendo las formas en que deciden interactuar. Cuando dentro de las aulas se fomentas los hábitos del trabajo en equipo; se mueven en varias direcciones al interrelacionarse con los integrantes de otros colectivos formados dentro de las aulas, generando diversas redes de comunicación interpersonal.

1.2.8 Componentes básicos del aprendizaje cooperativo.

Cuando hablamos de *Interdependencia positiva*, nos referimos a lo que ocurre cuando los estudiantes establecen un vínculo con sus compañeros de grupo, de tal forma que se logre establecer el objetivo de maximizar el aprendizaje de todos los miembros de manera que estén motivados a esforzarse para lograr resultados que superen la capacidad de cada integrante por separado.

Se ha dicho que la piedra angular en la conformación de un grupo cooperativo de aprendizaje es la posibilidad de que por medio de las interacciones mutuas se logre establecer una interdependencia positiva entre sus miembros. La interdependencia ha sido conceptualizada y estudiada en los procesos grupales por autores clásicos en el campo como Kart Lewin o Talcott Parsons, el primero llegó a decir que la interdependencia “representa el mayor desafío a la madurez del individuo y del funcionamiento del grupo”. (Schmuck y Schmuck, 2001).

La interdependencia positiva es un andamiaje que los profesores deberíamos fomentar desde la Educación Primaria, para que en la medida que los estudiantes avancen en su formación académica vayan potenciando sus aprendizajes.

Cuando los niños experimentan el apoyo y la motivación de los maestros son capaces de maximizar los aprendizajes de todos los integrantes del colectivo; porque desde pequeños muestran la inquietud de integrarse y relacionarse con sus semejantes; en este sentido es posible que los docentes desarrollen un compromiso instruccional al proporcionar conocimientos, técnicas y herramientas necesarias para potenciar la interdependencia positiva en los infantes.

Algunos profesores se rehúsan a implementar y practicar el trabajo en equipo al interior de las aulas, ya que implica la realización de un esfuerzo mayor al desarrollar en los menores prácticas educacionales, didácticas de organización, investigación, distribución de roles de trabajo entre los miembros del colectivo, potenciar las tareas, proporcionar andamiajes metodológicos, conocer a cada uno de los estudiantes, etc. para integrarlos; tomando en cuenta sus características para el logro de resultados.

Respecto a la *Interacción promocional cara a cara*, se destacan los efectos de la interacción social y el intercambio verbal entre los compañeros que no pueden ser logrados mediante sustitutos no verbales (instrucciones o materiales); más que estrellas, se necesita gente talentosa que no puede hacerlo sola. “La interacción promocional cara a cara es muy importante porque existe un conjunto de actividades cognitivas y dinámicas interpersonales, que solo ocurren cuando los estudiantes interactúan entre sí, en relación con los materiales y actividades. Por ejemplo explicaciones propias sobre cómo resolver problemas, discusiones acerca de la naturaleza de los conceptos por aprender; enseñanza del propio

conocimiento a los demás compañeros; explicación de experiencias pasadas relacionadas con la nueva información etc.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación, *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

Es decir que los alumnos tienen una forma particular de solucionar problemas al interactuar cara a cara, pues comparten experiencias, conocimientos, aprendizajes, materiales, discuten maneras de organizarse, de dividir las actividades de trabajo, dialogan sobre las cosas que desconocen o conocen, proporcionan explicaciones unos a otros, dan sugerencias y se ponen de acuerdo para llegar a una solución, etc. Comparten expresiones y formas culturales de comportamiento, vivencias, juegos, inquietudes, etc.

Cuando presentan problemas en el aprendizaje, acuden al profesor para obtener apoyo, sin embargo hay niños que no preguntan, aunque tengan dificultades, en este sentido cuando el docente trabaja una actividad en colectivos, debe efectuar observaciones constantes para verificar el desarrollo, los avances y detectar las deficiencias que presentan los estudiantes al realizar trabajo en equipo.

La interacción social permite la posibilidad de ayudar y asistir a los compañeros, que presentan dificultades al desarrollar actividades en colectivos, porque influyen en los razonamientos y conclusiones que se dan dentro de un grupo cooperativo al ofrecer modelamiento social y recompensas interpersonales. Las interacciones propician entre los integrantes retroalimentación, motivación y apropiación de andamiajes proporcionados por los profesores.

Aunque habría que plantearnos si la interacción promocional implica necesariamente una presencia física (como da a entender la idea de interacción cara a cara) o podría establecerse en contextos geográficos distantes, siempre y cuando exista la debida mediación instrumental. Es importante plantear lo anterior debido a la expansión creciente de la educación abierta y a distancia, los cursos en línea y otras modalidades de enseñanza mediante las nuevas tecnologías de la comunicación, donde los alumnos no se ubican físicamente en un mismo recinto o aula sino en espacios virtuales. De acuerdo con (Pérez, 2000: 160) “aunque el medio no hace la interacción”, es posible generar interacciones significativas y ambientes sociales apropiados en la enseñanza en línea y para ello pueden ser recursos efectivos los organizadores de discusión académica y social, los intercambios comunicativos vía el correo electrónico, las charlas en tiempo real y la realización de proyectos grupales, entre otros.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

En la práctica docente puedo compartir que es fundamental el empleo de “medios tecnológicos” en la enseñanza/aprendizaje; por ser herramientas que privilegian, y fomentan el desarrollo de conocimientos y aprendizajes en los menores.

Los niños entienden el lenguaje tecnológico, investigan y se comunican empleando las tecnologías de la información, manejan símbolos, signos y señales proporcionados por éstas. En la Institución donde laboro cada aula cuentan con un cañón, un Ipad, internet y plataforma (tecnología a cargo del docente), para dar seguimiento a las clases. Los educadores manejan un programa educativo de comunicación llamado “Sistema Uno Internacional”, a través de él, los estudiantes interactúan mediante el desarrollo y resolución de ejercicios virtuales relacionados con el tema, juegos, acertijos, imágenes gráficas, audios, cuentos, videos educativos, canciones, historias y una variedad de prácticas pedagógicas, manteniendo contacto con el “medio”; permitiendo fomentar aprendizajes y conocimientos. Por ejemplo en pizarrón electrónico se debe mostrar el seguimiento de una clase planificada y organizada que sirve de guía a profesores y estudiantes; aquí se observa el inicio, desarrollo y cierre de la clase (la planificación y desarrollo incluye las materias de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética y habilidades emocionales).

Contiene una “Secuencia de Aula” que representa una propuesta de planificación y desarrollo paso a paso del trabajo dentro del salón de clases. Esta engloba aspectos relacionados con la planeación y organización de cada sesión tomando en cuenta recursos y sugerencias pedagógicas para los docentes.

En matemáticas por ejemplo maneja imágenes virtuales que permiten el desarrollo de actividades mediante el uso de materiales didácticos como las regletas o geo plano, a través de los cuales; los menores resuelven problemas, razonamientos y acertijos.

Existe una sección que aborda el seguimiento de habilidades matemáticas, lectoras, intelectuales, emocionales y de estudio. El Sistema uno Internacional es un ejemplo de comunicación tecnológica educativa, que despierta un interés especial en los alumnos debido a los recursos digitales pedagógicos, usados para coadyuvar en el desarrollo del aprendizaje; que acerca a los educandos a una experiencia audiovisual manipulada a través de una computadora (Ipad) y el conjunto de actividades, laminas y materiales mostrados en pantalla, sin embargo a pesar de los grandes avances de la comunicación y la información, los niños requieren de un profesor (mediador) que los apoye en el procesamiento de datos, sistematización de la información y aplicación de conceptos y metodologías etc.

3.- Responsabilidad y valoración personal: El propósito de los grupos de aprendizaje es fortalecer académica y efectivamente a sus integrantes. “En tal sentido, se requiere de la existencia de una evaluación del avance personal la cual va hacia el individuo y su grupo, para que de esta manera el grupo conozca quién necesita más apoyo para completar las actividades y evitar que unos descansen con el trabajo de los demás.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*; Estado de México.

Sapon-Shevin (1999), denomina a este componente “la rendición de cuentas personal” (personal accountability); pero aclara que aunque cada alumno es responsable de su aprendizaje, no debe esperarse que todos los estudiantes aprendan lo mismo y en este sentido es que puede darse expresión a las diferencias personales y a las necesidades educativas de cada quien. Así notamos que el aprendizaje cooperativo no está reñido con la personalización de la enseñanza en cuanto se respeta la diferencia y se promueven las aulas inclusivas.

Existen diferencias educativas, de aprendizaje y de conocimiento entre los infantes, es así, que los docentes pueden construir andamiajes que permitan a cada uno lograr un buen aprovechamiento individual y grupal. Así notamos que el aprendizaje cooperativo no está en contra de la personalización de la enseñanza, respetando la multiplicidad de inteligencias que se encuentran en las aulas, en este sentido ya estamos hablando de un aprendizaje y una enseñanza incluyente.

4.- Habilidades interpersonales de manejo de grupos pequeños:

Enseñar a los alumnos las habilidades sociales requeridas para lograr una colaboración de alto nivel y para estar motivados a emplearlas:

- Conocerse y confiar unos en otros
- Comunicarse de manera precisa y sin ambigüedades.
- Aceptarse y apoyarse unos a otros
- Resolver conflictos constructivamente.

Nótese que en estas habilidades están implicados valores y actitudes muy importantes, con la disposición al diálogo, la tolerancia, la empatía la honestidad, el sentido de equidad y justicia en las relaciones con los demás, entre muchas otras.

“Es por ello que el aprendizaje cooperativo es reconocido como una de las opciones didácticas más apropiadas para la evaluación moral y cívica o aquella enfocada al desarrollo humano en sus diversas facetas y se ha incorporado en prácticamente todas las propuestas educativas relacionadas con dichos ámbitos de formación. Aunque, por otra parte, hay que reconocer que este es el aspecto más complejo y difícil de enseñar y evaluar.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

Para lograr una colaboración de alto nivel empleando los conceptos que el autor menciona es necesario que intervenga el profesor titular del grupo que es quién fomenta la comunicación interpersonal con la finalidad de que los niños propicien la confianza entre ellos. Los menores se comunican de manera genuina y sin ambigüedades porque el diálogo se da espontáneamente, sin embargo el instructor tiene un papel primordial al lograr fortalecer las expresiones comunicativas de las que ya parten los menores; porque si no es consciente de

ello, toda la riqueza comunicativa de los educandos, se le puede ir de las manos y al término del ciclo escolar; lo que puede tener como resultado es una división de grupo, un mal comportamiento de los alumnos y un bajo rendimiento académico.

Para lograr habilidades cooperativas entre los integrantes de un grupo de trabajo se requiere de prácticas docentes finas y eficientes que promuevan valores y actitudes como la disposición al diálogo, el respeto, tolerancia, empatía, honestidad, sentido de equidad y justicia en las relaciones con los miembros del colectivo. Esto implica una ardua tarea en la que es posible que los guías trabajen a diario; para lograr hábitos en las habilidades que van adquiriendo los menores. Que finalmente forma parte de un aprendizaje formativo en ellos.

El conductor de grupo además de impartir el conocimiento académico, puede promover una serie de prácticas interpersonales y grupales que conduzcan a los estudiantes en los distintos roles a desempeñar. En la forma en que los educadores proporcionen los conocimientos para que los infantes se autorregulen; resolverán conflictos constructivamente y como resultado de ello; tomarán decisiones asertivas logrando apropiarse de habilidades para entablar un diálogo verdadero.

5.-Procesamiento en grupo.

En este punto los profesores frente a grupo podemos identificar qué tipo de acciones y actitudes son las adecuadas para apoyar a los miembros del colectivo, la reflexión grupal puede ocurrir en diferentes momentos a lo largo del trabajo.

También es posible tomar decisiones sobre el tipo de actitudes y acciones que deben ser fomentadas entre los integrantes. Cuando los equipos cooperativos logran una producción intelectual; estamos aplicando el concepto de “reflexión meta cognitiva” que también pasa a ser un recurso para promover valores y actitudes de colaboración. Los infantes tienen la capacidad de generar productos (exposiciones, poemas, cuentos, acertijos matemáticos, biografías, adivinanzas, poemas, etc.). Al trabajar en colectivos algunos son conscientes y reflexivos, mantienen una comunicación interpersonal y se relacionan unos con otros al desarrollar proyectos grupales.

La interacción desarrollada entre los niños hace posible el aprendizaje de actitudes valores e información específica que el adulto es incapaz de proporcionarle al estudiante. Las habilidades interpersonales proporcionan apoyos y oportunidades, modelos para desarrollar conducta pro social y autonomía. En la enseñanza a menores es importante observar y proporcionar el apoyo necesario cuando se trabaja en grupo, porque hay colectivos que no son funcionales. Por ejemplo cuando algún integrante abandona al grupo repentinamente, quiere decir que; no se siente bien colaborando con sus compañeros, cuando platican sobre cosas distintas al desempeño académico, cuando realizan su propio trabajo ignorando a sus compañeros, no comparten respuestas ni materiales y cuando hacen distinciones o excluyen a sus

compañeros por tener conocimientos inferiores (discriminación entre compañeros). Situaciones como las mencionadas son comunes en los colectivos de trabajo que se desarrollan en Educación Primaria; sin embargo los docentes deben estar pendientes de las actitudes grupales con la finalidad de formar hábitos de trabajo y coadyuvar en la autorregulación de conductas en colectivo, respetando y aceptando las diferencias personales e intelectuales de cada integrante.

Cuadro comparativo de trabajo en grupo cooperativo y tradicional.

Grupos de aprendizaje cooperativo.	Grupos tradicionales.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interdependencia positiva ✓ Valoración individual ✓ Miembros heterogéneos ✓ Liderazgo compartido ✓ Responsabilidad por los demás ✓ Enfatiza la tarea y su mantenimiento. ✓ Se enseñan directamente habilidades sociales ✓ El profesor observa e interviene ✓ Ocurre el procesamiento en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ No hay interdependencia ✓ No hay valoración individual ✓ Miembros homogéneos ✓ Solo hay un líder ✓ Responsabilidad por sí solo ✓ Sólo enfatiza la tarea ✓ Se presuponen o ignoran las habilidades sociales ✓ El maestro ignora a los grupos ✓ No hay procesamiento en grupo

TGT: Teams games tournament.

Sustituye los exámenes por “torneos académicos”, donde los estudiantes de cada grupo compiten con miembros de otros equipos con niveles de rendimiento similares, con el propósito de ganar puntos para sus respectivos grupos. Se trata de un entorno de aprendizaje donde los miembros del equipo se preparan cooperativamente, resuelven juntos problemas o contestan preguntas acerca del material de estudio. “Pero en vez de resolver pruebas escritas periódicamente (puede ser una vez a la semana), los estudiantes participan en un sorteo y los ganadores del mismo, que deben provenir de diferentes equipos, compiten entre sí en relación con los problemas o preguntas que practicaron con su grupo.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), *Maestría en Educación Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

Una estrategia similar a la TGT, se desarrolló por varios ciclos escolares con alumnos de nivel primaria en el Instituto Metepec. La práctica se denominaba “Maratón del conocimiento,” consistía, en un torneo académico, que incluía las asignaturas de Español, Matemáticas, Historia, Geografía, Formación Cívica - Ética y Ciencias Naturales.

El torneo se organizaba entre grupos de un mismo nivel educativo (considerando los grupos de primero a sexto). Por ejemplo los alumnos de cuarto año, sólo competían con los de su mismo grado. Cada profesor formaba equipos con integrantes de su salón de clases y los preparaba para la competencia de conocimientos incluyendo las asignaturas antes mencionadas.

El docente elaboraba una guía de aprendizajes relevantes por asignatura, las preguntas en su mayoría eran abiertas y debían de ser resueltas en colectivo. También elaboraba ficheros con las mismas preguntas por materia, eran sacadas al azar y se dirigía a un determinado equipo en forma ordenada.

Durante la competencia había un docente mediador que leía en público las preguntas y las dirigía a los equipos, quienes eran numerados y participaban con orden y a la vista de profesores, padres de familia y alumnos. Los miembros de los colectivos dialogaban para dar una respuesta. Los equipos que contestaban correctamente, avanzaban un casillero, el cuál era marcado con una ficha de color. El equipo ganador llegaba a la meta y al finalizar el torneo se recompensaba a todos los equipos participantes.

La filosofía de dichos torneos académicos es proporcionar a todos los miembros del grupo iguales oportunidades de contribuir a la puntuación grupal, con la ventaja de que cada estudiante competirá con otro de igual nivel de desempeño. Sin embargo el profesor debe manejar cuidadosamente a los alumnos con bajo rendimiento, integrando colectivos heterogéneamente. Se debe hacer notar a los equipos que lo relevante del torneo es la participación de todos para generar aprendizajes. Cabe señalar que un equipo resultara ganador al llegar a la meta y será recompensado por su esfuerzo.

TAI: Team assisted individuation.

Aquí se combinan la cooperación y la enseñanza individualizada. Estrategia sugerida preferentemente para matemáticas con alumnos de tercero a quinto grado de Educación Básica; pero puede adaptarse en niveles educativos más avanzados.

Los alumnos pasan una prueba diagnóstica y reciben una enseñanza individualizada a su propio ritmo y según su nivel. Después forman parejas o tríadas, e intercambian con sus compañeros los conocimientos y respuestas a las unidades de trabajo. Se trabaja en base a guías u hojas personalizadas en la resolución de bloques de cuatro problemas matemáticos, con la posibilidad de pedir ayuda a los compañeros o al docente. Los compañeros se ayudan entre sí a examinarse y revisar las soluciones a los problemas planteados. Cada semana el

profesor certifica el avance del equipo y otorga las recompensas grupales convenidas. (Diplomas, puntos, etc.). Al poner en práctica este tipo de aprendizajes cooperativos los educandos aprovechan los conocimientos al generar diálogos constructivos promoviendo el trabajo en equipo para dar solución a los razonamientos. La intervención del docente podría aportar estrategias metodológicas; brindando apoyo a los estudiantes proporcionando andamiajes que contribuyan a la resolución de problemas matemáticos.

CTRC: Cooperative integrated reading and composition.

Una de las problemáticas recurrentes en Educación Primaria es la dificultad que presentan algunos estudiantes para adquirir el proceso de lecto/escritura. Existen casos de educandos que presentan un rezago educativo en lectura y escritura que continua durante toda la enseñanza de nivel Primaria. En este sentido se sugiere a los docentes desarrollar prácticas y estrategias de lecto/escritura en colectivo en todos los grados de Educación Primaria. Con el objetivo de poner en práctica la cooperación grupal entre estudiantes contribuyendo en los avances de los educandos que presentan dificultad en el proceso.

Como una de las estrategias se sugiere el programa CTRC que se ha empleado para enseñar a leer y escribir en los grados superiores de la enseñanza elemental, pero que también es susceptible de adaptar a otros niveles y materias. Consiste en la asistencia mutua de parejas de estudiantes para trabajar juntos en proyectos de lectura y escritura.

Mientras el profesor asiste a un colectivo, los miembros de los otros grupos lo hacen con parejas provenientes de dos grupos distintos. Realizan actividades de enseñanza recíproca como leer mutuamente, hacer predicciones acerca del texto, resumir unos a otros la historia o contenido de éste, escribir relatos o formularse preguntas, entre otras. La secuencia empleada en el CIRC es: instrucción del profesor, práctica por equipos, pre evaluación y prueba. Un estudiante no presenta un examen hasta que los compañeros del grupo determinan que está preparado. Se recompensa a los equipos con base en el desempeño promedio de todos sus miembros.

La estrategia específica de aprendizaje CIRC, en Educación Primaria; se puede aplicar desempeñando actividades en parejas rescatando aspectos sobre lectura y escritura como las predicciones de un texto, completar oraciones, palabras clave, lectura en parejas, resolución de preguntas, construcción de un cuento, historieta, relato, fábula etc.

Investigación en grupo (Group investigación) de Sharan, Sharan y colaboradores.

Es un plan de organización general de la clase donde los estudiantes trabajan en grupos pequeños (dos a seis integrantes), que utilizan aspectos como la

investigación cooperativa las discusiones grupales y la planificación de proyectos. Después de escoger temas de una unidad que debe ser estudiada por toda la clase, cada grupo convierte dichos temas en tareas individuales y lleva a cabo las actividades necesarias para preparar el informe grupal, donde cada grupo comunica a la clase sus hallazgos. Para llevar a cabo esta técnica se requieren los siguientes aspectos.

- a) Selección del tema.
- b) Planeación cooperativa de metas, tareas y procedimientos.
- c) Implementación: despliegue de una variedad de habilidades y actividades monitoreadas por el docente.
- d) Análisis y síntesis de lo trabajado y del proceso seguido.
- e) Presentación del producto final.
- f) Evaluación.

La estrategia podría orientarse a grupos de quinto a sexto grados de Educación Primaria, al formar equipos de cuatro a seis integrantes. Los estudiantes, trabajarían temas de exposición distribuyendo tareas de investigación, planificando proyectos y organizando las discusiones grupales para desarrollar actividades, poniendo en práctica habilidades y conocimientos, generando análisis, síntesis y conclusiones, para exponer el producto final ante el grupo.

Para llevar a la práctica, estrategias de aprendizaje como está, se requiere una preparación previa de los educandos. Por ejemplo los alumnos de segundo a cuarto grado deben contar con andamiajes para realizar tareas de investigación en grupo como la siguiente:

En un plan de organización general de clase, los niños trabajan en grupos de tres a cuatro integrantes, utilizan conceptos, como la investigación cooperativa, la elección de temas a desarrollar, planificación de proyectos, preparación de informes grupales donde cada colectivo comunica sus hallazgos, exposiciones grupales etc.

El trabajo cooperativo, es determinante en Educación Primaria, se recomienda fomentarlo desde primer grado, se sugiere agrupar a los alumnos en parejas o 3 compañeros como máximo, para que inicien con actividades sencillas bajo la supervisión de sus profesores. En el segundo nivel, se enseña a los niños a plantear preguntas para elegir un tema de su interés, lo que saben, lo que desconocen y pretenden conocer. En este nivel los infantes ya planean y plantean sus temas para exponer, comienzan a distinguir los subtemas, el desarrollo y la forma de presentarlos frente a grupo; sin embargo la intervención de los docentes y padres de familia, es muy importante para guiar a los menores; permitiéndoles libertad, motivación y organización en grupos cooperativos y participativos.

La estrategia siguiente es viable para trabajar con niños de tercero a sexto y los profesores la deben perfeccionar continuamente.

Cooperación guiada o estructurada (Scripted cooperation) de O'Donnell y Dansereau.

Se ha puesto en práctica con estudiantes universitarios y permite la inclusión de controles experimentales. El trabajo se realiza en díadas y se enfoca en actividades cognitivas y metacognitivas, sucediendo que los participantes en una díada son iguales con respecto a la tarea a realizar (no es un entrenamiento de tipo experto novato). Se ha utilizado sobre todo en el procesamiento de textos (comprensión lectora). En principio, el docente divide el texto en secciones y los miembros de la díada desempeñan de manera alternada los roles de aprendizaje-recitador y oyente –examinador. Los pasos son los siguientes:

- a) Ambos compañeros leen la primera sección del texto.
- b) El participante A repite la información sin ver la lectura.
- c) El participante B da retroalimentación sin ver el texto.
- d) Ambos trabajan la información.
- e) Ambos leen la segunda sección del texto.
- f) Los dos intercambian los roles para la segunda sección.
- g) A Y B, continúan de la misma manera hasta completar el texto.

La estrategia es factible de aplicarse con alumnos de tercero a sexto, para fomentar la práctica lectora, podrían emplearse textos de acuerdo con la edad de los niños, para desarrollar habilidades lectoras, ya que, “La comprensión de lectura”, en todos los niveles de la Educación Primaria, representa un problema controversial para los educadores. Es uno de los retos a vencer, abordado en los “Talleres Generales de Actualización Docente”.

Además de las estrategias anteriores Brillhart, Galanes y Adams (2001), revisan una diversidad de técnicas grupales que se aplican en procesos orientados a la solución de problemas; entre ellas se rescatan las dos siguientes que se emplean en contextos académicos, tanto en planteamiento como en solución de problemas, en la generación de respuestas creativas en grupo.

Lluvia o tormenta de ideas (brainstorming)

Se focaliza en la generación de ideas creativas y soluciones planteadas por los miembros del grupo en un ambiente donde prima la imaginación, la libertad de pensamiento y un espíritu recreativo. Sin embargo, el proceso no es caótico, sigue una serie de pasos y reglas.

1.-En el aula diariamente hay un problema por resolver. Este puede ser específico o abstracto, susceptible de múltiples opciones de solución. En Educación Básica

los guías de grupo tienen la responsabilidad de preparar a los aprendices con antelación proporcionando los andamiajes para poder delimitarlo.

2.-Los miembros del grupo generan tantas soluciones como sea posible. Aquí hay cuatro lineamientos generales:

a) No se permite la evaluación: Se piensa que una valoración crítica prematura llega a inhibir la gestación de ideas y la creatividad, por lo que en la fase generativa del proceso debe evitarse, sobre todo en la forma de descalificación o censura a las ideas del otro.

b) Cuando más ideas se generan, mejor. El docente solicitará a los integrantes la manera de modificar las ideas ya planteadas, adiciona él mismo algunas o pone en consideración otras características del problema. Es importante fomentar la participación activa de todos.

c) Debe promoverse la innovación. Se pide a los alumnos que propongan ideas diferentes, poco usuales o fuera de lo común por extrañas que puedan parecer en principio.

d) Los integrantes pueden modificar o completar las ideas de los otros.

3.-Todas las ideas se registran para que el grupo pueda verlas. El conductor o el secretario del grupo consigna las ideas generadas (por ejemplo, en tarjetas o cartulinas que pueden pegarse en la pared o en el pizarrón o teclearlas en una computadora, etcétera) a fin de que el grupo las repase (esto da pauta a la generación de más ideas y para que se pueda integrar un resumen o relatoría de la sesión de trabajo).

4.-Todas las ideas se evalúan en una sesión diferente. En este episodio se fomenta el pensamiento crítico orientado a examinar las soluciones o propuestas planteadas con el propósito de decidir su viabilidad, sustento, aceptación, efectividad, etc. Puede ser el mismo grupo que las generó, quien las evalúe o puede ser otro grupo diferente; pero es conveniente realizar la evaluación después de un receso o en otra sesión diferente de la fase generativa y también es recomendable una plenaria para la presentación y discusión entre equipos de trabajo.

La técnica de lluvia de ideas se emplea, con grupos de alumnos para solucionar problemas matemáticos. Se expone el ejemplo de un problema de fracciones ante el grupo. Los miembros aportan sus conocimientos y experiencias para llegar a una solución. Cuando ocurre a nivel grupal la participación se hace ordenadamente. En ocasiones los estudiantes escriben sus aportaciones en el pizarrón, en cuadernos u hojas; luego se genera una discusión sobre las técnicas aportadas para llegar a los resultados correctos. Posteriormente se organizan equipos de dos a cuatro integrantes para resolver dos ejercicios, emplean las habilidades adquiridas, dialogan, generan retroalimentación por colectivo y finalmente dan a conocer los resultados ante los equipos restantes. La conducción

se encuentra bajo la responsabilidad del docente, quien también puede dar sugerencias.

La participación de los miembros del grupo, no debe ser censurada ni criticada. Todas las participaciones son recibidas y moderadas por el profesor de grupo y especialista en la materia que se está impartiendo. No se evalúa para no romper con la espontaneidad de los niños.

Cuando se trata de la materia de español se promueve la tormenta de ideas, que es estructurada en el pizarrón, posteriormente los estudiantes realizan una relatoría en cuadernos, sobre los conocimientos generados por los miembros del grupo.

Otra opción puede ser la lluvia electrónica de ideas, donde anónimamente los alumnos envían propuestas de trabajo a través de una terminal de computadora conectada en red. También se emplea el pensamiento metafórico y analógico, en el que se pide a los integrantes aportar soluciones diferentes. Esta técnica de aprendizaje puede ser empleada con alumnos de sexto grado de primaria. Podría enviarse un problema matemático a cada equipo, y todos los integrantes enviar distintas soluciones que serían recabadas para discursarse en la clase siguiente y moderadas por el profesor.

La técnica de aprendizaje grupal “Grupos de enfoque” (focus groups).

Comparte varias de las premisas y formas de trabajar con la estrategia anterior. El propósito consiste en identificar problemas, intereses, preocupaciones y grado de satisfacción de los participantes, teniendo en mente la posibilidad de innovar o aportar soluciones. El coordinador de grupo debe plantear un problema o circunstancia para darle solución, ante el que se pide a los miembros que respondan libremente; se puede dividir un grupo numeroso en equipos de hasta seis miembros a los cuales se les pide resolver una pregunta o problema de la manera más precisa y concisa posible.

Esta técnica de aprendizaje es fundamental en grupos de Educación Primaria, se sugiere organizar diariamente a los estudiantes en colectivos para desarrollar los aprendizajes. Es necesaria para trabajar los contenidos de Sistema Uno Internacional; la mayoría de temas propuestos en el Sistema, plantean el trabajo en equipo mostrándonos un seguimiento, estrategias pedagógicas y didácticas para alcanzar los propósitos educativos.

Evaluación del aprendizaje cooperativo.

La evaluación no se restringe a otorgar una calificación asociada al desempeño académico. Siendo congruentes con lo que se ha expuesto es importante valorar cuestiones como el proceso del grupo en su conjunto y la implicación o

aportaciones de sus integrantes, la labor del liderazgo del docente o de los alumnos que asumieron la coordinación de los equipos, los beneficios personales y la satisfacción reportada por los estudiantes, el clima de aula generado como resultado de experiencias de colaboración, entre muchas cuestiones más.

Esto permitirá la valoración de la experiencia conducida a mejorar la enseñanza, los aprendizajes, habilidades, destrezas e incluso se contará con indicadores que permitan calificar el desempeño en grupos cooperativos. Una evaluación de aspectos como los mencionados necesariamente tiene que apoyarse en criterios cualitativos y escalas estimativas, en el juicio crítico y la honestidad de los participantes, la reflexión y la autoevaluación.

No existe un consenso absoluto de que se beneficien por igual todos los estudiantes, independientemente de su capacidad y rendimiento, ya que también existen ventajas y desventajas cuando se trabaja en colectivos, porque puede ser que unos salgan beneficiados y a otros se les acumule la carga de trabajo, salvo si se aplican las técnicas antes mencionadas y se ponen en práctica los aspectos antes planteados. Al respecto Slavin argumenta que “la interdependencia se logra a través de la estructura de incentivos y deben considerarse los siguientes principios. (Melero Zabal y Fernández Berrocal, ob. cit. p. 48).” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

- Que la estructura de tareas sea de un tipo, donde ésta no se encuentre subdividida o repartida entre los miembros del grupo; sino que todos ellos la acometan a la vez y conjuntamente.
- Que haya recompensas idénticas para todos los miembros del grupo y no centradas en individuos concretos dentro de los grupos.
- Que las recompensas al grupo se efectúen en función del rendimiento individual de los sujetos que forman el grupo y no con base en una medida de rendimiento global del grupo.
- Que a todos se les ofrezcan las mismas posibilidades de hacer sus aportaciones particulares al éxito del equipo.

Para trabajar en colectivos, es necesario, que los docentes conozcan las metodologías para desarrollar un trabajo potencial con los integrantes de los equipos, tratar de evitar las desavenencias antes mencionadas y capacitarse para efectuar un correcto liderazgo y coordinación de colectivos.

No considerar igualmente el trabajo de todos los alumnos, evaluar; tomando en cuenta el desenvolvimiento, participación, desempeño, actitudes, esfuerzo, creatividad etc. de cada uno de los integrantes, para conjuntarlo con la puntuación grupal y obtener una calificación individual.

Con la finalidad de otorgar la calificación asociada con el desempeño individual y grupal se retomaron diez fórmulas para evaluar el aprendizaje cooperativo recopiladas por los hermanos Johnson.

- 1.-Media de las puntuaciones individuales de los miembros del grupo.
- 2.-Totalizar las puntuaciones individuales de los miembros del grupo.
- 3.-La puntuación grupal como único producto.
- 4.-Seleccionar al azar el trabajo o documento de unos de los miembros del grupo y puntuarlo.
- 5.-Seleccionar al azar el examen de uno de los miembros del grupo y puntuarlo.
- 6.-Puntuación individual más un bono grupal.
- 7.-Bonos basados en la puntuación más baja o alta.
- 8.-Puntuación individual más media grupal.
- 9.-Todos los integrantes reciben la puntuación del miembro que puntuó más bajo o alto.
- 10.-Media de las puntuaciones académicas más una puntuación en desempeño de habilidades de colaboración.

Implementación del el aprendizaje cooperativo en clase.

Según Johnson y colaboradores (1984); los programas “preempaquetados” no funcionan. Para que las situaciones de aprendizaje cooperativo sean eficaces se requiere de un procedimiento general suficientemente específico que sirva de guía a los profesores, que además sea lo bastante flexible para que los docentes puedan adaptarlo a situaciones específicas de enseñanza; incluyendo el cumplimiento de los cuatro requisitos fundamentales que hemos mencionado que debe tener toda técnica de grupo para ser un grupo de aprendizaje cooperativo.

Para implementar el A.C. habrá que tener en cuenta los siguientes aspectos. (Johnson y Cols; 1984)

A) Especificar los objetivos Instruccionales que suelen ser de dos clases. Objetivos académicos y objetivos de habilidades de colaboración.

B) Toma de las siguientes decisiones.

1.- Decidir el tamaño del grupo.

Lo más adecuado es que el grupo de aprendizaje cooperativo oscile entre 2 y 6 miembros dependiendo de una serie de factores entre los que se encuentran los siguientes.

a) En la medida que aumenta el tamaño del grupo incrementa el rango de habilidades y capacidades, es decir; que cuanto mayor sea el grupo más probable será que haya alguien con la habilidad específica necesaria en cada momento para ayudar a los demás a resolver un problema concreto.

b) Sin embargo también es verdad que cuanto mayor es el grupo, más difícil será la participación de cada miembro, conseguir un consenso, problemas de organización interna etc.

c) A menudo es la propia tarea la que indica el tamaño idóneo del grupo.

d) Cuanto menor sea el tiempo disponible, menor deberá ser el grupo de aprendizaje, ya que los grupos pequeños necesitan menos tiempo que los grandes para organizarse.

Los grupos de aprendizaje cooperativo necesitan ser suficientemente pequeños, para que cada uno se comprometa en conversaciones mutuas mientras están realizando las metas grupales. En consecuencia, hay que ser muy prudentes con respecto al tamaño del grupo ya que algunos estudiantes no están preparados ni siquiera para grupos de cuatro.

Durante el ejercicio, de la enseñanza/aprendizaje con estudiantes de Educación Primaria, la especificación de objetivos Instruccionales es determinante porque antes de comenzar a trabajar en colectivos, se enfatizan los objetivos académicos y colaborativos; lo cual permite al educando una idea del trabajo que se pretende desarrollar.

Sin la comunicación de instrucciones por parte del profesor, los alumnos no tienen un conocimiento factible de los que se pretende efectuar en equipo. El docente a cargo tiene la responsabilidad y el compromiso, de dirigir a los equipos; es necesario que interactúe con los menores para ayudarlos a organizarse, distribuir las tareas de investigación, recopilación de datos y materiales etc. No se debe dejar a los alumnos que trabajen solos porque no se cumpliría con los preceptos del trabajo en colectivo. Puede asignar actividades a un equipo, mientras visita al siguiente; para apoyarlos en la dirección y distribución del trabajo, con la finalidad de poner en práctica los requisitos para el desarrollo de trabajo en colectivo.

2.-Asignar los estudiantes al grupo.

Existen cuestiones básicas, que los profesores deben responder para asignar estudiantes a los grupos.

a) Generalmente conviene que los grupos sean heterogéneos ya que las discusiones son más frecuentes, lo cual lleva a una profunda comprensión del material, a una mejor calidad del razonamiento y retención a largo plazo, además se genera un pensamiento más elaborado.

b) Se recomienda que sea el profesor quien elija a los alumnos, para conformar, a los equipos de manera equitativa; ya que es él quien conoce las características y los deseos de los alumnos.

c) Tiempo que debe permanecer junto un grupo. Lo recomendable es permitirles el tiempo suficiente para tener éxito. Conviene que los miembros permanezcan juntos un curso completo o al menos dos bimestres. Disolver a los grupos que están teniendo problemas para funcionar eficazmente es contraproducente, ya que los estudiantes no aprenden las habilidades que necesitan para resolver problemas en colaboración mutua.

El docente debe tener conocimiento de las características de cada uno de los alumnos, niveles de aprendizaje en los que se ubica cada educando, necesidades requerimientos, dificultades que enfrenta, avances principales en lectura, escritura, matemáticas, participación, asistencia, conducta etc.

Tomando en cuenta los aspectos mencionados se procederá a la integración de los equipos con la finalidad de lograr una cooperación en cada uno. Por ejemplo no es pertinente integrar un grupo de alumnos con dificultades de aprendizaje, porque no se cumpliría con los preceptos de trabajo en colectivo.

Es recomendable que se integren grupos heterogéneos para lograr resultados al trabajar en equipo. Los niños generalmente prefieren trabajar con los amigos de siempre, si esto; se permite no se cumplirá con las metas propuestas. Es por ello que son los docentes quienes deben determinar la integración de grupos.

3.- Disposición del aula.

La manera en que el profesor disponga el salón de clase constituye un mensaje simbólico de lo que es una conducta apropiada. Puede facilitar el aprendizaje de los grupos en los salones por lo cual se sugiere permitir a los educandos libertad para generar los movimientos y las interacciones que requieran para comunicarse eficazmente considerando los límites del respeto y la disciplina.

Colocar a los grupos en mesas rectangulares constituye un error muy frecuente, pues no permite el contacto ocular entre todos los miembros del colectivo; porque no todos están en igualdad de "estatus físico".

Las mesas de los niños por lo regular son rectangulares y están adaptadas para sentarse en parejas, dentro de las aulas. Sin embargo he observado que a los pequeños les agrada trabajar en círculos formados en el piso, porque el espacio les permite mayor libertad, manejo, ampliación y manipulación de los materiales que emplean, propiciando interacción e integración. Las mesas acomodadas circularmente, también son favorables para el desarrollo del trabajo en colectivos ya que los educandos no deben permanecer toda una clase sentados horizontalmente y sin movilidad.

Captar la atención grupal (de 20 a 25 estudiantes en el aula), representa un reto para los docentes. Un menor tiempo puede poner atención real alrededor de 15 minutos mientras escucha la explicación e indicaciones; después se sugiere cambiar de actividad resolviendo algún ejercicio didáctico relacionado con el tema, o agruparlos para solucionar algún problema (deberás medir los tiempos). Posteriormente el docente asignará nuevas indicaciones de trabajo, cambiará de materia, organizándolos en colectivos, después tendrás listas, nuevas actividades o juegos didácticos de apoyo académico y así sucesivamente. El profesor debe ser activo para mantener a los educandos en actividad constante.

Durante la práctica educacional desarrollada al interior de las aulas los aprendices interactúan relacionándose y comunicándose con el resto de los integrantes del grupo, se brindan apoyo y aprenden conocimientos que un docente no les puede proporcionar.

Otro aspecto que debe dejarse a consideración del profesor es la disposición del aula, ya que es un mensaje simbólico, de lo que es una conducta apropiada y facilitadora del aprendizaje. Los salones en Educación Primaria deben ser adaptados por los docentes adecuándolos a las necesidades del grupo. Es posible decorar las aulas donde se encuentre reflejada la comunicación gráfica que es de gran apoyo para la asimilación del aprendizaje.

En primer grado es recomendable pegar en las paredes carteles que contengan distintas palabras, silabarios, números, rectas numéricas, imágenes de animales, vocabularios, abecedarios de mayúsculas y minúsculas, láminas que indiquen las partes del cuerpo de un niño, iconos que contengan hábitos de limpieza, las estaciones del año, ejercicios de sumas, restas, carteles y dibujos elaborados por los menores, imágenes y títulos de cuentos, textos pequeños con letra grande y legible, frases con los valores del mes, el árbol lector, un metro como unidad de medida, fichas de colores que representen unidades, decenas, centenas, juegos gráficos, etcétera.

El primer nivel es determinante para un infante, ya que se están formando los cimientos educativos que sostendrán al individuo a lo largo de su vida académica, por ello es importante que el docente se apoye de las imágenes visuales del aula (artefactos lectores) para proporcionar los andamiajes determinantes en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

En el segundo nivel se sugiere un mapa de la República Mexicana, tablas de multiplicar, escritura de cantidades, el reloj, un calendario, formación de enunciados, el árbol lector, carteles expositivos elaborados por los alumnos, representación de unidades, decenas, centenas y unidades de millar, vocabularios, el Sistema solar, El plato del buen comer, imágenes con hábitos de limpieza, reglamentos, instructivos, textos con letra grande y legible, imágenes de libros, héroes principales de la Independencia de México, La revolución Mexicana y otros acontecimientos históricos, imágenes representativas de los estados físicos de la materia, los valores del mes, construcción de planos que indiquen la

trayectoria de la Escuela a casa, puntos cardinales, los cinco sentidos y otros iconos a consideración del coordinador de clase.

Y en caso de trabajar con el Sistema Uno Internacional, deben visualizarse en el aula, el tema integrador (“Me conozco”), el proyecto que se desarrolla(¿Quién soy?) según la materia, el entendimiento universal (“Las personas tenemos distintos gustos y preferencias que revelan nuestra individualidad”), la pregunta clave(¿Qué me hace único?), el valor, la agenda del mes, y las imágenes enviadas por este Sistema Educativo, (que pueden ser: mapas, planos, alimentos, hábitos de higiene, normas de disciplina, iconos de la naturaleza, vocabularios, calendarios, cuidado del medio ambiente etcétera).

En el tercer nivel se debe contar con el mapa del Estado al que perteneces, mapa de la República Mexicana, Continente Americano, reglamentos, Sistema óseo, muscular, aparato digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor; esquemas que muestren las partes del oído y el ojo, maquetas elaboradas por los alumnos , tablas de multiplicar, las partes de la división, ejercicios que impliquen divisiones , el árbol lector, problemas que representen repartos, partes de una fracción, representación de fracciones, monografías de grupos étnicos de la República Mexicana. Iconos sobre algunos acontecimientos históricos del estado al que pertenecen, normas de convivencia y respeto, trabajos expositivos elaborados por los estudiantes, ubicación de unidades, decenas y centenas, unidades de millar, escritura de cantidades, textos lectores, biografías, la reproducción de animales y plantas, el proceso de la fotosíntesis y partes de la flor. Y otros elementos gráficos considerados por el docente. Y en caso de trabajar con el SUI, emplear elementos de este sistema educativo correspondientes al tercer grado.

Para el cuarto nivel, se sugieren los mapas utilizados para tercer grado, incluyendo, un mapa mundial, vocabularios, trabalenguas, clasificación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas, diptongos, textos expositivos y maquetas diseñadas por los estudiantes, imágenes prehistóricas, mapa representativo de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, periodos clásico, preclásico y posclásico de las culturas mesoamericanas, acontecimientos históricos (como La Independencia y la Revolución Mexicana, etc.), el sistema de numeración decimal, números fraccionarios y empleo de números decimales, ejercicios y tablas de conversiones en unidades de medida (volumen, capacidad, peso, longitud etc.).

Iconos con clasificación de poliedros, pirámides, paralelogramos y cuadriláteros, clasificación de triángulos y ángulos; problemas que impliquen cálculos de volumen, área y perímetro, los sistemas y esquemas sugeridos para el tercer nivel. Agregando gráficos de los aparatos reproductores masculino y femenino, medidas implementadas para la protección del medio ambiente, el reloj y el calendario, clasificación de los tipos y fuentes de energía, reglamento de

biblioteca, las consideraciones sugeridas en el Sistema Uno Internacional y otros elementos de utilidad para los estudiantes sugeridos por el profesor.

Las aulas de quinto nivel, podrían apoyarse con gráficos como mapas de los cinco continentes, un globo terráqueo, líneas del tiempo, reglamentos, calendarios, agenda de actividades, vocabularios, el árbol lector, formularios, ejercicios que impliquen conversiones en unidades de volumen, peso, longitud, distancia, sistemas y aparatos del cuerpo humano, trabajos y maquetas expositivas diseñadas por los estudiantes, sumas, restas, divisiones y multiplicaciones que impliquen punto decimal, problemas matemáticos que empleen operaciones con números fraccionarios, las partes de la circunferencia, cálculos de áreas y perímetros, el plano cartesiano, construcción de polígonos regulares, áreas a escala, tablas de variación proporcional, desarrollo de cubos, prismas, cilindros, mínimo común múltiplo, descomposición en factores, etcétera. En caso de emplear el SUI, se deben utilizar sus postulados y material gráfico de apoyo que el docente a cargo sugiera.

Para el sexto nivel se requiere de artefactos lectores (carteles y representaciones gráficas) que representen: perímetro y área de la circunferencia, valor del número (π), ubicación de coordenadas en el plano cartesiano, considerando números positivos y negativos, el uso de escuadras en el trazo de líneas e intersección de puntos, formularios para cálculo de perímetros y áreas, tablas de ubicación para números decimales, representaciones numéricas mayas, egipcias, árabes, hindúes, etc. Además de crucigramas, tablas de conversiones para medidas de capacidad, peso, distancia, utilización y construcción de planos y mapas, trazo de diagonales, problemas que impliquen cálculos con fracciones y decimales, empleo de técnicas de medición, construcción y análisis de gráficas, investigación de conceptos relacionados con las matemática, español y las ciencias, proporciones, raíz cuadrada, representación de fracciones en la recta numérica, comparación de áreas, características geométricas de trapezios y trapezoides, medición y clasificación de ángulos, equivalencias en medidas de peso, capacidad, distancia y volumen, múltiplos y submúltiplos, construcción de gráficas que impliquen cálculos en distancias, tiempo y velocidad, medidas y equivalencias empleadas en el Sistema Inglés. Representación de figuras a escala, tablas que impliquen datos y porcentajes, rectas representativas de números enteros y negativos, registros de temperatura, construcción de prismas y pirámides, representación de figuras a escala, tablas que muestren datos y porcentajes, media, moda y mediana, descomposición en factores, diagramas, cuadros sinóptico, mapas mentales, tipos de textos como crónica, reportaje, entrevista, poemas, historias e historietas, figuras literarias, líneas del tiempo para representar acontecimientos históricos nacionales e internacionales, cuadros comparativos, reglamentos, calendarios, agendas de trabajo etcétera y material expositivo considerado por los alumnos y el coordinador de aula.

Se sugiere que sean los estudiantes quienes elaboren los artefactos lectores organizados en colectivos y bajo la supervisión de su dirigente de aula. El trabajo

de equipo deberá ser previamente planeado y organizado por el docente de grupo considerando los postulados metodológicos para el trabajo en grupo.

Se recomienda no saturar las aulas de información, cambiando en cada bimestre los elementos gráficos que serán colocados a una distancia para ser leídos y visualizados de manera clara por los infantes.

Sexto grado de Educación Primaria es determinante en los aprendizajes y conocimientos adquiridos por el estudiante. Al término de este eslabón el educando pone un cimiento más en su formación académica, que tendrá repercusión en años posteriores; esta puede ser positiva o negativa. Al iniciar el siguiente nivel educativo, el aprendiz debe contar con los aprendizajes necesarios, que serán el nuevo cimiento para escalar el siguiente peldaño. En caso de carecer de los conocimientos básicos que proporciona la Educación Primaria, el estudiante presentará problemas educativos al continuar su formación escolar.

Es pertinente señalar que es fundamental la intervención del docente para lograr éxito en el conocimiento y aprendizajes de los infantes. Sin guías comprometidos con la formación teórico-práctica, y desarrollo eficaz en su ética profesional, no es posible brindar apoyo de calidad a los educandos; es decir no se lograrán “frutos” en los aprendizajes adquiridos.

Las representaciones gráficas que sugiero para las aulas en los diferentes niveles de Educación Primaria tienen la finalidad de reforzar los conocimientos y aprendizajes adquiridos, al leerlas y observarlas los alumnos recordarán puntos o temas clave necesarios en la formación pedagógica; pues son una de las formas de comunicación educativa; en este sentido sugiero que el docente plasme en los salones temas, conceptos, conocimientos, instrucciones, normas de convivencia, respeto etcétera; así como temas que representen dificultad en los aprendizajes de los estudiantes ya que al observar la comunicación gráfica en las aulas se genera retroalimentación.

4.-Planificar el material instruccional para promocionar interdependencia.

La forma en que los profesores estructuran el material que va a ser utilizado durante una lección puede llevar a un aprendizaje académico eficaz y por consiguiente a una interdependencia positiva. “Cuando sus miembros no son muy habilidosos los profesores deberían distribuir los materiales de una forma cuidadosamente planificada para facilitar el trabajo en grupo. Ello puede hacerse de tres formas. (Johnson y cols, 1984, p. 30).” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), *Maestría en Educación Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

- Interdependencia de los materiales. Hay que darle al grupo una sola copia de los materiales, de forma que para tener éxito los miembros del grupo deberán trabajar juntos. Esto es especialmente aconsejable para la primera etapa del grupo. Luego a medida que los miembros del grupo van

acostumbrándose a trabajar en colectivo, los profesores deben dar copias individuales.

- Interdependencia de la información. Un buen procedimiento para conseguirlo puede ser proporcionar la información a los miembros del grupo en forma de puzzle (de rompecabezas) (Aronson y Cols, 1978) o por ejemplo en niveles universitarios, dar un libro a cada miembro del grupo; de tal forma que cada uno de ellos resuma el libro y lo explique a otros.
- Interdependencia con otros grupos. Algunos autores, como De Vries y Edwrds (1973), Slavin (1974), proponen la formación de grupos heterogéneos para competir con otros, también heterogéneos.

La planificación de material para trabajar con niños es indispensable. Por lo regular cuando los guías planifican alguna clase deben incluir material que contenga actividades de repaso que sirva para reforzar el conocimiento adquirido. Cuando se trabaja en equipos, los materiales empleados deben ser estructurados metodológicamente. Por ejemplo durante la elección de un tema como: “El cuento”, repartes un ejemplar a cada colectivo integrado con tres o cuatro alumnos elegidos heterogéneamente.

Les pides que observen la portada del libro y participen de forma individual para responder dos preguntas ante el grupo.

1.-Con solo observar las imágenes de la portada ¿De qué crees que trata el cuento?

2.- ¿Qué piensas sobre los personajes que actúan en ese libro?

Cada grupo debe leer su cuento y elegirán a un representante de grupo para exponerlo.

Posteriormente repartes un material que contenga los elementos que definen al cuento y algunos conceptos señalados por tres o cuatro autores, para no confundir a los niños.

Los miembros del colectivo deberán leer la información y escribir en una ficha los elementos de un cuento y en otra estructurar una definición en base a lo ya leído. Posteriormente identificarán de sus cuentos ya leídos personajes principales, secundarios y terciarios, escribirán en fichas el título, el inicio, el desarrollo y el final.

Y para finalizar el proyecto de equipo construirán por equipo un cuento de su propia inspiración, que será expuesto ante sus compañeros de grupo (el producto deberá contener los elementos que lo definen). Podría incluirse un material de investigación estructurado por el docente, sobre la historia del cuento para ser leído y analizado en equipos.

El desarrollo de este proyecto que contiene planificación de material instruccional, para promocionar interdependencia en infantes puede ser dividido en cuatro u seis sesiones clase. La preparación de material puede ser viable de ser aplicada en cualquiera de las ciencias que se imparten en Educación Primaria.

5.- Asignación de roles que aseguren la interdependencia.

La interdependencia cooperativa puede establecerse asignando tareas distintas a los miembros del grupo, que sean de forma interconectada por ejemplo; unos se encargan de recopilar información, otros la leen para resumirla, un equipo más la escriben en fichas y así sucesivamente.

6.-Explicar la tarea académica.

Los profesores deberían considerar varios aspectos en esta explicación.

- a) Establecer la tarea para que los estudiantes tengan claros sus papeles.
- b) Explicar los objetivos de la lección y relacionar los conceptos y la información, que debe ser estudiada con la experiencia y el aprendizaje anterior de los estudiantes para asegurar tanto la transferencia como la retención.
- c) Definir los conceptos relevantes, explicar los procedimientos que deben seguir los alumnos y dar ejemplos que los ayuden a entender lo que están emprendiendo.

7.- Estructurar la interdependencia positiva de metas.

En un grupo de aprendizaje cooperativo los estudiantes deben entender que son responsables del aprendizaje de sus compañeros por lo tanto deben asegurarse de que los miembros aprendan adecuadamente el material; para ello hay que asegurarles simultáneamente una responsabilidad y las recompensas grupales correspondientes.

Tratándose de niños, no podemos hacerlos responsables del aprendizaje de sus compañeros, sin embargo; sí los debemos concientizar de la responsabilidad que tiene cada uno, como lo es; el trabajar equitativamente asignando a cada menor la tarea que le corresponde. Cuando se trata de incentivos los menores responden muy bien a ello, porque además es una forma de motivarlos; los coordinadores pueden recompensarlos con dulces, juguetes, estrellas, material escolar, cuentos, libros, puntos adicionales en la calificación, etc.

8.- Estructurar la cooperación intergrupala.

Las interacciones grupales que se dan entre los menores fomentan habilidades de aprendizaje, destrezas para la elaboración de materiales didácticos, desarrollan la creatividad para la presentación de sus productos, acentúan las relaciones socio/afectivas, incrementan el autoestima entre sus integrantes y generan retroalimentación.

El trabajo cooperativo es determinante en el aprendizaje de los niños y los resultados obtenidos son más eficaces que los generados en la competencia intergrupala.

Puedo señalar que la práctica del trabajo colectivo en mi experiencia profesional me ha dado satisfacciones, porque he observado; que los menores se llevan conocimientos enriquecedores y aprendizajes significativos (perdurables a lo largo de la vida de un aprendiz), fomentan las relaciones socio/afectivas y comunicativas, despiertan el interés por la adquisición de conocimientos, demuestran entusiasmo en el desempeño de actividades, se evidencia la retroalimentación, comparten métodos de estudio, valores, manifestaciones culturales, hábitos, actitudes, expresiones corporales, manifiestan su iniciativa, el gusto por los aprendizajes etc.

La práctica de trabajo en equipo es muy completa porque los profesores no pueden dar a los infantes los aprendizajes que les proporcionan sus compañeros al establecer lazos comunicativos en las interacciones grupales. En este sentido la figura de los docentes es fundamental porque; de una eficiente coordinación y apoyo otorgado a los aprendices depende el buen funcionamiento del trabajo en colectivo. Los guías de grupo deben tomar en cuenta la correcta aplicación de los andamiajes metodológicos para desarrollar trabajo de equipo.

9.-Explicar los criterios de éxito.

Deben estructurarse para que los estudiantes puedan alcanzar a otros sin penalizarlos y para que los grupos los alcancen, sin penalizar a otros grupos. Por ejemplo nuestro objetivo es aprender 20 palabras, por consiguiente; si los miembros del grupo han conseguido aprender esas 20 palabras el grupo habrá tenido éxito. Estos criterios son importantes para proporcionar a los estudiantes información sobre cómo están aprendiendo y cada grupo concreto será éxito en diferente nivel de aprendizaje.

La Institución donde laboro realiza un concurso denominado “Deletreo”; en el que se aprecia la aplicación de los “criterios de éxito”. A cada estudiante se le entrega un vocabulario impreso que deberá practicar deletreando cada palabra.

La competencia inicia entre los miembros de un grado del que son seleccionados los más destacados. Posteriormente compiten con estudiantes del mismo nivel escolar de manera interna; los ganadores de cada grado educativo participan en un torneo final con los seleccionados de tres planteles distintos. Los torneos son clasificados por niveles educativos.

La competencia se desarrolla en un auditorio escolar frente a un público que incluye a padres de familia, parientes, autoridades educativas, profesores y

estudiantes. Se generan primero segundo y tercer lugar por grado, los ganadores son incentivados con un premio.

Sugiero que cada grado integre equipos con dos o cuatro miembros para estudiar el deletreo de palabras, con la finalidad de obtener éxito en los aprendizajes desarrollando habilidades de pronunciación, práctica de lenguaje, interacciones de apoyo entre estudiantes y aprendizajes significativos benéficos para el aprovechamiento académico de los educandos.

10.- Especificar las conductas deseadas.

Sugiero a los docentes trabajar la cooperación con los niños fomentando conductas de trabajo en colectivo. Si desde pequeños los preparamos para el trabajo grupal construiremos los cimientos en Educación Primaria para el desarrollo de un eficiente trabajo en colectivo.

La práctica grupal con infantes deberá ser constante, apoyada en los preceptos metodológicos sugeridos por los estudiosos del aprendizaje cooperativo. Si este, se desempeña adecuadamente; en la Educación Primaria se estarían potenciando los aprendizajes de los alumnos y por consiguiente estableciendo las bases principales de un buen desempeño en colectivo que será de buena utilidad para los niveles educativos posteriores. “El término cooperación tiene diferentes connotaciones y usos. Los profesores necesitamos definir la cooperación operacionalmente especificando las conductas que son apropiadas y deseables dentro de un grupo de aprendizaje, conductas que deberían incluir: animar a los demás a participar, escuchar atentamente lo que dicen los miembros del grupo , hacer críticas pero no a las personas, sino a las ideas, etc.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

12.-Supervisar la conducta de los estudiantes.

Cuando se trabaja con menores, la observación es fundamental para verificar un desarrollo de trabajo eficiente. Los profesores están obligados a interactuar con los aprendices proporcionando las herramientas y los andamiajes que les permitan efectuar una práctica de calidad en colectivo. Si el docente a cargo no se hace presente en cada equipo de trabajo, los estudiantes no son conscientes de los objetivos que pretenden lograrse con su desempeño en equipo.

La observación y apoyo deberán ser constantes en cada equipo de trabajo. Por este motivo los docentes deberán enseñar a los estudiantes la organización y distribución de tareas. Cuando los coordinadores de equipo saben dirigir y aplicar las prácticas metodológicas de aprendizaje cooperativo en clase sugeridas por los investigadores y además agregan conocimientos y experiencias de trabajo obtendrán resultados eficientes y eficaces en el desempeño de sus equipos.

“Los profesores deberían emplear gran parte de su tiempo en observar a los miembros del grupo para ver qué problemas están teniendo al realizar las tareas y

trabajar cooperativamente. Para ello pueden utilizar una variedad de instrumentos y procedimientos que en el campo del aprendizaje cooperativo pueden encontrarse en Johnson y Johnson (1975, 1982), Chasnoff (1979), Lyons (1980), o Roy (1982). Además, siempre que sea posible tendrán que utilizar una sábana de observación formal para contar el número de veces que observan cuando los aprendices están utilizando conductas apropiadas. Cuanto más concretos sean los datos, más útiles serán para el profesor y para los estudiantes.

En mi experiencia como docente he llevado a la práctica el trabajo en equipo. Al desarrollar proyectos se sugiere la planeación de la actividad a realizar, luego investigar y recopilar datos e información para después analizarla, seleccionarla y aplicarla al entendimiento de los menores, apoyándolos en la búsqueda de materiales susceptibles de ser empleados en el proyecto y en la organización durante el desarrollo de actividades en colectivo.

Existe una variedad de técnicas para desarrollar el trabajo en colectivo. Por ejemplo cuando los niños eligen un tema, deberán investigar y recabar datos, materiales etc. pero el profesor deberá organizarlos y dirigir los aprendizajes coadyuvando en el procesamiento de la información.

Otro ejemplo sería cuando los estudiantes tienen que elaborar un producto. Es posible que el docente les proporcione una parte de la investigación y la otra la efectuarán ellos. El guía los apoyará indicándoles los requerimientos que el producto debe contener; este puede ser un cuento, una monografía, un álbum, vocabularios, fábulas, historietas, una antología grupal, un compendio de adivinanzas, chistes o trabalenguas, la construcción de un plano o figuras geométricas, un tríptico o formulario etc.

Los menores son creativos, poseen variedad de ideas para construir; cuando existe una relación de trabajo entre los miembros de su grupo y el docente, logran transmitir los objetivos Instruccionales, habilidades de colaboración, aprendizajes, creatividad, conocimiento etc. desarrollando excelentes proyectos. En la práctica profesional desempeñada como docente citare uno de los proyectos desarrollado con estudiantes de Educación Básica. "La Historia de la comunicación".

La tarea, después de ser investigada por la docente se distribuyó en equipos. Un colectivo plasmo en dibujos la expresión de la comunicación prehistórica, hallada en las cuevas en las pinturas rupestres. Al pie de las imágenes se incluyó información referencial al respecto.

Otro equipo de trabajo se encargó de ubicar en mapas las regiones donde se encontraron los primeros descubrimientos de la escritura, mientras integrantes de un colectivo distinto representaron gráficamente las primeras formas de escritura.

La comunicación prehispánica en México fue asignada a tres grupos de estudiantes quienes la representaron gráficamente empleando materiales como papel craft y la técnica de gises al pastel.

Elaboraron carteles representando códigos prehispánicos como el “Mendocino y Florentino”, algunos glifos cronográficos que contenían una parte del código Boturini, en el que se halla la peregrinación de Aztlán hasta que fueron sometidos (los signos pintados en ellos por los antepasados, expresan sus ideas metafísicas y hazañas).

Un colectivo más se encargó de la representación del “Tlatolli” (categoría literaria de origen Nahuatl), que significa palabra, relato, discurso o historia. En los “Tlatolli” se pintaban los sucesos más dignos de recuerdo y es uno de los mejores caminos para acercarse a la cultura intelectual del hombre prehispánico.

La escritura jeroglífica egipcia y sumeria fue representada en varias esquelas elaboradas en forma de piedra. En carteles fueron plasmados los tipos de escritura ideográfica china y la escritura griega; esto fue elaborado por otro grupo de estudiantes. Quienes ejemplificaron también la escritura de varios alfabetos como el fenicio, romano, y la escritura cuneiforme.

Posteriormente otro grupo de educandos desarrolló imágenes con la escritura actual empleada en distintas partes del mundo, cada icono contenía sus especificaciones al pie de las imágenes. Mientras un equipo diseñó varios inventos de comunicación como: el telégrafo, la imprenta, correo, cine, teléfono, la máquina linotipo, la televisión, computadora y tabletas. Otro colectivo se encargó de representar la comunicación actual desde google hasta la comunicación satelital y la construcción de robots en el espacio.

El proyecto fue desarrollado con el objetivo de que los estudiantes pusieran en práctica el trabajo en colectivo empleando habilidades destrezas y conocimientos adquiridos durante el desempeño de su formación escolar. El trabajo fue expuesto al público en general dentro de la Institución Educativa para cerrar un fin de cursos. Se desarrolló con integrantes de tres grados del mismo nivel educacional. Los profesores deben observar y coordinar continuamente a los miembros del grupo para observar qué problemas están teniendo al realizar sus tareas. Cuanto más concretos sean los datos, más útiles serán para el docente y los estudiantes.

13.-Proporcionar asistencia en la tarea.

Mientras los profesores supervisan como trabajan los grupos, deberían clasificar las instrucciones, responder preguntas, enseñar las habilidades necesarias etc.

14.- Intervenir para enseñar habilidades de colaboración.

Al supervisar los grupos de aprendizaje es posible que los educadores encuentren estudiantes sin habilidades de colaboración y grupos con problemas de participación. El mejor momento para enseñar las habilidades cooperativas es cuando los estudiantes las necesitan. Es importante que las habilidades de cooperación sean enseñadas en el momento de efectuar trabajo en equipo.

“Ya que no debemos suponer la transferencia del aprendizaje de habilidades de una situación a otra. Los estudiantes aprenden sobre

habilidades de cooperación cuando las enseñan y aprenden habilidades cooperativas cuando las aplican en ciencias, matemáticas o inglés.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategia Instruccionales*, Estado de México.

15.- Proporcionar una conclusión a la lección.

Al final de una clase o de la elaboración de un proyecto los estudiantes deberán ser capaces de resumir lo aprendido y entender cómo lo aplicarán en futuras lecciones o procesos de su vida con el fin de reforzar los aprendizajes esperados, tendrán que obtener conclusiones de los puntos principales de lo aprendido; los docentes a cargo también les harán preguntas para que recuerden ideas y den ejemplos.

16.-Evaluación de la calidad y cantidad de aprendizaje de los estudiantes.

Este punto es fundamental por lo cual he considerado los criterios antes planteados, sobre evaluación de grupos cooperativos; tomada de los hermanos Johnson (1989-1990). Si el profesor observa debe también procesar sus observaciones con el grupo, cuando se discute con el colectivo su funcionamiento no es tiempo perdido, porque potenciar el aprendizaje; también depende del buen funcionamiento de los equipos cooperativos.

El docente lejos de debilitar su posición frente al grupo- clase, la fortalece al convertirse en el principal dinamizador de la vida del aula, permitiendo un aprovechamiento de todas las energías y esfuerzos desplegados por los alumnos en interacción con el docente. El profesor establece objetivos, reglas y orientaciones básicas al tiempo que diseña una estructura organizativa (Slavin, 1988).

En este sentido se sugiere hacer del trabajo grupal una materia llevada a la práctica diaria en Escuelas Primarias y Secundarias donde los estudiantes asuman su participación activa en el proceso de adquisición del conocimiento. Sin embargo, un cambio de tal envergadura en los formatos de intervención educativa a los que están acostumbrados muchos profesores de todos los niveles de enseñanza, requiere no solo de voluntad, sensibilidad, apertura, o actitud positiva; si no de una formación teórico-práctica en torno a la” filosofía” implícita en la propuesta incluyendo modelos de aprendizaje más acordes con ella, paradigmas motivacionales que apoyen sus enunciados (véase Ames, 1987), teorías del desarrollo acerca de la socialización interactiva (Mugny y Pérez, 1988; Pepitone, 1980, Slavin, 1987).

Fundamentalmente se requiere de un entrenamiento en aquellas destrezas, habilidades prácticas que garanticen su posterior aplicación a cada una de las situaciones de aula (Sharan y Sharan 1987) (Santos 3. ego, 1989: 33). Ahora bien como reconoce Santos Regó, esto no será posible si los profesionales de la educación acometen esta importante tarea en solitario o sin suficiente soporte institucional y colegial (véase Paquette, 1987; Smith, 1987). Los instructores

tenemos la tarea de enseñar a pensar a los estudiantes desde temprana edad, implementar el trabajo colaborativo en los infantes; tomando en cuenta las propuestas metodológicas y los postulados sobre el aprendizaje colaborativo en clase sugeridos por los autores ya mencionados. Investigar y proporcionar los andamiajes necesarios para la obtención de frutos en los alumnos fortaleciéndolos en cada grado tomando en cuenta las necesidades de cada menor y programa educativo empleado por su respectiva Institución. En este sentido los profesores formamos parte de un liderazgo educativo al dirigir aprendizajes, conocimiento, formación psíquico/pedagógica, conductual y emocional en los educandos.

El liderazgo es un fenómeno significativo y se considera un elemento en la estructura del grupo. “Stogdill identifico no menos de 11 definiciones básicas diferentes. El líder puede ser definido como la persona que es el centro de atención del grupo, como aquel que ocupa una posición de liderazgo, o quien adopta una conducta de liderazgo etc.”(Fernández et al; 2012: 84).

El liderazgo es un proceso en tanto que, líder se refiere a una posición dentro de un colectivo o a la persona que ocupa esa posición. “Tannenbaum y Massarik definen el liderazgo como una influencia interpersonal ejercida durante una situación y dirigida, por medio del proceso de la comunicación, hacia el logro de una o varias metas específicas. El líder es la persona que ejerce esta influencia interpersonal.” (2012: 84). El estudio sobre liderazgo tiene una larga historia en el mundo occidental. Los primeros investigadores pensaban que las personas que lograban una posición de liderazgo poseían ciertas características que los diferenciaban de los no-líderes por tal razón trataban de identificar las características con el fin de medirlos y emplearlos para la selección de líderes. Para que una persona sea un líder debe ser capaz de alcanzar ciertas metas necesarias debe saber relacionarse con los demás eficazmente y desear ser líder. A medida que se desarrollaba el enfoque de los rasgos, los estudiosos del liderazgo se orientaron hacia dos áreas de investigación. Para que un docente funja como un líder educativo, deberá poseer la cualidad de saber relacionarse con los demás

Surgimiento del liderazgo.

Antes de que una persona pueda demostrar sus dotes en el campo del liderazgo, es fundamental que alcance primero una posición dentro del colectivo. El hecho de que una persona surja como un líder, no es algo que ocurra fortuitamente, sino de varios aspectos del grupo y sus circunstancias. Una de las variables significativas es su participación en las actividades del colectivo; la mayor parte de esta participación corresponde a pláticas con los otros, cuando hay comunicación la atención se centra en el orador y le permite a este exponer sus conocimientos y habilidades a los demás; la participación no verbal contribuye también al surgimiento del liderazgo. La calidad y elección del momento para la comunicación ayudan a determinar quién sobresale como líder. Las personas que participan desde el principio en la discusión tienen mayor oportunidad de ser líderes; de la

misma forma aquellos integrantes que ocupan una posición central en una red de comunicación.

Efectividad en el liderazgo.

La hipótesis básica es que el liderazgo más efectivo depende de lo favorable que sea la situación del trabajo para el líder. “Fiedler supuso que la percepción interpersonal (como una persona percibe a otras), refleja actitudes que ejercen influencia en la efectividad del liderazgo; por ello, los estilos de liderazgo pueden ser inferidos de medidas de la percepción interpersonal.” (Fernández *et al*; 2012: 85). La medida que él utiliza es llamada CMD (LPC por sus siglas en inglés), siglas de colaborador menos deseado. Se determinan pidiéndole al líder, que califique a su CMD, en una serie de escalas evaluativas. La persona que otorga calificaciones altas en esta área percibe al colaborador de manera favorable.

Los líderes con un alto CMD, se preocupan por las relaciones interpersonales, son considerados condescendientes y no acostumbran ordenar, sin embargo los líderes con bajo CMD; tienden a ser autoritarios, dominantes e imperativos.

Lo favorable de la situación de trabajo depende de tres circunstancias: las relaciones afectivas entre el líder y sus seguidores, el grado en que ésta estructurada la tarea y el poder inherente a la posición del liderazgo. El termino relaciones afectivas se refiere a la medida en que el líder es querido y aceptado por sus seguidores; la estructura de la tarea corresponde al grado en que es demostrable una solución correcta, un número de posible soluciones, la claridad de una meta y el camino hacia ella.

Tanto el orientado hacia la persona, alto CMD; como el orientado al trabajo, bajo CMD; que tienen la función de líder, se preocupan por el trabajo y las relaciones interpersonales, pero lo hacen por distintas razones y en distintas circunstancias.

El poder de la posición, es el grado en que la estructura del grupo permite al líder lograr que los demás obedezcan y se ajusten a sus deseos. La circunstancia más favorable para el líder se da cuando la relación líder-miembros es buena; la meta está estructurada y el poder de la posición es fuerte. La situación más desfavorable es aquella en las que las relaciones del líder con los integrantes de grupo son malas; la meta no se encuentra estructurada y la posición es débil. Además de proporcionar una integración del estilo del liderazgo y de las variables situacionales, el modelo de contingencia sugiere un procedimiento para entrenar líderes. Debido a que el CMD, es visto como un factor invariable, de la personalidad, es probable que un líder sea mejor si modifica su comportamiento.

Otro enfoque del liderazgo, es el propuesto por Hollander. “Como indica su denominación el liderazgo es visto como una transacción entre el líder y sus seguidores. Es un proceso de influencia bidireccional que incluye un intercambio social entre líderes y seguidores en él, cada individuo da y recibe recompensas o beneficios.”(Fernández *et al*; 2012: 87). El líder indica cómo llegar a la meta, reduce la incertidumbre en situaciones y hechos ambiguos, ayuda a resolver conflictos etc.; a cambio los seguidores respetan a su líder, aceptan la estimación y beneficios. El líder ejecuta sus labores con eficiencia, además de que recibe estimación y el estatus que le dan sus seguidores.

CAPITULO II

CLIMA ORGANIZACIONAL EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO.

2.1 Cultura Organizacional.

Hace menos de 20 años aproximadamente surgió entre los investigadores el interés por el estudio de la cultura organizacional, este paso del ámbito académico al de la práctica. Un número mayor de organizaciones emprendió procesos encaminados a definir los elementos básicos de la cultura y convertirlos en conductas concretas y observables. Un acercamiento serio y sistemático a esta disciplina no sólo resulta provechoso, sino indispensable para enriquecer el conocimiento de la cultura organizacional.

Sería imposible hacer una revisión completa de las distintas corrientes y escuelas antropológicas que se han ocupado de la cultura y conceptos derivados de ella. Horacio Andrade Rodríguez de San Miguel (2012), distingue dos posiciones fundamentales en los elementos que forman parte del concepto de cultura, a la que define como holística (totalizadora) y diferenciadora. La primera considera que todo lo que genera o adopta un grupo humano o sociedad es cultura. Por ejemplo utensilios, muebles, herramientas, formas de organización, estructuras de poder, creencias, valores, religión, arte, derecho, comportamiento humano etcétera.

El enfoque diferenciador define como cultura a los valores y creencias que comparten los miembros de un grupo. Considera que un sistema cultural es aquel que se integra por un conjunto de valores y creencias que comparten las personas que pertenecen a él y las múltiples formas que estos manifiestan.

El desarrollo del alumno es inseparable de las actividades socio-culturales porque los educandos generan un entorno social en el cual se desenvuelven. En esta medida comunican sus aprendizajes partiendo del bagaje cultural que dominan ya que cada educando cuenta con habilidades y capacidades distintas. En el marco de la socialización todos comparten conocimientos y comportamientos que se sugiere ser encausados por un dirigente que los conduzca hacia un fin determinado. La introducción de valores en los centros educativos es fundamental para regular las conductas de los educandos; al hacer uso de ellos se infiere emocionalmente en los estudiantes con el propósito de generar conciencia promoviendo la sensibilidad (podría ser encausada para la aceptación de los grupos más vulnerables de la sociedad).

La presencia de valores reflejada al interior de las aulas.

Un profesor antes de comenzar las actividades diarias frente a un grupo de infantes deberá plantear una serie de instrucciones, reflexiones e indicaciones que generen conciencia con la finalidad de formar hábitos de estudio, disciplina y trabajo. En los grupos encontramos poblaciones diversas de menores quienes requieren de la dirección de los educadores para hacerlos reflexivos y reguladores de su conducta.

Las indicaciones incluyen valores como: respeto, tolerancia, comprensión, amor, solidaridad, compañerismo, altruismo, honestidad, honradez, confianza, el ser compartidos, cooperativos, colaboradores, ahorradores, cuidadosos, consientes, generosos, cuantitativos, conocedores de las distintas etnias y modos de vida de otros niños, reconocer usos y costumbres de grupos distintos (étnicos), juiciosos, críticos, constructivos, respetuosos de las diferentes tradiciones, etc. Al fomentar este tipo de ideas en las Instituciones Educativas, estas influirán en el comportamiento de los estudiantes generando pautas deseables de conductas individuales y colectivas.

Lo anterior es funcional en las Organizaciones Académicas ya que el diálogo que establecen los estudiantes genera un ambiente promotor de la participación grupal, propicia la apropiación de valores en los infantes quienes comparten creencias aceptables y no aceptables como parte de un sistema cultural.

Los valores y las creencias son elementos constitutivos de la cultura. Las creencias son todas aquellas ideas reconocidas como verdaderas por los miembros de un sistema cultural independientemente de su validez objetiva, es decir lo que las personas que integran un sistema cultural aceptan como ciertos.

Los miembros de una Institución educativa forman un sistema cultural ya que a través de las interacciones sociales desarrolladas en las comunidades de aprendizaje se comparten concepciones como la familia, la sociedad, el mundo, la divinidad, el trabajo, el ser humano etc. Sin embargo no existe una verdad absoluta ya que la sociedad se encuentra en constante movimiento.

Existen ideas y creencias que comparten la mayoría de los miembros de una organización educativa, las adoptan y se apropian de ellas, dominando las formas culturales generadas en las comunidades estudiantiles y organizaciones educativas poniendo un sello distintivo al aceptarlas como ciertas.

Cada Institución Educativa genera su propio sistema cultural apropiándose de este; la diferencia se localiza en la funcionalidad para lograr una formación psíquico/pedagógica adecuada a las necesidades de los educandos que les permita la obtención de logros académicos y formación personal de calidad.

En un sistema educacional existe interdependencia entre cultura, valores, creencias y manifestaciones culturales. Porque las poblaciones estudiantiles incluyendo al profesorado desarrollan formas de interacción cultural; adoptan

valores, creencias, hábitos y costumbres propiciando manifestaciones culturales a través de los aprendizajes e interacciones sociales.

El personal administrativo, directores, coordinadores académicos, altos directivos y personal de intendencia, también forman parte del Sistema Cultural Educativo; debido a las interacciones culturales ocurridas al interior de la Institución. Las decisiones de unos afectan a otros y los comportamientos conductuales son variables que repercuten en todos los integrantes.

Una Institución se concibe como un sistema cultural constituido por valores y creencias de las personas que forman parte de él. Las comunidades de estudiantes generan un conjunto de manifestaciones culturales que reflejan valores y creencias básicas de sus miembros. Retomando la clasificación considerada por Andrade Rodríguez (2012), podemos decir que:

Manifestaciones simbólicas.

Son todas las maneras con las que se pretende explicar o representar objetiva o subjetivamente a los humanos, al mundo, lo suprasensible y las relaciones generadas entre ellos.

En esta categoría se ubican disciplinas como filosofía, ciencia y arte; primordiales en los Centros Educativos de Educación Básica para que los estudiantes externen expresiones, ideas, conocimientos, críticas, pensamientos, inconformidades, emociones, etcétera. Incluyendo la filosofía de la organización educativa (misión, visión y valores), aparato simbólico (logotipo, colores institucionales, tipografía, etc.), mitología (héroes, villanos, hazañas, historia etc.).

En este sentido puedo decir que toda organización educativa debe tener una “misión”. Al tratarse de actividades Instruccionales todos los integrantes de esta, deben estar comprometidos con el desempeño de su labor porque en manos de las organizaciones educativas se encuentra la formación de un ser humano. Al ser profesores de infantes existe un compromiso mayor, porque son encargados de “moldear” personalidades conductuales e intelectuales. Se trabaja con seres humanos y no con objetos. Las organizaciones académicas deben tener una “visión” innovadora, fundamentada en la investigación científica, capacitando al personal académicamente y humanamente; con la finalidad de ofrecer los apoyos requeridos en la formación educativa que comienza a edad temprana y servirá como “cimiento” en la futura formación instruccional. La mayoría de los planteles educativos deben ir conformando su historia y prestigio académico en función de la calidad de los servicios que ofrecen, pero sobre todo, en los esfuerzos implementados con el objetivo de desarrollar prácticas educativas funcionales, buscando las formas de actualizarse proporcionando a estudiantes y a padres de familia “calidad en la educación” que es uno de los pilares fundamentales del progreso de una nación.

En un sistema educacional los profesores son un recurso humano de carácter primordial, cada uno de ellos posee talentos intelectuales y creativos diferentes

que forman parte de la riqueza de una Institución. Las actuaciones del personal docente se desarrollan en varias direcciones unos son racionales, otros intuitivos y algunos emocionales. Todas las habilidades, destrezas, disciplina, compromiso, hábitos actitudes y aptitudes de los maestros son primordiales para darle sentido a las actividades educativas que desempeñan. Pasando estas a formar parte de la cultura de las organizaciones educativas.

Manifestaciones conductuales.

Son pautas de comportamiento e interacción que se dan entre los miembros de un sistema educativo. El comportamiento conductual de los educandos es una variable primordial para ser considerada, encausada y estudiada; ya que las manifestaciones conductuales son determinantes en la calidad y aprovechamiento académico en los infantes.

Los niños, profesores, autoridades educativas, personal administrativo se sirven del lenguaje para organizar el pensamiento, habilidades intelectuales, lectoras, emocionales, artísticas, deportivas, etc. Algunas actividades giran en torno a la utilidad del diálogo, comportamientos, rituales y variadas formas interactivas. Integran comunidades de aprendizaje y retroalimentación a través de los aspectos mencionados. Son capaces de organizarse en grupos de trabajo, creando apoyos, generando conocimiento y exponiendo opiniones. Las manifestaciones conductuales comprenden el lenguaje, comportamiento, rituales y diferentes formas de interacción que se dan dentro de la Institución Educativa. “Debe alentarse a los estudiantes a servirse del lenguaje para organizar su pensamiento y expresar lo que pretenden lograr. El diálogo y la discusión son rutas importantes al aprendizaje (Karpov y Bransford, 1995; Kozulin y Preseisein, 1995)”. UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

Al respecto los presupuestos sobre el desarrollo físico y cognitivo de los niños según Lev Vygotsky (1978), señalan que las destrezas cognitivas de los infantes son medidas por palabras, lenguaje y formas de discurso, teniendo sus orígenes en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente sociocultural. A partir del lenguaje los menores aprenden y se comunican, comparten estrategias de estudio, proponen la manera de realizar sus actividades y experimentan entre ellos.

Manifestaciones estructurales.

Son aquellas que pretenden asegurar el cumplimiento de objetivos del sistema educativo incluyendo normas, reglamentos, estructuras de poder, relaciones de interacción, estructuras organizacionales, formas de operar etc. La estructura de una institución es fundamental por lo que no debe trabajar como ajena al desarrollo de la actividad educacional. Las estructuras de poder dentro de una organización educativa están para apoyar y tomar en cuenta la opinión de los expertos en educación (directivos, coordinadores y profesores) que son

involucrados directamente con las necesidades y problemáticas educativas ocurridas al interior de las aulas.

La estructura educativa por lo general se integra por políticas, normas, procedimientos, sistema de estatus interno, (a quien se reconoce, se recompensa y se promueve), estructura de poder (liderazgo formal e informal, grado de centralización, participación, toma de decisiones) que rigen las actividades educacionales. Sin embargo los sistemas Instruccionales deben evitar caer en prácticas burocráticas impositivas porque obstruyen el progreso del ejercicio educativo.

Manifestaciones materiales.

Comprenden recursos económicos, físicos y tecnológicos, necesarios para el desarrollo del ejercicio educativo y bienestar de los miembros de un sistema cultural. Pareciera que no son indispensables en la práctica educativa, sin embargo son recursos necesarios para facilitar la obtención de información y la rapidez de ella. Los profesores optimizan, organizan y facilitan el trabajo docente al hacer uso correcto de ellos. Cabe señalar, que los recursos materiales en la era de innovación en la que vivimos no siempre son suficientes, sin embargo el desempeño de la actividad laboral de un profesor no le permite tener limitantes; porque a pesar de la ausencia de las herramientas tecnológicas debe buscar las estrategias y recursos para impartir la enseñanza.

Cualquier organización con valores, creencias y manifestaciones culturales, constituye un sistema cultural. “Llamamos cultura organizacional al conjunto de valores y creencias compartidos que proporcionan un marco común de referencia, a partir del cual las personas que pertenecen a una organización tienen una concepción más o menos homogénea de la realidad y por tanto un patrón similar de comportamientos ante situaciones específicas”. (Fernández *et al*; 2012: 90).

En mi experiencia profesional para instituciones de carácter privado. La organización interna de estas representa autonomía en la toma de decisiones y permiten libertad de cátedra al profesorado. Toma en cuenta los planes y programas de estudio expedidos por la Secretaria de Educación Pública esforzándose por adaptar a estos las innovaciones educativas que permiten la implementación e introducción de programas vanguardistas acordes a las necesidades educativas que demanda la sociedad en movimiento del presente siglo; tratando de ponerse a la par de las Organizaciones Educativas de los países desarrollados, realizando esfuerzos para brindar los mejores servicios académicos y de infraestructura a los educandos. En este sentido podemos decir que las Organizaciones Educativas son creadoras de su Sistema Cultural. “Cultura sería más bien lo que determina la manera como se hacen las cosas, es decir, los valores y creencias de la organización.”(Fernández *et al*; 2012: 90).

Las creencias son ideas básicas que se comparten en una organización acerca de lo que debe hacerse, y de la manera de hacerlo, para satisfacer sus necesidades y las de los diferentes públicos, tanto internos como externos.

Los valores son principios fundamentales que rigen el comportamiento de los educandos definen lo que es importante para una organización educativa al propiciar criterios para decidir y actuar correctamente. Los integrantes de una Institución Educativa comparten creencias y valores, en este sentido el aspecto conductual podría estar encaminado al beneficio propio y social.

Una organización instruccional con una cultura fuerte, expresada cotidianamente por la gente, es casi seguro que tendrá una comunicación de alto contexto. Esto ocurre porque sus valores y creencias son compartidos y asumidos por sus integrantes. En base a mi experiencia personal considero que el éxito de una Institución se debe a que cada integrante de la organización educativa se encuentra comprometido con el desempeño de las actividades que le corresponden y las realiza por convicción. Existe libertad de cátedra entre la comunidad docente y cada integrante que labora en la organización educativa sabe lo que tiene “que hacer”.

Las Organizaciones Educativas deberán evitar imposiciones arbitrarias tanto en la dirección como en la sugerencia de programas de estudio. Las interacciones comunicativas deberán desarrollarse en un ambiente cordial de respeto y en caso de dar a conocer alguna información relevante, se realizarán reuniones de consenso. En ocasiones el flujo informativo se origina desde los mandos más altos hasta los de bajo rango y en otros momentos cada Coordinación las realizará según las necesidades y circunstancias. La cultura proporciona una serie de significados compartidos que hace a las personas percibir las cosas de manera parecida, hablar el mismo lenguaje y tener claridad sobre lo que es importante para la organización educativa a la que pertenecen.

Recursos simbólicos de una organización:

Las organizaciones educativas cuentan con recursos simbólicos que son la base del éxito, expansión y progreso, como gente, dinero, tecnología, instalaciones, materia prima, conocimiento, etc. Sin embargo no son los únicos, existen otros de igual importancia. Son todos aquellos elementos susceptibles de evocar en las personas que le dan sentido y contexto a la realidad en la que trabajan, al reforzar valores establecidos por la organización para orientar la decisión y acción de sus integrantes; algunos de estos elementos actúan sobre el plano lógico y racional y otros sobre la intuición y la emoción.

Por su parte Roberto Hernández Sampieri (2012), señala que la cultura organizacional representa un marco conceptual de suposiciones y valores en la mente de los miembros de la empresa y se refleja en la forma de percibir, pensar, sentir y comportarse dentro de ella. Mientras que Schein comenta que la cultura organizacional se desarrolla a lo largo del tiempo cuando las personas aprenden

exitosamente a enfrentarse con problemas de adaptación externa e integración interna y se convierte en el lenguaje y antecedente histórico colectivo de quienes laboran en la empresa. “Así que la cultura se desarrolla a partir de lo que ha sido exitoso en la organización.”(Fernández *et al*; 2012: 103).

De acuerdo a mi experiencia profesional, la comunicación organizacional puede ser utilizada de manera intencional mediante diversos esfuerzos y bajo las siguientes premisas que en este caso se dirigen a las Organizaciones Educativas.

- ❖ La cultura de una organización, no es ni representa los valores y normas que la alta dirección desearía ver reflejados en la organización y que todos los miembros deberían mostrar en sus conductas laborales. Por lo general los profesores y directivos académicos son quienes implementan, incluyen y sugieren los valores y normas de utilidad adecuados al desempeño de las actividades escolares.
- ❖ En las organizaciones educativas de carácter privado cualquier esfuerzo de comunicación de la cultura se dirige a lograr un clima organizacional orientado a la calidad, rentabilidad, expansión, desempeño general, etc. sin el cual las organizaciones no tendrían éxito.
- ❖ Un clima positivo implica empleados motivados y satisfechos que se sientan bien en su trabajo y orgullosos de pertenecer a la empresa de carácter educativo, involucrados en sus puestos e integrados en sus coordinaciones capaces de trabajar en equipo y cooperar con sus compañeros. Para la existencia y el éxito de una organización educacional es necesario tomar en cuenta a los integrantes de esta, haciéndolos participes del desarrollo de actividades permitiéndoles libertad en el trabajo sin que olviden los lineamientos de la empresa, (siendo respetuosos, responsables; pero sobre todo comprometidos con el trabajo).
- ❖ La cultura organizacional la desarrollan los integrantes de la Institución educativa, incluyendo a los altos mandos, personal administrativo, directivo, coordinadores académicos y personal de intendencia. Los altos mandos poseen la autoridad, sin embargo al delegar funciones, determinar lineamientos, comunicar disposiciones y necesidades; estas serán expuestas en un clima de respeto y cordialidad, tomando en cuenta la opinión de los empleados.
- ❖ Elección de un modelo de cultura organizacional. Las Instituciones educativas implementan o adecuan varios modelos en su organización. Algunos se caracterizan por el autoritarismo, la imposición, el seguimiento de planes y actividades burocráticas que llevan años sin renovación o los modelos que permiten la investigación, innovación, adopción de nuevas formas de trabajo tomando en cuenta opiniones y sugerencias de los actores principales, que son los que trabajan directamente con los estudiantes.

Para intentar determinar la efectividad de una Institución Educativa retomaré nuevamente el “Modelo de los valores en competencia” propuesto por Robert Quinn y John Rohrbaugh, este puede ser adaptado para explicar varios criterios educativos. El modelo surgió de una investigación realizada para encontrar los principales indicadores de las organizaciones efectivas.

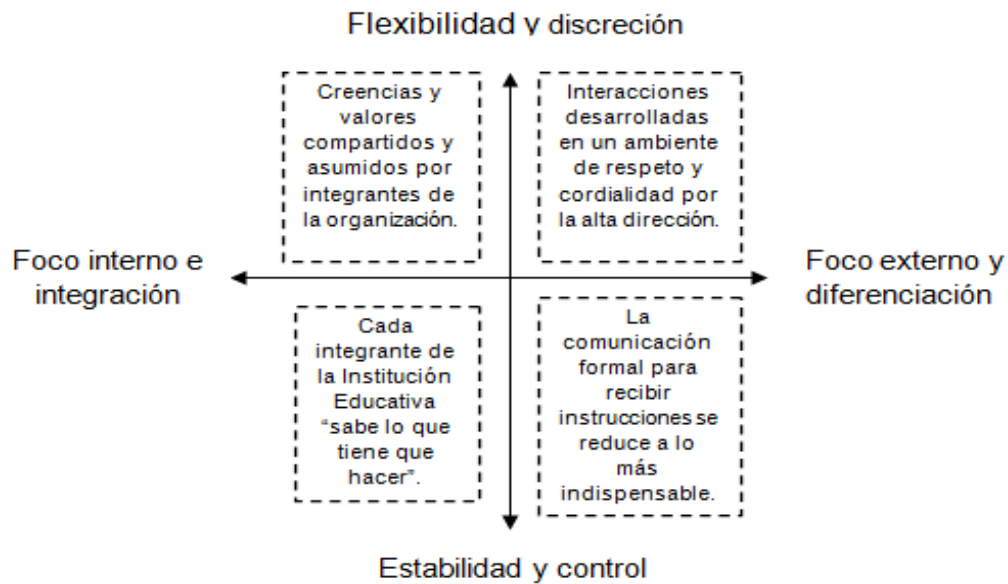
En el primer cuadrante ubicaremos la cultura, valores y creencias organizacionales compartidos y asumidos por sus integrantes y la aceptación de los padres de familia. En el segundo cuadrante localizaremos a la alta dirección de la organización educativa, manteniendo un clima de cordialidad, respeto, comunicación interactiva e interpersonal evitando el autoritarismo e imposiciones. La tarea de la gerencia es otorgar a los empleados el poder de decisión y facilitar su participación, dedicación, compromiso y lealtad, trabajo en equipo, participación en la toma de decisiones y rotación de puestos y funciones.

En tercer cuadrante se encontrarán los integrantes de la Institución educacional, donde cada uno sabe lo que tiene que hacer. Deberán comprometerse con las actividades laborales y en materia académica se permitirán las opiniones de profesores, quienes son los que adaptan los requerimientos educativos según las necesidades de cada grupo; incluyendo la libertad de cátedra.

En el último apartado situaremos a la comunicación formal reduciéndola a lo indispensable evitando circulares, juntas consecutivas y memorandos para recibir instrucciones y con ello eliminar esfuerzos humanos y económicos innecesarios.

Cada cuadrante representa un tipo cultural que refleja premisas fundamentales de los elementos que conforman la cultura organizacional.

Modelo de los valores en competencia



En mi experiencia profesional citare como ejemplo a la Organización Educativa en la que me he desempeñado "Instituto Metepec", esta ha desarrollado actividades dentro de un modelo de Cultura Organizacional similar al de la Adhocracia. "Este tipo de organización y la cultura asociada surgieron como consecuencia de la transición de la era industrial a la era de la información."(Fernández *et al*; 2012: 99). Este modelo representa un diseño sensible a las condiciones cambiantes que caracterizan al mundo organizacional del siglo XXI; donde la vida de los conceptos, productos y servicios decrece rápidamente. Su función principal es el "negocio" de desarrollar productos y servicios innovadores.

La meta primordial de la organización adhocrática es lograr la adaptabilidad, flexibilidad y creatividad para combatir la incertidumbre, la ambigüedad y la carga excesiva de información del mundo globalizado. Un ejemplo de esta clase de empresas es la industria aeroespacial, la del desarrollo del software, la consultoría y la producción cinematográfica; donde el reto es generar productos innovadores que se adapten inmediatamente a las nuevas oportunidades.

Partiendo de lo anterior puedo argumentar que la Organización Educativa "Instituto Metepec" no centraliza las relaciones de autoridad ya que ha tomado en cuenta las aportaciones de directivos, coordinadores y profesores, no ejerce autoritarismo sobre los empleados, tampoco impone sistemas burocráticos. Los altos mandos y autoridades del plantel no permanecen en un lugar fijo; porque es posible abordarlos en varias áreas de la organización; permitiendo la comunicación "cara a cara". Cuando los docentes tienen dudas y requieren de apoyo; siempre ofrecen orientación. Por lo regular los directivos, coordinadores y profesores son asignados y reasignados, según las necesidades y problemas. Se motiva a los empleados que ofrecen resultados y calidad, quienes se encuentran

comprometidos con su labor educativa propiciando con ello calidad educacional y atención especializada a estudiantes y padres de familia.

- Lo que trae como consecuencia rendimientos académicos y crecimiento económico de la organización cultural, debido a la aceptación, la fuerte cultura de valores, creencias compartidas y asumidas por sus integrantes. Las adhocracias no centralizan el poder ni las relaciones de autoridad, en su lugar el poder fluye de individuo a individuo o de grupo de tarea en grupo de tarea, dependiendo del problema que enfrenten en el momento. Se enfatiza la individualidad y la toma de riesgos, así como la capacidad para anticipar el futuro en materia de producción, clientela investigación y desarrollo.

Elementos de la cultura adhocrática.

- No existe un organigrama debido a la innovación.
- El espacio laboral no es fijo, porque a las personas se les encuentra donde se necesitan.
- Los roles son temporales y son asignados y reasignados según las necesidades y los problemas.
- Se motiva a los empleados para generar soluciones innovadoras y nuevas maneras de proveer servicios a los clientes.
- El progreso en la cultura adhocrática significa, más sugerencias de los empleados, mayores procesos innovadores y toma de riesgos calculados, tolerancia a los errores cometidos por primera vez y capacidad para escuchar a los clientes y consumidores.

Esta cultura se caracteriza por un lugar de trabajo creativo, dinámico y emprendedor; los empleados toman riesgos y ejercen un liderazgo efectivo, son visionarios, innovadores orientando retos y riesgos. El objetivo empresarial se dirige a la innovación para ofrecer servicios educativos de calidad. El cambio es permanente y el éxito se define en función de generar crecimiento económico, infraestructura y servicios únicos y originales.

Estabilidad y control en una organización

Un sistema cultural académico trabaja de forma grupal donde privan conceptos como diálogo, interacciones culturales y sociales. Por ejemplo en “Instituto Metepec”, El trabajo en grupo se divide en:

- *Profesores titulares de español.
- *Profesores titulares del idioma inglés.
- *Departamento de informática.
- *Coordinación de eventos culturales.
- *Coordinación de deportes.
- *Coordinación del idioma inglés.
- *Departamento de psicología.
- *Departamento de administración.
- *Grupo de intendencia.

La comunicación grupal es un elemento esencial en la comunicación organizacional y cultura corporativa. Los grupos que se forman en una institución son fundamentales porque la comunicación organizacional, el clima laboral y la cultura corporativa se forjan por la interacción entre grupos que conforman una organización. “El grupo de trabajo representa el medio primario en el que se comparten significados y la construcción social activa es; incluso la fuente principal de percepción.” (Fernández *et al*; 2012: 116).

Para compartir percepciones es necesario:

1.- Que los individuos actúen recíprocamente en el trabajo y se vinculen interactuando, aunque sea poco frecuente. Los profesores requieren interacciones dentro de la organización, sin embargo los tiempos son limitados por la demanda de las actividades con los alumnos. Al tratarse de labores educativas con infantes, las interacciones son poco frecuentes ya que deben mantenerse alerta en la seguridad para evitar accidentes, atender las necesidades de los menores y conducirlos educacionalmente.

2.- Existen metas que predispongan al empleado hacia la acción colectiva. El Sistema Educativo de nuestro país ha implementado “Talleres de actualización docente”, TGA, con la finalidad de que los profesores interactúen y trabajen en las problemáticas ocurridas al interior de las instituciones, durante el desempeño de su labor, que además compartan conocimiento y estrategias que han sido funcionales con miembros de otros planteles educativos.

Dentro de la Organización en la que me desempeño se realizan esfuerzos con el objetivo de efectuar una integración entre profesores para hacer eficiente y facilitar el desarrollo de actividades efectuadas en el Sistema cultural. La integración

incluye el trabajo académico, las interacciones afectivas y personales entre los miembros de la empresa, hasta las capacitaciones de actualización (tareas donde las personas desarrollen entendimientos compartidos y patrones comunes de conducta). “Las personas que se identifican con su grupo de trabajo y que actúan recíprocamente con sus colegas, desarrollan esquemas compartidos de comprensión y normas de comportamiento comunes.” (Fernández *et al*; 2012:117) La comunicación organizacional y la cultura se desenvuelven en este nivel ya que un modelo de comunicación, clima o cultura organizacional que ignore a los grupos está incompleto, pues la comunicación grupal puede ser un medio para informar, influir, persuadir y motivar a los empleados.

Existen diversos modelos o teorías sobre comunicación grupal entre los que destacan los siguientes:

Teoría funcional: centrada en la toma de decisiones en grupos pequeños. Fue articulada por Gouran e Hirokawa. Sostiene que la toma de decisiones exitosas no depende de la generación de conductas de comunicación específicas, sino de la producción de conductas comunicativas que satisfacen ciertas condiciones requeridas por la decisión.

Retomando las premisas de la teoría funcional puedo argumentar que: Por lo general los profesores al tomar decisiones en el ejercicio de su labor emplean ciertos requerimientos críticos y discriminatorios para lograr mejores resultados en su desempeño. Para la obtención de mejores logros en las tareas docentes, se sugiere una toma de decisiones fundamentada en las necesidades analizadas previamente expuestas mediante una comunicación grupal para lograr satisfacer los requerimientos.

Requisitos funcionales para una toma de decisiones adecuada:

- 1.- Tanto los docentes, directivos, coordinadores y altos mandos en un sistema educativo, deben reconocer y analizar el problema. Se sugiere a los miembros los diferentes grupos ser realistas ante la problemática, las amenazas; determinando su naturaleza, extensión y causas probables. Identificar los requisitos y elegir los criterios adecuados para resolver la problemática o ejecutar una tarea lo que implica buscar, encontrar y compartir información en grupo.
- 2.- Establecer metas: Establecimiento de criterios para juzgar las soluciones propuestas por profesores, directivos y coordinadores de la educación; ya que sin ellos se decidiría la manera política y no racional.
- 3.-Evaluar las alternativas posibles (cualidades y deficiencias de cada una).
- 4.- Lograr un consenso.

Teoría de la Estructuración Adaptada.

Se basa en la Teoría de la Estructuración de Antonio Giddens y fue adaptada para los grupos y las organizaciones que usan la tecnología de la información dinámicamente para su trabajo, crean percepciones respecto de su papel, utilidad y aplicación a sus actividades.

El Sistema cultural para el que laboro, se caracteriza por el empleo de tecnología de la información para el desarrollo del trabajo docente. Emplea un Sistema denominado "Sistema Uno Internacional." Este incluye tecnología de punta como ipads, proyectores, pizarrones electrónicos, plataforma e internet; en las aulas. Cada profesor mantiene percepciones diferentes al usar las herramientas tecnológicas para apoyar la enseñanza/ aprendizaje. Entre grupos de estudiantes las percepciones al emplear las tabletas y observar los mensajes emitidos a través de los pizarrones electrónicos; generan concepciones distintas.

La organización tecnológica educativa "Sistema Uno Internacional", proporciona capacitación para que docentes y alumnos le den la utilidad y aplicación correcta a las herramientas tecnológicas. Cuando fue introducida por primera vez en el Sistema Cultural, provoco incertidumbre y angustia entre la población docente.

La teoría de la estructuración adaptada constituye una aproximación viable para estudiar el rol de las tecnologías avanzadas de información y examina este cambio desde dos puntos de vista.

1.- Estructuras proporcionadas por las tecnologías. Esto permiten el ahorro de tiempo y esfuerzo a los profesores. Por ejemplo. La programación educativa se encuentra dosificada en las tabletas y las sesiones de clase se presentan estructuradas, programadas y seccionadas; apoyadas en el uso de material didáctico, virtual, imágenes, audios y videos acordes a la necesidad educacional.

2.-Estructuras que emergen de la acción humana conforme los individuos interactúan con las tecnologías. Los profesores y estudiantes interactúan con los contenidos presentados por las herramientas tecnológicas despertando interés, manteniendo la atención, evitan el aburrimiento y desarrollan estructuras simbólicas de aprendizaje debido a los contenidos proporcionados por los medios tecnológicos. "La TEA ve a los grupos y organizaciones como sistemas que muestran patrones observables de relaciones e interacción comunicativa que genera estructuras (conjunto de reglas y recursos). Los sistemas y estructuras existen en una relación dual y tienden a producir nuevos sistemas y estructuras; este proceso de estructuración puede ser estable o cambiar sustancialmente a través del tiempo."(Fernández et al; 2012: 118)

2.1.1 Características del clima organizacional dentro de las Instituciones de Educación Básica.

Las organizaciones públicas y privadas están interesadas en conocer los factores que influyen en las personas y los grupos de trabajo conformando un determinado clima organizacional. Lo que ocurre es que, de la interpretación que los trabajadores hagan de su ambiente laboral, depende su comportamiento, que es un determinante de su productividad debido a las repercusiones del clima en la conformación de malas o adecuadas relaciones de trabajo.

El clima es el conjunto de percepciones que los individuos y los grupos que trabajan en una organización tienen de su lugar de trabajo.” UNLP (Universidad Nacional de la Plata) (2010), VI Jornadas de Sociología *Clima organizacional*, La plata. Esto hace que la gente se sienta cómoda, a gusto en un ambiente agradable y amistoso de acuerdo a sus expectativas o que por el contrario la pase mal durante su tiempo de trabajo, por cualquier motivo vinculado a la situación laboral.

Rosseau, señala que el clima constituye una descripción individual (aunque es compartida) del ambiente social, del que forman parte los empleados; por otro lado, un elemento central en la cultura es el consenso o valores y creencias compartidas.

El clima organizacional, según James y Sells, Michela y Burke, son las percepciones y experiencias del lugar de trabajo, referentes a la confianza, calidez, dinamismo, ambigüedad y otras dimensiones afectivas, mientras que la cultura atañe al significado de los eventos y la vida social en la organización. Las características de una Institución Educativa y cada una de sus partes generan un clima determinado que repercute en las motivaciones de los trabajadores y su comportamiento, el cual tiene consecuencias objetivas para el sistema como calidad educativa, satisfacción, rotación externa, ausentismo, grado de adaptación, propensión a la ocurrencia de accidentes, etc.

Por su parte Virtanen hace una reflexión proveniente de Denison, sobre la distinción entre clima y cultura, que es la más aceptada entre los investigadores del tema.

“La cultura se refiere a la estructura profunda de las organizaciones, arraigada en los valores, creencias y premisas que son relativamente estables entre los miembros, mientras que el clima se encuentra arraigado en el sistema de valores organizacionales, sujeto a control directo y limitado a los aspectos del ambiente social que son percibidos conscientemente por sus miembros.” (Fernández *et al*; 2012: 105).

Los dos conceptos son diferentes, pero tienen una raíz común, explicar las relaciones de personas que comparten alguna experiencia., ambos fenómenos se conforman mediante procesos de comunicación que son colectivos por naturaleza.

Los trabajadores de la educación piensan y actúan en función del clima organizacional, el cual tiene consecuencias sobre las actitudes, comportamiento y expectativas de los docentes.

Las organizaciones necesitan conocer los factores físicos y sociales que influyen en el rendimiento de las personas y de los grupos. Un ambiente desfavorable en el clima del campo laboral repercute en los siguientes aspectos.

- 1.-La conformación de buenas y adecuadas relaciones en el trabajo.
- 2.-Éxito o fracaso de las políticas, estrategias o del logro de objetivos.
- 3.-Participación activa y eficiente o serias dificultades para conducir y coordinar por parte de los niveles superiores.
- 4.-Puede derivar en altos niveles de desempeño, frustraciones personales, y hasta en la comisión de actos desleales hacia la organización.

El CO es un fenómeno que media entre los factores del sistema organizacional y las tendencias motivacionales de personas y grupos, estas se traducen en comportamientos que tienen consecuencias para la organización como: productividad, satisfacción, rotación externa, accidentes ausentismo, etc.

El clima está conformado por las propiedades del ambiente que perciben los empleados de su lugar de trabajo y es consecuencia por un lado de las percepciones de los trabajadores y por otro de la estructura y los procesos definidos por la organización. Tiene un fuerte impacto sobre los comportamientos del personal al afectar su grado de compromiso y colaboración; ya que un buen clima tiene una alta probabilidad de conseguir un nivel significativo de identificación con el sector de trabajo y con la organización. “De acuerdo con Schneider, el clima organizacional se manifiesta en las descripciones de los sucesos que ocurren a los empleados en una organización.” UNLP (Universidad Nacional de la Plata) (2010), VI Jornadas de Sociología; *Clima Organizacional*; La Plata. Se orienta conductualmente hacia la seguridad o el servicio, mientras que la cultura organizacional representa un marco conceptual de suposiciones básicas y valores reflejados en la forma de percibir, pensar, sentir y comportarse dentro de ella.

Al respecto “Schein comenta que la cultura organizacional se desarrolla a lo largo del tiempo, cuando las personas aprenden a enfrentarse exitosamente con problemas de adaptación externa e integración interna.” UNLP (Universidad Nacional de la Plata) (2010), VI Jornadas de Sociología, *Clima Organizacional*, La Plata. Y se convierte en el lenguaje y antecedente histórico de los que laboran en la organización.

En base a mi experiencia profesional considero que para la existencia de un clima laboral favorable para los trabajadores de la educación se requiere que la Institución considere sus aportaciones, necesidades, criterios y problemas. El clima de un sistema cultural puede mejorar después de una intervención bien hecha por parte de la organización, tomando en cuenta aspectos personales, realidades físico/ambientales y sociales que inquietan a los trabajadores.

En este sentido podemos considerar condicionantes como el liderazgo de los altos mandos quienes deben actuar con respeto y cordialidad escuchando directamente las inquietudes de los empleados. Los maestros ejercerán servicios educativos convencidos de ello, permitiéndoles libertad y autonomía en la práctica educativa por ser involucrados directos en las tareas educacionales.

Las Instituciones Culturales no deberán imponer burocráticamente el seguimiento de instrucciones en el desempeño de la actividad docente; ya que a pesar de la existencia de los Planes y Programas de Estudio expedidos por la Secretaria de Educación Pública, estos deben ser adaptados por los maestros según las necesidades de cada centro educativo, región, población o requerimientos de cada grupo o estudiante.

Se sugiere a las Organizaciones Educativas valorar las capacidades y habilidades intelectuales de los docentes, ya que; obtienen de ellos innumerables beneficios intelectuales, económicos, motivacionales y emocionales; en este sentido podríamos decir que son los pilares fundamentales en la formación educativa de un país. Considerando la importancia de las labores educacionales, se deben tomar en cuenta aportaciones, opiniones necesidades e inquietudes de la población docente. Partiendo de esto, los actores educativos deberán recibir un trato respetuoso y justo por parte de las autoridades y dirigentes educativos; ser remunerados económicamente y reconocer su desempeño.

El carácter organizacional de las Instituciones Educativas se define por los aportes y resultados que genera el personal docente. Las percepciones de los trabajadores de la educación se diferencian unas de otras tomando en cuenta su formación, experiencia, personalidad, puesto de trabajo. Dentro de este rubro también se considera la manera en que los maestros observan el ambiente de trabajo interno; como la estructura, procedimientos, situación física del lugar laborable, estilos de liderazgo, el proceso decisorio, etc. La organización cultural aporta los entornos sociales y físicos que también tiene particularidades propias.

Los puntos que hasta ahora se han expuesto pueden dar como resultado, la existencia de climas organizacionales diferentes en distintos sectores de trabajo dentro de una misma organización.

La forma de comportarse depende de cómo el trabajador percibe el clima de trabajo, de las influencias mutuas entre trabajadores y grupos de distintos componentes por ejemplo.

- Ante un clima amenazante, adopta comportamientos defensivos para tratar de sustraerse a la tensión que le produce. Se desentiende y baja su autoestima.
- Si se generan huelgas, tortuguismo o trabajo a reglamento por causa de un clima presuntuosamente frustrante para los empleados, o que estos lo sientan así, puede llevar a agresiones o a la evasión de responsabilidades.
- Organizaciones que pagan altas remuneraciones, pero que no logran generar buenos resultados, pertenencia, ni compromiso, sin aparente explicación o justificación para sus autoridades.

Partiendo de lo anterior podemos señalar que una estructura mal definida, sistemas formales complejos muy estrictos, exceso de ambigüedades sin autoridad asignada para definir las situaciones, liderazgos inadecuados, etcétera; propician un ambiente desalentador para los trabajadores.

En mi observación como docente puedo decir que los trabajadores de la educación somos un reflejo de los centros culturales en los que prestamos servicio. En los Talleres de Actualización Docente se puede apreciar la distinción de un profesor que labora en un centro educativo privado y uno gubernamental. Por lo general los empleados de la iniciativa privada tienen visión innovadora, toman riesgos, ofrecen un liderazgo efectivo, son visionarios orientan retos y riesgos, son promotores vanguardista. No están sujetos a programas impuestos arbitrariamente, sino que; los adaptan a las necesidades requeridas por los estudiantes. Avanzan a mayor velocidad incluyendo el programa postulado por la SEP, desarrollándolo a la par del “sistema privado”.

Las exigencias laborales de la organización de desempeño son mayores, el tiempo de trabajo es más prolongado, se les exige actualización y preparación académica.

Por su parte los trabajadores de Educación gubernamental reflejan el apego a programas “preempaquetados” que les exigen seguir al pie de la letra, muchos de ellos no muestran habilidades de liderazgo, son dirigidos por varios memorandos, lineamientos formales expedidos por los jefes inmediatos; porque así lo demanda el “sistema”. Desperdician tiempo que debiera ser aprovechado por los estudiantes para efectuar trámites burocráticos que el sistema demanda. Los tiempos de trabajo son menores a los de la iniciativa privada y deben apegarse al programa determinado por SEP; debido a las circunstancias que privan en el clima laboral algunos muestran apatía al trabajo. El desarrollo de sus actividades refleja lentitud y carece de movilidad; en algunos se observa poco interés en la introducción de cambio de paradigmas educativos.

La imagen que se proyecta a consecuencia del clima organizacional afecta a los empleados, que a su vez afectan el clima, a la organización como un todo e incluso al ambiente externo. En este sentido es necesario analizar el clima y cómo se debe actuar. Porque es un filtro a través del cual pasan, fenómenos objetivos y

psicosociales (estructura, liderazgo, toma de decisiones, procesos), por lo tanto al evaluar el clima, se mide la forma en que se percibe a la organización.

González, Héctor Eduardo y González Lucas Ezequiel (2010), profesores de la Universidad Nacional de la Plata (UNLP), realizaron un trabajo de investigación en el que reflejan la importancia del “Clima Organizacional”

Los investigadores señalan los siguientes postulados, porque es necesario analizar el clima y cómo se debe actuar.

1.-Porque es un filtro a través del cual pasan fenómenos objetivos y psicosociales (estructura, liderazgo, toma de decisiones, procesos), por lo tanto al evaluar el clima, se mide la forma en que se percibe la organización.

2.-Las características de la organización y de cada una de sus partes genera un clima determinado, que repercute en las motivaciones de los trabajadores y su comportamiento: éste tiene consecuencias objetivas para la organización como niveles de productividad, satisfacción, rotación externa, ausentismo, grado de adaptación, propensión a la ocurrencia de accidentes, etc.

3.-La importancia del clima para la vida de la organización y su estudio constituyen el punto de partida.

4.- Después de identificar las variables que causan los problemas, se procede a una posible solución de las que son rescatables, empleando instrumentos de medición viables.

5.- Luego de la obtención de datos, deben ser procesados, analizados para la obtención de conclusiones. El objetivo es contar con un diagnóstico que ayude a decidir las acciones a tomar.

6.- Si se hace el revelamiento del clima y luego no se actúa en consecuencia, probablemente la situación empeorará.

8.- Los resultados generan un proceso de cambio.

2.1.2 Proceso del clima organizacional.

El problema para las organizaciones es comprender que se encuentran ante un clima deteriorado y que trae consecuencias importantes. Si no estamos en condiciones de reconocer que tenemos un problema, no es posible darle solución. Algunas veces ocurre por ignorancia y otras por negarse a admitir la situación. Lo más difícil es tomar la decisión de hacer el estudio porque implica un reconocimiento oficial de una situación no deseada que es parte de sus responsabilidades.

Cuando una Institución Cultural se interesa por mejorar el clima laboral debe identificar las variables que causan los conflictos procediendo a ofrecer posibles soluciones.

En mi observación como trabajadora de la Educación me llama la atención el clima laboral de los trabajadores del sector gubernamental quienes obtienen percepciones económicas más elevadas que un profesor de la iniciativa privada, incluyendo un mejor servicio de salud, prestaciones adicionales y otros incentivos económicos. A pesar de ello, no todos se encuentran comprometidos con el desempeño de su labor y muestran ambigüedad y apatía en sus centros de labor. Mientras que los empleados de la iniciativa privada reciben menos incentivos económicos, servicio de salud de más baja calidad, cubren una carga mayor en las exigencias de trabajo al atender a dos grupos y cubrir un horario de trabajo más prolongado. Estos demuestran un compromiso mayor en el ejercicio de su labor (mayor entusiasmo, movilidad, innovación, calidez, satisfacción y gusto por el trabajo).

Considerando estas variables puedo decir que el clima laboral de la mayoría de docentes que pertenecen al sistema gubernamental, se caracteriza por el desempeño de una práctica educativa a “disgusto”, por encontrarse abrumados a causa de las imposiciones y exigencias del sistema que no les permite libertad en el ejercicio de sus actividades. Esto último provoca un rezago en actitudes innovación, liderazgo, dinamismo y conocimiento; consecuencia de los vicios del sistema. A pesar de la obtención de mejores percepciones, no se encuentran convencidos del clima laboral de la institución.

Después de identificar las variables que causan conflicto, se sugiere analizarlas y procesarlas para la obtención de datos y ofrecer posibles soluciones para mejorar el clima laboral. En caso de que la organización cultural conozca las dificultades que presenta el clima laboral que priva en el sistema y no se actúe; es posible que la situación empeore. Cuando los empleados de la educación conocen la problemática del clima puede provocar más desinterés y apatía en su desempeño laboral; en este sentido los resultados de un posible estudio del clima laboral pueden provocar un cambio en la Institución Educativa.

Partiendo de los postulados referidos sobre clima organizacional con base en mi experiencia profesional reflejare al “Instituto Metepec”.

Puedo señalar que la estructura de cada nivel educativo (maternal, kínder, primaria, secundaria y preparatoria) cuentan con tareas especializadas; la centralización de estas radica en cada uno de los profesores coordinados por un Director Educativo. Los docentes y directores académicos, incluyendo a los coordinadores que integran cada nivel “saben lo que tienen que hacer” sin descuidar la observancia de normas, la envergadura y los tipos de control, desarrollados en un ambiente de libertad y respeto. Los altos mandos evitan enfadar a los empleados de la educación y cuando existen observaciones se dirigen a los directivos o coordinadores del nivel educacional respectivo. Quienes posteriormente se reúnen con su equipo de trabajo para exponer las problemáticas, proponiendo soluciones en colegiado y externando las necesidades y requerimientos del sistema cultural.

Los recursos humanos hacen uso de los procesos comunicacionales, es así que; los profesores se dirigen con el directivo a cargo externando sus necesidades y dificultades o solicitando apoyo para resolver problemas académicos o situaciones que se presentan con los menores.

En los dirigentes de un nivel educativo debe prevalecer un liderazgo capaz de ofrecer apoyo y soluciones al personal docente y no obstrucciones en el desempeño educativo, además de mecanismos de la coordinación y equidad en las actividades educacionales.

Las formas de comunicación por lo general son a través de la interacción personal, donde los empleados se mueven en ambientes de libertad y autonomía para efectuar la práctica educativa. No les es permitido a los Directores el “abuso de autoridad”.

En lo referente a los altos mandos, estos pueden ser abordados por los empleados, estudiantes y padres de familia en cualquier sitio de la Institución; escuchan opiniones, sugerencias, inquietudes, quejas, resuelven cuestionamientos, proporcionan sugerencias, ofrecen apoyo sin presentar molestias o requerir de una cita formal para atender las necesidades de los interlocutores internos que las requieren. Salvo circunstancias específicas realizan citas programadas al interior de las oficinas. (El administrador general, siempre ha dado muestras de respeto, disposición, atención e interés en la solución de conflictos cuando son expuestos por empleados, profesores y padres de familia).

Lo antes dicho ha servido de ejemplo a los integrantes de la empresa cultural, quienes han adoptado esta cultura fuerte de valores y creencias de la que se ha apropiado el personal laboral; permitiendo desarrollar un clima favorable. En esta línea la organización se ha distinguido por la calidad de los servicios educacionales que ofrece, los maestros trabajan por convicción generando ambientes sanos en el clima laboral; circunstancias que han propiciado el

crecimiento de la Organización Educativa y la distinguen de otras la oferta, demanda, calidad humana en los servicios y la estructura de participación de los empleados.

Los trabajadores de un Sistema Cultural realizan sus propios juicios y evaluaciones de las condiciones laborales del lugar donde se desempeñan. En el clima que generan perciben valores, actitudes y opiniones considerando su grado de satisfacción. Toman en cuenta necesidades individuales por encima de las características de la organización, sólo en función de lo que ésta le pueda satisfacer.

En este sentido puedo señalar que si la institución o ambiente laboral en que se desenvuelven no los satisface, entonces no existirá un compromiso real de trabajo. La organización cultural para la que oferto mis servicios ofrece a los empleados comprometidos “Educación privada para sus hijos” y respeto en el desempeño de las actividades educativas; pasando a ser un incentivo motivacional para los trabajadores de la empresa. Es más importante lo que el trabajador “cree que es”, “que lo que realmente es”; en este sentido la organización tiene mucho por hacer porque el individuo interpreta, ve y filtra la actuación de la Institución, en cuanto a la estructura, procesos y factores físico – ambientales.

Partiendo de lo antes mencionado, el individuo actúa como filtro de información proveniente de acontecimientos de la organización a través de sus características personales. Según como se evalúan estas percepciones se analiza la relación entre las características de la empresa y el rendimiento de sus empleados.

El clima laboral es determinante para el éxito de una Organización Educativa porque los empleados son quienes proporcionan sus servicios y se deben sentir identificados con el lugar de trabajo.

3.-Medida perceptiva de los atributos organizacionales: Se refiere a como el individuo interpreta, ve y filtra la actuación de la organización, en cuanto a la estructura, procesos y factores físico –ambientales. Por ejemplo:

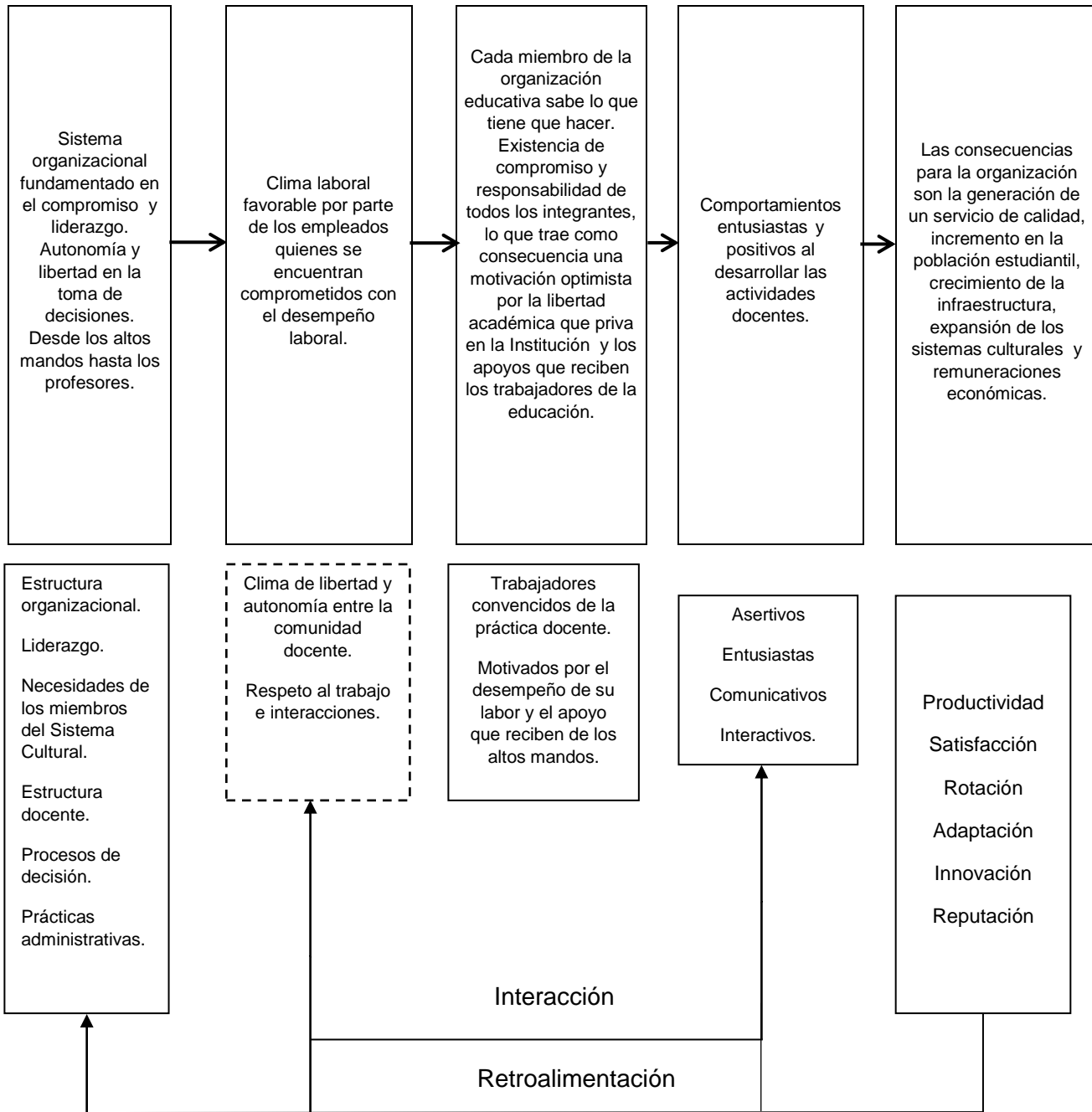
- Estructuras y componentes de la organización.
- Actuación consciente o inconsciente de la organización, hacia sus miembros y la sociedad.
- Estructura y procesos de interacción con el individuo.
- El individuo actúa como filtro de información proveniente de acontecimientos de la organización a través de sus características personales.
- Según como se evalúan estas percepciones, se analiza la relación entre las características de la empresa y el rendimiento de sus empleados.

4.- Los tres abordajes son complementarios y no son excluyentes, la imagen que se proyecta como consecuencia del clima organizacional, afecta a los empleados,

que a su vez afectan el clima, a la organización como un todo e incluso al ambiente externo.

El sistema organizacional en que me desempeño, observa un compromiso y liderazgo definido en altos mandos, (Directora General, Director de Administración.), así como en directivos académicos, coordinadores y docentes. El clima laboral que se percibe es favorable porque los empleados están convencidos y comprometidos con el desempeño laboral. La motivación refleja optimismo por la libertad que priva en la Institución Educativa, la movilidad de actividades y los apoyos educacionales que reciben los hijos de los trabajadores educacionales; propician comportamientos positivos y desarrollan las actividades docentes con entusiasmo, generando servicios de calidad educativa que han permitido el crecimiento de la población estudiantil, la expansión de la organización cultural, el aumento de infraestructura; además de proporcionar rendimientos económicos altos a la Institución.

Clima Organizacional del Instituto Metepec, basado en el "Modelo de Litwin y Stinger, 1978"

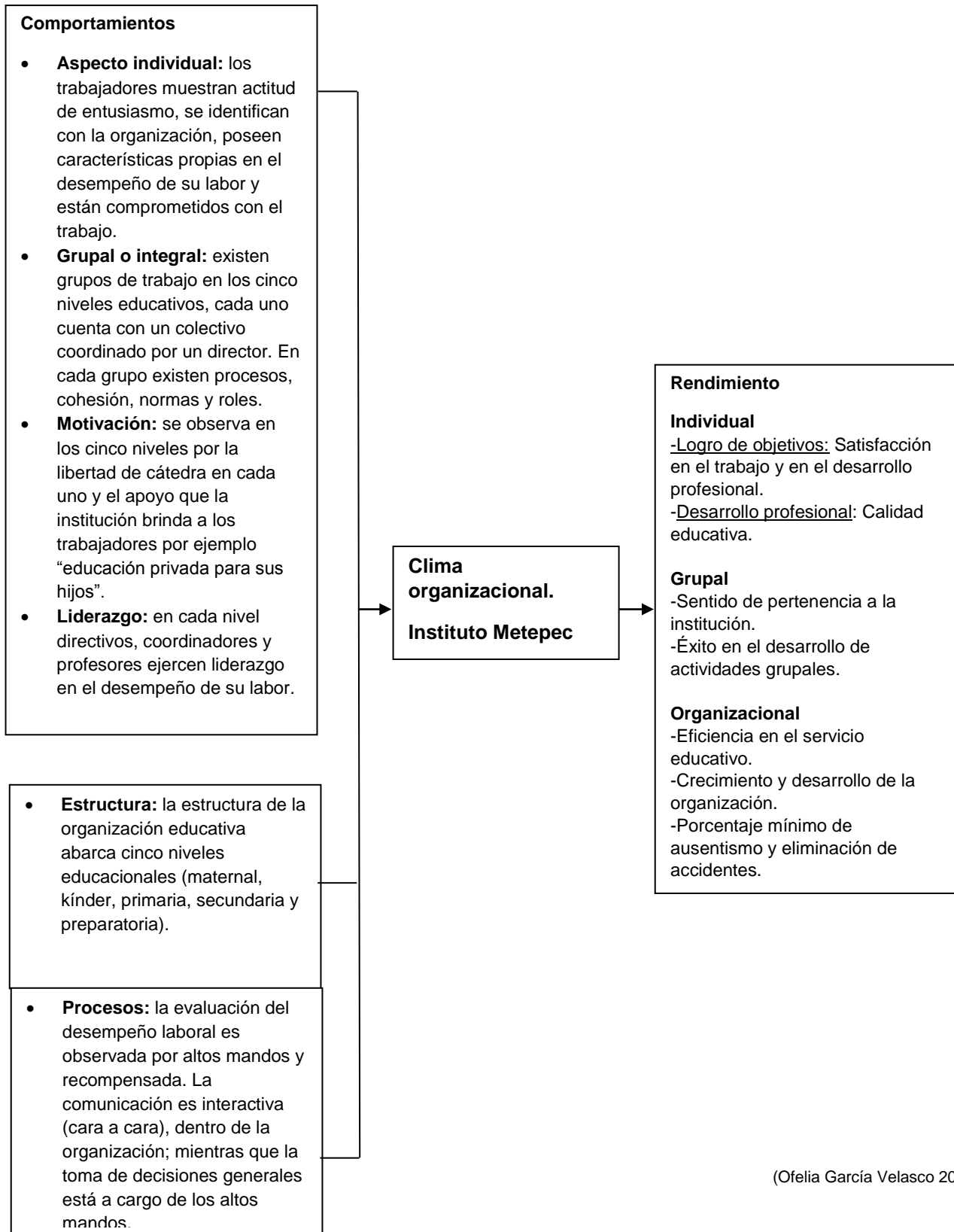


Conocer el clima organizacional, proporciona retroalimentación acerca de los procesos que determinan los comportamientos organizacionales, permitiendo producir cambios que modifiquen actitudes y conductas de los miembros de un Sistema Educativo.

El rendimiento que obtiene una organización proviene del tipo de clima que tiene, este a su vez; es resultado de diferentes aspectos psicosociales, objetivos de la realidad, comportamiento de los empleados (La manera en que los trabajadores ven la realidad y la interpretación que hacen de ella).

Retomando algunos aspectos que Héctor González (2010) considera en el diagrama expuesto en el trabajo sobre "Clima organizacional"; presentado en la VI Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de la Plata, desarrollé un diagrama de flujo adaptado a las condiciones, que de acuerdo a mi experiencia profesional, he observado en la Institución Educativa donde laboro (Instituto Metepec).

La importancia de esta información, es observar la forma en que el clima influye en el comportamiento de los miembros, a través de las percepciones que filtran la realidad y condicionan los niveles de motivación laboral y rendimiento profesional.



(Ofelia García Velasco 2018)

2.1.3 Conductas, actitudes y empatía de los profesores de Primaria y autoridades de nivel básico en México.

Para que los docentes podamos comprender a la población estudiantil y proporcionar un servicio de calidad se requiere tener conocimiento de “La relevancia de la inteligencia emocional”. Si la concebimos como el salir adelante en un medio complicado, resolviendo los problemas y sabiendo adaptarlos a las necesidades de los estudiantes., nos podremos dar cuenta de que la mayoría de veces se requiere algo más que “coeficiente intelectual” para avanzar. “Gadner sostiene que la inteligencia no es una sustancia en la cabeza como lo es el aceite en un tanque. Es una colección de potencialidades que se complementan”. (Baena, 2003: 13).

Las capacidades de la inteligencia se encuentran determinadas por características y procesos biológicos, entorno social y la conducta; se desarrollan gradualmente. Así el ser humano asimila, retiene aplica y modifica experiencias y sensaciones necesarias para conducirse y adaptarse a su medio. La inteligencia puede ser mejorada cuando se ayuda al estudiante a que aproveche al máximo habilidades y destrezas que ya posee; a partir de una dirección prudente, buenas oportunidades y estímulos. La herramienta para medir las capacidades intelectuales es una “prueba mental” creada en 1905 por el psicólogo francés Alfred Binet.

Cada persona cuenta con un nivel de “capacidad mental”, susceptible de ser cuantificado objetivamente con la ayuda de pruebas de inteligencia y expresado por medio de una cifra que recibe el nombre de coeficiente intelectual (CI). Sin embargo los científicos han comprobado que un mismo individuo puede obtener varios resultados si se le somete a una misma prueba de inteligencia en diferentes momentos.

Por lo general los alumnos con un CI bajo, no obtienen buenos resultados en sus estudios universitarios; en ocasiones abandonan la escuela antes que sus compañeros más inteligentes. Aunque pueden destacar en otro tipo de actividades como las deportivas, manuales, creativas etc. que requieren habilidades distintas de las cognoscitivas intelectuales. En principio, estas personas no suelen ser elegidas para ocupar los más altos puestos, sin embargo individuos con un CI elevado, pese a estar dotados de las capacidades necesarias para triunfar en la vida, no salen adelante; en este sentido reflexionamos que el CI, no es suficiente para tener éxito en la vida (éxito profesional, emocional, con su pareja).”Nos encontramos una gran cantidad de casos donde el ejecutivo, el intelectual o el brillante profesor no han sabido resolver su vida emocional; el desequilibrio radica, justamente, en que dieron más énfasis a su formación escolar que a su vida personal.”(Baena, 2003: 16).

De ahí que actualmente las pruebas de inteligencia solo sean un mero instrumento para evaluar a una persona. Con la finalidad de conocer un diagnóstico más

certero, se agregan a estas; otras que analizan las capacidades inmediatas del individuo para asimilar conocimientos, sucesos pasados y presentes, emplear el razonamiento lógico, manejar conceptos verbales y numéricos, pasar de lo abstracto a lo concreto y viceversa, analizar y sintetizar formas entre otras capacidades.

De 1960 a 1990, se ha avanzado desde el descubrimiento de siete facultades mentales a la teoría de las inteligencias múltiples; que ya incluye, además de la consideración de la pluralidad del intelecto, la necesidad de una escuela centrada en el individuo de acuerdo con su perfil de conocimiento. Esto nos lleva a reflexionar cuando nos quejamos de los alumnos que presentan dificultades en los procesos de aprendizaje o conductuales.

Hemos restringido dramáticamente la enseñanza al aprendizaje lógico-matemático y lingüístico. Con las distinciones y actitudes que muchos profesores han externado hacia varios de sus alumnos seguramente provocaron un desánimo en los estudiantes; ocasionando la pérdida de muchos profesionales que se sintieron desencantados por su falta de aptitudes para sólo dos áreas mentales. Tal vez se pudieron encontrar en ellos grandes arquitectos, mecánicos, pintores, etc. que se frustraron cuando les costó trabajo aprender a sumar o escribir con claridad.

Pensemos en los problemas emocionales que presenta un niño de educación primaria, que ha pasado por las manos de varios maestros y no se han tomado un espacio de tiempo; para proporcionar apoyo emocional a los estudiantes que lo requieren. Cuando observamos en alguno de los pequeños el enojo constante, en ocasiones sin motivo, la tristeza, distracción, hiperactividad, la necesidad de molestar constantemente a sus compañero, de llamar la atención, cuando alguno de ellos se aísla, no habla, ni participa, y no desea trabajar en equipo. Es necesario que los maestros “pongan atención” y tomen en cuenta aspectos como éstos.

Los problemas no son innatos, por lo general resultan de sentimientos de agotamiento emocional, pobreza, vulnerabilidad, incapacidad, fragilidad y todas las características que son campo de tratamiento psicológico o psiquiátrico o la canalización a otras instancias de ayuda emocional o diversas formas de aprendizaje. El comportamiento o manifestación de actitudes negativas, son reacciones a influencias destructivas que se encuentran en el entorno inmediato, especialmente en la familia. Son comportamientos imitativos que se aprenden dentro de los núcleos familiares durante la infancia. En los centros educativos es frecuente que encontremos problemas emocionales en algunos niños; sin embargo no todos los docentes le dan la debida importancia. Dando más envergadura a la impartición de conocimientos académicos sin tomar en cuenta a la inteligencia emocional, a veces por el desconocimiento y otras por no realizar mayores esfuerzos.

Entre los problemas emocionales más destructivos predominan los siguientes:

1.- Baja autoestima: Esta alimentada por todas las fuerzas destructivas. El niño siente que él por sí mismo, no tiene ningún valor y por ello no puede triunfar en las diferentes áreas de la vida.

2.- Odio hacia uno mismo: Es otra fuerza negativa, de aversión hacia algo o alguien; que está siempre vinculada hacia la baja estima, aunque es un proceso más activo. Los fracasos en algunas acciones generan odio hacia uno mismo, lo que llega a bloquear las cualidades.

3.-Desesperanza. Actitud emocional de desaliento, fuerte y de corta duración mediante el cual la persona siente que la vida no tiene ningún sentido. Muchos de los niños llamados “perezosos” sufren de desesperanza y algunos de entre los más “perezosos”; se encuentran gravemente deprimidos (actitud de desesperanza crónica), enfermedad que de no ser atendida desencadena en una fuerte depresión.

4.-Dimisión instintiva. Característica que viene acompañada de cierto grado de desesperanza. El individuo se ha protegido por adelantado de síntomas relacionados con la ansiedad, este tipo de adolescentes o adultos se apartan de la participación y el compromiso; uno de los objetivos es evitar el dolor en todo tipo de conflictos evadiéndolos. La dimisión lleva a buscar la dependencia mal sana hacia otra persona para ser protegido en tanto que existen en la persona enferma sentimientos de debilidad e insuficiencia. Esta pasividad no permite el desarrollo de la expresión emocional y a la vez se vuelven agresivos porque reprimen toda la ira y decepciones.

5.- Auto recogimiento, dependencia mal sana y condescendencia. Las personas con este padecimiento son “condescendientes para todo” y se adaptan a todos, nunca causan problema; esta falsa condescendencia es la anulación de uno mismo, lleva a la persona a ser débil e insuficiente de ahí la necesaria búsqueda de alguien para ser amado y protegido, esto es una dependencia malsana.

6.- Hostilidad. Es la ira crónicamente reprimida, de tal forma que el individuo está casi siempre enojado, consciente o inconscientemente. La ira puede originarse de padres con ira reprimida, o de haber sentido baja autoestima en una edad temprana de la vida. De no manifestarse abiertamente la ira aflorara con expresión perversa, convertida en habladurías maliciosas, perturbaciones mentales, reacciones de rabia, sabotaje insidioso (decir la “verdad” a alguien cuando está en condiciones de vulnerabilidad). De igual manera se reprimen sentimientos de amor y de estar vivos, generando cinismo, amargura y enajenación.

7.-Amargura y cinismo: Estas características existen en todos nosotros, pero son especialmente predominantes en niños reprimidos y limitados. Se propagan por padres cínicos y hogares en los que relativamente no existe la alegría. Derivan en un aberrante concepto de sí mismo, de otras personas y del mundo; generando sentimientos de pesimismo

8.- Pesimismo. Actitud cuyo origen se localiza en la infancia. Es una trágica y mantenida creencia en el fracaso inevitable. “Lo que pudo ser y no fue”. El efecto de no intentar garantiza el fracaso y roba a la persona la experiencia con la cual podría ejercer el desarrollo de sus capacidades emocionales, intelectuales y creativas. El pesimismo es paralizante e inhibitorio.

9.- Necesidad de vengarse. Característica que viene a veces acompañada de arrogancia. Desquitarse implica el deseo de restaurar el orgullo herido y regresar a la supuesta situación de superioridad. El poder vengarse tiene un efecto destructivo, pues distrae el autodesarrollo y se gasta una gran energía por la hostilidad crónica que conlleva.

10.- Necesidad de provocar envidia. Esta característica es una forma crónica de triunfo vengativo. Cada vez que conseguimos que otras personas nos envidien, sentimos que hemos logrado una ventaja sobre ellas. Esta forma de actuar es muy común y dicta con frecuencia un estilo de vida, apartado de un auténtico desarrollo personal, pues el envidioso desaprueba a sus semejantes y su habilidad radica en hacer sentir mal a los demás.

Actitud que proviene de un hogar compuesto por adversarios, que maniobraban para obtener posiciones más elevadas y siempre compitiendo entre sí, lo cual difícilmente puede ser un ambiente adecuado para el desarrollo constructivo y creativo para un niño, adolescente o joven. La astucia por la posesión de un estatus o de cosas es un sustituto de nuestro desarrollo intelectual y emocional, así como de valores personales.

11.- Proyección o externalización. El niño desarrolla la costumbre de proyectar sus defectos en los demás. De esta forma, el otro es siempre el culpable, dado que la responsabilidad de lo que uno es y de lo que hace; se le adjudica a los otros (proyección usada como forma de evadir la responsabilidad propia). Se alimenta de la necesidad de agradar, ser admirados y respetados, las ideas de los otros, se vuelven más importantes que las propias.

12.- Rigidez, terquedad y necesidad de tener siempre la razón. Son las personas que se aferran con desesperación inconsciente a sus esquemas mentales, emocionales y conductuales. Aspectos que se originan en ambientes familiares excesivamente represivos y perfeccionistas. “Para este tipo de niños el aprendizaje resulta más difícil puesto que este requiere franqueza, flexibilidad y humildad suficientes como para admitir que ignoramos muchas cosas.

13.- Tacañería. Además de dinero involucra emociones. Se debe a sentimientos de inseguridad, insuficiencia y a veces privaciones reales ya sean materiales o emocionales padecidas desde la infancia. Son varias las consecuencias nocivas en las relaciones con los demás y con uno mismo.

17.- Egocentrismo. Conocido también como narcisismo, va de leve a grave; todos tenemos un poco de ello. Cuando es agudo, se vuelve destructivo, pues el ser humano está incapacitado para ver algo más que a él mismo; su visión del mundo

y de la vida se empobrecen y en consecuencia se vuelve tirano consigo mismo y con los demás. “Aclaremos que, en cierta etapa del desarrollo infantil el egocentrismo es necesario y saludable para que el niño afiance la noción de sí mismo, su identidad (como señaló J. Piaget); sin embargo cuando esto no es trascendido adecuadamente, se vuelve una actitud patológica y negativa. (Baena, 2003: 23).

18.- Escasez de interés. Hay niños que nacen con profundos intereses, como lo es el coleccionar objetos, animales, etc. Y otros que no tienen interés alguno. Así llegan a la edad adulta; los últimos muestran un entorno poco estimulante, carente de oportunidades o síntomas tempranos de desesperanza originando depresiones.

Los antecedentes familiares con presencia de amistades, con intercambios cooperativos, facilidades para la expresión de los sentimientos sexuales y sentimientos intensos son esenciales para la estimulación del interés en los niños, de lo contrario producen daños emocionales agudos.” (2003: 23).

19.- Enajenación. Los niños se apartan de los sentimientos, como respuesta al dolor emocional; esto genera consecuencias nocivas en todos los aspectos y en las relaciones con los demás. Los problemas de este tipo que van a parar a los consultorios psicológicos y psiquiátricos representan situaciones agudas que se han generado en la infancia y cuyas repercusiones se observan en adultos infelices y enfermos.

Cuando los docentes y padres de familia desconocemos o pasamos como inadvertidos los problemas emocionales y conductuales en los menores; al transcurrir el tiempo estos se agravarán y podrían surgir otros mayores en la adolescencia y juventud como por ejemplo:

- Las adicciones. Estas comprenden todo tipo de adicciones hasta la adicción sexual o al trabajo. Lo que genera toda adicción obedece a sentimientos de insuficiencia, ira reprimida, ansiedad inapropiada, asociada con actitudes de conformidad y falsa condescendencia. Las adicciones ofrecen anestesia (pérdida de sensibilidad) y evasión de problemas que al individuo le parecen sin solución. Pero con el tiempo, las adicciones generan problemas más graves; de los que el individuo trata de escapar.
- Hosquedad y actitud agria. Se adquiere como resultado de la infelicidad profunda, incapacidad para usar nuestros recursos interiores y de frustración al tratar con los demás.
- Ambivalencia excesiva. A pesar de que todos tenemos sentimientos encontrados, confusos y conflictivos, esto llevado al extremo, es destructivo; pues conduce a la angustia y depresión. La persona se convierte en un ser sin esperanza, se siente destrozado, disperso, incapaz de concentrar sus fuerzas para lograr funcionar de modo fructífero; puede caer en un estado de completa indecisión así como en una auto atrofia de sentimientos o de la actividad intelectual. Lo que significa una anestesia

contra sus sentimientos. Puede originarse en la infancia por padres perfeccionistas, ambivalentes y explotadores.

- Falta de ánimo y marginación. Falta de visión y de perspicacia; su origen se da en un entorno carente de estímulos inseguro y peligroso. Es resultado de una ansiedad en la infancia relacionada con el miedo a la espontaneidad.
- Agresividad y arrogancia. En nuestra sociedad este tipo de actitudes se confunden con “cualidades”. La arrogancia es un problema grave, dado que bloquea el aprendizaje y el crecimiento; debido a que la persona cree saberlo todo ya que desencadena en comportamientos agresivos y detestables que produce relaciones turbulentas y puede crearse un odio hacia uno mismo. Detrás de los individuos arrogantes y soberbios, se esconden personalidades de inseguridad; no se aceptan así mismos y generan odio hacia ellos.
- La culpa: Es la antítesis de la responsabilidad. Está asociada con el fracaso y tiene un efecto enervante, acompañado de agotamiento; que no conduce a ninguna transformación constructiva. La culpa va aparejada con la necesidad de castigo y por lo tanto con una falta de auto aceptación.
- Conciencia de castigo. Actividad vinculada al perfeccionismo, a los sentimientos de culpabilidad crónica, al comportamiento excesivamente escrupuloso y a las preocupaciones; así como a la incapacidad de divertirse o sentir alegría. Produce inhibición y parálisis para pensar y sentir. Se origina en hogares con ambiente restringido y limitado, con padres perfeccionistas o fanáticamente religiosos, y también en niños que no tuvieron y guía y que crecieron muy descuidados.
- Orgullo funesto o neurótico. Con el orgullo se disfrazan sentimientos de fragilidad; sin embargo cuando se vuelve una condición excesiva en emociones como la independencia total, amar completamente, comprensivo en exageración y como esto no se cumple, el orgullo del ser humano se lástima; ofreciendo resistencias a la intuición, al cambio y crecimiento, su rigidez; destruye la humildad que es una fuente de fortaleza y la puerta para el verdadero crecimiento. Un hogar saludable reduce el orgullo al mínimo.
- Falta de conciencia: Puede variar desde una relativa incapacidad para identificarnos con las demás personas, hasta no lograr distinguir entre el bien y el mal.
- Materialismo irresistible. Se vuelve una adicción por tener cosas para presumir y crear un estilo de vida superficial, la gente no invierte en las emociones; sino en objetos materiales. Todo lo que no conecte con el dinero se menosprecia y se percibe como si no tuviera razón de ser.

Problemas como estos y muchos otros, se observan en algunos adolescentes y jóvenes. Ante esta preocupación surge la necesidad de que los profesores

trabajen en las emociones de los estudiantes. Como ya lo mencionamos la mayoría de problemas que se observan en los menores tienen su origen en los hogares. La mayoría de los padres de familia representan incapacidad para darles solución; por la falta de conocimiento, información y concientización. Los maestros que estamos diariamente trabajando con los menores tenemos un importante compromiso para trabajar “Las habilidades emocionales”. En este sentido nos planteamos las preguntas:

¿Cuáles son las actitudes, aptitudes y comportamiento de maestros frente a los problemas emocionales de los estudiantes, principalmente en una edad temprana?

¿Cuál es la respuesta empática de un maestro frente los casos que significan un problema emocional para un alumno?

¿De qué forma puede un docente evitar o ayudar para que la autoestima de un infante no continúe deteriorándose?

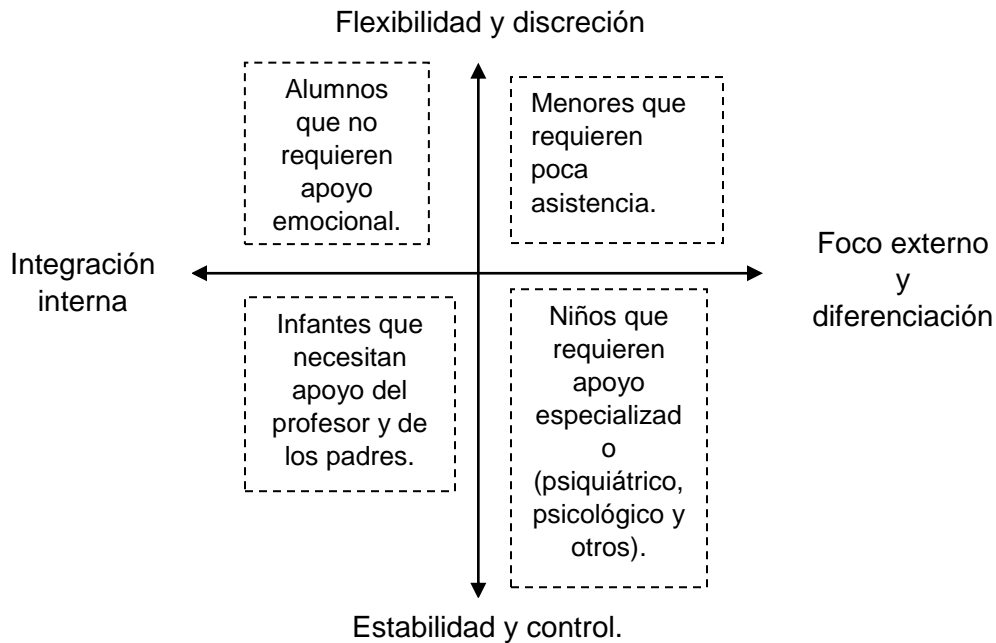
La mayoría de los profesores trabajan con grupos numerosos, condición que representa un reto para dar una buena atención a la población estudiantil, sin embargo; esto no debe considerarse como una limitante para no proporcionar apoyo a los estudiantes que lo requieren. Para lo cual sugiero emplear nuevamente el diagrama de “Los valores en competencia”.

En el primer cuadrante ubicaremos a los alumnos que no requieren apoyo emocional, en el segundo los que requieren poca asistencia emocional; por lo tanto, no representan una dificultad.

En tercer cuadrante los estudiantes que requieren ayuda emocional por parte del profesor y que trabajando conjuntamente con los padres; sus problemas tendrán una buena solución.

En el último cuadrante inscribimos a los educandos que requieren apoyo profesional. Para ello el profesor buscará ayuda psicológica dentro de la misma Institución, platicará con el director y los padres de familia solicitando la colaboración después de exponer la situación emocional, conductual y dificultades que presenta el menor. Para afrontar esta clase de problemas sugiero a los educadores informarse, investigar o leer libros; para proporcionar el apoyo emocional que los estudiantes requieren; canalizándolos con los profesionales de las áreas psicológicas o psiquiátricas; que brindarán al estudiante y a sus familiares la asesoría especializada.

*Modelo de los valores en competencia para conocer las características emocionales y conductuales de un grupo de Educación Básica.



Un docente no puede permanecer callado, ausente, o carente de conocimiento, si está trabajando con las emociones de los alumnos. Sugiero a los educadores poner en práctica la observación de cada uno de los infantes; evaluando y realizando una clasificación en el ámbito emocional, porque se trabaja con seres humanos y no con máquinas. Se recomienda tener conocimiento de la sensibilidad de los menores, comportamientos, conductas y actitudes. Es verdad que se requieren esfuerzos mayores, sin embargo; es necesario atender la parte emocional y no sólo la académica; ya que mucho se puede hacer por el alumno y se le debe informar a su familia.

En casos extremos en donde, los padres no muestran interés por sus hijos; entonces como profesores tenemos que “hacer algo” para que el educando no siga enfermando. Cuando un estudiante se encuentra sano emocionalmente podrá obtener un mejor rendimiento y aprovechamiento escolar.

Haward Gardner (1995), es el creador de la teoría de las inteligencias múltiples, él fue el primero en criticar y reconocer “ Que el repertorio de habilidades del ser humano va más allá de la palabra- número...Gardner sostiene que deberíamos pasar menos tiempo “evaluando” niños y más tiempo ayudándolos a identificar sus gracias y competencias naturales, para así cultivarlos”. (Baena, 2003: 31).

El teórico encuentra siete inteligencias naturales del ser humano.

1.-Inteligencia lingüística (hablar y explicarse de manera comprensible y convincente, expresar historias originales).

2.-Inteligencia Musical. Recordar una música, interpretarla y componer.

3.-Inteligencia lógico matemática. Capacidad de razonar y aprender a pensar.

4.-Inteligencia espacial. Orientación con los rompecabezas con juegos y con mapas.

5.-Inteligencia corporal y cinética. Bailar, practicar deportes, moverse, habilidad en el uso de herramientas.

6.-Inteligencia intrapersonal. Estar en contacto con los propios sentimientos, emociones, y las capacidades mentales no racionales, la sensibilidad.

7.-Inteligencia interpersonal. Ser sensible a los estados de ánimo, los motivos y las intenciones de las otras personas.

Agregada a esta se encuentra la inteligencia ambientalista. Es la capacidad para encontrar la armonía con la naturaleza y el placer de estar en ella.

Se propone a los profesores de infantiles tener conocimiento de estas inteligencias, para identificarlas en las habilidades y destrezas de los niños, reconociéndolas y fomentándolas en el ejercicio educativo.

El término “inteligencia emocional”, fue utilizado por primera vez en 1990, por los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de New Hampshire. Se le empleo para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito. Estas pueden incluir:

- ✓ Empatía
- ✓ Expresión y comprensión de sentimientos.
- ✓ Control de nuestro coraje.
- ✓ Independencia.
- ✓ Capacidad de adaptación.
- ✓ Simpatía
- ✓ Capacidad para resolver problemas de manera interpersonal.
- ✓ Persistencia
- ✓ Cordialidad
- ✓ Amabilidad
- ✓ Respeto.

Los maestros lidiamos diariamente con las conductas de los menores y estamos obligados a fomentar cualidades emocionales como las mencionadas.

El neurocientífico Joseph Le Doux, reconoce el poder del cerebro emocional sobre el cerebro racional y la capacidad de aquél para secuestrar y anular por

completo a éste en determinadas situaciones. También ha sido fundamental el descubrimiento de una estructura neuronal que comunica directamente el tálamo con la amígdala, pues ésta es capaz de tomar el control antes de que el cerebro racional adopte una decisión. Los educadores podemos considerar esta cualidad para explotar emocionalmente los aprendizajes de los menores.

Los infantes se desarrollan en ambientes de constante movimiento, no es concebible mantenerlos “quietos” por tiempos prolongados; ni siquiera para poner atención a una explicación. No duran más de 7 minutos callados.

Todas las emociones son impulsos para actuar, su raíz viene del latín “mover”, y sugiere que en el actuar; está implícita toda emoción. Cada emoción desempeña un papel único y prepara al cuerpo para una diferente forma de respuesta.

- ❖ Coraje, ira. La sangre fluye hacia las manos, el corazón aumenta sus latidos y se genera más adrenalina.
- ❖ Temor. La sangre se agolpa en los músculos, especialmente en las piernas.
- ❖ Felicidad. Incrementa la actividad del cerebro central, inhibe los sentimientos negativos y aumenta la energía aquietando cualquier pensamiento perturbador.
- ❖ Amor. Sentimiento de ternura y satisfacción sexual. Actúan sobre el parasimpático, genera relajamiento en un conjunto de reacciones y un estado general de calma, contento y facilidad de cooperación.
- ❖ Sorpresa. Entra más luz en la retina, ofrece información sobre eventos inesperados, facilitando lo que se hará y permite seleccionar el mejor plan de acción.
- ❖ Disgusto. Expresión ofensiva, es un tóxico emocional y corrosivo. Provoca emociones negativas como la ira, odio, aversión y hasta la violencia. Causa hipertensión, estreñimiento, insomnio y angustia.
- ❖ Tristeza. Disminuye la producción de endorfinas necesarias para fortalecer el sistema inmunológico.

La influencia del entorno incide en el comportamiento emocional por ejemplo, la cultura, situación socioeconómica, penetración de los medios de comunicación (específicamente televisión y videojuegos), violencia intrafamiliar y la inseguridad. En la vida actual la violencia puede presentarse en un embotellamiento de tráfico, viendo TV o jugando nintendo. Pero no es natural que un niño de 10 años le dispare a otro que lo insultó, que menores de secundaria secuestren a una niña y le provoquen heridas con armas, etc. La actual generación de infantes se encuentra más confusa (sola, deprimida, enojada y sin reglas, nerviosa y preocupada, impulsiva y agresiva etcétera) que las de años atrás. Una alternativa podría ser “La nueva visión de la escuela” que impulse una educación integral (completa) que promueva entre los niños “mente y corazón” y que contribuya a sanar heridas gestadas en el seno familiar. Sí tomamos en cuenta que la parte emocional del cerebro responde más rápidamente y con más fuerza que la parte

lógica y gran parte (90%) de la comunicación emocional se transmite en forma no verbal.

El córtex es la parte pensante del cerebro; ayuda a controlar las emociones a partir de resolver problemas, el lenguaje, la creación de imágenes y otros procesos cognitivos. Al sistema límbico se le considera la parte emocional del cerebro que incluye: el tálamo, que envía mensajes al córtex; el hipocampo juega un papel importante en la memoria y en el sentido de la percepción y la amígdala que es el centro de control emocional.

El sistema límbico, parte emocional del cerebro; está alojado dentro de los hemisferios cerebrales, y regula emociones e impulsos. En él se han logrado identificar los neuro- péptidos (aminoácidos), que son los elementos bioquímicos de las emociones y también son neurotransmisores que envían señales desde el cerebro a todo el cuerpo. Por ejemplo que se seque la boca, el rostro sonrojado, etc. Estos neurotransmisores desempeñan un papel significativo en la protección del cuerpo contra los virus y enfermedades que amenazan la vida.

Las exigencias en la labor educativa que nos demandan los modos de vida actuales, son tan diferentes; que para afrontarlas los profesores requerimos manejar diversas inteligencias:

Inteligencia lógico matemática. La conocemos a partir de la escuela, sin embargo en las instituciones se fomenta la reconocida como CI. Emplear este tipo de inteligencia requiere de tiempo y calma. “A ésta le llamamos “inteligencia escolar”, porque, es en la escuela; donde aprendemos a entender la realidad a partir de abstracciones y pensamientos lógicos, a identificar problemas y a proponer soluciones.” (Baena, 2003: 36). A pesar de esto, muchas personas inteligentes académicamente hablando; a menudo fracasan en la vida, porque son incapaces de resolver sus problemas de supervivencia.

En la inteligencia emocional hay que estar siempre alertas, pues ésta; es algo que se desarrolla cuando el individuo se encuentra en una situación para resolver la supervivencia de manera cotidiana. El niño de la calle ha desarrollado este tipo de inteligencia que le permite activar los sentidos para enfrentar la vida. Por ejemplo cuando se encuentra en una situación de peligro y cómo puede resolverlo. Esta condición es muy parecida a la impartición del conocimiento lógico matemático que enseñamos los docentes. Sugiero a los instructores emplear circunstancias o vivencias diarias para darles solución como a un problema matemático. O bien emplear aspectos cotidianos en los menores para solucionar razonamientos matemáticos.

Hay estudiantes que toman soluciones rápidamente pero que resultan confusas para sí mismos, analizan sin tomar conciencia de lo que están realizando. Algunas veces sin darse cuenta se encuentran en situaciones de peligro. En este sentido “Rápidamente” es a menudo más inteligente que “correcto” al cien por ciento. De

manera emocional los educadores están protegiendo la vida de los pequeños previniendo accidentes

De esta forma la inteligencia emocional y el coeficiente intelectual se complementan,” sí consideramos la siguiente definición de inteligencia: “Capacidad para responder de la mejor manera posible a las demandas que el mundo nos presenta. Inteligencia de CI e inteligencia emocional forman parte de lo mismo. (Baena, 2003: 38). Se propone a los docentes incluir en el proceso de enseñanza las ventajas que nos ofrecen las emociones de los menores. Estas apoyan la memoria cuando vivimos algo que nos provocó una emoción especial (recordamos día, hora, detalles); sin embargo un acontecimiento sin emotividad no se recuerda; aunque haya ocurrido ayer.

Los niños detectan las amenazas con rapidez, logran agudizar los sentidos y se transforman en reacciones bioquímicas que los muestran nerviosos, inquietos, tensos, angustiados y alertas para responder a este tipo de reacciones; los docentes pueden emplear las emociones de los aprendices, recurriendo a juegos, cantos, música, ejercicios corporales, cuentos, empleo de material didáctico manipulable, etc. con el objetivo de influir significativamente en los aprendizajes.

2.1.4 Elementos de la inteligencia emocional en el aula.

Preescolar es un ciclo fundamental en la vida de un niño porque cada vez hay mayores descubrimientos en la formación del cerebro y su desarrollo. En ello influyen las edades de los menores.

El aprendizaje en educación preescolar es una cuestión de finesa, delicadeza que debe ser transmitida consciente y responsablemente por los educadores; ya que algún error cometido con un menor puede generar consecuencias graves en el desarrollo posterior de sus aprendizajes académicos.

El desarrollo de la motricidad se sugiere practicarse en una etapa temprana. Porque metafóricamente considero que “primero se debe preparar la tierra para poder depositar la semilla; estimulando a los aprendices”. En este sentido considero que no es viable iniciar con el proceso de lecto/escritura y la enseñanza de conocimientos temáticos en una etapa temprana; sin antes preparar al niño con “motricidad fina”. Puede ocurrir que si los educadores no ejercen su profesión con responsabilidad, es posible que ocasionen un atrofio en los sentidos de los infantes que apenas inician con los primeros aprendizajes escolares.

Al respecto en los años setenta, los científicos Wiesel y Hubel descubrieron que tapan un ojo a un gato recién nacido y destapárselo luego de unos meses ocasionaba que el animal quedará ciego aun cuando no existiera daño en el sistema ocular. Lo mismo hizo con un gato adulto, pero este no quedo ciego. “Ello probaba que si bien cada individuo nace con sus órganos formados y millones de

neuronas para que sus sistemas funcionen, estas no se conectan si no son estimuladas.”(Baena, 2003:41).

Hay pocos educadores que actualmente solicitan plastilina en preescolar, porque dicen que se manchan, cuando no saben usarla y desconocen los beneficios que se obtienen de ella; al ser manipulada por los menores. Es una de las maneras de trabajar la motricidad; permitiendo que el niño toque los colores, diversas texturas, objetos, que use el boleado, etc. permitiéndoles expresarse libremente. Pues ahí podremos detectar la libertad de pensamiento y algunos de sus estados de ánimo que se verán reflejados al utilizar los colores, (azul; tranquilidad, lila; reflexión, rojo; emoción, naranja y amarillo; excitación fuerte, verde; esperanza.)

Las investigaciones han demostrado que el desarrollo de la capacidad lógico matemática, los lazos sociales, el control emocional y el vocabulario dependen de qué la conexión neuronal se dé en el momento apropiado. Se ha descubierto también que los infantes que escuchan música clásica y aprenden a tocar un instrumento a temprana edad obtienen mejores resultados al aplicar sus habilidades lógico matemáticas.

En cuanto al lenguaje este dependerá de la cantidad de palabras que escuche el pequeño en los dos primeros años de vida, dado que en los primeros 12 meses se forma un mapa auditivo con los sonidos más distintivos del idioma materno y por esta razón resulta difícil aprender otra lengua si no se dio la estimulación temprana. Se calcula que hasta los diez años, los niños pueden aprender otra lengua, pero sin el acento de la misma.

En los pequeños, la parte emocional; “la ventana de oportunidad”, se abre al nacer y se cierra a los dos años. Los circuitos se forman mediante una interacción; es decir una reacción a tono con la suya; si no se responde con ese entusiasmo el pequeño será pasivo e incapaz de sentir alegría. Se pueden desarrollar aprendizajes después de cerradas las ventanas, sin embargo no podrán ser tan afectivos como los acontecidos en los tiempos precisos.

- 1.-Desarrollo motriz. Prenatal a cinco años.
- 2.- Control emocional. Nacimiento a dos años con dos meses.
- 3.- Visión. Nacimiento a dos años con dos meses.
- 4.-Sociabilidad: Nacimiento a dos años con dos meses.
- 5.-Vocabulario. Nacimiento a dos años con 10 meses.
- 6.-Segundo lenguaje. Seis meses a nueve años con 10 meses.
- 7.- Lógico matemático. Un año con dos meses a cuatro años con dos meses.
- 8.-Música. Tres a nueve años con diez meses.

Sugerencias para desarrollar las habilidades emocionales en los infantes desde que inician sus aprendizajes en la etapa preescolar.

1.- Hacerlos reír o cuando menos sonreír. Cuando se genera risa en los menores se combaten los trastornos obsesivo-compulsivos, la depresión y otros desordenes psiquiátricos. La risa libera, genera espontaneidad, creatividad, sin imposiciones, ni condiciones, alivia el cuerpo, el alma, ayuda a la buena respiración, aumenta la energía, reduce la inflamación, acelera el proceso curativo y facilita el despertar general del cuerpo. La risa en momentos apropiados son las mejores estrategias para interesar y adentrar a los menores en las actividades escolares.

Sugiero a los docentes explotar esta habilidad emocional en los niños, condición fundamental para contribuir a la salud emocional de los educandos además de contribuir a desarrollar eficazmente el proceso de enseñanza aprendizaje. Se sugiere a los profesores provocar la risa en los niños en varias ocasiones durante el día buscando estrategias didácticas que a la vez coadyuven a los aprendizajes como chistes, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, juegos, cantos, música etc.

2.- Amarlos y tocarlos, necesidad de todo ser humano. El amor es la aceptación total de la otra persona, los niños requieren de abrazos, besos, sentir el contacto físico para sentirse aceptados; esta es una tarea primordial de los padres de familia. Los profesores que trabajamos con infantes podemos demostrar el amor hacia los menores con nuestras actitudes; al interesarnos por sus gustos, prestándoles atención, hablándoles con respeto, cariño y tolerancia y primordialmente escuchándolos, de esta forma los docentes pueden mostrar interés por la enseñanza, buen comportamiento y valores.

3.- En la educación, la práctica del juego debería ser otra de las condiciones primordiales, porque los niños descubren las cualidades de los objetos, van construyendo el conocimiento, realizan comparaciones, sus actitudes y aptitudes representan papeles mediante los cuales desarrollan la interacción con sus colegas. Cuando los menores juegan o practican actividades lúdicas, ordenan el pensamiento que se sitúan en el tiempo, adquieren conocimientos de sí mismos y de su entorno. El juego tiene un valor terapéutico, provoca catarsis eliminando la energía retenida.

Correr es el mejor ejercicio para aliviar tensiones y producir endorfinas (la endorfina es un analgésico natural 200 veces más potente que la morfina). En los pequeños algunos movimientos aeróbicos servirán para fomentar el autoestima y la seguridad en sí mismos, los aleja de temores, fobias, les da confianza y es un hábito positivo.

Cada vez hay más niños que muestran gran actividad y la canalizan durante todo el día brincando, jugando, saltando; sin embargo hay otros que lo hacen por medio de la agresión a sus compañeros muchas veces imitando lo visto en los videojuegos, series de televisión, o en casa las patadas o golpes que han

asimilado; con los graves riesgos que implican la práctica de actividades nocivas como las mencionadas. Cuando en los salones o entre los menores observamos situaciones de este tipo; se sugiere suspender por un momento la actividad académica y dirigir al grupo practicando actividades lúdicas y algunos ejercicios como brincar la riata, correr, y al momento de dirigir una actividad de movimientos corporales;(de ejercicio o lúdica) se sugiere generar conciencia en los infantes, para que cuiden y respeten su cuerpo previniendo accidentes. Por ejemplo podríamos aplicar el siguiente ejercicio dividiendo al grupo en equipos.

“A jugar tortuguitas”

- 1.- Bajar la barbilla sin ver a su adversario.
- 2.- Contar del 1 al 10, respirando profundamente (modera la producción de sustancias químicas que aumentan la excitación asociada a la agresión).
- 3.- Brazos a los costados (no puede golpear)
- 4.- Pies juntos (no puede patear)

Muchos infantes pueden encausar bien sus vidas gracias a que en un momento de su infancia, un profesor se interesó por tratar de dirigirlos para encontrar el apoyo requerido.

Lo positivo de llorar y la necesidad de gemir.

Sugiero a profesores y padres de familia que cuando un estudiante o hijo llora, no le reprima el llanto, no permita que nadie lo critique, cuando esto pase; invítelo a que le cuente las causas y ayúdelo a solucionar su problema. Llorar cinco minutos es suficiente para expresar nuestra emoción.

En nuestra cultura y especialmente para los pequeños, es un tabú histórico, “el niño varón es macho y no debe llorar”, este prejuicio evita que los hombres liberen toxinas emocionales, mentales y corporales. Las lágrimas son precipitadores instintivos de la emoción y actúan como mecanismos de seguridad natural para proteger el cuerpo de una sobredosis de deprimentes emocionales. Sin llanto se inhiben las emociones que se experimentan cuando un individuo es herido, como miedo ansiedad y enojo; el llorar descarga la tensión.

Hacer que los niños se acuesten y emitan gemidos por lo menos durante 10 minutos, se relajarán y aliviarán la tensión. “El gemido requiere de una respiración profunda regulada por el diafragma, y produce fuertes vibraciones dentro del cuerpo que proporcionan el masaje interior”. (Baena, 2003: 48).

La formación educativa de los menores implica la introducción de disciplinas que permitan su desarrollo emocional e intelectual como la música, pintura, danza, teatro, actividades deportivas etc. El Sistema educativo en el que laboro tiene la cualidad de incluir en la enseñanza/aprendizaje actividades artísticas como música, danza, arte, prácticas deportivas, mismas que permiten una educación integral.

2.1.5 Encausar las inteligencias plástica y musical en las aulas

La inteligencia plástica les es dada a muchos niños y es incomprendida por la mayoría de los padres. Se sugiere a los maestros de educación básica proporcionar a los niños la libertad que requieren para lograr expresarse a través de la pintura, dibujo, danza, baile o alguna otra actividad de su elección. La práctica de este tipo de actividades permite a los estudiantes, desarrollar habilidades y destrezas que contribuyen a la asimilación del conocimiento en el proceso de enseñanza/aprendizaje. En este sentido se propone a los docentes actuar con responsabilidad y pensar antes emplear palabras que hieran o marquen a un alumno. Como guías de grupo tenemos el compromiso y la ética profesional de impulsar motivar, apoyar y encausar a los estudiantes, porque se trabaja con seres humanos que experimentan distintas emociones.

Se debe permitir libertad en la creatividad de los productos que generan los infantes, evitando la crítica o imponiendo la manera de realizarlos.

En cierta ocasión una secretaria llevo a su hija a una oficina y la menor comenzó a dibujar con un colorido y madurez particular y cuando le mencionó el jefe de la oficina que era una bella obra; la mamá respondió “pero es muy burra para las matemáticas y con español, no puede”; niños como ella son encasillados, limitados, etiquetados y menospreciados por tener otro tipo de habilidades y no dominar las inteligencias que las instituciones han privilegiado. Esta estudiante puede ser una buena artista plástica o tal vez arquitecta, si es bien encausada por sus padres y maestros.

Empleo del canto y la música en la educación.

“Cantar es una de las terapias más eficaces para levantar el espíritu. Música, forma de expresión para algo que sería imposible expresar de otra manera. Si el niño llora y no encuentra consuelo, hay que procurar que cante,” (Baena, 2003:50). Al respecto considero que, cuando se trabaja con menores en preescolar y primer grado de primaria, cuesta trabajo tratar de calmarlos; más difícil será “hacer que canten”. En mi opinión sugiero, poner una melodía que los trate de calmar y luego; otra pieza musical, que los invite a reír y por ultimo seria tratar de hacerlos cantar.

Existe música que permite el aprendizaje:

La música clásica es de gran apoyo para la promoción del aprendizaje ya que revitaliza el cerebro. Por ejemplo si retomamos piezas musicales de autores como Vivaldi, Telemann, Bach, Mozart, Corelli, Beethoven, Chopin, etc. Sugiero que al desarrollar actividades dentro del aula, es posible acostumbrar a los estudiantes desde pequeños a escuchar música que beneficie sus aprendizajes.

La música sugerida representa un mensaje sónico que contribuye a la eliminación de las tensiones producidas después del desarrollo de un intenso trabajo mental;

porque ayuda a los aprendices a centrar la atención hacia su interior y no hacia el exterior. Quizá provoque sueño en los alumnos debido a la estructuración, pero acelerará los aprendizajes de los infantes. “Con ésta música se mantendrá un control completo, lucido y consciente de todo lo que sucede. No es una elección personal ni tiene nada que ver con gustos propios es una música específica (pautas sónicas) para un objetivo específico.”(Baena, 2003: 53) También se sugiere la música que incorpora sonidos de la naturaleza como los del mar, el viento, la selva, días lluviosos, sonidos emitidos por los animales etc.

El empleo de la poesía y la música en la educación.

Ambas disciplinas contienen un manantial de expresión, el empleo de la voz por medio de la poesía y la canción pueden expresar sentimientos que se resisten a dejarse definir mediante el habla y con el vocabulario de todos los días. Los poemas pueden ser profundos provocadores o simplemente divertidos. Pueden construirse minuciosamente o improvisados, se pueden leer o recitar en voz alta acompañados de música, danza o artes plásticas. Por ejemplo los educandos podrían elegir poemas de su preferencia para recitarlos ante grupo o promover concursos de poesía en sus centros escolares.

Ejercicios de escucha activa.

Escuchar puede ser curativo, sobre todo cuando la música manifiesta nuestros sentimientos y aspiraciones más profundos. “El acto de escuchar con el corazón y con la voz, no con la mente es una forma de meditación. Si los niños escuchan buena música y permiten que llegue a su corazón les sorprenderá la experiencia”. (Baena, 2003: 56). Esto puede ayudarlos cuando se encuentren inquietos, agresivos, con desinterés para trabajar en clase, con mala salud u experimenten otro tipo de alteraciones emocionales.

Sugiero a los profesores realizar una selección musical tomando en cuenta las propuestas benéficas para el desarrollo emocional e intelectual en los estudiantes infantiles. Evite ponerles música que sienta instintivamente que provoque vacío o desánimo; así el manejo de la música para la realización de actividades dentro y fuera del aula es una alternativa para la promoción de los aprendizajes en los estudiantes.

Permita que los niños se pongan cómodos sobre colchonetas, en almohadas, cojines o en el suelo; con los ojos cerrados, tratando de captar su atención. Ponga una pieza musical dejando que se empapen libremente de ella. Invítelos a que visualicen los sonidos con imágenes agradables luego pida que utilicen sus brazos, pies y cuerpo en general para expresar lo que oyen. “Los sentimientos que brotan de su corazón entran en sus manos y llegan hasta la punta de sus dedos que representan su actividad intelectual; y allí salen a su mundo.” (2003: 56) Se sugiere que añadan la voz a los movimientos, tararen, canten o hagan uso de su

voz libremente. Evalué la facilidad con la que fluyen los movimientos y los sonidos así como el modo en que se sienten.

Las notas musicales y sus efectos en el organismo.

En los aprendizajes de los menores nos encontramos con versos, rimas, canciones, corridos, composiciones poéticas; en este sentido los aprendices pueden ejercitar tarareando, cantando y haciendo efectiva su participación frente a grupo; ya que a varios les gusta cantar, declamar o recitar públicamente. “Algunos estudios muestran que cada nota musical se dirige, en particular, a uno de los sentidos y su sonido mejora el funcionamiento de distintas partes del cuerpo donde se originan ciertas enfermedades.”(Baena, 2003: 58).

Re: se dirige al sentido del gusto, influye en riñones, vejiga, sistema linfático, sistema reproductor, depósitos de grasa, piel, una energías físicas y mentales y obesidad, purificación, eliminación de toxinas y venenos, letargo y apatía. Se refleja en pechos, órganos reproductores, perineo, pies y lengua.

La podemos encontrar en la música mexicana. Por lo regular dentro de un grupo siempre nos vamos a encontrar a dos o tres niños que muestran enojo y apatía hacia el trabajo, a la convivencia con otros compañeros y a realizar algunas otras actividades escolares. Estos niños no deben pasar inadvertidos en las aulas, porque requieren apoyo emocional; por lo que se sugiere trabajar con música escrita en tonos “re”, sin dejar de lado otro tipo de ayuda como lo es la psicológica, la familiar y el trabajo de generar conciencia diaria durante la convivencia escolar.

Mi: se dirige al sentido de la vista, nervios, energías musculares, hígado, intestinos, plexo solar, brazo, riñones, renovación celular, estimula la actividad intelectual. Tiene efectos en el estreñimiento, indigestión, flatulencias, desordenes hepáticos, gastrointestinales, tos, dolor de cabeza, problemas de la piel, pereza, aburrimiento. Se refleja sobre cabeza, ojos, plexo solar, región umbilical y muslos. La vista es muy importante para todo ser humano; por lo tanto es fundamental en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Al respecto puedo mencionar que he trabajado con alumnos invidentes. Cuando hay apoyo en casa y otras Instituciones aprovechan los aprendizajes y conocimientos más que otros alumnos que cuentan con sus órganos y sentidos funcionales.

En el ejercicio de mi actividad como docente relataré el caso de una alumna invidente que asimila los conocimientos y aprendizajes al igual que los estudiantes más destacados del grupo. Para comunicarnos usaba el lenguaje oral y su escritura era en Braille y letra script. Su mamá mandaba reproducir libros y exámenes al Sistema Braille; la menor los leía mediante el tacto y los respondía en letra script. (posee una inteligencia singular). Al ser invidente explotaba al máximo el CI, haciendo uso total de los sentidos restantes; participaba activamente en clases, trabajaba en equipo, era líder, reía, corría, se divertía al jugar. Porque su inteligencia emocional es desarrollada y fomentada en la familia y en la escuela, así que no tenía miedo, confiaba en sí misma y en sus compañeros.

A esta estudiante que tuve el honor de dirigir en un ciclo escolar, le pronostico un buen futuro profesional y personal, porque además de ser inteligente, mantiene códigos de comunicación, se relaciona e interactúa con los miembros de grupo y profesores.

En educación el sentido del oído es de vital importancia en la formación psíquico/ pedagógica, intelectual y emocional de los menores. En este sentido sugiero la búsqueda musical que contribuya a mejorar la habilidad de escuchar.

Sol: Estimula el sentido del oído, se dirige al cuello, garganta, sangre y circulación, columna vertebral y sistema nervioso, metabolismo y control de la temperatura, oídos, sistema inmunológico, renovación de tejidos y estimula la extroversión.

Tiene efectos en laringitis, anginas, infecciones de garganta, dolores de cabeza, problemas oculares, desordenes y picores cutáneos, vómitos, espasmos musculares, dolores menstruales, fiebres, centra la atención y tranquiliza, se refleja sobre el sistema reproductor, saliva y pelo.

Manejo de la comunicación corporal en el aula.

Es fundamental enseñar a los niños a comprender el significado de la postura, las expresiones faciales, el tono de voz y otro tipo de lenguaje corporal, lo que resultará un medio efectivo para mejorar la comprensión de sus emociones y las de los demás. Esto puede lograrse mediante la preparación que requieren ciertos tipos de danzas (como hawaiano, árabe, jazz, etc.) que empiezan con determinados movimientos de gimnasia rítmica, para preparar a las personas para el baile.

Por medio de juegos (como la mímica o gimnasia cerebral) que implique retos o resolución de problemas; los menores pueden aprender a enfrentar las dificultades de la vida, lo cual permite que desarrollen nuevos caminos neurales y con ello pueden ser más adaptables e ingeniosos. Las sugerencias de ejercicios para trabajar con la gimnasia cerebral se encuentran en el anexo no. 2.

Sugerencia para trabajar con las emociones “llamadas negativas”.

Los seres humanos poseemos emociones positivas y negativas, lo difícil es cuando las nocivas nos invaden. “Si mantenemos en servidumbre una categoría de emociones las otras también sufrirán.”(Baena, 2003: 72). En la práctica educativa los profesores deben tener conocimiento para trabajar con las emociones negativas que ocurren en algunos educandos. Varios de ellos llegan a las escuelas con experiencias de vida producto de la problemática social actual (crisis económica, encierro, aburrimiento, soledad, adicción a los videojuegos, malas compañías, violencia intrafamiliar etc.)

En contraparte a lo expuesto en este apartado emocional, eliminar las emociones tristes en los infantes es como a “quitar un color primario de la paleta de un pintor”. Las emociones negativas como “la vergüenza y la culpa”, son más poderosas que las positivas en términos de aprendizaje emocional y cambio de conducta. Una variedad de emociones tristes motiva en los niños el aprendizaje emocional y práctica de conductas reflexivas. Por ejemplo: el miedo al castigo, angustia, culpa, vergüenza etc.

Mientras las capacidades perceptivas y cognoscitivas maduran, los menores aprenden más a reconocer los estados emocionales de otras personas. Con dos y tres años de edad los educandos no cuentan con un desarrollo cognoscitivo y lingüístico suficiente para percibir que existe un vínculo directo entre lo que dicen y hacen. Para ellos las conductas son más importantes que las palabras.

Como educadores y docentes es necesario fomentar la “verdad y la sinceridad “dentro de las aulas en menores de edad, es una cuestión que implica trabajo constantemente; porque en ocasiones son dados a imaginar y contar cosas que no ocurren. Y algunos de sus profesores han salido perjudicados por la mentira. Como también es cierto que debemos escuchar la “voz de los niños”; porque también hacen acusaciones verdaderas. En este sentido debemos practicar conductas reflexivas en menores cuando los comportamientos actitudinales no sean correctos.

A los cuatro años comienzan a entender que mentir con la intención de engañar es malo. A los seis años comienza la etapa de la empatía, es decir la capacidad de ver las cosas desde la perspectiva de otra persona. Estas capacidades le permiten a un menor, saber cuándo debe acercarse a un amigo desdichado y cuando dejarlo tranquilo. “Para Paul Ekman, existe una variedad de razones por las que los niños no dicen la verdad, algunas comprensibles y otras no. Los niños más pequeños mienten con frecuencia para evitar el castigo, para obtener algo que quieren, o recibir la admiración de alguien”. (Baena, 2003: 73).

Es importante hacer conciencia en los niños a temprana edad, cuando alguna conducta no es la adecuada y puede perjudicarlos posteriormente; se sugiere a los docentes llamar personalmente al menor sin evidenciarlo frente a grupo evitando la “burla” molestias o etiquetas de sus compañeros. En caso de que un profesor sorprenda a un menor en una conducta nociva, debe hacérselo notar inmediatamente. Si éste no responde emocionalmente hay que comentarlo con el Director para que se haga una cita con los padres o tutores, en caso de no obtener resultados hay que canalizarlo al departamento de psicología y darle seguimiento. “La vergüenza reintegrativa” no debería ser una expresión de ira ni una forma de retribución, sino más bien un ritual que produzca el nivel adecuado de remordimiento en aquel que ha obrado mal y el perdón por parte de la comunidad y la familia.” (Baena, 2003: 74).

Las emociones extremas parecen evitar la porción pensante del cerebro y electrificar el centro de control emocional de este. La amígdala donde se deposita

el aprendizaje y la memoria emocional, produce un efecto significativo en la conducta de los niños y un efecto a largo plazo en el desarrollo de su personalidad. Por lo tanto las vivencias de los infantes son fundamentales para su desarrollo; tanto las experimentadas en los colegios como en los hogares. “Aunque solemos despreciar a las sociedades que practican la vergüenza pública debemos reconocer que dichas culturas tienden a tener un porcentaje muy inferior de delitos y de inquietud social.” (Baena, 2003: 73).

1.- La vergüenza debería ser resaltada cuando un niño no ha mostrado reacción emocional alguna después de haber hecho algo de lo que debería avergonzarse.

2.-Se sugiere considerar a la vergüenza como una estrategia legítima para el cambio de conducta cuando formas menos drásticas de disciplina han fracasado.

Sin embargo; de acuerdo a mi experiencia profesional, sugiero que la aplicación de estrategias correctivas debiera ser aplicada por los padres de familia quienes son los responsables directos de la corrección de conductas en sus hijos. Los profesores tenemos la misión de notificar al padre de familia y proporcionarle orientación e información de utilidad para la formación de los menores. Propongo no evidenciar a los menores en el aula escolar, para evitar el “rechazo” de sus compañeros. Y en caso de que, un profesor aplicará este tipo de correcciones sin el consentimiento de los tutores; podría generarle problemas en el desempeño de su actividad profesional.

La tarea primordial de un profesor es impartir conocimiento, educación integral de calidad y reforzar “valores”, que se supone; los menores ya deberían traer de casa. Sin embargo lo que se observa en los centros escolares; es que al parecer toda la responsabilidad de educar se les ésta dejando a los docentes.

Los padres o tutores evaden la responsabilidad de la educación de sus hijos. En muchos casos los familiares abandonan a sus hijos en los planteles educativos y delegan la función que les corresponde a los profesores. Se sugiere a los instructores, realizar citas personales con los padres de familia en presencia del Director escolar para informar avances y dificultades que presenta el educando, dando seguimiento en citas personales; para hacer que se responsabilicen de la parte que les toca.

Los educadores enfrentan diferentes momentos situacionales que afectan el proceso de enseñanza/ aprendizaje entre ellos el comportamiento conductual y emocional de los menores.

Algunos tutores de familia evaden el compromiso formativo que tienen con sus hijos, porque les resulta más fácil dejarle toda la “responsabilidad a los maestros.” Y si algo sale mal, se hace responsable a los docentes de los resultados obtenidos; incluyendo comportamientos y rendimientos académicos. En este sentido se sugiere incluir a los padres, haciéndolos participes de la responsabilidad que les corresponde; realizando un seguimiento a través de citas periódicas con la finalidad de establecer compromisos relacionados con sus hijos.

(si los profesores son insistentes es posible generar en ellos responsabilidad). Sin embargo encontramos casos en los que, por más insistencia de profesores y directivos escolares, existe “negación por parte de los padres”, cuando esto sucede; los maestros deberán cumplir con su ética profesional apoyando en lo “humanamente posible”, a los menores que presentan situaciones de “abandono de atención” por parte de los tutores de familia. Cuando se trabaja de manera conjunta con ellos, es factible obtener resultados en los avances educativos y formativos. Partiendo de la circunstancia mencionada los profesores podemos realizar sugerencias a los padres de familia como la siguiente:

Reaccione más duramente cuando su hijo no entrega un informe a tiempo que pone en riesgo sus calificaciones escolares, haciéndole notar que él es el único que sufre las consecuencias. Subraye la importancia de las disculpas; si la disculpa del niño no es sincera; continúe incrementando los requisitos de una disciplina hasta que el niño responda emocionalmente.

Cualquier exceso que realicen los padres de familia con el menor, puede ocasionar conductas negativas.

Los profesores generalmente trabajamos con el establecimiento de acuerdos, normas y reglas; algunas de ellas establecidas de manera conjunta con los alumnos y otras generadas por la institución educativa.

Actualmente observamos más niños enojados, esta conducta se aprende de los adultos y en ocasiones se prolonga en los infantes por varios años (cuantas personas se enojaron con sus papás durante la niñez y aún continúan enojados), recordemos que el “enojo “en inteligencia emocional es “un veneno para el organismo de las personas”.

Se sugieren siete pasos para dar salida al enojo:

1.- Hacer conciencia en el niño para que reconozca el “enojo” que está sintiendo, acercarnos a él de manera personal para que se anime a platicar qué es lo que le sucede.

2.-Decidir el hecho lo que lo hizo enojar realmente; no la gota que derramó el vaso.

3.-Conceder al presunto provocador el beneficio de la duda.

4.- Contar hasta diez, tiempo suficiente para que el cerebro se oxigene y se recupere del coraje.

5.- Manifieste su queja, sin atacar o chantajear a la otra persona, se debe ser claro con un infante; “esto me molesta”, “no es correcto”.

6.- Escuchar al interlocutor, sus razones deben ser fundamentales, y en este sentido se podrá orientar, buscando ayuda en caso de poder proporcionársela.

Aspectos como estos podrían ser trabajados por padres de familia, tutores, profesores y psicólogos. En repetidas ocasiones nos encontramos con alumnos “enojados”. En este sentido se recomienda a docentes, padres, directivos y psicólogos, tener conocimiento e investigar sobre el manejo de emociones en niños ya que es una necesidad el proporcionar apoyo a estudiantes y padres de familia. Los profesores pasamos más tiempo con los alumnos, por lo que se sugiere no pasar como inadvertido a un niño que muestra enojo varias veces. Evite regañar aún más incrementando el enojo. Si no ponemos atención al “estado emocional”; podemos hundir más a un estudiante, sin lograr ningún resultado en su aprovechamiento escolar.

2.1.6 Estimular en los niños la inteligencia lingüística y creativa.

Por lo general a los infantes les gusta que les lean, o que les relaten cuentos, les agrada crear historias, se sugiere aprovechar estos momentos para conocer la realidad de los pequeños. Cabe mencionar que de esta forma se obtendría información sobre las condiciones emocionales en las que se encuentran los infantes. Los profesores podríamos sorprendernos de las historias contadas mediante el uso de esta técnica, es posible la obtención de un diagnóstico para conocer aspectos emocionales del menor y la manera de abordar y dar seguimiento a ciertos alumnos.

Conocería las características de los educandos con los que se convive a diario, generaría actitudes distintas con ellos, tendría de qué partir para generar el conocimiento proporcionando ayuda a determinados educandos y sabría cómo integrarlos en el grupo. La práctica de ejercicios como estos contribuirían a incrementar el conocimiento intelectual; por una parte se trabajaría con las emociones del aprendiz y por la otra se generaría conocimiento académico y a la vez el desarrollo de inteligencias emocionales en los infantes.

Contar o elaborar historias y cuentos son una de las mejores formas para orientar a los niños. Es posible inventar “historias de modelos positivos”, que aborden problemas o preocupaciones de la vida real del niño. “En dichas historias, el protagonista que tiene rasgos similares a los del menor - exhibe un pensamiento realista y la capacidad de resolver problemas en sus pensamientos, sentimientos y conductas.”(Baena, 2003: 76).

Con el fin de lograr que estas historias tengan el éxito esperado, es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Escoger un momento en el que no haya distracciones significativas para el niño.
- Elegir una historia que se ajuste al periodo de atención por ejemplo: “El patito feo”, “Hércules”, “La bella y la bestia “o retomar cualquier otra.

- Leer con entusiasmo y dramatizarla con tonos diferentes de voz.
- Mantener con el niño un contacto frecuente mediante la mirada mientras leen.
- Alentar al niño para que interrumpa con comentarios y preguntas.
- Lograr que el momento sea mutuamente gratificante.
- Alentar a los niños más pequeños a estar físicamente cerca.
- Utilizar un tono de aprobación que marque el final del cuento.
- Hacer que los niños señalen finales alternativos para ayudarlos a explorar su propio proceso de razonamiento.

Fomentar en los niños el optimismo y el buen humor.

Actualmente nos encontramos con una mayoría de niños deprimidos en las aulas, el aumento del pesimismo ha vuelto a los infantes vulnerables a los efectos debilitadores de la depresión, y problemas asociados como lo son un desempeño escolar deficiente, falta de amigos y enfermedades físicas. Los padres y los maestros podemos ayudar a los estudiantes trabajando en las aulas y en casa influyendo en ellos con pensamientos positivos y alentadores para modificar la depresión mediante el aprendizaje de nuevas formas de pensamiento. Para criar a un niño optimista se debe tomar en cuenta la manera en cómo se le crítica. “Seligman señala que existen formas correctas de criticar. Esto puede producir un efecto significativo sobre el hecho de que el pequeño se vuelva optimista o pesimista”. (Baena Paz G. “Cómo desarrollar la inteligencia emocional.” Pág.78)

El buen sentido del humor les permite ser capaces de reír, tener capacidad de reacción inmediata y enfrentar las dificultades de las vivencias diarias, el optimismo es “un hábito de pensamiento positivo”. La gente optimista tiene más éxito en la escuela y en el trabajo; es más saludable físicamente que las personas pesimistas. Para enseñar a los niños a ser optimistas hay que enseñarlos a distinguir entre pensamientos positivos y optimistas. El optimista asume la responsabilidad adecuada para lograr que las cosas buenas sucedan; si ocurre algo malo, lo considera temporal y específico.

Emplear la crítica constructiva en los menores:

Se requiere que profesores y padres de familia interactúen con ánimo optimista, exponiendo los problemas en términos realistas. Ellos son capaces de comprender y asimilar los problemas por difíciles que parezcan, lo importante es abordar los conflictos positivamente. Debemos ser claros y contundentes, proporcionándoles una explicación asertiva explicándoles que es lo que nos disgusta y porqué.

Desarrolle un sentido explicativo optimista exponiendo los problemas en términos realistas cuando considere que la causa es específica y puede ser cambiada.

Si los padres y los profesores son pesimistas, los niños pueden pensar también de esa manera; decirle a un menor “eres de lo peor o no tienes remedio”, es etiquetarlo; y reforzar su conducta negativa. Actitudes como estas son tomadas

por padres, familiares y profesores. Sugiero eliminarlas para ayudar a los menores a mejorar comportamientos y actitudes generando en ellos el aprovechamiento escolar.

Los profesores podemos aludir a prácticas narrativas como historias y cuentos escritos en hojas personalizadas. Cuando logran verbalizar sacan de su interior los problemas que les preocupa; puede ocurrir que sus compañeros los apoyen con sugerencias para solucionarlo, sin embargo son cosas que deben ser manejadas delicadamente por parte de los profesores, para evitar agravar la situación en la que se encuentran varios estudiantes.

Cultivar la inteligencia intrapersonal en los menores.

Propongo a los instructores fomentar la práctica de la inteligencia intrapersonal al trabajar con los estudiantes generando diálogos internos en vez de obtener respuestas fisiológicas como el enojo, la renuencia, apatía, la desobediencia, indiferencia, miedos, dolores de cabeza, estómago, deseos constantes de salir al baño, movimientos corporales nerviosos etc. que son estados de inadaptación. Y más grave aún observar situaciones de este tipo en los niños y pasarlas como inadvertidas o desconocer “el por qué lo hacen” o en la mayoría de los casos como suele ocurrir en las aulas, que los docentes se muestren indiferentes o bien “regañen a un alumno”, cuando ésta indicando que se “siente mal”, por dolor de estómago o siente náuseas etc. Tomando en cuenta lo antes mencionado los profesores tenemos la responsabilidad de conocer a que se deben estos comportamientos. Algunas ocasiones ocurren cuando han recibido un regaño por parte de familiares, cuando presentan incapacidad para solucionar un ejercicio didáctico, cuando no han cumplido con la tarea o sufrieron algún percance en casa. Hay ocasiones que no se sienten con la confianza de platicárselo a sus compañeros o profesores, entonces lo externalizan con amigos, quienes recurren a la maestra para pedir ayuda.

Los instructores podemos hacer uso de estrategias para indagar los conflictos que experimentan en su persona. También debemos generar confianza en ellos para que se acerquen al docente. Los niños hablan consigo mismos sobre historias y fantasías que inventan. “Dado que los diálogos son con receptores imaginarios, podemos inclinarlos a que realicen conscientemente un diálogo intrapersonal; de tal manera que facilite la posibilidad de que lleguen a conocerse a sí mismos”. (Baena, 2003: 80).

Esta práctica se puede llevar a cabo en las aulas de educación primaria incluyendo los grados de primero a sexto, los docentes podrían buscar un momento propicio para iniciar el trabajo comentando una historia personal y contársela al grupo, luego se trabajará con los alumnos para que a través del lenguaje escrito, ellos cuenten sus historias personales, en segundo plano habrá

que preguntar si alguien desea compartir con los miembros del grupo su “historia”, esta será comentada para apoyar al niño de manera grupal, con la finalidad de que el interlocutor retome aspectos positivos y a través de sus estructuras mentales genere soluciones positivas a su problema. “Todos los seres humanos tienen la capacidad de hablarse a sí mismos y mantener diálogos internos”. (2003: 80).

Los infantes pasan por cinco etapas en el uso del lenguaje para hablarse a sí mismos.

- En un principio emplean un discurso privado como entretenimiento repitiendo palabras.
- En una segunda etapa el discurso se dirige hacia afuera. Los niños pequeños describen sus actividades haciéndose observaciones a sí mismos como si le estuvieran hablando a otra persona.
- A los cinco y siete años los menores desarrollan un discurso de auto orientación y se les puede escuchar haciéndose preguntas.
- En la cuarta etapa el diálogo de auto orientación interna del menor se convierte en pensamiento internalizado. Y puede observarse que se “mascullan” a sí mismos las palabras de sus pensamientos sin proferir sonido alguno.
- En la quinta etapa el diálogo interno del alumno es totalmente silencioso. Aunque estudios han mostrado que los niños continúan mostrando un movimiento de la lengua subvocal mientras piensan.

En mi experiencia profesional he observado en los infantes las cinco etapas en el uso del lenguaje para desarrollar comunicación intrapersonal, sin embargo las más recurrentes al desarrollar el proceso de enseñanza/aprendizaje son: la efectuada con el movimiento subvocal de la lengua y el “mascullarse” a sí mismos las palabras. Estas expresiones comunicativas son efectuadas en ellos; al jugar, al realizar actividades de equipo dentro de las aulas, cuando intentan organizarse para llevar a cabo un proyecto, al desarrollar actividades grupales (una obra de teatro, planear una exposición), al resolver problemas lógico-matemáticos individualmente o en equipo, al escribir historias, versos, canciones o alguna composición literaria, al bailar, al colorear, efectuar experimentos, etc.

La repetición rutinaria de una frase puede parecer una estrategia psicológica simplista, sin embargo es muy usual que los docentes la empleen para dirigir a los estudiantes proporcionando indicaciones, correcciones; porque cada aprendizaje asimila el desarrollo de actividades de distinta manera. “La repetición de pensamientos genera actividad en la neocorteza, el centro cerebral más elevado, el cuál inhibe entonces al cerebro emocional de liberar hormonas y otros mensajeros químicos que le habrían señalado al cuerpo que responda por ejemplo; con un aumento rítmico cardíaco o con náuseas”. (Baena, 2003: 82).

Inculcar en los niños la inteligencia interpersonal (socialización).

El proceso de socialización en los niños tiene que ver con las emociones y se relaciona con el coeficiente emocional (CE) y no con el intelectual (CI) .El niño de dos años es egocéntrico (sus nociones del mundo están centradas en su yo o ego) y le cuesta trabajo percibir lo que implica la palabra compartir. El problema surge cuando niños tímidos se involucran con agresivos, es aquí, cuando el profesor podría hacer el papel de “facilitador”, para evitar problemas severos entre ellos. Se observa una disminución del egocentrismo a los tres años de edad, ésta es la etapa ideal para asistir al jardín de niños. Después de permanecer dos años en la institución los pequeños desarrollan habilidades de socialización al interactuar con colegas de su edad, que hace la diferencia con los que permanecen estos dos años en sus hogares.

El desarrollo de la socialización infantil tiene que ver con el desarrollo de capacidades de comunicación y habilidades verbales como hablar y platicar. Los menores que tienen problemas de interacción, carecen de la capacidad de conversar de forma adecuada en relación con su edad; tienen dificultad para transmitir sus necesidades y de igual forma para comprender las necesidades y los deseos de sus compañeros. Ante estas circunstancias, se sugiere enseñar a los infantes a desarrollar sus capacidades comunicativas; sustentándonos en la adquisición de habilidades y destrezas haciéndolos conscientes de los aspectos que se requieren en todo intercambio comunicacional. Por ejemplo desarrollar en ellos habilidades de expresar deseos y necesidades propias como: pedir agua, avisar para ir al baño, saber expresar algún dolor del cuerpo, señalar una queja cuando algún compañero los molesta cuando sienten miedo, tienen algún problema, preocupación escolar y de casa etc.

Enseñarles la pronunciación correcta de las palabras y cómo deben pedir algo, dar las gracias, pedir las cosas por favor, pronunciación correcta de números, sílabas, palabras, fonemas, nombre correcto de las letras en el abecedario, denominación propia de las cosas, lugares, etc. El reforzamiento de habilidades comunicativas, se sugiere sean fomentadas desde la educación preescolar continuando con el nivel de primaria; por ello las educadoras y profesores deben prestar atención a lo que tratan de señalar o comunicar los menores.

En el primer año de primaria los niños por lo general comunican necesidades y deseos, dan quejas de los compañeros que los molestan y participan en clase, sin embargo, encontramos en un grupo, algunos pequeños que son tímidos y por lo regular “no hablan”. Se sugiere trabajar con ellos para integrarlos con el resto de sus compañeros fomentando la comunicación de sus necesidades e inquietudes. Para lo cual se propone trabajar en equipos algunos juegos en los que desarrollen conversaciones, platicas, expresiones de atención e interés entre compañeros; con la finalidad de enseñarlos a comunicarse dialogando, escuchando, prestando atención a los demás y expresando afecto, aprobación y empatía. Actividades como estas se pueden poner en práctica de primero a sexto grado. Uno de los grandes retos que enfrentamos los profesores, es captar la atención de los infantes y educarlos para que aprendan a escuchar; por lo tanto se sugiere

comenzar desde los primeros años para que desarrollen habilidades comunicativas primordiales para el aprovechamiento de los aprendizajes.

Hay que hacerlos conscientes del valor de una conversación, se puede trabajar en colectivos de dos personas una práctica comunicacional que tiene la finalidad Enseñarlos a mirarse a los ojos al conversar, a realizar preguntas pertinentes, a escuchar las ideas de los colegas, enseñarlos a saber comunicar lo que desean, a ser curiosos, averiguando los deseos y gustos de las personas de su interés, a disfrutar de su compañía cuando conversan, a comentar lo que les gusta de los compañeros y sonreír mientras conversan etc.

Partiendo de lo anterior los profesores también debemos aprender a conversar entre adultos y con los niños, para convertirnos en un modelo a seguir. Desarrollar la capacidad de conversar ayudará a los infantes y profesores a conseguir un contacto social con semejantes y compañeros de otros grupos escolares permitiendo el desarrollo de mejores trabajos en equipo. La capacidad de conversar incluye compartir información personal, hacer preguntas a los demás, expresar interés y aceptación, practicar la retroalimentación haciéndole saber a nuestro homologo que estamos de acuerdo con los comentarios, evitar realizar actividades mientras se conversa no cambiar de tema, ni evadir las conversaciones, hacer preguntas pertinentes, escuchar las ideas de los demás, tratar de hacer las cosas de manera sugerida.

Externe a los menores lo que le gusta de ellos, describa como cree que otras personas se están sintiendo, muestre que le preocupan y ofrezca su apoyo. Sea consciente de lo que la otra persona quiere (cuando expresen “no sé qué hacer”) ofrezca apoyo; aunque con eso usted no gane nada. Se sugiere que la educación cotidiana vincule competencias humanas esenciales como auto premiación, auto control y empatía; así como las habilidades de escuchar, resolver conflictos y la cooperación.

Ejercitar la capacidad lógico-operacional en los niños.

El poder transmitir y enseñar el pensamiento lógico- matemático es uno de los principales problemas que enfrenta la educación básica. Justamente uno de los grandes problemas en el aprendizaje de la ciencia matemática es que se ha olvidado la enseñanza de la lógica con la cual es posible disminuir el temor que los menores expresan hacia los números y las operaciones. Se propone probar con la enseñanza de instrumentos musicales cuando los pequeños tienen entre dos y 10 años de edad. Los niños pequeños aprenden a resolver problemas de la experiencia (vivencias diarias), se sugiere ayudarlos a resolver problemas cotidianos en lugar de que los padres o tutores lo hagan; en vez de los menores. También es posible crear atmosferas de resolución de problemas en las aulas y los hogares; mostrándoles cómo es posible resolver los problemas reales de la cotidianidad (esto sería la enseñanza de la lógica).

“Los niños son mucho más expertos en la resolución de problemas de lo que uno solía pensar. Ello se debe a que una resolución satisfactoria de problemas, en los niños, depende más de la experiencia que de un conocimiento académico”. (Baena, 2003: 90). Cuando los menores observan y analizan tranquilamente un problema, resolviendo las cosas por medio de la lógica y ponderando soluciones opcionales, comienzan a valorar e imitar este comportamiento.

Por el contrario si nos volvemos irritables, discutimos y no aportamos solución alguna, suponiendo que las cosas se resolverán por si solas o evadimos los problemas, ¿qué podemos esperar que aprendan?

Desafortunadamente estamos viviendo una época de apatía en las familias ya que la mayor parte del tiempo en los hogares los niños lo invierten en la distracción del internet, los videojuegos, la televisión, etc. y no en la convivencia con sus padres. Ante esta disyuntiva los centros educativos no tienen opción para evadir la “problemática que actualmente enfrentan los menores”, en este sentido se sugiere poner en práctica la recuperación de la enseñanza de la lógica introduciéndola en los aprendizajes que se imparten en las aulas.

En algunas ocasiones conocemos la solución para un problema particular, pero no sabemos que la conocemos; un cambio en nuestro pensamiento puede abrir la puerta para que las soluciones del pasado aplicadas a problemas similares se vuelvan nuevamente accesibles. A diferencia de cualquier otra especie de animales, los seres humanos tienen la capacidad de inventar y controlar sus emociones mediante el pensamiento. “El desarrollo de la neocorteza la parte del cerebro que controla el lenguaje y el pensamiento lógico, nos permite no solo tener pensamientos sobre nuestros sentimientos, sino incluso a llegar a modificar dichos sentimientos.”(Baena, 2003: 90).

Sugerencias para enseñar a los menores a solucionar problemas:

- 1.-Enseñarlos a controlarse, pensando detenidamente las cosas.
- 2.-Enseñarlos a identificar y definir un problema.
- 3.-Estimularlos para que reúnan información desde su propia perspectiva, incluyendo opiniones, hechos e información desconocidos.
- 4.-Enseñarlos a evaluar las consecuencias o los resultados incluyendo la manera de decidir entre varias elecciones posibles y anticipar que ocurrirá en respuesta a las palabras o acciones específicas.
- 5.-Lograr que los niños practiquen todo el proceso de resolución de problemas, reforzando cada paso individual y alentándolos a persistir hasta alcanzar una solución bien pensada.

El Sistema Uno Internacional contiene un apartado para la práctica de las habilidades matemáticas en el que se plantea una serie de problemas que implican razonamiento; los cuales se encuentran en el Anexo no.3.

Se sugiere hablar con la verdad a los infantes.

La desilusión que sienten los menores cuando el maestro y los padres les prometen algo que no cumplen, es muy fuerte; ambos pierden credibilidad frente a los niños y estos se sienten engañados, se sugiere hacer promesas que podamos cumplir, los menores no se “olvidan” de una promesa; porque es algo que desean. Ante situaciones difíciles de la familia los niños deben conocer la verdad, al hablar con ellos se sorprenderá de la forma en que entienden las cosas. Sugiero no dramatizar los problemas, no crear historias falsas, tampoco inventar cuentos; en lugar de protegerlos de un problema se les ayuda más siendo veraces por dolorosa que sea la situación. Ellos aprenderán que tenemos la fuerza emocional para examinarlo y enfrentarlo, incluso la situación más penosa, actitudes de esta naturaleza trasmite en forma implícita el mensaje de que ellos pueden hacer lo mismo.

Partiendo de lo antes mencionado considero que somos los adultos quienes nos debemos preparar emocionalmente para hacernos entender por los menores, sugiero que los problemas deben ser abordados como cosas cotidianas y no ajenas. Los adultos no deben transmitir frustraciones, limitaciones, exageraciones, mal genio, amarguras, desolaciones, negatividad, intolerancia, indiferencia, y demás emociones de carácter negativo a los niños. Sugiero que antes de abordar un problema con los menores se busque ayuda profesional para limpiar los estados emocionales (negativos); para no verter los envenenamientos emocionales en ellos. Al platicar de manera positiva los problemas que ocurren en la familia les estaremos dando a los infantes las armas para la solución adecuada de problemas que ocurren en la vida cotidiana.

El divorcio es uno de los problemas que aquejan a nuestra sociedad y los profesores en las aulas debemos de hacer frente a situaciones como estas informándonos para ofrecer apoyo emocional a los educandos, que vivencian problemáticas como estas, incluyendo familias disfuncionales o padres y madres solteros. Es posible que los docentes se preparen con capacitación profesional para responder a preguntas planteadas por los estudiantes en las aulas. Se sugiere contar con los conocimientos necesarios para proporcionar información de apoyo a los padres cuando “no saben qué hacer”.

Ante los retos educativos que enfrentamos y las demandas del quehacer educacional de la sociedad cambiante, los profesores requerimos de preparación y capacitación constante en el ámbito emocional y académico. Y si hace algunos años no se requería que los docentes contarán con una preparación en Educación Emocional porque bastaba con la preparación académica; actualmente sí requerimos de una preparación en educación integral.

Desarrollar una inteligencia ambientalista.

Los estudiantes del tercer milenio tienen que saber que cuidar el planeta Tierra, es proteger su propia existencia. Se sugiere desarrollar una educación ambientalista en las aulas generando conciencia entre los educandos sobre aspectos fundamentales para crear una “conciencia ecológica.” Para apoyar la visión consiente de vivir en armonía con la naturaleza se puede lograr programando visitas a lugares donde los alumnos puedan sentir, oler, tocar, oír, gustar del medio ambiente en una integración con la naturaleza, para que aprendan a valorar los recursos que les permitirán vivir. Es necesario que el infante pueda sentir la tierra, el agua, el aire. Dejarle que se revuelque en la tierra, se trepe en los árboles, que sienta correr por sus manos el agua de un río, que pueda observar y convivir con los animalitos, se fije en las flores, la vegetación, de ser posible que se quite los zapatos para que sienta el pasto y la hierba, aun cuando este mojado.

Muchos padres no permiten a sus hijos este tipo de actividades porque argumentan que con ellas se ensucian la ropa. Es necesario que los niños crezcan como seres sanos y alegres, que no sean reprimidos con ropa inmaculada. Dentro de las aulas se genera conciencia en los niños a través del diálogo y las imágenes, sin embargo no es suficiente para generar estudiantes consientes del cuidado del medio ambiente por lo que se sugiere programar cuando menos cuatro visitas anuales a parques, bosques o sitios donde los infantes puedan interactuar con la naturaleza. Por ejemplo los docentes pueden preparar un escenario donde los menores actúen como Tarzan; lleve algo de frutas colóquelas en lugares de no fácil acceso. Pida a los niños que busquen frutas para comer y observe cómo se las ingenian para llegar a ellas, imaginen varias historias que pueden ocurrir en un bosque, selva, río, cascada, etc. Si ésta lloviendo permítales que se mojen, mueva los árboles para que el agua caiga sobre ellos, etc. que sientan la lluvia resbalando por su cara, procure llevarles una muda de ropa. A partir de este tipo de experiencias podemos fomentar en los niños una nueva actitud mental emotiva de conciencia acerca de la naturaleza y la importancia de cuidarla.

Se propone a profesores ayudar al niño a crear imágenes.

El lenguaje total es el de las imágenes. Por ejemplo, cierre los ojos un par de segundos e imagine a una persona, con quien le gustaría estar y cómo. Lo que vio en dos segundos le llevaría muchas palabras y vario tiempo para describirlo en lenguaje oral y escrito. Esta es una práctica que ayuda a los estudiantes a desarrollar y ejercitar la lecto/escritura, que es una de las habilidades en las que existe gran preocupación para ser desarrollada en los educandos. Y por parte de profesores y directivos se espera obtener resultados en la población estudiantil de los centros escolares. “Entre los tres y cuatro años de edad, los niños desarrollan la capacidad de crear una imagen en la mente y hasta de animarla como si fuera una película.”(Baena, 2003: 82).

Esta capacidad se desvanece en la adolescencia, sin embargo sugiero a los docentes continuar ejercitándola entre los estudiantes para contribuir al desarrollo emocional y generar hábitos en la práctica de la lecto/ escritura.

“La creación de imágenes entre otros usos puede ser una herramienta importante para aminorar la aflicción psicológica y física. Al distraer la parte pensante del cerebro, las imágenes pueden debilitar directamente los impulsos nerviosos evocados por la aflicción.”(2003: 82).

Técnica que reduce el dolor, al crear un analgésico natural. Actualmente existen toda una serie de terapias a partir de la “evocación de imágenes”, que en ocasiones logran disminuir el dolor y desaparecer las enfermedades en los pacientes y en algunos casos resultan mejor que los medicamentos.

Es posible poner en práctica con los educandos el uso de las imágenes ya que además de contribuir en la solución de problemas emocionales son de vital importancia en el desarrollo de la enseñanza –aprendizaje.

Por ejemplo un niño puede evocar imágenes de una fiesta de cumpleaños con una piñata y recibiendo un regalo que anhelaba desde hace mucho tiempo o puede imaginarse nadando en una alberca sobre un juguete inflable de su agrado que lo pasea tranquilamente sobre el agua. A partir de evocaciones como estas, se pueden desarrollar prácticas de escritura y lenguaje en las aulas.

Cuando experimente angustia y frustración frente a una tarea escolar el alumno imaginará que su lápiz ésta encantado, pero que pierde su poder si no toca directamente el papel. El lápiz le habla y lo alienta a seguir intentando durante un periodo específico. Cuando en los menores se observan temores o fobias, se sugiere que el alumno imagine al animal que le da miedo; mientras el héroe de su preferencia se encuentra junto a él. El menor se acerca al animal bajo la mirada atenta de su héroe; quien le indica cómo proceder, el animal se vuelve amistoso con el animal que teme y el miedo desaparece.

Padres y tutores podrían utilizar el tiempo necesario con la finalidad de enseñar a los niños a utilizar las imágenes para enfrentar miedos, frustraciones, fantasmas, dolores etc. Primordialmente el empleo de imágenes será de gran apoyo para ayudar a estudiantes con apatía e inestabilidad o con actitudes negativas en las aulas; a través de la práctica de esta técnica se les estará enseñando a manejar capacidades que duran toda la vida reduciendo el sufrimiento innecesario.

Cuando se efectúen estrategias como las mencionadas anteriormente se debe explicar a los niños, lo que se hace, ya que es importante que ellos; aun los más pequeños, sepan que se trata de una herramienta que pueden usar en todo momento que les permitirá conservar la salud mental y física sin olvidar una alimentación nutritiva y el ejercicio.

Propuestas para trabajar con los estudiantes evocando imágenes.

1.- El estudiante debe cerrar sus ojos y escuchar distintos tipos de música instrumental, invítelo a que hable sobre lo que imagina al escuchar la música.

2.- Muéstrelle imágenes de arte abstracto y pídale que busque formas que le recuerden algo, invítelo a dibujar una imagen basada en alguna de esas formas.

3.- Solicite al niño que mire fijamente un cuadro detallado; aproximadamente un minuto. Pídale que cierre los ojos y mire el cuadro con los ojos de la mente, tratando de recordar la mayor cantidad de características posibles.

La práctica de ejercicios como los mencionados además de fomentar la educación emocional, también permite ejercitar las habilidades propiciando el conocimiento y los aprendizajes académicos. Cuanto más temprano empiece a enseñarles a los niños a utilizar estas capacidades, más efectivas serán. “La repetición es esencial para que los niños dominen esta capacidad del pensamiento de modo que se deberán ser placenteras y reforzarlas con su propio interés y entusiasmo.

Al crear imágenes positivas se provoca en el alumno la generación de endorfinas que son agentes transmisores de energía vital. Su flujo se origina en el cerebro y se lleva a cabo en todo el cuerpo. Fueron descubiertas hace 20 años y han servido para que la medicina occidental reconsidere sus ideas y posiciones acerca de la medicina oriental; que ha tenido como referencia la relación cuerpo-mente. “Los conflictos y desafíos que vivimos tienen su traducción en términos de bioquímica; por ejemplo de las endorfinas depende que estemos contentos o deprimidos y al estar ligadas con el sistema inmunológico sirven para combatir todo tipo de enfermedades.” (Baena, 2003:84). Desde esta perspectiva a profesores y autoridades educativas nos conviene tener alumnos saludables ya que es posible que generen y aprovechen al máximo sus aprendizajes, obtengan y apliquen conocimientos innovadores y además se solucionen los problemas de lecto/escritura y pensamiento lógico matemático apoyándose en las prácticas de conocimientos, técnicas y ejercicios útiles en el desarrollo de las emociones en los infantes.

Cabe señalar que no es una tarea fácil para ser llevada a la práctica en los Centros Escolares, pero es fundamental la introducción de esta como disciplina primordial en el ejercicio de una “Educación emocional” que trae como consecuencia la formación integral de los estudiantes; ya que finalmente se pretende lograr en los Sistemas Culturales la impartición de “La instrucción con una visión Holística”, pero cómo la vamos a implantar en las aulas sí aún no se logra consolidar la “Educación Emocional.”

La mayor parte de la población docente de Educación Básica en nuestro país, incluyendo a las autoridades educativas; desconocen las investigaciones en “Educación Emocional”, sus alcances, beneficios y contenidos. Los dirigentes educacionales no se han preocupado por buscar capacitaciones para los maestros en materia de Educación Emocional. Varias Instituciones Culturales continúan con

la imposición de programas obsoletos que excluyen la implantación de un programa científico basado en investigaciones sobre educación emocional.

Trabajar con inteligencia emocional nos permite recuperar el sentido de pertenencia, lo que es nuestro, lo que es la esencia de los sentimientos y el significado de la vida, los seres humanos adquieren “valor para cambiar actitudes y comportamientos dañinos”, equilibra el “yo pienso y el yo siento”, permite expresar sentimientos y emociones ya que todos somos seres humanos.

Nos enseña la aceptación de nuestros sentimientos contribuyendo a manejar emociones en la medida exacta de los desahogos. El desarrollo de la inteligencia emocional permite a menores y adultos hacer algo útil cada día, a tener buen humor, a escuchar a los demás y ponernos en sus “zapatos”, vivir con espíritu, optimista y creativo.

La implantación de la Educación Emocional en los Centros educacionales traerá como consecuencia una enseñanza con una visión de “seres humanos” ya que los docentes dirigimos y moldeamos conductas humanas, en este sentido; la holística alude a una actitud integradora, a una teoría explicativa orientada hacia una comprensión contextual de los procesos, protagonistas y de sus contextos. “La voz griega holos se expresa en castellano como prefijo, hol-u holo, y significa entero, completo, (todo), indica también integró, organizado.”(Camacho, 2007: 23). Se refiere a la manera de ver las cosas en su totalidad, en su conjunto y en su complejidad, ya que de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos; que por lo regular no se perciben si se estudian los aspectos que conforman el todo por separado.

La holística ha estado presente en el desarrollo del pensamiento universal. La comprensión filosófica, desde sus inicios es holística, es decir; parte de una comprensión universal, global, entera o íntegra de los procesos y de las apreciaciones para derivar progresivamente hacia aspectos de las realidades comprendidas en dichos procesos. Esta disciplina ha tenido repercusiones en la biología y la medicina, gracias a Kurt Goldstein, biólogo e investigador, quien en 1934 publicó “El organismo”; una aproximación holística de la biología, allí estudio las interacciones entre organismo, estímulos y órganos con base en un proceso global, armónico e integrado. “Según la comprensión holística, “el todo y cada una de sus sinergias están estrechamente ligados con interacciones constantes y paradójicas” (Weil, 1996).” (2007: 23.). Lo que significa que cada acontecer está relacionado con otros acontecimientos, los cuales producen entre sí nuevas relaciones y eventos en un proceso que compromete al todo. El paradigma es entonces reconocer, al igual que las teorías físicas y astronómicas, que el universo la totalidad, ocurre continuamente porque el “el todo es mayor que la suma de sus partes”. “El proceso hacia la globalización, la comprensión integradora y el desarrollo transdisciplinario se conocen como expresiones del holismo” (2007: 23). Las cosas en sí mismas integran una realidad por las interacciones propias campos de acción que se entrecruzan (transversalidad) una disciplina ésta relacionada con el “todo”. El proceso del pensamiento es holístico, ocurre de lo

general a lo particular y de lo particular a lo general. La vivencia humana está referida al contexto, a las relaciones espaciales; un punto cualquiera es percibido por las interacciones, relaciones situacionales, espaciales y de contexto.

Principios holísticos que se sugiere sean aplicados a la educación.

1.- Principio de la unidad del *holos*. Bajo este principio aristotélico se comprende que la realidad es una, aunque se exprese de diversas maneras.

2.- Principio de universalidad. El universo en toda su complejidad y en toda su comprensión es producto de múltiples relaciones.

3.- Principio de unicidad. Cada evento tiene la característica de su singularidad. Podrán existir seres, personas, objetos, eventos o circunstancias, pero nunca los mismos, cada evento es similar a otros, pero corresponde a uno solo como tal.

4.- Principio de identidad. Tiene que ver con el ser o con el evento en relación con otros seres y otros eventos. Cada ser es lo que es por sus relaciones, dentro de contextos dinámicos y progresivos. De allí que la noción de identidad también sea dinámica, evolutiva e integradora.

5.-Principio de mismidad. Se constituye con la identidad consigo mismo, la mismidad habla de la identidad consigo mismo en el plano de las relaciones y el devenir.

6.- Principio de integridad. Alude al reconocimiento de la realidad como compleja, esta puede ser percibida de distintas maneras y expresa diversas dimensiones; pero la percepción es expresión de relaciones profundas, complejas, paradójicas y en contextos dinámicos.

6.- Principio de continuidad. El "*holos*" es un continuo, ocurre permanentemente. En holística aquello que pareciera un fin se constituye en el principio de algo, toda conclusión es punto de partida. El continuo no es lineal, es multidimensional ocurre en diversas direcciones. El conocimiento que ya se tiene facilita el acceso a nuevo conocimiento y éste es válido por aquello que permite captar en un proceso dinámico hacia más conocimiento.

7.- Principio del todo y del contexto. En todo análisis comprensión o vivencia, se debe tomar en cuenta el "*holos*"; la totalidad de la circunstancia o del evento a considerar, interpretado a su vez dentro del contexto, es decir, visto desde múltiples interacciones que determinan o precisan ese todo.

8.- Principio del evento y sus sinergias. El todo es mayor que la suma de las sinergias. El hecho en sí está determinado por los múltiples aspectos que lo integran.

9.- Principio de relacionabilidad. Todo es producto de múltiples interacciones. Cualquier evento hecho o circunstancia es resultado de interacciones.

10.- Principio del caos. En sentido holístico se refiere a posibilidades abiertas. El caos expresa la multiplicidad de eventos, infinidad de sinergias, relaciones y expresiones. El principio de posibilidades crea alternativas para nuevos descubrimientos, así también para comprender las cosas desde múltiples vertientes.

CAPITULO III

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL NUEVO MODELO EDUCATIVO.

3.1 Aprendizaje significativo.

El concepto de aprendizaje significativo fue propuesto por David Ausubel (1963-1968) como el proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende. “Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.” UCV (Universidad Central de Venezuela) (2014), *“La teoría del aprendizaje significativo”*. Facultad de Humanidades y Educación. Dpto. de Psicología Educativa; Caracas.

El teórico postula que el “aprendizaje significativo” es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Su creador aborda todos y cada uno de los elementos, factores condiciones y tipos que garantizan, la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado de modo que adquiera significado para el mismo.

El aprendizaje significativo es fundamental en el proceso educativo en cualquier nivel educacional. Existen varias concepciones y explicaciones del término “aprendizaje” es causa de análisis y estudio de varios teóricos de la educación. Para el desarrollo de la presente memoria de trabajo retomaremos solo algunas aportaciones relevantes hechas por los teóricos que han investigado la importancia del aprendizaje en los estudiantes.

Al respecto Jean Piaget señala que si la experiencia física y social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y eso es lo que se considera como aprendizaje. La experiencia escolar debe promover el conflicto cognitivo en el aprendiz mediante diferentes actividades, tales como las preguntas desafiantes de su saber previo, las situaciones desestabilizadoras, las propuestas o proyectos retadores etc. En la práctica educativa es fundamental la inferencia a través del planteamiento de cuestiones para indagar los aprendizajes de los menores con la finalidad de conocer los saberes previos, mismos que enriquecen el aprendizaje significativo y la retroalimentación.

La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su entorno, transformándolos, encontrándoles sentido, introducir

variaciones en sus diversos aspectos hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y estructuras mentales. “El desarrollo cognitivo, en resumen ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales de manera que al final de un proceso de aprendizaje aparezcan nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.” (Camacho, 2007: Pág. 3)

Los niños desde su educación inicial parten de conocimientos y experiencias previas, sin embargo; para que el saber previo sea significativo se sugiere estar en contacto con objetos, experimentos, vivencias, experiencias cotidianas, intercambio de conocimiento, lenguajes y experiencias ocurridas dentro de los mismos equipos y círculos educativos.

Vygotsky por su parte indica que el entorno social influye en la cognición por medio de sus “instrumentos”, es decir objetos culturales, autos, máquinas, lenguaje, Instituciones Sociales como Escuelas, Iglesia, etc. El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los “instrumentos culturales” en las interacciones sociales, interiorizarlos y transformarlos mentalmente. Los infantes se encuentran influenciados por la familia, los videojuegos, el internet, los medios de comunicación masiva, las escuelas, los centros recreativos, el lugar donde se desarrollan y demás componentes del entorno que los rodea.

Los alumnos comparten experiencias y vivencias con sus homólogos a través del lenguaje, actitudes y comportamientos, en esta medida enriquecen sus aprendizajes que finalmente se vuelven significativos para cada uno de ellos. El aprendizaje es significativo cuando se vuelve permanente en el alumno, es decir “no se olvida” y establece cognición para reforzar nuevos aprendizajes permanentes generando una dialéctica para dar origen a nuevos aprendizajes.

“David Ausubel, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. (Díaz Barriga 1989).” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación, *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México. El aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de la información, el sujeto la transforma y estructura. Los materiales de estudio y la información del exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendizaje.

Los niños parten de un conocimiento previo, cuando conocen un nuevo tema o concepto, lo relacionan con sus vivencias que provienen de sus formas de vida o bien de los canales de información a los que tienen acceso; asimilan el nuevo conocimiento, lo procesan y dan puntos de vista personales.

Sugiero trabajar los conocimientos, despertando la memoria y el interés de los menores para compartir conocimientos y vivencias con el propósito de apropiarse de nuevos conceptos y aprendizajes., siendo esta una de las distintas formas en

la que los alumnos generan aprendizajes significativos. “Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Aunque señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento (dado que el alumno descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales, etcétera).” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), *Maestría en Educación Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

El aprendizaje en los niños es un fenómeno complejo porque hay que lograr que el estudiante asimile el nuevo conocimiento y se apropié de él, en este sentido sugiero; hacer uso de varios recursos, ya que no es suficiente el lenguaje oral; sino que se requiere de todo un proceso sistemático para lograr que la mayoría de los alumnos de un grupo tengan un aprovechamiento eficiente y una buena asimilación de conocimientos significativos. Se sugiere emplear materiales para ser manipulados por el estudiante (figuras, regletas, plastilina, semillas, cartones, piedras, tierra, plantas, pinturas, estambre, listones, libros, papel, etc.), practicar la experimentación, explicación de temas de manera vivencial, apoyar a los menores en la organización de equipos para el desarrollo de la exposición de temas, desarrollar la inteligencia emocional desarrollando las estrategias antes mencionadas para una práctica educativa integral. Conocer las características propias de cada educando que conforman un grupo de clases para lograr avances educativos; identificar las habilidades, destrezas, aptitudes, potencial y limitaciones de cada aprendiz, aplicar nuevas didácticas para lograr resultados en la apropiación del conocimiento y aprendizajes duraderos.

Ausubel señala la importancia que tiene el aprendizaje “por descubrimiento”, dado que el alumno descubre reiteradamente nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales etc. Desde esta concepción se considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento. Antes bien propugna por el aprendizaje verbal significativo que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas, principalmente a nivel medio superior.

3.1.1 Formas de aprendizajes presenciadas en las aulas

De acuerdo con Ausubel hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases.

- 1.-La referente al modo en que se adquiere el conocimiento.
- 2.-La relativa al conocimiento subsecuente, incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz.

Dentro de la primera dimensión encontramos a su vez dos tipos de aprendizajes posibles. “por recepción y descubrimiento”, y en la segunda dimensión encontramos dos modalidades “por repetición y significativo”. La interacción de estas dos formas se traduce en las situaciones de aprendizaje escolar; que es el aprendizaje por recepción repetitiva o por descubrimiento repetitivo.

Ausubel señala una alternativa, en la que no necesariamente recepción y descubrimiento son excluyentes o completamente antagónicos, pueden coincidir en el sentido de que el conocimiento adquirido por recepción puede emplearse después para resolver problemas de la vida diaria; que implican descubrimiento y porque a veces lo aprendido por descubrimiento conduce al redescubrimiento planeado de proposiciones y conceptos conocidos.

El aprendizaje por recepción, en sus formas más complejas y verbales, surge en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto y se constituye en un indicador de madurez cognitiva. Ejemplo: en la primera infancia y en la edad pre-escolar, la adquisición de conceptos y proposiciones se realiza prioritariamente por descubrimiento, mediante un procesamiento inductivo de la experiencia empírica y concreta. En la edad pre-escolar es necesario que el conocimiento sea por descubrimiento, sin embargo es necesario que a medida que el niño crece y se desarrolla, madure su conocimiento.

Es posible formar buenos cimientos en los pequeños durante la etapa pre-escolar, apoyados en la motricidad fina y gruesa, así como en el conocimiento por descubrimiento a través de la experiencia empírica y concreta. En este sentido sugiero, no forzar al educando en la adquisición del proceso de lecto/escritura; en los primeros años de preescolar sin antes haber fortalecido la motricidad afianzando y ejercitando el desarrollo de las manos y dedos a través de los cuales fluye el desarrollo intelectual. Estos cimientos son la base de su desarrollo posterior y al no estar fortalecidos el alumno no desarrolla habilidades y destrezas futuras necesarias en el proceso de lecto/escritura y el comienzo de aprendizajes significativos (duraderos).

Los educadores pretendiendo cubrir una amplia programación de trabajo, van demasiado rápido, forzando a leer a los niños desde la etapa preescolar; en este sentido considero que no debería realizarse sin el fortalecimiento de cimientos fundamentales que sostengan el aprendizaje de los menores. Los educadores de la actualidad pretenden obtener resultados de calidad cuando no han proporcionado a los educandos los andamiajes necesarios para fortalecer las habilidades que les permiten adquirir el proceso de lecto/escritura. Circunstancia que repercute en etapas posteriores de la enseñanza /aprendizaje, cuando los docentes reciben a los estudiantes de iniciación en primaria; al enfrentar una disparidad en los grupos; ya que la mitad del grupo sí adquirió el proceso de lecto/escritura y el resto no ha madurado está faceta, situación que origina problemas en alumnos y profesores, al trabajar a marchas forzadas para lograr equilibrar un grupo. Y aun así, al finalizar el ciclo escolar tenemos como resultado un alto porcentaje de alumnos rezagados; por no haber fortalecido el desarrollo

de la motricidad fina y gruesa además de habilidades, destrezas y capacidades en los menores, para que al iniciar el primer año de nivel primaria; hayan alcanzado la madurez necesaria, y los docentes puedan partir de grupos equilibrados y al término del ciclo escolar, entregar grupos equitativos, preparados y fortalecidos en conocimientos duraderos que serán de vital importancia para su vida.

Cuando el niño no adquiere el aprendizaje de lecto/escritura en primer grado, los educandos continúan en rezago educativo y tienen que enfrentar problemas porque la mayoría del grupo ya sabe leer y ellos se encuentran fuera de lugar, con dificultad y sin poder trabajar al ritmo de sus compañeros, situación que genera en los estudiantes un problema emocional ocasionando en el aprendiz un desequilibrio en el aprovechamiento y desarrollo de sus aprendizajes. Que en caso de no ser atendido e identificado por los expertos de la educación, originará que el infante tenga dificultad en los siguientes años de estudios académicos, al no lograr un nivel adecuado de madurez cognitiva para la adquisición de la lectura y la escritura, situación que repercute en la asimilación de conocimientos; sin lograr un aprovechamiento académico de calidad, carente de aprendizajes permanentes y en consecuencia deserción escolar. Partiendo de lo anterior considero que la base de los aprendizajes significativos se inicia en la etapa preescolar.

Según Ausubel la estructura cognitiva del alumno tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de madurez intelectual. El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender. Por ejemplo cuando se aprende significativamente a partir de la información contenida en un texto académico, se hace por lo menos lo siguiente.

- 1.-Se realiza un juicio de pertinencia para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del lector son más relacionadas con las nuevas ideas.
- 2.-Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y previas.
- 3.-Con base en el procesamiento anterior, la información nueva vuelve a reformularse para ser asimilada en la estructura cognitiva del sujeto.
- 4.-Si una reconciliación entre ideas nuevas no es posible, el lector realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios.

3.1.2 Condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo.

Para que un aprendizaje sea realmente significativo debe reunir varias condiciones, una de ellas es que la información no debe ser impuesta (arbitraria) para que el alumno la relacione con lo que ya sabe.

El niño debe tener disponibilidad y motivación e interés por aprender para que de la nueva información que reciba la adapte a sus conocimientos, experiencias previas y familiares. Él ya posee una estructura de conocimientos, sin embargo; el autor señala que existe la posibilidad de que el estudiante aprenda por repetición, por no estar motivado o dispuesto a hacerlo de otra forma o porque su nivel de madurez cognitivo no le permite la comprensión de contenidos de cierto nivel. En este sentido resaltan dos aspectos:

- a) La necesidad que tiene el docente de comprender los procesos motivacionales y afectivos relacionados con el aprendizaje de sus alumnos, así como de la disposición de algunos principios de aplicación en clases.
- b) La importancia que tiene el conocimiento en los procesos de desarrollo intelectual y las capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos.

Ambos postulados son fundamentales en la fase de planeación, impartición de la instrucción y evaluación de aprendizajes. El estudiante cuenta con una estructura cognitiva particular, idiosincrasia, capacidad intelectual, conocimientos previos; a veces limitados y confusos, una motivación y actitud para el aprendizaje; propiciada por experiencias pasadas y por las condiciones actuales imperantes en el aula. Estos puntos son medulares en el aprendizaje de los educandos ya que muchos de ellos presentan dificultades severas para lograr una cognición. Algunos presentan dificultad en la adquisición de aprendizajes por repetición (por ejemplo aprender las tablas de multiplicar o un poema). Los principales problemas identificados en la educación Primaria abordados en los Consejos Técnicos se observan en matemáticas, español y educación emocional. Por ejemplo el proceso de lecto/escritura, operaciones básicas, problemas o razonamientos matemáticos, fracciones, conductas y autorregulación.

Por último encontramos los contenidos y materiales de enseñanza, si estos no tienen un significado lógico para el alumno; propiciará que se dé un aprendizaje rutinario y carente de significado.

Más que los contenidos y materiales de enseñanza se requiere de profesores capacitados, actualizados, con vocación de enseñanza para poder adaptar los contenidos y los materiales de enseñanza a las necesidades de sus alumnos y tener la disponibilidad de aprender y prepararse para poder transmitir el conocimiento, aunado a ello; su ética y vocación para despertar en los alumnos un verdadero interés capaz de producir un aprendizaje significativo. "Shuell (1990)

postula que el aprendizaje significativo ocurre en una serie de fases, que dan cuenta de una complejidad y profundidad progresiva.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México. Señala que varios autores coinciden al entender el aprendizaje como un fenómeno polifásico. Con base en ello, distingue tres fases del aprendizaje significativo.

Fase inicial de aprendizaje:

- El aprendiz percibe la información como constituida por piezas o partes aisladas sin conexión conceptual.
- El aprendiz tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo posible estas piezas y para ello usa su conocimiento esquemático.
- El procesamiento de la información es global y este se basa en escaso conocimiento sobre el dominio a aprender estrategias generales independientes, uso de conocimientos para interpretar la información (para comparar y usar analogías)
- La información aprendida es concreta más que abstracta y vinculada al contexto específico.
- Uso predominante de estrategias de reparto para aprender la información.
- Gradualmente el aprendiz va construyendo un panorama global del dominio o del material que va a aprender, para lo cual usa conocimiento esquemático, establece analogías con otros dominios que conoce mejor; para representar ese nuevo dominio construye suposiciones basadas en experiencias previas.

2.- Fase intermedia de aprendizaje:

- El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos sobre el material y dominio del aprendizaje en forma progresiva. Sin embargo estos esquemas todavía no permiten que el alumno se conduzca de manera autónoma.
- Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.
- Hay más oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.
- El conocimiento llega a ser más abstracto, es decir menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.
- Es posible el empleo de estrategias elaboradas y organizadas tales como: mapas conceptuales y redes semánticas (para realizar conductas metacognitivas), así como para usar la información en la solución de tareas, problemas, donde se requiera la información por aprender.

3.-Fase terminal del aprendizaje.

- Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior llegan a estar más integrados y funcionan con mayor autonomía.
- Como consecuencia de ello las ejecuciones empiezan a ser más automáticas y exigen un menor control consciente.
- Igualmente las ejecuciones del sujeto se basan en estrategias específicas del dominio para la realización de tareas, tales como la solución de problemas, respuestas a preguntas etc.
- Existe mayor énfasis en la fase de ejecución, que en el aprendizaje, dado que los cambios en la ejecución que ocurren, se deben a variaciones provocadas por la tarea; más que a los ajustes internos.
- El aprendizaje que ocurre durante esta fase probablemente consiste en la acumulación de información y aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel.

En realidad el aprendizaje se debe ver como un continuo, donde la transición entre las fases es gradual más que inmediata, de hecho en determinados momentos durante una tarea de aprendizaje podrán ocurrir muchos eventos.

El aprendizaje en los niños requiere de una enseñanza muy fina. Para que exista un aprendizaje significativo también es necesario que se conozcan las características de los alumnos y que los educadores posean las cualidades necesarias para motivar a los menores, sin enseñarles los contenidos arbitrariamente, para que los educandos que ya parten de un conocimiento previo lo puedan interrelacionar con los nuevos conceptos.

Los aprendizajes en los menores se presentan de manera gradual y a diferentes ritmos ya que cada niño posee cualidades particulares, sin embargo; debe privar la astucia de los maestros para adaptar el material, metodologías y didácticas según lo requiera o lo pida cada alumno, se sugiere realizar un trabajo de calidad para lograr un grupo equilibrado para que disminuya la población de alumnos que requieran apoyo y atención personalizada.

A partir de lo expuesto se sugiere a los docentes una serie de principios de instrucción que se desprenden de la teoría del aprendizaje verbal significativo.

1.-El aprendizaje se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno organizados de manera conveniente y siguen una secuencia lógica-psicológica apropiada.

2.-Es conveniente delimitar intencionalidades y contenidos de aprendizaje en una progresión continua; que respete niveles de inclusividad, abstracción y generalidad.

3.-Los contenidos escolares deben presentarse en forma de sistemas conceptuales, esquemas de conocimiento, organizados, interrelacionados y jerarquizados y no como datos aislados y sin orden.

4.- La activación de los conocimientos y experiencias previas que posee el aprendiz en su estructura cognitiva, facilitará los procesos de aprendizaje significativo de nuevos materiales de estudio.

5.-El establecimiento de puentes cognitivos como conceptos e ideas generales que permiten enlazar la estructura cognitiva con el material por aprender, orientan al alumno a detectar las ideas principales para que las pueda organizar e integrar significativamente.

6.-Los contenidos aprendidos significativamente por recepción o descubrimiento, serán más estables, menos vulnerables al olvido y permitirán la transferencia de lo aprendido sobre todo si se trata de conceptos generales integradores.

7.- Dado que el alumno en su proceso de aprendizaje y mediante ciertos mecanismos autorregulatorios, puede llegar a controlar el ritmo, secuencia y profundidad de sus conductas y procesos de estudio, una de las tareas principales del docente es estimular la motivación y participación activa del alumno.

Aumentar la significatividad potencial en la organización y sistematicidad de los materiales académicos es otra característica de los puntos importantes del aprendizaje significativo en los niños.

En el centro educativo donde imparto clases, se maneja un contenido académico denominado Sistema Uno Internacional, SUI, el cual emplea un bagaje de contenidos significativos y sistemáticos, factibles y adaptables a los pequeños; para despertar su interés y motivación. Se encuentra estructurado con secuencias organizadas lógicas y psicológicas apropiadas, delimitan intenciones y contenidos de aprendizaje que expresan continuidad. El SUI, presenta sistemas conceptuales, esquemas de conocimiento organizados, interrelacionados y jerarquizados y no como datos aislados y sin orden.

Se sugiere a los docentes inferir en los alumnos promoviendo el aprendizaje significativo dándole al SUI, la utilidad pertinente; porque no es válido, estar frente a grupo indicando a los estudiantes abrir su libro en una determinada página para darle solución careciendo de instrucción. Aunque los contenidos del libro UNO, se encuentren sistematizados didácticamente y metodológicamente, se requiere que el docente propicie el aprendizaje en el estudiante proporcionado los andamiajes. En caso de no hacerlo el infante no logrará un aprendizaje significativo. Por esta razón se sugiere establecer puentes cognitivos como lo son conceptos e ideas generales (de las que ya parten los alumnos) lo cual les permitirá enlazar la estructura cognitiva con el material por aprender.

Sugiero orientar al educando para que detecte ideas principales y las pueda organizar e integrar significativamente; ya que los contenidos aprendidos

significativamente por recepción o descubrimiento son difíciles de olvidar y permiten la transferencia de lo aprendido sobre todo si se trata de conceptos generales integradores. Dado que el alumno en su proceso de aprendizaje y autorregulación, puede llegar a comprender el ritmo, secuencia y profundidad de sus conductas y procesos de estudio, una de las tareas fundamentales del profesor es estimular la motivación y participación activa del estudiante.

El SUI, contiene una plataforma en la que se muestra al docente los contenidos programáticos organizados, secuencias de aula (temas programados y organizados), con un inicio, desarrollo y cierre del tema, en las distintas materias (español, matemáticas, historia, geografía, formación cívica, ciencias naturales y desarrollo de habilidades emocionales, lectoras, intelectuales, visuales y matemáticas), ejercicios, audios, imágenes y videos de apoyo didáctico, etc. sin embargo; sin la existencia de un momento de análisis, reflexión, motivación, participación y dirección activa del docente, no se está enseñando a pensar al alumno y mucho menos se motiva al estudiante para generar interrogantes en él. En caso de tener dudas no las externará porque no se le ha proporcionado un momento de diálogo y en consecuencia no logrará generar un producto de aprendizaje permanente.

Se han dado casos de profesores que muestran la plataforma a los alumnos del grupo a través del pizarrón electrónico con las secuencias de aula (del SUI) con las respuestas de las actividades de aprendizaje y los alumnos se dedican a copiarlas; entonces lo que hace el niño, es transcribir; en este caso no se está realizando un trabajo de inferencia, tampoco reflexivo y mucho menos la práctica de didácticas en grupo.

“De acuerdo con los postulados ausbelianos, la secuencia de la organización de los contenidos curriculares consiste en diferenciar de manera progresiva dichos contenidos, yendo de lo más general e inclusivo a lo más detallado y específico (conceptos supraordinados, conceptos subordinados, información simple, información compleja, estableciendo al mismo tiempo relaciones entre contenidos del mismo nivel (conceptos coordinados) para facilitar la reconciliación integradora.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y estrategias Instruccionales*, Estado de México. Estas ideas son retomadas por Reigeluth (1987), en su teoría de enseñanza de elaboración aplicable al establecimiento de secuencias de aprendizaje.

La teoría de la elaboración propone presentar en un principio los elementos más simples, generales y fundamentales del contenido y después pasar a elaborar cada uno de ellos mediante la introducción de información detallada y cada vez más compleja. Esto propicia un aprendizaje en espiral puesto que cada vez que se elabora uno de los elementos iniciales, se vuelve al punto de partida con el fin de enriquecer el plano de conjunto.

Es así como debieran manejarse los contenidos curriculares en la educación primaria, sin embargo, en ocasiones como docente te encuentras con temas complicados para el alumno al inicio del ciclo escolar, que requieren de un andamiaje previo y es allí donde el profesor debe organizarse al revisar o elaborar una planeación para comenzar, como dice el autor de lo simple a lo complejo y en efecto es así como el niño también va desmenuzando y asimilando el conocimiento.

Los contenidos que se enseñan en los currículos de todos los niveles educativos pueden agruparse en tres áreas básicas.

- 1.-Contenidos declarativos.
- 2.-Contenidos procedimentales.
- 3.-Contenidos actitudinales.

3.1.3 El aprendizaje de contenidos declarativos.

El saber qué o conocimiento declarativo ha sido una de las áreas de contenidos más privilegiadas dentro de los currículos escolares de todos los niveles educativos, este tipo de saber es imprescindible en todas las asignaturas o cuerpos de conocimiento disciplinar, porque constituye el entramado fundamental sobre el que estas se estructuran.

El autor concibe el “saber qué”, como aquella competencia referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios. Algunos han preferido denominarlo conocimiento declarativo, porque; es un saber que se dice, que se declara o se conforma por medio del lenguaje.

Dentro del conocimiento declarativo puede hacerse una distinción taxonómica con claras consecuencias pedagógicas: el conocimiento factual y el conocimiento conceptual (véase Pozo, 1992)

El conocimiento factual es el que se refiere a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los alumnos deben aprender en forma literal o al pie de la letra Ejemplo: las tablas de multiplicar, los nombres de los Estados y capitales de la República Mexicana, una poesía etc.

En cambio, el conocimiento conceptual es más complejo porque ésta construido a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos literalmente; si no abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas que los componen.

El aprendizaje de hechos y el aprendizaje de conceptos, son cualitativamente diferentes. El aprendizaje factual se logra por una asimilación literal sin comprensión de la información, solamente es memorístico; este tipo de

aprendizaje es muy común en los niños de Educación pre-escolar y primaria, porque hay contenidos curriculares o actividades que requieren de este tipo de aprendizaje como por ejemplo: aprenderse una poesía, las efemérides de la semana, algunos versos, canciones etc. Considero que es parte del desarrollo de los niños sin embargo este tipo de aprendizaje, no debe invadir todas las áreas del conocimiento, porque no les enseñaríamos a reflexionar y en consecuencia no se generaría conocimiento significativo.

En el caso del aprendizaje conceptual, ocurre una asimilación sobre el significado de la información nueva, se comprende lo que está aprendiendo para lo cual es imprescindible el uso de conocimientos previos pertinentes que posee el alumno. Este tipo de conocimiento es el que debe practicarse en la mayoría de escuelas de educación media superior y debe ser el que predomine para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, sin embargo; si requiere de una correcta enseñanza por parte de los docentes, porque el alumno por sí solo no está preparado para desarrollar un aprendizaje significativo sin la proporción de andamiajes metodológicos por parte de sus profesores.

Debido a que los mecanismos de adquisición del conocimiento factual y conceptual son diferentes entre sí, las actividades de instrucción que el maestro debe realizar tienen que ser igualmente diferenciadas. Las condiciones que hacen más probable el aprendizaje factual, ocurren cuando los materiales tienen escaso nivel de organización, requiere menos esfuerzo y motivación del niño, sin embargo; el profesor debe crear las condiciones para que el alumno lo memorice a través del repaso, la relectura, con una canción u otras actividades parecidas.

Para promover el aprendizaje conceptual es necesario que los materiales de aprendizaje se organicen y estructuren correctamente, lo cual les provee de una riqueza conceptual que pueda ser explotada por los alumnos y hacer que estos se impliquen cognitiva, motivacional y efectivamente en el aprendizaje. El profesor debe planear actividades donde los alumnos tengan oportunidades para explotar, comprender y analizar los conceptos. Por ejemplo una estrategia expositiva.

3.1.4 El aprendizaje de contenidos procedimentales.

El saber hacer o saber procedimental. Es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos etc. Podríamos decir que este saber, es de tipo práctico porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones.

“Los procedimientos (nombre que usaremos como genérico de los distintos tipos de habilidades y destrezas mencionadas) pueden ser definidos como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada (Coll y Valls, 1992).” UNID (Universidad Interamericana para el desarrollo) (2015),

Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México. Un ejemplo de procedimientos en los niños pueden ser la creación de un cuento, la elaboración de un resumen, el planteamiento de un cuestionario, la resolución de acertijos matemáticos, la elaboración de folletos, de fichas biográficas, la elaboración de reglamentos etc. El aprendizaje de los procedimientos o desarrollo de la competencia procedimental es un proceso gradual en el que se deben considerar varias dimensiones que forman cada una de ellas un continuo, desde los momentos iniciales de aprendizaje hasta los finales del mismo. Estas dimensiones relacionadas entre sí son las siguientes.

1.- De una etapa inicial de ejecución insegura, lenta e inexperta hasta una ejecución rápida y experta.

2.-De la ejecución del procedimiento realizada con un alto nivel de control consciente hasta la ejecución con bajo nivel de atención consciente y una realización casi automática.

3.-De una ejecución con esfuerzo desordenado y sujeto al tanteo por ensayo y error de los pasos del procedimiento, hasta la ejecución articulada ordenada y regida por representaciones simbólicas (reglas)

4.- De una comprensión incipiente de los pasos y de la meta que el procedimiento pretende conseguir, hasta una comprensión plena de las acciones involucradas y del logro de una meta plenamente identificada.

Por ejemplo cuando en una clase organizada y planeada se tiene como objetivo. Que los alumnos de cuarto grado construyan trabalenguas.

Primero tienen que aplicar el saber qué, no haya que olvidar que muchos niños, si saben de lo que se está hablando y otros no, en este sentido hay que comenzar con una lluvia de preguntas.

**¿Has escuchado algún trabalenguas?*

**¿Conoces alguno?*

**¿Alguien quiere compartirlo?*

**¿Alguien desea pasar al frente a decir alguno?*

Con este antecedente haces recordar a los niños qué es un trabalenguas y muchos de ellos empiezan a hacer sus aportaciones.

Después el profesor reparte trabalenguas escritos o bien los muestra en el pizarrón electrónico, forma parejas de dos o tres niños para que lean algunos y los ejerciten a través del lenguaje.

**¿Te gusto el trabalenguas? ¿por qué?*

**¿Por qué crees que se les llama trabalenguas?*

**¿Qué otros juegos con palabras, como los trabalenguas, conoces?*

**Escribe uno de ellos.*

Posteriormente el profesor dirigirá a los estudiantes para que pasen al frente del salón y lean ante sus compañeros los trabalenguas, luego de manera conjunta con el profesor escribirán una definición o concepto en el pizarrón y comentaran si están de acuerdo con el concepto.

Después se formarán nuevamente los equipos para responder algunos ejercicios del libro de Sistema Uno, que se encuentran sistematizados en cuadros y luego revisaran los ejemplos localizados en el libro de SEP.

El cuadro sinóptico que debe ser completado se refiere a los recursos utilizados en los trabalenguas como son:

- ✓ Palabras difíciles de pronunciar.
- ✓ Palabras que empiezan con la misma letra o sílaba.
- ✓ Palabras repetidas.
- ✓ Palabras con la misma terminación.

Luego responderán en equipo y bajo la supervisión y conducción de un maestro, preguntas como: ¿Qué recursos observaste en el trabalenguas elegido por tu equipo?

Explica por qué usa un recurso diferente, puedes tomarlo del cuadro sinóptico que completaron y modifica tu trabalenguas para ver cómo te queda.

En equipo construyan un trabalenguas, intercambien los textos para leer y compartir, los compañeros de otro equipo revisaran la ortografía y las siguientes condiciones:

- Encuentras palabras difíciles de pronunciar.
- Es divertido y difícil.
- Las palabras están separadas correctamente.
- Están escritas con la ortografía correcta
- El título es divertido
- Tienen tilde las palabras que deben llevarlo.

Finalmente corrige tu trabalenguas con las observaciones que te hicieron tus compañeros y tu profesor, escríbanlo en media cartulina y muestren su producto fuera de su salón para compartirlo con otros grados.

La idea central, es que el alumno aprenda un procedimiento y lo haga de la manera significativa. Por lo que se sugiere al profesor tener conocimiento sobre el aprendizaje de diversos contenidos curriculares para promover intencionalmente que la adquisición de procedimientos sea comprensiva, pensante, funcional y generalizable en variados contextos.

Es común percibir al conocimiento declarativo y al procedimental de forma separada, incluso en ocasiones se beneficia uno de ellos en detrimento del otro. En realidad debemos de verlos como conocimientos complementarios.

Por lo general la mayoría de la enseñanza de alguna competencia procedimental, debe enfocarse en un doble sentido:

- 1.-Primero para que el alumno conozca su forma de acción, uso y aplicación correcta.
- 2.-Sobre todo para que al utilizarla enriquezca su conocimiento declarativo.

La enseñanza de procedimientos desde el punto de vista constructivista, puede basarse en una estrategia general. El traspaso progresivo del control y responsabilidad en el manejo de la competencia procedimental a través de la participación guiada y con la asistencia continúa, pero paulatinamente decreciente del profesor, la cual ocurre al mismo tiempo que se genera la mejora en el manejo del procedimiento por parte del alumno.

3.1.5 El aprendizaje de los contenidos actitudinales.

Uno de los contenidos poco atendidos en los currículos y en la enseñanza de todos los niveles educativos es el de las actitudes.

“Dentro de las definiciones más aceptadas del concepto de actitud puede mencionarse aquella que sostiene que son constructos que median nuestras acciones y que se encuentran compuestas de tres elementos básicos: un componente cognitivo, un componente afectivo y un componente conductual (Bednar y Levie, 1993; Sarabia, 1992). Otros autores (v. gr. fischbein) han destacado la importancia del componente evaluativo, en las actitudes señalando que estas implican una cierta disposición o carga afectiva de naturaleza positiva o negativa, hacia objetos, personas, situaciones o instituciones sociales”. UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en *Educación Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

En conclusión las actitudes son experiencias subjetivas que implican juicios evaluativos, que pueden expresarse verbalmente o no; que no son estables y que se adquieren en las vivencias sociales. En las Instituciones Escolares el aprendizaje y la enseñanza de las actitudes ha sido poco estudiado en comparación con otros contenidos escolares.

El aprendizaje de las actitudes es un proceso lento y gradual donde influyen distintos factores como las experiencias personales previas, las actitudes de otras personas que llamen la atención del niño, la información y experiencias novedosas

y el contexto sociocultural a través de la familia, las instituciones, los medios y las representaciones colectivas.

Este es uno de los principales problemas que enfrentamos los docentes a nivel primaria y secundaria, para los niños representa una confusión porque en casa perciben ciertos modos de vida, al llegar a las aulas otras formas de comportamiento, correcciones, seguimiento de instrucciones, reglamentos y disciplina de trabajo; por parte de profesores y autoridades escolares.

Por otra parte al estar en contacto con diversos medios de información libremente (como televisión, internet, videojuegos, celulares etc.) y el medio familiar y social en el que conviven; generan una diversidad de comportamientos actitudinales, que no saben cómo digerirlos, ni tampoco distinguen entre lo correcto o incorrecto porque son subjetivos. Sin duda es una de las problemáticas que priva en las escuelas y como dice el autor es uno de los contenidos poco atendidos y que cuando menos en estos últimos años se ha prestado atención debido a las problemáticas que se han suscitado en los planteles educativos.

En las escuelas los currículos expresan la formación de actitudes pero muchas veces no son atendidas y mucho menos se interesan por buscar fundamentos teórico-metodológicos ya que no se les da debida importancia. De cualquier modo, el profesor es quien directa o indirectamente se enfrenta a esta problemática compleja y difícil, que muchas veces rebasa a la misma Institución Escolar.

Sin embargo hay muchas actitudes que las escuelas deben intentar desarrollar y fortalecer como el respeto, entre compañeros, solidaridad, tolerancia, cooperación, ser compartidos, etc. Sugiero procurar erradicar el individualismo, la intolerancia, la discriminación, el bullying, las faltas de respeto entre compañeros y hacia los profesores, el nuevo autoritarismo que se les ha otorgado a los alumnos, entre muchos vicios de comportamiento que prevalecen en los planteles educativos.

Para enfrentar esta problemática se sugiere al profesor ser una gente significativo, capaz de ejercer un liderazgo e influencia al promover actitudes positivas en los alumnos; para ello se requiere que los docentes adquieran una capacitación con el objetivo de ampliar su conocimiento en Educación Emocional; para mediar los conflictos entre compañeros y enseñarlos a resolver sus dificultades a través del diálogo y saber cuándo es necesaria una sanción para un alumno a partir del conocimiento de las características del niño y el contexto socio familiar que lo rodea.

Según Bednar y Levie (1993), hay tres aproximaciones que han demostrado ser eficaces para lograr el cambio actitudinal:

- 1.- Proporcionar un mensaje persuasivo.
- 2.-Modelar actitudes mediante el diálogo y los ejemplos.
- 3.-La inducción de disonancia entre los componentes cognitivo, afectivo y conductual.

Los autores recomiendan que se planten situaciones donde las aproximaciones antes mencionadas se utilicen en forma conjunta. Más que el planteamiento de situaciones propongo a los docentes; estar pendientes de las conductas y comportamientos de los estudiantes constantemente. Y cuando detecten alguna falta de respeto o actitud negativa, corregirla en el momento y hacer consciencia en el alumno a través del diálogo; luego hablarlo con el grupo para tratar de influir significativamente.

Todos los días hábiles al inicio de clase se sugiere a los docentes reforzar algún valor o plática que genere impacto consciente en los niños con la utilidad de crear hábitos positivos de comportamientos y conducta, promover el afecto y el cariño entre ellos y hacia ellos; para que tengan una afinidad con colegas y docentes con la finalidad de que no sientan que el conocimiento académico y la formación que se les da, es arbitraria; de esta manera ellos se apropian de los buenos comportamientos y actitudes, generando autorregulación.

El profesor debe tener conocimiento de las características de cada uno de sus alumnos incluyendo la conducta individual y de grupo, para que desde el inicio de un ciclo escolar lo trabaje diariamente fungiendo como líder y guía de aula.

“De acuerdo con Bednar y Levie (1993), hay tres aproximaciones que han demostrado ser eficaces para lograr un cambio actitudinal, a saber: a) proporcionar un mensaje persuasivo, b) el modelaje de la actitud, c) la inducción de disonancia entre los componentes cognitivo, afectivo y conductual.” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015) Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México. También existen técnicas que han demostrado ser eficaces para trabajar directamente con los procesos actitudinales, por ejemplo: las de participación (role-playing, sociodramas, etc.), las discusiones y técnicas de estudio activo, las exposiciones y explicaciones de carácter persuasivo (con conferencistas de reconocido prestigio o influencia) e involucrar a los alumnos en la toma de decisiones (Sarabia, 1992).

En este sentido, el SUI maneja en sus contenidos curriculares un apartado, interesante y asertivo, denominado “Programa de desarrollo de habilidades”. Incluye habilidades emocionales, creando consciencia en los niños cuando leen las lecturas programadas en el libro y resuelven algunos cuestionamientos al respecto o sobre la posición y solución que aportaría al problema presentado.

Este tipo de contenidos debe ser dirigido por el docente para generar un aprendizaje significativo en el alumno y a nivel grupal. (revisar anexo no.4)

3.1.6 Estrategias de enseñanza.

Clasificación y funciones de estrategias de enseñanza con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.

- Objetivos o propósitos del aprendizaje.
- Resúmenes
- Ilustraciones
- Organizadores previos
- Preguntas intercaladas
- Pistas tipográficas y discursivas
- Analogías
- Mapas conceptuales y redes semánticas.
- Uso de estructuras textuales.

Las estrategias de enseñanza pueden incluirse antes, durante y después de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente.

Estrategias de enseñanza basadas en su momento de uso y presentación.

1.-Estrategias preinstruccionales.

Preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes). Que permiten al alumno ubicarse en el contexto del aprendizaje.

2.-Estrategias coinstruccionales.

Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de la enseñanza o de la lectura de texto. Cubren las siguientes funciones: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, analogías entre otras.

3.-Estrategias posinstruccionales:

Se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Algunas de estas estrategias son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Con alumnos de Educación Primaria de segundo a sexto grado en mi experiencia profesional, son funcionales las estrategias preinstruccionales y coinstruccionales como la activación de conocimientos y experiencias previas, ilustraciones, mapas conceptuales y analogías. Estas permiten cuestionamientos y diálogo entre los

alumnos y a su vez propician conocimientos, generando aprendizajes significativos, que los estudiantes ponen en práctica con exposiciones finales.

Estrategias para activar o generar conocimientos previos y establecer expectativas adecuadas en los alumnos.

Son las dirigidas para activar los conocimientos previos de los alumnos, o incluso generarlos cuando no existan. En este grupo podemos incluir las estrategias que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al terminar un ciclo escolar o una situación educativa. La activación del conocimiento previo puede servir al profesor para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base, para promover nuevos aprendizajes. El esclarecer a los alumnos las intenciones educativas y objetivos les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre lo que se pretende hacer durante la clase o durante el curso, a darle valor a lo que se realizara y a encontrar el sentido a lo que se está aprendiendo.

Estrategias para orientar la atención de los alumnos.

Son aquellos recursos que el profesor utiliza para mantener la atención de los alumnos durante una sesión –clase, discurso o texto.

Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje, en este sentido son fundamentales las estrategias de tipo coinstruccional; dado que pueden ser aplicadas continuamente para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos, ideas o materias deben centrar los procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas de las estrategias que se pueden emplear pueden ser ilustraciones, analogías y el uso de pistas para explotar el lenguaje oral o escrito.

Los docentes de Educación Primaria enfrentamos el problema de atención por parte de los aprendices ya que por ser niños, es difícil captar la atención al no encontrarse familiarizados o educados para escuchar y atender. En el aula encontramos alumnos de atención dispersa, con dificultad para prestar atención y mantener la atención selectiva mientras escuchan una clase, por tal motivo el docente debe seleccionar estrategias útiles para que los receptores que presentan dificultad en los procesos de atención la resuelvan.

Se sugiere a los profesores allegarse de distintas metodologías y didácticas para que los alumnos logren entender las explicaciones de la clase, principalmente en matemáticas. Es aquí donde entra la astucia del maestro por conocer las características y los comportamientos de los educandos, para que todos logren aprender significativamente. Por ejemplo hay quienes aprenden empleando diversos materiales que pueden manipular, otros con dibujos, unos más recortando y pegando, otros observando, existen también los niños que mantienen

atención constante ante la exposición de un tema, otros más dialogando, algunos requieren atención directa y especializada del profesor, otros necesitan del reconocimiento y motivación etc.

Los maestros podemos instruir día a día a los alumnos, para lograr el proceso de atención selectiva, este también es un aprendizaje que se da de manera gradual, por la formación de un hábito y pláticas constantes con el objetivo de que los educandos concienticen y a medida que avanzan, se mejore la atención para el desarrollo de aprendizajes.

Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.

Permiten dar un mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Esto hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. Mayer (1984) se ha referido a este asunto de la organización entre las partes constitutivas del material que se ha de aprender denominándolo construcción de "conexiones internas". Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas las representaciones viso-espaciales, como mapas y redes semánticas y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos.

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. "De acuerdo con Mayer, a este proceso de integración entre lo previo y lo nuevo se denomina "construcción de conexiones externas". UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015) Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México. Se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son las de inspiración ausbeliana; los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías.

En mi experiencia como docente, puedo decir que las aportaciones teóricas ausbelianas son funcionales en los niños, al observarse avances significativos en los aprendizajes. Antes de comenzar una sesión clase, se sugiere indagar el conocimiento previo de los menores organizarlo y sistematizarlo relacionándolo con los nuevos saberes al momento de estar dando la instrucción, para lograr conceptualizar y generar aprendizajes significativos.

En matemáticas es necesario que los alumnos trabajen con material concreto donde puedan hacer observaciones, sacar sus deducciones, comprobar resultados etc. En esta materia funcionan los organizadores previos comparativos, porque si estamos hablando de cuadrados, por ejemplo; buscamos en el salón objetos que tengan esa forma para realizar comparaciones.

En Ciencias naturales se sugiere influir en los niños para que despierten el interés de conocer. Por ejemplo, pedirles una lupa, salir a realizar investigación de campo al jardín, para que hagan observaciones. Al regresar al salón se organizan en equipos para que escriban lo que infieren y piensan en un reporte que entregarán por escrito. El docente propone las características del reporte, luego les pide que investiguen en libros, internet o en otra fuente de información y al día siguiente llevan lo investigado al aula; forman colectivos y se organizan para seleccionar la información. Pueden llevar los materiales a la clase como libros y revistas.

El profesor guiará el trabajo, incluyendo el reporte entregado para leerlo y resumirlo, luego elaborará fichas, sacará ideas principales, después juntará la investigación de campo con lo indagado en las fuentes de información; construirá un pequeño reporte, sacará ideas principales, las revisamos para después escribirlas en cartulinas, las ilustrará y cada equipo se preparará para exponerlo ante los compañeros de grupo.

El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices por ejemplo (el nivel de desarrollo, conocimientos previos etc. En lo referente a estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo, características y recomendaciones para su uso, revisar el Anexo no. 5.

Partiendo de lo antes mencionado, propongo que para llevar un seguimiento por alumno observando el aprovechamiento y dificultades que presenta en la asimilación de aprendizajes, podría registrarse un cuadro por estudiante, sobre “estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo”.

El contenido del registro deberá manejarse confidencialmente por docentes y directivos, por ser los indicados en el tratamiento y avances educativos de los estudiantes. El registro servirá de información y análisis para profesores con el objetivo de conocer los avances y características en la asimilación de aprendizajes. Y puede ser funcional en las reuniones del Taller General de Actualización; ya que arrojará importante información para conocer la problemática del aprendizaje que se presenta dentro de cada grado escolar.

Objetivos o intenciones educativas.

Los objetivos o intenciones educativas son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje a propósito de determinados contenidos curriculares, así como los aprendizajes esperados de los alumnos durante una sesión o ciclo escolar.

“Como han señalado de manera acertada Coll y Bolea (1990), cualquier situación educativa se caracteriza por tener una cierta intencionalidad.”(Maestría “Diseños y Estrategias Instruccionales”; UNID) Esto es que, cualquier situación didáctica

desarrolla una serie de acciones o prácticas encaminadas a provocar un conjunto de aprendizajes en los estudiantes con propósitos determinados.

Un currículo o cualquier práctica educativa sin ningún planteamiento explícito o implícito, como en algunas prácticas educativas no escolarizadas de sus objetivos o propósitos; quizá derivarían en cualquier otro tipo de interacción entre personas (charla) actividad más o menos socializadora, que no busque dejar un aprendizaje intencional en los que las reciben.

En particular, en las situaciones educativas que ocurren dentro de las Instituciones Escolares, los objetivos o intenciones deben planificarse, concretizarse y aclararse con un mínimo de rigor, dado que suponen el punto de partida y el de llegada de toda la experiencia educativa y además desempeñan un importante papel orientativo y estructural de todo el proceso. Las funciones de los objetivos como estrategias de enseñanza. (Cooper, 1990; García Madruga, Martín Cordero, Luque y Santamaría, 1995; Suell, 1998).

- Actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y del aprendizaje.
- Servir como criterios para poder discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares (sea por vía oral o escrita) sobre los que hay que realizar un mayor esfuerzo y procesamiento cognitivo.
- Permitir generar expectativas sobre lo que se va a aprender.
- Permitir a los alumnos formar un criterio sobre lo que se espera de ellos al término de una clase, sesión o curso.
- Mejorar considerablemente el aprendizaje intencional, el aprendizaje es más exitoso, sí el alumno es consciente del objetivo.
- Proporcionar al alumno los elementos indispensables para orientar sus actividades de auto monitoreo y autoevaluación.

Con base en lo anterior, los autores proponen como recomendaciones para el uso de los objetivos los siguientes aspectos:

1.-Cercióre de que son formulados con claridad, señalando la actividad, los contenidos y los criterios de evaluación, (enfaticé cada uno de ellos según lo que intente conseguir con sus alumnos) Use un vocabulario apropiado para sus aprendices y pida que estos den su interpretación para verificar si los entienden o no.

2.-Aníme a los alumnos a enfrentarse con los objetivos antes de iniciar cualquier actividad de enseñanza o de aprendizaje.

3.-En ocasiones puede discutir el planteamiento o formulación de los objetivos con sus alumnos siempre que existan las condiciones para hacerlo.

4.-Cuando se trata de una clase, el objetivo puede ser enunciado verbalmente o presentarse en forma escrita, es recomendable escribir el objetivo, durante las actividades realizadas en clase.

5.-No enuncie demasiados objetivos, porque los alumnos pueden extraviarse y crear expectativas negativas al enfrentarse con ellos. Es mejor uno o dos objetivos bien formulados sobre los aspectos cruciales de la situación de enseñanza, para que verdaderamente orienten sus expectativas y los procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje.

Al respecto adaptare un ejemplo basándome en un libro de cuarto grado del Sistema Uno. Ya que los objetivos o intenciones son fundamentales para guiar a los niños en las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo o intención. En este proyecto expondrás con tu equipo un tema que te interese y después escribirás un texto para compartir la información con tus demás compañeros”.

El profesor debe comentar con los alumnos los objetivos marcados en cada una de las asignaturas del contenido curricular, para predisponer o preparar al alumno en la actividad que se pretende desarrollar.

Los objetivos vienen enfatizados en la parte inferior de sus libros de trabajo, pero si dejas al alumno sólo, no se obtendrá un aprendizaje significativo.

Ilustraciones.

Las ilustraciones (fotografías, esquemas, medios gráficos, etc.) constituyen una estrategia de enseñanza muy importante por lo que aportan, al aprendizaje del alumno y lo frecuente de su empleo. Estos recursos en sí mismos son interesantes, por lo que pueden llamar la atención o distraer. “Las ilustraciones son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales (Hartley, 1985). Las funciones de las ilustraciones en un texto de enseñanza son (Duchastel y Walter, 1979; Hartley; 1985; Newton, 1984).”(Maestría Diseños y Estrategias Instruccionales; UNID)

- Dirigir y mantener la atención de los alumnos.
- Permitir la explicación en términos visuales de lo que sería difícil comunicar de manera verbal.
- Favorecer la retención de la información: Se ha demostrado que los humanos recordamos con más facilidad imágenes que ideas verbales e impresas.
- Permitir integrar en todo información que de otra forma quedaría fragmentada.

- Permitir clarificar y organizar la información.
- Promover y mejorar el interés y la motivación.

Se ha dicho que las ilustraciones representan la realidad visual que nos rodea con varios grados de fidelidad. Los tipos de ilustraciones más usuales que podemos emplear en materiales impresos con fines educativos, se describen a continuación (Duchastel y Walter, 1979).

- Descriptiva
- Expresiva
- Construccional
- Funcional
- Lógico-matemática.
- Algorítmica
- Arreglo de datos.

Para los niños las ilustraciones o ilustrar son primordiales y forman parte del desarrollo de los aprendizajes porque les permite indagar a través de la observación. Para ello, es importante que las aulas contengan imágenes coloridas, ya que los docentes aprovechamos esta estrategia para transmitir la enseñanza y conocimiento. En los salones de infantes debe haber ilustraciones llamativas como mapas, frases motivacionales, números, letras, reglamentos, indicaciones, calendario de actividades, cuerpo humano, medio ambiente, sistema solar, animales, plantas, figuras, planos, señalamientos, etc.

Resúmenes:

El empleo de resúmenes es una práctica muy útil en todos los niveles educativos. Cabe mencionar que como estrategia de enseñanza, el resumen será elaborado por el profesor o diseñador de textos para luego proporcionárselo al estudiante. Un resumen es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos sobresalientes de la información. Para elaborar un resumen se hace una selección y condensación de los contenidos clave del material de estudio, donde debe omitirse la información secundaria y terciaria.

Un buen resumen debe comunicar las ideas de manera expedita, precisa y ágil y puede incluirse antes de la presentación del texto de una lección o bien puede emplearse como una herramienta acumulativa durante el proceso de enseñanza aprendizaje que se imparte durante un bimestre para luego realizar las evaluaciones correspondientes.

Funciones del resumen:

- Ubicar al alumno dentro de la estructura o configuración general del material que se habrá de aprender.
- Enfatizar la información importante.

- Introducir al alumno al nuevo material de aprendizaje y familiarizarlo con su argumento central.
- Organizar, integrar y consolidar la información adquirida por el estudiante. Facilitar el aprendizaje por el efecto de la repetición y familiarizarlo con el contenido.
- Lo importante es que un resumen contiene un extracto de la información más importante.

3.1.7 Organizadores previos

Es un material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones con mayor nivel de inclusión y generalidad. “Su función principal consiste en proponer un contexto ideal que permita tener un puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para aprender significativamente los nuevos contenidos curriculares (Ausubel, 1976, García Madruga, 1990; Hartieyy Davies, 1976).” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015) Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México. Los organizadores previos deben introducirse en la situación de enseñanza, antes de que sea presentada la información nueva que se habrá de aprender, por ello se considera una estrategia preinstrucciona.

Estos conceptos de mayor grado de inclusividad, servirán como contexto conceptual de anclaje para que los educandos asimilen los conceptos importantes del material de aprendizaje.

Existen dos tipos de organizadores previos.

1.- Expositivos. Se recomiendan cuando la información nueva sea desconocida para los aprendices.

2.- Comparativos. Pueden usarse cuando se esté seguro de que los alumnos conocen una serie de ideas parecidas a las que habrán de aprender.

Un organizador previo debe distinguirse de las típicas introducciones anecdóticas o históricas que pueden presentarse comúnmente en los textos, las cuales en la mayoría de veces no presentan conceptos inclusores relevantes, si no datos fragmentarios que no le sirven al aprendiz.

Funciones de los organizadores previos:

- a) Proporcionar al alumno un puente entre la información que ya posee con la información que va a aprender.

- b) Ayudar al educando a organizar la información considerando la generalidad, especificidad y la inclusión en las clases.
- c) Ofrecer al alumno el marco conceptual donde se ubica la información que se ha de aprender evitando la memorización de la información aislada e inexacta.

Los organizadores son indispensables para que los alumnos asimilen nuevos conceptos y conocimientos y pueden ir de lo simple a lo complejo. Por ejemplo cuando un docente expone una clase de matemáticas o ciencias naturales, se plantean conceptos comunes para luego hacerlos más difíciles y el estudiante los incluye asimilando nuevos aprendizajes.

Preguntas intercaladas:

Se plantean a los alumnos durante un proceso de enseñanza aprendizaje y tienen la finalidad de facilitar la comprensión, son preguntas que se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafos.

El número de preguntas es a consideración del profesor o las expuestas en un texto, sin embargo se recomienda no saturarlos. Las preguntas se emplean cuando se busca que el alumno aprenda la información, a la que hacen referencia, mientras las preguntas alientan al alumno; para que ponga en práctica un mayor esfuerzo en la comprensión de la información.

Generalmente se avalúan a través de preguntas los siguientes aspectos:

- 1.-La adquisición de conocimientos.
- 2.-La comprensión.
- 3.- Incluso la aplicación de los contenidos aprendidos.

Se recomienda retroalimentar, trabajando grupalmente las respuestas de las preguntas, por ejemplo la revisión de preguntas de examen o verificación de respuestas de un texto o ejercicio didáctico; con la finalidad de monitorear el avance gradual del estudiante cumpliendo las funciones de evaluación formativa.

Principales funciones de las preguntas intercaladas.

- a) Mantener la atención y motivación durante el estudio de un material.
- b) Dirigir las conductas de estudio hacia la información más relevante.
- c) Favorecer la práctica y reflexión sobre la información que se ha de aprender.
- d) En el caso de preguntas que valoren comprensión o aplicación con la finalidad de favorecer el aprendizaje significativo del contenido.

Algunas recomendaciones para plantear preguntas:

- 1.- Es conveniente emplear preguntas intercaladas cuando se trabaja con textos extensos y no es fácil para el alumno identificar la información principal.
- 2.-Se deben emplear preguntas cuando se desea mantener la atención sostenida y el nivel de participación constante en el aprendiz.
- 3.-El número y ubicación de las preguntas debe determinarse considerando la importancia e interrelación de los contenidos a que harán referencia.
- 4.-Se sugiere dejar al alumno un espacio para escribir la respuesta. Esto es más conveniente que sólo la piense o verbalice.
- 5.-Dar al alumno instrucciones apropiadas de cómo manejar las preguntas intercaladas.
- 6.-Ofrecer retroalimentación correctiva si se desea monitorear el aprendizaje del alumno. Es conveniente no presentarle de forma inmediata la respuesta.

El planteamiento de preguntas en Educación Primaria es de vital importancia para despertar el interés de los educandos, introducirlos a un tema, verificar los conocimientos de los que ya parten, etc. También son útiles en la comprensión lectora de los menores o como herramientas didácticas en los libros de texto. Los exámenes se encuentran estructurados a base de preguntas, que implican opción múltiple o preguntas abiertas, y empleadas en guías de estudio etc.

Analogías.

El empleo de analogías es muy popular y frecuente ya que cada nueva experiencia la tendemos a relacionar a un conjunto de experiencias análogas que nos ayudan a comprenderla. “Una analogía es una proposición que indica que una cosa o evento es semejante a otro (Curtis y Reigeluth, 1984).” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.

Una analogía se presenta cuando:

- Dos o más cosas son similares en algún aspecto, suponiendo que entre ellos hay otros factores comunes.
- Cuando una persona extrae una conclusión acerca de un factor desconocido sobre la base de su parecido con algo que le es familiar.

De acuerdo con Curtis y Reigeluth, una analogía se compone generalmente de cuatro elementos:

- 1.- El tópico o contenido que el alumno debe aprender.
- 2.- El vehículo que es el contenido familiar y concreto para el alumno, con el que establecerá la analogía.
- 3.- El conectivo que viene siendo a lo que se parece.

4.-La explicación de la relación analógica.

La estrategia de enseñanza debería ser de uso cotidiano en la instrucción básica porque cuando los profesores infieren en los conocimientos de los educandos para dar paso a nuevos aprendizajes es necesario recurrir a las analogías para propiciar conocimientos permanentes. Para lograr un aprendizaje significativo en los niños es necesario trabajar con analogías en varios momentos de la enseñanza-aprendizaje; porque tienes que hacer uso de varias comparaciones vivenciales o cotidianas para que el aprendiz logre asimilar el conocimiento y se apropie de él, ya que cuando se recurre a la comparación cotidiana logra una mejor comprensión del conocimiento.

Funciones de las analogías:

- a) Incrementan la afectividad de la comunicación.
 - b) Proporcionan experiencias concretas o directas que preparan al alumno
 - c) para experiencias abstractas y complejas.
 - d) Favorecen el aprendizaje significativo a través de la familiarización y concretización de la información.
 - e) Mejorar la comprensión de contenidos complejos y abstractos.
- Pueden emplearse analogías en forma verbal, pero también se usan en formatos combinados donde las analogías se refuerzan con ilustraciones.

Recomendaciones para el empleo de analogías:

- 1.-Asegurese de que la comparación análoga entre dos contenidos o áreas de conocimiento.
- 2.-Prevenir que la analogía no vaya más allá del punto de comparación, ya que ir más lejos la invalida.
- 3.-Cerciorese de que el contenido de la analogía sea comprensible y conocida por el niño.
- 4.- Explique al aprendiz las diferencias y limitaciones de la analogía propuesta.
- 5.-Estructure la analogía con base a los elementos que la constituyen: tópico, vehículo, conector y explicación.
- 6.-Emplee analogías cuando se enseñen contenidos abstractos y difíciles.

Por otra parte las pistas tipográficas y discursivas son una más de las estrategias pertinentes para propiciar conocimientos duraderos en los menores. Se refieren a los avisos que se dan durante el texto, para organizar y enfatizar ciertos elementos de la información contenida. Ejemplo:

- ✓ Manejo de mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Usos de distintos tipos y tamaños de letras.

- ✓ Subrayados y enmarcados de contenidos principales, palabras y frases clave, ejemplos, definiciones etc.
- ✓ Inclusión de notas al margen para enfatizar la información relevante
- ✓ Empleo de logotipos.
- ✓ Manejo de diferentes colores en el texto.
- ✓ Uso de expresiones aclaratorias.

Con alumnos de educación primaria se enfatiza contantemente el uso de mayúsculas y minúsculas durante la instrucción en aprendizajes de lecto/escritura. (Por ejemplo se les reitera que los nombres propios se escriben con mayúscula, las siglas, al inicio de un texto, después de punto y aparte, etc. o Los nombres comunes con minúsculas.)

Los subrayados y enmarcados son de utilidad al trabajar con menores en los libros de texto, se emplean para resaltar la información relevante, al realizar notas al margen de los libros o cuando hay aspectos importantes para destacar. Manejamos diferentes colores y escribimos expresiones aclaratorias al momento de la lectura de un texto. Podríamos hablar de pistas discursivas que utiliza el profesor para distinguir información relevante o se hacer algún comentario enfático en las explicaciones.

Ejemplos de pistas discursivas:

- a) Manejo de tono de voz sobre aspectos importantes.
- b) Uso de expresiones para resaltar aspectos importantes (poner atención en, esto es importante, atención porque, etc.)
- c) Anotación de puntos importantes en el pizarrón.
- d) Gesticulaciones enfáticas sobre ideas y puntos relevantes.
- e) Establecimiento de pausas y discurso lento a lo largo de una explicación.
- f) Reiteración y recapitulación de la información

Las pistas tipográficas y discursivas tienen como función auxiliar al alumno en la detección de elementos importantes para obtener una configuración global del contenido que ha de enseñarse. “Estas pistas o claves pueden aplicarse en distintas partes de un discurso oral escrito. (Meyer 1974).” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México. Las señalizaciones no añaden información solo hacen explícito al lector, lo relevante de un discurso facilitando la organización y la construcción de un texto. Los libros de texto de Sistema Uno Internacional cuentan con señalizaciones e indicadores, lo que facilita al estudiante la identificación de información relevante.

Los programas y planeaciones curriculares vienen señalizadas, (enfatan la información y aspectos relevantes) que deben tomar en cuenta los docentes, para impartir la enseñanza-aprendizaje.

Según Mayer son cuatro las modalidades de señalizaciones a saber:

1.-Para hacer especificaciones de la estructura del texto.

En este caso las pistas tendrían que aplicarse a las categorizaciones de los diferentes tipos de relaciones lógico expresadas en un discurso, por ejemplo: si hablamos de un texto con varias ideas; estas podrían acompañarse de: “en primer término, en segundo, tercer término,” etc.

2.- Para presentaciones previas del contenido que se habrá de aprender, es posible poner pistas en las presentaciones preliminares de las ideas principales de discursos contenidos en la información que el alumno o lector aprenderá inmediatamente.

3.-Para presentaciones posteriores del contenido que se ha de aprender:

Es posible poner aplicaciones a las ideas principales a quienes se les puede poner pistas, que se presentarán al término del discurso oral o escrito.

4.-Para destacar expresiones aclaratorias: Es el uso de pistas para destacar las expresiones que el autor del discurso incluye en la expresión de puntos de vista personales y aclaración de asuntos de relevancia contenidos en él.

Mapas conceptuales y redes semánticas:

Generalmente puede decirse que los mapas conceptuales y las redes semánticas son representaciones graficas de segmentos de información o conocimiento conceptual.

Por medio de estas técnicas podemos representar temáticas de una disciplina científica, programas curriculares, explorar el conocimiento almacenado en la memoria de un profesor o de un aprendiz, hasta realizar proceso de negociación de significados en la situación de enseñanza.

Esta técnica puede ser implementada desde la educación básica, ya que en el proceso de enseñanza aprendizaje los menores están desarrollando la familiarización con representaciones gráficas y simbólicas (esto ocurre de primero a tercer grado) y en los años restantes de educación primaria los alumnos ya son capaces de realizar cuadros sinópticos y mapas mentales a partir de un tema de su interés o una lectura. Sin embargo la estrategia debiera ser más empleada por docentes para facilitar los aprendizajes a los estudiantes.

En particular como estrategias de enseñanza le sirve al profesor para presentarle al alumno el significado conceptual de los contenidos curriculares que el estudiante aprenderá, ésta aprendiendo o bien ya ha aprendido. “Un mapa conceptual es una jerarquía de diferentes niveles de generalidad o inclusividad, conceptual estructurada por varias proposiciones conceptuales (Novak y Gowin, 1988).” UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación) *Diseños y con Estrategias Instruccionales*”, Estado de México.

Un concepto es una clasificación de ciertas regularidades referidas a objetos, eventos o situaciones. A cada una de estas clases, le otorgamos un nombre que expresa el concepto. Algunos conceptos son más generales o inclusores que otros por lo cual pueden clasificarse en razón de su grado de inclusividad o generalidad: conceptos supraordinados, coordinados y subordinados.

Al vincular dos conceptos o más formamos una proposición, esta se encuentra constituida por dos o más conceptos relacionados por medio de un predicado o una palabra de enlace, quienes expresan el tipo de relación existente entre dos conceptos o un grupo de ellos. A su vez, cuando vinculamos varias proposiciones entre sí formamos explicaciones conceptuales. En términos gráficos para construir un mapa conceptual, los conceptos son representados por círculos llamados nodos y las palabras de enlace que se expresan a través de líneas o flechas rotuladas.

Los docentes empleamos conceptos, durante los procesos de enseñanza aprendizaje, en este sentido organizamos el conocimiento para transmitirlo. Es importante manejar mapas conceptuales y redes semánticas desde la educación primaria para lo cual se sugiere enseñar a los niños a construir este tipo de señalizaciones del saber, primero empleado temas simples de interés para ellos, por ejemplo animales, cuentos, plantas etc. Es posible hacer uso de mapas conceptuales o construirlos en el pizarrón con los estudiantes para destacar información y conceptos relevantes.

Funciones de los mapas conceptuales y de las redes semánticas:

- Permitir representar gráficamente los conceptos curriculares y su relación semántica entre ellos, lo que generará en el alumno aprendizaje de conceptos relacionados entre sí, según dos códigos de procedimiento visual y lingüístico.
- Ambos recursos permiten la negociación de significados entre el profesor y los alumnos, esto es a través del diálogo guiado por el profesor, se pueden precisar y profundizar los significados referidos a los contenidos curriculares. En este sentido es posible animar y enseñar a los alumnos a que elaboren sus propios mapas o redes de manera individual o en pequeños grupos y luego discutirlos (Novak y Gowin 1998, Ontoria 1992).
- El uso de los mapas y redes permite a los estudiantes comprender en un momento determinado un episodio didáctico, el avance de las sesiones de aprendizaje, ayuda en la asimilación de conceptos revisados dentro de un texto. Si el profesor los utiliza adecuadamente, puede coadyuvar a que los alumnos relacionen con más facilidad los asuntos vistos en sesiones anteriores con los nuevos temas que se revisan o con los próximos.

- Con los mapas y las redes es posible realizar funciones evaluativas por ejemplo para explorar y activar los conocimientos previos de los alumnos o para determinar el nivel de comprensión de los conceptos revisados.

Mapas conceptuales:

- 1.- Realice una lista de los conceptos involucrados
- 2.-Clasiquelos por niveles de abstracción o inclusividad.
- 3.- Identifique el concepto nuclear. Si es de mayor abstracción que los otros ubíquelo en la parte superior del mapa, si no lo es destaque con color especial.
- 4.-Apartir de la clasificación hecha construya un primer mapa conceptual, no olvide que el mapa debe estar organizado jerárquicamente.
- 5.-Reelabore el mapa cuando menos una vez más, el volver a intentarlo permite identificar nuevas relaciones no previstas entre los conceptos implicados.
- 6.-Todos los enlaces utilizados en el mapa deberán estar rotulados.
- 7.- Acompañe la presentación o uso del mapa con una explicación.

Los profesores no deben conformarse con sólo utilizar la plataforma para extraer los mapas conceptuales o bien retomarlos de los libros de texto, tenemos que proporcionar los conocimientos necesarios a los alumnos para que aprendan a elaborar mapas conceptuales a partir de un texto, información, tema etc. Si no tomamos en cuenta el “saber hacer”, no estamos formando alumnos capaces de construir, sin embargo requieren la guía del profesor para generar productos.

Redes semánticas:

- a) Hacer una lista de los conceptos necesarios.
- b) Identifique el concepto nuclear.
- c) Identifique y establezca relaciones entre el concepto nuclear y los restantes, empleando jerarquía, secuencia y racimo.
- d) Elabore la red conceptual, no es necesario formarla jerárquicamente. Recuerde que en este caso todas las relaciones entre conceptos deben especificarse por medio de flechas y deben llevar el símbolo correspondiente según el tipo de relación semántica identificada.

Algunas recomendaciones para el empleo de mapas conceptuales o redes semánticas:

- 1.-Antes de emplear mapas o redes en la enseñanza, es posible asegurarnos de que los alumnos comprendan el sentido básico de los dos recursos. La

comprensión de lo que es una red implica un tiempo mayor por el número de convenciones implicadas, aun cuando sean elaboradas por el profesor, es necesario hacer comentarios introductorios y tener algunas sesiones previas con ejemplos vistos en clase.

2.-Asegurese de utilizar los conceptos principales, no haga mapas o redes enormes, que dificulten la comprensión de los alumnos.

3.-Siempre que sea posible, es mejor hacer las redes y los mapas frente a los alumnos que llevarlos preparados de antemano.

4.- Un mapa o una red no son suficientes por sí mismos, es mejor si van acompañados de explicaciones y comentarios que profundicen sobre los conceptos.

5.-Sugerimos introducir con los alumnos solo una de las modalidades de representación gráfica, especialmente si se trata de alumnos de Educación Básica, se debe emplear la que ofrezca mayor aportación a sus necesidades didácticas. Las redes suelen servir más para trabajar con contenidos de Ciencias Naturales y disciplinas tecnológicas.

Los mapas son más útiles para casi todas las disciplinas, incluyendo Ciencias Sociales y Humanidades.

6.- Puede utilizar cualquiera de los dos recursos al nivel que se lo proponga (clase, tema, unidad, capítulo, curso, texto, etc.), para ayudar al alumno a tener un concepto apropiado de las ideas revisadas o que se revisarán.

7.- A partir de las partes de un mapa determinado para una unidad didáctica es posible construir nuevos mapas en los que se profundicen los conceptos (v.gr, a la manera de los niveles de elaboración sugeridos en la teoría de la elaboración de Reigeluth).

8.-Pueden utilizarse los mapas como paso previo para la construcción de un organizador, ya que permite identificar los conceptos supra-ordinados o coordinados.

9.- No haga un uso excesivo de estos recursos de manera que a sus alumnos les resulte tedioso y por lo tanto, pierdan su valor de enseñanza.

Estructuras de texto: Implicaciones de enseñanza:

Los textos poseen una estructuración retórica que les proporciona organización, direccionalidad y sentido. Dicha organización de las ideas contenidas en el texto suelen ser llamadas estructura, patrón o súper estructura textual. Los autores del discurso escrito seleccionan determinadas estructuras para agrupar las ideas que desean expresar intentando mejorar la lectura, comprensión y aprendizaje del lector.

Cuando el lector se aproxima a un texto, atiende a los significados proporcionados por éste identificando las proposiciones más significativas. “La sensibilidad de los lectores a la estructura, ha demostrado ser una habilidad asociada con un mayor nivel de información recordado.”(Maestría “Diseños y Estrategias Instruccionales”; UNID.) La destreza de algunos lectores para procesar la estructura de los textos se debe a una internalización de su esquema organizativo y a un uso estratégico de las señalizaciones que los acompañan, los cuales afectan positivamente los procesos de codificación y recuperación de la información contenida en un texto. Se sugiere a los docentes desarrollar éste tipo de habilidades a través de la lectura, con el objetivo de apoyar significativamente a sus alumnos.

3.2 Cómo y cuándo se implementa el aprendizaje significativo en las Escuelas de Educación Básica.

Desde inicios del siglo XX hasta nuestros días el sistema educativo mexicano se caracterizó por una estructura vertical y rígida fundamentada en la centralización de la educación.

Durante los primeros años del siglo XXI, se hicieron esfuerzos de renovación curricular y articulación de la Educación Básica; desde preescolar (obligatorio 2002), hasta la secundaria obligatoria (1993). En 2011 se planteó la Reforma Integral de Educación Básica, (RIEB) como una política de formación integral de los estudiantes a partir de un perfil de egreso con aprendizajes esperados; sin embargo estas modificaciones curriculares resultaron superficiales debido a que los cambios necesarios en el sistema educativo no fueron suficientes para dar cabida a una verdadera transformación educativa. Ante estas circunstancias el 10 de Diciembre del 2012, las principales fuerzas políticas del país pusieron en marcha el proceso de transformación de la Reforma Educativa. Dicha reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano, de mejorar la calidad y equidad de la educación, es decir, que todos los estudiantes se formen íntegramente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito proyectos de vida en el mundo globalizado.

“Para ello se reformaron los artículos 3° y 73 ° constitucionales, se modificó la Ley General de Educación y se crearon la Ley General de Servicio

Profesional Docente y la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).” Diario Oficial (primera sección) (2017), *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria*, Miércoles 28 de Junio de 2017, en www.dof.gob.mx/nota-detalle.php?codigo=5488338&fecha=28/06/2017, consultado el 6 de Junio de 2018.

Se estableció que la educación que imparta el Estado sea de calidad de manera que los materiales y métodos educativos, organización escolar, infraestructura educativa y la eficiencia de los profesores garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, incorporando la evaluación como una herramienta para la mejora educacional.

“La reforma estableció como obligación constitucional que la educación de calidad debe fundamentarse en la equidad. Esto significa que todos los estudiantes, sin importar su origen, género condición socioeconómica o de discapacidad alguna, deben adquirir los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para integrarse y participar activamente en la sociedad.” Diario Oficial (primera sección) (2017), *Modelo Educativo para la educación obligatoria*, Miércoles 28 de Junio de 2017, en www.dof.gob.mx/nota-detalle.php?codigo=5488338&fecha=28/06/2017, consultado el 6 de Junio de 2018.

Para cumplir con sus objetivos la R.E, mandató en el Artículo 12° transitorio de la Ley General de Educación, la revisión del modelo educativo en su conjunto y estableció en el Artículo 5° transitorio, la obligación de transformar la organización del Sistema Educativo para fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas, poniendo al centro cultural en primer término. “Como parte de la Reforma tal y como lo manda el Artículo 12° transitorio de la Ley General de Educación, se realizó una revisión del modelo educativo en su conjunto que incluyó los planes y programas, los materiales y los métodos educativos.” Diario Oficial (primera sección) (2017), *Modelo Educativo para la educación obligatoria*, Miércoles 28 de Junio de 2017, en, www.dof.gob.mx/nota-detalle.php?codigo=5488338&fecha=28/062017, consultado el 6 de Junio de 2018. Este replanteamiento inicio en el primer semestre del 2014, con 18 foros de consulta regionales, sobre el modelo educativo vigente; seis de ellos para Educación Básica y el mismo número para Educación Superior y Educación Normal. Adicionalmente se realizaron tres reuniones nacionales en las cuales se presentaron las conclusiones del proceso. En las reuniones participaron más de 28 mil personas y se recibieron cerca de 15 mil documentos con propuestas.

En 2016 la SEP presento un planteamiento para la actualización del Nuevo Modelo Educativo compuesto de tres documentos.

1.- Carta sobre los fines de la educación en el siglo XXI, que tiene como objetivo mejorar la relación entre aprendizajes esperados en cada nivel educativo y mayor vinculación con los contenidos y planes programas de estudio.

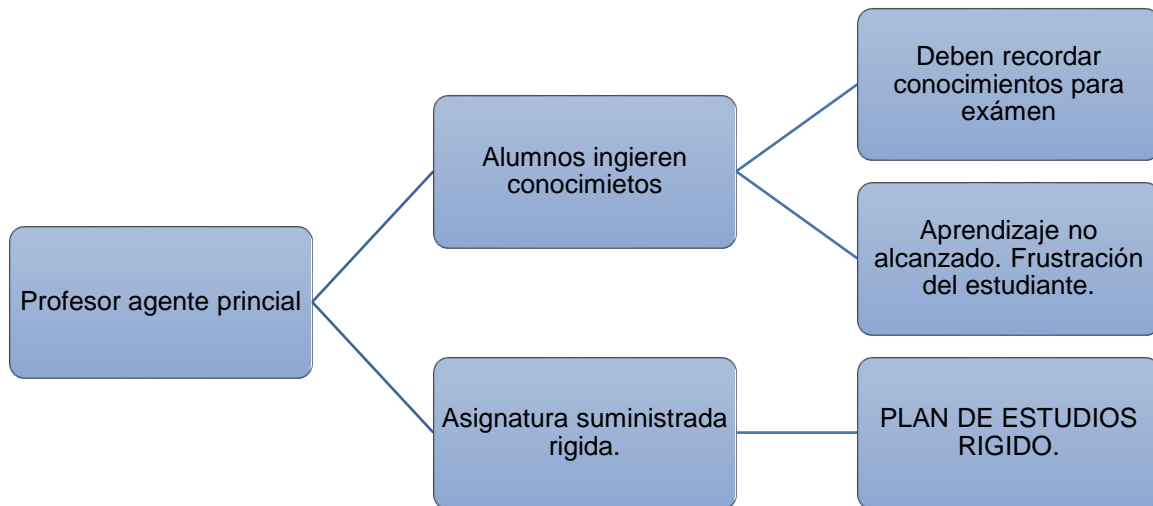
2.-Modelo Educativo 2016. Explica en cinco ejes el modelo que se deriva de la Reforma Educativa, proponiéndose articular los componentes del sistema, para lograr los aprendizajes en niños, niñas y jóvenes.

3.- Propuesta curricular para la Educación obligatoria 2016. Contiene un planteamiento curricular para la Educación Básica y Media Superior y abarca la estructura de los contenidos educativos como los principios pedagógicos que la sustentan.

Implementación del aprendizaje significativo en educación básica.

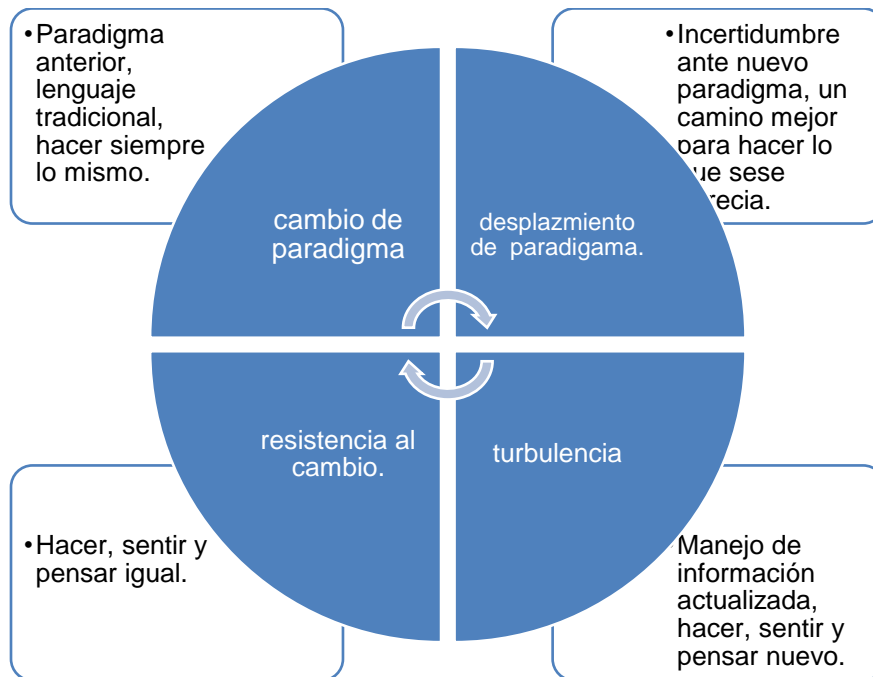
Durante mucho tiempo la comunidad de educación básica dirigida por la Secretaría de Educación consideraba que lo más importante era acumular conocimientos repetitivos, ampliarlos, llegar a detalles y ser capaces de recordarlos en el momento que se requerían. Esa tarea ocasionaba desencanto y frustración por haber dedicado muchos años a “aprender algo”, que no tenía utilidad. “En su momento se creyó que ejercitar la memoria era lo correcto y había preocupación genuina por recordar lo más posible de un tema, aspecto o estructura de un contenido determinado.”(Camacho, 2007: 34) Son clásicas las lecciones que había que recordar los ríos del mundo, las capitales de los países de los cinco continentes, hechos históricos con sus personajes, obras, batallas etc.

Paradigma de enseñanza.



Se hacían ejercicios para demostrar quién recordaba más y se asignaban premios a quienes lo lograban y se creía que estos eran los mejores estudiantes. La educación tenía como función el entretenimiento de la memoria para que el estudiante fuera capaz de repetir lo mejor posible la información transmitida. Sin embargo a pesar de las asignaturas acreditadas, de los grados cursados, de los diplomas obtenidos, de todo lo estudiado, poco era lo verdaderamente significativo, para enfrentar la vida diaria y profesional porque había que iniciar el verdadero aprendizaje en la práctica real y con las situaciones problemáticas del trabajo cotidiano. “Muchos docentes crecieron y se educaron bajo estos principios-única forma que conocen de practicar el quehacer educativo-; y están convencidos de que “el que sabe” es el maestro y que este tiene el “deber” de enseñar lo que sabe”. (Camacho 2007: 35) No trabaja con las mentes ni con los sentimientos, tampoco con los procesos que acercan al estudiante a la realidad y retos que se enfrentan ante la globalización de aprendizajes y saberes; solo cumplen programas, se evalúan contenidos, se acreditan estudios, se entregan actas de evaluación y se concluyen cursos con la satisfacción de haber terminado a tiempo.

“De la enseñanza al aprendizaje.



Ahora el docente se encargará de prever las mejores estrategias de enseñanza, aquellas acciones que le permitan, conducir, motivar, estimular, provocar y facilitar a sus estudiantes para que se pongan en actividad y dinamismo en busca de soluciones de información, propuestas, alternativas, opciones e innovaciones ante un problema planteado, una situación a resolver, un proyecto a construir, un aspecto a evaluar, un tema para analizar y sintetizar, un resultado por alcanzar con su propio esfuerzo y canales de aprendizaje, sus emociones, su personalidad, conocimientos previos, estructuración de una conciencia mayor de su ser y del entorno social y natural que lo rodea.

Si al alumno en su valiosa labor individual se suma al trabajo de equipo, con plena aportación de cada integrante, su enriquecimiento será abundante y más aún si se comparten las vivencias, experiencias, cultura, expresiones, reflexiones y ópticas de todo un grupo. En ésta polaridad el aprendizaje significativo cobra dimensiones al comprender que existen mecanismos, estrategias, procedimientos, aportaciones teóricas y prácticas, etc. que favorecen su desarrollo por medio de habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en un todo integrado. La dinámica de la transformación ya “existía”, desde tiempos inmemorables; sin embargo en nuestro país tardo para introducirla desde la “estructura” educativa; que incluye la educación básica, media y media superior.

Paradigma del aprendizaje:



En el siglo XXI, el desafío del Sistema Educativo Nacional (SEN) es mejorar la calidad de la educación como lo establece el Artículo 3° constitucional, los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa, la eficiencia de docentes y directivos para que garanticen al máximo el logro de aprendizajes de los estudiantes. “Para lograrlo, la educación debe buscar la formación integral de todas las niñas, niños y jóvenes al mismo tiempo que cultive la convicción y la capacidad necesaria para contribuir a la construcción de una sociedad más justa e incluyente”. Diario Oficial (Primera sección), (2017), Modelo Educativo para la educación Obligatoria, Miércoles 28 de Junio de 2017, en www.dof.gob.mx/nota-detalle.php?codigo=5488338&fecha=28/06/2017, consultado el 6 de Junio de 2018.

EL nuevo modelo educativo busca educar a personas que tengan la motivación y capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural así como continuar con la formación académica y profesional; en este sentido todo egresado de la educación que el Estado establece como obligatoria debe ser una persona que se exprese y comunique correctamente, de forma oral y escrita con la confianza, eficacia y asertividad, tanto en español como en lengua indígena y que en caso de hablarla sepa identificar ideas clave en textos para inferir conclusiones, siendo capaz de comunicarse en inglés, empleando pensamiento hipotético, lógico y matemático para aprender a resolver problemas cotidianos y complejos, teniendo capacidad de análisis y síntesis y que además sepa argumentar de manera crítica reflexiva,

curiosa, creativa y exigente. Que los estudiantes que concluyan la educación obligatoria mexicana se informen también de los procesos naturales y sociales de la ciencia y tecnología para comprender su entorno, siendo competentes y responsables en el uso de las TICS; teniendo la capacidad y deseos de seguir aprendiendo de manera autónoma o en grupo durante el transcurso de su vida.

Partiendo de lo antes mencionado, puedo decir que la introducción de un cambio de paradigmas en los aprendizajes de los estudiantes y la enseñanza de los profesores del SEN, no será tarea fácil, sin embargo no es imposible, y sucederá cuando la organización educativa permita libertad y liderazgo a los actores involucrados directamente en la enseñanza/aprendizaje, proporcionando capacitaciones fundamentadas en seguimientos teórico-metodológicos en la investigación, la innovación y los conocimientos científicos en materia educativa.

Mientras el SEN continúe resistiéndose al cambio, tratando de mantener a las autoridades educativas, directores, coordinadores y profesores en ambientes rígidos y estáticos, no se lograrán avances en los aprendizajes y conocimientos de los niños, adolescentes y jóvenes de educación obligatoria.

CONCLUSIONES.

- Para lograr la obtención de conocimientos significativos en los infantes, se requiere insertar en la educación obligatoria la inteligencia emocional, el trabajo en colectivos, los elementos comunicativos relacionados con el proceso educativo, así como la práctica de estrategias instruccionales que coadyuven a los aprendizajes permanentes.
No es posible generar conocimientos duraderos en los educandos cuando se tiene desconocimiento de la importancia de estas variables fundamentales en la calidad educativa.
- La presente Tesis fundamentada en la experiencia profesional, la metodología y la investigación incluye propuestas instruccionales para llevar a cabo el ejercicio educativo, generando calidad en los aprendizajes de los menores. Actualmente se estudia, investiga y se trabaja para mejorar la educación que inicia a edad temprana. Los postulados mencionados en el desarrollo de esta investigación nos obligan a una práctica educativa integral de calidad que debiera ser implementada en el Sistema Educativo Nacional.
- Existe desconocimiento por parte de las autoridades del Sistema Educativo Nacional y población docente en lo referente a prácticas metodológicas comunicacionales, Instruccionales y emocionales aplicadas al proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez se desconocen los aportes referentes a la investigación educativa. Los profesores y autoridades educacionales se encuentran alejados de la realidad en cuanto a la impartición de prácticas educativas para generar pensamiento crítico, reflexivo y selectivo en los estudiantes.
- Es indispensable capacitar al personal docente para que haga uso de los procesos, prácticas, conocimientos, herramientas y medios que la ciencia de la comunicación, el conocimiento científico y la investigación en materia educativa brindan para saber transmitir el conocimiento a los menores y ejercer liderazgo en el ejercicio de la labor educacional.
- Del ejercicio de una buena educación emocional depende que los alumnos desarrollen pensamientos lógico/matemáticos, habilidades en lecto/escritura, lenguaje, comunicación, aprecio de la cultura y las artes y otro tipo de habilidades e inteligencias múltiples.
- El sistema Educativo Nacional, carece de la implantación de una estructura sobre educación emocional fundamentada en el conocimiento científico. Para lograr la inducción a una educación emocional se requiere capacitar a la población docente y reeducar a los padres de familia para que puedan comprender las nuevas necesidades educativas que la población estudiantil demanda para afrontar las necesidades de la vida y de los retos que se avecinan a nivel mundial; ya que las generaciones actuales de estudiantes

se sienten cada vez más solos, expuestos libremente a las redes sociales, sin ser supervisados por padres o tutores. Los adultos se ocupan menos de los menores, la mayoría de ellos se encuentran en soledad y se hacen acompañar de la información generada en algún medio electrónico.

- Dentro de las aulas encontramos estudiantes que se niegan a seguir indicaciones y a pesar de las instrucciones impartidas por su profesor, desobedecen y continúan molestando a sus compañeros; cuando se presentan estos casos, es necesario retirar a los alumnos de la actividad, para platicar con ellos de manera privada. Se sugiere canalizarlos a Dirección Escolar, para analizar el problema que presentan; platicar con el psicólogo de la Escuela y tratar de encontrar soluciones, porque son niños que demandan atención. A los docentes no les es fácil atender a todo un grupo, y a la vez; a menores que presentan un problema. Porque puede ocurrir que mientras atiendes a dos o tres en el aula ocurra un accidente. En casos como estos sugiero terminar con la actividad grupal y preparar otra organizándolos en equipos con un representante a cargo de cada equipo; para que el maestro pueda atender a los infantes que requieren ayuda personal dentro del salón de clases; estando al tanto del comportamiento de todo el grupo, sin olvidar realizar las anotaciones pertinentes en una bitácora, para dar seguimiento a los niños que requieren ser atendidos emocionalmente. (Platicar con el director, los padres y el psicólogo escolar).
- La propuesta para una educación que desarrolle las inteligencias múltiples y una forma emocional tiene como fundamento la práctica de actividades lúdicas; porque es a través del juego como los menores cubren aspectos emocionales e intelectuales en su formación. El juego es muy importante para el crecimiento corporal. Desarrolla músculos, favorece la oxigenación y la buena realización de las funciones orgánicas; mediante el juego el niño aprende a descubrir y a experimentar las cualidades de los objetos, observa relaciones causa-efecto se sitúa en el espacio y calcula distancias.
- Para los estudiantes de Educación Básica propongo practicar a temprana hora actividades de “activación cerebral” (práctica de movimientos y ejercicios corporales) 15 minutos antes de comenzar sus clases. Podrían iniciar con una caminata en círculo, luego más a prisa hasta correr y culminar con ejercicios de gimnasia cerebral y respiraciones. Es importante que disfruten el ejercicio, de lo contrario no tendrá el efecto placentero que esperamos. Además de actividades lúdicas, el juego y la activación cerebral sugiero escuchar y tomar en cuenta a los estudiantes, considerándolos como seres humanos y no como objetos.

- Cuando los docentes se encuentran condicionados y con imposiciones que vienen de las altas esferas educativas, no ejercen su profesión libremente al no estar desarrollando sus habilidades, propuestas, capacidades educativas y liderazgo. Sí a esto le agregamos la falta de capacitación de calidad traerá como consecuencia un entorpecimiento en el ejercicio educativo.
- Los trabajadores de la educación deben ser motivados y reconocidos al permitirles que practiquen libremente su labor según las necesidades de cada uno de los infantes, de cada escuela, población o región estudiantil.
- Actualmente la educación es una problemática en nuestro país porque las autoridades no tienen los conocimientos necesarios para dirigir esta difícil tarea que cambia de escuela en escuela y de región en región.
- El problema para el Sistema Educativo de nuestro país es comprender que se encuentra ante un clima deteriorado, que ha generado consecuencias importantes en la población docente. Sin embargo al no reconocer que tenemos un problema, no es posible darle solución. Algunas veces ocurre por ignorancia y otras por negarse a admitir la situación. Lo más difícil es tomar la decisión de realizar un estudio sobre las condiciones del clima laboral, porque implica un reconocimiento oficial de una situación no deseada, que es parte de sus responsabilidades.
- Las autoridades a cargo de la Educación en México están más preocupadas por controlar a la población de profesores; imponiéndoles la forma y programas que ellos consideran son viables para solucionar los problemas de aprendizaje en los niños. Estas aún no acaban de comprender la importancia de una educación integral que es de urgencia para los niños mexicanos.
- Actualmente los profesores del Sistema Educativo Nacional carecen de autonomía y libertad en el ejercicio de la práctica docente. Lo que trae como consecuencia retroceso en los aprendizajes permanentes de los educandos, aunado a ello el ejercicio de una actividad educacional integral de calidad. En este sentido considero que se obtienen mejores resultados de un profesor que trabaja ejerciendo liderazgo en el ejercicio profesional porque ello propicia un clima laboral favorable con mayor autonomía y libertad de cátedra para poner en práctica sus conocimientos profesionales.
- El sistema educativo Nacional debe aceptar el cambio de paradigmas desde la Organización Institucional, en las autoridades educativas, personal docente, organización interna de las escuelas. Permitiendo libertad y liderazgo a los actores principales de la educación.

- Para lograr las metas planteadas por el nuevo modelo educativo en los aprendizajes de los menores, propongo considerar estructuras comunicativas como parte de la ciencia de la comunicación para lograr eficiencia en el proceso de enseñanza/ aprendizaje, el trabajo en colectivos, la introducción de la educación emocional y las estrategias que propicien los aprendizajes significativos en los estudiantes, para ofrecer una educación de calidad.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1.- Baena Paz Guillermina (2003-2012), *Cómo desarrollar la inteligencia emocional infantil: Guía para padres y maestros*, 2ª ed., México, Trillas.
- 2.- Berlo K. David (1984), *El proceso de la COMUNICACIÓN, INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA Y A LA PRÁCTICA*; Argentina, Edit. Ateneo.
- 3.- Camacho S. Ricardo (2007), *¡Manos Arriba! El proceso de enseñanza aprendizaje*, México, ST.
- 4.- COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN, Tíscar (2006), *La mejor manera de proteger el conocimiento es hacerlo libre*. Texto presentado en el Congreso Comunicación y Educación: propuesta para construir futuro. XI Congreso Nacional de Estudiantes de Comunicación Social. Cartagena de Indias, Colombia. Mayo 2006, en <https://tiscar.com/2006/05/14/comunicación-y-educacion/>, consultado el 26 de Enero del 2018.
- 5.- Diario Oficial (primera sección) (2017), *Modelo Educativo para la educación obligatoria*, Miércoles 28 de Junio de 2017, en www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5488338&fecha=28/06/2017, consultado el 6 de Junio de 2018.
- 6.-Fernández C. Carlos (2012), *LA COMUNICACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES* 3ª ed., México, Trillas.
- 7.- Martínez Salanova Enrique (2011), Portal experiencias *Educación y Comunicación*, s/f, en educomunicación.es/didactica/0016educomunicacion.htm, consultado el 22 de Enero del 2018.
- 8.- Sarramona Jaume (1989), *Fundamentos de educación*, España, CEAC.

- 9.- Sistema Uno Internacional (2010), *Libro Uno, Cuarto de Primaria*, primer bimestre, México, Santillana.
- 10.- Sistema Uno Internacional (2010), *Secuencias de Aula 4 grado*, primer bimestre, México, Santillana.
- 11.- UCV (Universidad Central de Venezuela) (2014), *“La teoría del aprendizaje significativo”*, Facultad de Humanidades y Educación. Dpto. de Psicología Educativa, Caracas.
- 12.- UNID (Universidad Interamericana para el Desarrollo) (2015), Maestría en Educación *Diseños y Estrategias Instruccionales*, Estado de México.
- 13.- UNLP (Universidad Nacional de la Plata) (2010), *Clima Organizacional*, VI Jornadas de Sociología, La Plata.

ANEXOS

Anexo no.1

Tema: Los tiburones

Subtemas: Especies, distribución, características de su hábitat, alimentación, reproducción longevidad.

Subtemas: Especies, distribución, características de su hábitat, alimentación, reproducción longevidad.

Preguntas por subtema:

Especies: ¿Cuáles son los tipos más importantes de tiburones?

Preguntas por subtema:

Especies: ¿Cuáles son los tipos más importantes de tiburones?

Distribución: ¿En qué lugares del mundo habitan?

Características de su hábitat: ¿Cómo son los lugares dónde viven?

Alimentación: ¿De qué se alimentan?

Reproducción: ¿Cómo se reproducen?, ¿Cuántas crías pueden tener?, ¿Quién cuida a las crías el macho o la hembra?, ¿Cuánto tiempo viven?

Los alumnos buscan datos sobre los tiburones en las fuentes de información que hayan elegido para investigar, luego los docentes proporcionan el andamiaje para leer y seleccionar ideas de importancia, se les enseña a usar las comillas en las citas textuales y se explica porque deben hacerlo. Posteriormente les proporcionan asistencia para escribir las citas que eligieron entre comillas, pero ahora deberán usar sus propias palabras para explicar lo que ellos entienden sobre el tema.

Luego redactan en colectivo un texto que incluya los siguientes datos: título, nombre del tema, subtema y el orden en el que resolvieron las preguntas para exponerlas. Por último plasman la investigación obtenida en un cartel, que los estudiantes ilustraran con dibujos. Los educadores proporcionan un nuevo andamiaje para el intercambio de textos expositivos entre los miembros de otros equipos, para revisión y retroalimentación; bajo la dirección de un profesor.

Los textos deben incluir título, tema, subtemas, desarrollo y conclusión. Los integrantes de otros equipos anotarán en una hoja lo que consideran les hace falta a sus compañeros. Los profesores estarán pendientes de la lectura de estas hojas; para verificar las observaciones hechas y dar apoyo a los equipos, de igual forma revisarán la ortografía en los textos expositivos.

Anexo no. 2

Sugerencias de ejercicios de gimnasia cerebral:

Activación	Puntos positivos
Análisis, pensamiento abstracto, juicio crítico	Botones de equilibrio, balanceo de gravedad.
Anti-estrés	Espantado, estira y afloja, bolas, arañas y ñañas, cuello del perrito.
Atención y concentración	Gancho de Cook, toma a tierra, activación del brazo, botones de espacio, botones de tierra, bolas, bombeo de pantorrilla.
Audición, oído	Marcha cruzada, Dombo, búho, flexión de pie.
Autoestima	Gancho de Cook, balance de gravedad, toma a tierra.
Capacidad para estudiar	Puntos positivos.
Comprensión	Marcha cruzada, toma a tierra, doble garabato, ocho.
Concentración y atención	Ocho, activación de brazo, sombrero de pensar, botones de espacio, botones de tierra, botones de equilibrio, toma a tierra, gancho de Cook, estira y afloja, pinochito, grito diario, cuello de perrito, flexión de pie.
Coordinación (lateralidad)	Marcha cruzada, activación del brazo, botones de tierra, toma a tierra, doble garabato, ocho.
Creatividad	Uno, dos, tres...hasta diez; piensa algo bonito; activación del brazo, bombeo de pantorrilla.
Energía	Espantado, bolas, arañas y ñañas, piensa algo bonito.
Equilibrio	Ocho, gancho de Cook, bolas y doble garabato.
Escritura	Marcha cruzada, activación de brazo, bostezo, bombeo de pantorrilla, doble garabato, ocho.
Escuchar	Marcha cruzada, gancho de Cook, sombrero de pensar, búho, bombeo de pantorrilla.
Estado físico	Sombrero de pensar, puntos positivos, marcha cruzada, botones de equilibrio,

	grito diario, piensa algo bonito.
Evita tristeza, enfado	Gancho de Cook, arañas y ñañas.
Lectura	Marcha cruzada, ocho, puntos positivos, bostezo, botones de tierra, bombeo de pantorrilla, balanceo de gravedad, doble garabato.
Matemáticas, cálculo	Sombrero de pensar, toma a tierra, búho, balanceo de gravedad, doble garabato.
Memoria	Puntos positivos, toma a tierra, Dumbo, pinochito, búho.
Oratoria, habla	Gancho de Cook, bostezo, flexión de pie, bombeo de pantorrilla, sombrero de pensar, puntos positivos.
Organización	Puntos positivos, botones de espacio, toma a tierra.
Ortografía	Marcha cruzada, activación del brazo, búho, doble garabato, ocho.
Pensar	Sombrero de pensar, uno, dos, tres, hasta diez, arañas y ñañas, piensa algo bonito, búho.
Percepción	Botones de espacio, búho, doble garabato, ocho.
Relajación	Ocho, activación del brazo, bostezo, botones de espacio, botones de equilibrio, espantado, uno, dos tres, hasta diez, flexión de pie, balanceo de gravedad, toma a tierra.
Respiración	Marcha cruzada, gancho de Cook, activación del brazo, grito diario, toma a tierra.
Toma de decisiones	Botones de equilibrio
Visión y percepción espacial	Marcha cruzada, ocho, bostezo, botones de espacio y botones de tierra, toma a tierra y doble garabato.

Ejercicio	Procedimiento
Activación del brazo	<p>1.- Sube el brazo.</p> <p>2.- Pon del otro brazo cruzando la cabeza y agárrate con la mano el brazo en alto a la altura del oído.</p> <p>3.-Haz ejercicios hacia afuera de la cabeza, hacia delante, hacia atrás y hacia la oreja.</p> <p>4.-La cabeza de mantiene libre y contraída.</p> <p>5.- Se espera manteniendo la respiración hasta contar ocho en cada dirección.</p> <p>6.- Baja los brazos y sacude los hombros.</p>
Aprieta y afloja	<p>Practica este ejercicio de preferencia en una silla, en una postura cómoda, con la columna en línea recta y sin tensar las piernas.</p> <p>1.-Tensa los músculos de los pies, junta los talones, luego las pantorrillas, las rodillas, tensa la parte superior de las piernas.</p> <p>2.-Tensa los glúteos, el estómago, el pecho, los hombros.</p> <p>3.-Aprieta los puños, tensa tus manos y cruza tus brazos.</p> <p>4.-Tensa los músculos del cuello, aprieta tus mandíbulas, tensa el rostro cerrando tus ojos, frunciendo el ceño hasta el cuero cabelludo.</p> <p>5.- Una vez que esté todo tu cuerpo en tensión, toma aire y retenlo por 1'0 segundos y, mientras cuentas, tensa al máximo todo tu cuerpo.</p> <p>6.- Después de 10 segundos, exhala el aire aflojando todo tu cuerpo.</p>
Arañas y ñañas	<p>1.- Si tienes un conflicto, identifícalo con un animal que te dé miedo, por ejemplo, una tarántula.</p> <p>2.-Imaginatelas pegadas en tu cuerpo, ¿Qué harías? ¡Sacúdetelas!</p> <p>3.-Utiliza tus manos para golpear ligera pero rápidamente todo tu cuerpo: brazos, piernas, cabeza, espalda, etcétera.</p> <p>4.-Haz el ejercicio a gran velocidad durante dos minutos.</p>

<p>Balanceo de gravedad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Siéntate en un sillón. 2.-Cruza los pies uno sobre el otro a la altura de los tobillos. 3.-Inclina el cuerpo hacia delante. 4.- Estira y relaja las piernas y los músculos de la espalda. 5.-Estira los brazos hasta abajo, casi hasta tocar las puntas de los pies. 6.-Regresa los brazos hacia adelante mientras inspiras y enderezas tu cuerpo. 7.-Repítelo tres veces. 8.-Cambia de posición las piernas. 9.-Repítelo tres veces en esta nueva posición.
<p>Bolas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Cruza tus pies, mantente en equilibrio. 2.-Estira tus brazos hacia el frente, separados uno del otro. 3.-Toca las palmas de tus mano hacia afuera y los pulgares apuntando hacia abajo. 4.-Entrelaza tus manos llevándolas hacia tu pecho y pon tus hombros hacia abajo 5.-Mientras mantienes esta posición, apoya tu lengua en el techo del paladar, detrás de los dientes.
<p>Bombeo de pantorrilla</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.-De pie frente al lado de una silla, apoyándote con tus manos, coloca una pierna estirada hacia tras y la otra hacia adelante, la cual vas a flexionar por la rodilla. Fíjate en que la pierna que este estirada y la espalda están en el mismo plano, el pie de esta pierna está sobre la punta. 2.-Inclínate hacia delante y espera inclinando suavemente el talón trasero de la pierna estirada hacia el suelo. 3.-Levanta el talón e inspira profundamente. 4.- Repítelo tres veces.
<p>Bostezo de energía</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Localiza con las yemas de las manos la articulación de la mandíbula abriendo y cerrando la misma. 2.-Ya localizada, abre la mandíbula e intenta bostezar.

	<p>3.- Emite un sonido de bostezo profundo y relajado mientras masajeas la articulación de la mandíbula.</p> <p>4.-Repetir de tres a seis veces el ejercicio.</p>
Botones de equilibrio	<p>1.- Localiza con dos dedos un hueco detrás de la oreja, como a dos centímetros y medio encima de la depresión donde el cráneo se junta con el cuello. La barbilla se mantiene metida y la cabeza, nivelada.</p> <p>2.- La otra mano se pone sobre el ombligo.</p> <p>3.-Masajear ligeramente y luego presionar durante 3'0 segundos.</p> <p>4.-Cambia la mano y repite el ejercicio, ahora con el otro punto.</p>
Botones de espacio	<p>1.-Toca con los dedos de una mano la mitad del labio superior.</p> <p>2.-Con la otra mano detrás de la cintura arriba de las copas.</p> <p>3.- Los puntos se mantienen durante 30 segundos o de cuatro a seis respiraciones.</p> <p>4.- Se pueden cambiar las manos.</p>
Botones del cerebro	<p>1.-Ubica los puntos debajo de la clavícula, ala derecha e izquierda del esternón.</p> <p>2.-Con una mano frita ambos puntos durante 30 o 20 segundos o hasta que los puntos tensos se relajen, mientras pones la otra mano sobre el ombligo.</p> <p>3.- Imagina que tienes un pincel en la nariz y pintas un ocho acostado.</p>
Búho	<p>1.- Agárrate un hombro y aprieta los músculos fuertemente.</p> <p>2.-Gira la cabeza hasta mirar por encima del hombro.</p> <p>3.-Respira profundamente y echa los hombros hacia atrás. Mientras inhalas, emite un sonido como el ulular de un búho.</p> <p>4.- Después voltea por encima del hombro.</p> <p>5.-Regresa los hombros a la posición normal.</p> <p>6.-Baja la barbilla al pecho y respira</p>

	<p>profundamente deja que los músculos se relajen.</p> <p>7.-Repite el ejercicio agarrándote ahora el hombro opuesto.</p>
Cuello del perrito	<p>1.-Con una mano estira la piel de tu cabello; sostenla durante 10 segundos con fuerza y suéltala en tres segundos.</p> <p>2.- Repite el ejercicio unas cinco veces.</p>
Doble garabato	<p>1.- Sobre un papel grande pegado en la pared el niño se para enfrente y con dos colores.</p> <p>2.-Permita que el niño garabatee con ambas manos libremente.</p> <p>3.-Coloque las manos del niño con movimientos simples, desde su línea central física a una referencia direccional: arriba, adentro, abajo, afuera.</p> <p>4.- Estimule los movimientos de la cabeza y ojos.</p> <p>5.-Continúen el ejercicio hasta que el niño lo haga fácilmente.</p>
Dombo	<p>1.-Toma ambas orejas por las puntas.</p> <p>2.-Tira hacia arriba y poco hacia atrás.</p> <p>3.-Mantenlas así por espacio de 20 segundos</p> <p>4.-Descansa brevemente</p> <p>5.-Repite el ejercicio tres veces.</p>
Espantado	<p>1.- Coloca las piernas moderadamente abiertas.</p> <p>2.- Abre totalmente los dedos de las manos y de los pies hasta sentir un poco de dolor.</p> <p>3.-Sobre la punta de los pies estira los brazos hacia arriba lo más alto que puedas.</p> <p>4.- Al estar muy estirado, toma aire y guárdalo durante 10 segundos, estirándose más y echando la cabeza hacia atrás.</p> <p>5.-A los 10 segundos, expulsa el aire con un pequeño grito y estira tus brazos y cuerpo.</p>
Flexión de pie	<p>1.-Siéntate cómodamente.</p>

	<p>2.-Dobla una pierna sobre la otra, que se poya en el suelo o mientras la otra pierna permanece doblada.</p> <p>3.-Aprieta los puntos tensos o blandos que sientas en los tobillos, pantorrilla y parte trasera de la rodilla; suéltalos con las dos manos.</p> <p>4.-Simultáneamente flexiona el pie suavemente hacia adelante y atrás.</p>
Gancho de Cook	1.- Sentarse recto y cómodo en un sillón.
	<p>2.-Cruzar la pierna izquierda sobre la derecha, el tobillo izquierdo debe descansar sobre la rodilla derecha.</p> <p>3.- Agarrar el tobillo izquierdo con la mano derecha.</p> <p>4.-Poner su mano izquierda, sobre el arco de la planta del pie izquierdo.</p> <p>5.-Respirar profundamente, presionando la lengua contra el paladar al inhalar y relajar la lengua al exhalar, cerrar los ojos y relajarse.</p> <p>6.-Descruza las piernas.</p> <p>7.-Toca las yemas de los dedos juntando las dos manos.</p> <p>8.-Sigue respirando uno o dos minutos más como se indicó.</p>
Grito diario	<p>1.-Abriendo la boca todo lo que puedas, grita muy fuerte: ¡aaaaahhhh!</p> <p>2.-Grita durante un minuto con todas tus fuerzas.</p>
Marcha cruzada	<p>1.-Estirar brazo derecho y pierna izquierda; descansar.</p> <p>2.-Estirar brazo izquierdo y pierna derecha.</p> <p>3.-Tocar con la mano derecha la rodilla izquierda.</p> <p>4.-Tocar con la mano izquierda la rodilla derecha.</p> <p>5.-Brazos hacia la derecha y cuerpo hacia la izquierda.</p> <p>6.-Brazos hacia la izquierda y cuerpo a la derecha.</p> <p>7.-Brazos hacia arriba y rodillas dobladas hacia abajo.</p> <p>8.-Brazos hacia abajo y rodillas</p>

	<p>estiradas hacia arriba.</p> <p>9.-Brinco hacia la derecha y luego a la izquierda.</p> <p>10.-Sentado, muevo brazos a la derecha, giro piernas a la izquierda y viceversa.</p>
Ocho.	<p>1.-Con la mano izquierda sobre un papel a la altura de los ojos, se empieza a trazar un ocho acostado.</p> <p>2.-Empieza en la línea central y se mueve en sentido contrario a las manecillas del reloj: arriba, por encima y alrededor.</p> <p>3.-Desde la cintura se mueve en sentido de las agujas del reloj, arriba, sobre, alrededor y regreso al punto del principio.</p> <p>4.-Se repite tres veces o más.</p>
Piensa algo bonito	<p>1.-Recuerda un momento en el que te haya ido muy bien y al recordarlo, ve lo que viste, escucha lo que escuchaste y siente lo que sentiste.</p> <p>2.-Vive y disfruta ese estado de excelencia, tiene un color y un sonido y una sensación.</p> <p>3.-Haz como si guardaras una estrella en tu mano apretándola.</p> <p>4.-Repite el ejercicio varias veces con momentos de excelencia diferentes y guárdalos en el mismo lugar.</p> <p>5.-Cuando necesites mantener un estado de excelencia bastará con recordar, la estrella en tu mano; este hecho generará un estado benigno en tu cuerpo.</p> <p>6.-Cuando vuelvas a repetir este ejercicio, puedes elegir otros lugares en tu cuerpo.</p>
Pinochito	<p>1.-Inhala aire por la nariz y frótala rápidamente 10 veces.</p> <p>2.-Exhala, ya sin frotarla.</p> <p>3.-Repite el ejercicio cinco veces más.</p> <p>4.-Cada vez que lo hagas, nota si el aire que aspiras entra en ambas fosas nasales.</p>
Puntos positivos	<p>1.-Poner cada mano encima de los globos oculares, encima de las cejas.</p>

	<p>2.-Tocar con las yemas de los dedos las prominencias frontales que están a la mitad de la frente, entre las cejas y la raíz del pelo.</p> <p>3.-Tocar con presión hasta tensar la piel de la frente.</p> <p>4.-Cerrar los ojos y relajar la tensión del cuerpo.</p> <p>5.-En caso de estrés visual, masajea profundamente.</p>
<p>Sombrero de pensar.</p> <p>Toma a tierra</p> <p>Uno, dos, tres y hasta diez</p>	<p>1.- Usa los dedos pulgares e índices de cada mano, para desdoblar las orejas hacia atrás. Comienza en la parte superior de la oreja y masajea suavemente hacia abajo y alrededor de la curva, termina en el lóbulo inferior.</p> <p>2.-Acompáñalos con un bostezo de energía o haz sonidos vocales.</p> <p>1.-Parate con los pies más abiertos que los hombros.</p> <p>2.-Forma con los pies un ángulo recto flexionando una pierna.</p> <p>3.-El talón del pie en la pierna flexionada debe estar alineado a la altura del empeine de la pierna estirada.</p> <p>4.-La rodilla doblada se desliza en línea recta hacia afuera del pie.</p> <p>5.-Torso y pelvis quedan formando una escuadra: al frente queda la cabeza, al lado; la rodilla doblada y el pie.</p> <p>6.-La pelvis se inclina hacia delante sin torcer.</p> <p>7.-El estiramiento se siente en el muslo que recorre la cadera interior de la pierna estirada.</p> <p>1.-Mantén una posición cómoda, puede ser sentado en una silla o en el piso; mantén la columna recta, o siéntate en la punta de tus talones.</p>

	<p>2-Coloca las palmas de tus manos hacia arriba, hacia el frente; a la altura de tu cintura apoyándola sobre tus piernas o juntándolas frente a tu rostro sosteniendo alguna flor.</p> <p>3.-Cierra por un momento los ojos, mientras prestas atención a tu respiración.</p> <p>4.-Toma aire mientras, cuentas hasta diez; retén el aire en tu interior y cuenta nuevamente diez.</p> <p>5.-Exhala el aire, contando hasta diez, y quédate sin aire mientras cuentas de nuevo hasta diez.</p> <p>6.-Repite el ejercicio varias veces.</p> <p>7.-Puedes complementar el ejercicio empleando algunas frases como paz, amor, me siento muy bien, etc., puedes repetirla mientras inhalas y exhalas.</p>
--	---

Anexo no. 3

Lee el problema y observa cómo se resuelve paso a paso.

- ❖ Un grupo de doce niños quería subirse a una montaña rusa y se dividió en tres partes para entrar en tres carritos. ¿Cuántos niños se acomodaron en cada carrito?
- ❖ Organiza a los niños en carritos de manera que quede un tercio del grupo en cada uno.
Representación en dibujos:

Comprensión: Anota el verbo que corresponde en las siguientes oraciones.

- El grupo de niños se _____dividió_____ *multiplicó
en tres partes para ubicarse en tres carritos. *dividió

- En cada carrito ___hay___ cuatro niños. Hay más
de de
 Hay
 Hay menos de

- ❖ Completa la operación que se requiere para solucionar el problema.

12 entre 3 = 4
Niños carritos niños por carrito.

- ❖ Contesta la pregunta con una oración completa.
Se acomodaron cuatro niños en cada carrito.

Anexo no. 4

Ejemplo retomado del libro “Sistema Uno Internacional”, (bajo la supervisión de Núñez E. y colaborador González C. edit. Santillana, 2012; México D.F. pág. 10-11 habilidades emocionales.)

“Una manera muy interesante de comprender distintas situaciones es utilizar una historia o un caso y “ponernos en los zapatos” de las personas a quien se hace referencia para entenderla mejor, así podemos proponerle alternativas para que solucione sus problemas.”

Esta técnica se llama método de casos y la estaremos usando durante este curso.

Lee el texto:

Lily prefiere dibujar

Lily es una niña de apenas cuatro años. Vive en un hogar donde todos están muy ocupados y nadie le hace caso.

Sus hermanos mayores no tienen tiempo para jugar con ella ni le enseñan cómo debe asearse. Sus papás trabajan todo el día y no hay quien vigile si come bien y crece sanamente.

Casi todo el tiempo está sola y sucia. Pocas veces alguien la abraza y le dice que la quiere. Por eso, ella prefiere dibujar en las paredes, para ver si así le hacen caso.

- Tu maestro formará dos grupos en el salón para celebrar un debate.

Grupo 1

Quienes piensan que Lily será una niña muy feliz cuando crezca, con cimientos fuertes y sólidos, aunque la situación de su casa no sea tan agradable.

Grupo 2

Quienes opinan que Lily crecerá con cimientos débiles y se sentirá insegura sin saber si la gente la aprecia o la quiere lo suficiente.

- Ordenadamente, cada grupo tratará de convencer al otro de que su decisión es la acertada.
- Darán opiniones adecuadas y puntos de vista interesantes para convencer al otro grupo.
- Al final todos deben llegar a una conclusión.

Lee el texto.

Carlos juega con sus hermanos.

Carlos tiene cuatro años y vive con una familia que es muy feliz. Tiene hermanos mayores y se llevan muy bien, entre todos se ayudan. Todos están muy atentos de Carlitos.

A los papás de Carlitos les interesa que él crezca sano y fuerte, lo llevan a pasear con todos sus hermanos, lo abrazan y le dicen cuánto lo quieren.

Carlitos juega con sus hermanos y cuando se llega a caer lo ayudan a levantarse su juego favorito es trepar árboles, le encanta y más cuando lo hace con su hermano mayor.

- Piensa en Lily y en Carlos y llena el cuadro comparativo.

	Lily y Carlos
¿En qué se parecen?	
¿Cuáles son sus diferencias?	

- Comenta con tus compañeros y completa el texto. ¿Cuál de los dos niños crees que tenga mejores cimientos para su vida futura y por qué?
- La mayoría de mis compañeros piensa que _____ tendrá mejores cimientos para su vida futura, pues su familia hace que se sienta una persona valiosa, que merece cariño y respeto.

Anexo no.5

Estrategia de enseñanza	Efectos esperados en el alumno
Objetivos	Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material.
	Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y darles sentido.
Ilustraciones	Facilita la codificación visual de la información.
Preguntas intercaladas	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido.
	Resuelve sus dudas.
	Se autoevalúa gradualmente.
Pistas tipográficas	Mantiene su atención e interés.
	Detecta información principal.
	Realiza codificación selectiva.
Resúmenes	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender.
Organizadores previos	Hace más accesible y familiar el contenido.
	Elabora una visión global y contextual.
Analogías	Comprende información abstracta.
	Traslada lo aprendido a otros ámbitos.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Realiza una codificación visual y semántica de los conceptos, proposiciones y explicaciones.
	Contextualiza las relaciones entre los conceptos y proposiciones.
Estructuras textuales	Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto.