

**IMPACTO DE LA INTERNET EN LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN
ANTONIO – CUNDAY-TOLIMA**

**FANNY DEL PILAR PEÑALOZA GARCÍA
MARLENY SUAZA REYES**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar título de
Magister en Educación**

**Director
EVER TIQUE GIRÓN
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
IBAGUE - TOLIMA
2018**



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN**



ACTO DE SUSTENTACION TRABAJO DE GRADO

Fecha : Lunes 6 de agosto de 2018
Hora : 8:30 a.m.
Lugar : Videoteca Facultad Ciencias de la Educación – Universidad del Tolima.

PROGRAMA

1. Presentación:

TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADO

**IMPACTO DE LA INTERNET EN LA LECTURA Y ESCRITURA EN
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SAN ANTONIO – CUNDAY - TOLIMA**

AUTORES : FANNY DEL PILAR PEÑALOZA GARCÍA - MARLENY SUAZA REYES

JURADO: WILLIAM GEOVANY RODRIGUEZ

2. Reseña Biográfica
3. Exposición del autor (20 minutos)
4. Intervención y preguntas del jurado.
5. Intervención y aclaraciones del director.
6. Deliberación del jurado.
7. Lectura del acta de sustentación.



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN



2
/
3

ACTA DE SUSTENTACION PUBLICA N° 062
SEMESTRE A-2018

Siendo las 8:30 am horas del día 6 de agosto de 2018 se reunieron en la videoteca de la Facultad de Ciencias de la Educación –Universidad del Tolima, la estudiante, el jurado, el Director del trabajo de grado e invitados al acto de sustentación.:

TITULADO:

La calificación otorgada por el jurado a la sustentación es la siguiente:

JURADO NOMBRE	WILLIAM GEOVANY RODRIGUEZ	CALIFICACION	4.6
---------------	---------------------------	--------------	-----

SIENDO LAS: 9:20 AM, HORAS SE CERRO EL ACTO DE SUSTENTACION

EN CONSTANCIA SE FIRMA:

JURADO NOMBRE	WILLIAM GEOVANY RODRIGUEZ	FIRMA	
---------------	---------------------------	-------	---------------------------------------------------------------------------------------

Barrio Santa Elena – Ibagué Colombia. Tel. directo 2668912
A.A. 546 – PBX 644219 – FAX (982) 644869 – 9800665348



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACION



3
/
3

FORMATO PARA CALIFICACION DE TRABAJOS DE GRADO

FUNCIONES	CALIFICACION ASIGNADA
8. Aspectos de estilo y presentación	3.1
9. Marco teórico y actualización de conocimientos.	3.2
10. Método y técnicas adecuadas o de innovación en la metodología.	3.2
11. Relevancia científica y/o tecnológica e importancia socioeconómica de los resultados y recomendaciones.	3.1
NOTA FINAL	4.6

La calificación numérica equivale a la siguiente escala cualitativa así: Una nota definitiva menor de tres coma cero (3.0) equivale a REPROBADO; Entre tres coma cinco (3.5) y tres coma nueve (3.9) APROBADO, entre cuatro coma cero (4.0) y cuatro coma cuatro (4.4) SOBRESALIENTE, y entre cuatro coma cinco (4.5) cuatro coma nueve (4.9) MERITORIO y cinco coma cero (5.0) LAUREADO.

COMENTARIO DEL JURADO CALIFICADOR El trabajo de grado tiene, como principal alcance un impacto importante a nivel educativo, lo cual puede dar lugar a otras propuestas pedagógicas para la transformación de las prácticas.

CALIFICACION CUALITATIVA _____

NOMBRE DEL JURADO
WILLIAM GEOVANY RODRIGUEZ

FIRMA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE
FANNY DEL PILAR PEÑALOZA GARCÍA

FIRMA Fanny del Pilar Peñaloza G

MARLENY SUAZA REYES

FIRMA

NOMBRE DEL DIRECTOR TRABAJO DE GRADO
EVER TIQUE GIRON

FIRMA

Barrio Santa Elena – Ibagué Colombia. Tel. directo 2668912
 A.A. 546 – PBX 644219 – FAX (982) 644869 – 9800665348

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Dedicamos este trabajo principalmente a Dios por premiarnos con tantos regalos como la vida, salud, trabajo y en especial permitirnos cumplir con una nueva meta, nuestra Maestría en Educación; como también contar con personas tan importantes: Mami Cecilia Reyes, Esposos Luis Cardozo - Aarón González, Hijos Luis Enrique – Juan Sebastián, Director de grado Ever Tique Girón, Jurado William Geovany Rodríguez, Tutoras Ginna Quintero –Yasmín Soto – Stella García. Mil gracias a todos por ayudarnos a cumplir una meta más y habernos compartido su tiempo, dedicación, paciencia, sabiduría, entendimiento y muchos aportes más que fueron valiosos para culminar exitosamente nuestra formación profesional.

CONTENIDO

	Pag.
INTRODUCCIÓN	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2. JUSTIFICACIÓN	16
3. OBJETIVOS	18
4. ANTECEDENTES	19
5. MARCO TEÓRICO	27
5.1 EL INTERNET Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	27
5.2. HISTORIA DEL ORIGEN DEL INTERNET	27
5.3 CATEGORIZACIÓN DEL USO DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	32
5.4. LA LECTO-ESCRITURA SU EVOLUCIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA	36
5.5. LINEAMIENTOS CURRICULARES; LENGUA CASTELLANA	43
5.6. CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA COMPRESIÓN LECTORA	44
5.7. NIVELES DE DESARROLLO DEL SISTEMA DE ESCRITURA EN EL NIÑO	45
6. METODOLOGÍA	48
6.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	48
6.2. TÉCNICA E INSTRUMENTOS	49
6.3. ESTRATEGIA UTILIZADA	50
6.4. POBLACIÓN	57

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS	59
8. CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	84

RESUMEN

La presente investigación se originó ante la apatía a la lectura y escritura, de los estudiantes con bajo y básico rendimiento académico, sustitución silábica, palabras y frases, escasa fluidez, apatía, timidez, poca expresión verbal, dificultad en los trazos de las letras, regular ortografía entre otros, con influencia socio cultural bajo; otro aspecto a destacar es que los niños no cuentan con el apoyo económico y cognitivo de los padres de familia, por todo esto, se ha convertido en una realidad vivenciada en el aula de clase y que el maestro día a día debe de afrontar y buscar alternativas para intervenir de manera eficaz a esta problemática escolar, por consiguiente se plantea el trabajo de investigación ***el impacto de la internet en la lectura y escritura***, la cual busca que a través de la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación TIC como recurso en el acceso de la lectura y escritura.

Este trabajo de investigación tiene como objetivo Identificar el impacto que produce el uso de la Internet en la lectura y la escritura en los estudiantes del grado quinto de la Institución educativa San Antonio- Cunday-Tolima. Para ello la población tomada fueron 30 estudiantes de estrato uno, zona urbana del grado quinto, año 2015. Se utilizó una metodología de investigación acción con enfoque cualitativo donde se hace una observación directa a los estudiantes en la clase de lengua castellana antes y después de la mediación pedagógica TIC; para conocer la incidencias en el uso de la internet en la lecto-escritoras previa y posterior a la intervención y así de ésta manera conocer el impacto que produce esta mediación haciendo uso de la internet y sus diferentes herramientas TIC (simuladores, software educativos, juegos multimediales didácticos, plataformas educativas, libros y revistas virtuales, entre otros).

Por consiguiente en esta investigación se realizó un gran grupo de actividades en el aula con la finalidad de mejorar y modificar las prácticas pedagógicas en la lectura y escritura en los estudiantes y así implementar una estrategia de acción como es el uso de las TIC para luego ser sometidas a observación, reflexión y cambio social y conocimiento

educativo sobre la realidad social y educativa de la Institución y por consiguiente generar autonomía y gran sentido de poder en nuestro educandos y docentes que intervienen en el proceso y así fomentar el gusto por la lectura y escritura, de igual manera potenciar sus habilidades y capacidades lecto-escritoras de los estudiantes.

Palabras clave: tecnología de la información y la comunicación, lectura y escritura, estudiantes, docentes e internet.

ABSTRACT

This study was conducted due to the apathy to reading and writing. It is evident the low and basic academic performance, syllabic substitution, words and phrases, low fluency, apathy, shyness, limited verbal expression, difficulty in the strokes of letters, spelling mistakes among others besides the low socio-cultural influence, another notable aspect is that children do not have the financial and cognitive support from parents. It has become a lived reality in the classroom that the teacher must face daily looking for alternatives to intervene in an effective way to this school problem. Therefore, this paper evaluates the impact of the internet on reading and writing, which seeks the use of information technologies and ICT communication as resource in reading and writing access.

This study aims to identify the impact of the use of the Internet in reading and writing processes in the fifth grade students of the San Antonio-Cunday-Tolima Educational Institution. For this research, the sample taken was 30 students of fifth grade year 2015, in socioeconomic strata 1, belonging to the urban area. An action research methodology with a qualitative approach was used where a direct observation to the students is carried out in the Spanish language class, before and after the pedagogical mediation ITC in order to know the influence of using Internet in the reading and writing processes, before and after the intervention and, thus, to know the impact that this mediation produces by using the internet and its different ICT tools (simulators, educational software, multimedia educational games, educational platforms, books and virtual magazines, among others).

In this research, a large group of classroom activities were conducted in order to improve and modify the pedagogical practices in reading and writing and thus implement an action strategy such as the use of ICT to be subjected to observation, reflection, social change and educational knowledge about the social and educational reality of the school and therefore generate autonomy and a great sense of power in our students and teachers

who are involved in the process, to foster a taste for reading and writing and enhance the literacy skills of students.

Keywords: Information and Communication Technology (ICT), reading and writing, students, teachers, internet.

INTRODUCCIÓN

Como docentes investigadores la gran preocupación actual es la calidad de la educación, por consiguiente debemos: buscar, analizar y promover entornos educativos más innovadores y efectivos, con el ánimo de obtener buenos resultados en los estudiantes, por lo cual se debe propiciar los entornos más innovadores y valernos de las nuevas tecnologías para apoyar la metodología en los procesos de enseñanza aprendizaje y favorecer así la integración de los estudiantes al mundo real actual, por eso la efectividad en el proceso de aprendizaje es mucho más alta cuando se integran las nuevas tecnologías de la información y la comunicación TIC.

Por esta razón el presente trabajo de investigación de Maestría tiene como objetivo identificar el impacto que produce el uso de la internet en la lectura y escritura y potenciar las habilidades lecto – escritoras de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio Cunday – Tolima.

Por lo tanto, en la investigación se utiliza una metodología de enfoque cualitativo (Investigación-acción) con observación directa a los estudiantes antes/después de la mediación pedagógica TIC y la colaboración de dos (2) docentes de lengua castellana que les orientaron en los años 2013 2014 y padres de familia.

Se pretende con esta investigación introducir la internet como herramienta que facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje en la lectura y escritura con el apoyo en los lineamientos curriculares MEN, estándares básicos de aprendizaje, DBA, como también el PEI e integrarlos en la planeación curricular y su respectiva transversalidad.

Se evidencia en el rastreo de antecedentes a nivel nacional, regional y local para el trabajo de investigación que en todas las investigaciones consultadas dio como resultado que el uso asertivo de las TIC mejoraron el nivel lecto-escritor en los estudiantes por consiguiente fue un aporte valioso para nuestra investigación y permite

tener claridad frente al rol que debe tener el docente en el diseño y aplicación de herramientas asertivas de manera virtual ya que estas herramientas requieren de búsqueda en la web, selección asertiva, aplicación direccionada y precisa de manera ética y responsable para que sean adecuados según las necesidades y la población a trabajar por esto es que el maestro que va aplicar la mediación en las TIC requiere de tener la capacidad de realizar los ajustes necesarios para un óptimo proceso.

En este caso se tomaron dos variables: lecto-escritura y las tecnologías de la información y la comunicación TIC con el fin de identificar el impacto de la internet en la lectura y escritura y por consiguiente potenciar sus habilidades y capacidades lecto-escritoras, con una unidad de análisis de 30 estudiantes matriculados en el año 2015 a quienes se les aplicó: observación directa antes/después de la mediación tecnológica, también se contó con la colaboración de dos (2) docentes que les orientaron lengua castellana en los años 2013 y 2014 y padres de familia, todo esto con una debida planificación, acción, observación y reflexión.

De manera que con el trabajo de investigación se promuevan entornos educativos innovadores, por consiguiente los estudiantes pueden aprender desde la práctica mediante la creación de nuevos canales de comunicación y participación con la integración de las TIC al currículo y así de esta manera mejorar las prácticas lectoescritoras, su comprensión en las prácticas en prode mejorar la situación problema, la apatía a la lectura y escritura y así elevar el nivel académico de los estudiantes y elevar el promedio en las pruebas saber en la institución.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la institución educativa San Antonio-Cunday-Tolima, los estudiantes del grado quinto no les gusta la lectura y la escritura, son apáticos, algunos porque en los grados anteriores no tuvieron exigencias ni estrategias creativas, motivadoras e innovadoras en el proceso; otros por pereza manifiestan no les gusta pensar. Por otra parte no hay acompañamiento familiar debido al alto grado de analfabetismo en padres de familia, en sus lugares de residencia no cuentan con libros, computadores u otra herramienta que les facilite el proceso lecto escritor, ya que solamente cuentan con los recursos de la institución para el proceso, por esta razón se pretende usar la internet como una herramienta innovadora, creativa, didáctica, amena y gratificante para llegar a los estudiantes y de esta manera disminuir la apatía a la lecto-escritura y de paso elevar el nivel académico del grado y mejorar en las pruebas externas.

De acuerdo a lo planteado no debemos desconocer que la tecnología de la información y la comunicación se han incorporado en nuestra vida diaria a pasos gigantes y forman parte importante en la escuela, empresas, sectores de entretenimiento administración, robótica entre otras y como recurso del día a día se pueden utilizar para administrar, procesar y compartir información a través de numerosos soportes tecnológicos como son la TV, teléfonos móviles, tablets, radios, reproductores, internet, entre otros.

De igual manera las TIC juegan un papel crucial en nuestra sociedad, teniendo en cuenta que se encarga de ofrecer múltiples servicios que encontramos imprescindibles hoy en día como buscar información, enviar correos electrónicos, descargar datos online, entretenimiento disponible, realizar negocios en forma electrónica, trabajos académicos en línea a diversos lugares del mundo y se han vinculado en variados ámbitos de nuestra existencia, entre ellos la educación, aprovechando los grandes aportes para favorecer los aprendizajes en los estudiantes de manera consciente y segura para que sean adaptados a las necesidades e intereses de cada estudiante y sus necesidades especiales aumentando el dinamismo en el aula de clase e intercambiar experiencias,

potenciar el aprendizaje colaborativo y la comunicación, desarrollo de la autonomía y a la vez eliminar barreras de espacio y tiempo entre docentes y estudiantes y a su vez el aprendizaje prosiga fuera del aula, por consiguiente aprendan a dominarlas en un mundo en el que ya forman parte de la vida profesional y su entorno social.

En el trabajo de investigación para optar al título de Magister en Educación se articula de manera permanente la investigación, la acción y la formación de los estudiantes para mejorar y fomentar el gusto por la lectura y escritura con la mediación de las TIC y así acercarnos a la realidad del contexto, vinculando a los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio-Cunday-Tolima al cambio, el conocimiento asertivo en los procesos de lectura y escritura.

Ante la necesidad de mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de la consecuencia de los cambios se formulan las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la incidencia de la Internet en la lectura y escritura de los estudiantes de la Institución Educativa San Antonio-Cunday-Tolima del grado quinto?
- ¿Qué estrategia digital se puede usar para fomentar el gusto por la lectura y escritura?

2. JUSTIFICACIÓN

Como todos conocemos las tecnologías de la información y la comunicación TIC son un poderoso recurso didáctico que permite la entrada de información por múltiples canales, permitiendo aprendizajes de forma lúdica a nuestros estudiantes, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje, las necesidades especiales, de forma asertiva y de forma particular trabajar todos y cada uno de los contenidos educativos de nuestra programaciones de manera óptima y ajustadas a los contextos socio culturales y económicos de la región como también hacer un banco de posibilidades educativas en internet: listados de las páginas web sobre temas concretos, guía de recursos encontrados en la red entre otros; otro aspecto importante en la ejecución de trabajo de investigación, se debe adecuar los diferentes escenarios de trabajo, la disponibilidad y accesibilidad de estos recursos y dotar de ayudas técnicas y de infraestructura para los estudiantes e integrantes de la investigación con necesidades educativas especiales.

Observando las deficiencias y apatías que tienen los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio Cunday-Tolima en la lectura y la escritura, se hace necesario implementar una didáctica que permita despertar la motivación e interés de forma amena y atractiva mediante el uso de la Internet, con actividades que conlleven a su fortalecimiento.

Se pretende disminuir la apatía por la lectura y la escritura haciendo de la Internet una experiencia gratificante que conlleve a fortalecer el aprendizaje y así mejorar los procesos lecto-escritores, lograr resultados positivos e implementarlos en otros grados y sedes de la Institución.

Como ya es conocido mediante rastreo de diferentes investigaciones a nivel internacional, local y regional donde han utilizado las TIC para impactar en la lectura y escritura reportan buenos resultados, por consiguiente, se hace relevante nuestro trabajo de investigación ya que en la Institución Educativa San Antonio-Cunday-Tolima es una

población de bajos recursos(estrato uno y niveles bajos de alfabetismo de los padres) no cuenta con recursos novedosos para el trabajo y práctica de la lectura y escritura por lo cual la institución mediante el proyecto de investigación tiene como propósito el mejoramiento de las prácticas pedagógicas en lectura y escritura haciendo uso de la internet como recurso,la disponibilidad y accesibilidad que nos brinda el kiosco vive digital, programa Computadores para Educar apoyado por el Ministerio de Educación Nacional, quien brindó capacitación a todos los docentes en las diferentes áreas y su respectivo diplomado en TIC.

El trabajo de investigación realizado servirá como aporte en el contexto educativo, teniendo en cuenta que el planteamiento del problema se pudo abordar y resolver, evidenciando que hoy en día el uso de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje son necesarios en coherencia en los avances de la ciencia y tecnología. Razón a eso este estudio será de gran importancia en la Institución Educativa San Antonio Cunday Tolima y como referente para otras instituciones que quieran impartir procesos educativos mediados con TIC.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERALES

Identificar el impacto que produce el uso de la internet en la lectura y la escritura de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio – Cunday -Tolima potencializando los procesos de lecto escritura.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Categorizar uso de las herramientas pedagógicas educativas de la web que puedan servir como apoyo para introducir y/o reformar los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura de manera autónoma, ética y responsable.
- Mejorar la adquisición de la lecto-escritura y abrir las puertas al conocimiento por medio de la web. De igual manera motivándolos a la lectura.
- Identificar las potencializadas, habilidades y capacidades necesarias y favorecedoras del proceso lecto-escritor de los estudiantes del grado quinto como la estimulación del lenguaje, discriminación auditiva y visual, estructura espacial y temporal en los estudiantes.

4. ANTECEDENTES

Ante la necesidad de hacer de la lectura y la escritura en la escuela un acto significativo y evitar la apatía en los estudiantes se hace necesario realizar la investigación donde se evidencie el impacto que tiene el uso del internet, para mejorar la lectoescritura y obtener mejores resultados de las pruebas del estado.

Con la realización de este trabajo se busca que los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa San Antonio-Cunday-Tolima, utilicen el internet como una herramienta que les permita experimentar nuevas formas de llevar a cabo los procesos de lectura y de escritura. Para ello, se realizó una revisión de investigaciones relacionadas con el software educativo, que promueven la lectura y escritura como una experiencia significativa.

A continuación, se presentan algunos estudios a nivel internacional, nacional y local con los cuales se hizo un rastreo de investigaciones de ésta línea para evidenciar que le pueden aportar a nuestra investigación:

En el contexto internacional en la Universidad de Chile Danitza Paola Lira Herrera y Lina Francisca Vidal Valenzuela. Realizaron una investigación para indagar cómo incide la incorporación de las TIC en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de 2° y 3° año básico con deficiencias en esta área. (2008). El interés de las investigadoras fue determinar el efecto del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en una experiencia de enseñanza-aprendizaje realizada a través de un taller de lecto-escritura. La necesidad de incorporar al currículo las TIC en la enseñanza-aprendizaje implica considerar el uso de esta herramienta para mejorar en los procesos, ya que este estudio reveló una notable superioridad de las metodologías que incorporan tecnologías de la información y la comunicación, en los métodos más tradicionales de enseñanza.

Gracias a ésta investigación se comparó la aplicación de test de comprensión lectora con y sin mediación tecnológica y arrojó resultados favorables en los niños que trabajaron con las TIC. De igual manera, y en esta misma línea, la investigación de Jasna Tomčić Müller, Universidad de Chile. Su trabajo "Significado que tiene el uso de tic en la enseñanza de la escritura de ensayos en 3° medio, para los profesores y alumnos participantes del proyecto die-ensayo en la deutsche schule de Santiago" (2015), esta investigación tiene como propósito comprender el significado que tiene el uso de TIC en la enseñanza de la escritura de ensayos, ya que el problema es que no se está escribiendo debido a muchas razones entre las cuales se pueden evidenciar: la falta de tiempo para la corrección, los cursos son numerosos, etc. Pero existe una realidad sentida y es la necesidad de que los estudiantes escriban. Para ello, hay que crear estrategias que ayuden a solucionar el problema. En coherencia con lo anterior, se crea un software en el que se evaluará aspectos de la producción textual y con el que se busca que los alumnos mejoren la calidad de sus aprendizajes.

De igual manera se referencia la tesis de grado Doctoral a nivel internacional de la Universidad Ramón Llull de Barcelona de la autoría de María Graciela Badilla Quintana "Análisis y evaluación de un modelo socio constructivo de formación permanente del profesorado para la incorporación de las tic." (2011). La tesis que se presenta como referente es un estudio del caso de incorporación pedagógica de las tic, específicamente de la pizarra digital interactiva en el aula, tomando como muestra 14 docentes de los centros infantiles y primarios de Cataluña quienes recibieron formación y asesoramiento por el Centro de Tecnologías Ituarte. Esta investigación tiene como objetivo evaluar y analizar este proceso de evaluación a través del modelo Edutiom para explorar y describir el uso y dinámica que los docentes le dan a ésta herramienta educativa en sus aulas de clase por consiguiente dar un asesoramiento continuo a los docentes para que éste proceso sea de sostenibilidad de la innovación impuesto en horario escolar y ampliado en horas extra clase para que sea más productivo para mejorar la calidad de la educación base fundamental en la producción textual importante en todas las áreas del conocimiento. La investigación en su análisis arrojó un gran éxito en su implementación y una gran acogida en el profesorado ya que se convirtió en una gran

herramienta que promovió entornos favorecedoras en comprensión y adquisición cognitiva en cada una de las áreas del conocimiento y los docentes les fue favorable puesto que amplió las comunidades de aprendizaje de manera dinámica y actualizada entre docentes y estudiantes.

De la misma manera tenemos como referencia a nivel internacional del Instituto Tecnológico de Oaxaca México, con los autores Leydi Hernández Espinosa, Jorge Antonio Acevedo Martínez, Carlos Martínez Álvarez y Blasa Celerina Cruz Cabrera. “las tic El uso de en el aula: un análisis en términos de efectividad y eficacia.” (2014).El presente trabajo es una propuesta que plantea mejorar la calidad de la educación, la política pública propone una serie de intervenciones (apoyo a la gestión escolar, dotación de infraestructura, formación del profesorado en tic con su respectiva promoción en el aula entre otros) para facilitar la labor docente por consiguiente motivar y propiciar ambientes interactivos de aprendizaje en los estudiantes e influir en la institucionalización del trabajo investigativo evitando prácticas en el aula rutinarias. Se pudo concluir en esta investigación se produjo grandes cambios sistemáticos, metodológicos y actitudinales en todos los procesos de enseñanza aprendizaje al ser incorporadas las tic de manera natural en las prácticas en el aula de manera transversal.

De acuerdo con las anteriores apreciaciones, se puede decir que en los resultados de los estudios a nivel internacional, el uso de las TIC, son una herramienta importante para mejorar el proceso lecto-escritor tanto en estudiantes, docentes y agentes externos que evaluaron y aportaron una visión positiva a la comunidad educativa para mejorar el nivel académico y ser incluidas éstas estrategias en el currículo de las instituciones.

En el plano nacional, la Universidad Tecnológica de Pereira, Camacho Marvid Carolina, Jurado Diana Marcela, Mateus Paula Siomara realizaron una investigación titulada “la incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora” en los niños y niñas del grado 3º de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte, sede providencia, de la ciudad de Pereira (2013). Mediante una prueba piloto, con la cual se pretende determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora de

los estudiantes con bajos desempeños en el aprendizaje. Se encontró que tanto los docentes como los estudiantes necesitan cambiar la concepción que tienen sobre uso de las TIC, ya que son instrumentos mediadores que pueden dar sentido y significado a la construcción del aprendizaje. La secuencia se concretó en un diseño tecnopedagógico, en el cual se enfatizó en los niveles, literal e inferencial de la comprensión lectora, también en los procesos de interacción y en el uso de herramientas tecnológicas. Esta estrategia fue diseñada por expertos en diseño de cursos virtuales de la Universidad; por consiguiente se pudo concluir que: al implementar el uso de las TIC en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora se puede evidenciar que son una herramienta potente para el aprendizaje de los estudiantes, ya que les permite explorar cada uno de los recursos con los que cuenta el ordenador, tales como sonidos, imágenes, señalar, colorear, rellenar, retroceder al nivel anterior entrar y salir de la secuencia sin perder lo que ya habían hecho, logrando así un aprendizaje significativo y una alta motivación en el desarrollo de la secuencia didáctica mediada por TIC.

La siguiente investigación a nivel nacional es la realizada en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia de Tunja de Diana María Bautista Ramos con la investigación “uso de mediaciones tecnológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora.”. (2015). Institución Educativa Divino Niño del municipio de Umbita, Boyacá, con la finalidad de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de grado 9° y de mejorar los resultados de las pruebas icfes. Línea de investigación en Educación y desarrollo humano; en este trabajo se tuvo en cuenta los conocimientos previos, el trabajo de campo se realizó en comprensión lectora tradicional y luego con mediación tecnológica a los estudiantes. Finalmente se sometieron a simulacros. Luego de aplicar este proyecto, se llegó a las siguientes conclusiones: 1. Los estudiantes mejoraron su nivel de comprensión lectora significativamente mediante el desarrollo de pruebas escritas. 2. Los estudiantes respondieron positivamente al desarrollo de ejercicios de lectura con mediaciones tecnológicas. 3. Se presentó una significativa mejoría en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en las pruebas Saber 9°; lo cual da cuenta de los logros que se alcanzaron durante el proceso investigativo. Por consiguiente, se puede decir que en las dos investigaciones las mediaciones tecnológicas como la aplicación de

cursos virtuales y secuencias didácticas tecnológicas permiten mejorar el desempeño personal y los procesos de enseñanza- aprendizaje, en beneficio propio y de la educación.

Otra investigación a nivel nacional como referente, es la realizada por Vladimir Enrique Carmona García y Irina Angélica Martínez Gutiérrez (2012), titulada “Las TIC como estrategia para mejorar la lectura comprensiva.” Este trabajo se llevó a cabo en los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa María Inmaculada, Cartagena, Bolívar y tuvo la intención de motivar a la lectura a los estudiantes con el objetivo de comprender lo que leen, mediante el uso de las TIC, con un portal institucional, una página web y un blog, en el área de lengua castellana para incentivar a la lectura para formar estudiantes con buenos hábitos lectores para que estén actualizados en cultura, ciencia, tecnología y así de ésta manera sean ciudadanos de bien con capacidad de asumir retos que le presente la vida actual.

Otra investigación Referenciada a nivel nacional, es de la autoría de Alma Liliana Caballero Ospina, Deicy Altamar Villadiego, Yecid Davila Santiago (2014), titulada: “Mediación pedagógica a través de las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción de texto escritos”. Esta investigación se desarrolló con los niños y niñas del grado quinto de la básica primaria del Colegio Moderno del Norte de Cartagena, Bolívar, esta investigación promovió estrategias direccionadas desde la lengua castellana con el objetivo de que los estudiantes se enamoren de la lectoescritura, motivados con diversas estrategias, usando los medios de comunicación que ofrecen el internet y sus servicios entre los cuales están los buscadores de información, el blog, el chat, el correo electrónico; para crear espacios agradables, prácticos, que le permitan mejorar los hábitos de lectura, los niveles de comprensión, producción de textos para construir su propio aprendizaje, por consiguiente los estudiantes pudieron concluir que la implementación de dichas estrategias pedagógicas centradas en las TIC mejoró notablemente la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los estudiantes que participaron en el proyecto debido a que su promedio en el área de lengua castellana tuvo cambios positivos. Por medio de la implementación de diagnósticos; observación

participante, un análisis de teorías de autores como Silvia Defior (comprensión lectora), Ferreiro (producción escrita), López y Séré (uso de las TIC) entre otros, posteriormente la realización de actividades que requerían comprensión y producción de textos, a través de talleres, videos, fotos, visitas a la sala de informática. Las actividades de procesamiento de textos narrativos y argumentativos por medio de Word y el blog como recursos tecnológicos desarrolló en los estudiantes la capacidad para interpretar y argumentar correcta y coherentemente, evidenciándose en el mejoramiento de la escritura y la comprensión lectora.

En el rastreo a nivel local se encontraron tres investigaciones en la Universidad del Tolima una de ellas es la realizada por Luz Stella Hoyos, Luz Dary Londoño y Alexander Salado titulada “Alternativas informáticas para incentivar el interés por la lectura y comprensión lectora” la investigación se realizó en la Institución Educativa San Isidoro del municipio del Espinal Tolima con los grados séptimo, jornada mañana. (2012). Dentro de los instrumentos aplicados se realizó encuesta a estudiantes y docentes en las diferentes áreas de los grados séptimo sobre las preferencias lectoras. En el trabajo de campo se aplicaron juegos de interfaces de entretenimiento donde se encuentran lecturas digitales guiadas por un personaje animado donde le indica el proceso en el siguiente nivel del juego. El docente juega un papel importante en el proceso ya que se le permite crear, editar o eliminar lecturas, acomodar y evaluar párrafos de manera interactiva con preguntas tipo icfes. Este estudio permitió mejorar el nivel de comprensión y el interés por la lectura como también elevar el promedio de las pruebas Icfes.

Siguiendo en este mismo rastreo a nivel local en la universidad del Tolima encontramos la realizada por: Ever Tique Girón titulada “Estado actual de la aplicación de las TIC en los colegios que imparten el ciclo de educación media de las zonas rurales del municipio de Ibagué”. En su marco teórico nos permitió clarificar las categorías de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje dando cuenta de que muchas de ellas se utilizaron como herramienta pedagógica en la intervención realizada con los estudiantes que formaron parte de este trabajo, además, dejó ver que si hay políticas de estado para implementarlas y tener acceso a ellas. Y la última investigación local en la Universidad

del Tolima es la realizada por: Diana Marcela Muñoz Moreno titulada “La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación en los estudiantes de grado Séptimo de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Mariano Melendro de la Ciudad de Ibagué. (2015). Se utilizó una metodología de enfoque mixto compuesto por estrategias cualitativas y cuantitativas. Los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron: la encuesta, una prueba diagnóstica, se determinó los niveles de comprensión lectora en que estaban los estudiantes, luego se desarrolló una estrategia didáctica. Al finalizar este proceso se aplicó la prueba final escrita para evaluar si se había mejorado en los procesos. De lo cual se puede concluir que el uso de las TIC en ambientes educativos favorece el desarrollo de competencias siempre y cuando se cuente con la intervención del docente.

Seguidamente se menciona otro trabajo de investigación a nivel local de la Universidad del Tolima - Ibagué, Realizada por María Angélica Gutiérrez Nieto “ Incidencia del uso pedagógico y didáctico de las tic, en la producción de textos multimodales” (2015). De estudiantes del grado 8° y 9° de la Institución Educativa La Luisa – Sede La Vega La Troja de Rovira – Tolima. En la presente trabajo de investigación diseño y aplicó estrategias didácticas a partir de herramientas Tic para el fortalecimiento de la producción de textos multimodales en los estudiantes Las categorías de análisis propuestas son: estrategias pedagógicas y didácticas, producción de textos multimodales y TIC, La propuesta se ha enmarcado en el Enfoque Cualitativo de Investigación, desde la mirada de la Investigación Acción Participativa (IAP); para la recolección de la información se realizan cuestionarios y entrevistas a los estudiantes y miembros de la comunidad educativa. Este trabajo presenta observación y análisis antes después de la intervención TIC para poder concluir la mejora en la producción textual en los estudiantes y así potenciar las habilidades a nivel pragmático, sintáctico y discursivo a partir de sus realizaciones textuales.

Finalmente se puede decir que los tres estudios locales coinciden en que el uso de las TIC de manera asertiva mejora la comprensión lectora y de igual manera es favorable para elevar el promedio de las pruebas Icfes.

Para concluir el rastreo de todas las investigaciones dio como resultado que las mediaciones tecnológicas de las TIC mejoraron el nivel lecto-escritor en los estudiantes a nivel internacional, nacional y local por consiguiente fue un aporte valioso para nuestra investigación.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 EL INTERNET Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN

El uso de la internet con sus respectivas tecnologías de la información y comunicación TIC en la lectura y escritura son los temas que nos convocan en el trabajo de investigación, por consiguiente, son el punto de partida siendo necesario consultar en varias fuentes investigativas y conceptuales, autores y teóricos que nos pueden proporcionar argumentos, comparaciones y conceptos con su respectiva aclaración y sustentación, que son un material importante en este trabajo de investigación.

El internet rede de redes, es un medio tecnológico por el cual se trasmite información a través de la web usando una red mundial. Puede ser usado con fines educativos ya que ofrece un sin número de herramientas que permiten que la humanidad pueda estar comunicada entre sí.

5.2 HISTORIA DEL ORIGEN DEL INTERNET

Sus orígenes se remontan a la década de 1960, dentro de ARPA (hoy DARPA, las siglas en inglés de la Defense Advanced Research Projects Agency), como respuesta a la necesidad de esta organización de buscar mejores maneras de usar los computadores de ese entonces, pero enfrentados al problema de que los principales investigadores y laboratorios deseaban tener sus propios computadores, lo que no solo era más costoso, sino que provocaba una duplicación de esfuerzos y recursos. El verdadero origen de Internet 10 nace con ARPANET (Advanced Research Projects Agency Network o Red de la Agencia para los Proyectos de Investigación Avanzada de los Estados Unidos), que nos legó el trazado de una red inicial de comunicaciones de alta velocidad a la cual fueron integrándose otras instituciones gubernamentales y redes académicas durante los años 70.

- 1969: La primera red interconectada nace el 21 de noviembre de 1969, cuando se crea el primer enlace entre las universidades de UCLA y Stanford por medio de la línea telefónica conmutada, y gracias a los trabajos y estudios anteriores de varios científicos y organizaciones desde 1959 (ver: Arpanet).
- 1972: Se realizó la Primera demostración pública de ARPANET, una nueva red de comunicaciones financiada por la DARPA que funcionaba de forma distribuida sobre la red telefónica conmutada. De la filosofía del proyecto surgió el nombre de "Internet", que se aplicó al sistema de redes interconectadas mediante los protocolos TCP e IP.
- 1983: El 1 de enero, ARPANET cambió el protocolo NCP por TCP/IP. Ese mismo año, se creó el ISP con el fin de estandarizar el protocolo TCP/IP y de proporcionar recursos de investigación a Internet.
- 1989: Con la integración de los protocolos OSI en la arquitectura de Internet, se inició la tendencia actual de permitir no solo la interconexión de redes de estructuras dispares, sino también la de facilitar el uso de distintos protocolos de comunicaciones.
- 1990: el mismo equipo construyó el primer cliente Web, llamado Word Wide Web (WWW), y el primer servidor web.

A comienzos y mediados de los ochenta la integración de estas tecnologías en la escuela comienza a ser un tema muy debatido. En esta época empiezan a generalizarse numerosos cuestionamientos y críticas a la evolución de la Tecnología Educativa y a su validez para la educación, entre las que destacaron: prácticas de los tecnólogos demasiado empíricas, investigaciones centradas únicamente en los materiales audiovisuales, la falta de consenso conceptual y procedimental, la distancia creada con la práctica docente y los agentes educativos, su poca promoción en los espacios escolares, etc.

Desde finales de los noventa se ha puesto énfasis en la necesidad de estudiar el papel del profesor en el contexto social de la escuela y es donde se ve la necesidad de integrar las TIC a la educación ya que como herramienta pedagógica causa impacto y son fundamentales en el mundo global de las comunicaciones. Prueba de ello son las numerosas publicaciones, eventos científicos, investigaciones, experiencias, proyectos, etc. surgidos sobre el tema.

Además, el uso de la internet como recurso didáctico en las aulas puede darse de acuerdo a como usen los docentes la red. Puede tener un uso como biblioteca, como imprenta o como canal de comunicación. El uso como biblioteca nos ofrece un sin número de posibilidades como son: las enciclopedias, diccionarios, revistas, museos y pinacotecas y otras publicaciones periódicas, archivos y bases de datos de los temas más diversos. Podemos usar el acceso a internet para una cantidad y variedad de materiales de diversa índole e interesante para la profesión docente.

Como imprenta son todas aquellas actividades en las que utilizamos la red como elemento motivador y sistema de gestión de las producciones digitales de nuestros estudiantes. Textos, imágenes, presentaciones, piezas musicales, colecciones de enlaces o de datos, hipertextos, videos, cualquiera que sea el producto que puede ser compartido por internet con otras personas.

Canal de comunicación con las actividades realizadas bajo experiencias de aprendizaje en las que participan personas (docentes, alumnos) de varios centros e incluso de otros países y que usan el internet para comunicarse entre sí y para intercambiar información.

Siguiendo en esta misma línea se puede decir que en el internet hay una gran variedad de recursos y estrategias didácticas que apoyan el trabajo docente entre las que se encuentran:

El blog: Es un sitio web que guarda a criterio de su autor anotaciones a manera de diario personal, contenidos de interés que se actualizan con frecuencia y a menudo son comentados por los lectores.

El wiki: Es el nombre que recibe un sitio web, cuyas páginas pueden ser editadas directamente desde el navegador por los mismos usuarios, quienes crean, modifican, o eliminan contenidos que generalmente comparten. Es compartida por comunidades virtuales que tienen intereses comunes y trabajan sobre temas especializados pueden ser consultadas y editadas en cualquier momento y por cualquiera del grupo.

El chat: Es un sistema de comunicación basado en la mensajería instantánea que permite que las personas se conecten y se comuniquen entre sí mediante la lengua escrita, el audio o el video utilizando el tiempo real sin importar el lugar donde se encuentren.

El foro: Es un lugar físico o virtual (a través de internet) que se utiliza para reunirse personas y debatir ideas y opiniones sobre diversos temas de interés común. Es una técnica oral realizada por grupos.

Cmaptools: Es un programa (software) que sirve para construir mapas conceptuales dinámicos los cuales pueden ser modificados. El usuario puede a la distancia crear sus mapas, compartirlos, modificarlos, agregar recursos de la web para explicar mejor su contenido.

Los simuladores: Son una configuración de hardware y software en la que mediante algoritmos de cálculo se reproduce el comportamiento de determinado proceso o sistema físico. En este proceso se sustituyen las situaciones reales por otras creadas artificialmente de las que se aprenden ciertas acciones, habilidades, hábitos para después llevarlos a la realidad, con ellos se aprende teoría y práctica.

Los juegos interactivos: Son unos aplicativos utilizados por los niños para diversión. Ofrecen múltiples beneficios para el aprendizaje de los niños. Permiten reforzar la educación estimulando habilidades lingüísticas, visoespacial o psicomotora. También mejora los procesos de atención y comprensión.

Los softwares educativos: Son aplicaciones y sistemas computacionales para el apoyo de la enseñanza y el auto aprendizaje que desarrolla ciertas habilidades, conocimientos y destrezas.

E-book: siglas en ingles E: Electronic Book en español libro electrónico. Libro que puede ser una obra literaria, científica o de otro tipo que se constituye en un volumen. Electrónico porque está sometida al campo magnético o electrónico Se encuentran en la web generalmente en formato pdf. Según Armañanzas, (2013, en relación al ebook, define lo siguiente: “La historia del libro electrónico (electronic book o ebook), llamado también digital, acaba de empezar, desarrollándose a la velocidad del rápido avance tecnológico que le permite progresar en la escritura, edición, comercialización, venta y lectura digital” (p.16).

Algunas de estas herramientas pedagógicas han servido para la realización de este trabajo y permitieron observar que dándoles el uso adecuado pueden ser estrategias didácticas que ayudan en el proceso de la lectoescritura, motivando a los educandos para que se apropien de ellas y logren alcanzar mejores resultados en su aprendizaje.

5.3. CATEGORIZACIÓN DEL USO DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Las tecnologías de la informática y la comunicación vienen avanzando con mucha rapidez convirtiéndose en un fenómeno para la sociedad del conocimiento y apropiándose como una dinámica del quehacer educativo. Estas, tecnologías son motivadoras para la adquisición de nuevos conocimientos y sirven como mediadores pedagógicos en el proceso enseñanza aprendizaje.

A continuación, se hace una breve descripción de la categorización de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje:

Entorno virtual de aprendizaje (EVA).

Es un espacio educativo en la web, formada por un conjunto de herramientas informáticas o sistema software, que posibiliten la interacción didáctica. El alumno puede llevar a cabo labores propias de la docencia, como es: conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo, etc. Todo esto se hace de forma simulada sin que haya una mediación física entre docentes y alumnos.

Su finalidad es ser repositorio de documentos, un lugar donde se pone a disposición de los alumnos todo tipo de documentos, como sites, blogs con enlaces a otros sitios de contenido. Debe permitir entregar trabajos, examinar online (con límite de tiempo y resultados instantáneos), hacer encuestas, ver calificaciones, poner avisos, video clases. Permite la comunicación del profesor con el alumno sin coincidir con el tiempo, ni es espacio físico. Rompe las barreras de espacio tiempo.

Mediaciones pedagógicas.

Es el despliegue de acciones organizadas de interacción pedagógica con la finalidad de animar, orientar, continuar, promover y facilitar procesos de aprendizaje que fortalezcan el sentido aprendiente de los participantes. (Medios pedagógicos: equipos e instrumentos, pc, radio, proyectos, hipertexto, multimedios).

Objeto de aprendizaje.

Se define como una unidad mínima de aprendizaje en formato digital, con propósito pedagógico, contenido interactivo, es indivisible e independiente, reutilizable. (Software educativo, base de datos, recursos digitales).

Recursos electrónicos.

Son aquellos materiales que para ser leídos necesitan una unidad periférica conectada a una computadora (lector de CD ROM) o conexión a red (internet). Están incluida en

esta definición los recursos que no necesitan una computadora como los discos compactos de música.

Web 2.0 para la gestión de conocimiento.

Es una herramienta que facilita el compartir de información que ha sido elaborada por cualquier individuo, institución educativa o empresa en general. Algunas de ellas son:

Facebook: Twitter: redes sociales.

YouTube: videos

Flickr: fotografías, videos.

Slideshare: exposiciones, otros documentos.

Blogs: (portales o web personalizados con fines académicos)

Media wiki: enciclopedias, libros...etc.

Todos estos recursos son un potencial para motivar al estudiante en su proceso lecto escritor utilizando las herramientas tecnológicas e incluyéndolos en la sociedad del conocimiento, pero además:

Las TIC ofrecen una serie de herramientas y ambientes de comunicación y aprendizaje de enorme potencialidad; por lo tanto, los criterios de incorporación de las mismas en el ámbito educativo deben considerar el análisis pedagógico, ya que el transformar la enseñanza obedece a la reconstrucción de los métodos o planes pedagógicos y no a la renovación de los medios o dispositivos (Maggio, 2000), citado por, (Barajas, Villaruel, 2009, p-123)

5.4. LA LECTO-ESCRITURA SU EVOLUCIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Por lo cual el marco lecto – escritor se puede fundamentar según los planteamientos de Lev Vygotsky psicólogo, pedagogo, filósofo y lingüista, precursor del constructivismo y planteó la importancia del lenguaje así: “El lenguaje escrito es la forma más elevada del lenguaje” los cuales tienen unos principios psicológicos y pedagógicos que tienen un origen histórico y social; estos procesos tienen una perspectiva genética. Son

voluntarios, conscientes, naturales y culturales. Siendo así el lenguaje un instrumento de mediación que tiene cuatro funciones: comunicativa, social, de señalización y simbólica.

Por consiguiente, plantea Vygotsky que el proceso de lengua escrita está vinculado con los conceptos científicos que se dan en modalidades y grados de desarrollo estos dan sentido y significado al proceso de adquisición de la lengua escrita. Como la lengua escrita es más desarrollada que la oral, ello se debe en parte a la complejidad de la sintaxis.

Según planteamientos de Vygotsky en cuanto a la lectura, explicó la doble función estimuladora y funcional de la lectura. Cuando él o la docente está enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto “casa” y luego presenta otro cartel, donde aparece la palabra “casa”, todo es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso (Martínez, J.2009).

En cuanto el papel del juego y el constructivismo, según Vygotsky es la mejor propuesta, según el cual los niños no aprenden ni a leer ni a escribir, si no es en situaciones de juego, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, por lo tanto, “el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio” (Martínez, J. 2009).

Por consiguiente, para Vygotsky, un buen aprendizaje es el que debe ir en vanguardia a los procesos de desarrollo en los niveles (zona de desarrollo próximo) ZDP. La enseñanza en pequeños grupos con actividades dialogadas y reflexivas es fundamental en el discurso escolar. Por lo tanto, los intercambios lingüísticos entre docente estudiante y estudiantes (Pares) es fundamental tomando en cuenta el auditorio, los conceptos y principios científicos y así lograr a través del habla, las transformaciones con voluntad, deseo e impulso lo que es llamado “nubes de pensamiento”. Por eso, asumió el lenguaje en su papel de socializador del sujeto en el contexto sociocultural.

Por lo anterior se presentan los niveles en el proceso de lectoescritura según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979):

Pre silábico: se da cuando el niño no logra identificar las dos cualidades. Considera que el texto no tiene significado, por lo que se limita a deducir que ahí dice nada, o a adivinar la palabra o texto que cree que está escrita. Se pueden dar casos también donde una palabra larga señala el nombre de un objeto grande y una palabra corta indica un objeto pequeño.

Silábico: se presenta cuando el niño ha logrado identificar claramente uno de los dos aspectos de la lectura, generalmente el cuantitativo, por lo que las interpretaciones se basan principalmente en la cantidad de letras de una palabra, o de palabras en un enunciado.

Una palabra larga puede deducirla como cualquier nombre largo que conoce (no necesariamente si es el nombre de un objeto grande) y una palabra corta le significa cualquier palabra corta que conozca.

Silábico alfabético: Los niños, ante la lectura de un texto, además de considerar el aspecto cuantitativo, también logran identificar más claramente el cualitativo, es decir, además de la cantidad, también importa saber cuáles letras aparecen en el texto.

Las respuestas de los niños en este nivel van desde intentos por comprender el contenido del texto aún sin lograrlo totalmente, hasta la lectura comprensiva de los mismos.

Al presentarle al niño un texto, con o sin imagen su lectura estará en función de lo que está escrito, aunque no logre llegar a la interpretación correcta, posiblemente llegando a una idea incorrecta por deducción ante lo que le sugiere lo que acaba de leer.

Alfabético: El niño logra establecer una clara relación sonoro-gráfica, aún con la presencia de errores grafo fonético; es decir, es consciente de que a cada sonido le corresponde una letra. A esto se le llama conceptualización alfabética.

Seguidamente se conceptualiza sobre La Historia de la lectura y escritura. Es difícil pensar como fue la historia del proceso de lectura y escritura hasta nuestros días, sin embargo, hoy podemos decir que contamos con una historia agradable, se comenzó con una escritura bastante personalizada a estilo de los Sumerios quienes fueron los primeros en utilizar la famosa escritura, plasmando sus escritos en un material conocido como arcilla, uno de los recursos con mayor generosidad en Mesopotamia. La lectura y escritura continuaba con su proceso para encontrarnos con el papiro, material más auténtico o bien parecido al papel que al igual fue el pergamino, por otro lado, la tecnología se acercaba un poco más a la comodidad como fue la tablilla de cera, en la cual se escribía y si existía una equivocación se podría borrar, por el contrario, con las anteriores, la forma de escritura se modernizaba un poco más. Durante la edad media el proceso de escritura seguía cambiando, hasta que llegó el descubrimiento de la imprenta que marcó la pauta a la innovación del proceso de lectura y escritura, en donde se comenzó por leer libros, como bien lo menciona Bacon en el texto "el mundo se había rehecho" para dar paso a las nuevas innovaciones de lectura y escritura en proceso.

Ambos procesos de lectura y escritura generan un molde de cultura general en diversos contextos socioculturales (Nicholas Carr). La tipografía cambia para dar una nueva visión a los lectores, enriqueciendo y de cierta forma contrastar sus pensamientos e ideales, una de las principales características encontradas en ese momento o bien hoy en día darles sentido a las existencias de la vida. No solo los lectores enriquecían sus mentes también la industria gráfica creció, y con ella la alfabetización se expandió. Pero sobre las letras habían revolucionado, como bien menciona el historiador Robert Darnton "los dos principales atributos de la ciudadanía: la lectura y la escritura." Hoy en día los procesos se han vuelto modernos y todo es aún más práctico, pero no se debe olvidar que estamos en una revolución constante de cambios, para un mejoramiento

intelectual y social, estamos en medios de dos mundos tecnológicos, por un lado, los textos impresos y por el otro la revolución electrónica que si bien nos ponemos a reflexión han evolucionado en un tiempo menor en comparación con los libros impresos, es difícil que lo encontremos en la tecnología se pueda destecnologizar. Coincido con el punto de vista de Nicholas Carr en relación a los diversos contextos socioculturales, puesto que como seres naturales de este mundo y docentes tenemos una nueva visión de observar ambos mundos con los cuales vamos a guiar nuestros caminos y re- diseñar.

Ahora se presenta un análisis socio histórico: La lectura y la escritura, su enseñanza y aprendizaje, constituyen dos prácticas sociales y culturales, dos habilidades o destrezas a utilizar, enseñar y aprender en unos contextos determinados (entre ellos los escolares) que condicionan la naturaleza de ambas actividades y el tipo de relación que mantienen con la cultura escrita.

Así, se analizan sucesivamente los primeros usos de la escritura, por consiguiente, los primeros 1.500 años de la escritura constituyen, como ha mostrado Jack Godoy, un claro ejemplo de la relación que existe entre los usos sociales de la escritura y el desarrollo de unas habilidades cognitivas determinadas. En dicha época, la de la alfabetización gremial, la escritura como actividad de una profesión o gremio, el de los escribas, se enseñaba y aprendía en una institución específica, la escuela de escribas, normalmente anexa al templo. La escritura fue, además, utilizada con fines estrictamente utilitarios, de índole económica, comercial y fiscal, unido a esto en la sociedad sumeria la escritura constituía el eje de la actividad escolar. Las listas lexicales bien pudieron ser, además, una de las causas del origen de las escrituras silábicas a partir de las cuales, en un proceso de duración no inferior a los 2.000 años, nacería el alfabeto.

Seguidamente se presenta las consecuencias de la introducción del alfabeto vocálico en la antigua Grecia y los orígenes del deletreo, Todo esto se vio marcado con el tiempo, denominado el desciframiento de los textos escritos -proceso lento y dificultoso- a su lectura -proceso ligero y fácil- así como de la alfabetización gremial, controlada por los

sacerdotes y escribas, a la restringida, abierta a una parte de la población en general. Las tres primeras condiciones, de índole lingüística, se alcanzaron con la invención en Grecia, hacia el 700 a.c., del alfabeto. El sistema ideado para aprender a leer esa nueva escritura alfabética -el deletreo en su más pura acepción- no fue puesto en entredicho hasta finales del siglo XVIII, otros 2.000 años después, y todavía hoy se mantiene en muchas escuelas, sólo o combinado con otros, en su estricta versión inicial.

En cuanto al modelo de alfabetización del Antiguo Régimen, su ruptura en los años finales del siglo XVIII y primeros del XIX, por consiguiente a finales del siglo VIII y primeros del XIX se dio una ruptura del proceso, ya no se enseñaba a leer y luego a escribir por separado; estos ya se dieron al mismo tiempo apoyado con actividades como los juegos, artilugios y abecedarios ilustrados que ya en la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del XX empiezan a introducirse en las escuelas.

Luego se dieron cambios que supuso la aparición de las escuelas de párvulos, el papel central desempeñado por la lectura en la escuela primaria, los usos escolares y sociales de la escritura en los siglos XIX y XX, se generalizaron los juegos, artilugios, abecedario ilustrado, por consiguiente en los siglos XIX y primeras décadas del XX se introdujeron a las escuelas con esto se hacer énfasis en el aprendiz lector de cartilla con gran influencia en la oralidad y en esta época se fueron introduciendo nuevos aprendizajes de manera progresiva, otras materias, el horario escolar, por consiguiente esta reforma se dio también a la utilización de instrumentos en la escritura como el uso de la imprenta en la escuela, la máquina de escribir, seguido a esto la mecanografía y la taquigrafía.

Por último los problemas planteados por los neo analfabetismos, los nuevos lenguajes y la erosión, en nuestros días, de la mentalidad o cultura letrada en este tiempo vale la pena señalar que esta se vio marcada por la fusión de los últimos grados de primaria con los primeros de secundaria y la extensión de la escolarización obligatoria, con todo esto la escritura y la lectura entra en una crisis, porque se le pide al estudiante que integra de una manera exigente y monótona que integre otros lenguajes solo se limita a que vincule saberes y conocimientos que en el contexto socio económico y cultural está

pasado de moda y exige otros escenarios con otras estructuras y disposiciones mentales e introducir las nuevas tecnologías y la comunicación al rescate de este gran problema y entrar a la reingeniería del conocimiento.

Por otra parte en cuanto a la lectura y escritura Chomsky y Piaget coinciden en afirmar que el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso que sirve de base para la formación integral del ser humano y que es necesario para salir adelante en un mundo competitivo. Esto indica que los niños entre los 7 y 9 años no desarrollaron adecuadamente la capacidad para identificar y analizar letras y palabras; asimismo, al no decodificar los signos escritos, no lograron extraer las ideas principales ni comprender lo que leían. Los autores corroboran la importancia del aprestamiento para obtener mejor nivel de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura. Estos hechos reflejarían que los niños no lograron comprender los signos lingüísticos y como consecuencia, se les hace difícil progresar en las demás áreas y ser promovidos al grado inmediato superior. Los resultados descritos, sugiere la necesidad de estimular el desarrollo de habilidades cognitivas para la comprensión lectora a través de Programas de Reforzamiento.

Un aspecto clave en nuestro trabajo de investigación es que está basado en el modelo pedagógico constructivista y según Vygotsky precursor del constructivismo lo define como:

Es todo proceso de enseñanza-aprendizaje activo, basado en la reflexión de las personas, de manera que el educando va construyendo mentalmente su entendimiento de la realidad, con base al conocimiento previo y a las nuevas experiencias y tiene como características: Toma como punto de partida los saberes previos, confrontan lo conocido por lo nuevo por conocer, promueve la solución del conflicto cognitivo, desarrollan la autonomía y capacidad crítica, los aprendizajes son útiles para toda la vida, por todo esto se rigen con los siguientes principios: Los alumnos son el centro del proceso educativo, los alumnos construyen sus propios aprendizajes, los alumnos aprenden en la interacción con su realidad natural, social y cultural, asumen las condiciones del

aprendizaje: uso óptimo del tiempo, del espacio y material educativo así como el trabajo en grupos.

5.5. LINEAMIENTOS CURRICULARES; LENGUA CASTELLANA

El ministerio de educación nacional diseña unos lineamientos curriculares en lengua castellana que son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares con el apoyo de la comunidad académica educativa para brindar apoyo en el proceso de fundamentación y planeación de las áreas fundamentales definidas en la ley general de educación en su artículo 23. Según los lineamientos curriculares en lengua castellana leer es un proceso de construcción de significado a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector y la interacción entre estos tres factores son los que determinan la comprensión lectora.

5.6. CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Nivel a.

Nivel literal. Es el primer paso para entrar en el texto, se considera que para entrar en el proceso de la lectura hay que hacerlo pasando por una serie de llaves, entrando simultáneamente en ellas y así se logra cambiar de nivel.

En este nivel hay dos variables: literalidad transcriptiva y literalidad en el modo de la paráfrasis. En la primera el lector lo que hace es reconocer palabras y frases con su respectivo significado y las asociaciones automáticas de su uso. En la literalidad en modo de paráfrasis el sujeto desborda la mera transcripción grafemática y frástica, para hacer una traducción semántica en donde palabras semejantes en el texto leídas ayudan a retener el sentido. Es decir, es cuando el lector puede parafrasear, glosa o resume lo que lee.

Nivel b.

Nivel inferencia. En este nivel el lector está en capacidad de deducir lo que el texto no dice explícitamente, sino que se infiere de la lectura estableciendo relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, inclusión, exclusión, agrupación, etc. Inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivas de todo texto.

Nivel c:

Critico-intertextual. En este nivel de lectura el lector está en la capacidad de emitir juicios sobre lo leído. El sujeto lector activa sus saberes para conjeturar y evaluar aquello que dice el texto e indagar por el modo como lo dice. Estos movimientos del pensamiento conducen a identificar intensiones ideológicas de los textos y los autores, y en consecuencia a actualizar las representaciones ideológicas de quien lee.

¿Qué es escribir?

Es un proceso social e individual a la vez en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: “escribir es producir un mundo”. (Lineamientos lengua castellana pág. 27).

5.7. NIVELES DE DESARROLLO DEL SISTEMA DE ESCRITURA EN EL NIÑO.

Nivel 1

En este primer nivel hay una diferenciación entre el dibujo (lenguaje icónico) y escritura (grafías) como formas de representación. El niño diferencia el dibujo de la escritura en la forma como se organizan las líneas, pues en el dibujo también se trazan líneas.

La organización de la escritura supone dos principios de los sistemas convencionales: la arbitrariedad y la lineal. Es decir, los niños descubren que las grafías (arbitrarias) se organizan de forma lineal y las grafías no producen a los objetos los representan. En un primer momento el niño inventa formas grafémicas y mezcla estas con las grafías que

en su espacio socio-cultural va reconociendo, va apropiando. El niño descubre que es mejor aceptar las grafías existentes que las inventadas y en sus producciones incluyen cadenas de letras: letras repetidas, escritura ligada, trazos continuos.

Nivel 2

En este segundo nivel aparece un control sobre la cantidad y la cualidad, se trabaja sobre el significado de la palabra o la frase en su globalidad. La relación es cadena de grafías/significado: diferencias en la organización, característicos de las cadenas (palabra-frase) no hay fonetización aún. Es decir, no hay relación sonido/grafía. Significado y significante constituyen una sola unidad. (Lineamientos lengua castellana pág. 33)

El niño explora posibilidades cualitativas: varía el repertorio, varía la posición. Aparecen diferentes posibilidades: si el niño cuenta con un menú reducido, puede mantener unas grafías fijas (la primera, la última) y varía otras. En cambio, sí cuenta con un menú amplio, organizaciones diferentes corresponden a significados diferentes. Puede hacer combinaciones de variaciones cualitativas y cuantitativas de manera simultánea. Hasta este momento no se ha llegado a la relación alfabética entre el sonido de una palabra y su escritura.

Nivel 3

Al llegar a este nivel aparece de manera explícita la relación entre sonido y grafía. Es decir, se llega a la fonetización de la representación escrita. Hasta este momento se había trabajado la necesidad de simbolizar, a través de representaciones gráficas (letras) un significado, una realidad. Ahora es necesario trabajar la relación entre esa relación gráfica y el componente fonético. Aparecen tres hipótesis en niños hispanohablantes: silábico -silabicoalfabética y alfabética.

La hipótesis silábica los niños la adquieren de forma distinta. Algunos controlan la producción de manera cuantitativa, escriben tantas letras como sílabas. Otros reconocen algunas letras como asociadas a sílabas particulares. Otros eligen una letra para el

fragmento sonoro de la palabra generalmente es una vocal debido a la presencia de estas en el lenguaje español. En otros casos utilizan la letra inicial del nombre con un valor silábico. El niño ya asocia la pauta sonora con la selección de grafías, esa relación sonido/grafía es lo que marca la hipótesis silábica.

Luego aparece la hipótesis silábica alfabética: unas letras ocupan el lugar de sílabas (conjunto de sonidos), y otros ocupan el lugar de fonemas (sonidos aislados).

Finalmente se llega a la hipótesis alfabética: a cada sonido le corresponde una grafía. Lo importante es el principio que se ha construido que es un principio de control cognitivo de la calidad y la cantidad. Es lo más interesante; más que la forma de la escritura. Aparecen problemas como la representación poligráfica (/s/=ci=sí), los espacios en blanco, los signos de puntuación, las mayúsculas. Se ha construido un principio elemental a similitud sonora, grafías similares, a diferencias fonéticas, letras diferentes. Principio fundamental de una escritura alfabética.

6. METODOLOGÍA

6.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

En la investigación “ Impacto de la internet en la lectura y escritura de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio Cunday – Tolima, se utilizó una metodología de enfoque cualitativo apoyado por el método de investigación acción con observación directa para ser registrados en un diario personal donde se escriben las reflexiones, recopilan, analizan nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre cuando se realizan actividades que tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y luego sometidas a observación, reflexión y cambio.

Para entender el concepto método de investigación acción en trabajos de investigación educativa podemos citar a Murillo, F (2010) la investigación acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo y para Elliott (1993) se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas del profesorado y que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de los problemas prácticos.

Por consiguiente nuestro trabajo de investigación va encaminado a modificar la apatía hacia la lectura y escritura en los estudiantes mediante el uso de la internet al categorizar las herramientas pedagógicas educativas en la web y así identificar y potenciar habilidades y capacidades necesarias y favorecedoras en los procesos lecto escritores mediante el uso de las Tic (Simuladores, software educativos, juegos multimediales didácticos, plataformas educativas, libros y revistas virtuales, entre otros) para lograr una comprensión más profunda de la problemática lecto escritora.

Los rasgos más destacados en nuestra investigación para optar el título de Magister en Educación y que marcaron gran diferencia en el antes y después de la mediación tecnológica el método de investigación acción son los siguientes:

6.2. TÉCNICA E INSTRUMENTOS

Se trabajó en forma participativa ya que los involucrados en el proceso fueron los estudiantes, docentes y la colaboración de los padres de familia, se llevó a cabo esta estrategia en conjunto para mejorar las prácticas de aprendizaje lecto escritor en el aula de clase, en otras palabras se plantea y trabaja en pro de revolucionar la educación y no caer en el tradicionalismo y la monotonía de manera innovadora haciendo uso de las TIC y que todo esto transforme nuestra forma de trabajar y presentar los diferentes aprendizajes y contenidos de manera recursiva y así aprovechar los recursos que tenemos (Aula vive digital) adecuándolos al contexto socio cultural y económico, necesidades educativas especiales en la región y en los desempeñamos, para que nuestra propuesta metodológica sea institucionalizada.

Metodológicamente el trabajo de investigación se desarrolla siguiendo un espiral de ciclos, unas fases en el método de investigación acción que son: planificación, acción, observación, reflexión.

En nuestro trabajo se desarrolló un plan de acción en forma crítica para mejorar la práctica actual con una planeación flexible de todas las actividades y que permitan ser adaptados a efectos imprevistos; se tuvo en cuenta los siguientes pasos propios de un diseño metodológico aplicando la investigación acción: a) Elección del objeto de estudio, b) Problematización, c), Diagnóstico, d) Diseño de una propuesta de cambio, e) Aplicación de la propuesta, f) Evaluación y g) Análisis e interpretación.

En relación a la planeación se hizo de la siguiente manera:

6.3. ESTRATEGIA UTILIZADA

Primera etapa

Comandos, conectores y signos de puntuación; se realizó una búsqueda detallada en la web sobre comandos y conectores usados para básica primaria, para nuestro proyecto se trabajó: conectores gramaticales de Edgar Bravo Scribd 2014, Caja de herramientas de Vásquez, R, Fernando y conectores y señaladores de Mauricio Pérez Abril, como también se trabajó juegos interactivos sobre signos de puntuación y ortografía. Para nuestro proyecto se trabajó comandos PC: Aweita.pe atajos del teclado, se trabajó para signos de puntuación “Juego y aprendo lindos juegos XD de Richard Lebanc y Geniolandia y signos de puntuación de educamadid. En esta etapa del trabajo aprendieron el manejo y uso de las diferentes funciones del teclado con sus diferentes atajos para ser más eficientes, conectores y ortografía básica y los estudiantes comentan entre ellos: todo eso se puede hacer?, así es más fácil, así nos rinde más, ahora si vamos a aprender, ya somos grandes porque sabemos trabajar más cosas en el computador; esta etapa fue dura, de gran compromiso, de práctica, de estudio en el aula y en casa porque el listado de comandos y conectores fue necesario imprimirlos y tenerlos siempre en las prácticas pero gratificante por sus enormes aprendizajes.

Segunda etapa

Armo cuentos, consiste en construir por medio de lectura de cuentos y juego unos nuevos cuentos: educatrespuntocero.15429. Maguared.

Para nuestro proyecto se denominó “Arma tu cuento” donde los estudiantes del grado quinto crearon su propio cuento en cinco pasos “Erase que se era” es el inicio y al final se dieron cuenta el mundo fantástico de creación del cuento y tan en corto tiempo podían escribir su propio cuento y poder compartir con sus compañeros la mágica experiencia. Otra plataforma educativa gratuita que se trabajó es inkpired Writer app para Macy Windows, en esta se pueden escribir textos cortos y subirlos periódicamente se puede publicar más rápido, incluso sin tener idea de cómo va a terminar tu historia. Deja que tu historia crezca por sí sola. ¡Eso es todo! Solo hay que descargar la app de Inkspired del Apple App Store o Google Play, empieza a leer, escribir, reformar tu historia como también puedes compartirla con tus amigos para que ellos puedan comenzar a seguirte,

hacerte comentarios y compartir tu historia con el resto de sus amigos. Como escritor, podrás beneficiarte al convertir tu historia de una simple idea a una realidad, y así compartirla con el mundo. Todo el contenido enviado a la plataforma pertenece a sus autores. Inkspired es solo una herramienta. Puedes publicar cuentos, novelas, e historias visuales tal como cómics. Otros formatos como blogs o micro cuentos también están disponibles, diseñados específicamente para tu estilo de narrativa. Tus lectores podrán seguir el progreso de tu historia, y leerla en sus celulares en cualquier momento del día que tengan 15 minutos libres o menos.

Otra plataforma trabajada como herramienta para impactar y mejorar la lecto escritura son los cuentos interactivos, se trabajó “Maguarded cuentos interactivos para escuchar, narrar y jugar” éstas se tratan un espacio formado por dos áreas de trabajo principales: los híper cuentos y los cuentos locos. Los primeros son relatos hipertextuales e interactivos formados por tres títulos (Chip, la gota de agua, La escuela cosmopolita y Los animales viajeros) cuyo argumento comienza con una idea sugerida y a medida que la historia avanza los estudiantes deben completarla. Por su parte, Los cuentos locos es una aplicación para escribir relatos que luego pueden imprimirse; en ella, los estudiantes tienen que escribir las palabras que se les pide y que forman el cuerpo del cuento, esta plataforma son un apoyo para que los estudiantes se diviertan y a su vez mejoren la comprensión en lectura y escritura y así de esta manera encaminarlos a estos procesos como también que se den cuenta que cada día serán mejores lecto escritores. También se trabajó con Colombia aprende la red del conocimiento y leer es mi cuento con la estrategia de maratones de lectura; así con estos programas se fomentaron la competencia comunicativa en los estudiantes, donde participaron y escribieron las actividades alrededor de sus producciones textuales ‘Leer es mi cuento’ es el programa que adelanta el Gobierno Nacional a través de sus Ministerios de Educación y Cultura, en una búsqueda por integrar la lectura y la escritura a la vida cotidiana de los colombianos, para promover las competencias que les permitan participar activamente en la sociedad actual.

La colección cuenta actualmente con 12 libros infantiles que abarcan diferentes temáticas y que son una invitación abierta para promover y disfrutar en familia el hábito de la lectura, estos son: Un castillo de libros, Con Pombo y platillos, Puro cuento, Canta palabras, En la diestra de Dios Padre, Barbas pelos y cenizas, De viva voz, Bosque adentro, Ábrete grano pequeño, El pequeño escribiente Florentino y Los Pigmeos.

Para nuestro trabajo de investigación fue un éxito, ya que nuestros estudiantes, docentes, formadores e ingenieros que nos colaboraron en la ejecución de dichas plataformas como también para los padres de familia, fue muy gratificante porque se observó el entusiasmo, la alegría, el no querer salir del aula por que se terminó el tiempo y era hora de ir a casa, esos momentos fueron grandiosos, no se imaginaban la maravilla que experimentaban al usar esas plataformas y se dieron cuenta que si se puede y que eran grandiosos lecto escritores. En conclusión, todos aprendimos de manera divertida.

Tercera etapa

Tradición oral y escrita como coplas, refranes, trabalenguas, dichos, mitos, leyendas, entre otros. Se trabajó las plataformas interactivas multi variadas de educaplay acompañado de mitos y leyendas para niños tomadas de diversas culturas en forma interactiva y son una fuente inmensa de historias, relatos y aventuras. También se trabajó Mundo Primaria pone a disposición mitos y leyendas para niños, adaptados para que los pequeños puedan disfrutar de historias que acompañan al ser humano desde las primeras civilizaciones Los niños recrearon las historias de manera divertida de las siguientes historias: El secreto del rey Maón, los loros disfrazados, la leyenda del crisantemo, ¿por qué el sol nunca se ha casado?, la leyenda del águila, el molino mágico entre otros. En esta etapa del proyecto los niños narraron las historias, reformaron el cuento, le dieron otro final y compartieron sus experiencias.

Cuarta etapa

Historietas y tiras cómicas; cada vez son más los profesores que se animan a introducir el cómic en las aulas. Muchos estudiantes encuentran este formato muy fácil de entender, porque gracias a que el contenido se presenta de forma secuencial, a través

de viñetas con imágenes y texto, es mucho más sencillo comprender el progreso de la historia.

Este formato promueve tanto la alfabetización tradicional como la visual, ya que estamos ante una forma de expresión que se concentra en imágenes que se asocian a textos. Además, la lectura y la propia creación de comics en clase ayudan a mejorar las habilidades narrativas y de síntesis de los estudiantes. En otras palabras, el empleo del cómic como recurso educativo puede convertirse en un gran acierto para fomentar el gusto por la lectura, ya que el uso de imágenes atractivas y sugestivas hace que sea más sencilla la interpretación de los textos narrativos. En nuestro trabajo de investigación se trabajó Comics para educar de Toyoutome, comics en pinterest con la ayuda de herramientas web 2.0 para diseñar comics y animaciones, otra herramienta trabajada fue: Toondoo: Esta sencilla herramienta nos permite crear cómics en los que podemos usar los personajes, escenarios y objetos que nos ofrece la aplicación o crearlos nosotros mismos. Es posible modificar la expresión de cara y del cuerpo del personaje seleccionado, de modo que se adapte al texto de cada viñeta. También se trabajó Pixton: que es un generador de tiras cómicas completo y versátil que nos permite personalizar los fondos y los personajes, añadirles expresiones y posturas, acercar o alejar los elementos que conforman cada escena. ¡El resultado lo podemos remitir por correo electrónico o insertarlo, también se trabajó webGo! Animate: Esta herramienta web nos permite la creación de animaciones tipo dibujos animados en las que podemos elegir los escenarios y los personajes, utilizar imágenes propias o añadir sonidos y bocadillos de texto. Para nuestro trabajo de investigación y en las etapas desarrolladas faltó tiempo, siempre llegaba la hora de regresar a casa y los estudiantes no querían, pedían a sus papás que les dieran más tiempo y otros estudiantes que no contaban con la compañía de sus padres se alejaban tristes por no poder trabajar un momento más.

Etapa cinco

Juego a redactar textos; se trabajó juegos de lenguaje y lengua castellana; para niños de primaria; con esta herramienta los estudiantes interactuaron en todos los sitios y actividades que estas le brindan. Los juegos de lengua para niños de primaria que

proponemos en Mundo Primaria amplían el conocimiento que los niños de Primaria tienen de gramática, vocabulario, ortografía y comunicación y comprensión lectora, de tal manera que los pequeños se conviertan en mejores comunicadores sin darse cuenta de que con tan sólo hacer clic en el ratón están aprendiendo. Lengua Castellana y Literatura no es sólo una materia que los estudiantes de Primaria deberán aprobar para pasar de curso, sino que es un conjunto de lecciones que resultarán fundamentales durante el resto de la vida, la materia servirá para escribir con propiedad y hablar correctamente, y podrán asimilar esta información no sólo en clase sino de la manera más divertida: podrán aprender jugando. En nuestra etapa de desarrollo del proyecto de redacción de textos se trabajaron las siguientes herramientas web 2.0: CAST UDL Generador de Reserva Esta herramienta en línea gratuita y maravilloso te permite crear tu propia interactiva “libros” para ayudar a los lectores jóvenes a aprender estrategias de lectura para construir la comprensión. Escriba su propio texto, imágenes y sugerencias. Otra herramienta trabajada es **Tweet exploración:** con esta más y más profesores han estado experimentando con esta herramienta de acuerdo en tiempo real para apoyar el desarrollo del vocabulario. Otra herramienta trabajada es MakeBeliefsComix: sirve para fomentar la escritura, lectura y narración de cuentos. Con esta herramienta, los estudiantes pueden crear cómics en línea. Estas herramientas web se usaron en nuestro trabajo de campo para el trabajo de investigación con el ánimo de fomentar la interactividad y la participación, motivar y capacitar a los estudiantes, y crear una diferenciación en su proceso de aprendizaje.

Etapas seis

Simulacros pruebas saber; Supérate con el Saber 2.0 es la estrategia nacional de competencias dirigida a niños, niñas y adolescentes escolarizados, que en 2018 amplía su rango de aplicación a todos los grados de la educación formal, desde segundo hasta once. Es una estrategia liderada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), que estimula la excelencia académica y que busca, además de afianzar sus conocimientos, desarrollar sus habilidades personales y sociales.

Uno de los objetivos del programa es que los resultados de las pruebas sea una herramienta para que docentes y directivos docentes orienten sus acciones pedagógicas a partir de los resultados obtenidos en la plataforma; para obtener mayores avances en la calidad de la educación de nuestro sistema educativo, el programa requiere del apoyo de los padres, rectores, docentes, colegios y Secretarías de Educación. En la Institución Educativa San Antonio se manejan las dos modalidades que ofrece Supérate: en línea y fuera de línea con el aplicativo Offline y sistema operativo WindowXP en adelante, los manuales se descargan a través de www.colombiaaprende.edu.co, inscripción w.w.w.superate20.edu.co y queda registrado en supérate con el saber 2.0. En nuestra institución se he venido trabajando y en nuestro proyecto se ha implementado el trabajo por simulacros para mejorar los promedios en las pruebas saber, los estudiantes tienen un nivel bajo, pero con éstos procesos en los simulacros mejoraron relativamente estos promedios lo que nos lleva a comentar que es compromiso permanente seguir trabajando para mejorar dichos promedios.

Etapas siete

Libros y revistas por la Web. En nuestro trabajo de investigación se trabajó la revista Bolivariano uniendo fronteras los cuentos infantiles que se encuentran al final de ésta como son: el reinado de las gallinas, las calabazas, mis compromisos, los amigos entre otros; en este espacio los estudiantes construyen otros tipos de textos de la comprensión lectora que realizaron como acrósticos, coplas, crucigramas, cambio de personajes, rimas entre otros. Para el trabajo con libros se utilizó en la web los cuentos interactivos para fomentar la lectura – educación 3.0 donde los estudiantes del grado quinto hicieron lectura y realizaron diversos escritos de manera libre y atendiendo a sus preferencias.

En general todas las etapas del desarrollo del trabajo de investigación fueron unas experiencias maravillosas, con grandes aprendizajes, de trabajo colaborativo, cooperativo, de gusto, alegría, de mucho compromiso y sentido de pertenencia.

6.4. POBLACIÓN

La población (Unidad de análisis) objeto de estudio son treinta (30) estudiantes ,18 niñas y 12 niños que están cursando el grado quinto en el año 2015 jornada mañana, matriculados en la Institución Educativa San Antonio Cunday – Tolima, como también se cuenta con la colaboración de dos (2) docentes de lengua castellana que les orientaron el 2013 y 2014 y padres de familia.

Los estudiantes son de estrato 1(bajo) de la zona urbana con edades comprendidas 10 a 12 años, viven con sus dos padres, algunos de ellos con mamá y abuelos, los cuales no cuentan con el apoyo económicos y cognitivos de los padres para ayudarle a sus hijos, la mayoría de los estudiantes viven en la parte urbana y muy pocos a las afueras del pueblo, estos estudiantes no cuentan con computador en la casa, pero tienen la oportunidad de interactuar con ellos en el aula de sistemas vive digital, se encuentra disponible para que los estudiantes, padres de familia, docentes puedan hacer uso de este recurso. Por ello, el método utilizado para seleccionar la población o muestra fue el método no probabilístico con la técnica del muestreo discrecional.

Mediante diálogo con las docentes de los años 2013 y 2014 de lengua castellana y observación directa en el año 2015 de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa San Antonio Cunday – Tolima se diagnosticó falencia lecto – escritora y apatía en estos procesos se procedió a organizar la propuesta de investigación, teniendo en cuenta la justificación, objetivos, marco teórico, metodología de la investigación y así proceder a diseñar una planificación, acción, observación con su respectiva reflexión en todos los procesos con su debido registro, recopilación y análisis de juicios propios, reacciones e impresiones de lo que ocurre en los estudiantes cuando realizaban actividades haciendo uso de la internet en la aplicación de software, juegos, plataformas, simuladores, entre otros, en un diario personal en donde se registran las reflexiones del trabajo desarrollado a lo largo de nuestro trabajo de investigación.

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En nuestro trabajo “Impacto de la internet en la lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa San Antonio Cunday _ Tolima, se usó el cuaderno de campo, para el registro de la información que se dio en todo el proceso del trabajo de investigación, con dicho instrumento se realizó un registro etnográfico flexible (manifestaciones observables verbales y no verbales) de lo que aconteció en el desarrollo de las actividades en el aula de clase, personas que colaboraron, docentes acompañantes, comentarios de los niños y padres de familia, situaciones y eventos en el contexto de observación donde se realizó la practica (favorables y desfavorables), todo esto atendiendo a los objetivos de la información que se quiere registrar en otras palabras una fotografía de cada uno de los procesos que se desarrollaron con exactitud de los hechos y percepciones de los actores socioeducativos, para que sea el soporte de nuestra investigación y otras futuras y así de esta manera en nuestro trabajo de investigación se realizó un gran grupo de actividades en el aula con la finalidad de mejorar y modificar las prácticas pedagógicas en lectura y escritura e implementar una estrategia de acción como el uso de las tic y sacarle provecho asertivo a un instrumento valioso con el que contamos el internet en nuestra aula vive digital.

Es importante destacar que antes de iniciar nuestro proyecto y una vez se hizo el diagnóstico y preparación de nuestro trabajo de investigación se realizó la socialización a los padres de familia - estudiantes con sus respectivos permisos y derechos reservados de confidencialidad que no vulneren la integridad física y mental de los estudiantes (estudiante 1: E1 y así sucesivamente) y no por sus nombres, docentes colaboradores, rector de la institución.

A continuación, se reporta el trabajo cíclico que se registró en cada una de las etapas del proyecto de investigación: planeación, acción y observación/reflexión.

Tabla 1. Análisis de resultados.

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
<p>ETAPA UNO: Se buscó y se organizó las siguientes herramientas en la web:</p> <p>TEMA:</p> <p>COMANDOS, CONECTORES Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:</p> <p>. Conectores gramaticales de Edgar Bravo Scribd 2014</p> <p>. Caja de herramienta de Vásquez, R, Fernando.</p> <p>. conectores y señaladores de Mauricio Pérez Abril</p> <p>. Comandos PC:aweita.pe atajos del teclado.</p> <p>.Signos de Puntuación: Juego y aprendo lindosjuegosXD de</p>	<p>Se realizó una búsqueda detallada de en la web de comandos: atajos en el teclado usados para básica primaria (fue necesario imprimirlos para tenerlos listos para sus prácticas), por consiguiente, los estudiantes practicaron en una hoja Word el uso y manejo de las diferentes funciones con el teclado, seguidamente se trabajaron juegos interactivos sobre signos de puntuación</p>	<p>Esta primera etapa fue dura porque es algo nuevo para ellos, aunque en la socialización del proyecto junto a los estudiantes, docentes, padres de familia y demás colaboradores, se les explicó cómo se trabajaría en el aula, dinámicas, horarios, compromisos por consiguiente las expectativas eran grandes y comentaron los estudiantes: Ese trabajo se ve que es pesado, será que</p>	<p>En esta primera etapa de investigación al usar la internet como medio de aplicación de las herramientas TICS en comandos, conectores y signos de puntuaciones, fueron acertados ya que lograron impactar a los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa San Antonio Cunday, por consiguiente les permitió un mayor</p>

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
Richard Lebanc y Geniolandia	ortografía, donde se les enseña por qué y donde se usan. Otro trabajo realizado es el uso de conectores y señaladores: en este proceso se buscó un listado de estos, se les explicó y elaboraron pequeñas frases de manera libre haciendo uso de algunos de ellos. Para el trabajo con los signos de puntuación se trabajó en línea con el programa lindosjuegosXD, donde el estudiante colocando signos de puntuación	podemos?, yo voy y si veo que es muy duro me retiro, yo no soy bueno para la lectura y para la escritura, a mí no me está gustando eso, por lo contrario los padres de familia los animaron y se comprometieron a llevarlos, estar pendiente de ellos, comentaban: aprovechen y aprendan lo que no pudimos nosotros; pero con el trabajo de la primera etapa quedaron despejadas esas dudas y comentaron los	reconocimiento y uso que estos tienen en función a la aplicabilidad en la práctica de la lectura y escritura, uso preciso en cada una de las situaciones educativas que se enfrenta en la cotidianidad escolar, por consiguiente aumentó la motivación y la participación en el trabajo de aula fue de gran provecho y positiva. Como docentes investigadores esta experiencia nos sirvió de insumo para las

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	manera correcta, lo lleva a diferentes secciones de agilidad, corrección situaciones gramaticales donde estudiante guiado al juego ortográfico aprende manera divertida.	estudiantes: en realidad no era tan difícil y al contrario fue divertido, todo eso se puede hacer, así es más fácil, así nos rinde más, ahora es si vamos a aprender, ya somos grandes porque sabemos trabajar más cosas en el computador, estoy animado a leer y escribir. Como docentes nos sentimos satisfechos, de grandes compromisos y retos.	siguientes etapas de la investigación.
Análisis de resultados			
ETAPA DOS: Se buscaron y organizaron las	En esta etapa los estudiantes armaron sus	En ésta segunda etapa los niños ya llegaron más	Esta etapa "arma tu cuento" se puede

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
<p>siguientes herramientas en la web:</p> <p>TEMA: ARMA TU CUENTO.</p> <p>. Para completar cuentos: Armo cuentos. educapuntocero.15429</p> <p>. Para escribir cuentos cortos y textos:inkpired Writer app para Macy Windows.</p> <p>. Cuentos interactivos para escuchar, narrar y jugar: Maguared.</p> <p>. Colombiaaprende: Red de conocimiento y leer es mi cuento.</p>	<p>propios cuentos, la herramienta induce a crear, a inventar, a completar cinco pasos arma tu cuento con el lema “Erase que se era” se dieron cuenta el mundo fantástico de armar su propio cuento en tan corto tiempo y compartirlo con sus compañeros. Luego se trabajó la plataforma “inkpired” en esta se pueden escribir cuentos y textos cortos y subirlos periódicamente, se pueden publicar más rápido incluso sin tener idea de</p>	<p>seguros y animados porque el impacto que les causó la etapa uno fue de gran provecho y positiva. Para ésta etapa de trabajo los niños llegaron más pronto de la hora acordada, entre ellos comentaron ¿que trabajaremos?, me gustó mucho los juegos XD del trabajo pasado y los padres acompañantes les dicen que les gusta que estén animados y que estén aprendiendo con los computadores y</p>	<p>evidenciar el impacto que se produce al usar el internet como medio para ejecutar las herramientas TICS de manera apropiada en la producción textual de cuentos, todo esto generó una gran seguridad en los estudiantes a la hora de realizar sus ejercicios en lectura y escritura adicional a esto se produjo un impacto social, ya que tanto los estudiantes como los padres de familia se concientizaron</p>

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	cómo va terminar su historia y luego puede, leer, escribir y reformar lo que ha escrito y nadie puede reformar lo escrito solo el autor. Otra plataforma trabajada como herramienta son los cuentos interactivos para escuchar, narrar y jugar Maguared en las que se manejó dos áreas de trabajo los híper cuentos(Chip, la gota de agua, la escuela cosmopolita y los animales viajeros) en esta se le sugiere una idea y el estudiante debe completarla	el internet nuevas cosas, los profesores colaboradores expresan alegría porque notan cambios de actitud, compromiso, ganas de aprender. En ésta clase trabajaron más rápido, con más seguridad, se ayudaron entre ellos, con mayor propiedad en el manejo de los computadores y sus herramientas para completar cuentos. También comentan entre ellos a mí me quedó chistoso el cuento, ahora	de la importancia de poder contar con el internet para poder desarrollar las diferentes actividades de lectura y escritura y así generar aprendizajes significativos. Como docentes investigadores logramos motivar a los estudiantes del grado quinto e impactarlos en pro de mejorar los procesos en lectura y escritura.

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	<p>y los cuentos locos deben llenar los espacios con las palabras que faltan en el cuento y por ultimo “ Yo colombiaaprende la red del conocimiento y leer es mi cuento, programa del MEN, con esta herramienta los niños realizaron la maratón de lectura virtual.</p>	<p>si me animé a escribir, le contaré a mis padres que soy un gran escritor. Yo seguiré viniendo al vive digital a seguir aprendiendo y practicando. De la página Colombia aprende ellos propusieron hacer un maratón de cuentos leídos para luego contárselos entre ellos, analizarlos de manera verbal y pidieron a sus papás que fueran a leer con ellos. La etapa fue genial aprendimos mucho y el</p>	

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
		ingeniero de vive digital nos felicitó.	
Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
ETAPA TRES: Se buscaron y se organizaron las siguientes herramientas en la web:	En esta etapa los estudiantes trabajaron con la ayuda de dos nuevas herramientas educativas: educaplay plataformas educativas multivariadas con contenidos en mitos y leyendas como coplas, refranes, trabalenguas, dichos, entre otros. En este proceso los estudiantes recrearon con diversas historias,	En ésta tercera etapa de trabajo los estudiantes estaban ansiosos, expectantes por consiguiente antes de entrar a realizar sus trabajos entre ellos comentaron: me gustaría trabajar todas las materias de esta manera, yo le conté a mi profesora de sociales lo que hicimos en él vive digital, sería bueno que	El desarrollo de esta etapa en los estudiantes de grado quinto, el impacto en el uso del internet para trabajar la tradición oral y escrita con mediación de las diferentes herramientas fue notable, ya que se notaron más dinámicos con evidente madurez expresiva y gramatical en sus trabajos virtuales de lectura y
TEMA: tradición oral y escrita.			
. Plataformas educativas multivariadas de educaplay.			
. Mitos y leyendas mundo primaria.			

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	<p>estructuraron unas nuevas apariencias de los personajes mediante el retrato escrito y nuevos argumentos imaginarios para presentar una historia diferente. Luego se trabajó el portal para aprender jugando mundo primario que estimula el desarrollo cognitivo y les brinda la oportunidad de crecer significativamente por consiguiente en el portal de mitos y leyendas, ejecutaron juegos donde de manera divertida pasaron</p>	<p>trabajáramos más tiempo, voy a seguir trabajando en mi cuento. En cuanto al tema de tradición oral y escrita los estudiantes se sintieron identificados con los mitos y leyendas, se notaron más dinámicos y propusieron hacer un festival de mitos y leyendas para la semana cultural del colegio. Los docentes colaboradores notaron una madurez expresiva y gramatical en sus trabajos</p>	<p>escritura, acompañado de un gran crecimiento socio – cultural que se evidenció con el cambio de actitud, compañerismo, creatividad, emotividad, entre otros siendo más receptivos a los trabajos propuestos en la web haciendo uso de las TICS.</p>

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	pruebas de virtuales agilidad para acompañado del reformular la crecimiento historia con fichas sociocultural en y contenidos pro de proyectos escritos para futuros. Como pasar a la docentes siguiente prueba. investigadores Los estudiantes evidenciamos se observaron reacciones e asombrados de la impresiones de maravilla de cambio de recursos a los que actitud de pueden acceder y manera conocer con las transformadora y herramientas TIC crecimiento lecto utilizadas. Se escritor. Los observó padres nos compañerismo, comentan que creatividad, van hablar con emotividad y las directivas cambios positivos para que se lecto escritores. oriente esta nueva pedagogía en las otras áreas.		

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
ETAPA CUATRO: Se buscaron y organizaron las siguientes herramientas en la web:	En la cuarta etapa los estudiantes trabajaron historietas y tiras cómicas, en estas se presentan los contenidos de forma secuencial, a través de viñetas con imágenes y textos y así de esta forma pudieron comprender el progreso de la historia. Con la ayuda de comic para educar Toyoutome,	En ésta etapa los estudiantes llegaron folclóricos y comentando entre ellos: hoy voy a poner a hablar a mi Patamuan (le quité una pata al mohán en mi escrito) en tiras cómicas recuerdan el tema de hoy, yo con un cuento, yo si voy hacer algo diferente, yo espero que me dice la profe y todos con gran alegría y en su presencia reflejaban el entusiasmo por	Proponer estrategias por medio del uso de la internet logró impactar a los estudiantes mediante la elaboración de historietas y tiras cómicas con diferentes herramientas TIC siendo un poderoso recurso para fomentar el gusto por la lectura y escritura de igual manera mejoraron las habilidades narrativas y de síntesis, por
TEMA: Historietas y tiras cómicas.			
. Comics para educar de Toyoutome.			
. Comics en pintrest web 2.0			
. Toondoo			
. Pixton			
.Go! Anímate			

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	escenarios y trabajar. Durante objetos que la clase cada uno ofrece la le puso un toque aplicación y a su secreto a sus vez crearon los comic con sus propios textos, animaciones y también usaron diálogos en Pixton animation historias, mitos, con esta cuentos, personalizaron princesas, fondos y carros, personajes con cantantes, expresiones y computadores posturas para hablando sobre presentar tema las Tic, temas seleccionado y familiares, cada con Go! Anímate uno pidió por medio de socializar su dibujos animados comic trabajado, presentaron con gestos, comentarios emociones, sobre lo trabajado mímicas, relatos en aula con las y tan TIC; de esta enamorados de manera usaron un cada una de sus formato visual representacione donde s pero como todo concentraron tiene un final y		consiguiente se puede afirmar que se logró el impacto de la internet en la lectura y escritura mediante una gran actitud y producción textual en sus procesos lecto escritores. Como docentes investigadores se logró experimentar cambio de favorecedores en los procesos lecto – escritores en nuestros estudiantes.

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	<p>imágenes y los asociaron a textos que ellos construyeron y a su vez se convirtió en un gran recurso para fomentar el gusto por la lectura y mejoraron las habilidades narrativas y de síntesis. Como docentes investigadores fue gratificante experimentar el progreso y el acierto en mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.</p>	<p>llegaba la hora de regresar a casa, algunos pedían a sus padres trabajar otro poquito y otros que no contaban con la compañía de sus padres se alejaban con sus caritas tristes pero esperanzados a su siguiente clase. Los docentes acompañantes comentan el cambio positivo y las mejoras que se han producido en los estudiantes en actitud y producción textual en clase. Como docentes</p>	

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
		investigadores vimos sus caritas alegres y muy satisfechos por sus grandes logros lecto escritores, sociales, afectivos y cognitivos.	

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
ETAPA CINCO: Se buscaron y organizaron las siguientes herramientas web.	En esta etapa se trabajó juegos de lengua castellana con la oportunidad de interactuar en todos los sitios web que nos brindan las diferentes herramientas. Entre estas se ejecutaron juegos de gramática, vocabulario,	En este encuentro los estudiantes llegaron mucho más temprano de que costumbre pidiendo que fuera más largo el tiempo de trabajo, porque ellos querían ser ingenieros de sistemas aprender	La internet es un medio facilitador que si permitió impactar en la lectura y escritura, porque es una alterativa metodología que facilitó y propició aprendizajes y significativo, s lo cual requirió de
TEMA: juego y redacto textos: mundo primario.			
. CAST UDT Generador de reserva.			

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
Tweet exploración	ortografía, comunicación y comprensión lectora y por consiguiente se convirtieron en grandes comunicadores de sus escritos y experiencias vividas en el mágico mundo de sus creaciones. Se trabajó en UDT que les permitió crear su propia interactividad con libros y aprendieron estrategias de comprensión lecto escritoras momento propicio donde crearon sus propios textos con imágenes y sugerencias,	trabajar más cosas divertidas; comentaban entre ellos: yo quiero ser guionista de películas, carros, escribir libros, quiero ser periodista, secretaria, programadora de revistas cómicas, escritor de cuentos y profesor de español. Con todas estas expectativas entraron alegres y rápido, porque querían continuar con sus trabajos. Sorprendidos y entusiasmados realizaron	adecuados procesos de innovación en la ejecución de juegos de gramática, vocabulario, ortografía, comunicación y comprensión lecto – escritura y permitió transportarlos a experiencias vividas en el mágico mundo de sus creaciones. Todas esas experiencias también lograron impactar a todos los participantes y colaboradores tanto en formación
MakeBeliefsComix...			

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	ayudados de la misma manera de la herramienta Tweet exploración ayudó a apoyar el desarrollo del vocabulario como escritura rápida y memorización por segundos con su correcta ortografía, también fue un apoyo virtual MakeBeliefscomix con esta inducía al fomento de la lecto escritura y la narración de cuentos organizados en comix. En nuestro trabajo hemos dejado huella en el aprendizaje	concurso de ortografía virtual, caza palabras por segundos con premio medalla de oro virtual, en sus rostros se reflejaba la alegría y el gusto por los premios recibidos. Una de las anécdotas es que la mayoría de sus escritos los personajes eran monstruos y súper héroes que transformaron y entre ellos narraban sus mágicas hazañas con gestos y palabras que habían escrito,	académica, social, cultural y emocional.

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	estudiantil y en la práctica generamos cambios de impacto social, cultural, emocional.	en esos sorprendentes juegos de escritura. Los profesores colaboradores comentaban entre ellos: ahora si tenemos competencia con tantos profesionales tan bien preparados, es asombrosa toda la imaginación y los buenos trabajos que han realizado. Estamos maravillados con sus progresos y el disfrute en sus trabajos.	
Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
<p>ETAPA SEIS: Se buscaron y organizaron las siguientes herramientas:</p> <p>TEMA: Simulacros pruebas saber.</p> <p>. Pruebas Supérate. En la Institución Educativa San Antonio - Cunday Tolima.</p>	<p>En la Institución Educativa San Antonio Cunday Tolima se aplicaron los simulacros pruebas saber; Supérate con el Saber 2.0 como estrategia nacional de competencias dirigida a niños, niñas y adolescentes escolarizados dicha estrategia liderada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), para estimular la excelencia académica y buscar a afianzar sus conocimientos, desarrollar sus</p>	<p>En esta etapa los niños llegaron expectantes, porque no conocían cómo se podía trabajar en los simulacros y como siempre se hacían al llegar, hablar entre ellos: los trabajos anteriores fueron excelentes y voy a seguir practicando, lo que más me ha gustado son los cuentos para completar, a mí los comics, a mí los escritos, porque quiero ser escritor. Al explicarles los simulacros supérate se dieron cuentan</p>	<p>La lectura y escritura son una puerta abierta a la libertad y aún conocimiento del mundo lleno de significados por consiguiente al usar la internet con herramientas TIC y en este caso los simulacros superarte que vienen desarrollando nuestra Institución Educativa San Antonio Cunday – Tolima que son una estrategia Nacional de competencias</p>

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	<p>habilidades personales y sociales por lo cual nos permitió orientar acciones pedagógicas a partir de los resultados obtenidos en la plataforma. Para mejorar estos procesos en el proyecto reforzó pruebas icfes de años anteriores que se pudieron visualizar en la web y resolver todas estas con los estudiantes del grado quinto en forma grupal para ampliar las comunidades de aprendizaje y practicar para los simulacros</p>	<p>que no era tan difícil y muy animados formaron grupos de trabajo y por su propia cuenta formaron concurso de respuestas y se ayudaron entre ellos. Nosotros como investigadores y docentes colaboradores notamos entusiasmo y muchas ganas de aprender con emoción, se planteaban retos que se reflejaron en su dinamismo y muchas ganas de trabajar. Por otra parte, se observó cambio en sus</p>	<p>MEN, como también se logró impactar y estimular la excelencia académica al crear comunidades de aprendizaje en el desarrollo de pruebas saber web de los años anteriores. Podemos concluir que se impactó al hacer uso de la internet en la lectura y escritura, porque se observó cambio en las expresiones verbales, mayor comprensión y precisión en el</p>

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	<p>posteriores y por ende las pruebas saber del estado. Al observar las pruebas anteriores sus promedios eran bajos y con los trabajos realizados buscados en la Web se logró estimularlos a la excelencia académica y se notaron más animados en el afianzamiento de los conocimientos y por ende el desarrollo cognitivo, social y persona. Pudimos notar gran empeño y positivismo en ellos.</p>	<p>expresiones verbales, mayor comprensión y precisión en léxico al expresar sus opiniones, puntos de vista, en comunicar retos a la hora de trabajar. Podemos argumentar que se refleja en todos los aspectos: físicos, mentales, emocionales, sus expresiones verba, sus conocimientos el gran crecimiento e impacto mediado por las tic.</p>	<p>léxico al expresar sus opiniones en forma oral y escrita, como también mejoraron los promedios pruebas saber.</p>
Análisis de resultados			

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
ETAPA SIETE: Se buscaron y se organizaron las siguientes herramientas. TEMA: Libros y revistas por la Web. . Revista Bolivariano uniendo fronteras. . Libros interactivos para primaria Educa3.0	<p>En esta última etapa de investigación los niños trabajaron de lectura de cuentos de la revista bolivariano uniendo fronteras por la web, que se encuentran al final de la revista titulada cuentos para niños en esta encuentran: el reinado de las gallinas, las calabazas, mis compromisos, los amigos, la historia de Nico, Tito y el Rey león, El mico y su mango, entre otros; en este espacio los estudiantes</p>	<p>En esta última etapa se les pidió a los papás que a la salida se realizara un cierre de la actividad, por consiguiente, aceptaron gustosos, aunque no todos podían asistir por motivo de el trabajo. Todos los niños manifestaron alegría por el compartir con todos los que formaron parte del proyecto de investigación y hacer la evaluación de las actividades, el</p>	<p>Para terminar el análisis de las etapas de nuestro trabajo de investigación podemos afirmar que la internet si impacta en los procesos lecto escritores ya que con la ayuda de las TIC proporcionaron alternativas mitológicas que facilitaron el acercamiento entre los estudiantes y el conocimiento como también les proporcionó diferentes procesos</p>

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	<p>construyen otros tipos de textos de la comprensión lectora que realizaron como acrósticos, coplas, crucigramas, cambio de personajes, rimas entre otros. En este espacio los niños propusieron elaborar un portafolio de evidencias con las lecturas de la web titulado Maratón de lectura 2015, los estudiantes decoraron de manera libre, de manera participativa, plasmando todo su talento y haciendo uso de</p>	<p>proceso de impacto usando el internet en los procesos de lectura escritura. Los estudiantes trabajaron muy motivados en esta última etapa, elaboraron muchos dibujos, compartieron materiales que dieron por resultado hermoso portafolio físico de lectura y escritura, también manifestaron tristeza por terminar estas etapas guiadas con muchos recursos en la</p>	<p>de formativos que los motivaron e impactaron para crecer en sus producciones textuales de manera más estructuradas, creativas, libres, concretas para así acercarse cada día al maravilloso mundo del conocimiento como también fortalecer lazos socio – culturales, éticos como (la amistad, trabajo colaborativo, cooperativo, compromiso, responsabilidad , entre otros). Se logró el impacto del</p>

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	<p>todo lo aprendido en las etapas anteriores. Para el trabajo con libros se utilizó la web los cuentos interactivos para fomentar la lectura educación 3.0 donde los estudiantes del grado quinto hicieron lectura y diversos escritos de manera libre y atendiendo a sus preferencias. En general todas las etapas del desarrollo del trabajo de investigación fueron unas experiencias maravillosas, con</p>	<p>web, y jornadas de trabajo aunque con grandes retos y conocimientos que sirvieron para conocerse mejor y estrechar las de amistad, entre profesores, los padres de familia y estudiantes y colaboradores en todo el proceso del proyecto.</p>	<p>internet en la lectura y escritura, adicional a esto mejorar las pruebas saber.</p>

Análisis de resultados			
Planificación / etapa	Acción/ observación	Reflexión/ análisis	Conclusión
	grandes aprendizajes, de trabajo colaborativo, cooperativo, de gusto, alegría, de mucho compromiso y sentido de pertenencia.		

8. CONCLUSIONES

El trabajo que se realizó fue de enfoque cualitativo, utilizando el método investigación acción.

Como docentes investigadores fue muy gratificante la problemática abordada, ya que por medio del internet logramos impactar a los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio - Cunday –Tolima en la lectura y escritura, teniendo en cuenta que se cumplieron todas las expectativas y aún más de lo planeado. En cuanto a las herramientas trabajadas de la Web (Simuladores, software educativos, juegos multimediales, didácticos, plataformas educativas, libros y revistas virtuales, entre otros) en nuestra investigación mejoraron notablemente los procesos cognitivos, redacción, comunicación, lectura y escritura, afectivos, compañerismo, liderazgo y ante todo fueron impactados con la variedad de herramientas usadas y que reflejaron un gran crecimiento como personas, estudiantes, personajes líderes en conocimiento y creatividad. Al terminar se pudo concluir que los estudiantes mejoraron académicamente de manera notable y en sus pruebas saber subieron el promedio comparado con los años anteriores. Lema de los estudiantes somos grandes en conocimientos y vamos a seguir trabajando en todos los trabajos que realizamos y más porque queremos ser buenos profesionales y nosotros como investigadores logramos impactar con el uso del internet y que nuestra metodología trabajada en el proyecto se hizo extensivo en la Institución y áreas del conocimiento.

Conclusión Con Relación A Los Niveles De Lectura Escritura (MEN)

Relación Niveles De Análisis De Comprensión Lectura Con Las Conclusiones

NIVEL	CONCLUSION
LITERAL	Como investigadores logramos impactar a nuestros estudiantes mediante el uso de la internet en la lectura con la aplicación asertiva de las herramientas TIC, que se pudo evidenciar con su gran crecimiento en el parafraseo y la manera majestuosa al resumir, todo esto se plasma cuando el software educativo le pedía en cada nivel argumentar, en el caso de los cuentos, mitos e historias, sus escritos los volvían a contar de una manera propia, sencilla, emotiva, estructurada sin recurrir a extensos comentarios y lograron sumergirnos de nuevo a esos relatos, de manera mágica con mucha precisión, ya que cada nivel del software aplicado les indujo a unas pautas para lograr los objetivos literales, así de esta manera podemos decir que el impacto fue positivo, porque al ser leídas sus producciones con palabras semejantes lograron retener el sentido de lo leído, sin perder el significado y asociaciones autónomas cortas, a la vez nos impactaron con sus grandes avances lectores bien sustentados.
INFERENCIAL	En este trabajo investigativo se evidenció la parte inferencial en la comprensión lectora cuando los estudiantes usaron los software educativos en producción textual en cuentos, donde cumplieron cada uno de los retos en un juego de pistas, presentándoles imágenes que le conducen a la historia, un ejemplo de lo trabajado fue: (sol) inferencia de tiempo “día”, una señora en posición de jarras (de modo) indica “brava”. Cada reto cumplido fue conducido a uno nuevo para seguir el hilo de la historia (lectura inferencial

de imágenes), al final se realizó socialización (lectura) entre ellos el proceso fue muy significativo, porque se logró varias interpretaciones y significados, a todo esto podemos decir que los estudiantes con estos ejercicios lectores mediados por las herramientas TIC le dieron seguridad y autonomía en sus producciones realizadas, que fueron un ejercicio fundamental como base sólida a posteriores retos que se le presenten y crecimiento cognitivo.

CRITICO
INTERTEXTUAL

Aunque en nuestro proyecto de investigación el nivel crítico – intertextual fue uno de los más difíciles para los estudiantes del grado quinto de nuestra institución; este les aportó un gran crecimiento a la hora de emitir un juicio crítico ya que con esta actividad lograron mayor capacidad al asumir una posición al respecto, de manera constructiva al dar su propia opinión por esta razón se pudo evidenciar en los ejercicios de reconstrucción en cuentos, mitos y leyendas en comics, donde los estudiantes por medio de los software les permitió, crear una red de saberes con múltiples procedencias en sus diferentes interacciones, transformando esas historias de manera crítica positiva, le pudieron dar sus apreciaciones a sus personajes y los de sus compañeros: ejemplo de esto es la creación del “patamuan” el estudiante que lo creó dio sus puntos de vista “le quite una pata al mohán” en este podían dar opiniones en red sobre la creación de cada uno; ser leídas y comentadas a manera de chat y así emitieran juicios en forma limpia, con apropiación y tintes de realidad o fantasía lo cual nutrió los lasos expresivos orales, escritos y comunidades de aprendizaje.

Relación Niveles De Desarrollo Del Sistema De Escritura Con Las Conclusiones

NIVEL	CONCLUSION
DIFERENCIACION	Este nivel es desarrollado a temprana edad y se refuerza a nivel de pre-escolar donde se asocia el dibujo con la escritura hasta la aceptación de las gráficas existentes; en nuestro trabajo de investigación no aplica porque son estudiantes del grado quinto de edades entre 10 y 12 años.
GRAFIA/ SIGNIFICACION	En este nivel no aplica para nuestros estudiantes porque en esta no hay fonetización, el niño explora cualidades cualitativas y no hay relación alfabética entre sonido de la palabra/escrituras esta etapa se desarrolla en niños con edades menores a los de nuestro trabajo de investigación.
-PRE-SILABICO -SILABICO -PRE- ALFABETICO -ALFABETICO	Este nivel se subdivide en pre-silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético. En los tres anteriores nuestros estudiantes ya los han desarrollado por lo cual se pudo concluir sobre el alfabético de la siguiente manera: Al inicio de nuestro proyecto de investigación los estudiantes del grado quinto realizaron ejercicios de uso de conectores y signos de puntuación en párrafos cortos en la internet con ayuda de herramientas TIC, donde a manera de juegos lograron plasmar situaciones de creación textual en forma progresiva, que los llevaron a diferentes secciones de agilidad, corrección, situaciones gramaticales, donde los estudiantes guiados por el juego educativo interactivo llegaron a maravillosas creaciones textuales de fantasía, creatividad, motivación, que fueron

camino asertivo, permitiendo así abrir puertas al conocimiento y por ende reflexivo lasos de amistad, todo esto fruto del impacto producido al usar el internet en los diferentes procesos lector – escritores usando las TIC, que fueron presentados de manera motivadora, precisa y afectiva en las que se enfrentó en la cotidianidad educativa y que les sirvió para su crecimiento personal y cognitivo.

Derivación: objetivos y resultados

OBJETIVOS

RESULTADOS

GENERALES:

- Identificar el impacto que produce el uso de la internet en la lectura y la escritura de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio – Cunday -Tolima potencializando los procesos de lecto escritura.
- Comenzaremos por decir que en termino generales el objetivo propuesto en esta investigación se logró puesto que al abordar la investigación se amparó bajo el método científico ya que se siguieron unos pasos sistemáticos y utilización de instrumentos asertivos (herramientas TIC) que nos llevó al conocimiento científico, se aplicó un problema de Educación (Impacto de la Internet en la lectura y escritura) y se demostró que con la intervención tecnológica se pudo lograr cambios en los procesos lecto – escritores.
- Por consiguiente, en nuestra investigación con metodología de enfoque cualitativo con método investigación-acción con observación directa en donde los registros se realizaron en un diario de campo en donde se pudo plasmar, reflexiones, recopilación de juicios de los estudiantes y nuestros propios juicios, reacciones e impresiones entorno a lo que ocurre en la realización de sus actividades todo esto nos ayudó a identificar las

estrategias de acción que fueron implementadas y luego sometidas a observación, reflexión y cambio.

Así de esta manera se pudo constatar que la internet si impacta en los procesos lecto – escritores ya que con la ayuda de las TIC se le proporcionaron alternativas metodológicas que facilitaron el acercamiento entre los estudiantes y el conocimiento, lo cual le brindo un afecto motivacional e impacto para el crecimiento en sus producciones textuales de manera más estructurada, léxico, expresiones verbales como también impactaron al observar que mejoraron los promedios pruebas saber.

Otro aspecto a considerar en nuestros objetivos general son las grandes ventajas que se lograron generar en el uso de la internet para impactar a los estudiantes del grado quinto de nuestra Institución porque se logró un desarrollo de las potencialidades comunicativas que se vieron reflejadas en sus maravillosas producciones textuales mediadas por los mecanismos digitales TIC, por todo esto se constató que se pueden considerar como necesarias para impactar, estimular y motivar los procesos lecto – escritores y así lograron asumir una mejor habilidad con un mayor acercamiento a los diferentes textos presentes en los procesos de aprendizaje.

ESPECIFICOS

- 1. Categorizar el uso de las herramientas pedagógicas educativas de la
- Para comenzar nuestro trabajo de investigación se categorizo el uso de las herramientas pedagógicas educativas TIC (plataformas educativas, simuladores, softwares educativos, juegos multimediales, libros y revistas, entre otros) adecuadas en cada uno de los proceso de aprendizaje de la lecto – escritura que nos

web que puedan servir como apoyo para introducir y/o reformar los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura de manera autónoma, ética y responsable. permitió introducir y/o reformar estos de la siguiente manera: lograron establecer relaciones semánticas dentro de los párrafos usando conectores, también una acertada organización de contenidos a través de la puntuación con mucha agilidad al usar los comandos rápidos en el computador de esta manera consiguieron realizar textos claros y coherentes como cuentos, mitos, leyendas, coplas, refranes, trabalenguas y estructurar unos nuevos textos con evidente madurez expresiva y gramatical, mejoraron las habilidades narrativas y de síntesis de modo que al usar herramientas como los simuladores (simulacros) se logró estimular la excelencia académica y mejorar los promedios en las pruebas saber destacándose como grupo por que lograron introducir y reformar la producción textual en los procesos lecto – escritores.

- 2. Mejorar la adquisición de la lecto-escritura y abrir las puertas al conocimiento por medio de la web. De igual manera motivándolos a la lectura. Es importante resaltar que en las actividades desarrolladas con las diferentes herramientas TIC ya mencionadas ejercieron un gran desarrollo de las potencialidades comunicativas como la lectura y la escritura, mediada por los mecanismos digitales necesarias y excelentes para estimular y motivar a los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio Cunday – Tolima, de esta manera al motivarlos con las TIC los cambios lecto – escritores fueron notables en la comprensión de textos escrito, mecánica lectora y los comentarios entre los estudiantes sobre el deseo de que llegara la siguiente sesión de trabajo. Por otra parte, la motivación con las TIC fue un recurso que aumento el interés y afrontaron la lecto – escritura con ánimo, confianza y seguridad en sus

trabajos en el aula. Por otro lado, el aspecto motivacional a la lecto escritura fue contar con el privilegio de tener el aula vive digital y así hacer uso de la internet en sus producciones textuales a la ves permitió a las familias sentirse más inmersos en el proceso lecto - escritor llevado a cabo por sus hijos.

3. Identificar las potencialidades, habilidades y capacidades necesarias favorecedoras del proceso lecto – escritor de los estudiantes del grado quinto como la estimulación del lenguaje, discriminación auditiva y del lenguaje, estructura espacial y temporal en los estudiantes

Es de vital importancia la evolución que se ha construido a lo largo del trabajo de investigación ya que es un insumo en los procesos y experiencia educativas de esta se logró potencializar las habilidades y capacidades lecto – escritoras, lo cual se evidencio en la correcta interacción al usar software, simuladores, plataformas educativas, revistas y libros virtuales que favoreció la formación de estructuras cognitivas en sus diferentes producciones textuales lo cual logro estimular el lenguaje oral y escrito. Otro aspecto que se destaco es que los estudiantes lograron diferenciar estímulos visuales basado en cada uno de los atributos que caracteriza cada una de las herramientas TIC ya mencionadas de este modo lograron entender lo cognitivo, social, afectivo, psicomotor en el desarrollo de los diferentes ejercicios lecto – escritores que hacen la diferencia impactando y estimulando la excelencia académica , adicional a todo esto se logró un crecimiento socio cultural tanto en los estudiantes, padres de familia, colaboradores al estrechasen lasos de amistad, compañerismo, trabajo cooperativo – colaborativo, creatividad, emotividad y así mejorar la calidad de educación.

RECOMENDACIONES

Sin lugar a dudas el uso de la internet impacta en las practicas escolares con la aplicación asertiva de las TIC como estrategia para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes; ésta potente y revolucionaria tecnología nos permite acceder a grandes cantidades de herramienta para hacer uso eficaz de manera significativa y así aprovechar toda su potencialidad por consiguiente se recomienda que en nuestra Institución se continúe dándole un verdadero significado a la alfabetización digital y alfabetización en el uso de herramientas puntuales que sirvan para impactar y mejorar los procesos lecto – escritores y sea extensivo a las diferentes áreas de conocimiento.

Es importante también que nosotros como docente sigamos trabajando en este proyecto, ser promotores para que se siga trabajando en proyectos como este, sensibilizar a la comunidad educativa los grandes beneficios que nos aporta la internet en nuestro vive Digital y que todos podemos hacer uso de este gran recuso en la jornada escolar y fuera de ella por consiguiente es una invitación a estudiantes, docente, padres de familia, comunidad educativa y así entre todos transformar la calidad de la educación.

Por todo esto también recomendamos que los docentes incorporen las tecnologías en el trabajo en el aula para seguir mejorando el nivel académico y así hacer más dinámica el trabajo en clase para evitar la monotonía y hacer creativa las actividades en las diferentes áreas del conocimiento por consiguiente incorporarlo en el currículo de la Institución.

9.1. IMPLICACIONES E INVESTIGACIONES FUTURAS

En nuestro trabajo de investigación realizado y teniendo en cuanta los resultados, hallazgos presentes nos remitimos a dar las siguientes implicaciones:

Metodológicamente el trabajo abordado dio resultados muy positivos y más de los esperados por lo cual recomendamos que este proyecto sea extensivo a las otras áreas de conocimiento, por consiguiente, se siga cumpliendo el proceso de alfabetización virtual a toda la comunidad educativa para que se pueda transversalizar en el currículo de la Institución Educativa.

Nuestros hallazgos y resultados sirvan como referente en nuevas investigaciones sean de nivel local, regional y nacional para que sea un soporte activo en pro de mejorar la calidad de la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actividades de signos de puntuación. (sf). Recuperado de:
<https://www.edistribucion.es/anayaeducacion/8430032/ACTsignos.htm>
- Álvarez, L. (Diciembre 13 2015) El...Crossword puzzle Mitos y Leyendas Colombianas ... - Educaplay. Recuperado de:
https://es.educaplay.com/es/.../mitos_y_leyendas_colombianas.htm
- Antonio, Viñao,(2002). La enseñanza de la lectura y escritura. Análisis socio histórico. Universidad de Murcia. Recuperado de:
<http://eprints.rclis.org/11999/1/ad0520.pdf>
- Armañanzas, Sodupe, Emy. (2013). Breve historia y largo futuro del ebook. Recuperado de: <file:///D:/DATOS/Descargas/44307-68448-3-PB.pdf>
- Ausubel, D. (1976). Psicología Educativa. México. Trillas
- Badilla, M. (2011) Análisis y evaluación de un modelo socio constructivo de formación permanente del profesorado para la incorporación de las tic. Universidad Ramón Llull. Barelona España.
- Bautista, D. (2015). Uso de mediaciones tecnológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora. (Tesis de maestría). Universidad Abierta y a distancia de Tunja, Colombia.
- Barajas, Villaruel, Juan, I. (2009). La clasificación de los medios tecnológicos en la educación a distancia. Un referente para su selección y uso. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/688/68812679011.pdf>
- Bravo, Edgar. Conectores textuales. Madrid. [Octubre 18 de 2014]. Recuperado de:
http://www.iesseneca.net/iesseneca/IMG/pdf/Conectores_textuales.pdf
- Caballero, A. Altamar, D. Davila, Y.(2014).Mediación pedagógica a través de las tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora y producción de textos escritos .Cartagena Bolíva.
- Camacho, M., Jurado, D. & Mateus, P. (2013). La incorporación del tic para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas del grado 3 ° de la Institución Educativa

- Remigio Antonio Cañarte. (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.
- Candela, N. (1990). Influencia del aprestamiento en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños chomsky (1957,1965)
- Carmona, V. Martínez. (2012). Las TIC como estrategia para mejorar la lectura comprensiva. Universidad de Cartagena. Bolívar.
- Comandos más usados: 20 sencillos atajos que debes conocer para dominar perfectamente el ...(SF). Recuperado de: <https://aweita.larepublica.pe/.../7090-20-sencillos-atajos-que-debes-conocer-para-domi...>
- Comics para educar/ Toyoutome. Recuperado de: <http://toyoutome.es/blog/comics-para-educar/28204><http://toyoutome.es/blog/comics-para-educar/28204>.
- Crucigrama Investigar mitos y leyendas. Mitos y leyendas. Mitos - Educaplay
Recuperado de:
<https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/tag/mitos>
- Cuentos Interactivos Arma cuentos. (SF). Recuperado de:
<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cuentos-interactivos-para-fomentar-la-lectura/15479.html>
- Cuentos interactivos para fomentar la lectura - Educación 3.0. Recuperado de:
<https://www.educaciontrespuntocero.com> › Recursos › Infantil.
- DereksonCorp.Video. (6 de abril de 2013). El Párrafo [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ni4u5bAWPKc>
- Emilia Ferreiro & Ana Teberosky. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Editorial siglo XXI,
- Fuentes, Rodríguez, Catalina. (2003). Diccionario de conectores y operadores del español. Madrid. Recuperado de:
<http://www.arcomuralla.com/upload/Diccionario%20Conectores.pdf>
- Gutiérrez, M. (2015). Incidencia del uso pedagógico didáctico de las TIC en la producción de textos multimodales. Universidad del Tolima. Ibagué.
- Godoy, Jack. (1968). Peso de la sociedad escrita en las culturas. Recuperado de:
https://www.google.com.co/search?rlz=1C1CHBF_esCO797CO797&ei=IPSWW6

- yOF1vf5gLLsqCoDA&q=Jack+Goody.+%281968%29.+Peso+de+la+sociedad+es
crita+en+las+culturas+&oq=Jack+Goody
- González, Irene. (sf). Sopa MITOS Y LEYENDAS. Educaplay. Recuperado de:
https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/679880/mitos_y_leyendas.htm
- Hernández, L. Acevedo, A. Álvarez, C. Cruz, B. (2014). El uso de las tic en el aula : un análisis en términos de efectividad y eficacia. Instituto Tecnológico Oaxaca México.
- Herrera, D., y Vidal, L. (2008). Cómo incide la incorporación de las TIC en la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los niños y niñas de 2° y 3° año básico con retraso en esta área (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- Hoyos, L., Londoño, L. & Salado, A. (2012). Alternativas informáticas para incentivar el interés por la lectura y comprensión lectora (tesis maestría). Universidad del Tolima, Ibagué.
- Juárez, Ángel. (sf). Sopa Mitos y Leyendas. sociología. - Educaplay Recuperado de:
https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3027541/mitos_y_leyendas.htm
- Juárez, Ángel. (sf). Sopa Mitos y Leyendas. Sociología, 3º Educación primaria, tlaxcala. Recuperado de:
https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/.../mitos_y_leyendas_colombianas.htm
- Juegos para aprender sobre la puntuación | Geniolandia. (sf). Recuperado de
<https://www.geniolandia.com>
- Juegos de Texto ¡Son relatos y son juegos a la vez! Recuperado de:
<https://juegosdetexto.wordpress.com/>
- Los párrafos. (Abril 06 2013). Ideas fundamentales e ideas complementarias, comprender y comunicarnos, para hacerlo... recuperado de:
https://issuu.com/jorgeperiodista/docs/revista_bolivariano_noviembre
- Los signos de puntuación. (sf). Juego interactivo. | Don Quijote | Pinterest ...
Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/440226932300702913/>
- Los signos de puntuación. . (sf).Juego interactivo. | ortografía - Pinterest Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/460493130629106529/>

Maguared. (s.f.). Cuentos interactivos para escuchar, narrar y jugar. Recuperado de:
<https://maguared.gov.co/destacado-cuentosinteractivos/>

Mejores 15 imágenes de comics en Pinterest | Escritura, Escritura... Recuperado de:
<https://www.pinterest.es/yfagoaga/comics/>

Mitos y leyendas (sf)- Educaplay. Recuperado de:
https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/tag/mitos_y_leyendas

Mitos y leyendas, (sf). Recuperado de : <https://www.mundoprimeria.com/mitos-y-leyendas-para-ninosmi>

Moll, L. (1999).. Vygotsky y la Educación . Recuperado de:
https://www.google.com.co/search?rlz=1C1CHBF_esCO797CO797&ei=Z_SWW6bIDsjc5gLvy7W4Cw&q=Moll%2C+L.+%281999%29.+Vigotsky+y+la+Educaci3n+&oq=Moll%2C+L.+%281999%29.+Vigotsky+y+la+Educaci3n+&gs

Muñoz, D. (2015). La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (Tesis maestría). Universidad del Tolima, Ibagué.

Pérez Abril, Mauricio. (sf). Conectores y señalizadores que contribuyen a la coherencia y a la cohesión de un texto. Santafé de Bogotá. Material inédito. Recuperado de:
<https://es.scribd.com/doc/71375091/Conectores-gramaticales>

Pérez, Abril, Mauricio. (sf). Conectores y Señalizadores que contribuyen a la coherencia y la cohesión local de un texto: SIGNOS DE PUNTUACIÓN | JUGANDO Y APRENDIENDO Recuperado de: <https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-7/signos-de-puntuacion/>

Piaget, J. (1994). Recuperado de:
https://www.google.com.co/search?rlz=1C1CHBF_esCO797CO797&ei=7PSWW9fIAavb5gLs3Z-ADg&q=PIAGET%2C+J.+%281994%29.+Psicología+del+niño

Revista Bolivariano uniendo fronteras (páginas cuentos infantiles). Recuperado de:
https://issuu.com/jorgeperiodista/docs/revista_bolivariano_noviembrehttps

Rodríguez, Claide. (sf). Crucigrama Mitos y leyendas colombianas. Mitos y leyendas. Wordsearch Puzzle mitos y leyendas. mitos y leyendas ... - Educaplay
Recuperado de: https://www.educaplay.com/en/.../821238/mitos_y_leyendas.htm

Rueda, Gisela. (sf). Wordsearch Puzzle mitos y leyendas. Recuperado de:

- https://es.educaplay.com/es/.../investigar_mitos_y_leyendas.htmSolís, Rubio, Elizabeth. (sf).
- Salamanca,aura. (sf). Crucigrama mitos y leyendas. aura ... - Educaplay
https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/.../mitos_y_leyendas.h
- Signos de puntuación y participación. (Abril 15 2015).Material didáctico. [Archivo de video]. Recuperado de:<https://www.youtube.com/watch?v=-cvk-kBicAU>
- Tapia, V. (1999). Efectos de un programa de estrategias cognitivas y meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora. Lima Perú. En revista Psicología N°4. UNMSM.
- Tique, Girón, Ever. (2012). Estado actual de la aplicación de las TIC en los colegios que imparten el ciclo de educación media de las zonas rurales del municipio de Ibagué (Tesis de Maestría). Universidad del Tolima, Colombia.
- Tomicic, J. (2015). Significado que tiene el uso de tic en la enseñanza de la escritura de ensayos en iii° medio para los profesores y alumnos participantes del proyecto die- ensayo en la deustche schile de Santiago. (Tesis de maestría). Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- Vásquez Rodríguez, Fernando. Santafé de Bogotá. [Octubre 18 de 2014].Caja de Herramientas para la escritura. 500 conectores...Recuperado de:
<http://ftp.icesi.edu.co/jidrobo/CAJA%20DE%20CONECTORES.doc>

ANEXOS

Anexo A. Evidencias

Figura 1: Evidencias

Grupo de estudiantes población de trabajo



Figura 2 Capacitación y planeación de las etapas



Figura 3. Trabajo con padres de familia




Figura 4. Desarrollo etapas Investigación acción



Figura 5. Evidencia portafolio



 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Los suscritos:

_____	con C.C N°	_____
Marleny Suaza Reyes		28.627.441
_____	con C.C N°	_____
Fanny Del Pilar Peñaloza García		38.263.576
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar **Motivo:** _____


La consulta en físico y la virtualización de **MI OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “**...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable**” y 37 “**...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro**”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “**los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores**” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: **Impacto de la Internet en la lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio – Cunday-Tolima**

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

Magister En Educación


- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

- Conferencia a la que se presentó:

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: 11 Mes: Septiembre Año: 2018

Autores: _____ Firma _____

Nombre: Marleny Suaza Reyes  C.C. 28.627.441

Nombre: Fanny Del Pilar Peñaloza García Fanny del Pilar Peñaloza G C.C. 38.263.576

Nombre: _____ C.C. _____

Nombre: _____ C.C. _____

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.