

**JUEGOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO,  
UTILIZANDO ALGUNOS MATERIALES RECICLABLES CON LOS NIÑOS DEL  
GRADO PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL COLEGIO  
PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER.**

**MARIBEL ARAUJO MIRANDA.  
NILA JUDITH ARAUJO MIRANDA.  
YENY PAOLA LOZANO FLOREZ.**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de  
Licenciado de Ciencias Naturales y Medio Ambiente**

**Director  
ROSA LILIANA RIOS CARDENAS  
Especialista en Ingeniería Ambiental**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LICENCIATURA DE CIENCIAS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE.  
BOGOTÁ, D.C.**

**2017**

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA  
PROGRAMA LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL

ACTA DE CALIFICACION No. \_\_\_\_\_

Trabajo de Grado titulado: JUEGOS DIDACTICOS PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO UTILIZANDO ALGUNOS MATERIALES REACLABADOS CON NIÑOS GRADO 1 DE EDUCACION BASICA EN EL COLEGIO RATE DEL SABER.

Presentado por el (los) estudiante (s):

MARIBEL ARAUJO MIRANDA  
NILA JUDITH ARAUJO MIRANDA  
YENY PAOLA LUZANO FLOREZ.

**TRABAJO ESCRITO:**

- |  |                   |          |
|--|-------------------|----------|
| • Introducción y Justificación             | (hasta 5 puntos)  | <u>3</u> |
| • Objetivos y Definición del Problema      | (hasta 5 puntos)  | <u>3</u> |
| • Metodología y Presentación de Resultados | (hasta 10 puntos) | <u>5</u> |
| • Conclusiones y Recomendaciones           | (hasta 10 puntos) | <u>6</u> |

**2. SUSTENTACION ORAL:**

- |  |                  |          |
|--|------------------|----------|
| • Dominio del tema en toda su extensión y habilidad en la exposición                           | (hasta 5 puntos) | <u>4</u> |
| • Claridad y adecuado uso en la terminología técnica   | (hasta 5 puntos) | <u>4</u> |
| • Conocimiento y habilidad intelectual para responder preguntas sobre el contenido del trabajo | (hasta 5 puntos) | <u>5</u> |
| • Empleo de ayudas audiovisuales   | (hasta 5 puntos) | <u>5</u> |

Puntaje de la sustentación oral. 0 a 20 (total)

**PUNTAJE TOTAL O A 50 PUNTOS**

La calificación para el estudiante es: (Aprobado) (35 / 50)

A las \_\_\_\_\_ (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman

\_\_\_\_\_  
Director Programa

\_\_\_\_\_  
Jurado 1

\_\_\_\_\_  
Tutor Asesor C.C. 52.122857

\_\_\_\_\_  
Jurado 2

C.C. 79.457.313 876

## DEDICATORIA

Las autoras expresan sus más sinceros agradecimientos a Dios primordialmente, por habernos guiado en este camino, dándonos fortaleza para vencer los obstáculos, haciéndonos más fuertes.

A nuestras familias, esposos e hijos, porque con su apoyo incondicional en todo momento, nos acompañaron hasta el final, logrando que este sueño se vuelva realidad. Al personal Administrativo del Colegio Psicopedagógico el Arte del Saber. A nuestros tutores de la investigación que, con su apoyo constante e incondicional, hicieron que se creara este sueño para nosotras.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>1. OBJETIVOS</b> .....	<b>10</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>12</b>
<b>3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>13</b>
<b>4. MARCO DE REFERENCIA</b> .....	<b>14</b>
4.1 ANTECEDENTES .....	14
4.2 MARCO TEÓRICO.....	18
4.2.1 Aspecto legal.....	18
4.2.2 Aspecto Pedagógico .....	20
4.2.3 Propuesta didáctica.....	22
<b>5. METODOLOGÍA</b> .....	<b>26</b>
5.1 MÉTODOS METODOLÓGICOS .....	29
5.2 CRONOGRAMA.....	31
<b>6. ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> .....	<b>32</b>
<b>7. CONCLUSIONES</b> .....	<b>38</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>40</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>46</b>

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Juegos Aplicados	32
<b>Figura 2</b> Dificultad de los Juegos	33
<b>Figura 3</b> Toma de Decisiones	34
<b>Figura 4</b> Piensas antes de...	34
<b>Figura 5</b> Formas de Pensar	35
<b>Figura 6</b> Habilidad en la toma de Decisiones	36
<b>Figura 7</b> Comparación	37
<b>Figura 8</b> Modelo Pedagógico	93
<b>Figura 9</b> Aplicación juegos didácticos	93
<b>Figura 10</b> Consideración Importante	92
<b>Figura 11</b> Estrategias Didácticas	92
<b>Figura 12</b> Importancia de la Ciencias Naturales	93
<b>Figura 13</b> Les gusta las Ciencias Naturales	93
<b>Figura 14</b> Con qué Frecuencia	94
<b>Figura 15</b> ¿Te han llevado a museos?	94
<b>Figura 16</b> ¿Has realizado algún experimento?	95
<b>Figura 17</b> Material Didáctico	95

## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo A.</b> Observación de la clase	47
<b>Anexo B.</b> Metodología de la docente	49
<b>Anexo C.</b> Desarrollo de una clase	51
<b>Anexo D.</b> Ejecución de la clase	53
<b>Anexo E.</b> Clase Lúdica	55
<b>Anexo F.</b> Secuencia Didáctica	57
<b>Anexo G.</b> Motivación de la clase	59
<b>Anexo H.</b> Actividades de rutina	61
<b>Anexo I.</b> Ambientación de la clase	63
<b>Anexo J.</b> Designación de Estrategias	65
<b>Anexo K.</b> Utilización de las TIC	67
<b>Anexo L.</b> Recurso de una clase	69
<b>Anexo M.</b> Autorización de los Padres	71
<b>Anexo N.</b> Estrategia de enseñanza	72
<b>Anexo Ñ.</b> Desarrollo de las Habilidades	73
<b>Anexo O.</b> Encuesta de los estudiantes	74
<b>Anexo P.</b> Matriz de Observación	75
<b>Anexo Q.</b> Elaboración de los Juegos	79
<b>Anexo R.</b> Test de Comparación	80
<b>Anexo S.</b> Evidencia de la aplicación de los Juegos	82
<b>Anexo T.</b> Scrabble	83
<b>Anexo U.</b> Lotería	84
<b>Anexo V.</b> Actividad al aire libre	85
<b>Anexo W.</b> Actividades en el salón y salida pedagógica	86
<b>Anexo X.</b> Test de Pensamiento crítico	89

## RESUMEN

Estudios Internacionales “La Educación en Colombia” publicado por la OCDE en el 2016 demuestran que la inversión en un aprendizaje de alta calidad en la edad temprana genera altas tasas de retorno en cuanto al rendimiento escolar y a una serie de resultados en la vida adulta.

Este proyecto se realizó, aplicando diversas estrategias a través de algunos juegos de mesa, al aire libre y salidas a museos, con esto retomamos y analizamos situaciones y eventos del contexto de los estudiantes, fortaleciendo su pensamiento crítico, de esta manera, les ayuda a pensar y razonar; para implementar la resolución de problemas y toma decisiones.

Aplicando así la metodología del IA, con un método cualitativo, en la cual se utilizaron diversas herramientas como fue: las observaciones de algunas clases, luego unas encuestas de apoyo a los docentes, también se desarrollaron un test diagnóstico para después realizar una estrategia con el grupo de trabajo para fortalecer el pensamiento crítico, tomando como muestras un grupo de control y otro experimental de tal forma que se dividió cada uno en 9 niños y 4 niñas a los cuales se les aplico los juegos didácticos al grupo experimental y otro de control no.

Por otro lado, es bueno mencionar que los juegos son elaborados con materiales reciclados, colaborando así al cuidado del medio ambiente.

**Palabras Claves:** Pensamiento Crítico, aprendizaje, fortalecimiento, juegos didácticos, escucha activa, participación colaborativa, trabajo colaborativo, Investigación- Acción, Cualitativa, Toma de decisiones, comparación, Encuestas.

## ABSTRACT

International Studies "Education in Colombia" published by the OECD in 2016 show that investment in high-quality learning at an early age generates high rates of return in terms of school performance and a series of results in adult life.

This project was carried out, applying various strategies through some board games, outdoors and going out to museums, with this we resume and analyze situations and events of the student's context, strengthening their critical thinking, in this way, it helps them to think and reason; to implement problem solving and make decisions.

Applying the methodology of the IA, with a qualitative method, which used various tools such as: the observations of some classes, then some surveys to support teachers, they also developed a diagnostic test to then make a strategy with the working group to strengthen critical thinking, taking as samples a control group and an experimental one in such a way that each one was divided into 9 children and 4 girls to whom the didactic games were applied to the experimental group and another to control.

On the other hand, it is good to mention that the games are made with recycled materials, thus contributing to the care of the environment.

**Keywords:** Critical thinking, learning, strengthening, didactic games, active listening, collaborative participation, collaborative work, Action Research, Qualitative, Decision making, comparison, Surveys

## INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta, los estudios Internacionales “La Educación en Colombia” publicado por la OCDE en el 2016 demuestran que la inversión en un aprendizaje de alta calidad en la edad temprana genera altas tasas de retorno en cuanto al rendimiento escolar y a una serie de resultados en la vida adulta.

Por esto este trabajo, parte de diversas observaciones, que se realizaron durante el año 2017 con el grado primero, en el Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber con un grupo homogéneo de 18 niños y 8 niñas con una edad promedio de 6- 7 años.

Donde se puede evidenciar que los niños no tienen una participación en el proceso enseñanza aprendizaje evidenciándose única y exclusivamente las ideas y aportes del docente, por lo tanto, se plantea aplicar una metodología IA (investigación-acción) empleando métodos cualitativos.

Este método es aplicado con el propósito de fortalecer el pensamiento crítico puesto que ayudará a los niños a usar la inteligencia y el conocimiento, mejorando su punto de vistas haciéndolos más racionales y buenos pensadores críticos ya que están preparados para la toma de decisiones y resolución de problemas.

En el Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber a los niños del grado primero, se les implementaron estrategias para fortalecer el pensamiento crítico como son los juegos didácticos, que se desarrollaron en tres fases que fueron antes, durante y después, aplicadas en diferentes espacios, aulas de clases, campo abiertos y museos.

Inicialmente se aplicó un test diagnóstico de pensamiento crítico al grupo en general y luego se formaron dos grupos: el grupo de control y experimental, con 9 niños y 4 niñas en cada grupo, formado así una comparación entre los resultados de ambos.

En el ámbito educativo, el grupo de control recibió el servicio educativo de enseñanza institucional donde hay poca participación del estudiante y el grupo experimental se le aplicaron los juegos didácticos durante un periodo de seis meses partiendo de mayo hasta agosto del presente año. Después de haber aplicado los juegos didácticos, nuevamente se les aplicó un test, se evidenció que los niños del grupo experimental, tuvo un avance siendo más creativos, dinámicos, respetando las ideas divergentes y solucionando problemas.

## **1. OBJETIVOS**

### **1.1 OBJETIVO GENERAL:**

Fortalecer el pensamiento crítico por medio de algunos juegos didácticos; en los estudiantes del grado primero del Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber del barrio Villas del Dorado de la localidad de Engativá, utilizando algunos materiales reciclables.

### **1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Realizar una evaluación diagnóstica del grado a intervenir.
- Diseñar juegos didácticos por medio de algunos materiales reciclables, para fortalecer el pensamiento crítico de los niños.
- Diseñar estrategias para evaluar el grupo y determinar los avances del pensamiento crítico, en los niños del grado primero.

## 2. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, hay diversas propuestas pedagógicas, pero como tal se desarrollan bajo un concepto de poca participación del estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje según el documento titulado “La Educación en Colombia” publicado por la OCDE en el 2016 del Ministerio de Educación en Colombia el cual nos dice, que sólo el 48% de los niños de 3 años y el 75% de los niños de 4 años están matriculados en educación para la primera infancia, frente a los promedios respectivos del 70% y el 82%, determina los estudios Internacionales como la OCDE en el 2016 demuestran que la inversión en un aprendizaje de alta calidad en la edad temprana genera altas tasas de retorno en cuanto al rendimiento escolar y a una serie de resultados en la vida adulta.

Este documento nos inquietó y las observaciones vistas en las clases en los estudiantes del Colegio Psicopedagógico el Arte del Saber del grado primero, que nada eran diferente al uso del tablero, los libros, el currículo cómo tal y los estudiantes se observan cómo, un ser que hay que llenar de información pero, se debe pensar, más allá de lo normal, por tal razón este proyecto se ve en la necesidad, que el estudiante desarrolle un pensamiento crítico, fortaleciendo a la par el desarrollo de la concentración, pensamiento lógico, capacidad de análisis y síntesis que puedan desarrollar a través de los juegos didácticos, creados y desarrollados con material reciclado con ayuda de los padres, para luego realizar una detallada selección de entre varios tipos de juegos.

Entre los juegos desarrollados están, el trique, la lotería, el domino que son juegos de estrategias, entre los juegos educativos está Scrabble, para adquirir vocabulario, al igual que los juegos de concentración en los niños, ejercitando así la memoria y prolongando los tiempos de atención en ellos, para que pueda resolver una situación problemática en su vida cotidiana y ha futuro pueda tener buenos resultados en pruebas internacionales. Enfocándose con una metodología cuantitativa, aplicando unas de las diferentes herramientas Investigativa y de Acción.

### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo se desarrolla, principalmente, con diversas inquietudes que presenta la educación en Colombia, según el MEN en el año 2016 en el documento titulado “La Educación en Colombia” que nos dice “Una proporción significativa de estudiantes colombianos no están bien preparados para ingresar a la educación Superior o al mercado laboral” dice: “Estudios internacionales demuestran que la inversión en un aprendizaje de alta calidad en la edad temprana genera altas tasas de retorno en cuanto al rendimiento escolar y a una serie de resultados en la vida adulta”, esto nos ha llevado a pensar en nuestra labor cómo docentes, y cómo podríamos aportar desde el salón de clases, más aún después de las observaciones se determinó la siguiente pregunta:

¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico por medio de algunos juegos didácticos; en los estudiantes del grado primero del Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber del barrio Villas del Dorado de la localidad de Engativá, ¿utilizando algunos materiales reciclables?

Evidenciando, que la educación debe asumir los retos que exigen en las generaciones actuales, que día tras día se ven influenciados en los avances tecnológicos y necesitan nuevas formas de aprender. Es evidente que a pesar de los esfuerzos que se hacen por cambiar los métodos de enseñanza, se siguen aplicando didácticas que pueden ser causantes del desinterés y desmotivación en los procesos de los estudiantes, y poco o nada generan pensamiento crítico.

## 4. MARCO DE REFERENCIA

En el presente capítulo se encontrarán los antecedentes que se utilizaron como fuente de apoyo para la investigación.

### 4.1 ANTECEDENTES

Los siguientes aspectos se emplea como materia de investigación son muy importantes, contextualizar las diferentes tesis de interés.

Después de la revisión de algunos trabajos de investigación sobre el pensamiento crítico y la didáctica, nos apoyamos con la tesis “Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico” (Martínez, 2013) de la ciudad de Guayaquil Ecuador; en la cual hace referencia en desarrollar habilidades del pensamiento crítico.

La teoría del pensamiento crítico se refiere a cómo se debería usar la inteligencia y el conocimiento para alcanzar puntos de vistas más racionales y objetivos con los datos que se poseen, que los buenos pensadores críticos, están normalmente mejor equipados para tomar decisiones y resolver problemas. (Martínez, 2013).

En la cual, se pretendiendo desarrollar las habilidades del pensamiento crítico, por ende, siendo competentes en la fluidez verbal en su investigación encontró, después de haber tabulado los datos de investigación y los correspondientes análisis los niños desarrollaron así las habilidades del pensamiento crítico.

No obstante, nuestro trabajo de investigación pretende fortalecer el pensamiento crítico, por medio de juegos didácticos desarrollando en el estudiante un deseo de motivación, para que mientras se divierte esté aprendiendo y fortaleciendo así su pensamiento, de

tal manera se desarrolle las habilidades del pensamiento crítico en la cual el estudiante desarrollen como son la toma de decisiones y la comparación por medio de los juegos. Con relación a los tipos de juegos que debíamos aplicar nos basamos en el trabajo de grado de la Universidad de Valla dolí, del autor Jacinto Jorge Esteban del año 2012, “El juego como estrategia didáctica en la Expresión Plástica. Educación Infantil”, en la cual hace referencia a que con la propuesta didáctica se pretenda sensibilizar la dimensión creativa de los docentes, de forma que le ayude a actuar como facilitador del desarrollo creativo de los niños a través del juego y la expresión plástica, creando el clima propicio y favorecedor de dicho desarrollo, en la cual hace un gran aporte para nuestro trabajo de investigación.

Según la guía para los educadores, estándares de la competencia para el pensamiento crítico, publicado por Richard & Elder,2012; los estudiantes se convertirán en pensadores autodirigidos, auto-disciplinados y en auto-monitores, desarrollando así sus capacidades.

Por tal razón teniendo en cuenta estas sugerencias realizadas por los autores de este documento, se ve en la necesidad de colocar en práctica las actividades, de igual modo, el estudiante desarrolla sus habilidades para plantear preguntas y problemas esenciales, ya formulándolas de manera más clara y precisa, cómo recopilando información relevante usando así ideas abstractas para interpretarlas de manera efectiva y justa, otra habilidad que se le desarrolla a los estudiantes es llegar a conclusiones y soluciones de razonamientos.

En lo que sigue. El autor Agustín Campos Arenas, en el informe el pensamiento crítico técnicas para su desarrollo, en el año 2007 dice: “ demuestran como el pensamiento crítico puede enseñarse en diferentes áreas del contenido, tales como la lectura, literatura, estudios sociales, matemáticas y ciencia. Se considera que si bien existen habilidades del pensamiento que cruzan todas las disciplinas, existen otras que son particulares a cada campo o dominio de conocimientos.

El deficiente desarrollo del pensamiento crítico y por ende el de la fluidez verbal por parte de los estudiantes, desencadenan las siguientes consecuencias.

Habilidad para recoger información para ser evaluada apropiadamente. Podemos utilizar el pensamiento racional, el cual nos ayuda a utilizar los medios racionales e interviene el pensamiento. Por último, podemos evaluar y hacer juicios para guiar el desarrollo, de las habilidades con relación a la toma de decisiones y la comparación que son las habilidades que se pretenden trabajar en el trabajo de investigación. Es conveniente aclarar que el pensamiento crítico, las habilidades utilizadas por el docente se puede manejar de varias maneras por ejemplo en problemas lógicos con conjunto de operaciones, las habilidades del razonamiento. Al mismo tiempo nos ayuda aquel niño tenga más seguridad, aceptación en el entorno, más sentido de pertenencia, amor, obtener valores y principios, entender la importancia de las cosas, por ejemplo; lo malo y lo bueno, lo que está correcto.

Con respecto a las características o fundamentos; podemos hacer un resumen a los objetivos más relevantes que nos ayudan a aclarar sobre el pensamiento crítico. Se puede decir que se clasifican empezando por: formulación de preguntas, definición y exanimación del problema, analizar, planificar diferentes salidas de alternativas y nuestro propio pensamiento, ya que cuando se realiza una tarea específica nuestra conciencia ayuda a controlar lo que estamos elaborando. "(Arenas,2007)

Por otra parte, según en el libro La Investigación-Acción en Educación, publicado por Jhon Elliot 2005 "se relaciona con los problemas prácticos experimentados con los profesores, en vez a los "problemas teóricos" definido por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber".

En la cual es pertinente para nuestra Investigación, para detectar la problemática y hallar una posible solución por medio de los juegos didáctico.

El propósito de investigación-Acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (Diagnostico) de su problema. Por tanto, adopta por una postura exploratoria frente a

cuáles quiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor puede mantener (La Investigación-Acción en Educación, 2005).

Por otra parte, la escritora María Eumelia Galeano M, 2004 dice en su libro Diseño de Proyectos de la Investigación Cualitativa, en el capítulo 1 que se titula, Enfoques cualitativos de investigación. Dos maneras de conocer la realidad social, “el debate entre enfoques cualitativos ha estado marcado por situaciones polares, que han hecho énfasis en las debilidades, demostrando el enfoque como tal. La perspectiva que asume es respaldar el enfoque del uno con ayuda del otro”. (M., 2004, pág. 13)

En la cual se evidencia en clara necesidad de formar un modo de investigación mixta, aplicando lo cualitativo y lo cuantitativo, para determinar los avances realizados.

Por otra parte, La escritora Elssy Bonilla- Castro Penélope, en su libro “Más allá del dilema de los métodos: La investigación de las Ciencias sociales” nos dice en cuanto a las observaciones: "es muy común en todos los procesos investigativos; considerando que todas las personas realizamos permanente observaciones de sí mismo, de otros y de nuestro entorno, pero no todas son científicas. (Castro Bonilla & Rodríguez Sehk, 2000)

Para considerar la observación científica debe ser sistemática, de forma que permita recolectar datos, que puedan ser observados y confiables. Para poder recopilar la información y así poder decir qué, cómo, cuándo, dónde, realizando así las observaciones, de acuerdo con el problema planteado, su enfoque, tipo y diseño de la investigación. Colocando siempre en la mira la investigación”. (Castro Bonilla & Rodríguez Sehk, 2000)

En cuanto a la observación la autora sugiere participativa, una línea de investigación se centra en la creación de programas de entrenamiento de la IA dirigidos tanto al alumnado como a toda la comunidad educativa (padres, profesores, etc.) En el ámbito de la enseñanza secundaria obligatoria. Otro objetivo de esta investigación es analizar la

efectividad que dichos programas poseen de cara a mejorar el ajuste psicológico y social del alumnado.

Buscando siempre la realidad, para generar un proceso lúdico y creativo con unas experiencias obtener nuevas formas de actuar y pensar con un enfoque que se requiere cambiar la mentalidad del estudiante, desarrollando así un potencial creativo, es decir aprender a aprender a ser y aprender a adaptarse.

La observación que se aplica en el trabajo es emplear un instrumento propio de llevar los registros de los datos, con los estudios cualitativos, utilizando matriz de observación, fijándose con las listas de chequeo, en el contexto físico.

## **4.2 MARCO TEÓRICO**

En el Marco Teórico se encuentran bases fundamentadas en lo legal, pedagógico y didáctico, como herramienta para nuestro trabajo investigativo.

**4.2.1 Aspecto Legal.** Con respecto al PEI del Colegio Psicopedagógico el Arte del Saber del barrio Villas del Dorado de la localidad de Engativá, se basa en valores, por medio de su Misión, Visión y Filosofía de la institución. Atendiendo a las necesidades, que se desea, en primer lugar, la utilización del PEI del Colegio, tenemos de apoyo a:

- La Constitución Política de Colombia de 1991. Título 2 de los Derechos, la Garantía y los Deberes. Capítulo 1 Artículo 20, 27, 41.

En este momento, se da la oportunidad de apoyarnos con lo más importante en cuanto a leyes se refiere es la Constitución Política de Colombia:

En el Título 2 que se trata de los Derechos, las Garantía y los Deberes.

Se tomaron los siguientes artículos:

Artículo 20: Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial y la de fundar medios de comunicación masiva. (Varios, 1991)

Artículo 27: El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Artículo 41: En todas las instituciones de educación, oficiales, o privadas, serán obligatorios el estado de la Constitución y las Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El estado divulgará la constitución. (Varios, 1991)

Por otra parte, nuestro trabajo de investigación se fundamenta en:

- Ley General de la Educación; LEY 115 de febrero 8 de 1994

Por otro lado, se podría decir que la Ley General de Educación, ley 115 dice en el Artículo 23. Dicho brevemente, los grupos de área obligatoria y fundamental que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: didáctica es la forma fundamental, con el numeral 1. (Ministerio de Educación, 1994)

En cuanto, al punto crítico en un estudiante la ley determina lo siguiente:

Artículo 21: Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

b) el fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítica. (Ministerio de Educación, 1994)

De ahí que en la ley se pretende crear estudiantes, con unos pensamientos críticos utilizando su sentido común para un problema en la cual se encuentre, es un momento de sensibilización en la cual el estudiante tiene la oportunidad de encontrarse individualmente sus habilidades, emociones, conocimientos por medio de los juegos didácticos, para así fortalecer su inteligencia, descubriendo así sus propias limitaciones. Acorde con el artículo 87 de la Ley 115 de 1994, el manual de convivencia los derechos y obligaciones de los estudiantes y de cada uno de los miembros de la comunidad educativa se refuerza con:

- LA NORMATIVIDAD AMBIENTAL.

Normatividad sobre residuos sólidos. En la cual lo afianza el documento CONPES 2750 de 1994, en la cual se trata de la política de residuos sólidos. (Universidad EAN, 2014) Este documento nos fortalece la actividad de generar conciencias en el buen uso de los residuos sólidos, para la elaboración de los juegos didácticos.

#### **4.2.2 Aspecto Pedagógico**

**4.2.2.1 Didáctica de las Ciencias.** Como dice Silvia Veglia en su libro Ciencias Naturales y Aprendizaje Significativo en el año 2007 en el capítulo1 “Que la ciencias no es verla cómo un área, sino con otro punto de vista hacia el mundo que los rodea, no es solo llenar conocimientos sin ningún fin y al observar las materias, son de relleno, al contrario debemos llenar los vacíos que puede tener un estudiante, las preguntas suelta del porqué de las cosas, saborear y disfrutar las ciencias naturales, en los poros, a nuestro alrededor, así poder disfrutar cada instante de la enseña. (Veglia, 2007)

Además, es necesario recalcar que el autor Hugo Roberto Tricárico, en su libro Didáctica de la Ciencias Naturales en el capítulo 2 en la pág. 19 dice: “en estos últimos treinta años se han realizado múltiples investigaciones en el campo de la Didáctica de las Ciencias, que permiten afirmar hoy que, entre otras variables, los aprendizajes dependen, de alguna forma, de esas concepciones de las que estamos hablando. Por ello una cuestión de importancia en la enseñanza de las ciencias es conocer esas nociones de los alumnos y actuar de acuerdo con ellas” (Tricárico, 2007)

Hay que mencionar, además que esto requiere una buena organización de las actividades a realizar con los estudiantes, ya sea de tareas de los juegos, dándoles pautas de su elaboración y su aplicación.

**4.2.2.2** Teoría del Juego. Con respecto a la teoría del juego conviene citar a PIAGET, en la cual el señor George S. Morrison en el año 2005 en el libro Educación Infantil en el capítulo 4 de la pág. 241, habla del desarrollo cognitivo desde su nacimiento hasta la muerte y el los clasifica en:

- Estadio sensomotriz; ya que va desde el nacimiento hasta los dos años, en esta etapa el niño explora y aprende a conocer el mundo por sí solo, utilizando manipulación y exploración.
- Estadio preoperatorio; va desde los dos hasta los siete años, obteniendo la representación de objetos e imágenes simbólicas, también se da en este periodo el egocentrismo.
- Estadio operativo concreto; va desde los siete años y once años, el niño adquiere dominio e ideas abstractas y lógicas, siendo capaz de hacer razonamientos más complejos, por ejemplo; multiplicar y dividir, en esta etapa el niño ya no es tan egocéntrico ya que permite desenvolverse más con los niños de su alrededor.
- Estadio operativo formal; se basa desde los once años hasta los quince años, se observa que el niño entiende ideas hipotéticas, da a entender que puede enfrentar problemas dando como solución varias opciones.

Luego de la aplicación de los juegos Piaget asocia tres estadios básicos evolutivos del pensamiento humano, como el juego simple, simbólico y su inteligencia.

Luego de la explicación anterior, el propósito que tienen dichos estadios posiblemente es que cada uno de ellos tiene un juego acorde para seguir con el proceso adecuado, para que esto se facilite, hay que decir:

- Sensomotriz: se puede trabajar con: gestos, sonidos, emociones, aprender a escuchar a las personas, siendo propios de la primera infancia, dando como la experimentación de los sonidos fundamentalmente la vista, el tacto y el oído.
- Preoperatoria: los tipos de juegos que se puede realizar son los simbólicos y de fantasía, por ejemplo: mi hijo es un héroe, representar situaciones mentales reales o ficticias.

- Operativa concreta y operativa formal: en este se empieza a jugar con reglas por ejemplo el futbol, el domino, el parqué.

-

La teoría del juego según Karl Gross dice que “el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad”. (Rodríguez, 2008).

Se debe empezar todo este procedimiento con una herramienta fundamental para que nuestro trabajo se dé mejores resultados, primordialmente debe tener un buen dialogo se debe escuchar, si se hace debidamente nos ayudará a potencializar y ampliar el aprendizaje, también es muy importante subrayar que no se puede olvidar que la enseñanza y el juego siempre están unidas, es muy importante que el docente tenga el conocimiento o su aprendizaje.

Juegos de Mesas: Según los autores Gretel García y Eduardo Torillo 2002 en su libro “Juegos de Mesa” dice: “El desarrollo de estrategias para convertir al juego en una herramienta de la lógica, de las matemáticas y el desarrollo de la inteligencia”. Con tal razón nos parece de gran importancia para nuestro proyecto de investigación.

Clases de Juegos de Mesa:” Existen muchos criterios de clasificación considerando el material con el que se juega con el tablero, las fichas, las piezas, los dados, tarjetas, las barajas, incluso la naturaleza del juego.” (García, Torillo “2002).

02

**4.2.3 Propuesta Didáctica.** Según la autora María René Candia 2006 en su libro “Las organizaciones de Enseñanza” nos dice que “Comprender el alcance y el sentido de la didáctica permitirá al maestro reflexionar sobre las decisiones que pone en juego al enseñar, en la medida en que estas no se toman en el vacío sino desde un posicionamiento ético-político y teórico”

**4.2.3.1 Investigación-Acción.** Según el autor J. Elliott 2005 en su libro “La Investigación-Acción en Educación” dice: “el propósito de Investigación-Acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (Diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener” (La Investigación-Acción en Educación, 2005)

En cuanto a la Investigación – Acción de Marta González, en su documento CVC de Cervantes de la Universidad de Hawái, dice que “la Investigación –Acción, que son normalmente la totalidad de nuestra clase, que suele restringir a una clase, pero que se pueden hacer comparación de estas en dos o tres clases. Los datos se pueden recoger de una sola vez o varias veces durante el curso, siempre dependiendo de lo que se quiere investigar” (González, 2014)

Dice también que la característica común y principal es que los resultados se expresan en valores numéricos que se pueden simplemente describir o comparar descriptivamente.

También argumenta que el objeto de estudio suele basarse en categorías previamente decididas. (González, 2014)

**4.2.3.2 Preguntas.** Según los autores Matthew Lipman y Ann Margaret Sharp, 1988 en su libro “Investigación Ética” nos dice que: “Es un requerimiento de cierta información. Esto es lo que uno pretende cuando pregunta o cuando desea informarse”.

¿En qué circunstancias hacemos preguntas?

“Se pregunta por la falta de conocimiento, aunque mucha gente a la que le falta conocimiento no pregunta. Se puede tomar una pregunta como un indicio que revela que alguien está en estado de duda o incertidumbre”.

**4.2.3.3** Didáctica. Según el documento de Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo, de la Universidad Distrital de Colombia nos dice que: “Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación.” (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2007)

**4.2.3.4** Encuesta. Según el autor Vidal Díaz de Rada, 2001 en su Libro “Diseño y Elaboración de Cuestionario” nos dice: “La encuesta es una búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación de datos agregados”

**4.2.3.5** Participación al azar. Con relación a la participación al azar de los autores Edwin Fernney Montoya Velázquez y Londoño Herrera Diana Patricia, 2011 en su documento “Azar, aleatoriedad y probabilidad”. Dice que: “Cuando se refiere a los juegos puros de azar y a los juegos de estrategias, como los juegos de azar externos en una graduación, en la que muchos juegos pueden tener un cierto componente fortuito y otro de táctica”. (Montoya Velasquez & Londoño Herrera , 2011)

**4.2.3.6** Método Socrático. Según el autor Martín Tapia, 2005 en su documento “El método Socrático” nos dice que: “Consiste en que el maestro no inculca al alumno el conocimiento, pues rechaza que su mente sea un receptáculo o cajón vacío en el que se puedan introducir las distintas verdades; para Sócrates es el discípulo quien extrae de sí mismo el conocimiento”

**4.2.3.7** Trabajo Colaborativo. Con relación el documento de “Trabajo colaborativo: Estrategia clave en la educación de hoy.” Nos dice: “El trabajo colaborativo mejora la calidad de los aprendizajes y promueve el desarrollo de habilidades sociales en los jóvenes” (PARRA GARCÍA & GUT, 2011)

**4.2.3.8** Escucha Activa. Con relación al autor Carlos J. van-de Hofstadt Román, 2005, “El libro de las Habilidades de la Comunicación” hace referencia a que la escucha activa es: “con ella permitimos que se complete el proceso de comunicación tal y como, al menos en teoría, se debe desarrollar, de forma que se le facilite por parte del receptor que el mensaje que quiere transmitir el emisor alcance su destino en las mejores condiciones posibles, es decir, de acuerdo con sus objetivos”. (Carlos J. van-der, 2005)

## 5. METODOLOGÍA

Con respecto a la metodología que se utilizó en nuestro trabajo de investigación fue cualitativa, en donde se realizaron 12 observaciones de clases, ver Anexo A hasta 12, las cuales abarcaron las fechas del 22 de marzo hasta 12 de junio, con dos días de la semana (martes y jueves). Periódicamente, observando el grado primero. Recopilando las acciones, para determinar cómo las docentes interactuaban con los estudiantes, cómo planteaba el tema, cómo organizaba el curso, si se aplicaron juegos como herramientas y de qué forma se dirigía a ellos. Realizando observaciones antes de la aplicación de los juegos y otras después de la aplicación, las cuales fueron registradas en una Matriz de Observación.

En el transcurso del tiempo se realizaron algunas salidas pedagógicas y actividades al aire libre, como también en el salón de clase; afianzando la ubicación espacial, todas estas estrategias se implementaron, con el fin de fortalecer el pensamiento crítico a todos los estudiantes del grado primero; para luego proceder a la aplicación de los talleres y determinar cómo se encontraban los estudiantes antes de interactuar y así de esta manera iniciar las actividades para fortalecer el pensamiento crítico, por consiguiente se realizaron las siguientes etapas del proyecto:

1. Hacer preguntas durante las clases de Ciencias Naturales, estimulando así la curiosidad: “¿Qué pasaría si...?”, “¿Cómo es posible que...?”, “¿Qué harías tú en ese caso...?” ¿Qué sabes a cerca de...? Y se diseñaron preguntas para fortalecer el pensamiento crítico, teniendo en cuenta dos habilidades que fueron la toma de decisiones y la comparación.
2. Utilizamos gráficos y oraciones sencillas, que indujeron el tema planteado.
3. Se expusimos distintos puntos de vistas a cerca de un mismo tema.
4. Fomentamos la participación de todos los estudiantes utilizando algunas técnicas de “participación al azar”. Como, por ejemplo, se escribieron en unas

tarjetas los nombres de los estudiantes y se escogía para contestar, preguntar o comentar durante la clase de Ciencias Naturales.

5. Incentivamos a los estudiantes para que se conozcan entre ellos y de esta manera mejoren el trabajo en grupo y que utilicen la escucha activa, pidiendo que resuman con sus palabras lo dicho por otros compañeros.

6. Las docentes trataron de intervenir lo menos posible e indujeron a los estudiantes que reflexionen y piensen más, mediante pausas en las clases.

7. Utilizamos el método socrático, para hacer preguntas y organizar debates entre los estudiantes para que generen discusión.

8. Fomentamos el trabajo colaborativo, a través de actividades en pequeños grupos, donde completaron la tarea solicitada, también tuvieron que escribir los objetivos y luego exponer las estrategias que utilizaron y cómo resolvieron el problema.

9. Promovimos la “revisión por pares” de trabajos escritos, de manera que pudieron recibir, retroalimentación no solamente del profesor, sino también la de los compañeros y así se aprovecharon los beneficios de la escritura y lectura activa.

10. Utilizamos técnicas en las clases invertidas, donde los trabajos de lectura, documentación y búsqueda de la información se realizaron en casa, utilizando el espacio del aula para investigar, profundizar, practicar, resolver dudas y debatir el tema tratado.

11. Elaboramos actividades lúdicas como de relación y socialización en lugares como el parque, el aula de clases, el patio o un lugar al aire libre y un museo, dejando así la parte cotidiana.

12. Se aplicó talleres de relaciones, con fichas de premio y penitencias, para así fortalecer el pensamiento crítico, con las habilidades trabajadas (toma de decisiones y comparación).

13. Los juegos didácticos fueron elaborados por Maribel Araujo, Nila Araujo, Paola Lozano, con materiales reciclados. A continuación, se describen como fue el proceso:

Loterías: se elaboró con imágenes de revistas y libros viejos, los cuales fueron donados por los estudiantes con las temáticas de los diferentes tipos de alimentos, según la pirámide alimenticia y también con papel fotográfico.

Triqui: Se elaboró con cubetas de huevos, pintadas con colores llamativos, sus fichas fueron con tapas de gaseosas con dos tipos de colores.

Dominó: Se elaboró con retazos de cartón paja y madera con decoración alusiva con los temas de las ciencias naturales.

Scrabble: Se elaboró con una tabla de madeflex indicando 98 cuadros que van en la base y sus fichas fueron con baldosas de 1 centímetro de ancho que contiene el abecedario.

Escalera: se elaboró su base con cartón y sus escaleras y retazos de papel de colores y un dado. Anexo- 32.

14. Se procedió a realizar un test de pensamiento crítico para observar su fortalecimiento. Anexo C 25, Test de pensamiento crítico. Con el cual se vio los avances.

15. Luego de la aplicación de los juegos, se recopiló la siguiente información en una matriz de observación. Anexo 27. Utilizando la metodología IA, la cual fue la que mejor se adaptó a nuestra investigación, basándonos en el método cualitativo aplicado en las encuestas y en el test. Anexo N°29 para así deducir si se fortaleció las habilidades del pensamiento crítico, con la toma de decisiones y la comparación, para poder determinar si nuestra pregunta problema se aplicó en la investigación, que fue ¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico por medio de algunos juegos didácticos; en los estudiantes del grado primero del Colegio Psicopedagógico el Arte del Saber del barrio Villas del Dorado de la localidad de Engativá utilizando materiales reciclados?"

16. Se utilizó una estrategia didáctica, en el grado primero que estaba conformado por 26 estudiantes (18 niños y 8 niñas) el cual se dividió en dos grupos equitativos integrados de la siguiente manera 9 niños y 4 niñas. Hay que mencionar además que a los dos grupos se les aplicó un test, en la cual obtuvimos unos resultados, luego al grupo A (Experimental) se les aplicó los juegos, al otro

grupo B (control) No, con respecto al grupo Experimental (A), se evidenció que se fortaleció el pensamiento crítico, con las habilidades de toma de decisiones y comparación; acorde con los resultados planteados en el marco teórico, con la finalidad de evaluar si la teoría fue asertiva. Los datos se pudieron recoger, de una sola vez durante las observaciones eso sí no dejando lo que deseamos investigar.

17. En nuestra investigación, se trabajó con la Investigación – Acción, en la cual fue muy favorable para nuestro trabajo de investigación.

## 5.1 MÉTODOS METODOLÓGICOS

### Investigación Activa (IA)

Es un método muy aplicado en los procesos de transformación actuales, para estudiar, controlar y alcanzar las modificaciones deseadas en el entorno social de aplicación, lo cual constituye una importante alternativa.

### Método de Encuesta.

En las entrevistas, es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativos de una población.

Las encuestas que se realizaron fueron aplicadas a los docentes a cargo de este grupo, para observar las habilidades que se desea desarrollar en los niños de Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber.

### Didáctica.

La didáctica es aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

## Habilidades del Pensamiento.

Son los procesos mentales que ayudan a las personas transformar información, para percibir conocimientos y resolver problemas.

## Pensamiento Crítico.

Se entiende por pensamiento crítico, que es una habilidad del ser humano y de todas las actividades que realice, dependiendo de la calidad del pensamiento, es decir de la forma razonada de utilizar el pensamiento, que lo lleva a la realización de conclusiones en su vida cotidiana, por ello para tener un pensamiento con calidad se debe empezar por comprender las estructuras básicas que dan origen al pensamiento y a la forma de descifrarlo.

### ➤ Encuesta:

Esta técnica la aplicaremos a docentes y estudiantes para conocer y obtener información sobre la variable de habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes, y obtener resultados cualitativos de una pequeña muestra; Aplicaremos en los docentes para determinar su competencia pedagógica en cuanto al uso de estrategias y oportunidades para desarrollar el pensamiento crítico de manera efectiva.

### ➤ Procedimientos de la investigación

- Para desarrollar la investigación he aplicado los siguientes pasos.
- Planteamiento del problema.
- Desarrollo del Marco Teórico: en el que conceptualizó el problema.
- Diseño de la Metodología: en el que se detalló los pasos que dirigen la investigación.
- Selección de los recursos de los que se vale la investigación.

## 5.2 CRONOGRAMA

El cronograma utilizado para el desarrollo de nuestro proyecto fue:

**Tabla 1** Cronograma de actividades

Nº	Actividad	Tiempo	Control	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agost	Septiem	Octub	Noviemb
1	* Observación de las clases.	1			X			X					
2	* Autorización de los padres								X				
3	* Elaboración de encuestas a profesores								X				
4	* Elaboración de encuestas a estudiantes antes de los juegos.	1							X				
5	* Análisis de los resultados de las entrevistas.	2							X				
6	* Talleres para Fortalecimiento del Pensamiento Crítico.	2							X				
7	* Diseño de las preguntas del test Aplicación del TEST a los estudiantes	2							X				
8	Selección del grupo control y grupo experimental y aplicación del TEST	1							X	X			
9	Análisis de resultados Planeamiento de los Juegos Diseño de los juegos	4								X			
10	Aplicación de los juegos solamente al grupo experimental	4								X			
11	Aplicación de Juegos Semana 1 al 3	2	18h							X			
12	Análisis de las observaciones, entrevista a estudiantes	2	4h								X		
13	Aplicación del TEST a los estudiantes (Nuevamente)	4	5h								X		

## 6. ANALISIS DE RESULTADO

La presente investigación arrojó datos a partir de la aplicación del instrumento de valoración de las habilidades de pensamiento crítico, los cuales se describió haciendo comparación entre el pre-test y post-test indicando. Considerando que los estudiantes luego de haber realizado el test diagnóstico, se evidenció que los niños no tenían fortalecido el pensamiento crítico, luego de realizar las diferentes estrategias al curso intervenido.

Después, realizamos una entrevista, a 20 estudiantes, en la cual se relaciona por 5, para así obtener el 100%, demostrándolo en las gráficas.

**Figura 1.** Entrevista de los estudiantes después de la aplicación del juego



Fuente: Autor

Teniendo en cuenta la gráfica, podemos decir; que el 60 % de los estudiantes entrevistados prefieren el Triqui en la cual equivalen a 12 niños, el 20% de los niños prefieren la Lotería, relacionado con los niños, da una equivalencia de 4 estudiantes; el 10% de los niños le gusta el dominó y otro 10% prefieren el scrabble, que son 2

estudiantes, por cada juego (scrabble y dominó) con relación a encuestado se evidenció que el juego preferido fue el Triqui. Ya que les pareció el más sencillo.

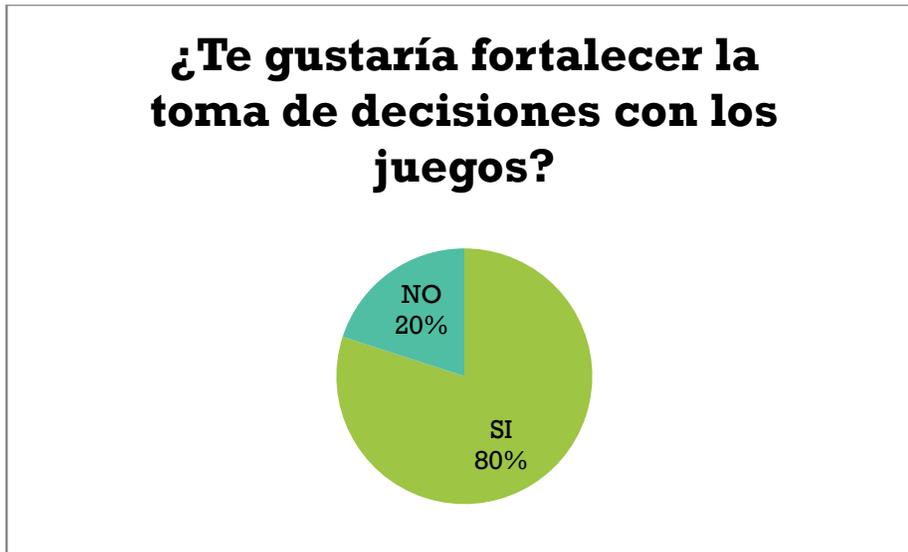
**Figura 2.** Entrevista de los estudiantes después de la aplicación del juego



Fuente: Autor

Los niños que se entrevistaron fueron 20 los cuales cuando se encontraron con un juego más complejo demostraron que el 70% equivale a 14 niños, los cuales sintieron dudas o inseguridad a los resultados del juego scrabble, mientras que con el Dominó el 20% es equivalente a 4 estudiantes, al igual el 5% de los estudiantes nos mostró más seguridad con el triqui y la lotería, observamos que al interactuar con el juego el scrabble, buscaron nuevas estrategias para acumular puntos y salir del problema con el cual se encontraban y de esta forma se evidencio que enriquecieron más su vocabulario con términos de la Ciencias Naturales.

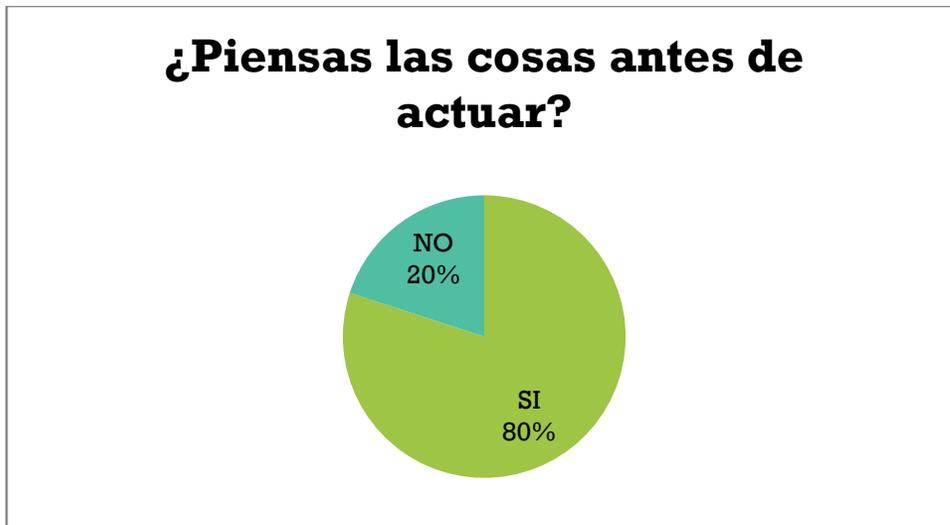
**Figura 3.** Entrevista de los estudiantes después de la aplicación del juego



Fuente: Autor

Cabe señalar que al realizarles la anterior pregunta los estudiantes, demostraron mayor interés en la toma de decisiones, con respecto al 80% de los estudiantes, los cual son equivalentes a 16 y respondieron, que, si les gustaría fortalecer la Tomas de Decisiones, y el 20% que es equivalente a 4 estudiantes no desean fortalecerlo.

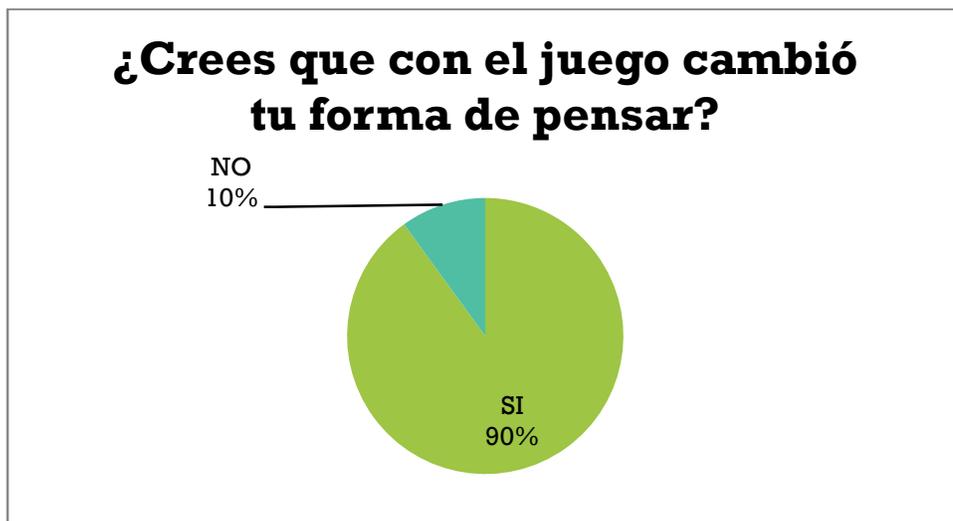
**Figura 4.** Entrevista de los estudiantes después de la aplicación del juego



Fuente: Autor

Podemos evidenciar que, al realizarles la pregunta a los estudiantes, estos demostraron gran interés como fue en pensar las cosas antes de actuar, por tal razón el 80% que correspondía a los 16 estudiantes respondieron que sí, aunque el 20% de los 4 estudiantes, nos demostraron que No buscaban estrategias y sólo en jugar por jugar, sino que también deben de pensar para darle solución a alguna dificultad que se les presente en el juego, o durante la vida cotidiana.

**Figura 5.** Entrevista de los estudiantes después de la aplicación del juego

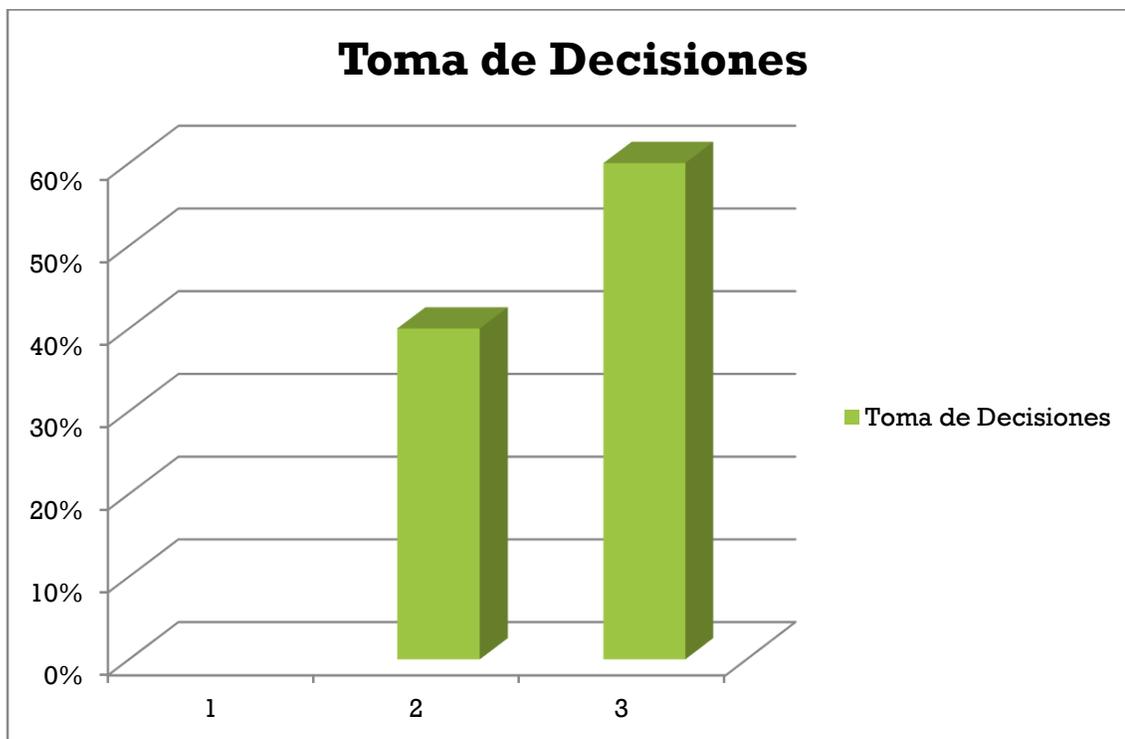


Fuente: Autor

Podemos decir que en la anterior pregunta realizada a los estudiantes el 90% se evidenció que 18 estudiantes nos dicen; que su forma de pensar a cambiado y el 10% que respondieron NO equivalen a 2 estudiantes, sienten que no varió su forma de pensar, demostrando seguridad en la pregunta planteada. En la cual reconocieron que si sintieron un cambio. Al tomar una decisión, en la cual piensan antes, de tomarla precipitadamente.

## FIGURA DE RESULTADO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

**Figura 6.** Entrevista de los estudiantes después de la aplicación del juego

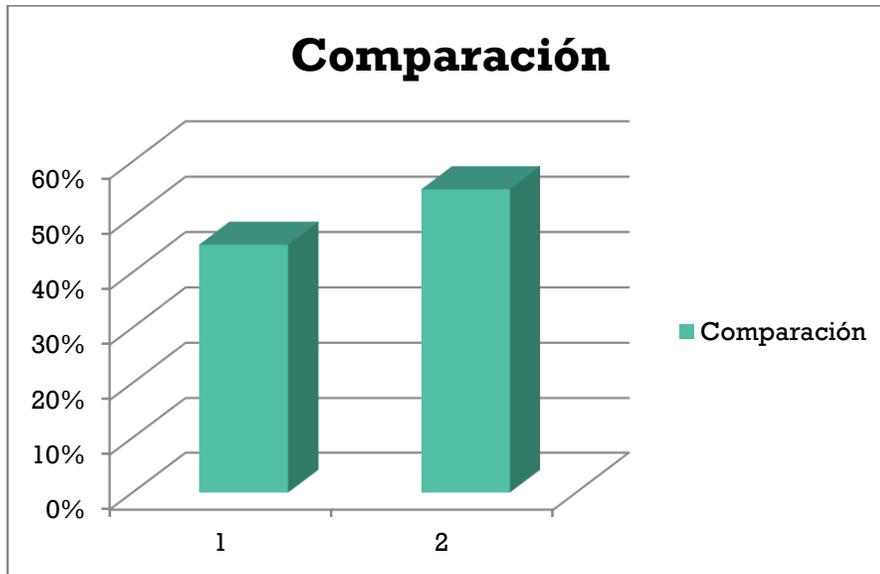


Fuente: Autor

Cabe señalar que los indicadores en la aplicación del post-test reflejan un progreso en la medida de los resultados, en las habilidades del pensamiento crítico, la cual fue la toma de decisiones, antes y después de aplicarles los juegos demostraron más seguridad en la solución de problemas y tomas de decisiones.

Figura de resultado de la Habilidad de Comparación.

**Figura 7.** Entrevista de los estudiantes después de la aplicación del juego



Fuente: Autor

Teniendo en cuenta, los indicadores de la gráfica se evidenció progreso en el post-test, con relación a la habilidad de pensamiento crítico que se trabajó, después de aplicar los juegos se les facilitó en las actividades en la cual tenían que utilizar la comparación. Las actividades que se diseñaron fueron con el propósito de configurar las habilidades de pensamiento crítico mencionadas, en los estudiantes del grado primero del Colegio Psicopedagógico el Arte del Saber de la localidad de Engativá.

## 7. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta que los objetivos planteados en nuestra investigación, fueron foco de orientación para el proceso investigativo, se hace una serie de reflexiones a partir de la comparación de hallazgos en diferentes momentos, antes, durante y después de la aplicación de los juegos, se evidenció, que las actividades realizadas contribuyeron a la desarrollo de habilidades del pensamiento crítico tales como la explicación de acuerdo a sus saberes previos desarrollando su nivel de exploración, también como el análisis, la solución de problemas, comparación y las tomas de decisiones, teniendo en cuenta su edad, nivel académico y etapa del pensamiento.

Con la aplicación del test diagnóstico, en los estudiantes del grado primero de primaria del Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber se evidencia que la mayoría de estudiantes presentaron un nivel de desempeño inadecuado que posteriormente, mejoraron significativamente, resaltando él indague e investigue por su cuenta y así poder satisfacer su necesidad de cuestionar el porqué de las cosas, dando solución a una determinada situación y a que se cuestione de que pasaría, el porqué de las cosas, colocando diferentes puntos de vistas, respetar y escuchar la opinión de sus compañeros, saber que no son sólo ellos los que tienen dudas a un determinado problema. Por lo anterior podemos concluimos que sí es posible cambiar la forma de educar a que no solamente es darles conceptos; sino también en crearles esa necesidad de querer aprender lo que se les enseñan.

Además, con la aplicación de las estrategias para fortalecer el pensamiento crítico se logró desarrollar otras habilidades que estuvieron implícitas, como la observación, la interpretación, la clasificación de ideas y preguntas, el trabajo en equipo, la expresión oral y escrita, las cuales son fundamentales dentro de los procesos de aprendizaje, dado que los estudiantes adquirieron herramientas para desplegar sus potencialidades a favor del conocimiento para aplicarlos en su cotidianidad.

Después de la aplicación de los juegos, notamos que los niños desarrollaron habilidades de pensamiento crítico como explica de acuerdo con sus saberes previos, ellos desarrollaron un nivel de exploración de acuerdo con su edad, como el análisis, la solución de problemas y diferentes alternativas, llevándolos a un trabajo cooperativo, es de aclarar que estos procesos se realizan de acuerdo con su edad y etapa de pensamiento. Por medio de los juegos didácticos, se fortalecen habilidades del pensamiento crítico, a sí mismo que el niño mejoró en la toma decisiones y comparación.

Al desarrollar los juegos didácticos en el aula de clase también nos fortalece el aprendizaje por equipos de trabajo, es un método que favorece, además de la dimensión cognitiva, las competencias actitudinales: saber ser y saber convivir, porque permite a los niños relacionarse con otros, además de buscar alternativas para solución de problemas que se le presenten.

Después de haber aplicado e interactuado con los estudiantes, vemos la necesidad de abrir espacios en donde los estudiantes y docentes interactúen de forma activa, dinámica, entretenida y vivencial. Para así obtener un aprendizaje y un pensamiento crítico con la cual desarrollan las habilidades de toma de decisiones y comparaciones en un ámbito que lo rodee.

Después de la aplicación de los juegos, se evidencio un trabajo colaborativo, también se utilizaron unas propuestas pedagógicas que fueron basadas con en el desarrollo del pensamiento crítico, se dividió el grupo en dos partes equitativas, durante un mes se aplicaron los juegos a un grupo experimental y al otro no (grupo de control).

Como conclusión podemos decir que este trabajo deja las puertas abiertas a nivel educativo y al proceso de investigación ya sea a nivel institucional o de otros compañeros que le quieran dar continuidad.

## REFERENCIAS

- Guerra de Hoyos, C., Pérez Humanes, M., & Tapia Martín, C. (2009). *Universidad Internacional de Andalucía*. Obtenido de Universidad Internacional de Andalucía: <http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/3419/2009%20socioespaciales.pdf>
- Almeida Mejía, M. F., Coral Delgado, F. R., & Ruiz Calvache, M. d. (20 de Noviembre de 2004). *Universidad de Manizales*. Obtenido de Universidad de Manizales: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1727/1/TESIS%20DE%20GRADO.pdf>
- Álvarez, E. C. (2010). El juego como actividad de Enseñanza-Aprendizaje. *Estudios Pedagógicos*, 14.
- arenas, a. c. (2007). *pensamiento critico tecnicas para su desarrollo*. bogotaD.C: magisterio.
- Boisvert., J. (2004). *La formación del Pensamiento Crítico, teoría y práctica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Carlos J. van-der, H. R. (2005). *El Libro de las Habilidades de la Comunicación*. Madrid: Díaz de Santos S.A.
- Castro Bonilla , E., & Rodríguez Sehk, P. (2000). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación de las ciencias sociales*. Bogotá: Editorial Norma.
- Catherine Walsh. (2005). Pensamiento Crítico y matriz decolonial. En C. Walsh, *Pensamiento Crítico y matriz decolonial*. Quito: Abya yala.
- Delgado, J. R. (2012). *habilidades del pensamiento critico*. bogota .
- Dr. Wesley, H., & Dr. Richard , P. (11 de octubre de 2013). *Ideas prácticas para promover el aprendizaje activo y cooperativo: 27 maneras prácticas para mejorar la instrucción*. Obtenido de ara promover el aprendizaje activo y cooperativo: 27 maneras prácticas para mejorar la instrucción: [https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Active\\_and\\_coop\\_learning.pdf](https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Active_and_coop_learning.pdf)
- Elder, L., & Paul, R. (2005). *Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico*. Obtenido de Fundación para el Pensamiento Crítico: [https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp\\_Standards.pdf](https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf)

- Esteban, J. J. (2012). *Biblioteca Universitaria*. Obtenido de Biblioteca Universitaria: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1123>
- Ferreres, j. O. (2005). *la naimacion deportiva el juego y los deportes alternativos*. españa: INDE.
- Ferreres, j. O. (2005). La Naimacion Deportiva el juego y los deportes alternativos. En j. O. Ferreres, *La Naimacion Deportiva el juego y los deportes alternativos* (pág. 40). españa: INDE.
- Franco, F. (2006). *Introducción a la Pedagogía General*. Mexico: signo veintiuno editores.
- Galeano M, M. E. (2003). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. En M. E. M, *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa* (pág. 29). Medellin: Fondo.
- Garcia, G., & Torrijo, E. (2002). Juegos de Mesa. En E. T. Gretel Garcia, *Juegos de Mesa* (pág. 17). Mexico: Quarzo.
- González, M. (13 de enero de 2014). *La Investigación – Acción*. Obtenido de Didactired: [https://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/enero\\_14/13012014.htm](https://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/enero_14/13012014.htm)
- González-Lloret., M. (17 de diciembre de 2012). *DidacticRed*. Obtenido de DidacticRed: [https://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/diciembre\\_12/17122012.htm](https://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/diciembre_12/17122012.htm)
- Guber, R. (2001). La etnografía. Método, campo y reflexividad. En R. Guber, *La etnografía. Método, campo y reflexividad* (pág. 22). Bogotá: Grupo editorial, Norma.
- Heiler, W., & R. P. (2007). *Ideas prácticas para promover el aprendizaje activo y cooperativo; 27 manera prácticas para mejorar la instrucción*.
- Interculturalidad, mediación y trabajo colaborativo. (2010). En A. E. Frutos, *Interculturalidad, mediación y trabajo colaborativo* (pág. 160). Madrid: Narcea.
- La Investigación-Acción en Educación. (2005). En J.Elliott, *La Investigación-Acción en Educación* (pág. 24). Madrid, España: Morata.
- M., M. E. (2004). *Diseño de Proyectos de la Investigación Cualitativa*. Medellín: Fondo.
- MACHADO, A. I., MARÍA EUGENIA MAZO , ÁNGELA MARÍA TAVERA , & FLOR MARÍA RUIZ . (2013). *repository.ut*. Obtenido de repository.ut.: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1329/1/RIUT-JCAA-spa-2014->

el%20juego%20como%20estrategia%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20motivaci%C3%B3n%20en%20los%20estudiantes%20de%20ciencias%20naturales%20del%20grado%207.pdf

Martínez, I. M. (Abril de 2013). Obtenido de

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2035/1/TESIS%20MAESTRIA%20DEFINITIVA%20ULTIMA.pdf>

Mejía, A., M. F., Delgado, C., Rubiela, F., Ruíz, C., & M. d. (20 de Noviembre de 2004).

*universidad de Manizales*. Obtenido de universidad de Manizales:

<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1727/1/TESIS%20DE%20GRADO.pdf>

Ministerio de Educación. (1994). *Ley 115 General de Educación*. Santa fe de Bogotá. D.C.: MEN.

Miranda R, F., De Nie, C., Ooijens, J., Ovares R, L., Ramirez A, C., Saenz C, C., & Sancho B, E. (2000). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación de las ciencias sociales*. Bogotá: IICA.

Montoya Velasquez, E. F., & Londoño Herrera, D. P. (2011). *Azar, aleatoriedad y probabilidad*. Obtenido de Azar, aleatoriedad y probabilidad.:

[http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1143/Montoya\\_Velasquez\\_Edwin\\_Ferney\\_2011.pdf?sequence=1](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1143/Montoya_Velasquez_Edwin_Ferney_2011.pdf?sequence=1)

Morrison, G. S. (2005). *Educación Infantil*. Madrid: Pearson.

Ocaña, A. O. (2009). *Educación Infantil, pensamiento, creatividad, competencias, valores y actividades intelectuales*. Holguín, Cuba: ediciones litorial.

OCDE. (2012). *Ministerio de Educación, La Educación en Colombia*. Obtenido de

Ministerio de Educación, La Educación en Colombia:

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356787\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356787_recurso_1.pdf)

Organización de los Estados Americanos y Red Internacional de Educación Docente.

(2015). *Pensamiento Crítico, un reto del docente del siglo XXI*. Wahington, D.C.

Organización de los, E. A., & Red Internacional de, E. D. (2015). *Pensamiento Crítico, un reto del docente del siglo XXI*. Wahington, D.C.

PARRA GARCÍA, J. E., & GUT, M. T. (2011). *Consejo Mexicano de Investigación*

*Educativa A.C.* Obtenido de Consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C.:

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at01/PRE1177566342.pdf>

- Pineda, E. B., de Alvarado, E. L., & de Canales, F. H. (16 de noviembre de 1994). Metodología de la Investigación 2° Edición. En E. B. Pineda, E. L. de Alvarado, & F. H. de Canales, *Metodología de la Investigación 2° Edición*. (pág. 26). Washington, D.C.: Organización Panamericana de la Salud.
- R. Garrido, C. Rosemberg I. Rodríguez Saenz, P. Sarle. (2008).
- Rada, V. D. (2001). Diseño y elaboración de cuestionarios para la investigación comercial. En V. D. Rada, *Diseño y elaboración de cuestionarios para la investigación comercial* (pág. 14). Madrid: ESID.
- Rincon, M. A. (2007). *Comercio internacional y medio ambiente en Colombia*. Cali: Programa Editorial Universidad del Valle.
- Rio, J. R. (15 de Agosto de 2015).  
<https://repositorio.uc.cl/bitstream/handle/11534/15616/000659292.pdf?sequence=1>. Obtenido de  
<https://repositorio.uc.cl/bitstream/handle/11534/15616/000659292.pdf?sequence=1>:  
<https://repositorio.uc.cl/bitstream/handle/11534/15616/000659292.pdf?sequence=1>
- Rodríguez, E. M. (22 de julio de 2008). *file:///C:/Users/pavilion/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoEscuelaDeVida-2774872.pdf*. Obtenido de *file:///C:/Users/pavilion/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoEscuelaDeVida-2774872.pdf*: *file:///C:/Users/pavilion/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoEscuelaDeVida-2774872.pdf*
- Rojo, L. (2005). *Análisis de problemas*. Mexico: Pearson.
- Román, C. J. (2005). El libro de las habilidades de comunicación. En C. J. Román, *El libro de las habilidades de comunicación* (pág. 159). España: Diaz de Santos.
- Ruiz, J. R. (1 de julio de 2010). *file:///C:/Users/pavilion/Downloads/Dialnet-ProyectoDeVidaRelatosAutobiograficosYTomaDeDecisio-3725825%20(2).pdf*. Obtenido de *file:///C:/Users/pavilion/Downloads/Dialnet-ProyectoDeVidaRelatosAutobiograficosYTomaDeDecisio-3725825%20(2).pdf*:

- file:///C:/Users/pavilion/Downloads/Dialnet-ProyectoDeVidaRelatosAutobiograficosYTomaDeDecisio-3725825%20(2).pdf
- Sandoval, C. (Diciembre de 2002). <https://contrasentido.net/wp-content/uploads/2007/08/modulo4.pdf>. Obtenido de <https://contrasentido.net/wp-content/uploads/2007/08/modulo4.pdf>
- Schaefer, C. E. (2012). *Fundamentos de terapia de juego*. Ciudad de Mexico D.F.: Manual Moderno.
- Sureda, J. (1990). Guía de la educación ambiental. Fuentes documentales y conceptos básicos. En J. Sureda, *Guía de la educación ambiental. Fuentes documentales y conceptos básicos* (pág. 27). Barcelona: anthropos.
- Tricárico, H. R. (2007). Didáctica de las Ciencias Naturales. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar? En H. R. Tricárico, *Didáctica de las Ciencias Naturales. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?* (pág. 19). Buenos Aires: Bonum.
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2007). *Universidad Distrital*. Obtenido de [http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias\\_didacticas\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf)
- Universidad EAN. (2014). *Normatividad ambiental y sanitaria*. Santa fe de Bogotá D.C.: Universidad EAN.
- Varios. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Santafe de Bogotá D.C.: Legis.
- Veglia, S. (2007). Ciencias Naturales y aprendizaje significativo. En S. Veglia, *Ciencias Naturales y aprendizaje significativo* (pág. 51). Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Villegas Ramos, E. (2007). <https://juanherrera.files.wordpress.com/2009/06/tema-metodologias-participativas.pdf>. Obtenido de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2009/06/tema-metodologias-participativas.pdf>
- Vizcaíno, M. A. (2006). El perfil del Evaluador en una nueva cultura evaluativa. En M. A. Vizcaíno, *¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula?* (pág. 20). San José de Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de [https://books.google.com.co/books?id=xxmjxheNd\\_IC&pg=RA1-](https://books.google.com.co/books?id=xxmjxheNd_IC&pg=RA1-)

PR20&dq=entrevista+de+estructuracion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiqv--Nh-  
jVAhWBJCYKHSIEBi8Q6wEIMDAC#v=onepage&q=entrevista%20de%20estruct  
uracion&f=false: [https://books.google.com.co/books?id=xxmjxheNd\\_IC&pg=RA1-PR20&dq=entrevista+de+estructuracion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiqv--Nh-  
jVAhWBJCYKHSIEBi8Q6wEIMDAC#v=onepage&q=entrevista%20de%20estruct  
uracion&f=false](https://books.google.com.co/books?id=xxmjxheNd_IC&pg=RA1-PR20&dq=entrevista+de+estructuracion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiqv--Nh-jVAhWBJCYKHSIEBi8Q6wEIMDAC#v=onepage&q=entrevista%20de%20estructuracion&f=false)

# **ANEXOS**

**Anexo A** Observación de la docente.

**MODELO DE DIARIO DE CAMPO**

<p><b>Fecha de la Observación:</b> martes 21 de marzo del 2016</p> <p><b>Hora de inicio:</b> 9:00 am -10:15 am</p> <p><b>Hora de Finalización:</b> Observación de la clase</p> <p><b>Lugar:</b> Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber de la Localidad Engativá</p> <p><b>Participantes:</b> Maribel Araujo M, Nila Judith Araujo Miranda y Yeny Paola Lozano F.</p> <p><b>Actividad Observada:</b> Clase de Ciencias Naturales.</p> <p><b>Propósito de la Observación:</b> La motivación de la clase y el trato que le da la profesora a sus estudiantes.</p> <p><b>Dimensión Observada:</b> Grado Primero</p>	
<p><b>Registros</b></p> <p>La profesora entra directamente al punto del tema, ordena a los estudiantes que van a realizar en el módulo, la maestra les indica la página directamente para realizar, luego les da una pauta sobre el tema a tratar, en el momento están realizando el trabajo en el módulo de apoyo, sobre las características de los seres vivos, observamos si el estudiante tiene dudas ella en el momento le indica que por eso, ya lo explicó en la clase anterior y no es problema de ella, que no haya prestado atención; luego observamos que había un estudiante con dificultad al escribir ( es muy despacioso) , pero la motivación que le dio la profesora fue “si no acaba no hay onces” observamos que los estudiantes no se acercan a decir nada por lo que se quedan</p>	<p><b>Categorías de análisis (Palabras claves)</b></p> <p>Silenciosos, muy callados, obedientes.</p> <p>Recocha, alboroto, sociables.</p>

<p>quietos y no se mueven para nada. Ellos cuando la profesora sale se alborotan de una vez, dando un momento de respiro a la presión obtenida.</p>	
<p><b>Comentarios:</b> La profesora para muestra en nuestra opinión que es muy autoritaria y que ella es la que sabe, también es muy conductistas y tradicional, ya que desea que sus estudiantes no demuestren sus conocimientos.</p>	

**Anexo B:** Metodología de la docente.

<p><b>Fecha de la Observación:</b> jueves 23 de marzo del 2017</p> <p><b>Hora de inicio:</b> 9:00 am -10:15 am</p> <p><b>Hora de Finalización:</b> Observación de la clase</p> <p><b>Lugar:</b> Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber de la Localidad Engativá</p> <p><b>Participantes:</b> Maribel Araujo M, Nila Judith Araujo Miranda y Yeny Paola Lozano F.</p> <p><b>Actividad Observada:</b> Clase de Ciencias Naturales.</p> <p><b>Propósito de la Observación:</b> La motivación de la clase y el trato que le da la profesora a sus estudiantes.</p> <p><b>Dimensión Observada:</b> Grado Primero</p>	
<p><b>Registros</b></p> <p>La profesora entra directamente al punto del tema, ordena a los estudiantes que van a realizar en el módulo, la maestra les indica la página directamente para realizar, luego les da una pauta sobre el tema a tratar, en el momento están realizando el trabajo en el módulo de apoyo, sobre las características de los seres vivos, observamos si el estudiante tiene dudas ella en el momento le indica que por eso, ya lo explicó en la clase anterior y no es problema de ella, que no haya prestado atención; luego observamos que había un estudiante con dificultad al escribir ( es muy despacioso) , pero la motivación que le dio la profesora fue “si no acaba no hay onces” observamos que los estudiantes no se acercan a decir nada por lo que se quedan quietos y no se mueven para nada. Ellos</p>	<p><b>Categorías de análisis (Palabras claves)</b></p> <p>Silenciosos, muy callados, obedientes.</p> <p>Recocha, alboroto, sociables.</p>

cuando la profesora sale se alborotan de una vez, dando un momento de respiro a la presión obtenida.	
--	--

**Comentarios:**

La profesora para muestra en nuestra opinión que es muy autoritaria y que ella es la que sabe, también es muy conductistas y tradicional, ya que desea que sus estudiantes no demuestren sus conocimientos.

**Anexo C:** Desarrollo de una clase.

<p><b>Fecha de la Observación:</b> miércoles 29 de marzo 2017</p> <p><b>Hora de inicio:</b> 8: 15- 9:30 am</p> <p><b>Hora de Finalización:</b> Observación de la clase</p> <p><b>Lugar:</b> Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber de la Localidad Engativá</p> <p><b>Participantes:</b> Maribel Araujo M, Nila Judith Araujo Miranda y Yeny Paola Lozano F.</p> <p><b>Actividad Observada:</b> Clase de Ciencias Naturales.</p> <p><b>Propósito de la Observación:</b> La motivación de la clase y el trato que le da la profesora a sus estudiantes.</p> <p><b>Dimensión Observada:</b> Grado Primero</p>	
<p><b>Registros</b></p> <p>La maestra empieza su clase, con un cordial saludo, luego les pide que saquen su cuaderno y que escriban el título que ella siempre coloca al iniciar la clase, en el día de hoy empieza con el tema LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS, luego les explica cada uno de los sentidos, función y su importancia. Cuando estaba explicando los estudiantes le preguntaban sus dudas y ella, inmediatamente se las resolvía, después de la explicación empezó a dictar lo más importante de cada uno, con su dibujo y ya al finalizar la clase les dejo de tarea realizar un sentido creativamente y exponer alguna importancia de él.</p>	<p><b>Categorías de análisis (Palabras claves)</b></p> <p>Participativos, callados, obedientes, sociables.</p>

**Comentarios:**

Se observó que la maestra, deja integrar a los estudiantes en su metodología y su explicación, también los niños son muy motivados e interesados por cada tema que da y trata de que no sea monótona.

## Anexo D: Ejecución de una clase

<p><b>Fecha de la Observación:</b> miércoles 26 de abril 2017</p> <p><b>Hora de inicio:</b> 8:15 – 9: 15 am</p> <p><b>Hora de Finalización:</b> Observación de la clase</p> <p><b>Lugar:</b> Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber de la Localidad Engativá</p> <p><b>Participantes:</b> Maribel Araujo M, Nila Judith Araujo Miranda y Yeny Paola Lozano F.</p> <p><b>Actividad Observada:</b> Clase de Ciencias Naturales.</p> <p><b>Propósito de la Observación:</b> La motivación de la clase y el trato que le da la profesora a sus estudiantes.</p> <p><b>Dimensión Observada:</b> Grado Primero</p>	
<p>Registros</p> <p>La docente al entrar al salón de clases ,llega y les pega un grito ya que los estudiantes están con un desorden, les dice que por estar así al final tienen quiz, les dice que saquen el cuaderno y que coloquen como título LAS PLANTAS y empieza a dictar, cuando está dictando un estudiante le hace una pregunta y la respuesta de ella, no me interrumpa, como copiaron arto del concepto y algunas partes y no alcanzo el tiempo , les dijo que de tareas terminaran de investigar, con su respectivo dibujo. Antes de finalizar les realizo su quiz de temas anteriores.</p>	<p>Categorías de análisis (Palabras claves)</p> <p>Callados, obedientes, un poco un miedo al hablar</p>

**Comentarios:**

La maestra es muy drástica con los estudiantes, se observó que solo querían que se callaran y no les responden sus preguntas, solo es llenar los cuadernos y solo le interesa que los estudiantes estén callados.

**Anexo E:** Clase lúdica.

<p><b>Fecha de la Observación:</b> viernes 12 de mayo 2017</p> <p><b>Hora de inicio:</b> 8:15 – 9:30 am</p> <p><b>Hora de Finalización:</b> Observación de la clase</p> <p><b>Lugar:</b> Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber de la Localidad Engativá</p> <p><b>Participantes:</b> Maribel Araujo M, Nila Judith Araujo Miranda y Yeny Paola Lozano F.</p> <p><b>Actividad Observada:</b> Clase de Ciencias Naturales.</p> <p><b>Propósito de la Observación:</b> La motivación de la clase y el trato que le da la profesora a sus estudiantes.</p> <p><b>Dimensión Observada:</b> Grado Primero</p>	
<p>Registros</p> <p>La docente antes de empezar la clase empieza con un juego con los estudiantes, como esparcimiento para que se relajen un poco de las anteriores clases, luego les pide que saquen su cuaderno y que coloquen como título INVESTIGACION SOBRE LAS BASURAS. Les dita lo más primordial y les va explicando poco a poco el tema y cuando le hacían una pregunta ella se la respondía. Luego les dijo que como ya tenían el tema claro les pidió que se reunieran en grupo para realizar una actividad, la que consiste en dibujar las tres canecas de reciclaje y que ella le da permiso de salir del salón y buscar ejemplos para identificarlas, que sea creativo y que luego los expongan con sus compañeros, al pasar diez minutos, empezaron a exponer sus ideas y al</p>	<p>Categorías de análisis (Palabras claves)</p> <p>Participativos, colaboradores, organizados</p>

finalizar la maestra les dice que como tarea escriban la enseñanza o aprendizaje del tema visto	
<p>Comentarios:</p> <p>Se observó que la maestra es muy didáctica para que los niños aprendan mejor y sus clases no son monótonas y los estudiantes aprenden muy bien cada tema que ella les dita y quedan con un aprendizaje.</p>	

**Anexo F:** Secuencia de la docente.

<p><b>Fecha de la Observación:</b> martes 9 de mayo 2017</p> <p><b>Hora de inicio:</b> 8:15 – 9:30 am</p> <p><b>Hora de Finalización:</b> Observación de la clase</p> <p><b>Lugar:</b> Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber de la Localidad Engativá</p> <p><b>Participantes:</b> Maribel Araujo M, Nila Judith Araujo Miranda y Yeny Paola Lozano F.</p> <p><b>Actividad Observada:</b> Clase de Ciencias Naturales.</p> <p><b>Propósito de la Observación:</b> La motivación de la clase y el trato que le da la profesora a sus estudiantes.</p> <p><b>Dimensión Observada:</b> Grado Primero</p>	
<p>Registros</p> <p>La docente empieza su clase, con sus estudiantes es muy estricta ya que los estudiantes saben que cuando ella ingresa al salón, ellos deben pararse para saludarla, luego les dice que se sienten y ellos ya saben que tienen que sacar su cuaderno y sus utilices, porque ella empieza a copiar y el día de hoy empezó LAS PARTES DEL CUERPO, los estudiantes copiaban muy rápido y en silencio porque ella veía desorden y empezaba a borrar por partes el tablero y el que iba terminando pasaba a su puesto para colocarles un sello de nuestro cuerpo, luego que terminaron ella les colocó las partes en el tablero les dijo que cuando terminaran de escribir que colorean el sello y al finalizar les dejó de tarea que averiguaran las enfermedades del cuerpo humano</p>	<p>Categorías de análisis (Palabras claves)</p> <p>Angustia, callados, disciplina.</p>

<p>Comentarios:</p> <p>La docente es muy estricta y muy tradicionalista porque solo llego a copiar y en ningún momento les explico sobre el tema y se observó que ellos casi no hablan porque temen lo que ella les pueda contestar.</p>	

**Anexo G:** Motivación de la clase.

<p><b>Fecha de la Observación:</b> martes 16 de mayo 2017</p> <p><b>Hora de inicio:</b> 8:15 – 9:30 am</p> <p><b>Hora de Finalización:</b> Observación de la clase</p> <p><b>Lugar:</b> Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber de la Localidad Engativá</p> <p><b>Participantes:</b> Maribel Araujo M, Nila Judith Araujo Miranda y Yeny Paola Lozano F.</p> <p><b>Actividad Observada:</b> Clase de Ciencias Naturales.</p> <p><b>Propósito de la Observación:</b> La motivación de la clase y el trato que le da la profesora a sus estudiantes.</p> <p><b>Dimensión Observada:</b> Grado Primero</p>	
<p>Registros</p> <p>La docente al iniciar a la clase empieza con los estudiante, con una canción para distraerlos y después empiezo la clase, primero les pidió el favor que colocaran en su cuaderno como título EL SONIDO Y LA LUZ, pero antes de empezar el tema hace mesa redonda y les explica con un experimento como se da la luz y el sonido y cada estudiante le llama la atención y la docente les dice les que hagan una fila para que manejen el experimento, luego de eso , les pide el favor que se organicen y que empiecen al copiar un concepto básico, pero cuando tenían una duda algún estudiante, ella misma se las contestaba al finalizar les dejo de tarea; que la próxima clase traer un experimento sobre el tema visto en clase y explicarlo.</p>	<p>Categorías de análisis (Palabras claves)</p> <p>Compañerismo, interesados, obedientes,</p>

--	--

Comentarios:

La docente fue muy asertiva con la explicación ya que al comenzar con el tema lo realiza con una forma creativa y los estudiantes eran muy interesados con el tema y despejaban sus dudas

**Anexo H:** Actividades de rutina.

<p><b>Fecha de la Observación:</b> miércoles 31 de mayo 2017</p> <p><b>Hora de inicio:</b> 8:15am a 9:30am</p> <p><b>Hora de Finalización:</b> Observación de la clase</p> <p><b>Lugar:</b> Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber de la Localidad Engativá</p> <p><b>Participantes:</b> Maribel Araujo M, Nila Judith Araujo Miranda y Yeny Paola Lozano F.</p> <p><b>Actividad Observada:</b> Clase de Ciencias Naturales.</p> <p><b>Propósito de la Observación:</b> La motivación de la clase y el trato que le da la profesora a sus estudiantes.</p> <p><b>Dimensión Observada:</b> Grado Primero</p>	
<p><b>Registros:</b> La maestra saluda a los estudiantes y luego realiza un breve interrogatorio sobre el tema anterior que era el sonido, después se da inicio a nuevas actividades y dice que van a realizar una guía sobre el tema de la clase anterior dicha guía se las entregan a los estudiantes trabajan de forma individual y la maestra les va leyendo y ellos deben de escribir con lápiz respuestas acerca del tema esta clase es algo monótona y algunos estudiantes se distraen, la profesora les llama la atención y les advierte que si continúan portándose mal se les quitara el descaso, ellos hacen silencio y se mantienen ubicados por un corto tiempo después los estudiantes al parecer olvidan la advertencia de la profesora y continúan con la indisciplina dentro el salón,</p>	<p><b>Categorías de análisis (Palabras claves)</b></p> <p>Guías, individual.</p>

después de 45 minutos se da por terminado el tema la profesora recogiendo las guías.	
<b>Comentarios:</b> la profesora le falto más creatividad y realizar una clase más dinamismo ya que los estudiantes son de grado primero y se cansan muy fácilmente y su atención su dispersa fácilmente.	

**Anexo I:** Ambientación de la clase.

<p><b>Fecha de la Observación:</b> martes 6 de junio 2017</p> <p><b>Hora de inicio:</b> 8:15 – 9:30 am</p> <p><b>Hora de Finalización:</b> Observación de la clase</p> <p><b>Lugar:</b> Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber de la Localidad Engativá</p> <p><b>Participantes:</b> Maribel Araujo M, Nila Judith Araujo Miranda y Yeny Paola Lozano F.</p> <p><b>Actividad Observada:</b> Clase de Ciencias Naturales.</p> <p><b>Propósito de la Observación:</b> La motivación de la clase y el trato que le da la profesora a sus estudiantes.</p> <p><b>Dimensión Observada:</b> Grado Primero</p>	
<p><b>Registros</b></p> <p>En el día de hoy la profesora inicia la clase diciendo que abran sus loncheras y se inicia una pequeña observación, con todos los alimentos que contienen las loncheras y las clasifican: por frutas, lácteos y derivados y otros separan los cereales y por último los dulces y carnes y les dicen que las proteínas (salchichas) los niños están bastante motivados y realizan las indicaciones de la maestra.</p> <p>La maestra da la explicación acerca de los diferentes grupos de alimentos solamente nos nombra y les dice que saquen el cuaderno y procede a copiar el concepto con ayuda de los estudiantes y luego lo consignan en el cuaderno, se deja como tarea como se clasifican los diferentes grupos de alimentos y los dibujen en el cuaderno.</p>	<p><b>Categorías de análisis (Palabras claves)</b></p> <p>Lácteos, derivados proteínas.</p>

<p><b>Comentarios:</b> los estudiantes estuvieron bastante atentos durante toda la clase y participaron con mucho agrado del desarrollo de esta.</p>	

**Anexo J:** Designación de estrategias.

<p><b>Fecha de la Observación:</b> miércoles 7 de junio 2017</p> <p><b>Hora de inicio:</b> 8:15 – 9:30 am</p> <p><b>Hora de Finalización:</b> Observación de la clase</p> <p><b>Lugar:</b> Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber de la Localidad Engativá</p> <p><b>Participantes:</b> Maribel Araujo M, Nila Judith Araujo Miranda y Yeny Paola Lozano F.</p> <p><b>Actividad Observada:</b> Clase de Ciencias Naturales.</p> <p><b>Propósito de la Observación:</b> La motivación de la clase y el trato que le da la profesora a sus estudiantes.</p> <p><b>Dimensión Observada:</b> Grado Primero</p>	
<p><b>Registros</b> La profesora saluda al grupo y dice que va a escoger a niñ@ dependiendo su comportamiento durante la clase les dice esto e inmediatamente los niños quedan juiciosos, ella escoge a una niña que siempre se ha caracterizado por estar atenta y muy pasiva durante el desarrollo de diferentes clases los otros niños aceptan la decisión de la profe ya que siempre ellos mismos han dicho que ella es juiciosa y atenta, durante el desarrollo de la clases, la profesora coloca un pliego de papel craft en el piso y acuesta a la niña sobre él y dibujan la silueta de la compañera con un marcador luego fijan en el tablero empiezan a dividirlos por secciones: cabeza, tronco, y extremidades (superiores e inferiores) luego la profesora por medio de un interrogatorio va sacando para que nos sirve cada parte de ella. Les dicen los</p>	<p><b>Categorías de análisis (Palabras claves)</b></p> <p>Atentos, divertido, dinámicos</p>

estudiantes que copien el concepto en el cuaderno que ella ha copiado con anterioridad en el tablero.	
<b>Comentarios:</b> La clase fue bastante entretenida, agradable, didacta e interesante.	

## Anexo K: Utilización de las TIC

<p><b>Fecha de la Observación:</b> viernes 9 de junio 2017</p> <p><b>Hora de inicio:</b> 8:15 – 9:30 am</p> <p><b>Hora de Finalización:</b> Observación de la clase</p> <p><b>Lugar:</b> Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber de la Localidad Engativá</p> <p><b>Participantes:</b> Maribel Araujo M, Nila Judith Araujo Miranda y Yeny Paola Lozano F.</p> <p><b>Actividad Observada:</b> Clase de Ciencias Naturales.</p> <p><b>Propósito de la Observación:</b> La motivación de la clase y el trato que le da la profesora a sus estudiantes.</p> <p><b>Dimensión Observada:</b> Grado Primero</p>	
<p><b>Registros</b> la profesora los saluda y proyecta un video sobre el sistema digestivo (el aparato digestivo y la digestión-videos para niños el cual tiene una duración de 3 minutos y 30 segundos los niños están bastantes atentos al video y es bastante claro en el cual se mencionan sus partes principales, como son la boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado, hígado, páncreas, intestino grueso, finalizando en el ano. La profesora realiza un pequeño interrogatorio acerca del video y pregunta a los estudiantes el funcionamiento de cada parte los niños contestan bastante bien ya que el video es concreto para ellos luego les dice que copien el concepto en el cuaderno.</p>	<p><b>Categorías de análisis (Palabras claves)</b></p> <p>Boca, faringe, esófago, intestino delgado, hígado, páncreas, intestino grueso, aparato digestión y la digestión.</p>

**Comentarios:**

La clase fue bastante divertida y los estudiantes estuvieron bastante contentos y participativos.

**Anexo L:** Recursos de una clase.

<p><b>Fecha de la Observación:</b> martes 12 de junio 2017</p> <p><b>Hora de inicio:</b> 8:15 – 9:30 am</p> <p><b>Hora de Finalización:</b> Observación de la clase</p> <p><b>Lugar:</b> Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber de la Localidad Engativá</p> <p><b>Participantes:</b> Maribel Araujo M, Nila Judith Araujo Miranda y Yeny Paola Lozano F.</p> <p><b>Actividad Observada:</b> Clase de Ciencias Naturales.</p> <p><b>Propósito de la Observación:</b> La motivación de la clase y el trato que le da la profesora a sus estudiantes.</p> <p><b>Dimensión Observada:</b> Grado Primero</p>	
<p><b>Registros</b></p> <p>La profesora saluda al grupo de manera bastante agradable les había dicho con anterioridad que trajeran unos materiales: una botella, dos globos, dos pitillos, pegante, materiales para decorarlo.</p> <p>La profesora muestra un sistema respiratorio ya terminado y los niños se emocionan mucho y les dice que si quieren uno deben de escuchar las indicaciones dadas por ella y mantener el orden adecuado, les dice a los estudiantes que saquen los materiales ellos lo hacen y siguen las instrucciones dadas por la docente luego de terminado el trabajo cada niño arroja aire por los pitillos y ella hace la debida explicación sobre el funcionamiento del sistema respiratorio y compara cada parte elaborada con las partes reales del</p>	<p><b>Categorías de análisis (Palabras claves)</b></p> <p>Pulmones, caja torácica, tráquea, fosas nasales.</p>

<p>cuerpo como fueron con la botellas que es la parte torácica y los globos como los pulmones y así sucesivamente por ultimo copian el concepto en el cuaderno dado por la docente.</p>	
<p><b>Comentarios:</b> La clase fue muy entretenida, didáctica, creativa y participativa siempre los estudiantes estuvieron alegres y trabajaron con agrado en la elaboración de su propio sistema respiratorio (manualidad).</p>	

Anexo M: Autorización de los padres.

COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER  
 CONTROL DE Proyecto Investigativo  
 GRADO PRIMERO  
 BOGOTÁ D.C. 2017

	NOMBRE ESTUDIANTE	FIRMA
1	ARDILA ROBAYO RONALD FELIPE	<i>[Firma]</i>
2	CASTIBLANCO ROJAS ISABELLA	<i>[Firma]</i>
3	CASTRO MOZO NICOLAS ALEJANDRO	<i>Pedro Castro C</i>
4	CHAPARRO MONDRAGON SANTIAGO	<i>Chaparro Juan</i>
5	CORDERO GORDILLO NICOLAS	
6	GARCIA FIGUEREDO MAIRA CATALINA	<i>Diana Figueredo</i>
7	GOMEZ LONDOÑO VALERY ALEJANDRA	<i>Palacio Londono</i>
8	GUARIN RODRIGUEZ JUAN ESTEBAN	
9	IBAÑEZ QUINTERO GUSTAVO ENRIQUE	
10	INDABURO MURILLO JOEL FELIPE	
11	JEREZ PACHECO JUAN DAVID	<i>Cluox</i>
12	LANCHEROS SALAMANCA DANIEL STEBAN	<i>Maximiliano Juan S.</i>
13	MARTINEZ NUÑEZ DANNA VALENTINA	
14	MEDINA MONTEALEGRE SARA	
15	MESA SUAREZ ZARA	<i>Pan Flor.</i>
16	MUÑOZ AGUILAR ALEX SANTIAGO	
17	QUINCHE AYALA ANDRES FELIPE	<i>ANGELICA AYALA</i>
18	QUINCHE AYALA MARIA PAULA	<i>ANGELICA AYALA</i>
19	RINCON ROZO MAICOL SANTIAGO	
20	ROBLES OYAGA ASHLEY MICHELLE	
21	RUIZ CORTES MARIANA SOFIA	<i>Andrés Herrera</i>
21	SALGADO ALAVREZ JUAN JOSE	
23	SERRATO CASTRO ANDERSON	
24	SILVA CARDONA DEIMAR CAMILO	
25	TORRES MURCIA SHARON MARIANA	<i>torres lucia</i>
26	VARON ERAZO JEIK NICOLAS	

**Anexo N: Estrategia de enseñanza**

**ENCUESTA PROFESORES**

<p><b>¿Qué estrategia de enseñanza, utiliza para desarrollar el proceso de habilidad en el niño?</b></p>	<p><b>¿Cuál estrategia de evaluación, aplica con mayor frecuencia?</b></p>
<p>En mi opinión, debo decir que cuando se habla de enseñanza, está uno siendo propenso a aplicar diversas estrategias en las aulas de clases, ya que podría ser didáctica, solo de conocimiento.</p> <p>Dependiendo si es en educación infantil, primaria o bachillerato, depende de cada circunstancia.</p>	<p>Aplico la cuantitativa, para determinar que tanto el estudiante aprendió en su procedimiento.</p>

**ENCUESTA REALIZADA A:**

Ana Cristina Pinzón Salgado.

Licenciada en educación Preescolar y Promoción de la Familia

Universidad de Santo Thomas

Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber.

**Anexo Ñ: Desarrollo de habilidades.**

<p><b>¿Qué estrategia de enseñanza, utiliza para desarrollar el proceso de habilidad en el niño?</b></p>	<p><b>¿Cuál estrategia de evaluación, aplica con mayor frecuencia?</b></p>
<p>En cuanto al proceso de enseñanza, debo decir que hay que tener en cuenta al grado donde se aplica y que se debe realizar una secuencia para poder aplicar diversas estrategias en las aulas de clases, ya que podría ser didáctica, con métodos, destrezas o habilidad. Ya sea para primaria o bachillerato, teniendo en cuenta el currículo depende de cada circunstancia.</p>	<p>Aplico la cuantitativa, para determinar que tanto se en el procedimiento del estudiante. Que se observa lo experimental.</p>

**ENCUESTA REALIZADA A:**

Myriam González Sánchez

Licenciada en Lingüística y Literatura

Universidad La Gran Colombia

Colegio Psicopedagógico El Arte del Saber.

**Anexo O** ENCUESTA DE LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL JUEGO

1. ¿Cuál juego de los que aplicamos, te gusta más y ¿por qué?

- A. Lotería
- B. Triqui
- C. Dominó
- D. Scrabble

2. ¿Cuáles de los juegos te pareció mal difícil?

- A. Lotería
- B. Triqui
- C. Dominó
- D. Scrabble

3. ¿Te gustaría fortalecer la toma de decisiones con los juegos?

- A SI
- B NO

4. ¿Piensas las cosas antes de actuar?

- A SI
- B NO

5. ¿Crees que con el juego cambió tu forma de pensar?

- A SI
- B NO

**Anexo P** Matriz de observación de la intervención pedagógica

**Matriz de observación de la intervención pedagógica**

<b>MATRIZ DE OBSERVACIÓN DE LA INTERVECIÓN PEDAGÓGICA</b>				
<b>SEMANAS (2017)</b>	<b>JUEGOS</b>	<b>INTERVENCIÓN</b>	<b>TOMA DE DECISIONES</b>	<b>COMPARAR</b>
<b>1: DEL 3 AL 7 AL ABRIL</b>	LOTERÍAS	Se realizó por medio de una lotería, durante tres días de la semana, con un tiempo de una hora. Un número de niños del grupo 1 conformado por trece estudiantes. Así grupos de tres de tres y uno de cuatro.	Se les dificultó seguir las instrucciones dadas, por el docente y se sintieron desorientados al tener un juego de mesa.	Se sintieron desorientados al tener un juego de mesa, distinto a los juegos de celulares.
<b>2: DEL 17 AL 21 ABRIL</b>	TRIQUI	En este juego se distribuyó por parejas dejando en la banca, a un estudiante en la cual debe pasar en la primera ronda de quien	Se les dificultó tomar la decisión de quien iniciaba el primer turno. Se sorteó por medio de	Fue un poco más practico en los recursos didácticos que en un papel.

		llegara a perder el turno.	piedra, papel o tijeras.	
<b>3: DEL 24 AL 28 ABRIL</b>	DOMINÓ	Se trabajó en tres grupos, conformado por cuatro integrantes en la cual un estudiante supervisaba los juegos, para él luego ser rotado en el primer equipo que terminaba.	En algunos grupos, se evidenció la desorientación y la inseguridad en el juego, ya que era nuevo para ellos.	Se les dificultó más que con el de la lotería, porque no tenían relación de imágenes.
<b>4: DEL 2 AL 5 DE MAYO</b>	SCRABBLE	Se trabajó en tres grupos de a tres y uno de cuatro, manejando términos utilizados en las ciencias naturales.	Fueron indecisos al utilizar términos de las ciencias naturales y hubo con función en la utilización del juego.	Fue el más complicado de los juegos que se han realizado.
<b>5: DEL 8 AL 12 DE MAYO</b>	LA ESCALERA	Fue trabajado en un grupo de seis y uno de siete de estudiantes, el cual respondían las preguntas al	Fue un trabajo grupal en donde se respetaban las normas y los turnos,	Fue enriquecedor con la participación y competencias

		<p>ser lanzado el dado.</p> <p>Contabilizando de esta forma el número de casillas que deberían recorrer.</p>	<p>apoyándose unos con otros para desarrollar su participación.</p>	<p>entre los equipos</p>
<p><b>6: DEL 15 AL 19 DE MAYO</b></p>	<p>LOTERIA</p>	<p>Se trabajó en 3 grupos de a tres y uno de cuatro, el estudiante se le facilito las instrucciones dadas por el docente y fue más sencillo aplicarlo.</p>	<p>Fue desarrollado de forma práctica y ágil, siendo más productiva su actividad y enriquecedora para su entorno.</p>	<p>Mostraron seguridad y confianza a la segunda orientación con el juego, siento más autónomos a una situación problema.</p>
<p><b>7: DEL 22 AL 26 DE MAYO</b></p>	<p>TRIQUI</p>	<p>Se trabajó en parejas, ya que un estudiante presento incapacidad. (Daniel Lancho)</p>	<p>Demostaron mayor agilidad al aplicar el juego evidenciando seguridad y estrategia para vencer a su contrincante anotando así, las veces que</p>	<p>Se desarrolló conciencia del cuidado ambiental, siendo más llamativo para su edad.</p>

			realiza el triqui.	
<b>8: DEL 30 DE MAYO AL 2 DE JUNIO</b>	DOMINO	Se trabajó en cuatro grupos, conformado de tres estudiantes, se trabajó de forma competitiva demostrando así que grupo era más ágil para la toma de decisiones.	Como socializaron con el juego semanas antes, se evidencio más apropiamiento a la actividad y dando seguridad entre ellos.	Se realizó el juego con más fluidez y comprensión al momento de aplicarlo, mayor claridad con las instrucciones.
<b>9: DEL 5 AL 9 DE JUNIO</b>	SCRABBLE	Se trabajó en cuatro grupos de tres estudiantes, en la cual se desarrollaron previamente los conceptos y fue más enriquecedora el juego,	Fueron más analizadas las instrucciones dadas por el profesor a los estudiantes, obteniendo así un mejor resultado en el juego.	Se demostró que los niños tienen un nivel de complejidad de acuerdo con su edad

**Anexo Q: Elaboración de juegos**



FOTO DEL PROPIO AUTOR. (Bogotá, 2017)

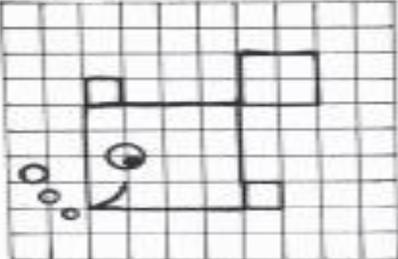
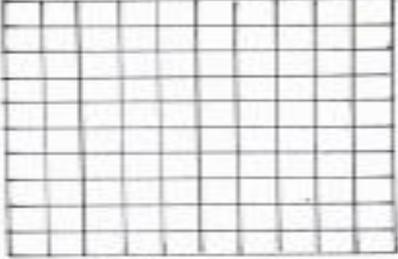
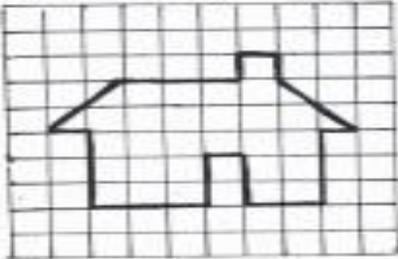
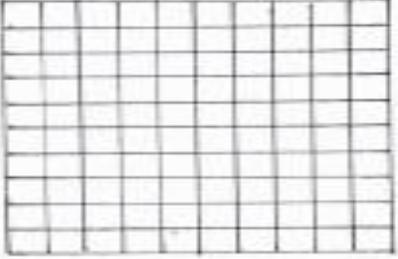
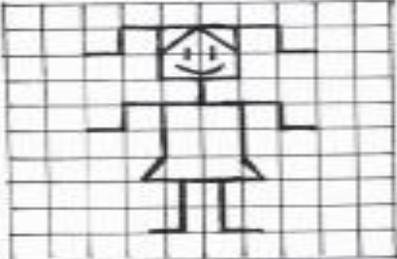
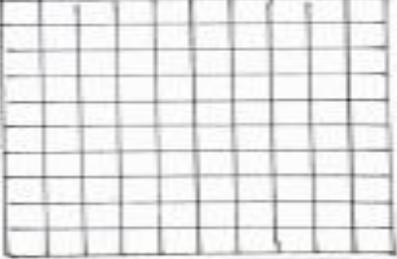
Anexo R: Test de comparación

 **COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER**  
**TEST DE COMPARACIÓN - CIENCIAS NATURALES**  
**GRADO PRIMERO**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ NOTA: \_\_\_\_\_

### Ejercicio de Atención

Repita igual.



**COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER**  
**TEST DE COMPARACIÓN-CIENCIAS NATURALES**  
**GRADO PRIMERO**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ NOTA: \_\_\_\_\_

COMPARA:



SE PARECEN:

\_\_\_\_\_

SE DIFERENCIAN:

\_\_\_\_\_

¿QUÉ SEMEJANZAS O DIFERENCIAS CONSIDERAS MAS IMPORTANTE?

\_\_\_\_\_

COMPARA:



SE PARECEN:

\_\_\_\_\_

SE DIFERENCIAN:

\_\_\_\_\_

¿QUÉ SEMEJANZAS O DIFERENCIAS CONSIDERAS MAS IMPORTANTE?

\_\_\_\_\_

Responde:

- SITUACION:  
Alex se marcha el fin de semana al pueblo de sus padres. El grupo de amigas y amigos decide dar una vuelta en bicicleta. Alex coge la bicicleta de su casa y al despedirse de su madre, ésta le dice que no debe ir por la zona de las vías del tren, ya que **esto** es muy peligroso porque pasan trenes a gran velocidad. La pandilla da una vuelta por el pueblo y de pronto deciden dirigirse hacia las vías del tren.

¿Qué decide hacer Alex?.

\_\_\_\_\_

¿Sigue las indicaciones de su madre o va con sus amistades a las **vías**?.

\_\_\_\_\_

- SITUACION:  
Alex ve en el recreo de su colegio que algunos alumnos/as mayores beben cerveza a escondidas y le ofrecen a alumnos/as más pequeños. Alex no sabe lo que hacer, si decírselo a su madre y su padre, porque éstos se preocuparían, o decírselo a los/as profesores/as, pero tiene miedo de que



**COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER**  
**TEST DE COMPARACIÓN-CIENCIAS NATURALES**  
**GRADO PRIMERO**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ NOTA: \_\_\_\_\_

**RELACIONA**

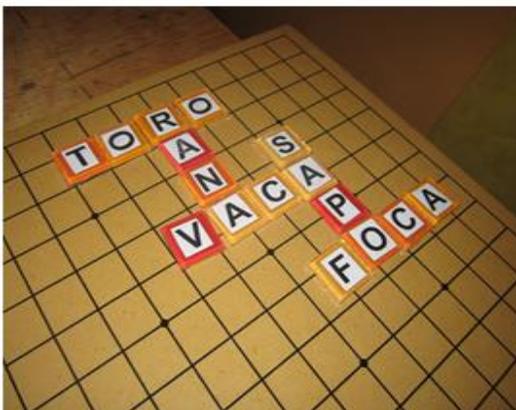
3	1	2	4	5
CASA	NOMBRE	FAMILIA	COLEGIO	COMER

**Anexo S:** Evidencia de aplicación de juegos



FOTOS DEL PROPIO AUTOR. (Bogotá, 2017)

## Anexo T: SCRABLE



FOTOS DEL PROPIO AUTOR Fotos del propio autor. (Bogotá, 2017)

## Anexo U: Lotería



Foto del propio autor. Fotos del propio autor. (Bogotá, 2017)

**Anexo V: Actividades al aire libre**



Foto del propio autor. Fotos del propio autor. (Bogotá, 2017)

**Anexo W:** Actividades en el salón y salida pedagógica







Foto del propio autor. Fotos del propio autor. (Bogotá, 2017)

## Anexo X: Test de pensamiento Crítico

### TEST DE PENSAMIENTO CRÍTICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Lee y responde las preguntas:

NO CREYÓ SER UNA ROSA

Nació una rosa muy roja,  
en un huerto de tomates,  
por eso siempre pensó,  
Que aunque extraña, era un tomate.

Los demás eran redondos,  
Ella muy alta y delgada,  
Y aunque todos la querían,  
Y nadie decía nada,  
Creció muy acomplejada,  
Pensando que era muy rara.

Hablaban dos pajarillos,  
Una tarde distraídos,  
De la flor que entre tomates  
Tan bella había crecido.

'¿De quién habláis pajarillos?  
Aquí no hay ninguna flor',  
Les dijo la bella rosa  
Cuando hablar los escuchó

Y al verla tan confundida,  
La sacaron de su error:  
'Eres una flor hermosa,

Que has nacido entre tomates,  
De nombre te llamas Rosa,  
¿Ninguno te lo dijo antes?'

La miraron los tomates,  
¡Ellos tampoco sabían!,  
Como nació entre sus matas,  
Un tomate la creía

La flor se estiró orgullosa,  
Sabiendo que era una rosa,  
Pero se quedó en el huerto  
Alta, delgada y hermosa.

1 ¿Sabes dónde crecen los tomates?

---

2 ¿Qué relación existe entre la rosa y los tomates?

---

3 ¿Crees que ser diferente a los demás es un problema?

---

4 ¿Crees que los pájaros actuaron bien diciendo la verdad a la rosa?

---

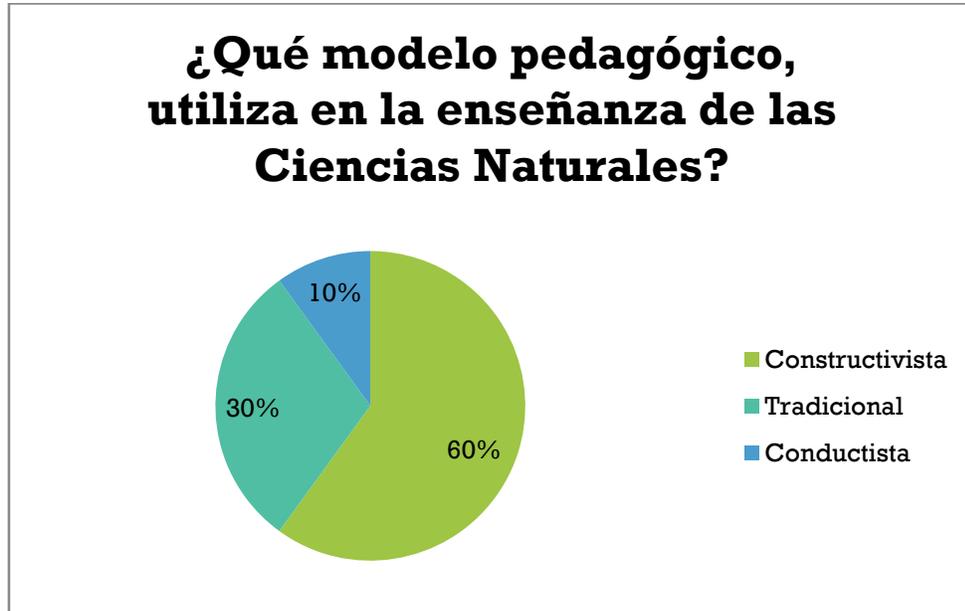
5. ¿Te parece que la rosa toma una buena decisión? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

---

## FIGURAS (Anexos)

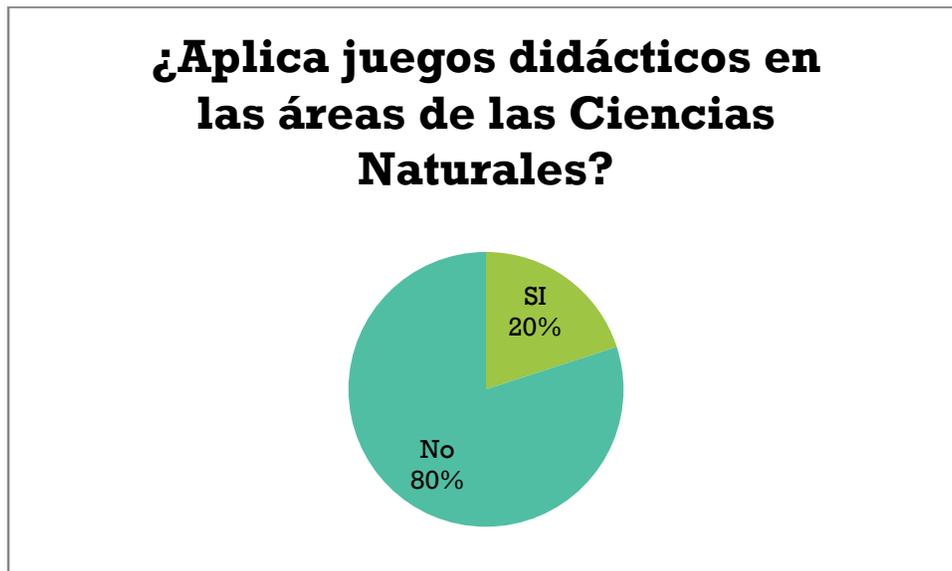
### ENCUESTAS A PROFESORES:

Figura 8. Entrevista a profesores antes de la aplicación de los Juegos



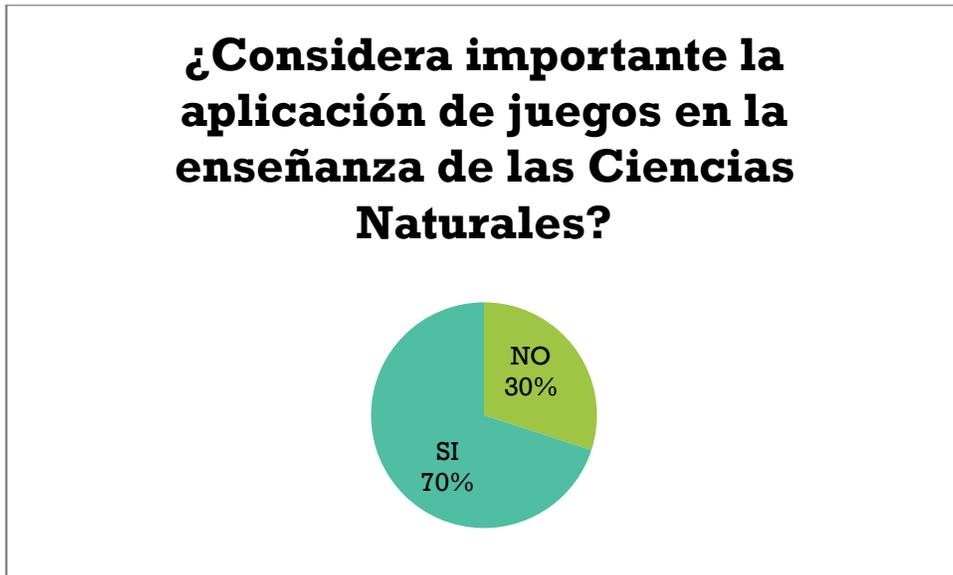
Fuente: Autor

Figura 9. Entrevista a profesores antes de la aplicación de los Juegos



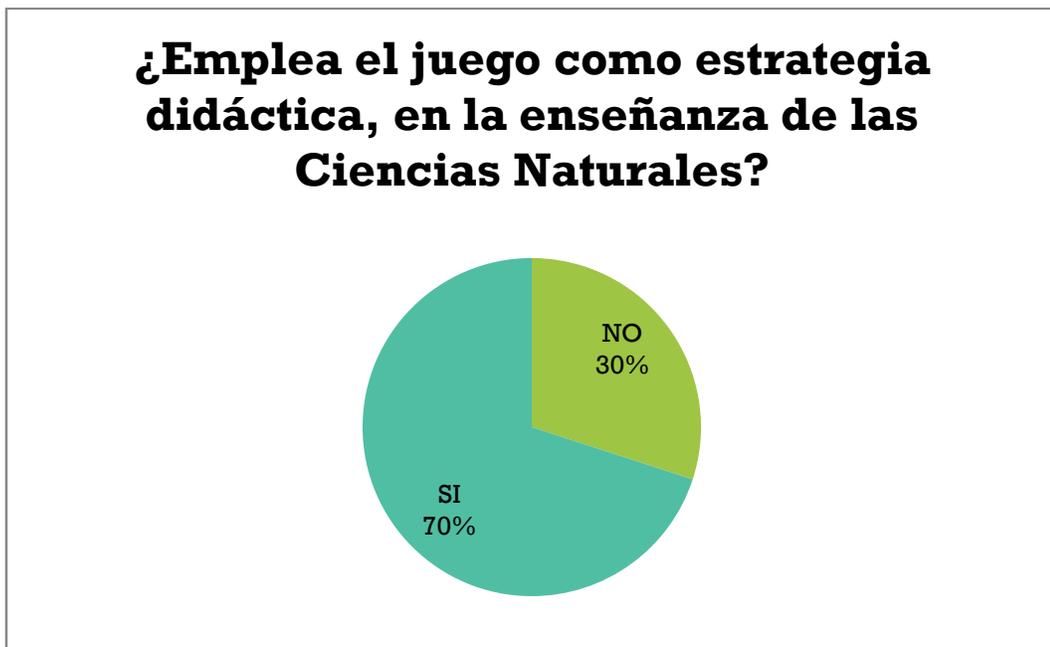
Fuente: Autor

**Figura 10.** Entrevista a profesores antes de la aplicación de los Juegos



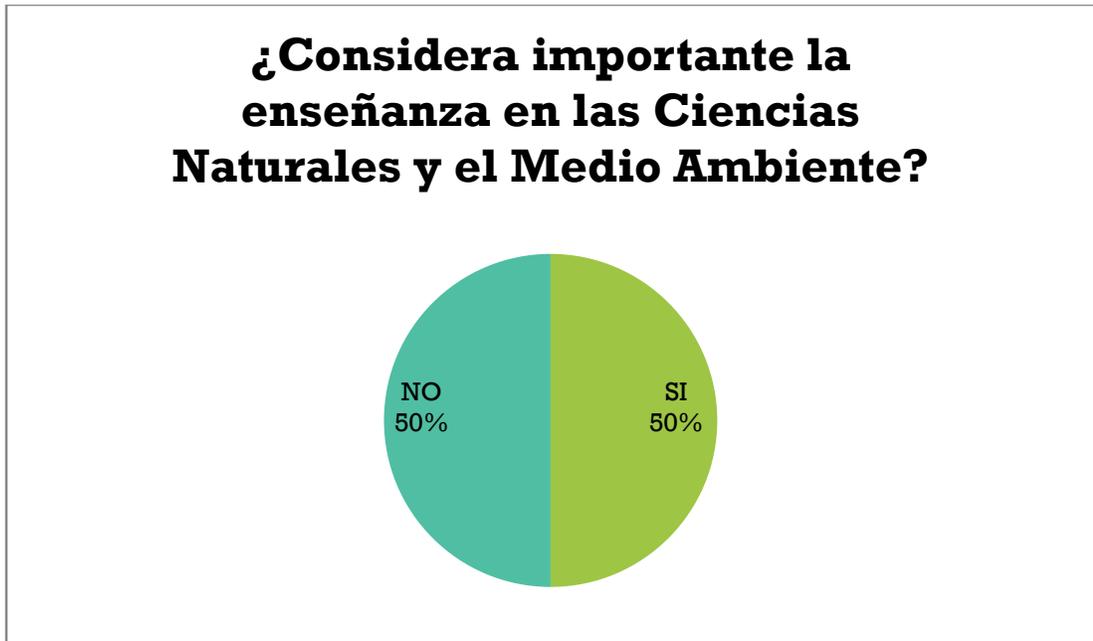
Fuente: Autor

**Figura 11.** Entrevista a profesores antes de la aplicación de los Juegos



Fuente: Autor

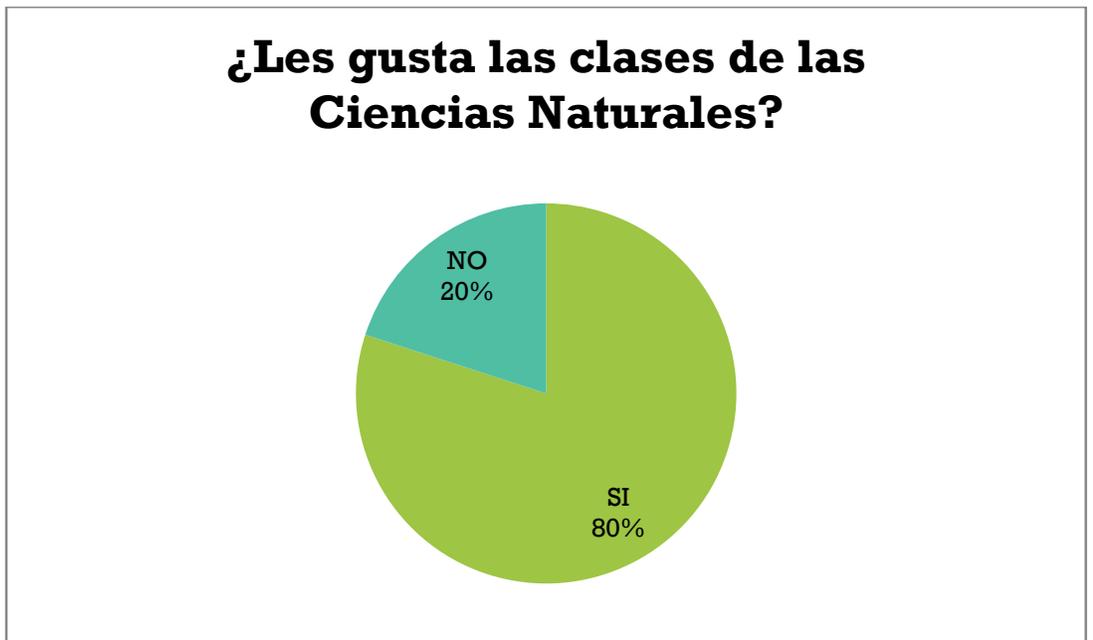
**Figura 12.** Entrevista a profesores antes de la aplicación de los Juegos



Fuente: Autor

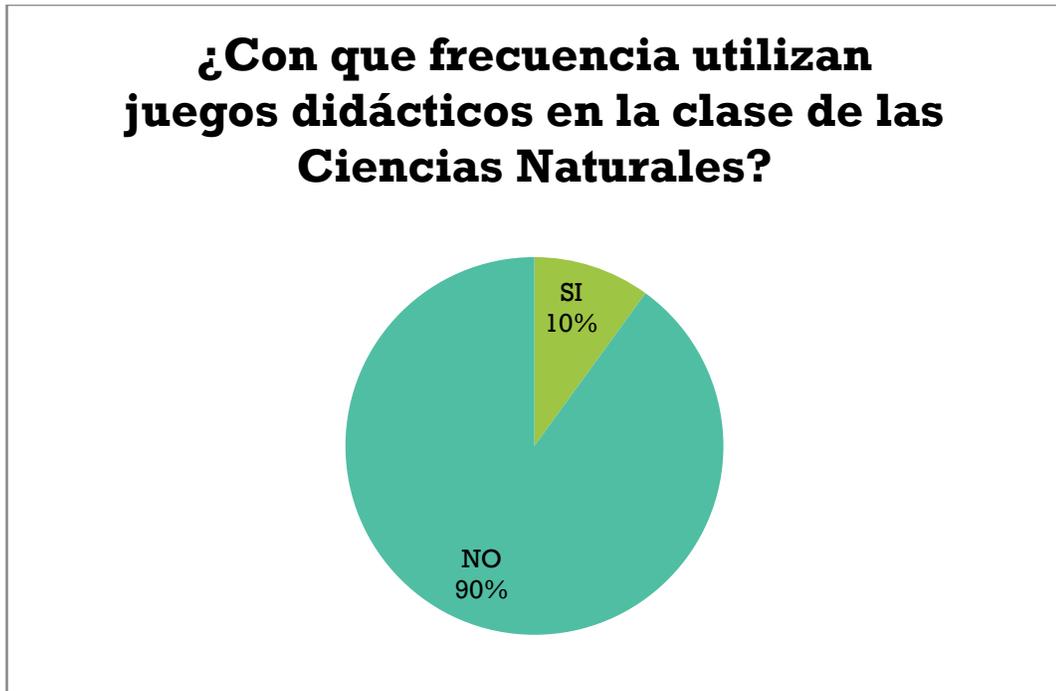
**ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES:**

**Figura 13.** Entrevista a los estudiantes antes de la aplicación de los Juegos



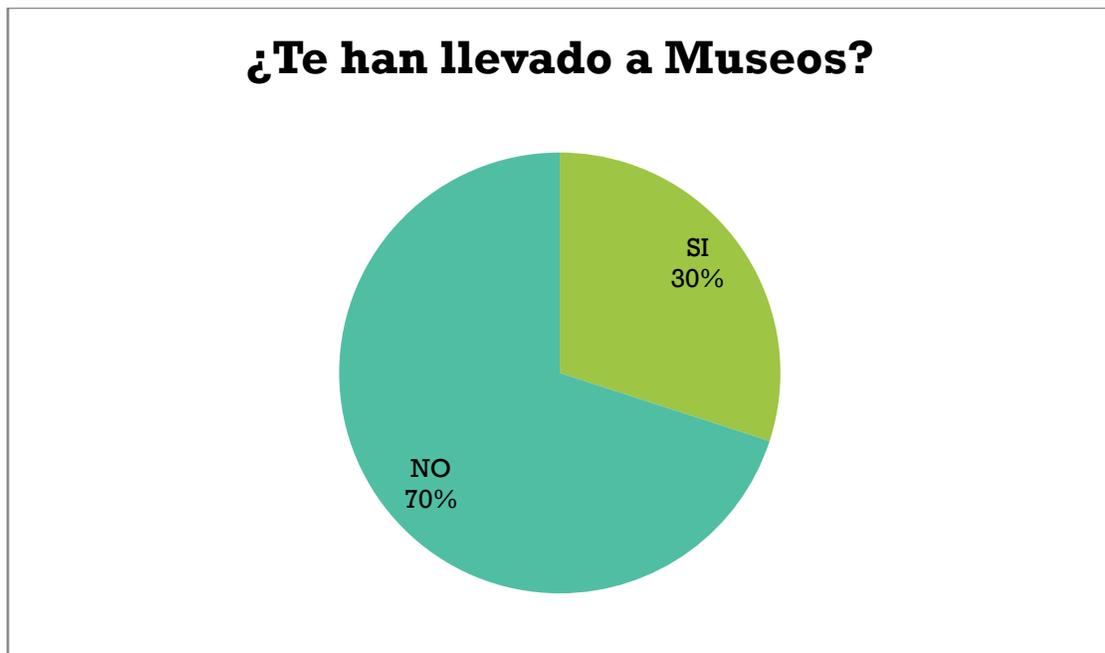
Fuente: Autor

**Figura 14.** Entrevista a profesores antes de la aplicación de los Juegos



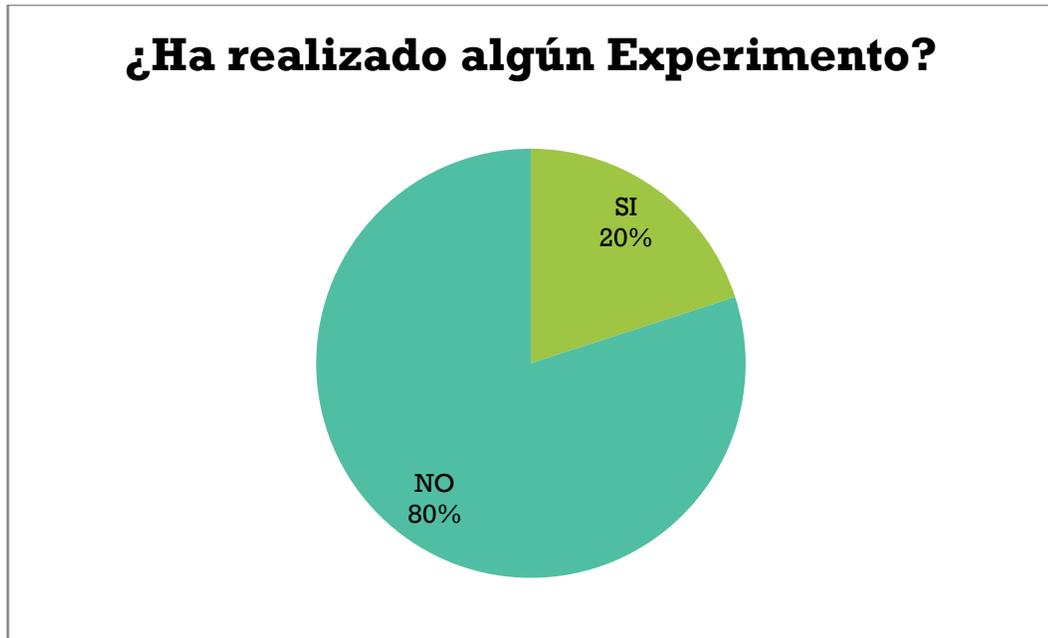
Fuente: Autor

**Figura 15.** Entrevista a profesores antes de la aplicación de los Juegos



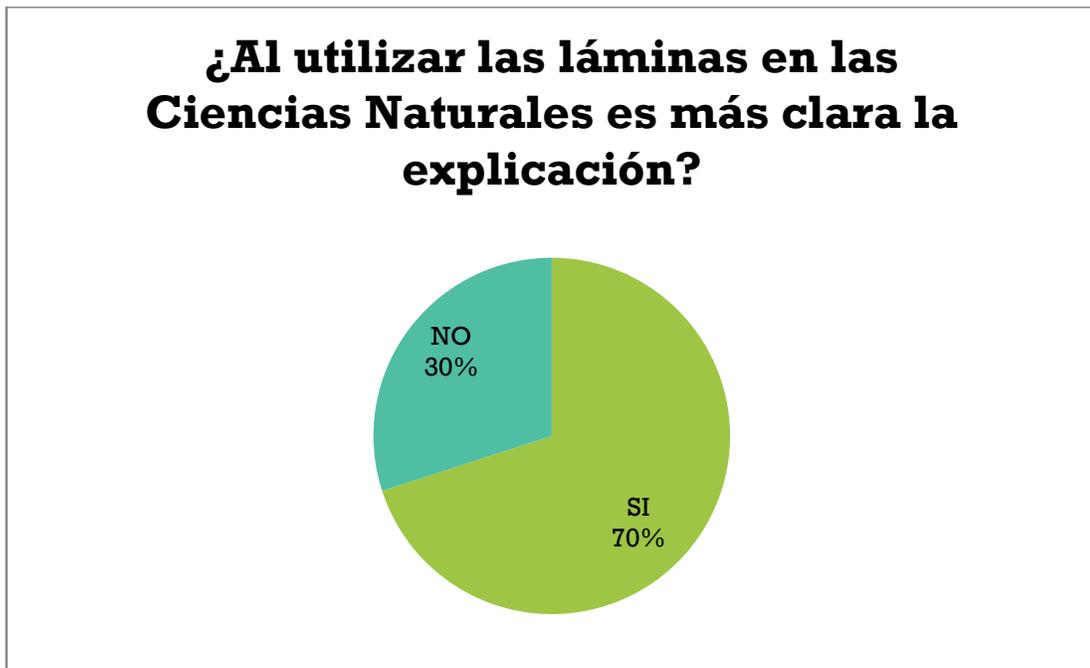
Fuente: Autor

Figura 16. Entrevista a profesores antes de la aplicación de los Juegos



Fuente: Autor

Figura 17. Entrevista a profesores antes de la aplicación de los Juegos



Fuente: Autor

	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b> <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Los suscritos:

MARIBEL ARAUJO MIRANDA	con C.C N°	33216453
NILA JUDITH ARAUJO MIRANDA	con C.C N°	33217012
YENY PAOLA LOZANO FLOREZ	con C.C N°	1032422083
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar  Motivo: \_\_\_\_\_

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación con la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

 <b>Universidad del Tolima</b>	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “**...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable**” y 37 “**...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro**”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “**los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores**” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: **JUEGOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO, UTILIZANDO ALGUNOS MATERIALES RECICLABLES CON LOS NIÑOS DEL GRADO PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER.**

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

### **Licenciadas de Ciencias Naturales y Medio Ambiente**

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

---

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

---

- Artículo publicado en revista:

---

- Capítulo publicado en libro:

---

- Conferencia a la que se presentó:

---

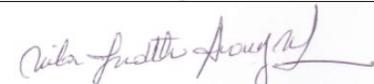
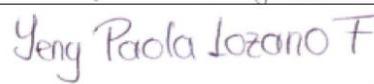
 <b>Universidad del Tolima</b>	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: **22** Mes: **Febrero** Año: **2018**

Autores:

Firma

Nombre:	Maribel Araujo Miranda		C.C.	33216453
Nombre:	Nila Judith Araujo Miranda		C.C.	33217012
Nombre:	Yeny Paola lozano Florez		C.C.	1032422083
Nombre:			C.C.	

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.