



De l'instrument à l'outil. Réflexions sur les concepts d'improvisation et de pérennité

Submitted by Christophe Jarry on Fri, 01/25/2019 - 16:50

Titre	De l'instrument à l'outil. Réflexions sur les concepts d'improvisation et de pérennité
Type de publication	Article de revue
Auteur	Osiurak, François [1], Jarry, Christophe [2], Le Gall, Didier [3]
Editeur	PUR
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2010
Langue	Français
Date	2010
Pagination	15-27
Volume	18
Titre de la revue	Tétralogiques
ISSN	0755-8953
Résumé en français	I- Introduction II- De l'instrument à l'Outil III- Utilisation d'objets et usage : une étude de cas IV- Utilisation non-usuelle d'objets et atechnie V- Techniques d'improvisation VI- L'Outil produit l'Ouvrage, la Personne conserve l'Usage VII- Pénomènes de fusion et acte d'improvisation VIII- Empirie et magie, des visées techniques IX- Conclusion
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua18715 [4]
Lien vers le document	http://www.pur-editions.fr/revue.php?idRevue=8 [5]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bauthor%5D=20752>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/christophe.jarry/publications>

[3] <http://okina.univ-angers.fr/didier.legall/publications>

[4] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua18715>

[5] <http://www.pur-editions.fr/revue.php?idRevue=8>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)