



---

# COMUNIDADES DE APRENDIZAJE CON INCLUSIÓN EN PERSONAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS.

---

Estudio de caso.



*Trabajo de Fin de Grado*



***Realizado por:*** M<sup>a</sup> del Pilar Borrero Hidalgo

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

**2017/2018**

## **ÍNDICE**

***Introducción.***

***Marco Legal.***

***Marco Teórico.***

- 1. Principios de las Comunidades de Aprendizaje.***
- 2. Antecedentes de las comunidades de aprendizaje.***
- 3. Fases del proceso de transformación en comunidad.***
- 4. Aprendizaje dialógico.***
- 5. Trastorno Del Espectro Autista (TEA).***
  - 5.1 Definición.***
  - 5.2 Diagnóstico.***
  - 5.3 Criterios de diagnóstico según el DSM-V.***
  - 5.4 Niveles de severidad.***
  - 5.5 Programas de intervención.***
  - 5.6 Programas de atención temprana en el TEA.***
  - 5.7 Enseñanza de Habilidades diarias.***
- 6. Metodología.***
  - 6.1 Conceptualización de Estudios de Casos.***
  - 6.2 Investigación cualitativa vs cuantitativa.***
  - 6.3 Los estudios de caso pueden tener uno o múltiples casos.***
  - 6.4 ¿Cómo proceder para elaborar un estudio de casos?***
- 7. Participantes del estudio de caso.***
  - 7.1 Diagnóstico.***
  - 7.2 Contexto socio-familiar.***
  - 7.3 Contexto escolar.***
- 8. Estudio de caso de Aitana.***

**Fase Preactiva.**

**8.1 Materiales.**

**8.2 Técnicas.**

**8.3 Temporalización.**

**Fase interactiva.**

**8.4 Diario de la investigación.**

**8.5 Desarrollo de las actividades.**

**8.6 Reflexión de las actividades.**

**8.7 Localización de los datos de información.**

**8.8 Análisis e interpretación de la información.**

**Fase posactiva.**

**8.9 Elaboración del informe.**

**Anexos.**

**Referencia bibliográfica**

## ***Introducción***

En el presente estudio se ha abordado contenidos, observaciones, actividades, etc., a través de una investigación cualitativa, de la cual se extrae bastantes conocimientos sobre el caso a estudiar, focalizando la información más relevante a seleccionar. Se centra en el estudio de casos dentro de un contexto escolar que se trabaja con comunidades de aprendizaje, el cual está empezando a funcionar en muchos centros educativos. Los centros educativos con comunidades de aprendizaje destacan entre otros por la participación activa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, así pueden ser, los familiares, voluntarios, profesionales..., en el que se hace evidente la importancia y utilización del aprendizaje dialógico.

Además de adentrarnos en el progreso que ha presenciado la educación actual, en el presente trabajo se aborda la inclusión de personas con necesidades educativas específicas dentro del aula ordinaria, dónde son los mismos compañeros de colegio los que propician a dar un paso más para llegar a una inclusión sostenida y efectiva sobre las personas que necesitan un mayor apoyo educativo.

En concreto se realiza una metodología de estudio de casos, a través de una investigación en profundidad sobre los diferentes contextos que interfieren en la vida diaria, y en determinados aspectos a cumplir. Se puede mencionar que en el presente estudio de casos a abordar, se estudia en concreto, el caso de una niña escolarizada en primero de primaria que presenta autismo y s inclusión en el centro educativo.

## ***Marco Legal:***

*Según la Orden del 8 de junio de 2012, por la que se regula el procedimiento de inscripción y continuidad de centros reconocidos como “Comunidades de Aprendizaje”, como referencia del artículo 2, define las comunidades de aprendizaje como un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno, encaminados a la mejora de los resultados escolares y de la convivencia, y a lograr el éxito educativo de todo su alumno.*

*Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada y actualizada 23 de marzo del 2018 por la que se entiende el alumnado que presenta necesidades educativas especiales, aquel que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta.*

*Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada y actualizada 23 de marzo del 2018 en la que se considera que la escolarización del alumnado que presenta necesidades educativas especiales se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo, pudiendo introducirse medidas de flexibilización de las distintas etapas educativas, cuando se considere necesario.*

*Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada y actualizada 23 de marzo del 2018 en la que se establece que le corresponde a las Administraciones educativas desarrollar programas específicos para los alumnos que presenten graves carencias lingüísticas o en sus competencias o conocimientos básicos, a fin de facilitar su integración en el curso correspondiente.*

## ***Marco Teórico:***

### ***1. Principios de las Comunidades de Aprendizaje.***

#### LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE.

*Las comunidades de aprendizaje son el resultado de la transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno mediante una educación integrada, participativa y permanente, basada en el aprendizaje dialógico.*

Podemos decir que la comunidad de aprendizaje es el resultado de un proceso de transformación cuyas fases describiremos posteriormente.

Transformarlas supone la no-aceptación de la imposibilidad de cambio, así sea de personas concretas como de las estructuras educativas internas de un centro o externas de un sistema educativo. Este proceso de cambio implica transformar los hábitos de comportamiento habituales para padres y madres, profesorado, alumnado y para las comunidades. Se intenta cambiar las ideas de recepción de un servicio público, Carmen Elboj, Rosa Valls, & Miguel Fort (2000).

### ***2. Antecedentes de las Comunidades de aprendizaje.***

#### LOS ORÍGENES

Para hablar de los inicios de las comunidades de aprendizaje y siguiendo a Carmen Elboj, Rosa Valls & Miguel Fort (2000), quienes afirman que la alternativa de las Comunidades de Aprendizaje se inicia durante la década de 1980 en un centro cívico de Barcelona, situado en el barrio popular de *La Verneda-Sant Martí*. La gente se comprometió en la construcción de una comunidad en la línea de superación de las desigualdades sociales.

Las comunidades de Aprendizaje se inspiran en parte en el proyecto llevado término por el CERAS (Centre of Educational Research of Stanford University) dirigido por Henry Levin (1998,1991).

En el ámbito internacional destacamos las tres experiencias con más escuelas y resultados según Ramón Flecha & Lidia Puigvert (2015):

a) *Programa de Desarrollo Escolar (School Development Program)*, nacido en 1968 en la Universidad de Yal. El promotor es James Comer.

b) *Escuelas Aceleradas (Accelerated Schools)*, se inició en 1986 por Henry Levin, profesor de la Universidad de Stanford y director del Centro de Investigación Educativa (CERAS);

c) *Éxito para todos (Success for All)*, una cooperación entre Johns Hopkins University Robert Slavin.

Así los fundamentos de las bases teóricas de la práctica educativa y organizativa de la escuela son las que se derivan de la pedagogía de Paulo Freire, es decir, una educación que colabora en la formación de personas libres, democráticas, participativas y solidarias. Las actividades de la escuela se inscriben en el ámbito de la formación permanente de los alumnos y en ofrecer continuamente la posibilidad de formación más adecuada y necesaria a los cambios de la sociedad para todas las personas del barrio.

### ***3. Fases del proceso de transformación en comunidad:***

Dentro del proceso de transformación, se encuentra dividida por diferentes procesos a seguir durante un correcto procedimiento hacia la transformación de los centros escolares en comunidades de aprendizaje. Estas se pueden clasificar en:

- Fase de sensibilización
- Toma de decisión
- Fase del sueño
- Selección de prioridades
- Planificación
- Investigación
- Formación

- Evaluación

Dentro de las fases de transformación que hemos clasificado anteriormente, podemos encontrar una subdivisión de éstas, dividiendo así en primer lugar; *puesta en marcha*, ocupando las primeras cinco fases (fase de sensibilización, toma de decisión, fase del sueño, selección de prioridades y planificación), y en segundo lugar; *consolidación*, ocupando las últimas tres fases (investigación, formación y evaluación).

La *puesta en marcha* comienza con la primera fase que nos encontramos, la **fase de sensibilización**, que tiene como/por objetivo que todos los miembros que participan y se incluyen dentro de la comunidad tengan los conocimientos adecuados acerca de las características globales del proyecto a seguir. Esta fase incluye un curso de formación para el profesorado en el que sería conveniente que las familias también participaran.

Ya que las familias es un pilar fundamental en el proyecto, por su participación activa y directa sobre los alumnos y el centro donde se va a trabajar.

En esta fase es muy importante que se expongan a las familias de forma clara y concisa las bases de este modelo de aprendizaje. Además de resolver las dudas que puedan tener sobre el proyecto.

En la **fase de decisión**, es en la que se decide si el centro educativo se convierte en Comunidad de Aprendizaje o no. Para ello se realiza una votación:

Elboj et al. (2002) señala que *para la validez de este acuerdo se tienen que dar las siguientes condiciones:*

- a) *El 90% del claustro ha de estar de acuerdo en llevar a cabo el proyecto.*
- b) *El Equipo Directivo también debe estar de acuerdo.*
- c) *El proyecto lo debe aprobar el Consejo Escolar.*
- d) *La asamblea de madres y padres organizada por la Asociación de Familiares debe aprobar mayoritariamente el proyecto.*
- e) *Implicación de la comunidad (entidades, agentes sociales...)*
- f) *La Consejería de Educación debe de apoyo a esta experiencia, dotarla de un estatus propio con economía pedagógica, y financiera suficiente para realizar el proyecto (p.83).*



En la segunda fase lo que más destaca, es que debe de haber un compromiso por parte de los miembros y de los sectores que forman la Comunidad de Aprendizaje.

Una vez tomada la decisión de comienzo, le sigue la **fase del sueño**, en la que por grupos pequeño se les pide que reflexionen sobre cómo sería la escuela ideal para ellos, llegando a consensuar entre todos los participantes, el centro al que se quiere llegar.

En la siguiente fase que le sigue, nos alejamos de lo subjetivo y nos acercamos a la realidad de la escuela. Esta fase, **análisis del centro y selección de prioridades** es en la que se comprueba la realidad del centro y si dispone de todos los recursos necesarios para abordar las expectativas propuestas en las fases anteriores.

Poniendo una balanza entre lo que se quiere conseguir, en este caso los sueños, y las prioridades que requiera el centro, propuestas anteriormente, da comiendo a la **fase de planificación y activación del plan de transformación**, en esta fase se crean grupos de trabajos y temas para así poner en marcha lo que en las fases anteriores se había consolidado y abordar las prioridades que le sean más necesarias.

Sería con esta fase, lo que damos por finalizada la puesta en marcha de la transformación. Las siguientes tres fases, que veremos a continuación, son las que se desarrollan durante todo el seguimiento y consolidación del proceso.

En el proceso de consolidación damos comienzo con la **fase de proceso de investigación y aplicación pedagógica**, en la que se definen y se lleva a la práctica las actuaciones concretas acordadas anteriormente, para posteriormente ponerlas en común conjunto con sus resultados.

En la siguiente fase, se lleva un plan formativo para todos los miembros que estén dentro de las comunidades, así puede ser, el profesorado, las familias, el voluntariado. Con ello lo que se pretende conseguir es una buena formación para que así se puedan realizar con mayor facilidad las intervenciones que se requieren en el proceso formativo.

Después de hablar de todas las fases que compone la transformación de una escuela con comunidad, podemos concluir y da por cerrado estas fases, con la **fase de evaluación**, en la que se destaca una valoración continúa de proceso, para así poder intervenir en las áreas que sean más necesarias, con el propósito de mejorarlo.

#### **4. Aprendizaje dialógico.**

En el aprendizaje dialógico podemos encontrar que tanto Carmen Elboj, Rosa Valls & Miguel Fort. Y Ramón Flecha & Lidia Puigvert (2000), apoyan que el concepto de aprendizaje dialógico ha sido investigado y desarrollado por el CREA, en diferentes investigaciones. El aprendizaje dialógico tiene como base una concepción comunicativa en la que busca como resultado el desarrollo de las interacciones que conlleva el diálogo entre iguales.

Principales características que deben darse en el aprendizaje dialógico:

- *El diálogo igualitario* en el que las aportaciones de cada integrante son valoradas según sus argumentos. Busca de consenso entre todos.
- *La inteligencia cultural*, uso de las habilidades comunicativas como herramienta para resolver situaciones que una persona en solitario no sería lo suficientemente capaz de solucionar.
- *La transformación*, incluye impulsar las posibilidades de cambio de las personas.
- *La dimensión instrumental*, los niños y niñas deben de aprender tanto como el que más en cualquier escuela, mediante el diálogo, la creación de expectativas positivas, motivación, en la que con las ayudas y las aportaciones del profesorado, familias, alumnado, se llevará acabo lo que se quiere conseguir y cómo se quiere aprender.
- *La creación de sentido*, implica la capacidad de compromiso y responsabilidad para llevar acabo las exigencias que establece el aprendizaje dialógico.
- *La solidaridad*, es como un espacio solidario, en el que se le da más sentido al interés común, para todos, con el fin de evitar la exclusión.
- *La igualdad de diferencias*, ante la diversidad cultural, implica la supresión de etiquetas y estereotipos culturales, dando la posibilidad de una educación igualitaria así sea de diferente género, cultura, clase o edad.

Elementos pedagógicos, que según Carmen Elboj, Rosa Valls & Miguel Fort, se utilizan en el centro escolar para llegar a una educación de calidad.

*La participación:*

Para conseguir una educación de calidad que pueda superar la existente exclusión en la sociedad, la enseñanza-aprendizaje no puede quedar en las manos de los docentes en exclusiva, también pueden participar todos los miembros de una comunidad, es decir, todo aquello que tenga como referente principal la educación, así sean: el profesorado, familia, voluntariado, instituciones y

asociaciones del barrio. Todos quieren conseguir la meta global de la formación y todos los miembros participantes en la educación, se integran en la comunidad activamente en la planificación, realización, y evaluación de las actividades llevadas a cabo en el centro escolar.

*La centralidad del aprendizaje:*

El objetivo común que se fundamenta en este proceso es que todos los alumnos y todas las alumnas lleguen a desarrollar el máximo de sus propias capacidades. Para conseguir llegar a ese objetivo, es conveniente proponer otras alternativas educativas a las de las estructuras tradicionales.

*Las expectativas positivas y la cooperación:*

En este proceso tiene como salida principal, la concienciación de que todos los alumnos y todas las alumnas, tienen más capacidades de las que normalmente usa en el aprendizaje escolar y de las que deben poner en práctica. No tiene como objetivo que “no suspendan”, sino que se trata de que ellos mismos saquen todo su potencial y lleguen a ser conscientes que tienen más capacidades de las que piensan y con ello incentivar en los alumnos y alumnas la autoestima, el autocontrol del proceso educativo y la mejora de la cooperación.

## ***5. Trastorno Del Espectro Autista (TEA)***

### ***5.1 Definición.***

Los trastornos del espectro autista según la autora de la Revista Mexicana, Elsa Álvarez Alcántara (2007), en la que también puede encontrarse como trastornos generalizado del desarrollo, son una serie de problemas que se encuentra a nivel neuropsiquiátricos, de las cuales las primeras manifestaciones aparecen antes de los tres años y se mantiene toda la vida. Los niños que presentan Trastorno del Espectro Autista se caracterizan por tener problemas en el ámbito cognitivo, social y de comunicación, además de ir acompañada de una serie de conductas estereotipadas, entre ellas se encuentra la autoagresión, la ecolalia y el apego estricto a rutinas.

## ***5.2 Diagnóstico.***

### *Características generales.*

Para proceder a realizar el diagnóstico se hace en base a unas determinadas manifestaciones clínicas cuando admite varios criterios. Según la DSM-IV para el diagnóstico de autismo deben darse al menos seis o más criterios y que estos mismos cumplan con dos elementos de cada zona afectada, así puede ser en las relaciones con la sociedad, la comunicación y con patrones repetitivos de conducta.

### *Límites del autismo y otros trastornos del desarrollo:*

Siguiendo el concepto de TEA que aparece en el DSM-IV, resulta difícil de agrupar todas las enfermedades que recoge la complejidad y variedad de los diferentes casos que se encuentran en los contextos del espectro autista, por ello se decidió de integrar un grupo, trastornos generalizados del desarrollo no especificados.

Encontramos que algunos trastornos pueden asumir el perfil de niños con autismo o que pueda darse una combinación de trastornos neuropsicológicos. En el caso del trastorno derivado del déficit de atención e hiperactividad (TDAH), el déficit de atención puede ser uno de los principales motivos causales que no permita adquirir de forma adecuada el nivel de aprendizaje y de conocimientos que le corresponda a su edad, ya que se puede ver afectado por problemas de control motor y de percepción, estos niños pueden llegar a presentar los síntomas descritos en los trastornos del espectro autista así como estereotipias motoras, el aleteo de manos, picar con los dedos, balanceo de la cabeza y repetición monótona de sonidos, y a veces los niños adquieren patrones de conducta obsesivos, que tienen relación con la pobre flexibilidad.

### *Diagnóstico precoz:*

El diagnóstico que normalmente se hace en el caso de los TEA se da dos o tres años después de que los padres sean conscientes de las primeras manifestaciones en el niño o la niña sobre estos trastornos, un diagnóstico precoz se realiza cuando los síntomas que muestra el niño o la niña se hacen evidentes y muestra aspectos donde se hace notorio de que algo no va bien en el desarrollo normal de estos niños. Es por ello, que usualmente el

diagnóstico precoz se pone en marcha a los seis años de edad, después de que el niño ha sido observado e intervenido por uno o varios médicos, en el que constatan los trastornos de estos niños en una etapa ya avanzada y siempre de acuerdo con el criterio de diagnóstico del DSM- V.

### ***5.3 Criterios de diagnósticos según el DSM-V.***

- A. Déficit persistente en comunicación social e interacción social a lo largo de múltiples contextos.
1. Déficit en reciprocidad socio-emocional.
  2. Déficit en conductas comunicativas no verbales usadas en la interacción social.
  3. Déficit para desarrollar, mantener y comprender relaciones.

*Especificar* la severidad actual:

La severidad se basa en la alteración social y comunicativa y en la presencia de patrones de comportamientos repetitivos y restringidos.

- B. Patrones repetitivos de conductas, actividades e intereses.
1. Movimientos motores, uso de objetos, o habla estereotipados o repetitivos.
  2. Insistencia en la igualdad, adherencia inflexible a rutinas o patrones de comportamiento verbal o no verbal ritualizado.
  3. Intereses altamente restringidos, obsesivos, que son anormales con su intensidad o su foco.
  4. Hiper- o hipo-reactividad sensorial o interés inusual en aspectos sensoriales del entorno.

*Especificar* la severidad actual.

- C. Los síntomas deben estar presentes en el período de desarrollo temprano.
- D. Los síntomas causan alteraciones clínicamente significativas a nivel social, ocupacional o en otras áreas importantes del funcionamiento actual.
- E. Estas alteraciones no se explican mejor por la presencia de una discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) o un retraso global del desarrollo.

*Especificar si:*

Se acompaña o no de discapacidad intelectual.

Se acompaña o no de un trastorno del lenguaje.

Se asocia con una condición médica o genética o con un factor ambiental conocido.

Se asocia con otro trastorno del neurodesarrollo, mental o del comportamiento.

Con catatonia.

### ***5.4 Niveles de severidad.***

Existen diferentes criterios que clasifican por niveles la severidad del trastorno del espectro autista sobre aspectos significativos del trastorno, así son, la comunicación social y los intereses restringidos y conductas repetitivas:

1. Necesita apoyo.
2. Necesita apoyo notable.
3. Necesita apoyo muy notable.

***Nivel de desarrollo***

**Comunicación social**

**Intereses restringidos y conductas repetitivas**

*Nivel 1: necesita apoyo*

Sin apoyos, las dificultades de comunicación social causan alteraciones evidentes. Muestra dificultades iniciando interacciones sociales y ofrece ejemplos claros de respuestas atípicas o fallidas a las aperturas

La inflexibilidad del comportamiento causa una interferencia significativa en el funcionamiento en uno o más contextos. Los problemas de organización y planificación obstaculiza la independencia.

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>sociales de otros. Puede parecer que su interés por interactuar socialmente está disminuido.</p>  |   |
| <p><i>Nivel 2: necesita un apoyo notable</i></p>      | <p>Déficits marcado en habilidades de comunicación de habilidad social verbal y no verbal; lo déficits sociales son aparentes incluso con apoyos; inician un número limitado de interacciones sociales; y responden de manera atípica o reducida a los intento de relación de otros.</p> | <p>El comportamiento inflexible, las dificultades para afrontar el cambio, u otras conductas restringidas-repetitivas, aparecen con la frecuencia suficiente como para hacer obvio a un observador no entrenado e interfieren con el funcionamiento en una variedad de contexto. Gran malestar o dificultad al cambiar el foco de interés o la conducta</p> |
| <p><i>Nivel 3: necesita un apoyo muy notable.</i></p> | <p>Déficits severos en habilidades de comunicaciones social verbal y no verbal que causan alteraciones severas en el funcionamiento, inicia interacciones y responde mínimamente a los intentos de relación de otros</p>   | <p>La inflexibilidad de comportamiento, la extrema dificultad afrontando cambios u otros comportamientos restringidos-repetitivos, interfieren marcadamente en el funcionamiento en todas las esferas, gran malestar al cambiar el foco de interés o la conducta.</p>   |

En este caso determinado, Aitana se encontraría en nivel más severo, el 3, ya que se hace muy notable la dependencia en su vida diaria.

### ***5.5 Programas de intervención.***

Los programas de intervención que se utilizan en los TEA se desarrollan según las características que muestran cada uno de los niños, teniendo en cuenta cada ámbito de las conductas afectadas en el niño o la niña, como son la comunicación, la socialización, la motricidad y la atención. Sin embargo, para poder llegar a los objetivos previstos y con ello a su éxito, se hace necesario seleccionar minuciosamente las habilidades que se pretende intervenir en el niño o la niña.

En las medidas de adaptación que se van a utilizar en la intervención es muy importante facilitar un ambiente dónde se propicien las comunicaciones significativas (lenguaje gestual, signos, vocabulario, producción y comprensión de oraciones en contextos variados, etc.); el empleo de dibujos, signos y movimientos. Todas estas adaptaciones deben darse en un entorno natural y favorable que proporcione y facilite las respuestas (Álvarez Alcántara, 2007).

### ***5.6 Programas de atención temprana en el TEA***

En este apartado se realizara una visión de las actuaciones necesarias para llevar a cabo en los centros educativos los programas de intervención en niños de edades temprana según M. Gracia Millá y Luciano López (2009).

Los programas de atención temprana en el TEA muestran determinados aspectos de los cuales los hace diferente al resto de programas de atención temprana existentes actualmente. Principalmente se destaca la importancia de la familia a lo largo del transcurso del programa caracterizado por una mayor confusión de éstos, se encuentra una aceptación sobre el problema de baja calidad, no se muestran unas buenas expectativas, se necesita un gran apoyo emocional para la familia; en cuanto a las características generales que se recogen del niño o la niña en estas edades tempranas son, bajo nivel comunicativo, manifestación fenotípica del trastorno, en la que se puede ver afectada por varios factores asociados y una gran variabilidad de los signos y trastornos autísticos.



Sobre el objetivo del programa de intervención, debe de fomentar y favorecer lo máximo posible la adaptación del niño o la niña con TEA a su entorno cotidiano y a la sociedad, con el propósito de intervenir con ellos de forma adecuada, adaptándose en los objetivos previstos, a las exigencias y particularidades de cada niño o niña para que paulatinamente y progresivamente puedan llegar a ser autosuficientes. Asimismo, se debe facilitar a la familia la atención que necesiten para mejorar sus conocimientos, técnicas y estrategias posibles existentes para que así la familia ayude al niño o la niña, con el objetivo de evitar un desequilibrio en el sistema familiar. A continuación exponemos algunos principios a tener en cuenta sobre los programas de atención temprana:

- 
- **Realización interdisciplinar del diagnóstico precoz.**
  - **Diseño de programas específicos y la puesta en práctica.**
  - **Uso de recursos y métodos eficaces.**
  - **Comunicación y colaboración entre los diferentes servicios sociales, sanitarios y educativos que inciden directamente.**

#### *Detección y Diagnóstico precoz.*

Siguiendo a M. Gracia Millá y Luciano López (2009), afirman que la detección precoz de este trastorno se hace evidente que es el primer paso a seguir para favorecer el pronóstico y la evolución a desarrollar posteriormente del niño o la niña, además de proporcionar y facilitar a la familia las herramientas adecuadas para que maneje de forma correcta las dificultades que presentan como consecuencia del trastorno. En la actualidad, se puede identificar los diferentes signos que presenta el trastorno con edades tempranas, más concretamente al año de vida. Estos signos que podemos encontrar son:

- 
- **Escaso o nulo interés por el contacto ocular.**
  - **Ausencia de respuesta de orientación cuando se nombra al niño.**
  - **Ausencia de la conducta de señalar.**
-

- **Ausencia de la conducta de mostrar objetos.**

Aun teniendo presentes los signos que podemos encontrar en los niños y niñas con TEA en edades tempranas, existen otros posibles indicadores que pueden agravar la situación con varias dificultades asociadas, así pueden ser como, alteraciones del sueño, problemas con la alimentación, limitaciones para la autonomía personal o escaso interés por el juego.

En el proceso diagnóstico del TEA, de atención temprana, se parte de la recogida de información sobre la historia evolutiva del niño o la niña, para ello se lleva a cabo la realización de entrevistas, como pueden ser, a los padres, a los educadores y a los profesionales que mantiene contacto directo con el niño o la niña. Aquí en la primera fase, es donde se recogen toda la información posible sobre los aspectos del desarrollo neurobiológico, los hitos evolutivos comunicativos, sociales y motrices, e información sobre la aparición de los primeros síntomas autísticos.

Una vez completada la primera parte del programa de atención temprana que se integra por el diagnóstico precoz, continúa la exploración clínica interdisciplinar que se realiza a través de la observación y la interacción directa con el niño o la niña. Es en esta parte del diagnóstico dónde se ha de averiguar y determinar las competencias en las áreas de desarrollo del niño o la niña.

Además de los diferentes sistemas de detección que hemos desarrollado anteriormente, existen otros tipos de procesos sistemáticos de valoración, como pueden ser algunas de las escalas o baterías que veremos a continuación:

| <b>Valoración del potencial cognitivo</b>                           |  |
|---|--|
| <b>Escalas Wechsler de inteligencia.</b>                            | <b>Escala internacional de Leiter.</b> |
| <b>Escalas Bayley (<i>Bayley Scales of Infant Development</i>).</b> | <b>Brunet-Lezine.</b>                  |

## ***5.7 Enseñanza de Habilidades diarias.***

Es muy importante la enseñanza de las habilidades diarias a los niños y las niñas autistas, ya que presentan dificultades a la hora de ser autónomos en las acciones de la vida cotidiana, lo que los hace ser dependientes de la ayuda de otra persona para que posteriormente llegue a actuar de una forma más autónoma en el futuro. Para ello se hace necesario la colaboración al completo de los padres y los maestros, en diferentes contextos, como puede ser en el colegio y en casa, en el que se debe de trabajar conjuntamente las habilidades que son necesarias desarrollar para poder llegar a ser autosuficientes (Álvarez Alcántara, 2007).

## ***6. Metodología:***

### ***6.1 Conceptualización de Estudios de Casos.***

Como hemos señalado en la introducción nuestro TFG es un Estudio de Caso y a lo largo de este apartado vamos a enmarcar la metodología de los mismos de forma general en un primer momento y concretándolo en nuestro caso a medida que avancemos.

Nuestra metodología parte de los objetivos de investigación que nos hemos planteado, señalados en el apartado anterior y es por esto que nos proponemos adentrarnos en la metodología de los estudios de casos en estos momentos. Los estudios de casos, siguiendo a Jaume Martínez Bonafé (1988), son un tipo de investigación educativa, los cuales no son difíciles encontrar en la actualidad, la utilización de modelos metodológicos de estudios de casos. En el ámbito anglosajón, donde una diferente tradición en el desarrollo e innovaciones curriculares supuso el desarrollo de procesos evaluativos e investigadores en la puesta en práctica de los proyectos curriculares. Como ejemplo, se hizo legendario en Humanities Curriculum Project, y también se puso en marcha en el Centre for Applied Research in Education (CARE) de la universidad de East Anglia, como el Safari Project, o el Ford Teaching Project.

Desde esta metodología es importante función en el desarrollo de las ciencias sociales y humanas, en la que se caracteriza por llevar a cabo un proceso de búsqueda de los datos más relevantes y el análisis de estos mismos. Así, la línea que sigue la metodología del estudio de casos es muy similar a la etnografía, ya que la finalidad que persigue el estudio de casos es conocer cómo funciona las partes de las que se compone el caso, para así poder dar una o varias hipótesis, con la certeza de poder dar algunas respuestas explicativas a las relaciones causales existente en el caso, en un contexto determinado.

Además, en el método de estudio de caso los datos que se recogen pueden analizarse a través de fuentes y herramientas tanto cualitativa como cuantitativa, y son: documentos, registros de archivos, entrevistas, observaciones (Chetty, (1996)

Cuando nos adentramos en la definición del estudio de caso, nos encontramos que en función de los autores la concepción varía, citaremos a dos de los más relevantes que son Yin (1994) y Stake (1985):

- Para Yin (1994, pág. 13),

*“Una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. (...) Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, e basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos”*

- Mientras que para Stake, (1985, pág. 277),

*“Definido como el estudio de un caso sencillo o de un determinado sistema, observa de un modo naturalista e interpreta las interacciones del orden superior en el interior de los datos observados. Los resultados son generalizables en lo que la información dada permite a los lectores decidir si el caso es similar al suyo. El estudio de caso puede y debe ser riguroso. Mientras que el diseño experimental edifica su validez en el interior de su propia metodología, el estudio de casos descansa sobre la responsabilidad del investigador. Si bien otros estilos de investigación buscan elicitare relaciones generales, el estudio de casos explora el contexto de las instancias individuales”*

Haciendo una conclusión de estas dos definiciones expuestas anteriormente procedentes de diferentes autores, podemos extraer de forma más generalizada una definición de estudios de casos como un método de investigación en profundidad, que necesita recabar información significativa e importante de diferentes fuentes a través de documentos, observación, cuestionarios o entrevistas a las personas más cercanas o directas, como pueden ser la familia, las maestras del centro escolar o extraescolar, etc., con la finalidad de estudiar y analizar los fenómenos de la educación en un caso en particular.

## ***6.2 Investigación cualitativa vs cuantitativa.***

Según la ideología sobre las metodologías que se pueden llevar a cabo en los estudios de casos, diversos autores como: Martínez Carazo, Jiménez Chaves y Comet Weiler (2016), en el que argumentan que en las diferentes investigaciones científicas se puede realizar a través de metodologías cuantitativas o cualitativas. La metodología cuantitativa consiste en la contraposición de una o varias teorías ya planteadas anteriormente a partir de una sucesión de hipótesis extraída de la misma, haciéndose necesario extraer una muestra, en la que se puede intervenir de forma unipersonal o aleatoria. En la metodología cualitativa se pone de manifiesto la producción o construcción de una teoría en referencia de una sucesión de proposiciones extraídas del cuerpo teórico que posteriormente será el punto de partida del investigador.

## ***6.3 Los estudios de caso pueden tener uno o múltiples casos.***

Hay cuatro posibles tipos de casos o diseños, según Yin (2009, p. 46),

- |   |
|---|
| <b>1. El diseño se centra en un solo caso, una sola unidad de análisis.</b>     |
| <b>2. El diseño se centra en un solo caso, pero aquí aparecen sub-unidades.</b> |
| <b>3. Diseños para múltiples casos, considerado holísticamente.</b>             |
| <b>4. Diseños múltiples casos, pero cada uno con sus sub-unidades.</b>          |

Pérez Serrano (1994), plantea y propone los siguientes tipos de estudios de casos, atendiendo fundamental al informe de investigación:



En nuestro caso, el informe de investigación del estudio de caso que estamos estudiando y analizando se determinaría por una investigación descriptiva, en la cual se recoge una amplia información sobre el caso que se está estudiando, sin tener alguna referencia relacionada con las hipótesis propuestas anteriormente, con el objetivo de aportar información o ideas nuevas en las áreas de educación aun no investigadas.

#### ***6.4 ¿Cómo proceder para elaborar un estudio de casos?***

A continuación, expondremos que procesos se muestran necesarios para llevar a cabo en un estudio de casos, sobre que consta y está estipulado cada una de las partes que forma un estudio de casos al completo. En este caso se exponen las teorías extraídas de dos autores diferentes.

Según Yin (1989), en un diseño de investigación se encuentra cinco componentes:

- Las preguntas del estudio.
- Las proposiciones.
- Las unidades de análisis en la que podemos encontrarnos varias.
- La lógica que une los datos con las proposiciones.
- Los criterios para interpretar los hallazgos.

Sin embargo, desde otra perspectiva encontramos a los autores Pérez Serrano (1994) y Martínez Bonafé, J (1990), en la que ambos defienden que el método de investigación se puede dividir en diferente fases generales, de las cuales podemos distinguir entre:

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>1. Fase Preactiva</b> | <p><b>Se tiene en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las propias preconcepciones.</b></li> <li>- <b>La información previa que se dispone.</b></li> <li>- <b>Los criterios con los que seleccionar los casos.</b></li> <li>- <b>Las posibles influencias e interacciones.</b></li> </ul> |
|--------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los recursos, materiales y técnica que se van a utilizar.</li> <li>- La temporalización y organización del tiempo que se dispone.</li> </ul> |
|--|---|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <p>2. Fase Interactiva</p> | <p><b>Hace referencia a los procedimientos y desarrollo del estudio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un diario de la investigación.</li> <li>- Fichero de las entrevistas/cuestionarios, donde se introduce una síntesis.</li> <li>- Las notas tomadas durante la observación.</li> <li>- Análisis de las distintas evidencias documentales.</li> </ul> <p><b>Partes de las que se compone esta fase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La toma de contacto y negociación.</li> <li>- Las entrevistas/cuestionarios.</li> <li>- La observación.</li> <li>- Las evidencias documentales.</li> </ul> |
|----------------------------|--|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <p>3. Fase Posactiva</p> | <p><b>Elaboración del informe etnográfico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informe inicial.</li> <li>- Se discute este informe con la profesora</li> <li>- Redacción del informe final.</li> </ul> |
|--------------------------|---|

## 7. Participantes del estudio de caso.

### Caso de Aitana

Aitana es una niña muy cariñosa de 6 años, escolarizada en primero de primaria, dónde se encuentra muy bien acompañada y arropada por todo su grupo-clase e incluso por todo el colegio en sí. Aitana es una niña que presenta autismo y aunque su progreso académico y personal a lo largo del año se hace bastante notorio, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se hace un poco lento y monótono. Es necesario la constancia de trabajar con Aitana todos los días, y en diferentes ámbitos o centros terapéuticos para poder conseguir el objetivo a seguir. Con Aitana además de trabajar todos los días en el centro escolar, por las tardes suele ir a terapias, logopedas, montar en caballo o ir a la piscina.

Aitana fue una niña prematura, estuvo 4 meses en la incubadora ya que le detectaron a la madre una enfermedad llamada “*preeclampsia*, dicha enfermedad provocaba que algunas de las partes del cuerpo no se desarrollara de forma natural.

Las características más significativas que podemos destacar en Aitana sobre su sintomatología son:

- Alteraciones en el desarrollo de la interacción social.
- Dificultad para comunicarse.
- Dificultad para dirigir su mirada.
- Realización de movimientos esteotipados y repetitivos.

### **7.1 Diagnóstico** (anexo I)

#### *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.*

Informe psicopedagógico elaborado por el/la orientador/a de EOE (Equipo de Orientación Externo):

- *Necesidades Educativas Especiales*
  - *Trastornos del Espectro Autista.*
  - *Trastorno generalizado del desarrollo no específico.*
  
- *Necesidades Educativas Especiales*
  - *Discapacidad Visual.*
  - *Baja visión.*

#### *Adaptación Curricular Significativa.*

Aitana presenta una adaptación de los objetivos, contenido, metodologías y evaluación a nivel curricular significativa en diversas asignaturas, de las cuales estas son:

- Ciencias Naturales.
- Ciencias Sociales.
- Primera Lengua Extranjera.
- Lengua Castellana y Literatura.
- Matemáticas.



## **7.2 Contexto socio-familiar:**

Descripción y análisis del entorno socio-familiar.

Aitana nació en una familia trabajadora de clase social media, ella es la más pequeña de la familia y tiene un hermano de 17 años. Su madre es una mujer muy trabajadora y lucha por sacar su familia adelante. Su padre es un hombre pensionista. Para el apoyo económico de la familia se le proporciona la ayuda de Becas proporcionadas por el centro escolar y actualmente siguen un trámite sobre la Ley de la Dependencia.

Aitana pertenece a una familia muy humilde que se implica al máximo en las necesidades que muestra Aitana, siendo indispensable trabajar todas las tardes en las diferentes sesiones a las que asiste, así podemos mencionar, logopedas, terapias, tratamientos con caballos y en piscinas.

## **7.3 Contexto Escolar:**

Descripción y análisis del entorno escolar.

Breve descripción y valoración del centro.

El C.E.I.P Cruz Blanca es un centro de educación público, este centro lleva en Aznalcóllar más de 35 años, convirtiéndose así en uno de los centros de educación infantil y primaria de referencia.

Actualmente en el centro hay alrededor de 300 niños y niñas cursando estudios de educación primaria o infantil. Normalmente son niños y niñas que viven en la misma barriada o muy cercana de la zona donde se ubica el centro escolar.

El colegio oferta, además de la enseñanza de primaria e infantil, plazas para el comedor escolar, apoyo extraescolar y aula matinal, incluyendo numerosas actividades deportivas extraescolares.

Localización geográfica del centro.

El CEIP Cruz Blanca se encuentra en un barrio de la localidad de Aznalcóllar, es un pueblo de alrededor de 6.000 habitantes, situado al Noroeste de la provincia de Sevilla con un término que se reparte entre sierra y campiña, encontrándose a menos de 40 kilómetros de la capital.

## 8. Estudio de caso de Aitana.

### Fase Preactiva

Dentro de la *fase preactiva* de este estudio de caso, en la que estudiamos el caso de la inclusión en las comunidades de aprendizaje de educación sobre una niña de infantil que presenta un diagnóstico complicado, en la cual se observan síntomas que se observan en los Trastornos del Espectro Autista (TEA)

Una vez que se obtiene, por parte del colegio y sus familiares, un cordial permiso para poder hacer el estudio de casos, lo siguiente es la búsqueda bibliográfica sobre todos los temas que queremos enfocar, estudiar y analizar en este estudio de casos, además nos ayudará posteriormente, para así poder llegar a conseguir tener una buena base de conocimientos previos sobre lo que queremos investigar.

El criterio por el cual he elegido hacer una investigación de casos, fue porque en una de las experiencias que tuve en el colegio con los niños y niñas, vi en concreto un caso que me llamó mucho la atención, ya que actualmente pocos niños y niñas se adaptan bien al compañerismo con niños o niñas que presentan necesidades educativas específicas, sin embargo en esa aula dónde estuve varios días, sus mismo compañeros se implicaban muchísimo para ayudar en todo lo que le hacía falta, incluso existía entre ellos un apego muy especial. Vivir esas experiencias en primera persona me hizo pensar que mi trabajo de fin de grado se basaría en un estudio de casos focalizada en la inclusión de personas con necesidades educativas específicas (NEE).

### 8.1 Materiales:

Durante el tiempo de trabajo con Aitana se ha utilizado diferentes tipos de materiales, convirtiéndose éstos en una pieza fundamental durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Podemos clasificar estos materiales en:

Materiales impresos:

- Fichas de trabajo
- Fichas plastificadas: (son fichas plastificadas en los que aparece imágenes de diferentes temas con su nombre debajo marcado con letras en mayúsculas, y Aitana debe de colocar su correspondiente nombre en cada imagen, a través de fichas plastificadas pero solo aparece el nombre de las imágenes que aparecen)

- Libros adaptados de la ONCE: (son libros que ofrece la ONCE para que Aitana trabaje con ellos)
- Cuentos.
- Póster: (se trabaja todos los días la Asamblea con canciones de los días de la semana y la canción de la estación de verano)
- Fotografías.
- Material adaptado plastificado: ( a través de instrucciones de gráficos plastificados, se trabaja con Aitana su agenda visual)

#### Materiales fungibles:

- *Lápices.*
- *Pegamento en barra.*
- *Rotuladores anchos.*
- *Tijeras adaptadas.*
- *Cartulina.*
- *Papel de seda.*
- *Plastilinas.*
- *Pinturas.*
- *Pinceles ancho.*
- *Pinzas de diferentes formas.*
- *Juegos.*
- *Pegatinas.*
- *Gomets.*

#### Materiales tecnológicos

- *Ordenador*: (se le ofrecía la oportunidad de coger el ordenador y visualizar un cuento proporcionado por la ONCE como refuerzo positivo después de haber trabajado bien)

#### Material adaptado

- *Material adaptado con cremalleras*: (para trabajar la motricidad fina)
- *Material adaptado con botones*: (para trabajar la motricidad fina)
- *Material adaptado con velcro*: (para trabajar la motricidad fina)

## 8.2 Técnicas:

Durante todo el curso escolar se ha trabajado varias técnicas con Aitana, así podemos destacar las más llamativas y la que más se ha trabajado que trata sobre el aprendizaje de saber esperar-hacer, en la que debe de aprender a esperar y a hacer las cosas a su debido tiempo. También podemos mencionar que se hace mucho hincapié en que Aitana debe expresar lo que quiere, ya que presenta dificultades de interacción social.

Otras de las técnicas que se han utilizado con Aitana son:

- Adaptación sobre los materiales con la finalidad de minimizar la dificultad.
- Utilización de sus preferencias en colores, materiales o juguetes.
- Refuerzo positivo continuo sobre las acciones ejecutadas correctamente.

### **8.3 Temporalización:**

De una forma más generalizada se puede decir que dentro del marco espacio-temporal que ha tenido lugar la intervención con Aitana, consta de diez días de intervención, con un análisis previo de observación de una duración de cinco días.

En los primeros cinco días de comienzo en el centro escolar, más concretamente con Aitana, mi trabajo se limitaba a observar desde una posición un poco más retraída con respecto a la posición que solía mantener la maestra (Blanca), tomando nota de los diferentes comportamientos, rutinas y trabajos que se realizaban en clase, y dejando también espacio a Aitana (no quería que sintiera agobiada o nerviosa por la presencia de “una persona nueva” dentro de su entorno rutinario). Una vez que finalizó la primera semana de contacto con Aitana, durante la segunda semana, me centré en acercarme al entorno de Aitana mientras Blanca trabajaba con ella, interviniendo de forma esporádica en momentos que veía oportunos o necesarios, o incluso hubo varios días que tuve la oportunidad de trabajar sola con Aitana con el material especificado por Blanca. En la última semana, supuso mi intervención al completo con Aitana, la cual consistía en planificar diferentes actividades que mantuviera los objetivos generales que se pretende conseguir a lo largo del curso y se han estado trabajando durante todo el año, y por consiguiente intervenir de forma directa con los materiales adaptados y realizados para las diferentes sesiones. Haciendo un recuento de los días/horas que podido trabajar con Aitana supone una suma de 11 sesiones de trabajo en las cuales he tenido el privilegio de poder trabajar cerca del entorno de Aitana, conociendo las características y las rutinas de su día a día, incluyendo su manera de comportarse antes los diferentes estímulos que les rodea.

| <b>Inicio</b>        | <b>Finalización</b>   | <b>Tiempo de sesión</b> | <b>Horas totales</b>     |
|----------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|
| - 7 de mayo del 2018 | - 28 de mayo del 2018 | - 45 minutos            | - 11 horas y 45 minutos. |

## Fase Interactiva

En la *fase interactiva*, avanzamos un poco más en la investigación acercándonos al contexto socio-familiar de Aitana. Aquí expondremos el procedimiento y desarrollo que hemos tenido con respecto al estudio de la misma.

### ***8.4 Diario de la investigación.***

*(Anexo II)*

#### ***Actividades realizadas por la maestra PT.***

A continuación expondremos las actividades realizadas por Aitana en el período de tiempo que comprende del lunes 14 de mayo hasta el viernes 18 de mayo. Las actividades que veremos más detenidamente, fueron realizadas por la maestra de PT, mientras se realizaban las tareas en clase, me mantuve en una posición un poco más distante, a modo de observadora, visualizando cómo realizaba las diferentes actividades con Aitana y a su vez empleaba varias técnicas y herramientas adaptadas a ella. Mientras la maestra trabajaba las tareas, mi posición se mantenía alejada, observando y anotando los procesos que seguía con Aitana durante dicha semana, para posteriormente seguir el ejemplo de la maestra y poner en marcha mis habilidades con Aitana, acompañada de las actividades planteadas por mí.

Antes de realizar las actividades, previamente se marcan unos objetivos generales que son los fundamentos básicos que se deben trabajar y desarrollar con Aitana, así estos son:

1. Mejorar los procesos cognitivos básicos.
2. Comprender demandas y preguntas.
3. Mejorar en los procesos de lectoescritura.
4. Desarrollar la motricidad gruesa y fina.
5. Entrenar la autonomía tanto a nivel de trabajo como a nivel personal.

### ***8.5 Desarrollo de las actividades.***

#### ***Actividades realizadas por la maestra PT.***

#### **Sesión 1.**

### *¿Dónde está el color verde?*

En la primera actividad que realizamos con Aitana se trabajan los objetivos generales que corresponden a los números 1, 4 y 5 de los objetivos expuestos anteriormente, siendo estos los conceptos básicos, la motricidad fina y la autonomía.

Los objetivos específicos que se desarrollan en la primera actividad son:

- Concepto básico del color verde.
- Identificación del color verde en distintos contextos (animales, objetos).
- Trabajar la motricidad fina con la ayuda de un pincel.
- Desarrollar la autonomía personal.

La ficha que se trabaja con Aitana trata de identificar el color verde en los diferentes objeto y animales que aparecen en la ficha, determinando que elemento aparece y proporcionado su nombre. Posteriormente, con la ayuda de un pincel y tempera de color verde, Aitana pintó el cocodrilo que aparecía en la ficha sin pintar.

### *Dibujo Libre*

En la segunda actividad que se realiza el mismo día, se trabaja el objetivo general que corresponde al número 3 de los objetivos expuestos anteriormente, siendo este el desarrollo progresivo de la lectoescritura.

Los objetivos específicos que se desarrollan en la segunda actividad son:

- Trabajar el garabateo.
- Descubrir diferentes tipos de trazos.
- Desarrollar trazos de garabateo que son prerequisites básicos para la lectoescritura.

En esta segunda ficha se trabaja la lectoescritura, en ella Aitana tiene que volver a utilizar como herramienta de trabajo el pincel, con el que debe dibujar de forma libre en el folio sin salirse de los bordes.

## **Sesión 2.**

### *¡Vemos los animales!*

En la tercera actividad que se realiza con Aitana se centra en diferentes objetivos generales que corresponden los números 2 y 3 de los objetivos expuestos anteriormente, siendo estos la comprensión de las demandas y preguntas y los procesos de lectoescritura.

Los objetivos específicos que se desarrollan en la tercera actividad son:

- Focalizar la atención sobre la actividad a seguir.
- Fomentar la identificación de diferentes animales.
- Desarrollar la lectoescritura.

- Desarrollar la comprensión de las preguntas.

Dentro de la tercera tarea a realizar, trata sobre imágenes de diferentes animales con sus respectivos nombres, en el cual Aitana debe de reconocer cada uno de los animales que aparecen y decir en voz alta el nombre que les corresponde. Seguidamente, se le incrementa la dificultad con la puesta en marcha de preguntas sobre la misma ficha, por ejemplo:

- ¿Qué animal es el más rápido?
- ¿Qué animal es más lento?
- ¿Qué animal es de color naranja?

En el reverso de esta misma ficha, hicimos otra actividad que se basa en reforzar los conocimientos y conceptos que habíamos trabajado previamente, reforzando el concepto del color verde, y los conceptos de rápido y lento.

### **Sesión 3.**

*El bosque y la granja.*

En la cuarta actividad que realizamos con Aitana, se ponen en prácticas diferentes objetivos generales que corresponden los números 2 y 4 de los objetivos expuestos anteriormente, siendo estos la comprensión de las demandas y preguntas, acompañado del desarrollo de la motricidad fina.

Los objetivos específicos que se desarrollan en la cuarta actividad son:

- Desarrollar conceptos básicos de diferentes animales.
- Saber identificar el lugar de dónde proviene los diferentes animales.
- Desarrollar la autonomía personal de demandas y preguntas.
- Desarrollar los conceptos básicos de orientación (espacio-temporal).

En esta actividad que realiza la maestra (PT) con Aitana, trata de identificar los distintos animales que aparecen en las pegatinas, para posteriormente pegarlos en el contexto correspondiente a cada uno, es decir, si tenemos como animales a un cocodrilo y a un cerdito, el cocodrilo iría en la zona donde está dibujada el bosque, más concretamente, alrededor del agua que aparece en dicho dibujo. Lo mismo pasa con el cerdito, la pegatina iría en la zona donde aparece una granja.

### **Sesión 4.**

*Manta para la motricidad*

Esta actividad se centra en desarrollar la psicomotricidad de Aitana, concretamente nos centramos en la fina. De los objetivos generales corresponde el número 4 de los objetivos, siendo este el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa.

Los objetivos específicos que se trabajan en esta actividad son:

- El desarrollo en progreso de la psicomotricidad fina.
- El aumento de la dependencia autónoma personal.
- Desarrollo de la concentración y la atención.

Esta actividad trata sobre una “manta” donde viene cosido diferentes actividades que trabaja la psicomotricidad fina, en concreto las manos, creando con esta actividad un desarrollo de los músculos de las manos y un aumento de la autonomía personal. Aitana tiene que ir utilizando cada una de las herramientas presente en la manta, repitiendo el proceso varias veces. Esta manta contiene varios elementos a realizar como:

- Cremalleras.
- Botones con ojales.
- Velcro.
- Realizar nudos con cordones de zapatos.
- Realizar zigzag con lazos.
- Prisiones

## **Sesión 5.**

*¡A leer!*

En esta última actividad que realizamos con Aitana, trabajamos diferentes objetivos generales que corresponde al número 3 de los objetivos expuestos anteriormente, siendo este el desarrollo de la lectoescritura.

Los objetivos específicos que se desarrollan en esta actividad son:

- Fomentar el desarrollo de la lectoescritura
- Desarrollar un amplio vocabulario.
- Incrementar la autonomía personal en las demandas y respuestas.
- Identificar las diferentes imágenes que aparecen.

En esta actividad trata de que Aitana reconozca las imágenes que aparecen en la ficha, y que seguidamente lea en voz alta el nombre que les corresponde a cada una de las imágenes. Se repite la lectura varias veces para reforzar lo aprendido.

En el reverso de la ficha, hicimos la tarea de escribir su nombre siguiendo un patrón ya marcado, así Aitana con ayuda de la maestra, escribía su nombre repetidas veces. En esta actividad trabajamos varios objetivos específicos, así son:

- Fomentar el desarrollo de la escritura.
- Aumentar el desarrollo de la motricidad fina.



## ***Actividades elaboradas por mí.***

Una vez finalizadas las actividades realizadas por la maestra, se pone en marcha mi participación con Aitana y conjuntamente con ella organizamos las actividades que yo he planteado con diferentes fines. Las siguientes actividades que van a ser expuestas, las he abordado en función de diferentes objetivos generales para poder trabajar varias competencias claves y no centrarme solo en uno, de esa forma se puede observar qué comportamientos experimenta en cada una de las actividades y objetivos planteados, proporcionando de esta forma una información relevante para el caso, como puede ser el identificar en que objetivos presenta o no dificultades. A continuación comentaremos las seis actividades que he realizado con Aitana, con la ayuda de la maestra Blanca, especificando los objetivos que se han trabajado en cada una de las actividades.

Antes de poder realizar las actividades y enfocarlas hacia los términos específicos que se pretende desarrollar y trabajar con Aitana, nos basaremos en los objetivos generales que utiliza la maestra en sus clases, estos son:

1. Mejorar los procesos cognitivos básicos.
2. Comprender demandas y preguntas.
3. Mejorar en los procesos de lectoescritura.
4. Desarrollar la motricidad gruesa y fina.
5. Entrenar la autonomía tanto a nivel de trabajo como a nivel personal.

## **Sesión 6**

*¡Coloca las piezas en su lugar!*

Esta actividad que vamos a realizar con Aitana se trabajan varios objetivos generales que corresponden a los números 1, 4 y 5 de los objetivos expuestos anteriormente, siendo estos mejorar los procesos básicos, desarrollar la motricidad gruesa y fina y por último entrenar la autonomía personal.

Los objetivos específicos que se desarrollan en esta actividad son:

- Fomentar la habilidad de atención sostenida.
- Desarrollar el aprendizaje de conceptos básicos (colores y formas).
- Discriminar diferentes formas y colores.
- Identificar las formas correspondientes.
- Desarrollo del proceso cognitivo.
- Aumentar el desarrollo de la motricidad fina.

Esta actividad está compuesta por las figuras y colores que contiene el juego del “tetris”, partiendo de los conceptos básicos que son los colores y las diferentes formas a identificar, Aitana debe de colocar cada figura en su correspondiente hueco o forma en

diferentes láminas a proporcionar. Una vez acabadas las láminas, se procede a subir el nivel de dificultad con las figuras anteriormente utilizadas, intentando de encontrar la manera de encajar cada una de las piezas en los huecos de las figuras, simulando en este caso lo que sería un “tetris”

## **Sesión 7**

### *Partes de la cara*

Durante la sesión 7 vamos a trabajar con Aitana una actividad que se centra en desarrollar el objetivo general número 1 marcado anteriormente, el cual se centra en mejorar los procesos cognitivos básicos.

En cuestión de los objetivos específicos podemos señalar que durante la sesión nos centraremos en:

- Identificación de las partes que forman el rostro de las personas.(orejas, nariz, ojos, cejas y boca)
- Utilización de los números 1 y 2 (una boca, dos ojos, etc.)

En el desarrollo de esta actividad, se le ofrece a Aitana el dibujo plastificado de la cara de una niña a la que le faltan las partes esenciales que conforma nuestra cara, además también se le ofrece las partes que faltan por colocar, siendo Aitana quien debe de colocarlo cada uno en su sitio. Para ampliar el nivel de dificultad se añadieron a las partes que componen la cara, dibujos de los ojos en diferentes tonalidades y el dibujo de las cejas también en diferentes tonalidades, teniendo que colocar el mismo tono en cada caso. Para cerrar la sesión 7, se trabajó una poesía a la que hace referencia a las partes de la cara, el mismo tema que estamos trabajando, intentando que en todo momento Aitana siguiese la letra de la poesía.

## **Sesión 8**

### *¡Hagamos un puzle!*

Durante la sesión 8, la actividad que vamos a realizar abarcamos varios objetivos generales, estos corresponde a los números 1, 4 y 5 marcado anteriormente, siendo estos mejorar los procesos cognitivos básicos, desarrollar la motricidad fina y gruesa y entrenar la autonomía personal.

En cuanto a los objetivos específicos que podemos abordar con esta actividad son:

- Fomentar la habilidad de atención sostenida.
- Desarrollar el aprendizaje de conceptos básicos (colores y formas).
- Discriminar diferentes formas y colores.
- Identificar las formas correspondientes.

- Desarrollo del proceso cognitivo.
- Aumentar el desarrollo de la motricidad fina.

En esta actividad se le ofrece a Aitana un conjunto de diferentes tipos de puzles, de los cuales podemos distinguir entre:

- Puzles de dos piezas.
- Puzles de tres piezas.
- Puzles de seis piezas.

Se le ofrece de manera desordenada las piezas de los distintos puzles, teniendo que unir cada una de las piezas con su correspondiente dibujo.

## **Sesión 9**

### *Dibujemos con las manos*

Esta actividad de dibujar con las manos se hace de ella una tarea muy divertida y apetecible para Aitana. Esta actividad corresponde a los objetivos generales números, 1, 3, 4 y 5, siendo estos el aprendizaje de los conceptos básicos, mejorar en los procesos de lectoescritura, desarrollar la motricidad gruesa y fina, y fomentar la autonomía personal.

Los objetivos específicos que abordamos en esta actividad son:

- Afianzar el aprendizaje del abecedario y los números.
- Mejorar el desarrollo de la lectoescritura.
- Trabajar y desarrollar la motricidad fina.
- Aumentar la autonomía personal en el ámbito de trabajo.

Con esta actividad lo que se pretende trabajar es que Aitana ponga en práctica los conocimientos aprendidos durante el curso escolar. Trata de dibujar las formas de las letras y los números en una superficie plana con rebordes y preferiblemente dura, rellena de sal fina, de esta forma con ayuda de los dedos de la mano se va dibujando la letra o el número señalado. Primero se pedía que dibujara las letras señalada del abecedario, con letras de madera, posteriormente se le enseñaba los números que debía dibujar en la sal y finalmente no se utilizaba ninguna herramienta de apoyo, se le decía la letra o el número a dibujar mediante vía oral.

## **Sesión 10**

### *Pompones de colores*

En esta actividad se trabaja los objetivos generales, ya mencionados, que correspondiente al objetivo número 5, siendo éste desarrollar la motricidad gruesa y fina.

Los objetivos específicos que trabajamos durante esta sesión son:

- Discriminación de diferentes colores a seleccionar.
- Discriminación de los diferentes tamaños de los pompones.
- Desarrollo de la motricidad fina, concretamente la parte de las manos.

Esta actividad trata de mostrar a Aitana pompones de una amplia gama de colores, los cuales tiene que coger con una pinza y colocar el color seleccionado en su correspondiente folio de color.

Durante esta actividad se ha observado al trabajar con la pinza para poder coger los pompones de colores, que Aitana no rendía lo suficientemente bien, teniendo que hacer una adaptación del material durante el desarrollo de la actividad.

Aitana siguió realizando la actividad pero sin pinzas, colocando los pompones en su lugar correspondiente pero utilizando solo sus manos.

## **Sesión 11**

### *Unir por colores*

Ésta última actividad aumenta el nivel de complejidad en cuanto a la efectividad de la psicomotricidad fina que ha desarrollado Aitana a lo largo del curso. Los objetivos generales que trabajamos con esta actividad corresponden a los números 1, 4 y 5, siendo estos el aprendizaje de los conceptos básicos, el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina y el desarrollo de la propia autonomía personal.

Los objetivos específicos que se trabajan en esta actividad son:

- Distinguir entre los diferentes colores que se proporcionan.
- Saber seleccionar los colores correctos.
- Fomentar las habilidades psicomotrices.
- Mejorar la autonomía personal.

En el desarrollo de esta actividad se trabaja con Aitana a través de la utilización de un material hecho de corcho (elaborado por mí), dicho corcho contiene chinchetas de colores y Aitana debe unir las chinchetas del mismo color mediante una gomilla del color seleccionado.

## ***8.6 Reflexión de las actividades***

A la largo de varios días de trabajo con Aitana, e interviniendo dentro del aula de apoyo acompañada por la maestra Blanca (PT), se han propuestos diferentes tipos de actividades, cada una de las actividades contiene sus propios objetivos generales y específicos, determinando en todo momento el objetivo prioritario a seguir. A lo largo de la semana Aitana tiene las sesiones divididas de tal manera que cada día se trabaja un objetivo diferente, así se trabaja todos los objetivos durante la semana, lo que ayuda a que Aitana avance hacía un desarrollo positivo, aunque de manera muy lenta y muy constante.

Analizando los resultados obtenidos de las actividades propuestas y realizadas por Aitana, podemos observar una mejora en cuanto a los resultados de las actividades planteadas. Se puede observar que Aitana a lo largo del transcurso escolar ha avanzado bastante bien en cuanto a la autonomía personal que se ha trabajado muchísimo en ese aspecto con ella, el pedir lo que ella quiere o desea en cada momento e intentar, siempre que pueda, que exprese lo que desea en cualquier situación. También se ha trabajado mucho y ha habido un gran avance durante el transcurso con respecto al desarrollo de la motricidad fina, sobre todo en sus manos, de las cuales muestra un control cada vez más desarrollado y con más precisión (como por ejemplo, en actividades que implica pintar con pinceles o hacer bolas grandes con papel seda).

Durante las sesiones he podido observar que Aitana es una niña que tiene muchísima memoria fotográfica y cuando se le hacía presente una actividad nueva, que anteriormente no había hecho, antes de actuar se esperaba a observar todos los elementos que componía la actividad para posteriormente empezar ella solita la actividad e investigar cómo se hace la actividad propuesta, es decir, Aitana realizaba los procedimientos adecuados para intentar comprender de que trata y cómo se hace la actividad. Sin embargo, si se le proporcionaba una actividad que había hecho de forma repetida anteriormente, así haya pasado dos o tres meses, no necesita parar a pensar cómo se hace, automáticamente ella empieza a hacerla y de forma correcta.

Las maestras que han estado con ella durante el curso escolar, que en este caso tiene a dos maestras asignadas, una dentro del aula ordinaria acompañada por Sara, TIS (Técnica de Integración Social) y externo del entorno de su clase, específicamente en un aula de apoyo a la integración se encuentra acompañada por Blanca (PT). Se preocupan y ponen mucho interés sobre el progreso paulatinamente de Aitana, son ambas una base fundamental para el desarrollo propio de Aitana.

## 8.7 Localización de las fuentes de datos:

### Cuestionarios (Anexo III)

En la extracción de la información necesaria para efectuar un buen estudio de casos he preparado una serie de cuestiones a los diferentes profesionales y familiares que se encuentran dentro de la zona próxima del desarrollo de Aitana, en concreto podemos mencionar a M<sup>a</sup> Dolores (madre de Aitana), Blanca (PT) y Sara (TIS).

A continuación haremos una síntesis a modo de resumen sobre las ideas fundamentales procedente de los distintos cuestionarios realizados:

| Cuestionario a M <sup>a</sup> Dolores (Madre) |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
| DIMENSIÓN I                                   | DIMENSIÓN II                        | DIMENSIÓN III   |
| <b>Etapa del Embarazo</b>                     | - Dificultades durante el embarazo. | - <i>Dificultades durante el embarazo:</i><br>En el periodo de gestación todo iba de forma correcta, hasta que le detectaron una enfermedad llamada “preeclampsia”, la cual afectaba al feto.<br>Decidieron sacar a Aitana antes de tiempo, por lo que estuvo cuatro meses en la incubadora.<br>Durante el parto M <sup>a</sup> Dolores sufrió subida de tensión. |
| <b>Características</b>                        | - Generales y singulares.           | - <i>Generales y singulares.</i><br>La característica más significativa que nos señala es la mirada de Aitana, que es un poco más inquieta, presenta dificultades para dirigir su mirada.   |
| <b>Proceso de detección</b>                   | - Realización del diagnóstico.      | - <i>Realización del diagnóstico.</i><br>Analizando la respuesta de M <sup>a</sup> Dolores, fue diagnosticada desde edad  |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   |  | temprana: Retraso Madurativo.  |
| <b>Desarrollo</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicomotor.</li> <li>- Alimentación.</li> <li>- Sueño.</li> <li>- Emocional.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Psicomotor:</i><br/>El desarrollo psicomotor de Aitana es un poco más lento de lo normal, pero va avanzando.</li> <li>- <i>Alimentación:</i><br/>La alimentación de Aitana es buena, aunque hay ciertas cosas que no le gustan. Le gusta olerlo todo y tiene la peculiaridad de observar toda la comida.</li> <li>- <i>Sueño:</i><br/>Mo presenta ningún trastorno del sueño.</li> <li>- <i>Emocional:</i><br/>Aitana es una niña muy cariñosa que se deja querer mucho y suele dar muchos besos, pero cuando se enfada es muy difícil hacer que entre en razón. Siempre se quiere salir con la suya.</li> </ul> |
| <b>Economía personal</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene, tareas escolares, autonomía personal, etc.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Higiene, tareas escolares, autonomía personal, etc.</i><br/>Sobre la realización de las tareas de higiene y escolares, aún tiene dependencia de segundas personas, pero se trabaja mucho con Aitana la autonomía personal, para que poco a poco vaya necesitando menos ayuda.</li> </ul>   |
| <b>Herramientas y estrategias</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias utilizadas durante</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Estrategias utilizadas durante el proceso de</i></li> </ul>  |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | el proceso de enseñanza-aprendizaje.  | <i>enseñanza-aprendizaje.</i><br>Las estrategias que se utilizan con Aitana para trabajar con ella son:<br>- Pictogramas.<br>- Colores.<br>- Objetos manipulativos.  |
| <i>Actividades</i>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuntamente al centro escolar.</li> <li>- Extraescolar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conjuntamente al centro escolar:</i><br/>Se trabaja conjuntamente con el centro.<br/>En las reuniones que se establecen, se habla sobre lo que se debe de trabajar en casa con Aitana.</li> <li>- <i>Extraescolar:</i><br/>Aitana suele ir por las tardes a diferentes tipos de actividades para seguir trabajando los elementos más significativos:<br/>- Terapias.<br/>- Logopeda.<br/>- Caballos.<br/>- Piscina.</li> </ul> |
| <i>Experiencias personales</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios en la rutina de la familia.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cambios en la rutina de la familia:</i><br/>Aitana necesita muchísima atención, por lo que todo el tiempo que tienen sus padres libres, se lo dedica trabajar con Aitana.</li> </ul>   |



| Cuestionario a Blanca (PT) |   |  |
|----------------------------|---|--|
| DIMENSIÓN I                | DIMENSIÓN II  | DIMENSIÓN III  |
| <b>Características</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personales</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Personales:</i><br/>Aitana es una niña muy cariñosa. Se encuentra muy bien adaptada a su grupo de clase. Destaca por su buena memoria visual. Muestra conductas muy repetitivas y sistemáticas.</li> </ul>   |
| <b>Actividades</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área de trabajo.</li> <li>- Aula de apoyo a la intervención.</li> <li>- Aula ordinaria.</li> <li>- Conjuntamente con los padres.</li> <li>- Conjuntamente con el tutor/a.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Área de trabajo:</i><br/>Aitana tiene una modalidad de escolarización en grupo ordinario con apoyos en períodos variables, es decir, se trabaja con Aitana dentro y fuera del aula ordinaria.<br/>Para una mayor integración se realizó una adaptación curricular significativa.</li> <li>- <i>Aula de apoyo a la intervención:</i><br/>Se puede trabajar con Aitana todo tipo de actividades, aunque prefiere trabajar con objetos manipulativos y aprender jugando.<br/>Se tiene en cuenta la adaptación necesaria que se adecua a las características que presenta Aitana.</li> <li>- <i>Aula ordinaria:</i><br/>Las actividades que se realizan en la clase ordinaria son completamente adaptadas al temario que el/la maestro/a esté impartiendo en el momento. Por ejemplo: si en matemáticas está dando las sumas,</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Aitana suma con objetos manipulativos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conjuntamente con los padres:</i><br/>Mediante las tutorías que se concretan con los padres de Aitana, se establecen acuerdos y actividades que deben de realizar en casa. Es muy importante que toda la familia se implique y colaboren en fomentar la autonomía personal de Aitana.</li> <li>- <i>Conjuntamente con el tutor/a:</i><br/>La maestra blanca y el tutor de Aitana, concretan algunos aprendizajes que deben conseguir a lo largo del trimestre, siendo estos los objetivos marcados que se encuentra en la programación establecida de la adaptación curricular.</li> </ul> |
| <p><b>Métodos y estrategias de enseñanza</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de intervención.</li> <li>- Utilización de técnicas.</li> <li>- Recursos y materiales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Métodos de intervención:</i><br/>Para trabajar con Aitana es muy importante tener preparada su agenda visual y la organización del espacio-tiempo, a acompañado de las actividades y materiales a utilizar en las diferentes sesiones.<br/>Los métodos que se utilizan con Aitana son: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La imitación</li> <li>- Juegos simbólicos.</li> <li>- Aprendizaje sin error.</li> <li>- La reiteración de los contenidos.</li> <li>- Uso del refuerzo positivo y social.</li> </ul> </li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilización de técnicas:</i><br/>La técnica principal que se trabaja con Aitana, por todos los docentes es: <i>esperar-hacer</i> las tareas despacio. Estas técnicas pretenden conseguir en Aitana un aprendizaje de manera positiva.</li> <li>- <i>Recursos y materiales:</i><br/>Dentro del aula de apoyo, la maestra Blanca utiliza distintos materiales con Aitana durante las sesiones, estos son: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador.</li> <li>- Puzles, pinchos.</li> <li>- Juegos.</li> <li>- Fichas.</li> <li>- Libros adaptados de la ONCE, etc.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|--|---|

Elaboración propia.

| Cuestionario de Sara (TIS) |  |  |
|----------------------------|--|--|
| DIMENSIÓN I                | DIMENSIÓN II   | DIMENSIÓN III  |
| <b>Características</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personales.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Personales:</i><br/>Aitana es una niña muy sensible a los sonidos y muy dependiente. No suele comunicarse de forma espontánea y demuestra intereses temporales rayando lo obsesivo. Su dependencia y falta de iniciativa para todo aquello que no suponga un interés propio, prescribe la necesidad de supervisión constante (hasta en acciones básicas necesarias en la vida cotidiana como el comer o ir al baño) y la visible diferenciación con respecto al resto del alumnado.</li> </ul>   |
| <b>Actividades</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área de trabajo ordinaria.</li> <li>- Conjuntamente con los padres.</li> <li>- Conjuntamente con el tutor/a.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Área de trabajo ordinaria:</i><br/>Pese a que intentan siempre adaptarse a las actividades que se llevan a cabo dentro del aula, las necesidades de Aitana no se aparejan a las de parte del grupo de primero de primaria donde está escolarizada. Aitana realiza las mismas tareas programadas por el/la profesor/a para la clase, pero adaptadas por Sara TIS o por la P.T. Blanca, en la medida de lo posible. Además de adaptarle otras tareas, curriculares y no curriculares, exclusivamente diseñadas para ella.</li> <li>- <i>Conjuntamente con los padre:</i><br/>Siendo la actitud colaborativa familiar una característica a destacar, la forma en la que se</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>trabaja coordinadamente con los padres, es a través del contacto personal, el traspaso diario de anotaciones en la agenda o vía telefónica.</p> <p>De esta forma, consiguen mantener un contacto mutuo para cualquier modificación de conducta por parte de la niña, o de las rutinas dentro y/o fuera del centro que puedan repercutirle, y repercutir a los mismo docentes a la hora de trabajar con ella.</p> <p>- <i>Conjuntamente con el tutor/a:</i></p> <p>Por lo general, con Aitana en el aula trabajo solo trabaja Sara, mientras el tutor atiende al resto del alumnado.</p>   |
| <p><b>Métodos y estrategias de enseñanza</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de intervención.</li> <li>- Utilización de técnicas.</li> <li>- Recursos materiales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Métodos de intervención:</i></li> </ul> <p>Aitana precisa de una intervención un tanto mayor que otro/as niño/as de su edad pero además de una atención muy individualizada para procurarle una educación inclusiva.</p> <p>Es importante saber idear la forma más atrayente para ella a la hora de iniciar cualquier actividad y anticipándole cualquier elemento para lo que se dirigen a ella cara a cara y ayudándose de pictogramas.</p> <p>Además, hay que jugar con los espacios para ofrecerle su libertad, su libertad de elección y sus preferencias a la vez de estimular su socialización y convivencia con sus iguales y con los adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilización de técnicas:</i></li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Trabaja con Aitana la utilización de diferentes técnicas, las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptando los materiales para minimizar el grado de dificultad inicial e ir incrementándola paulatinamente.</li> <li>- Reforzamiento con sus preferencias en colores, materiales y juguetes.</li> <li>- Apoyando la acción realizada con la palabra.</li> <li>- Mostrando alegría, verbalizando claramente el motivo así como el porqué del enfado;</li> <li>- Evitando el titubeo y dejando claro qué ha de hacer en los casos de rabieta o contradicción pero evitando demostrar desesperación o falta de recursos ante su reacciones...</li> <li>- <i>Recursos y materiales:</i><br/>Los recursos materiales que utiliza con Aitana son los que tiene a su alcance dentro del aula, además de los materiales que se intercambian entre el aula de PT e infantil: material fungible, puzles, juegos para el desarrollo de la atención, de la psicomotricidad, lógico-matemático, secuenciales; también material deportivo...</li> </ul> |
|--|--|---|

Elaboración propia

### *Observación.*

Durante el periodo de observación del comportamiento de Aitana, he podido observar que Aitana presenta continuos patrones de movimientos estereotipados y repetitivos acompañado de un sonido gestual también repetitivo. Cuando en las tareas extraescolares le enseñan técnicas nuevas para controlar los movimientos de los músculos faciales, utilizan un sonido específico que ayuda a evitar un constante babeo en Aitana. Una vez interiorizado el sonido y el movimiento asociado, Aitana repite constantemente dicho sonido incluso en la escuela, durante las sesiones Aitana mostraba un constante sonido.

Durante las sesiones de trabajo, había días que llegaba con ganas de trabajar, pero otras veces no, por lo que se hacía complicado captar la atención de Aitana sobre la actividad, realizaba lloriqueos e intentaba levantarse del sitio de trabajo.

Aitana es una niña que presenta una alta capacidad de memoria fotográfica. El aula de apoyo donde se trabaja con ella, se abre a los niños del Aula Matinal de 7:00 a 9:00, y esos niños suelen tocar los póster que tiene la maestra Blanca preparados para Aitana, y el comportamiento de Aitana nada más llegar a clase y ver que los elementos que forman el póster están cambiados, automáticamente vuelve a colocarlos como ella lo tenía. Tiene muchas manías y es muy sistemática.

Durante una sesión pude observar el comportamiento negligente que tuvo Aitana con respecto al uso de materiales tecnológicos, en concreto el ordenador. Como refuerzo positivo, la maestra Blanca premiaba a Aitana el trabajar bien realizado con una canción del caracol en el ordenador, hasta que se convirtió en obsesión. En una de las ocasiones que Blanca le dijo que se acababa el tiempo de observación, se negó a terminar su tiempo en el ordenador llegando a flagelar a Blanca de la misma rabieta.

### ***8.8 Análisis e interpretación de la información.***

En el estudio de caso de Aitana vamos a abordar el análisis de las conductas más representativas.

Durante el corto periodo que he podido observar y trabajar con Aitana, he podido recoger mucha información acerca de ella, su evolución escolar, su entorno familiar, etc. Trabajar con ella es un reto cada día ya que hay días que viene atenta, comunicativa y con ganas de trabajar y otros en los que se hace más difícil.

Aitana presenta dificultades en la interacción social y en las habilidades comunicativas, con un continuo patrón de movimientos estereotipados, acompañado de sonidos producidos a través de la boca. Tiene dificultades para mantener la mirada o dirigir la mirada hacia alguna persona u objeto. Es una niña muy cariñosa y se deja querer tanto por sus compañeros como por las personas adultas que se encuentran alrededor de su entorno, aunque en ocasiones presenta un comportamiento más agresivo en situaciones

en las que no se le da lo que pide o quiere en el momento. Son muy característicos en ella los comportamientos sistemáticos y maniáticos.

Para comunicarnos con Aitana y ella poder comunicarse, se utiliza la herramienta de los pictogramas, dónde se especifica a través de gráficos, dibujos o fotografías. Además de tener el recursos de los pictogramas, e utiliza mucho la comunicación a través del lenguaje de signos.

Aitana trabaja en el centro escolar con dos maestras, las cuales adaptan los contenidos especificados en cada momento para que se esta manera Aitana pueda trabajar y seguir aprendiendo.

Se da muchísima importancia al desarrollo integral de la autonomía de Aitana, insistiendo y reeducando en todo momento la conducta adecuada a seguir.

## Fase Posactiva

### ***8.9 Elaboración del informe.***

Aitana es una niña que presenta un diagnóstico con Trastorno del Espectro Autista.

Durante el embarazo, la madre de Aitana desafortunadamente se enfrentó a una enfermedad llamada *preeclampsia*, la cual producía una mala gestión sobre el desarrollo de los órganos de Aitana. Decidieron sacarla antes de tiempo para que no corriera ningún peligro, con lo cual estuvo en la incubadora durante 4 meses.

Antes de realizar a Aitana su diagnóstico, se le etiquetó de un retraso madurativo, ya que presentaba un retraso en el proceso del desarrollo motor, la mirada no era sostenida ni equilibrada, la falta de interés o dificultad por iniciar o mantener una conversación o expresar lo que siente y un continuo balanceo o movimiento estereotipados y repetitivos. Una vez que fue escolarizada se le hizo el diagnóstico, siendo el resultado, trastorno del espectro autista.

En el momento que es escolarizada, se empieza a trabajar con ella, pero es el periodo de escolarización de 5 años, cuando se le da importancia a otros objetivos diferentes a trabajar con respecto a los que había trabajado anteriormente.



Fue a partir de ese momento cuando se le dio importancia a desarrollar las habilidades necesarias que se hacen indispensables para el día a día de las personas. Estas competencias más significativas a seguir se basan en la autonomía personal sobre su propia higiene, el desarrollo progresivo de la intención comunicativa, el control sobre los movimientos de su cuerpo y la adaptación repetitiva de los contenidos curriculares.

Actualmente, Aitana se encuentra escolarizada en primero de primaria, y aunque no sigue el mismo ritmo de aprendizaje que el resto de compañeros, trabaja en clase con el resto de sus compañeros pero con adaptaciones constantes en cada actividad o juego a realizar. Sobre todo prefiere trabajar con temas relacionados con animales, el abecedario, los colores y los números, además de que le gusta el inglés. Aitana destaca por su memoria fotográfica.

Se pueden considerar un gran avance el hecho de desarrollar ciertas habilidades trabajadas durante todo el año como son, expresar palabras sueltas sobre lo que desea hacer en ese determinado momento, un aumento de los conocimientos básicos y una mayor economía personal en el ámbito de la higiene.

## ***Anexo I***

### ***Diagnóstico de Aitana.***

Se adjunta en el anexo 1, la impresión y demostración del diagnóstico de Aitana en el Seneca, facilitado por la maestra (PT).

RELACION DE ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECIFICAS DE APOYO EDUCATIVO (RegAluNEE)

Alumnado matriculado en: **2017-2018** \* Que tiene una NEAE del tipo: **Cualquiera** \* Con vigencia: **Actual**

De cada alumno/a presentado/a, mostrar las NEAE/Atenciones: **Vigentes actualmente** **Actualizar**

**Esta determinación de NEAE no debe entenderse como un diagnóstico o juicio clínico por parte del profesional de la orientación, sino como la identificación de aquellas necesidades que requieren atención educativa diferenciada según los criterios establecidos por esta Consejería.**

Número total de registros: **14**

Alumno/a **Fecha de nacimiento** **Curso** **Necesidades específicas de apoyo educativo**



de Educ. Prima.

- \* Necesidades Educativas Especiales
- Discapacidad intelectual
- Discapacidad intelectual leve

Atención recomendada

- \* Modalidad de Escolarización
- Grupo ordinario con apoyos en periodos variables
- \* Atención Especializada
- Maestro/a especialista en audición y lenguaje
- \* Atención Especializada
- Maestro/a especialista en pedagogía terapéutica
- \* Programas de Atención a la Diversidad
- Programas de adaptaciones curriculares
- Está desarrollando una adaptación curricular significativa
- \* Medidas Específicas de Carácter Educativo
- Adaptación Curricular Significativa (ACS) Educación Primaria
- \* Medidas Específicas de Carácter Educativo
- Programa Específico (PE) 2º Ciclo de Educación Infantil
- \* Modalidad de Escolarización
- Grupo ordinario con apoyos en periodos variables
- \* Atención Especializada
- Maestro/a especialista en audición y lenguaje
- \* Atención Especializada
- Maestro/a especialista en pedagogía terapéutica
- \* Atención Especializada
- Monitor/a de educación especial

Atención recibida

- \* Modalidad de Escolarización
- Grupo ordinario con apoyos en periodos variables
- \* Atención Especializada
- Maestro/a especialista en audición y lenguaje
- \* Atención Especializada
- Maestro/a especialista en pedagogía terapéutica
- \* Programas de Atención a la Diversidad
- Programas de adaptaciones curriculares
- Está desarrollando una adaptación curricular significativa
- \* Medidas Específicas de Carácter Educativo
- Adaptación Curricular Significativa (ACS) Educación
- \* Medidas Específicas de Carácter Educativo
- Programa Específico (PE) 2º Ciclo de Educación Infantil
- \* Modalidad de Escolarización
- Grupo ordinario con apoyos en periodos variables
- \* Atención Especializada
- Maestro/a especialista en audición y lenguaje
- \* Atención Especializada
- Maestro/a especialista en pedagogía terapéutica
- \* Atención Especializada
- Monitor/a de educación especial

ALCE

25/02/2011 1º de Educ. Prima.

- \* Necesidades Educativas Especiales
- Trastornos del Espectro Autista
- \* Necesidades Educativas Especiales
- Trastorno generalizado del desarrollo no especificado
- Discapacidad Visual
- Baja visión

### *Actividades elaboradas con la maestra (PT).*

A continuación se muestra las diferentes fotografías, durante las diferentes sesiones de trabajo que se han procedido a realizar en el aula de apoyo a la intervención, acompañada de la maestra Blanca (PT):

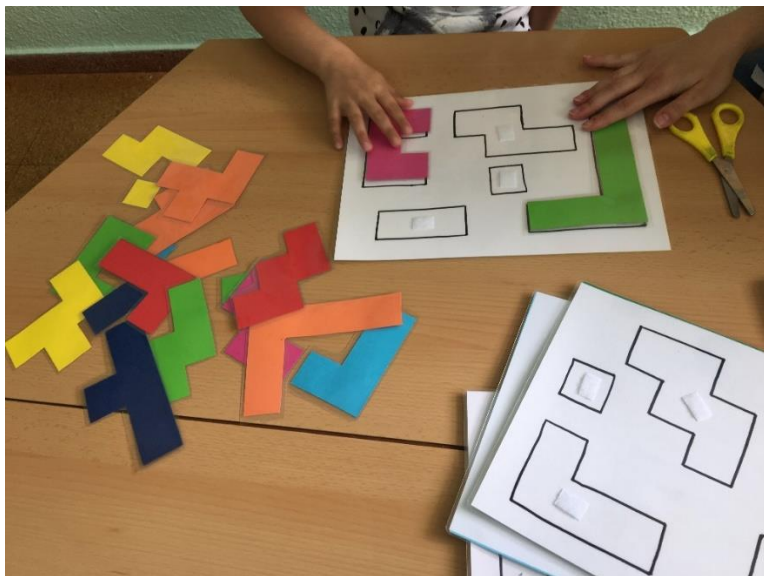






## ***ANEXO II***

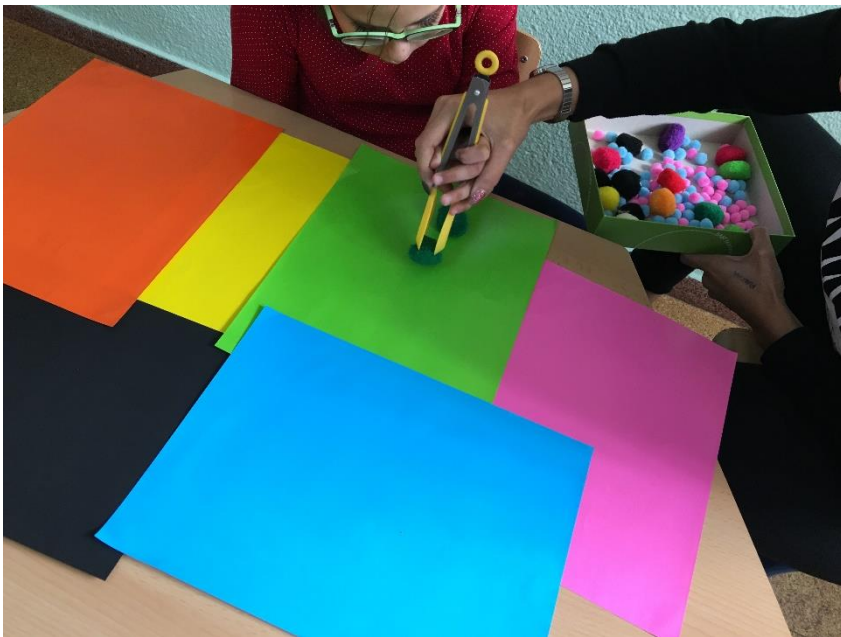
### ***Actividades elaboradas por mí.***













## Anexo III

Cuestionarios realizados a: M<sup>a</sup> Dolores, Blanca (PT) y Sara (TIS).

### M<sup>a</sup> Dolores, madre de Aitana:

#### ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES

Esta serie de cuestiones que voy a realizarles a continuación, son la base de conocimientos que necesito recabar para poder completar un trabajo de investigación que se centra en los estudios de casos. Un estudio de casos se puede definir como un método de investigación en profundidad, de ahí la necesidad de recoger información más significativa desde los contactos más directos, a través de documentación, observación o entrevistas a los familiares, las maestras que trabajan con ellas, etc. Además de proporcionar un campo privilegiado para comprender lo fenómenos de la educación.

A la hora de pensar sobre que quería que se basara mi trabajo de fin de grado, hice memoria de un año atrás que estuve de prácticas en el colegio donde se encontraba Aitana, "La Cruz Blanca", dos o tres veces por semana iba a la clase de infantil de 5 años acompañada de la maestra asignada de prácticas, dónde se encontraba Aitana, y estando en su clase pude observar que el aula estaba dividida por grupos y que Aitana formaba parte de uno de los grupos, y lo que más me sorprendió gratamente fue al ver como sus mismos compañeros ayudaban a Aitana en las tareas de clase, entregándose a ella cuando lo necesitaba. De ahí mi propósito de trabajo de fin de grado.

La entrevista se centra sobre todo en Aitana. Se comienza con cuestiones sobre cómo transcurrió la etapa del embarazo y el parto, y acabamos con cuestiones sobre su transcurso escolar de Aitana:

1. ¿Cómo fue la salud durante el embarazo?

bien

2. ¿Ocurrió algún cambio significativo?

no, todo estaba bien hasta que fui a un medico por el privado me dijo que tenia poco liquido, que mi placenta no alimentaba a la niña, me entro una enfermedad llamada pleclasia grave, ya le maduraron los pulmones Aitana y ellos decidieron sacarla. Estuvo 4 meses en la incubadora.

3. ¿Existió alguna complicación durante el parto?

Sí subida de tensión

4. ¿Cuáles serían las características generales y singulares que se pueden observar en Aitana?

La Mirada, que es más inquieta.

3. ¿Hay algún antecedente de casos similares en la familia?

No

4. ¿Cómo se inicia el proceso de detección y el diagnóstico de Aitana?

Retraso Madurativo

5. ¿Cómo ha sido su desarrollo psicomotor?

Has lento que resto niño pero va avanzando

6. Actualmente ¿Que herramientas y estrategias utiliza Aitana para comunicarse?

Pictogramas Colores Objetos

7. ¿Cómo es la alimentación de Aitana?

Bien aun que hay cosa que no gusta  
eso si lo prueba todo y observa toda  
la comida.

8. ¿Presenta algún trastorno del sueño?

No

9. ¿Cómo es la independencia de Aitana, como por ejemplo sobre la higiene, en tareas escolares...?

Con ayuda pero va avanzando muy bien

10. ¿Cómo fueron vuestras vivencias cuando os disteis cuenta de que Aitana presentaba determinados síntomas? ¿De qué manera cambió vuestras rutinas en casa?

Cambio mucho de llegar a casa y estar para su casa ahora viene trabajo y todo los días terapia muchísima atención.

11. ¿Cómo es vuestra hija emocionalmente? ¿Cómo transmite sus sentimientos?

ES muy cariñosa y se deja querer muchos y otras veces ella es muy buena pero cuando se calienta se enfurece y quiere salir con la suya

12. ¿Cómo se adapta Aitana a la rutina de la escuela?

Cada años va mejorando ya va mas madura





13. ¿Tiene Aitana dificultades de aprendizaje?

Si

14. ¿Tenéis contacto continuo con el centro educativo?

Si

15. ¿Y con algún otro centro extraescolar?

Logopedia Terapia, caballos, piscina

ENTREVISTA DIRIGIDA A: Blanca (P.T)

1. ¿Qué características más significativas presenta Aitana?

Aitana es una niña muy curiosa, está muy bien adaptada a su grupo-clase. Tiene una buena memoria visual, hay determinados temas que le gustan "demasiado": animales y música. Tiene conductas muy repetitivas y sistemáticas.

2. ¿Qué actividades se pueden realizar con Aitana en clase? (AULA APOYO A LA INTEGRACIÓN)

Con Aitana se puede realizar todo tipo de actividades, ella prefiere las manipulativas y aprender jugando. Debemos tener en cuenta que la adaptación debe ser adecuada a las características que presenta Aitana.

3. ¿Cuántos días/horas semanales trabajas con Aitana?

Con Aitana trabajo todos los días antes del recreo (11:15 a 12) excepto el viernes que al tener educación física, la atiendo a primera hora (9-9:45)

4. ¿Sueles trabajar conjuntamente con los padres? ¿Cómo lo haces?

El trabajo con los padres suele ser mediante las tutorías, es en esas reuniones donde establecemos acuerdos y actividades que realizar en casa. Con Aitana, principalmente, se le pide a la familia implicación y colaboración para aumentar la autonomía de la alumna.

5. ¿Cómo te resulta trabajar con Aitana?

Aitana es una alumna muy cariñosa, le gusta realizar actividades manipulativas, así como pintar, trabajar con la plastilina y usar diferentes materiales del aula. También le gusta cantar. Trabajar con Aitana es muy fácil y divertido, su aprendizaje es evolutivo pero muy lentamente.

6. ¿Qué métodos utilizas para intervenir con Aitana?

Los métodos más usados son:

- imitación
- juegos simbólicos
- aprendizaje sin error
- la reiteración de los contenidos
- uso del refuerzo positivo y social.

7. ¿Qué actividades se pueden realizar con Aitana en clase? (AULA ORDINARIA).

Las actividades en su aula ordinaria están muy adaptadas, pero siempre respetando lo que en ese momento el maestro esté impartiendo. Por ejemplo: en matemáticas si el maestro está con sumas, ella está sumando con materiales manipulativos.

3. ¿Le proporcionas algunas técnicas? ¿Cuáles?

La principal técnica que se le está enseñando a Aitana por parte de todos los docentes es: esperar - hacer las tareas despacio. Algunas técnicas eficaces para su aprendizaje positivo.

9. ¿Qué tipo de recursos utilizas?

Hay una lista de materiales muy útiles con ella:

- ordenador
- puzzles, pindos,
- juegos
- fichas
- música
- cuentacuentos
- libros adaptados de la once.

10. ¿Dónde sueles trabajar con Aitana? ¿Sueles trabajar en clase o utilizas un aula específica?

Aitana tiene modalidad de escolarización en grupo ordinario con apoyos en períodos variables, por lo que es atendida dentro y fuera del aula ordinaria. La alumna para una mayor y mejor integración lleva a cabo una adaptación curricular significativa.

11. ¿Qué tienes en cuenta en el momento de trabajar con Aitana?

Lo primero que tenemos que tener en cuenta para trabajar con Aitana es que está preparada si ayuda visual y la organización del espacio y del tiempo.

Además de todo lo necesario (fichas, materiales manipulativos, utensilios...) para empezar a trabajar.

42. ¿Trabajas conjuntamente con el tutor o tutora de Aitana? ¿Cómo lo hacéis?

Para que la evolución de la alumna sea tan favorable, como lo es actualmente, la colaboración y el trabajo debe estar unido, el tutor y yo uniremos algunos aprendizajes que debemos conseguir a lo largo del trimestre, que además están programados en la adaptación curricular.

Tanto el uno yo, uniremos con la maestra Sara, TIS (técnica en integración social) que ayuda y colabora en el aprendizaje de la alumna, sin ella todo sería más difícil.

## ***Cuestionario de Sara (TIS).***

### **1. ¿Qué características más significativas presenta Aitana?**

Aitana es significativamente sensible a los sonidos y muy dependiente. Dificilmente se comunica de forma espontánea a través de la palabra y demuestra intereses temporales rayando lo obsesivo lo que a su vez le provoca rabietas ante la dificultad de gestión de sus frustraciones.

Su dependencia y falta de iniciativa para todo aquello que no suponga un interés propio, prescribe la necesidad de supervisión constante (hasta en acciones básicas necesarias en la vida cotidiana como el comer o ir al baño) y la visible diferenciación con respecto al resto del alumnado.

### **2. ¿Qué actividades se pueden realizar con Aitana en clase?**

Pese a que intentemos adaptarnos a las actividades que se llevan a cabo dentro del aula, las necesidades de Aitana no se aparejan a las de parte del grupo de primero de primaria donde está escolarizada (como en un número considerable del resto de compañeros y compañeras; siendo en su caso concretamente, y en de alguno/as alumno/as más, bastante más destacable); Por esta razón, Aitana realiza las mismas tareas programadas por el/la profesor/a para la clase, pero adaptadas por mí o por la P.T. Blanca, en la medida de lo posible... Además de otras, curriculares y no curriculares, exclusivamente diseñadas para ella.

### **3. ¿Cuántos días/horas semanales trabajas con Aitana?**

Trabajamos juntas un total de dieciséis horas y media semanales.

### **4. ¿Sueles trabajar conjuntamente con los padres? ¿Cómo lo haces?**

Siendo la actitud colaborativa familiar una característica a destacar, la forma en la que se trabaja coordinadamente con los padres, es a través del contacto personal, el traspaso diario de anotaciones en la agenda o vía telefónica.

De esta forma, conseguimos transmitirnos mutuamente cualquier peculiaridad o modificación de conducta por parte de la niña, o de las rutinas dentro y/o fuera del centro que puedan repercutirle, y repercutirnos a la hora de trabajar con ella.

### **5. ¿Cómo te resulta trabajar con Aitana?**

A veces agotador, a veces incierto, a veces complicado, pero casi siempre gratificante. ...

### **6. ¿Qué métodos utilizas para intervenir con Aitana?**

Aitana precisa de una intervención tanto mayor que otro/as niño/as de su edad pero además de una atención muy individualizada para procurarle una educación inclusiva. Inclusión que requiere además de un trabajo con el resto de alumnado y, por qué no decirlo claro, con todo el personal del centro.

Es importante ser ordenado/as y serena/os en el trabajo, con planteamientos sistemáticos, simples y claros. Siempre ideando la forma más atrayente para ella a la hora de iniciar cualquier actividad y anticipándole cualquier elemento para lo que nos dirigimos a ella cara a cara y ayudándonos de pictogramas.

Además, hay que jugar con los espacios para ofrecerle su libertad, su libertad de elección y sus preferencias a la vez de estimular su socialización y convivencia con sus iguales y con los adultos.

Aitana tiene además un gran sentido del ritmo y la música, de la que me valgo en diferentes momentos para que se sienta más segura, apoyada, respetada, valorada, querida...

### **7. ¿Qué actividades se pueden realizar con Aitana en clase?**

Trabajamos adaptando materiales para minimizar el grado de dificultad inicial e ir incrementándola paulatinamente;

Reforzando con sus preferencias en colores, materiales y juguetes;

Apoyando la acción realizada con la palabra;

Mostrando alegría verbalizando claramente el motivo así como el porqué del enfado;

Evitando el titubeo y dejando claro qué ha de hacer en los casos de rabieta o contradicción pero evitando demostrar desesperación o falta de recursos ante su reacciones...

### **8. ¿Qué tipo de recursos utilizas?**

Los recursos materiales que utilizamos son los que tenemos a nuestro alcance en el aula, y los que nos intercambiamos del aula de PT e infantil: material fungible, puzles, juegos para el desarrollo de la atención, de la psicomotricidad, lógico- matemático, secuenciales; también material deportivo...

### **9. ¿Qué tienes en cuenta en el momento de trabajar con Aitana?**

Fundamentalmente tenemos que tener en cuenta el estado en el que se encuentre la niña. Aitana puede llegar muy trabajadora, comunicativa y atenta, o todo lo contrario, (por diversos motivos) y esto tenemos que tenerlo presente si no queremos frustrarnos ni agobiarla pues sería perjudicial conforme a los objetivos no alcanzados ese día y de cara a los efectos nocivos que provocarían en la motivación para días posteriores .

**10. ¿Trabajas conjuntamente con el tutor o tutora de Aitana? ¿Cómo lo hacéis?**

Por lo general, con Aitana en el aula trabajo yo, mientras el tutor atiende al resto del alumnado.



## ***Referencias Bibliográficas***

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, C y San Fabián Maroto, J.L. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, 28(1), 1-13.

ÁLAVREZ ALCÁNTARA, E. (2007). Trastornos del espectro autista. *Revista mexicana de pediatría*, 74(6), 269-276.

CHETTY, S. (1996). The case study method for research in small- and medium – sized firms. *International small business journal*, vol. 5, octubre- diciembre.

ELBOJ, R., VALLS, R. & FORT, M. (2000). Comunidades de aprendizaje. Una práctica educativa para la sociedad de la información. *Cultura y Educación*, 12(1-2), 129-141.

FLECHA GARCÍA, R. (2002). Las comunidades de aprendizaje: una apuesta por la igualdad educativa. *REXE. “Revista de Estudios y Experiencias en Educación”*, núm. 1, 11-20.

JIMÉNEZ CHAVES, V.E. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 1-11.

LEVIN HENRY, M. (1991). *Accelerating the progress of all students*. Albany, NY: Nelson A. Rockefeller Institute of Government, State University of New York.

LEVIN HENRY, M. (1998). Accelerated Schools: a decade of evolution. En A. Hargreaves, A.Lieberman, M. Fullan y D. Hopkins (Eds.), 1998. *International Handbook of educational change Part two* (pp. 807–830) Norwell: Kluwer Academic Publishers.

LEVIN HENRY, M. Accelerated Schools Project, CERAS, School of Education. Stanford University.

MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1988). *El estudio en la investigación educativa. Investigación en la Escuela, 6. Facultad de Filosofía y CC. De la Educación, 41-50.*

MILLÁ ROMERO, M. G. (2009). Atención temprana y programas de intervención específica en el trastorno del espectro autista. *Revista de neurología, 48(2), 47-52.*

MARTÍNEZ CARAZO, P.C. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión, 20. Universidad del Norte, 165-193.*

PERÉZ SERRANO, G. (1994). *Investigación cualitativa. Restos, interrogantes y métodos.* España, La Muralla.

STAKE, R. (1985). Case Study. *World Yearbook of Education 1985. Research, Policy and Practice.* Kogan Page London.

STAKE, R. (2005). *Investigación con estudios de casos.* Madrid, Morata.

YACUZZI, E. (2005). *El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos casuales, validación.* Buenos Aires: Universidad del CEMA.

YIN, R. K. (1994). *Case Study Research – Design and Methods, Applied Social Research Methods, 5(2),* Newbury Park, CA, Sage.

YIN, R. K. (1989). *Case Study Research. Design and Methods.* London, SAGE.

### ***Referencias normativas***

*Orden del 8 de junio de 2012*, por la que se regula el procedimiento de inscripción y continuidad de centros reconocidos como “Comunidades de Aprendizaje”. *Boletín oficial de la Junta de Andalucía*, núm. 126, 28 de junio 2012, pp. 1-354.

*Ley Orgánica de Educación 2/2006*, de 3 de mayo, modificada y actualizada 23 de marzo del 2018, alumnado que presenta necesidades educativa especiales. *Boletín Oficial Del Estado*, núm.106, 4 de marzo 2006, pp. 70-73.