

La puerta a la razón: De lo ideal a lo práctico en la propuesta

Tutor: Claudi Aguiló
Trabajo Fin de Máster (TFM)
Alumno: Guillermo Prudenciano Martín
Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA

La puerta a la razón:
De lo ideal a lo práctico en la propuesta

00.Introducción

01.Realismo

02.Idealismo

03.Pragmatismo

Tutor: Claudi Aguiló
Trabajo Fin de Máster (TFM)
Alumno: Guillermo Prudenciano Martín
Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA

00. **Introducción**

01.	Metodología	<i>pag. 11</i>
02.	Máster Etsav	<i>pag. 17</i>
03.	Sallent	<i>pag. 19</i>

01. **Realismo**

01.	Mundo de lo real	<i>pag. 37</i>
02.	Plano de los Sentidos	<i>pag. 39</i>
03.	Solución real	<i>pag. 45</i>

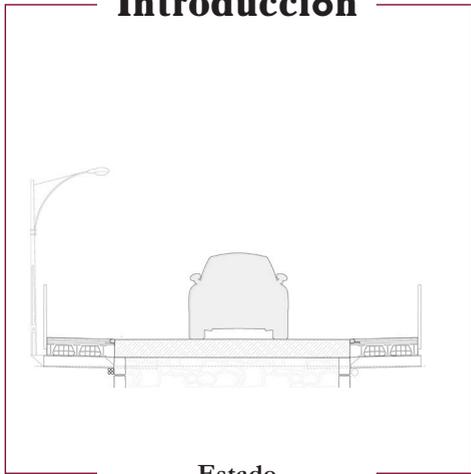
02. **Idealismo**

01.	Mundo de las ideas	<i>pag. 61</i>
02.	Plano de lo Inteligible	<i>pag. 63</i>
03.	Solución ideal	<i>pag. 83</i>

03. **Pragmatismo**

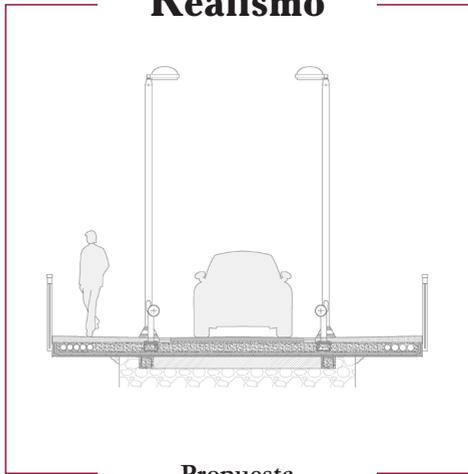
01.	Mundo de lo práctico	<i>pag. 101</i>
02.	Plano de lo Normativo	<i>pag. 103</i>
03.	Solución práctica	<i>pag. 113</i>

Introducción



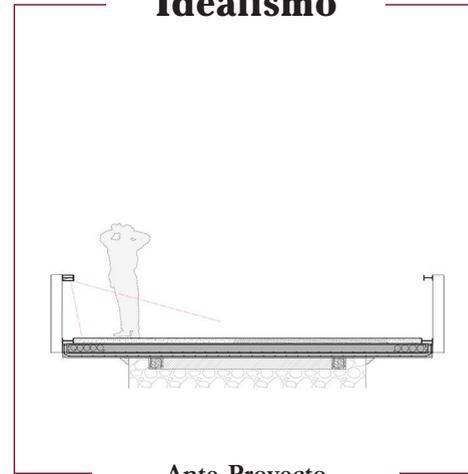
Estado Actual

Realismo



Propuesta Ingeniería

Idealismo



Ante-Proyecto Etsav

Pragmatismo



Proyecto Ejecutivo Etsav

Divagaciones sobre el Pragmatismo.

Las personas han tenido desde siempre la necesidad de refugiarse. Si pensamos en la cabaña primitiva, ya resolvía esta necesidad de la manera más inmediata posible. Es, por lo tanto, una arquitectura práctica en cuanto que ha encontrado una solución al problema inicial. Una arquitectura pragmática.

Ahora bien, el que este cabaña primitiva resolviera el propósito requerido, no la convierte en la única solución posible. Es por ello una de innumerables soluciones que a lo largo de la historia ha ido aconteciendo la arquitectura.

Un ejemplo similar era el que usó John Dewey para explicar la filosofía pragmática. Término que adoptaron en Estados Unidos a finales del siglo XIX para desarrollar esta filosofía, que hoy día la RAE define como:

“Movimiento que busca las consecuencias prácticas del ‘pensamiento’ y pone el criterio de ‘verdad’ en su eficacia y valor para la vida.”

Como hemos visto con el ejemplo, el ser pragmático es una cualidad positiva e in-

cluso necesaria en la arquitectura. Cualquiera que sea el fin último, desde albergar a miles de personas en un auditorio, como cobijar del frío a una familia, la arquitectura debe ser pragmática y solventar dichas necesidades.

¿Quiere esto decir que, cuando pensamos en la arquitectura, sólo necesitamos arquitectos pragmáticos? No exactamente.

El pragmatismo puede verse fácilmente pervertido por componentes sociales e incluso políticas. El crecimiento desmedido al que nos hemos visto sometido en las ciudades y la necesidad de dar una solución rápida a esta demanda en auge, ha dado pie a una estandarización y un estancamiento en las soluciones arquitectónicas.

De nada nos sirve una arquitectura pragmática, sin ningún valor añadido, sin ninguna teoría. Sin el idealismo previo. Martin Luther King decía: *“I have a dream”*

Y su sueño entusiasmó a miles de personas. La arquitectura también debe soñar e ilusionar. Somos nosotros los arquitectos quienes debemos desarrollar cada día nuevas teorías que hagan evolucionar nuestras ciudades en mejores lugares.