

El espacio-tiempo educativo en la obra arquitectónica: Una propuesta metodológica de análisis proyectual.

Rafael Reyes Torres · Doctor en Arquitectura · ETSAB · UPC
rafareyestorres@gmail.com

Resumen

El estudio del paralelismo entre Narrativa y Arquitectura representa el fundamento de esta investigación¹. Los cronotopos de la novela educativa analizados por Bajtín ofrecen las herramientas para ahondar en el estudio del papel del autor, sus personajes y la disposición de los hechos en su trama educativa. En la novela de la educación que plantea Bajtín, observamos que los personajes y el desenvolvimiento de estos dentro de la trama, tienen la capacidad de hacer pedagogía, de educar al lector; a la vez que refleja cómo en la arquitectura, en su dimensión dialógica, se configura una visión pedagógica e integradora con la trama del lugar, contenida en la historia y la memoria de sus habitantes. Se evidencian en el proyecto arquitectónico la fusión de los tiempos (del pasado con el presente) y la plenitud y la claridad de los signos visibles del tiempo en el espacio.

Dirigir la mirada hacia la noción del espacio-tiempo educativo de la arquitectura, específicamente en la obra de Álvaro Siza Vieira, pretende contribuir a la configuración de una metodología de análisis del proyecto que permita comprender la complejidad socio-física de su obra y ser aplicada al análisis de otros proyectos arquitectónicos. La arquitectura de Siza dispone de un abanico inmenso de posibilidades para ser estudiada, esta investigación se centra en el estudio de la fuerza pedagógica que contienen sus proyectos construidos y textos escritos, de gran valor educativo para todo aquel que decida adentrarse en su saber.

Palabras clave: Fenomenología · Dialogía arquitectónica · Diseñar para la experiencia · Poética en arquitectura.

Referencias bibliográficas

BAJTÍN, Mijail. (1982). *Estética de la creación verbal*. México DF: siglo veintiuno editores.

MUNTAÑOLA, Josep. (2006). *Arquitectura y Dialogía*. Barcelona: Architectonics 13. Edicions UPC.

REYES TORRES, Rafael (2016). *Espacios intermedios frente al paisaje natural: Reflexiones sobre la obra de Álvaro Siza Vieira*. Tesis doctoral, ETSAB · UPC.

RICOEUR, Paul. (1995). *Tiempo y Narración*, Vol. 1, 2 y 3. Madrid: siglo veintiuno editores.

¹ Se trata de continuar el trabajo de investigación que plantea mi tesis doctoral, leída en esta casa de estudio el 21 de enero del año 2016.