

ABSTRACT

CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTONICS: MENTE, TERRITORIO Y SOCIEDAD

MESAS PROPUESTAS

SOCIEDAD

PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

7 PARTICIPACIÓN Y PLANEAMIENTO

Ó

EDUCACIÓN

EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO

2 INDICADORES DE CALIDAD URBANÍSTICA Y SALUD INFANTIL

TITULO:

Conocimiento del barrio a partir de la percepción del niño.

Programa arquitectónico participativo para la APV Villa María, Picchu, Cusco.

PONENTES:

Edgar Alberto Torres paredes

Wilmer Gregori Peralta Naula

Mario Elio Puma Apaza

Abstract:

El objetivo es desarrollar un programa arquitectónico participativo del barrio de Villa María en la ciudad del Cusco, para ello se viene trabajando directamente con los principales grupos etarios de la población (niños, jóvenes, adultos y ancianos). Dentro de las metodologías planteadas para la elaboración de un programa arquitectónico participativo, las experiencias de trabajo con niños son las más escasas. Lo que se pretende con la presente ponencia es poner en evidencia una metodología de trabajo con niños, dentro del marco del diseño participativo, distinguiendo tres etapas básicas: 1) el espacio del reconocimiento social: quienes somos y como habitamos, 2) el espacio del reconocimiento físico o territorial, dónde estamos y como ocupamos el lugar 3) el espacio del reconocimiento proyectual, como representamos nuestro barrio y como queremos representarlo. Estas tres etapas están relacionadas con las tres estructuras cronotópicas del espacio –tiempo del paradigma arquitectónico (mente, territorio y sociedad) planteadas por Josep Muntañola, con la salvedad, de que esta metodología no toma estas tres estructuras cronotópicas desde la “mirada” del arquitecto sino desde el “cuerpo como arquitecto”, es decir, desde la percepción que tiene el niño del espacio que habita.