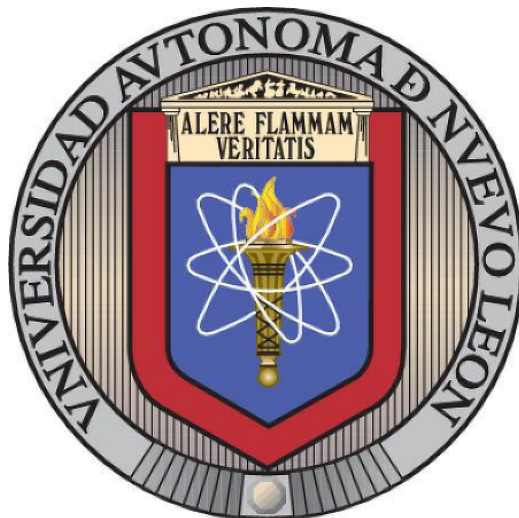


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



**DISEÑO DEL PLAN CLASE PARA LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE
ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR CON
ESTRATEGIAS DOCENTES ENFOCADAS AL SOCIODRAMA**

PRESENTA

VERÓNICA LIZZETH PÉREZ CASTRUITA

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA
EN DOCENCIA CON ORIENTACIÓN EN
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

AGOSTO, 2016

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
SUBDIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**



**DISEÑO DEL PLAN CLASE PARA LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE
ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR CON
ESTRATEGIAS DOCENTES ENFOCADAS AL SOCIODRAMA**

PRESENTA

LIC. VERÓNICA LIZZETH PÉREZ CASTRUITA

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA
EN DOCENCIA CON ORIENTACIÓN EN
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

DIRECTOR DE TESIS

DR. HUMBERTO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO,

AGOSTO 2016

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
SUBDIRECCIÓN DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**

MAESTRÍA EN DOCENCIA EN NIVEL MEDIO SUPERIOR

La presente tesis titulada “DISEÑO DEL PLAN CLASE PARA LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR CON ESTRATEGIAS DOCENTES ENFOCADAS AL SOCIODRAMA” presentada por Lic. Verónica Lizzeth Pérez Castruita ha sido aprobada por el comité de tesis.

Dr. Jesús Humberto González González
Director de tesis

Mtra. Sonia Aurora Garza Frías
Revisor de tesis

Dr. Fernando Javier Gómez Triana
Revisor de tesis

Monterrey, N. L., México, Agosto de 2016

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a las personas más importantes de mi vida por las cuales constantemente me esfuerzo para ser el orgullo de ellos.

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre Nora.

Por haberme apoyado en todo momento, el mostrarme con su esfuerzo laboral y personal, el inculcarme la fortaleza para concluir los retos profesionales y académicos por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su gran amor.

A mi padre Juan.

Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan, su fuerza que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante en todos los aspectos, el brindarle siempre un apoyo incondicional a las personas que lo necesitan brindándoles siempre lo mejor, por su apoyo y amor incondicional.

A mis Familiares.

A mi hermana Nora por ser el ejemplo de una hermana mayor de la cual aprendí a siempre progresar como profesional y personal, el amor infinito de mis abuelos quienes me inculcaron el valor de la perseverancia, mis tíos y tías quienes siempre me brindar una palabra de aliento, en especial a Esmeralda y Gisela por ser parte de mi equipo de trabajo y permanecer a mi lado en los momentos más significativos de mi tesis.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento al Dr. Jesús Humberto González, asesor y director de mi tesis por el apoyo inquebrantable y comprensivo que me ha brindado, por mantener la búsqueda constante de la estructura del conocimiento.

También quiero expresar un agradecimiento muy especial al M.C Carlos Torres González, por haberme impulsado a estudiar la Maestría en Docencia, por ser para mí un modelo de trabajo y estudio, por su apoyo incondicional y buena disposición.

Así como al Dr. Fernando Javier Gómez Triana y la Mtra. Sonia Aurora Garza Frías, por sus valiosas sugerencias de interés en la revisión del presente trabajo y también por ser maestros pacientes, dispuestos a escuchar y siempre a motivar.

Al Director de nuestra Facultad de Psicología, Dr. Álvaro Aguillón Ramírez por el apoyo que me han brindado para cursar la Maestría. Y a todas las personas que contribuyeron de una forma u otra en la realización de este trabajo.

RESUMEN

En el presente escrito se abordaran diversos conceptos que giran al rededor del proceso enseñanza-aprendizaje, observando su técnica de aplicación y el impacto de ésta en los estudiantes.

Se tomo como base la unidad de aprendizaje que es de fundamental relevancia en la EMS, Orientación Psicológica, donde los factores determinantes como el tiempo y la etapa del crecimiento de los estudiantes lo vuelven altamente significativo, por lo que el reorganizar el curso en pro a la optimización de los recursos es indispensable.

La vivencia es de la forma mayormente significativa en donde las personas aprenden acerca de algo, en este sentido los estudiantes tendrán la posibilidad de experimentar, en un ambiente controlado, además de cordial y basado en el respeto, los contenidos temáticos que impactan directamente en su aprendizaje académico y significativo.

ABSTRACT

On this following text we aboard different concepts which are related on the Teaching-Learning process. This include its techniques and its applications and the impact that this process has on each student. We took into a count as principal reference the unit of learning include on the EMS and the Psichological orientación. Where the main factors such as age, and the different experiencess in life of the sudents are the most importat factors. Making the reorganization of this course more meaningful and with the specific goal in the optimization of the resources in pro of every single student

Experience is the most significative way that a person learn in life, in this sense every single student will have the chance to experiment in a respectul and controlled environment (the classroom) to be exposed to the tematic contents of the course.

Key words: Teachinge-Learning Meaningful learning Learning environment

INDICE

Capítulo I

Introducción.....	1, 2
Antecedentes.....	3- 6
Definición del problema.....	7, 8
Objetivo general.....	9
Objetivo específicos.....	9
Limitaciones y delimitaciones.....	10, 11
Justificación.....	11, 12

Capítulo II

Marco Teórico

Fundamentación teórica

Introducción.....	13-15
El Quehacer Docente.....	16-18
Estrategias de enseñanza- aprendizaje.....	18-19
Secuencia didáctica.....	20, 21
Ambientes de aprendizaje.....	21-23
Estrategias de aprendizaje.....	24-28

Capítulo III

Discusión.....	29- 30
Conclusiones.....	31- 32
Referencias Bibliográfica.....	32- 33

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta de trabajo está orientada a generar un plan clase en la Unidad de Aprendizaje de Orientación Psicología a estudiantes de segundo semestre, utilizando como estrategia docente una planeación específica, llevando al estudiante a construir su conocimiento y finalizar con un producto integrador donde se utilice el sociodrama como estrategia de aprendizaje para los estudiantes exponiendo su aprendizaje significativo que adquirió durante el semestre.

El plan clase donde se planea específicamente como se lleva el semestre está dividido en sesiones; una frecuencia a la semana es el tiempo que se asigna a la unidad de aprendizaje, donde se especifica el tema conceptual, los materiales a utilizar, las competencias a desarrollar, las habilidades sean estas del ámbito actitudinal, conocimiento o habilidades del estudiante, ponderando las actividades sean de requisito o con un valor específico. Dando lugar a los temas del contenido semestral, el acompañamiento para adquirir las herramientas esenciales para finalizar con una exposición que integre todos los conocimientos que adquirieron dialogando con sus compañeros haciendo esto colaborativamente.

La importancia que tiene el papel docente en el aprendizaje significativo del estudiante es brindarle las herramientas que puedan utilizar en la actualidad encontramos que nuestros estudiantes están inmersos en un contexto social, económico y político que requieren producir cambios en nuestra práctica docente los jóvenes que cursan actualmente el Nivel Medio Superior están dentro de un cambio constante; la práctica y el proceso enseñanza-aprendizaje están íntimamente vinculados, la experiencia aporta al aprendizaje significativo el aplicar en la vida cotidiana un gran impacto en la búsqueda de resolución de conflictos y toma asertiva de decisiones.

En este sentido, el contexto universitario del bachillerato en la Universidad Autónoma de Nuevo León, específicamente con la Unidad de Aprendizaje de Orientación Psicológica correspondiente al segundo semestre. Nos habla de las problemáticas que puede llegar a vivir el estudiante ubicando en el ciclo de la vida del adolescente sus necesidades, emocionales, sociales y de sexualidad que se abordan en el semestre en un tiempo asignado de una frecuencia a la semana es muy breve para incorporar todos los conceptos temáticos además del proceso reflexivo, por tal motivo es necesario que los docentes orientadores formulen estrategias que faciliten la participación activa por parte de los estudiantes, además de promover en ellos diferentes herramientas didácticas y habilidades socioemocionales.

El Docente Orientador se encuentra involucrado en la estrategia de aprendizaje que se desarrolla en el curso académico con los estudiantes, de tal forma que se estructura la dinámica de participación mutua produciendo un ambiente de respeto basado en la determinación hacia el logro.

Debido a todo lo anterior, el propósito de la presente propuesta se centra en el método de acción descrito por Jacob Levy (1925) Teoría Psicodramática, donde el eje central es que los participantes representen en un espacio y ambiente controlado ciertas temáticas con el apoyo del facilitador.

Antecedentes

La Preparatoria 22 de la Universidad Autónoma de Nuevo León surge ante la creciente demanda de la población estudiantil de la región noreste del área metropolitana; siendo su fundación e inicio de labores el día 5 de septiembre de 1975 con una población inicial de 120 estudiantes y 24 maestros fundadores.

El Director de la Escuela Preparatoria 8, Lic. Manuel Peña Doria, se dirigió al Consejo Universitario a fin de exponer la situación y solicitar la creación de la nueva preparatoria. Cabe mencionar que la idea original fue del profesor Tomás Rangel y para apoyar la solicitud se presentó Ernestina Garza Reyna, Directora de la Escuela Secundaria No. 12.

Al mismo tiempo, un grupo de madres de familia que radicaban en el Municipio de San Nicolás de los Garza, al enterarse de que sus hijos fueron rechazados como estudiantes en la Preparatoria 7 Oriente, se dirigieron con el Rector Todd, para exponerle la problemática de la falta de lugares para sus hijos. Como respuesta a sus peticiones, se les dio cabida en la recién creada Preparatoria 22.

Ya consolidada como Preparatoria 22, los maestros se dieron a la tarea de inscribir alumnos, quienes provenían de diferentes municipios del estado. Fue en una casa ubicada en Ruiz Cortines y Félix U. Gómez donde se llevaron a cabo las primeras inscripciones de los estudiantes ya reconocidos como alumnos de la Preparatoria 22. Más de 300 estudiantes acudieron al llamado de formar parte de un nuevo plantel educativo, el cual estaría ubicado en el centro de la ciudad.

Con una planta destacada de maestros y una larga lista de alumnos inscritos, los docentes se dieron a la tarea de conseguir un edificio que albergara, con mayor comodidad, a sus estudiantes para que llevaran a cabo sus estudios de bachillerato.

La Preparatoria 22, en septiembre de 1975, ocupó este recinto e inició sus trabajos ahí en la calle Matamoros 711 Oriente entre Dr. Coss y Zuazua. La demanda estudiantil fue creciendo y el plantel ya no cumplía con las expectativas del alumnado por lo que se dieron a la tarea de conseguir un nuevo espacio para cubrir la población.

El terreno pedido es el que se localiza en Félix U. Gómez y Ruiz Cortines, atrás de la escuela Juana de Arco, a fin de que en esa área se levante el plantel de la Prepa 22, que no tiene. Actualmente laboran en el local de la Preparatoria No. 8, en Dr. Coss y Zuazua.

En la entrevista, el Licenciado Pámanes, expresó la disposición, entusiasta del Jefe de la Comuna en la educación y su preocupación por que se realice en beneficio de la comunidad, indicando que estudiará la posibilidad de que sea cedido o se haga el canje por otro terreno que tenga la UANL.

En fecha próxima, se les informó, luego de que tenga una reunión con el Director de Obras Públicas se buscará la forma de ayudar a que tengan su propio edificio. Al comienzo de la búsqueda de un plantel que se adecuara a las necesidades de los estudiantes y maestros de la preparatoria, detectaron que uno de los edificios del “Colegio Justo Sierra”, ubicado en la colonia Linda Vista se encontraba en venta, y sus condiciones eran las ideales para establecer en ese lugar la Preparatoria 22, se inician labores el 13 de septiembre de 1976 con una población estudiantil de aproximadamente 600 estudiantes distribuidos en 15 aulas y 3 turnos.

El Lic. Pámanes y el grupo de maestros encontraron que el precio se ajustaba a lo que se había estimado por la Dirección General de Construcción y Mantenimiento.

El Dr. Luis Eugenio Todd, conoció las condiciones del inmueble y autorizó de inmediato la compra del edificio, de tal manera que para el año siguiente la UANL ya contaba con un edificio propio para estabilizar la Preparatoria 22. En el informe de actividades 1973 – 1979, el Dr. Luis E. Todd destacó que la Preparatoria nació con un edificio comprado durante su período. Y especificó que su nivel académico y su fortalecimiento administrativo, permitían suponer un futuro adecuado para la misma.

En el apartado de “Obras terminadas” se mencionó que para la Preparatoria No. 22 se adquirió un edificio de 3 mil 580m² con valor de 3 millones 900 mil pesos. Al arribar al plantel, los maestros de la institución se dieron a la tarea de hacer la limpieza necesaria para recibir al alumnado. Sin embargo, las clases no pudieron iniciarse en la fecha establecida, debido a los trabajos de restauración del edificio, y la fecha se pospuso hasta el 14 de septiembre de 1976.

La preparatoria se encuentra ubicada en la Colonia Linda Vista en Guadalupe Nuevo León, donde estudiantes de los colegios que se encuentran en los alrededores de la misma buscan obtener un lugar dentro de la institución siendo de un nivel socio económico medio alto, los cuales entran a los programas específicos en base a sus necesidades, los estudiantes de las secundarias que se encuentran cercas de la preparatoria buscan un lugar en la Preparatoria 22 siendo esta la mejor opción académica y cultural.

Actualmente la preparatoria cumple en este año 2016 los 41 años de servicio que se encuentra conformada con una planta docente de 138 profesores los cuales 54 son de tiempo completo, 101 cursaron el programa de formación docente de la educación media superior (PROFORDEMS) Y 36 docentes certificados en Competencias Docentes para la Educación Media Superior (CERTIDEMS).

La oferta educativa está conformada de Bachillerato general. Bachillerato Bilingüe, Bilingüe Progresivo Inglés, Bachillerato Bilingüe Progresivo Francés, Bachillerato a Distancia, Bachillerato Mixto, Bachiller en actividad Fisca y Deporte y Bachiller como Administrador Contable.

Uno de los logros más significativo es la ampliación de la extensión de la Preparatoria 22 en la unidad Juárez dando cavidad a estudiantes del Bachillerato General.

La calidad educativa cuenta con distintos reconocimientos a la excelencia como lo son cuatro reconocimientos oro, otorgados en forma consecutiva por el Gobierno del Estado de Nuevo León en el “Premio Nuevo León a la Competitividad”, Sistema Nacional de Bachillerato Nivel III y certificación por la Norma ISO- 9001.2008, por el Organismo internacional TUV Sud América de México, S.A. de C.V.

Reporte de alumnos para el periodo enero-junio 2016: es de Bachillerato General 3608 estudiantes, Bachillerato a Distancia 146, Bachillerato Bilingüe 146, Bachillerato Bilingüe Francés 67, Bachillerato Bilingüe Ingles 79 y Bachillerato General Mixto 374 dando un total de 4420 estudiantes.

La preparatoria cuenta con 36 aulas con equipo tecnológico de calidad, cuatro diferentes laboratorios equipados con materiales para hacer sus prácticas, cuatro salones de cómputo, una biblioteca, departamentos específicos para la formación integral del estudiante como Orientación, Tutorías y Desarrollo estudiantil, un gimnasio donde entrenan los más de 1000 estudiantes deportistas en y las canchas deportivas cubiertas por el DOMO.

Definición del Problema

La problemática que se observa en la Unidad de Aprendizaje de Orientación Psicología de segundo semestre es la optimización del tiempo, siendo este un problema para el rendimiento académico del estudiante.

Buscando encontrar la solución para esta problemática surgen diferentes cuestionamientos encaminados a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1. ¿Cómo el docente puede optimizar tiempo y este sea reflejado en el rendimiento académico?
2. ¿Cuál estrategia puede utilizar el docente como método de acción para generar un aprendizaje significativo en el estudiante?
3. ¿Qué herramienta didáctica puede utilizar el docente para eficientizar el proceso de enseñanza-aprendizaje?
4. ¿Cuáles elementos pueden intervenir en proceso enseñanza-aprendizaje para un aprendizaje significativo?

Los cuestionamientos anteriores de la descripción de la problemática nos llevan a una búsqueda exhaustiva, en un principio se nos designa el tiempo que se le brinda a la unidad de aprendizaje, haciendo referencia a las características particulares de los estudiantes de bachiller el desarrollo físico, psicológico y social que caracterizan al estadio del ciclo de la vida que están trascurriendo, La Dirección del Sistema de Estudios de Nivel Medio Superior analizando previamente a los estudiantes de bachillera proporciona el Comité Técnico Académico de Orientación un el Programa Analítico (anexo 1) en el cual nos dan los requerimientos que son necesarios llevar en el transcurso del semestre designando una frecuencia por semana.

En este sentido intento mencionar que los estudiantes que pasan por la etapa de la adolescencia, tienen diversos conflictos que bloquean el desempeño académico y están cómodos con un sistema de enseñanza pasivo en el que el agente activo es el docente; por lo tanto, es imperativo cambiar ese paradigma y estimular en nuestros estudiantes el aprendizaje autónomo y con eso cambiar el papel de pasivo a activo, mientras que el docente solo actuará como un agente de acompañamiento o bien facilitador.

En esta propuesta me dedicaré a exponer las dos líneas antes mencionadas sobre los cuestionamientos de la problemática que se suscita en la dependencia que son, la optimización de tiempo y la planeación didáctica para los estudiantes que surgen a través de los cuestionamientos anteriores, los estudiantes inscritos en segundo semestre de la preparatoria, mismos que en su mayoría enfrentan la etapa de la adolescencia, donde los cambios físicos y psicológicos juegan un papel fundamental en el rendimiento académico, por tal motivo lo experimentado dentro del plantel educativo es de suma importancia para su aprendizaje significativo; el Programa Analítico para la Unidad de Aprendizaje de Orientación Psicológica diseñado por el Comité Técnico Académico de Orientación delimita sesiones de una frecuencia a la semana para el abordaje y trabajo presencial en el aula respecto a los conceptos temáticos.

Objetivo General

Utilizar el sociodrama como una estrategia de aprendizaje para optimizar el rendimiento académico del estudiante.

Objetivos específicos:

1. Planificar la estrategia del sociodrama como método de acción por parte del estudiante.
2. Diseñar el plan clase como herramienta didáctica para el docente con la intención de eficientizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Seleccionar los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Supuestos

“Los estudiantes aplican la estrategia de sociodrama para construir su conocimiento”

“El Docente diseña e implementa estrategias de enseñanza que impactan en el aprendizaje significativo de los estudiantes”

“Los ambientes de aprendizaje y las herramientas didácticas posibilitan la interacción entre los participantes involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje”

“El factor tiempo repercute directamente en el desarrollo de la U.A y en la reflexión de los conceptos temáticos”

Limitaciones y delimitaciones

Nos encontramos dentro de un Sistema Educativo regulado por Instancias Federales, Estatales y Autónomas a las cuales nos apegamos a través de una normativa para generar el abordaje y aplicación del plan curricular homologado por estas.

La Universidad Autónoma de Nuevo León a través de la Dirección del Sistema de Estudios del Nivel Medio Superior, establece a partir de los Programas Analíticos los lineamientos para la realización de las actividades de aprendizaje e integradoras que se llevan a cabo para cada una de las etapas según la unidad de aprendizaje.

Para la Unidad de Aprendizaje de Orientación Psicológica de segundo semestre se establecen 16 sesiones con duración de 1 hora semanal. Para esta unidad de Aprendizaje la problemática radica en el factor tiempo; puesto que con una sesión semanal no se logra retroalimentar al estudiante con el propósito de que los estudiantes otorguen significado a las nociones que ellos tienen de su rendimiento académico.

La Preparatoria se encuentra ubicada en la colonia Linda Vista en el Municipio de Guadalupe, N.L.; el nivel socioeconómico es considerado medio-alto. La Preparatoria cuenta con laboratorios de cómputo, de Física, Química y Biología, cuenta con 37 aulas con aire climatizado, pintarrón, y equipo de cómputo. La población total es de 4, 153 estudiantes, de los cuales 1738 pertenecen cuarto semestre y 2415 son de segundo semestre. La población que nos atañe y que tomamos como muestra significativa que trabaja con la unidad de aprendizaje de Orientación Psicológica, es de 2415 estudiantes de segundo semestre, dichos estudiantes se encuentran atravesando una serie de transformaciones orgánicas y personales que repercuten en su vida, su nivel psicológico y que se manifiestan en las relaciones interpersonales

Delimitaciones.

Sabemos que el diseño del plan clase es una labor ardua y aun más la aplicación de éste, por lo que es necesario contar con la experiencia y competencias docentes desarrolladas, la implicación del docente con el estudiante del nivel medio superior es necesaria, ya que éste es el facilitador del aprendizaje y los contenidos temáticos, sin embargo nos vemos limitados por la interpretación y la historia personal de cada uno de los estudiantes e incluso del mismo docente, por lo que se plantea en esta propuesta es un acercamiento para crear una toma de conciencia por parte de los participantes, a partir de la experiencia de “ponerse en los zapatos del otro”, con ciertas identificaciones alrededor de estos.

Los aportes de la intervención que se esperan son tanto teóricos como prácticos, ya que otorga la oportunidad de documentarse y ponerlo en acción en el ambiente adecuado.

Justificación de la Investigación

Es necesario que nosotros como formadores profesionales reflexionemos acerca de nuestra labor docente, múltiples factores intervienen en el ambiente escolar que impactan en el quehacer dentro del plantel educativo. La formación académica encamina el compromiso y responsabilidad para con el entorno donde se desenvuelve el estudiante, se le coloca en un lugar activo respecto a su aprendizaje, la implicación social y actitud cívica, para lograr operar el conocimiento académico en su vida diaria.

Es imperativo indagar acerca de los aportes teóricos y técnicos ofrecidos por diversos investigadores para optimizar el abordaje y aplicación de los conceptos temáticos de las U. de A. dentro del aula, siendo estos de fundamental importancia para el aprendizaje significativo. Por tal motivo y después de una exhaustiva investigación, he llegado a la conclusión de que la

estrategia que mejor se aplica y proporciona muy buenos resultados para el aprendizaje autónomo y significativo, es la de sociodrama, ya que ésta contribuye en gran medida a la motivación y determinación del estudiante, creando un cambio respecto al conocimiento adquirido, mismo que va a ser significativo porque al llevarse a cabo, tendrá la oportunidad de recibir retroalimentación en dos momentos que son : durante el transcurso de la aplicación de la estrategia y al final de la misma.

Por otro lado, se obtiene un plus para el docente ya que esto trae como consecuencia facilitar el cambio de paradigma, esto es, de la enseñanza tradicional a la enseñanza mediante el desarrollo de competencias, debido a los cambios generados a partir de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), los docentes hemos visto la necesidad de generar una herramienta de apoyo para la organización y aplicación de los conceptos temáticos, ésta herramienta es conocida como el plan clase (anexo 2) y es de gran utilidad debido a que esa planeación nos permite la optimización del recurso más indispensable con el que contamos: el tiempo, ya que impacta en la reflexión y retroalimentación por parte tanto del docente-facilitador, como del estudiante.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 Introducción

Actualmente la educación debe estar dirigida a promover capacidades y competencias, mismas que involucran además de los conocimientos, habilidades y valores, y no sólo conocimientos aislados. El acto de educar implica interacciones muy complejas que involucran un sinfín de cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales, valórales e ideológicas. Esto nos lleva a que el proceso de aprender a aprender sea el centro de toda propuesta educativa actual, direccionando los conocimientos o estrategias para la formación de personas que gestionen sus propios aprendizajes y dispongan de herramientas intelectuales que les permitan un aprendizaje continuo a lo largo de la vida.

Es importante mencionar que según Werner, el aprendizaje se concibe como un fenómeno fundamentalmente social, que refleja nuestra propia naturaleza como seres humanos; por lo que, el conocer algo supone principalmente una participación activa y colaborativa en el seno de toda comunidad.

Desde esta perspectiva, el proceso de enseñanza debe ser orientado a estimular a los estudiantes a través de prácticas cotidianas y significativas que sean relevantes en su vida personal, profesional y social, a través de procesos de interacción, similares a los que ocurren en situaciones de la vida real.

Lo anterior implica que en la toma de decisiones didácticas (delimitación de propósitos u objetivos, selección de contenidos, elección de estrategias docentes y para el aprendizaje, instrumentos de evaluación, entre otros) juega un papel primordial la consideración de las situaciones reales en las que el estudiante recrea o deberá recrear el conocimiento adquirido en el escenario escolar.

Ahora bien la temática que atañe para la elaboración de la presente propuesta radica en las situaciones reales que rodean el proceso de enseñanza- aprendizaje, de las cuales abordaremos específicamente el factor tiempo como eje principal; derivando de este y como factor secundario, pero no por eso de menos importancia, la falta de oportunidad para brindar la retroalimentación, situación tan necesaria y enriquecedora para propiciar el aprendizaje significativo en el estudiante.

Para poder trabajar con el factor tiempo y optimizarlo, es prioritaria la planificación de las actividades académicas y para esto, es preciso poseer un bagaje amplio de estrategias de enseñanza, además de conocer su función, para qué se utiliza y cómo se les puede sacar mejor provecho.

El docente se encuentra en la necesidad de generar las variables que definirán el rumbo del aprendizaje significativo, por lo que nos es de vital importancia el conocer, dominar y aplicar las estrategias que se requieran. Ronald Feo (2010) en Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas, describe: “Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa”. (p.222) La implicación por parte de los integrantes dentro del grupo, docente y estudiantes, es ineludible ya que el proceso enseñanza-aprendizaje se trabaja activamente.

Para los fines antes mencionados la secuencia didáctica es una herramienta que sirve a los docentes para facilitar la organización en el proceso de enseñanza - aprendizaje, además de permitir estructurar un alineamiento pertinente para que se brinde satisfactoriamente este proceso y contribuir de esta manera a un aprendizaje significativo.

Tobón (2010) menciona que las secuencias didácticas son conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación del docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos.

Así mismo, menciona la serie de componentes que describen la secuencia didáctica: la situación problema del contexto, las competencias a desarrollar, las actividades de aprendizaje, la evaluación (los criterios y evidencias), los recursos y el proceso metacognitivo.

A partir del desarrollo de la RIEMS, fue creado un Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) que contiene los lineamientos o normativa que impera en todos los sistemas y subsistemas de Nivel Medio Superior de País. Esta reforma, ha permitido cambiar del sistema tradicional en un sistema por competencias en el que el estudiante es dueño de su proceso de aprendizaje. Creo conveniente mencionar que una competencia es un conjunto de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que permiten el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como el que obtengan una mejor preparación para enfrentar los retos de su vida diaria desde el punto de vista personal y social. Con esta preparación se podrán enfrentar de manera más eficiente a los retos que se le presenten.

Las competencias pueden clasificarse en: Genéricas (que pueden ser utilizadas en cualquier circunstancia del quehacer educativo y para cualquier área del conocimiento) y las competencias disciplinares (que son específicas de una de las áreas del conocimiento) (ver anexo 3)

Así mismo es importante mencionar que existen ocho competencias docentes a las cuales se han agregado tres más que tienen que ver con la docencia a distancia; sin embargo, los docentes deberán tener en cuenta que en la actualidad las once competencias son necesarias para el buen desempeño de su perfil laboral.

Así mismo, otro factor que influye en el aprendizaje es el ambiente precisamente de aprendizaje; estos ambientes aportan un espacio que propicia la reflexión y fomenta el aprendizaje autónomo, dando lugar a que los estudiantes asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje comprenden cuatro factores que son: información, interacción, producción y exhibición. Desde el punto de vista interacción, esta se genera entre los estudiantes o entre estudiantes y docente; en el caso de la interacción entre estudiantes se enriquece la producción de saberes entre ellos debido al trabajo colaborativo.

2.1.2 El Quehacer Docente

Es indispensable que los docentes cuenten constantemente con un buen andamiaje de estrategias de enseñanza, de esta forma pueden motivar a los estudiantes a generar el interés para seguir construyendo su conocimiento. Si se buscan las estrategias que generen un aprendizaje significativo los estudiantes dejarán de lado el paradigma tradicional y surgirán estudiantes que posean condiciones indispensables para afrontar los retos del contexto actual y futuro desarrollando para ello, diversas competencias.

La importancia de los procesos de capacitación y profesionalización docente en todas las dependencias obedecen al hecho de que el maestro es un factor calve en la trasformación de los paradigmas educativos.

Los retos que afrontan los docentes son muy demandantes en la sociedad del conocimiento; como por ejemplo, organizar y gestionar el conocimiento así como la comprensión de la lógica y poder replantear los procesos de formación de los docentes.

La formación del docente como un profesional autónomo y reflexivo, la investigación y las propuestas de formación docente como diplomados, cursos o talleres se centran en el desempeño de una enseñanza eficaz y aunado a esto se tienen que tomar en cuenta las características personales y la delimitación de métodos de enseñanza eficaces; estos métodos de enseñanza basada en competencias, permiten que el estudiante pueda aprender a tomar

decisiones y solucionar problemas en condiciones de conflicto e incertidumbre, buscar y analizar información en diversas fuentes y construir y reconstruir el conocimiento.

Schon (1992) subraya la enseñanza a través de la reflexión en la acción, y manifiesta que el diálogo entre el docente y el estudiante es condición básica para un aprendizaje práctico-reflexivo; además, que el maestro transmite mensajes a sus aprendices tanto en forma verbal como en la forma de ejecutar: la interacción docente- estudiante se manifiesta en la reflexión de la acción recíproca, pues el alumno reflexiona acerca de lo que escucha o ve hacer al docente, y reflexiona también sobre su propia ejecución.

De acuerdo con el modelo de formación práctico-reflexivo, si los educadores se lo proponen pueden llegar a sistematizar el conocimiento en la acción, además de desarrollar nuevas formas de comprensión cuando ellos mismos formulan interrogantes sobre su práctica y recogen sus propios datos para darle respuesta.

El aprendizaje es poder transformar lo que se sabe y no únicamente poder decir lo que se sabe, como en el caso de la educación centrada en las adquisiciones de saberes declarativos inmutables y fragmentados. Se espera que el estudiante, como resultado de su paso por la institución educativa, aprenda a aprender, a colaborar, a comportarse de forma ética, responsable y solidaria, a resolver problemas, a pensar y recrear el conocimiento.

El desarrollo de la capacidad de aprender a aprender se sitúa en el proyecto educativo buscando formar personas que formalicen su aprendizaje y puedan disponer de sus herramientas intelectuales con la finalidad de seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

2.1.3 Estrategias de enseñanza-aprendizaje

La enseñanza es un proceso que pretende apoyar, el logro de originador, pero al fin y al cabo es una recreación conjunta como consecuencia de los continuos y complejos intercambios con los estudiantes y el contexto pedagógico aprendizajes significativos. La enseñanza corre a cargo del enseñante como su; para abordar la enseñanza desde esta, se inicia por apropiarse de un referente teórico conceptual como el que la perspectiva constructivista le ofrece, en tanto el recurso instrumental para el análisis y problematización de las situaciones educativas y por medio del cual podrá tomar decisiones fundamentadas acerca del proceso pedagógico que participa (Sole y Coll, 1993).

Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández (1999) en “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista”, nos explica sobre las estrategias pre-instruccionales, construccionales y pos-instruccionales de la siguiente manera:

Las estrategias pos-instruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias pos-instruccionales más reconocidas son: pos-preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales. (Cap.5, p.4)

Las estrategias pre-instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias pre-instruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias co-instruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal;

conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

Para integrar el trabajo del docente es necesario que conozca las estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizaje significativo que es lo que se busca desarrollar con el estudiante. Para poder establecerlo mejor ya que siempre se busca que la enseñanza se atienda de la mejor manera, de esta forma se deberá preguntar constantemente si se está utilizando la estrategia más conveniente para el estudiante.

Para los fines antes mencionados la secuencia didáctica es una herramienta que sirve a los docentes para facilitar la organización en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de permitir estructurar un alineamiento pertinente para que se brinde satisfactoriamente el proceso de enseñanza aprendizaje y contribuir a un aprendizaje significativo.

Tobón (2010) menciona que las secuencias didácticas son conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación del docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. Así mismo, menciona la serie de componentes que describen la secuencia didáctica: la situación problema del contexto, las competencias a formar, las actividades de aprendizaje y evaluación, la evaluación (los criterios y evidencias), los recursos y el proceso metacognitivo.

2.1.4 Secuencia didáctica (proceso cognitivo)

La reflexión teórica busca entender el quehacer docente, pensarse en función al logro del aprendizaje, es decir, el docente se preocupa por investigar si su actividad realmente está impactando positivamente el desarrollo de los estudiantes.

Ausubel (1983), en su teoría, enfatiza la importancia que tiene para los estudiantes la formación intelectual. Dicha situación implica para los docentes un reto, ya que supone para ellos la búsqueda de estrategias de enseñanza-aprendizaje así como actividades de aprendizaje y evaluación que conduzcan a interesar a los estudiantes en el aprendizaje del contenido de la materia, lo cual a su vez será el medio por el cual se buscará desarrollar habilidades y valores implícitos en la disciplina estudiada, así como los requeridos para enfrentar un mundo cada vez más complejo.

Los planteamientos teóricos de Ausubel representan un reto en la tarea del docente, ya que poner en acción estos criterios teóricos requiere de una reflexión profunda y de un conocimiento amplio que permita la búsqueda de estrategias que consigan poner en acción esta teoría que rescata al aprendizaje como la guía de la acción docente.

Álvarez (2005) comenta que involucrar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje puede considerarse como el eje del cambio. El profesor debe dejar de tener un papel protagonista en el proceso de aprendizaje, es decir, requiere entender que el nuevo paradigma educativo apunta al estudiante como el centro del proceso educativo.

Planear es un acto de inteligencia cuyo propósito es racionalizar la selección de alternativas para el futuro. Implica un ejercicio libre de la razón para definir con claridad los fines a los que se orienta la acción, y desentrañar los mejores medios para alcanzarlo, Villareal (1980)

La planeación educativa es el proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas; permite la definición de cursos de acción y, a partir de estos determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr su realización (Llarena, Mc Ginn Fernandez y Alvarez. 1981).

La planeación educativa requiere siempre de un proceso lógico y sistemático con la finalidad de que trascorra condiciones satisfactorias siendo de gran impacto en los estudiantes el proceso estructurado de la planeación del docente en su trabajo diario.

2.1.5 Ambientes de aprendizaje

El ambiente de aprendizaje es esencial en la construcción del conocimiento en los estudiantes, el contexto donde se construye el aprendizaje influye en el espacio áulico, sus componentes y sus repercusiones para la mejora en la educación.

El transmitirle a los estudiantes de bachillerato el impacto que genera en el transcurso de su estadía los ambientes de aprendizaje es prioritario desde el primer semestre de preparatoria, donde se abordan las características así como replicar en las diferentes unidades de aprendizaje los temas que se trabajan con los estudiantes así como el docente, el conocimiento que facilita se aborda en primer semestre de la Unidad de Aprendizaje de Orientación Educativa libro realizado por el comité de la DEMS.

El conocimiento que se requiere desde un inicio de la estadía en la preparatoria para los estudiantes que facilita su proceso de aprendizaje, el conceptualicé y profundizar los componentes que influyen en el ambiente de aprendizaje el organizar la enseñanza y el aprendizaje, implica el empleo de la tecnología genera la creación de una situación educativa centrada en el estudiante y que fomente su autoaprendizaje, el desarrollo de su pensamiento crítico y reflexivo.

En la búsqueda de las habilidades socioemocionales del estudiante la integración e interactividad del proceso de una participación activa que permita mediante el comunicarse, conocer, comprender y transformar la resolución de problemas, la participación del docente aunado a una planeación o guía que oriente a los estudiantes hacia el logro, contextualizando la información

aprendida de sus habilidades socioemocionales y la creación de un ambiente de comunicación asertiva y de cooperación con sus iguales o docentes lo apliquen en el exterior.

El aprendizaje en los estudiantes con la aportación de los docentes favorece en la precisión de las reglas, una actitud favorable en la participación, claridad en los objetivos proyectos de sus metas, información oportuna y retroalimentación, generando una participación estudiantil y hacer posible la comprensión y apropiación del contenido de enseñanza.

Esquivel, Graciela e Isabel García (2014) en “Orientación Educativa” describen respecto a los ambientes de aprendizaje:

Las condiciones necesarias para el ambiente de aprendizaje se dividen en tres estas son las delimitaciones de los contenidos del aprendizaje, así como la complejidad, los indicadores y los niveles de aceptabilidad de desarrollo de las competencias, la estructuración exige que los contenidos sean organizados en planeación conceptual guiando la planeación de las actividades en procesos que varíen un nivel de abstracción y la flexibilidad provee la posibilidad para que el estudiante pueda controlar, de manera progresiva, el ritmo de aprendizaje administrado el ambiente por el docente siendo la clave para la efectividad en el logro de las competencias.

El ambiente de aprendizaje mejora el proceso de aprendizaje del docente cuando el compromiso lo refleja en la disposición de mejorar su integración en los procesos educativos involucrando los objetos, tiempo, acciones y vivencias buscando no solo el espacio físico natural abriéndose a la diversidad de las relaciones humanas.

El ambiente físico es el entorno escolar que facilita a todos los que se desenvuelven en este, el contacto con actividades y materiales diversos que contemplen el aprendizaje cognitivos, afectivos y sociales.

Los escenarios del ambiente de aprendizaje, ya sean construidos o naturales resultan de gran importancia al crear diferentes escenarios en el aula, orientados hacia las actividades lúdicas, relajación, libertad de hacer, espacios más individuales o colectivos.

Los escenarios de tipo de organización espacial “tradicional” donde la comunicación en la clase es grupal, individual y bidireccional integrando contenidos formales e informales. El tipo de organización espacial “activa” donde se obtiene mejores resultados del proceso de aprendizaje, el estudiante y el docente encuentran un espacio de comodidades y tranquilidad, brindando un entorno favorable, teniendo un espacio suficiente para colocar las cosas necesarias para construir el aprendizaje significativo. (p.34-39)

2.1.6 Estrategias de aprendizaje

De acuerdo con Weinstein y Mayer (1986), ellos mencionan las estrategias de aprendizaje como conductas o pensamientos que generan un aprendizaje más sencillo en los estudiantes, van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los proceso de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información. Al definir las estrategias se busca que estas generen las más simples habilidades de pensamiento complejo como el uso de analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información (Weinstein, Rideley, Dahl y Weber, 1988-1989).

Sergio Tobón (2006) en Aspectos básicos de la formación basada en competencias, escribe: “se ha propuesto que las competencias “son acciones situadas que se definen en relación con determinados instrumentos mediadores” (Hernández et al., 1998, p. 14). Son acciones situadas en el sentido de que tienen en cuenta el contexto en el cual se llevan a cabo. Ahora bien, dichas acciones se dan a partir de la mente; la mente se construye en relaciones sociales y es actualizada por la cultura (Vigotsky, 1985; Brunner, 1992)” (p.3). La educación académica basada en competencias nos abre la puerta para un generar y cultivar la percepción del contexto donde se instala el estudiante, el trabajo que se realiza dentro de la institución es de vital y trascendental importancia para el estudiante y la sociedad.

Tobón (2010) menciona en *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias* el propone una serie de estrategias pertinentes para considerar en las secuencias didácticas. (Ver anexo 5)

Las competencias son actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas con idoneidad y compromiso ético, movilizando los diferentes saberes: ser, hacer y conocer (Tobón, 2010; Tobón, Pimienta y García Fraile, 2010a).

De acuerdo a Schmuck y Schumuck (2001:29), un grupo puede definirse como:

Una colección de personas que al interactuar entre sí, ejercen una influencia recíproca. Dicha influencia recíproca implica una interacción comunicativa en la que se intercambian señales entre (palabras, gestos, imágenes, texto) entre las mismas personas, de manera continua en una período, donde cada miembro llega a afectar potencialmente a los otros en sus conductas, creencias, valores, conocimientos, opiniones, práctica social, etcétera. (p.85)

De las diversas estrategias de aprendizaje, se ha elegido el Sociodrama, y para comprenderlo mejor revisaremos la información de la siguiente estrategia: El incitador del sociodrama es el Médico-Psiquiatra Rumano Vienés, Jacob Levy Moreno (1889-1974), quien en el año de 1925, se traslada a los Estados Unidos, donde prosigue con sus experiencias de teatro improvisado y estudios relacionales (delincuentes y presos), mismos que servirían de base al desarrollo de la Teoría Psicodramática, el Psicodrama Clínico y la Sociometría Científica, que le llevarían a impartir formación en conocidos estudios de actores y en las Universidades de Columbia y Nueva York.

Se le considera el padre de la Psicoterapia de Grupo, el Psicodrama, el Role-Playing y la Sociometría. Moreno presentó al psicodrama como "*una nueva forma de psicoterapia que puede ser ampliamente aplicada*" (Moreno J. L., 1946, p.177). *El psicodrama pone al paciente sobre un escenario, donde*

puede resolver sus problemas con la ayuda de unos pocos actores terapéuticos. Es tanto un método de diagnóstico como de tratamiento" (Moreno, 1946, p. 177).

Por otro lado, Monereo utilizó el término psicoterapia de grupo para nombrar lo que ahora se conoce como sociodrama (1931) utilizándolo por primera vez en el congreso de la Asociación Americana de Psiquiatría celebrado en Filadelfia en 1932.

El Psicodrama es el primer modelo que incluye el grupo y la acción en psicoterapia, La Terapia Familiar Interpersonal, el Sociodrama y da importantes aportaciones a la Sociometría. Su teoría antropológica defiende que no se puede concebir al ser humano sin contar con su relación con el otro ni valorar sus problemas solo desde una dimensión individual; la atención del Director y su equipo se centran en el individuo y sus problemas personales. Al desplegarse estos ante un grupo, los actos psicodramáticos que se suceden, afectan a los espectadores en la medida de las afinidades que existan entre su propio contexto de roles y el contexto propio del sujeto central. Aún el llamado: "enfoque grupal", en psicodrama, está en su sentido más íntimo centrado en el individuo.

El psicodrama es la dramatización de la realidad psíquica, íntima y de experiencia de un sujeto, la representación improvisada de la propia vida y experiencias por la inspiración del momento mismo en que éstas van surgiendo. Se perseguiría con esta terapia el devolver al hombre la libertad, convertirle en autor y creador de su propia vida, por la representación espontánea en el escenario.

El trabajo psicodramático tiene tres cometidos fundamentales:

- 1) La distensión y liberación de los sentimientos reprimidos o inhibidos por el insight y la catarsis para la readaptación a la interacción y a los papeles sociales.
- 2) La pedagogía de las relaciones interpersonales por el adiestramiento de la espontaneidad.

- 3) La formación en comunicación verbal y no verbal para la adecuada integración del individuo en los grupos.

De acuerdo con Kurt Lewin (1946) quien introduce la Dinámica de Grupos puede definirse

La psicoterapia de grupos va, más lejos en su finalidad que el psicoanálisis y la psicoterapia individual: "reviviscencia" de los hechos, para la "toma de conciencia" (insight) sobre el condicionamiento de la conducta por el pasado sepultado en el inconsciente; además, persigue el encuentro y la catarsis implicado la exploración, el entrenamiento y el re-aprendizaje de papeles.

La dinámica de grupos es un conjunto de fenómenos que se dan en la vida de los grupos, y que forma parte de la psicología social así mismo manifiesto que la conducta individual es influida por las pautas del grupo y, más concretamente, la conducta individual puede diferir hasta una cierta cantidad de la conducta instituida por el grupo, dependiendo el valor de la cultura o clima grupal.

Menegazo, Tomasini y Zuretti: "Volviendo al sociodrama aplicado a las instituciones, nos parece importante señalar que, si bien este procedimiento (como todos los demás) se maneja siguiendo etapas y trabajando con instrumentos, exige un manejo muy especial del auditorio; es muy importante, en la asamblea que visualiza la dramatización, estructurar (con precisión) roles de observación, que luego deben ser dirigidos, con la misma justeza, en las etapas de comentario, permitiéndose además, en esta última etapa, el cambio de roles, en el auditorio también, nunca se debe permitir que una persona "hable desde sí". Para su propia psico-higiene y la psico-higiene del grupo, deberá hablar siempre desde el rol jefe o desde el rol supervisor o desde el rol subalterno o desde el rol cliente.

Los diferentes autores mencionan sobre el sociodrama como se fue evolucionado a través de los años el término de sociodrama con base en el concepto de psicodrama moviéndolo de un lugar terapéutico a una área en la cual el docente puede aplicarlo como estrategia a un grupo, para generar un

aprendizaje, de esta forma no se utiliza para fines terapéuticos sino como estrategia de aprendizaje. Considerando estas dos definiciones es posible advertir la función complementaria de ambas. Luego de la enorme evolución ocurrida con el concepto de trabajo grupal en los últimos años, es necesario comprender el proceso dentro de un grupo psicodramático o sociodramático como un continuo de procesos individuales y grupales que se desenvuelven y superponen en una espiral constante de crecimiento. Espiral que permite el desarrollo creativo en todas sus dimensiones.

Hay que destacar, como elementos esenciales de la teoría sociométrica, el cambio de los métodos verbales a los métodos de acción, y de los métodos individuales a los métodos de grupo. Más allá de sus innovaciones en el campo terapéutico de la psicología dinámica, sus ideas sobre la acción y la relación social son los dos pilares en los que se sustenta su amplia influencia y actualidad (Garrido, 1978) Moreno sitúa al hombre en su doble perspectiva individual y relacional: en lo individual, su foco es la acción espontánea y creativa; en lo relacional, su concepto de ‘tele’ da estructura al espacio de interacción grupal. Finalmente, la integración entre individuo y grupo la desarrolla a través del concepto de rol, como conjunto integrado de patrones de conducta disponibles en cada situación concreta. El éxito y diversificación de las técnicas del rol playing dan cuenta de la fecundidad de sus aportaciones.

Retomando el sociodrama en el ámbito escolar llevar a cabo con la interpretación de un tema en específico donde los estudiantes pueda desarrollar un papel en el cual aplicaran todos sus conocimientos y el contenido aprendido, el sociodrama en la versión actual donde se puede utilizar en diferentes hábitos, dando a conocer el proceso y el papel que juega cada uno de los participantes.

Los estudiantes que trabajan en grupo para un mismo fin, el cual es representar un tema requieren algunas características y competencias para llevar a cabo la representación, los estudiantes tienen que designar un

representante o protagonista que guie la representación, basándose con los conceptos del contenido de la forma en la cual lo representaran aunado a la carga emocional de los participantes que puede ser individual o en grupo teniendo en cuenta los recursos y el procedimiento que deberán seguir para expresar su conocimiento a través de un hecho o una situación de la vida cotidiana.

Los estudiantes requieren seguir una serie de pasos para llegar a la representación del sociodrama, el grupo que va a representar requiere tener una temática establecida del contenido que desean abordar, el trabajo colaborativo es necesario para llegar a acuerdos de cómo se realizara la representación donde la utilización de la estrategia de lluvia de ideas es importante para dialogar lo que se plasmara en un guión argumental que constara de la información recopilada que adquirió el estudiante a través de la lluvia de ideas y de los conocimientos que adquirieron de tal forma podrán ordenar las ideas planeando que representación de la vida cotidiana es afín a la problemática o el tema que se representa definiendo los personajes y la historia que plantea de la problemática.

CAPÍTULO III

DISCUSIÓN

En el proceso de la discusión generada a través de las diferentes interrogantes que se suscitaron en el transcurso de esta investigación sobre los contenidos de los diferentes autores consultados, el papel del docente es indispensable como facilitador del estudiante por el gran impacto que tiene en su proceso de enseñanza aprendizaje, el promover la capacidad y competencias que involucra la integración del aprendizaje en cuestiones afectivas, comunicativas y sociales para la mejora integral del estudiante se refleja en lo académico sabiendo que los estudiantes tienen que fortalecer las competencias que están regidas por la RIEMS.

El analizar como poder generar que los estudiantes investiguen por iniciativa propia el aprender a aprender con la ayuda de las estrategias como herramientas para la formación del aprendizaje de una forma más significativa, permite el aprendizaje en el contexto actual, el docente necesita general las variables que definen el aprendizaje la importancia de conocer, dominar y aplicar estrategias aunadas al procedimiento de la organización de las acciones de manera consciente para lograr metas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

El factor tiempo que es un factor que genera un problema en la unidad de aprendizaje de orientación, cuando se aborda de la manera más ajustada se genera un aprendizaje en estudiante aunado a la planeación estratégica de las herramientas a utilizar, la estrategia más acorde al contexto que se vive en el aula de clases para construir un aprendizaje significativo en los estudiantes es el sociodrama.

Los autores mencionan sobre el aprendizaje los fenómenos fundamentales en los estudiantes que refleja y participan activamente el proceso de enseñanza debe ser orientado a estimular a los estudiantes a través de las prácticas significativas.

La secuencia didáctica organiza el proceso que facilita al docente para construir la enseñanza- aprendizaje estructurando satisfactoriamente el proceso del aprendizaje significativo.

El sociodrama como estrategia que enriquece el aprendizaje significativo de los estudiantes organiza la información que adquirió durante el semestre y la plasma de una forma contextual relacionando los contenidos y generando nuevos atreves de la exposición de los compañeros.

CONCLUSIONES

Para concluir con la presente propuesta es importante mencionar los cuestionamientos que surgieron en el trascurso de la investigación, mismos que se fueron despejando durante el proceso.

Indagando el cómo poder optimizar el rendimiento de la unidad de aprendizaje de orientación psicológica, surge una estrategia que abre la oportunidad de plasmar los conocimientos que adquieren los estudiantes en un tiempo significativos reflejando las competencias que adquirieron a lo largo del semestre esta estrategia llamada sociodrama es significativa, genera en los estudiantes el retomar el contenido adquirido en el semestre e interpretarlo en acciones que visualizan en conjunto con sus compañeros van construyendo el aprendizaje en base a los contenidos del contexto que viven y antes trabajados en el aula de clases, el retomar los contenidos de una forma didáctica genera en los estudiantes que pueden aprender de sus pares utilizando estrategias donde el ambiente del aula cambia y abre la oportunidad al diálogo con los mismos.

El papel del docente es indispensable en la planeación de la optimización del rendimiento de los estudiantes, el utilizar una estrategia de aprendizaje en la cual los docentes puedan optimizar tiempo es de gran importancia de esta forma conociendo los docentes las necesidades del grupo y de la unidad de aprendizaje da una pauta significativa para verificar si el aprendizaje está cumpliendo el objetivo del curso, el generar un método de acción a través de estos saberes y aunados a el sociodrama como estrategias significativa en el aprendizaje.

El brindar a los estudiantes de bachiller las herramientas adecuadas que pueden utilizar en su vida cotidiana y eficientizar el proceso de enseñanza aprendizaje de tal forma que adquiera las competencias que se puedan aplicar en el contexto en el que viven estarían llevándose a cabo el objetivo de la unidad de aprendizaje misma que habla sobre todas las problemáticas que viven los estudiantes en la etapa del ciclo de la vida donde están inmersos.

Uno de los cuestionamientos que es de gran índole es el trabajo docente, el compromiso del deber ser busca constantemente la mejora continua para el mismo y sus estudiantes, la necesidades que se observan en el aula de clases sirven para buscar soluciones y construir un aprendizaje significativo donde más allá de ser un agente repetitivo juegue el papel de un facilitador para sus estudiantes teniendo una planeación establecida así mismo la seguridad del control del material, los objetivos se cumplen con bases establecidas un plan clase es una herramienta que el docente utiliza para saber en cada clase que conocimientos se buscan generar en los estudiantes para que al final el aprendizaje sea significativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias electrónicas

Secretaría de Educación Pública (2008). Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato en: <http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/7aa2c3ff-aab8-479f-ad93-db49d0a1108a/a444.pdf>

Secretaría de Educación Pública (2008). Acuerdo número 447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada, en: <http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/7aa2c3ff-aab8-479f-ad93-db49d0a1108a/a447.pdf>

Bibliográficas

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. McGraw-Hill.

Esquivel Graciela. y Puente, E. (2014). Orientación Psicológica. México. Lago

Esquivel Graciela. y Puente, E. (2014). Orientación Educativa. México. Patria

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas (Tendencias pedagógicas Núm. 16). Instituto pedagógico de Miranda.

Tobón, S. (2006). Aspectos básicos de la formación basada en competencias, Talpa, Proyecto Mesesup.

Tobón Tobón S. y Pimienta, J. (2010). Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. México. Pearson educación.

Moreno, J.L. (1946). Psicodrama. Ed. Hormé