

behorende bij het proefschrift

## Attention Cueing in an Instructional Animation

Björn de Koning

1. Visuele cues helpen bij het richten van de aandacht op specifieke aspecten van een complexe animatie, maar dit biedt geen garantie voor een beter begrip van de animatie. *(Dit proefschrift)*
2. Complexe animaties werken slecht, tenzij de lerende genoodzaakt wordt actief de visuele informatie te verwerken door bijvoorbeeld het genereren van zelfverklaringen ('self-explanations'). *(Dit proefschrift)*
3. Het versnellen of vertragen van een complexe animatie heeft geen invloed op de leerprestaties. *(Dit proefschrift)*
4. Het geven van additionele informatie bij een animatie in de vorm van een gesproken tekst, leidt niet noodzakelijk tot betere leerprestaties. *(Dit proefschrift)*
5. Willen cues effectief zijn, dan dienen ze rekening te houden met de dynamische karakteristieken van animaties. *(Dit proefschrift)*
6. Vraag de onderzoeker niet, wat hij met zijn artikel 'bedoelt': het is de reviewer die antwoordt (naar H. Mulisch in *Manifesten*).
7. Voor wetenschappers is het vaak lastig een goed evenwicht te vinden tussen de 'bouwer' en de 'breker' in zichzelf en ze staan daarmee hun eigen en de wetenschappelijke vooruitgang in de weg.
8. Gezien de subtiele uiterlijke verschillen tussen tweelingbroers (en -zussen) wordt weleens gezegd dat ze op elkaar lijken 'als twee druppels water'. Visuele cues zouden kunnen helpen om te laten zien dat deze druppels soms erg van elkaar kunnen verschillen.
9. De toekomst van het (studie)boek zit in het beeldscherm – deze toekomst is nog verder weg dan ze lijkt.
10. Een kind opvoeden tijdens een promotietraject helpt obsessief werkgedrag te voorkomen en maakt een cursus time management overbodig.
11. Kort en bondig zijn, kost vaak veel tijd.