

# DRUG USE AS A SOCIAL RITUAL

FUNCTIONALITY, SYMBOLISM AND  
DETERMINANTS OF SELF-REGULATION

STELLINGEN

JEAN-PAUL C. GRUND

1. Gebruik van psychoactieve middelen is op zichzelf geen uiting van psychopathologie of ziekte. In tegendeel, de instinctieve behoefte het bewustzijn te veranderen is deel van de menselijke conditie en een cultureel bepaalde expressie van normaliteit.
2. Het delen van drugs door heroïnegebruikers, b.v. op een "gebruiksadres", vervult dezelfde symbolische functies als wanneer alcoholgebruikers, b.v. in het café, elkaar een pilsje aanbieden. De intensiteit van de rituele binding die beide gebaren symboliseren is evenwel verschillend. Dit is echter niet het gevolg van de farmacologische werking, doch louter van de sociaal culturele status van beide middelen.
3. Het is zeer aannemelijk dat onder spuitende druggebruikers in Nederland het delen van drugs, d.m.v. "Syringe Mediated Drug Sharing" technieken, zoals frontloading en backloading, een belangrijkere bron van HIV-besmetting inhoudt, dan hergebruik van andermans spuiten.
4. Het dient ernstig betwijfeld te worden of HIV-preventie bij gebruikers van illegale drugs aan de gevestigde drughulpverlening overgelaten kan worden. Het organiseren van actieve druggebruikers in "peer educatie" HIV-preventie programma's, met als doel verandering van de vigerende (sub)culturele normen, is dan ook een onontkoombare noodzaak.
5. De internationale ophef over de Nederlandse euthanasie wetgeving wordt wellicht begrijpelijker indien men (langdurige) cliënten van de drughulpverlening naar hun ervaringen vraagt.
6. De belangrijkste determinant van het relatieve succes van het Nederlandse drugbeleid van de afgelopen jaren is niet zozeer de aanwezigheid van een omvangrijke gespecialiseerde drughulpverlening (hoewel de makkelijke beschikbaarheid van methadon zeker een rol van betekenis heeft gespeeld), maar bovenal de, in vergelijking met het buitenland, verstandige en terughoudende opstelling van de politie. In de praktijk is bezit van en handel in zgn. gebruikers-hoeveelheden drugs reeds geruime tijd geaccepteerd door de politie.

7. De recente uitspraken over het drugbeleid van de Rotterdamse politiewaardmeester Hessing, burgemeester Peper, PvdA-voorzitter Rottenberg en CDA tweede kamerlid Koffemans kunnen slechts worden verstaan als een indicator van hun ondeskundigheid m.b.t. de materie, of als een zorgwekkende uiting van populisme. Daarentegen verdient premier Lubbers een pluim.
8. Anno 1993 is sociale vernieuwing vooral een uitlaatklep van sociale angsten geworden, terwijl Harm Reduction lijkt verworden tot overlastbestrijding.
9. Prohibitie is een inadequaat systeem gebleken ter regulering van de menselijke drang naar bewustzijnsverandering. Het heeft slechts geresulteerd in een "ongecontroleerde verkrijgbaarheid" van drugs, stigmatisering en uitstoting van een aanzienlijke groep medeburgers en een overmaat aan sociale en volksgezondheids-problemen, waarvan de huidige HIV/AIDS epidemie onder spuitende druggebruikers weliswaar de meest angstaanjagende en destructieve, maar zeker niet de enige is.
10. De aanhoudende criminalisering van drugs dient beschouwd te worden als een ernstige misdaad tegen de volksgezondheid.
11. Als men [druggebruik] eenmaal als een gegeven aanvaardt, is er alles aan gelegen de gevolgen hiervan positief te doen uitvallen, zowel voor de [druggebruiker] als voor de samenleving.  

(vrij naar H.B. Entzinger, 1989)
12. De legalisering van gokken in Nederland is een voorbeeld van hoe het niet moet.
13. Het Nederlandse drugbeleid dient te worden uitgebouwd op basis van een "gecontroleerde verkrijgbaarheid" van drugs en positieve regelgeving (vgl. art. 15 en 68 RVV, 1990). De politie kan in dit proces een belangrijke (regulerende i.p.v. opsporende) rol spelen.
14. Geniet, maar gebruik met mate.

## Drug Use Ritual

His dealer's name was Morry. Sometimes he dropped by Morry's to visit. Instead of fruit and mixed nuts, there were open bowls of strained marihuana on the tables. Morry took his smoking seriously and was known for his dramatic style. Sometimes before taking a hit, he'd rise up, roll his head around on his neck, stand on his right leg and shake his left leg, stand on his left leg and shake his right leg, sink slowly into the lotus position, breathe in and out quickly for 30 seconds, then exhale until he emptied his lungs of every last bit of air, and finally, only then would he draw deeply on the pipe. And as he sucked in the smoke, his face would turn red, his forehead would seem to expand, his eyes would bulge from their sockets and he'd start to tremble. He'd hold his breath, close his eyes, beat his chest with his fist and exhale slowly.

Watching Morry, he had the impression that smoke was coming out of his ears, his nostrils, the corners of his mouth and the top of his head. By this time Morry's face would turn a bright purple and he could see a vein in Morry's temple pulsing. Finally, as Morry let out the rest of the smoke, he'd stop shaking and his normal color would come back.

Joe Frank: Dreams of the River (radioplay)