

biental) i les desigualtats es manifesten en totes les escales, des de la llar fins als diferents països. L'interès geogràfic per les diferències i desigualtats socials afegeix valor als estudis de benestar en conèixer les regions i els llocs on les persones se senten millor o pitjor. La recerca geogràfica té el repte, doncs, de complementar els estudis psicològics i mèdics que emfatitzen aspectes individuals del benestar (com, per exemple, l'exercici, la dieta i el lleure) i té el deure de desenvolupar recomanacions per al disseny de polítiques i pràctiques que millorin el benestar social.

Referència bibliogràfica

ENTRIKIN, J. N. (1989). «Place, region and modernity». A: Agnew, J. A. i Duncan, J. S. *The power of place: bringing together geographical and sociological imaginations*. Londres: Unwin Hyman, 30-43.

Anna Ortiz Guitart

Universitat Autònoma de Barcelona
 Departament de Geografia
 anna.ortiz@uab.cat



CEBRIÁN ABELLÁN, F. y PANADERO MOYA, M. (coord.) (2013)
Ciudades medias. Formas de expansión urbana
 Madrid: Biblioteca Nueva, 284 p.
 ISBN: 978-84-9940-594-0

Sostienen algunos autores que la dimensión, la talla demográfica y la extensión física eran las variables que contribuían, mayoritariamente, a la delimitación/definición de ciudad media, variables que actualmente se consideran demasiado rígidas y estáticas y que progresivamente se ven enriquecidas por la introducción y análisis de otros procesos complementarios relativos a los cambios en morfología y estructura que desde hace décadas han venido alterando los límites, formas y funciones de estos espacios urbanos al calor de procesos de desconcentración/difusión. El interés de estos fenómenos en la investigación urbana reciente puede comprobarse a partir de la ya voluminosa bibliografía académica generada, a la que esta notable obra, que ha visto la luz esta misma primavera, viene a contribuir con la aportación resultante de un fructífero proyecto de investigación comparada entre ciudades medias en contextos socio-culturales diferenciados (Estados Unidos y Europa).

En concreto, esta interesantísima monografía sintetiza los resultados de un proyecto de investigación titulado *Manifestaciones del fenómeno de ciudad difusa en contextos culturales diferenciados. Estudio comparado de casos en España, Europa oriental y Estados Unidos de América*, que contó con una ayuda de investigación de la convocatoria del año 2007, de Proyectos I+D, Acciones Estratégicas y Eranets, de la Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia. El objetivo declarado del esfuerzo investigador ha sido contribuir al debate teórico y metodológico sobre el proceso finisecular de urbanización que está produciéndose en las ciudades medias y pequeñas, en las que se ha generalizado la interrelación entre las tradicionales organizaciones compactas y las formas difusas de desarrollo de nuevas barriadas de viviendas y equipamientos.

Respondiendo a los intereses y peculiaridades de un equipo formado por

investigadores de tan distintas procedencias, el objetivo específico de este proyecto se propone observar el comportamiento del fenómeno de la expansión urbana en las ciudades medias pertenecientes a diferentes ámbitos culturales, y la aplicación de un tratamiento comparado a tales manifestaciones. Cada uno de los ejemplos seleccionados presenta una particularidad. En el caso español se ha elegido el núcleo de mayor tamaño de la red urbana de Castilla-La Mancha, la ciudad de Albacete, representativa del fenómeno de formación de una ciudad media sobre los ejes viarios radiales de la periferia de Madrid que han propiciado la emergencia de corredores urbanoindustriales. En Estados Unidos se toma como área de estudio la ciudad de Green Bay, ubicada en el estado de Wisconsin y próxima a la metropolitana Milwaukee, con una especialización funcional en la producción papelera de extensa irradiación. Para el caso de Europa oriental se analiza la evolución urbana de dos ciudades, Plock y Siedlce, localizadas en la parte centro-oriental de Polonia, fuera del alcance del área de influencia de Varsovia. A los contrastes esperados entre la particular dinámica del modelo urbano representado por una ciudad media mediterránea de interior con más de seis siglos de existencia (Albacete), frente al vivido en una ciudad nueva de la frontera colonizadora estadounidense del centro-oeste continental (Green Bay), se añade la singularidad de los condicionantes de la organización del territorio que ha impuesto la historia sociopolítica reciente de los países de la Europa oriental. En este último caso la caracterización de la evolución del proceso de urbanización y la posible emergencia de las formas típicas del modelo de ciudad difusa remiten a los cambios socioeconómicos y a la orientación de las inversiones, tanto durante el periodo socialista como en la época actual; sus más tardías manifestaciones,

especialmente el análisis de las transformaciones operadas en dichos centros después de 1990, cuando se produce el cambio de sistema político en Polonia, añaden un singular interés como objeto de estudios comparados.

En lo que atañe a la metodología utilizada en el estudio, se ha apostado por un tratamiento integrado de variables demográficas, culturales, estructurales y funcionales, que se han aplicado a los ámbitos urbanos y periurbanos de las ciudades elegidas. Como resultado de la superposición de los tres enfoques emerge la caracterización del entramado territorial de la situación actual de estas ciudades y se pone en evidencia la naturaleza de los cambios espaciales sobrevenidos en cada una de ellas.

Tras una presentación de la obra y contexto de investigación en que se inscribe, con la exposición de los antecedentes y justificación del estudio realizada por Miguel Panadero Moya, la monografía se estructura en tres grandes apartados, claros y bien delimitados. El primero de ellos aborda el estado de la cuestión del tema objeto de estudio, así como la identificación de las variaciones que se observan en el fenómeno general de la ciudad difusa en las ciudades medias, y se articula en tres capítulos redactados respectivamente por Francisco Cebrián Abellán, Marcelo Cruz y Mirosława Czerny, que abordan la situación y el estado de los conocimientos para cada uno de los tres países participantes en el proyecto. Un segundo apartado disecciona y analiza el proceso y los resultados de la investigación para cada uno de los cuatro estudios de caso, la ciudad de Albacete, preparado por Francisco Cebrián Abellán y Juan Antonio García González; el área metropolitana de Green Bay, obra de Marcelo Cruz y Adam Parrillo; la ciudad de Plock, estudiada por Mirosława Czerny y Andrzej Czerny; y la ciudad de Siedlce y su región, a cargo

de Joanna Mietkiewska-Brynda y Jerzy Makowski. Cierra el libro un tercer y último apartado destinado a sintetizar las principales conclusiones obtenidas e interpretadas en términos comparados, dividido a su vez en dos capítulos, uno dedicado a los aspectos procesuales, elaborado por Francisco Cebrián Abellán, y otro dedicado a las variantes morfológicas de la difusión urbana en los tres países analizados, redactado por Carmen García Martínez y Miguel Panadero Moya.

En la obra se identifican varios factores genéricos que condicionan el comportamiento de la expansión de la urbanización en las áreas de influencia de las ciudades medias, y también se observa la reproducción de los mismos procesos en todas ellas, aunque condicionados por sus propios contextos socioculturales. Tanto en Estados Unidos como en España y Polonia se ha producido en las últimas décadas el desplazamiento de determinadas funciones urbanas a zonas alejadas del núcleo interior de las ciudades tradicionales. Los centros comerciales y las zonas deportivas o industriales de localización periférica parecen ser los elementos responsables de esta dinámica expansiva hacia el exterior de las ciudades. La función residencial reproduce el fenómeno de la expansión urbana incontrolada (*sprawl*) con el empleo de similares tipologías de viviendas estandarizadas, asociadas a la valoración creciente de las áreas verdes de los paisajes periurbanos. Sin embargo, la cronología del proceso no ha sido la misma, por lo que su evolución ha alcanzado también estadios diferentes de desarrollo.

En Green Bay, donde el fenómeno tiene mayor antigüedad, se ha sustituido la gradación tradicional centro-periferia por la presencia de nodos fragmentados, de actividades diversas, que se ajustarían a lo que los teóricos urbanos de la escuela de Los Ángeles interpretan como un sujeto urbano descentraliza-

do, basado en una cultura posmoderna. Más limitadas son las manifestaciones del fenómeno de difusión urbana en el caso español, ejemplificado por la ciudad de Albacete, que tiene en sus orígenes una fuerte correlación con el desarrollo inmobiliario especulativo de la última década y una respuesta espacial despersonalizada y mimética respecto de otras grandes ciudades de su entorno cultural. En el caso polaco el proceso es mucho más reciente. La incorporación del país a la economía de mercado ha impulsado cambios en el modelo de propiedad y en la diversificación de funciones en ubicaciones del medio rural, bien comunicadas con las ciudades centrales, que acompaña al actual desplazamiento de residencias y empresas de servicios hacia zonas rurales y verdes. En las periferias de las ciudades medias polacas, como ilustran los casos de Plock y Siedlce, está apareciendo una gran variedad de tipos residenciales, de barriadas localizadas de manera más o menos caótica y desordenada mezcladas con el uso agrícola intensivo, que dan la medida de la incipiente difusión del fenómeno.

Como afirman los autores y responsables de esta monografía, pese a los contextos socioculturales diferenciados de cada una de estas ciudades, en todas ellas resultan procesos equiparables, ajustados a fuerzas que exceden las lógicas locales. La rica cartografía y el aparato fotográfico que acompaña el texto de la obra contribuyen a reafirmar cuanto se asevera en su redacción. En todas estas ciudades aparecen formas semejantes y dinámicas similares cuyo resultado las distancia del modelo actual de ciudad compacta, defendido desde las propuestas de urbanismo sostenible.

Por todo lo mencionado, entiendo que la monografía aquí reseñada, de amena lectura, es una obra de obligada consulta para todos aquellos investigadores, docentes y profesionales que

trabajan en los campos de la geografía urbana, el urbanismo y la ordenación del territorio, y muy especialmente para quienes se interesan por el ámbito de las ciudades medias, pues encontrarán datos, argumentos e interpretaciones que les permitirán profundizar en conocimientos previos así como avanzar en el campo de las investigaciones inter-

nacionales comparadas sobre aspectos estructurales y morfológicos.

Carmen Vázquez Varela
 Universidad de Castilla-La Mancha
 carmen.vazquez@uclm.es



NOGUÉ, J., PUIGBERT, L., BRETCHA, G. i LOSANTOS, A. (eds.) (2012)
Franges. Els paisatges de la perifèria
 Olot: Observatori del Paisatge de Catalunya, 350 p.
 Col·lecció: Plecs de Paisatge. Sèrie: Reflexions, núm. 3
 ISBN: 978-84-615-3681-8

L'arquitecte i investigador italià Piero Zanini, col·laborador en el llibre que ara es ressenya, expressa en la seva aportació que tot títol té una funció preliminar, és a dir, prepara i predisposa per al que ve a continuació, com si es tractés d'una mena de pressentiment. La connotació que s'atribueix als títols com a quelcom premonitori d'allò que s'acabarà tractant en els continguts d'una obra sembla del tot escaient per a la referència bibliogràfica que ens ocupa. *Franges. Els paisatges de la perifèria* és el tercer dels volums que integren la sèrie *Reflexions* de la col·lecció «Plecs de Paisatge», que edita l'Observatori del Paisatge de Catalunya. L'obra té l'origen en el seminari que es va fer a Olot el novembre de 2010, organitzat pel mateix observatori amb el suport de la Xarxa Europea d'Ents Locals i Regionals per a l'Aplicació del Conveni Europeu del Paisatge (RECEP-ENELC).

Si l'objectiu de la col·lecció on s'inclou l'obra és, en última instància, contribuir a conscienciar i sensibilitzar la societat en matèria de paisatge, aquesta vegada la pretensió se centra en un àmbit territorial com són les franges, les zones de perifèria. L'acusada expansió viscuda en les àrees de major concentració d'activitats econòmiques i la seva demanda d'espai

s'han traduït, entre d'altres, en la proliferació d'uns sectors perimetrals que actuen com a punt de trobada de realitats territorials, i fins i tot mentals, ben diverses. Aquests sectors, de límits difusos, solen caracteritzar-se per la manca d'ordenació, per mostrar-se com uns indrets desestructurats, degradats, marginals, sovint malmesos. Malgrat que, per la seva proximitat, puguin ser quotidians per a una part substantiva de la ciutadania, són percebuts negativament, i els seus valors i potencialitats resten amagats per la desarticulació que han patit en les darreres dècades. Per tant, a les franges s'assisteix a un procés de creació i construcció permanent de paisatge pel fet de tractar-se d'espais de gran dinamisme on convergeixen funcions de tot tipus, unes de preexistents i d'altres de noves, siguin de caire ambiental, social, residencial, cultural, de transport, de lleure o productives, vinculades tant a l'economia formal com a la informal.

Així doncs, sent coherent amb la filosofia que justifica el conjunt de la col·lecció, *Franges. Els paisatges de la perifèria* proposa noves estratègies d'intervenció i gestió per a aquests espais amb l'objectiu final que, tal com recomana el Conveni Europeu del Paisatge