

CRONACA DEGLI AVVENIMENTI ITALIANI: 2006

Tra i convegni e le iniziative culturali che hanno avuto luogo in Italia lungo il corso del 2006 sono da ricordare:

Firenze (24 gennaio): *Gli statuti in Toscana in età comunale (secoli XII-XIV)*. Seminario di studi del Dipartimento di Studi storici e geografici dell'Università degli Studi di Firenze e del Centro di Studi sulla Civiltà Comunale.

Genova (6 febbraio): *Le parole della mistica. Problemi teorici e situazione storiografica per la composizione di un repertorio di testi*. VIII Seminario di storia e teologia della mistica della Fondazione 'Ezio Franceschini' e dell'Università degli Studi di Genova.

Firenze – Certosa del Galluzzo (10-11 marzo): *Modelli di santità e scrittura agiografica da Petrarca ad Erasmo*. II Convegno di Studio di *Hagiographica*. Rivista di Agiografia e Biografia della SISMEEL.

Roma (16-17 marzo): *Le Crociate: nuove prospettive di ricerca*. Workshop internazionale organizzato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Agrigento (24-25 marzo): *I Teutonici tra Sicilia e Mediterraneo*. Convegno internazionale di studio organizzato dall'Università degli Studi di Palermo – Polo didattico di Agrigento e dal Centro Studi sulla storia dell'Ordine Teutonico nel Mediterraneo di Lecce.

Pisa (29 marzo): *In memoria di Cinzio Violante*. Seminario del Dipartimento di Medievistica dell'Università degli Studi di Pisa.

Firenze (30 marzo-1° aprile): *Rivolte urbane e rivolte contadine nell'Europa del Trecento: un confronto*. II Convegno internazionale di studi del Centro di studi sulla civiltà comunale e del Dipartimento di Studi storici e geografici dell'Università degli studi di Firenze in collaborazione con l'Archivio di Stato di Firenze e la Deputazione di storia patria per la Toscana.

Firenze – Certosa del Galluzzo (7-8 aprile): *Quindici anni di esperienze nella critica del testo mediolatino. Dibattito teorico. Letture mediolatine. Nuovi strumenti*. IX Convegno internazionale della SISMEEL.

Spoletto (Perugia) (20-26 aprile): *Olio e vino nell'Alto Medioevo*. LIV Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo.

Montepulciano (Siena) (27-29 aprile): *Secoli XI e XII: l'invenzione della memoria*. Seminario internazionale organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.

Prato (Firenze) (1°-5 maggio): *Relazioni economiche tra Europa e mondo islamico. Secoli XIII-XVIII*. XXXVIII Settimana di studi dell'Istituto internazionale di Storia economica «F. Datini».

Firenze (13-17 maggio): *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Convegno del Comitato Nazionale per le celebrazioni del XIV centenario della morte di Gregorio Magno.

Roma (22 maggio): *Il moderno nel Medioevo*. Seminario organizzato dall'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo.

Gargnano sul Garda (Brescia) (22-24 maggio): *Il Cantico dei Cantici nel Medioevo*. Convegno internazionale organizzato dal Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Milano e dalla SISMEL.

Palermo (26-27 maggio): *Grammatica e grammatici nel Medioevo*. I Colloquio internazionale di Linguistica dei Saperi organizzato dall'Officina di Studi Medievali di Palermo, dal Circolo glottologico palermitano e dall'Università degli Studi di Palermo.

San Gimignano (Siena) (3-4 giugno): *La civiltà cavalleresca e l'Europa*. Convegno internazionale di studi del Centro Europeo di studi sulla Civiltà Cavalleresca.

Trento (22-24 giugno): *Gli inizi del diritto pubblico europeo. Legislazione imperiale e tradizione italiana (secc. XII-XVII)*. Colloquio italo-tedesco del Centro per gli studi italo-germanici dell'Istituto Trentino di Cultura e del Dipartimento di Scienze giuridica dell'Università degli Studi di Trento.

Assisi (Perugia) (28 giugno-8 luglio): *Storia religiosa e studi francescani (secoli XIII-XV)*. Seminario di formazione del Centro Interuniversitario di Studi francescani e della Società internazionale di Studi francescani.

Firenze (29-30 giugno): *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Convegno di studi organizzato dalla Regione Toscana e dalla SISMEL.

Roma (18-21 settembre): I^a Settimana di studi medievali dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo.

Catania (22-24 settembre): *Cosmologie e cosmogonie nel Medioevo*. XVI Convegno della Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (S.I.S.P.M.).

Todi (Perugia) (8-10 ottobre): *Pietro Lombardo*. XLIII Convegno storico internazionale del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo e dall'Accademia Tudertina.

Firenze (20-21 ottobre): *Ricordare o dimenticare? Strategie della conoscenza nell'età elettrica*. XIII Convegno annuale di informatica umanistica della Fondazione 'Ezio Franceschini'.

Siena – Certosa di Pontignano (2-4 novembre): «*Lachrymae*». *Mito e metafora del pianto nel Medioevo*. III Giornate internazionali interdisciplinari di studio sul Medioevo organizzate dall'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Studi Classici.

Nella seconda metà del mese di luglio è entrato in distribuzione il volume XXVII di *Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*, a cura di Claudio LEONARDI e Lucia PINELLI, e di Rino AVESANI, Ferruccio BERTINI, Giuseppe CREMASCOLI, Giuseppe SCALIA (Firenze, SISMEL · Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. XLIV-1774). Le 15.491 voci bibliografiche prodotte dallo spoglio di riviste e di ben 725 volumi pervenuti alla Redazione centrale di Firenze, sono così suddivise: Autori e testi (nn. 1-4752), Fortleben (nn. 4753-5143), Argomenti, generi letterari, istituzioni (nn. 5144-12.623), Scienze ausiliarie della storia (nn. 12.624-12.870), Opere di consultazione (nn. 12.871-13.442), Congressi e Miscellanee (nn. 13.443-15.491). Segue, come di consueto, la sezione *Manoscritti da cataloghi* (pp. 1603-1630), curata da Federica LANDI, in cui è data notizia dei codici di autori e testi che sono risultati dallo spoglio diretto di quattro cataloghi: [1] Michel Huglo, *Les manuscrits du Processional, II, France à Afrique du Sud*, München, Henle Verlag, 2004; [2] Lisa FRATINI – Stefano ZAMPONI, *I manoscritti*

datati del fondo Acquisti e doni e dei fondi minori della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, Firenze, SISMELE · Edizioni del Galluzzo, 2004 (Manoscritti datati d'Italia 12); [3] François AVRIL – Marie-Thérèse GOUSSET – Jean-Pierre ANIEL, *Manuscrits enluminés d'origine italienne*, III 1, XIV^e siècle. Lombardie-Ligurie, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2005; [4] Maria Giulia BALDINI – Teresa DE ROBERTIS – Marco MAZZOTTI, *I manoscritti datati della Classense e delle altre biblioteche della provincia di Ravenna*, Firenze, SISMELE · Edizioni del Galluzzo, 2004 (Manoscritti datati d'Italia 11).

Il *Bollettino* si chiude con i consueti sette indici: dei manoscritti e delle stampe (pp. 1633-1678), lessicale (pp. 1679-1680), geografico (pp. 1681-1699), degli studiosi (pp. 1701-1767), alfabetico generale delle sezioni (pp. 1769-1770), dei CD-Rom (p. 1771), dei siti WEB (p. 1773).

La pubblicazione del *C.A.L.M.A. – Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)* è proseguita con il fascicolo II.2: BARTOLUS de TURA — BERNARDINUS SENENSIS, a cura di Michael LAPIDGE, Gian Carlo GARFAGNINI e Claudio LEONARDI, con la collaborazione di Alexandru CIZEK, Elena FIETTA, Elisabetta GUERRIERI, Hans HONNACKER, Lidia LANZA, Silvia NOCENTINI, Ludovica RADIF, Anna RODOLFI, Barbara SCAVIZZI e Marco TOSTE, James Christopher KRIESEL, Leslie LOCKETT, Rosalind LOVE e Paul G. REMLEY, Firenze, SISMELE · Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. 157-280, con a parte un *Supplementum ad elenchum abbreviationum* di pp. VIII.

I 193 autori schedati nel fascicolo sono i seguenti:

BARTOLUS de TURA — BARTULFUS de NANGEIO — BARTULFUS de NANGIS *rinvia a* BARTULFUS de NANGEIO — BARTULFUS PEREGRINUS *rinvia a* BARTULFUS de NANGEIO — BARTULUCCIUS de CAPUA — BASACOMATER *rinvia a* BASACOMATER BASACOMATRIUS — BASACOMATER BASACOMATRIUS — BASIANUS *rinvia a* BAZIANUS — BASILIUS FRATER *rinvia a* BASILIUS CARTHUSIAE MAIORIS PRIOR — BASILIUS CARTHUSIAE MAIORIS PRIOR — BASILIUS CARTHUSIANUS *rinvia a* BASILIUS CARTHUSIAE MAIORIS PRIOR — BASILIUS HIEROSOLYMITANUS ARCHIEPISCOPUS — BASILIUS de RIPA O.E.S.A. — BASINIUS PARMENSIS — BASSANUS POLITUS — BASSIANUS *rinvia a* BASSIANUS LAUDENSIS O.P. — BASSIANUS LAUDENSIS O.P. — BASSIANUS de LODI *rinvia a* BASSIANUS LAUDENSIS O.P. — BAUDONIVIA MONACHA — BAUDONIVIA PICTAVIENSIS MONACHA *rinvia a* BAUDONIVIA MONACHA — BAVARIUS *rinvia a* BAZIANUS — BAVERIUS de BAVERIIS — BAVERIUS de BONETTI *rinvia a* BAVERIUS de BAVERIIS — BAVERIUS de BONITTIS *rinvia a* BAVERIUS de BAVERIIS — BAVIERA de MAGHINARDO MEDICUS *rinvia a* BAVERIUS de BAVERIIS — BAXIANUS de BOLDONE de VAUDE — BAXIANUS LAUDENSIS *rinvia a* BASSIANUS LAUDENSIS O.P. — BAXINIUS PARMENSIS *rinvia a* BASINIUS PARMENSIS — BAZANUS MAGISTER *rinvia a* BAZIANUS — BAZIANUS — BAZIANUS *rinvia a* BAXIANUS de BOLDONE de VAUDE — BEATRIX ATESTINA O.S.B. — BEATRIX in NAZARETH PROPE LYRAM PRIORISSA — BEATUS ARNOALDUS — BEATUS ARNOLDUS *rinvia a* BEATUS ARNOALDUS — BEATUS a LIEBANA *rinvia a* BEATUS LIEBANENSIS — BEATUS LIEBANENSIS — BEATUS RHENANUS — BEATUS SENENSIS — BEBO DIACONUS — BEBO BAMBERGENSIS *rinvia a* BEBO DIACONUS — BEDA *rinvia a* BEDA VENERABILIS — BEDA ANGLICUS *rinvia a* BEDA VENERABILIS — BEDA GIRWICENSIS *rinvia a* BEDA VENERABILIS — BEDA VENERABILIS — BEDANUS *rinvia a* BEDA VENERABILIS — BELARDUS de ESCULO — BELINUS BIXOLUS de MEDIOLANO — BELISARIUS AQUAVIVA *rinvia a* BELISARIUS AQUAVIVA ARAGONEUS,

NERITINORUM DUX — BELISARIUS AQUAVIVA ARAGONEUS, NERITINORUM DUX — BELISARIUS de AQUAVIVA de ARAGONIA NERITINORUM DUX *rinvia a* BELISARIUS AQUAVIVA ARAGONEUS, NERITINORUM DUX — BELISARIUS AQUAVIVIVUS *rinvia a* BELISARIUS AQUAVIVA ARAGONEUS, NERITINORUM DUX — BELISARIUS AQUAVIVUS ARAGONIUS, NERITINORUM DUX *rinvia a* BELISARIUS AQUAVIVA ARAGONEUS, NERITINORUM DUX — BELISARIUS AQUEVIVUS NERITINORUM DUX *rinvia a* BELISARIUS AQUAVIVA ARAGONEUS, NERITINORUM DUX — BELLATOR PRESBYTER — BELLENGARIUS *rinvia a* BERENGAUDUS — BELLINUS DOCTOR GRAMMATICUS *rinvia a* BELINUS BIXOLUS de MEDIOLANO — BELLINUS de PADUA — BELLUS de FOROLIVIO — BELLUS de IULIANIS de FOROLIVIO *rinvia a* BELLUS de FOROLIVIO — BELTRAMINUS PARAVICINUS — BELTRAMINUS PARAVICINUS, MEDIOLANENSIS, NOVOCOMENSIS EPISCOPUS *rinvia a* BELTRAMINUS PARAVICINUS — BELTROMINUS de BONONIA *rinvia a* BELTRAMINUS PARAVICINUS — BENACUS *rinvia a* BAILARDINUS de LENIACO — BENCEVENNE SPOLETANUS — BENCEVENNIS SPOLETANUS *rinvia a* BENCEVENNE SPOLETANUS — BENCIVENNE *rinvia a* BENCEVENNE SPOLETANUS — BENCIVENNE — BENCIVENNE de NURSIA *rinvia a* BENCEVENNE SPOLETANUS — BENCIVENNE NURSINUS *rinvia a* BENCEVENNE SPOLETANUS — BENEDICTUS a BARZIS *rinvia a* BENEDICTUS de BARZIS PERUSINUS — BENE FLORENTINUS — BENEDETTUCIUS de URBEVETERI *rinvia a* BENEDICTUS de URBEVETERI IUNIOR — BENEDICTINUS de URBEVETERI *rinvia a* BENEDICTUS de URBEVETERI IUNIOR — BENEDICTUS DIACONUS *rinvia a* BENEDICTUS MOGUNTINUS LEVITA — BENEDICTUS O.S.B. ABBAS *rinvia a* BENEDICTUS PETROBURGENSIS ABBAS — BENEDICTUS O.S.B. MONACHUS *rinvia a* BENEDICTUS SANCTI ANDREAE de SORACTE MONACHUS — BENEDICTUS MAGISTER *rinvia a* BENEDICTUS REGUARDATUS de NURSIA — BENEDICTUS ABBAS *rinvia a* BENEDICTUS CASINENSIS ABBAS — BENEDICTUS II PAPA — BENEDICTUS III PAPA — BENEDICTUS V PAPA — BENEDICTUS VII PAPA — BENEDICTUS VIII PAPA — BENEDICTUS IX PAPA — BENEDICTUS XI PAPA — BENEDICTUS XII PAPA — BENEDICTUS XIII AVENIONENSIS PAPA — BENEDICTUS ACCOLTUS ARETINUS SENIOR — BENEDICTUS AEGIUS — BENEDICTUS AEMILIANENSIS PRAEPOSITUS — BENEDICTUS ALCIATI *rinvia a* BENEDICTUS de ALZATO — BENEDICTUS de ALIGNANO, MASSILIENSIS EPISCOPUS — BENEDICTUS de ALIGNACO *rinvia a* BENEDICTUS de ALIGNANO, MASSILIENSIS EPISCOPUS — BENEDICTUS de ALPIBUS — BENEDICTUS de ALZATO — BENEDICTUS ANGLICUS MAGISTER — BENEDICTUS ANGLUS *rinvia a* BENEDICTUS ICENUS O.E.S.A. — BENEDICTUS ANIANAE ABBAS *rinvia a* BENEDICTUS ANIANENSIS ABBAS — BENEDICTUS ANIANENSIS ABBAS — BENEDICTUS ANIANENSIS ET INDENSIS ABBAS *rinvia a* BENEDICTUS ANIANENSIS ABBAS — BENEDICTUS ANIANUS O.S.B. ABBAS *rinvia a* BENEDICTUS ANIANENSIS ABBAS — BENEDICTUS ANTONIUS de FLORENTIA *rinvia a* BENEDICTUS de FLORENTIA O.E.S.A. — BENEDICTUS de ASINAGO de CUMIS — BENEDICTUS de ASNAGO de CUMIS *rinvia a* BENEDICTUS de ASINAGO de CUMIS — BENEDICTUS de ASSIGNAGO *rinvia a* BENEDICTUS de ASINAGO de CUMIS — BENEDICTUS BARENSIS O.S.B. *rinvia a* BENEDICTUS BARENSIS, CAVENSIS MONACHUS — BENEDICTUS BARENSIS, CAVENSIS MONACHUS — BENEDICTUS de BARGIIS *rinvia a* BENEDICTUS de BARZIS PERUSINUS — BENEDICTUS de BARZIIS *rinvia a* BENEDICTUS de BARZIS PERUSINUS — BENEDICTUS de BARZIIS de PERUSIO *rinvia a* BENEDICTUS de BARZIS PERUSINUS — BENEDICTUS de BARZIIS de PLUMBINO *rinvia a* BENEDICTUS de PLUMBINO — BENEDICTUS de BARZIS PERUSINUS — BENEDICTUS BARZIUS PERUSINUS *rinvia a* BENEDICTUS de BARZIS PERUSINUS — BENEDICTUS de BAVARIA O.S.B. — BENEDICTUS de BAVARIA, MELLICENSIS MONACHUS *rinvia a* BENE-

DICTUS de BAVARIA O.S.B. — BENEDICTUS BEATI PETRI CANONICUS *rinvia a* BENEDICTUS SANCTI PETRI CANONICUS — BENEDICTUS BEATI PETRI APOSTOLI CANONICUS et CANTOR *rinvia a* BENEDICTUS SANCTI PETRI CANONICUS — BENEDICTUS de BEKEN — BENEDICTUS BENCOVIC *rinvia a* BENEDICTUS BENEDICTI O.M. — BENEDICTUS BENEDICTI O.M. — BENEDICTUS de BENEDICTIS *rinvia a* BENEDICTUS CAPRA — BENEDICTUS de BENEDICTIS DALMATAE *rinvia a* BENEDICTUS BENEDICTI O.M. — BENEDICTUS de BENEDICTIS de PERUSIO *rinvia a* BENEDICTUS CAPRA — BENEDICTUS de BENEVENTO *rinvia a* BENEDICTUS de ISERNIA — BENEDICTUS BORDO — BENEDICTUS BRUGNOLUS LENIACENSIS *rinvia a* BENEDICTUS BRUGNOLUS VERONENSIS — BENEDICTUS BRUGNOLUS VERONENSIS — BENEDICTUS BURSA FORIULIENSIS *rinvia a* BENEDICTUS BURSA — BENEDICTUS BURSA MOTHONENSIS *rinvia a* BENEDICTUS BURSA — BENEDICTUS CANTUARIENSIS MONACHUS *rinvia a* BENEDICTUS PETROBURGENSIS ABBAS — BENEDICTUS CAPRA — BENEDICTUS CAPRAMORTA *rinvia a* BENEDICTUS CAPRA — BENEDICTUS CARDICENSIS EPISCOPUS *rinvia a* BENEDICTUS ICENUS O.E.S.A. — BENEDICTUS CASINENSIS ABBAS — BENEDICTUS CATALANI O.F.M. — BENEDICTUS CATALANI a ROCCA CONTRATA *rinvia a* BENEDICTUS CATALANI O.F.M. — BENEDICTUS de CECCANO — BENEDICTUS CHELIDONIUS — BENEDICTUS CHRYSANTHUS O.S.B. — BENEDICTUS CINGULANUS — BENEDICTUS COCARELLA — BENEDICTUS COLUCCIUS — BENEDICTUS COLUCIUS *rinvia a* BENEDICTUS COLUCCIUS — BENEDICTUS de DOCTORIBUS — BENEDICTUS ECCLESIAE SANCTI PETRI in COLLE VATICANO CANONICUS *rinvia a* BENEDICTUS SANCTI PETRI CANONICUS — BENEDICTUS FABRI *rinvia a* BENEDICTUS CHRYSANTHUS O.S.B. — BENEDICTUS de FLORENTIA — BENEDICTUS de FLORENTIA O.E.S.A. — BENEDICTUS de FLORENTIA HOMICIDA *rinvia a* BENEDICTUS de FLORENTIA — BENEDICTUS FLORENTINUS *rinvia a* BENEDICTUS RICCIARDINUS — BENEDICTUS de FOROSEMPRONII *rinvia a* BENEDICTUS de VADIS — BENEDICTUS GLOCESTERIENSIS *rinvia a* BENEDICTUS GLOCESTERIENSIS MONACHUS — BENEDICTUS GLOCESTERIENSIS MONACHUS — BENEDICTUS HESSE *rinvia a* BENEDICTUS HESSE de CRACOVIA — BENEDICTUS HESSE de CRACOVIA — BENEDICTUS HUNGARUS O.P. — BENEDICTUS ICENUS O.E.S.A. — BENEDICTUS ICENUS NORDOVOLGICUS *rinvia a* BENEDICTUS ICENUS O.E.S.A. — BENEDICTUS IOVIUS — BENEDICTUS de ISERNIA — BENEDICTUS LEVITA *rinvia a* BENEDICTUS MOGUNTINUS LEVITA — BENEDICTUS LEVITA *rinvia a* BENEDICTUS ANIANENSIS ABBAS — BENEDICTUS LEVITA MOGUNTINUS *rinvia a* BENEDICTUS MOGUNTINUS LEVITA — BENEDICTUS LUSCHINUS de FLORENTIA O.P. *rinvia a* BENEDICTUS de FLORENTIA — BENEDICTUS MAFFEUS — BENEDICTUS MAGISTRI IACOBI de PLUMBINO de PISIS *rinvia a* BENEDICTUS de PLUMBINO — BENEDICTUS MAGISTRI IACOBI de PLUMBINO de PISIS *rinvia a* BENEDICTUS de PLUMBINO — BENEDICTUS MAILLIARD — BENEDICTUS MAIORICENSIS *rinvia a* BENEDICTUS de MALLORCA O.S.B. — BENEDICTUS de MALLORCA O.S.B. — BENEDICTUS MAPHEUS *rinvia a* BENEDICTUS MAFFEUS — BENEDICTUS MASSILIENSIS EPISCOPUS *rinvia a* BENEDICTUS de ALIGNANO, MASSILIENSIS EPISCOPUS — BENEDICTUS MINIATOR *rinvia a* BENEDICTUS BORDO — BENEDICTUS MOGUNTINUS LEVITA — BENEDICTUS de MONTEFLASCONE *rinvia a* BENEDICTUS de MONTEFLASCONE — BENEDICTUS MONTEFLASCONE *rinvia a* BENEDICTUS de MONTEFLASCONE — BENEDICTUS de MONTEFLASCONE — BENEDICTUS MORANDUS — BENEDICTUS MORER de TORLA O.E.S.A. — BENEDICTUS NOMENTUS EPISCOPUS — BENEDICTUS NORTFOLCENSIS *rinvia a* BENEDICTUS ICENUS O.E.S.A. — BENEDICTUS de NURSIA *rinvia a* BENEDICTUS CASINENSIS ABBAS — BENEDICTUS de NURSIA *rinvia a* BENEDICTUS REGUAR-

DATUS de NURSIA — BENEDICTUS NURSINUS *rinvia a* BENEDICTUS CASINENSIS ABBAS — BENEDICTUS OJETARIUS — BENEDICTUS PASTON — BENEDICTUS PAULI *rinvia a* BENEDICTUS de FLORENTIA — BENEDICTUS PAULI de FLORENTIA *rinvia a* BENEDICTUS de FLORENTIA — BENEDICTUS PAULI de LUSCHINIS *rinvia a* BENEDICTUS de FLORENTIA — BENEDICTUS PERUSINUS *rinvia a* BENEDICTUS CAPRA — BENEDICTUS PETRIBURGENSIS *rinvia a* BENEDICTUS PETROBURGENSIS ABBAS — BENEDICTUS PETROBURGENSIS ABBAS — BENEDICTUS PHILIPPI *rinvia a* BENEDICTUS CAPRA — BENEDICTUS ser PHILIPPI *rinvia a* BENEDICTUS CAPRA — BENEDICTUS PHILOLOGUS *rinvia a* BENEDICTUS RICCIARDINUS — BENEDICTUS PHYSICUS *rinvia a* BENEDICTUS REGARDATUS de NURSIA — BENEDICTUS de PILEO — BENEDICTUS de PILLEO *rinvia a* BENEDICTUS de PILEO — BENEDICTUS in PISIS COMMENTATOR — BENEDICTUS PISTORIENSIS *rinvia a* BENEDICTUS COLUCCIUS — BENEDICTUS de PLUMBINO de APUTHEO — BENEDICTUS de PLUMBINO *alias* de BARZIS *rinvia a* BENEDICTUS de PLUMBINO — BENEDICTUS de POLA *rinvia a* BENEDICTUS TANCREDI PERUSINUS O.P. — BENEDICTUS POLONUS — BENEDICTUS de POSNANIA — BENEDICTUS PRISSIENSIS EPISCOPUS *rinvia a* BENEDICTUS TANCREDI PERUSINUS O.P. — BENEDICTUS PRUNULUS *rinvia a* BENEDICTUS BRUGNOLUS VERONENSIS — BENEDICTUS de REGARDATI de NORSIA *rinvia a* BENEDICTUS REGARDATUS de NURSIA — BENEDICTUS REGARDATUS *rinvia a* BENEDICTUS REGARDATUS de NURSIA — BENEDICTUS REGARDATUS de NURSIA — BENEDICTUS REGARDATUS NURSINUS PHYSICUS *rinvia a* BENEDICTUS REGARDATUS de NURSIA — BENEDICTUS de REVARDATIS de NURSIA *rinvia a* BENEDICTUS REGARDATUS de NURSIA — BENEDICTUS RICCIARDINUS — BENEDICTUS RIZZONIUS — BENEDICTUS de ROCABERTI, TARRACONENSIS ARCHIEPISCOPUS — BENEDICTUS ROCCHENSIS *rinvia a* BENEDICTUS CATALANI O.F.M. — BENEDICTUS ROMAE ECCLESIAE SANCTI PETRI CANONICUS *rinvia a* BENEDICTUS SANCTI PETRI CANONICUS — BENEDICTUS SABARIENSIS O.P. LECTOR *rinvia a* BENEDICTUS SABARIENSIS HUNGARUS — BENEDICTUS SABARIENSIS HUNGARUS — BENEDICTUS SALA — BENEDICTUS SANCTAE MARIAE EBORACENSIS SCHOLARIS — BENEDICTUS SANCTI ANDREAE MONACHUS *rinvia a* BENEDICTUS SANCTI ANDREAE DE SORACTE MONACHUS — BENEDICTUS SANCTI ANDREAE de SORACTE MONACHUS — BENEDICTUS SANCTI ANDREAE in SORACTE *rinvia a* BENEDICTUS SANCTI ANDREAE de SORACTE MONACHUS — BENEDICTUS SANCTI PETRI CANONICUS — BENEDICTUS SANCTI PETRI GLOCESTRENSIS O.S.B. *rinvia a* BENEDICTUS GLOCESTRENSIS MONACHUS — BENEDICTUS de SARZANA O.P. — BENEDICTUS de SARZANO *rinvia a* BENEDICTUS de SARZANA O.P. — BENEDICTUS SECUNDUS *rinvia a* BENEDICTUS ANIANENSIS ABBAS — BENEDICTUS de SENTINO — BENEDICTUS SERGIANUS *rinvia a* BENEDICTUS THEOCRENUS — BENEDICTUS SILVIUS *rinvia a* BENEDICTUS SYLVIUS THOLENTINAS — BENEDICTUS SYLVIUS CLENTICUS PHYSICUS *rinvia a* BENEDICTUS SYLVIUS THOLENTINAS — BENEDICTUS SYLVIUS THOLENTINAS *rinvia a* BENEDICTUS SYLVIUS THOLENTINAS — BENEDICTUS SONCINAS — BENEDICTUS SORRENSIS EPISCOPUS *rinvia a* BENEDICTUS TANCREDI PERUSINUS O.P. — BENEDICTUS STENDAL (de HALLIS) MAGISTER — BENEDICTUS de STRACONICZ — BENEDICTUS SUPUS — BENEDICTUS SYLVIUS THOLENTINAS — BENEDICTUS TAGLIACARNE *rinvia a* BENEDICTUS THEOCRENUS — BENEDICTUS TANCREDI de PERUSIO *rinvia a* BENEDICTUS TANCREDI PERUSINUS O.P. — BENEDICTUS TANCREDI PERUSINUS O.P. — BENEDICTUS TARNACEDUS *rinvia a* BENEDICTUS TANCREDI PERUSINUS O.P. — BENEDICTUS THEOCRENUS — BENEDICTUS TONACELLUS *rinvia a* BENEDICTUS TANCREDI PERUSINUS O.P. — BENEDICTUS TYRIACUS — BENEDICTUS ULIXBO-

NENSIS O.E.S.A. — BENEDICTUS de URBEVETERI *rinvia a* BENEDICTUS de URBEVETERI IUNIOR — BENEDICTUS de URBEVETERI IUNIOR — BENEDICTUS de VADIS — BENEDICTUS VADUS *rinvia a* BENEDICTUS de VADIS — BENEDICTUS VERCELLENSIS — BENEDICTUS de VERONA — BENEDICTUS VICTORIUS — BENEDICTUS de ZOBIS *rinvia a* BENEDICTUS IOVIUS — BENESSIUS KRABICE — BENESSIUS KRABICE de WAITMUEL *rinvia a* BENESSIUS KRABICE — BENESSIUS MINORITA — BENESSIUS de VEITMILE *rinvia a* BENESSIUS KRABICE — BENESSIUS de WEITMÜHL *rinvia a* BENESSIUS KRABICE — BENETTUS de FOXDENOVA — BENEVENTANUS *rinvia a* BENINCASA ARETINUS — BENIGNUS PERI de GENUA — BENINCASA *rinvia a* BENINCASA ARETINUS — BENINCASA ARETINUS — BENINCASA de ARETIO — BENINCASA PISANUS CANONICUS — BENINCASA SENENSIS *rinvia a* BENINCASA ARETINUS — BENINTENDI CANCELLARIUS *rinvia a* BENINTENDUS de RAVAGNANIS — BENINTENDI RAVEGNANI *rinvia a* BENINTENDUS de RAVAGNANIS — BENINTENDI de RAVIGNANIS *rinvia a* BENINTENDUS de RAVAGNANIS — BENINTENDI VENETUS *rinvia a* BENINTENDUS de RAVAGNANIS — BENINTENDUS de MATHELICA — BENINTENDUS de RAVAGNANIS — BENINTENDUS de RAVEGNANIS *rinvia a* BENINTENDUS de RAVAGNANIS — BENINTENDUS de RAVIGNANIS *rinvia a* BENINTENDUS de RAVAGNANIS — BENO CARDINALIS — BENTIUS ALEXANDRINUS CANCELLARIUS — BENTIUS ALEXANDRINUS O.P. — BENTIUS ALEXANDRINUS CIVIS, VERONAE IMPERIALI AUCTORITATE NOTARIUS *rinvia a* BENTIUS ALEXANDRINUS CANCELLARIUS — BENTIVENGA de BENTIVENGIS TUDERTINUS EPISCOPUS — BENVENUTUS CAMPESANUS — BENVENUTUS CASERTANENSIS EPISCOPUS *rinvia a* BENVENUTUS de MURCONO — BENVENUTUS CASERTANUS EPISCOPUS *rinvia a* BENVENUTUS de MURCONO — BENVENUTUS de SANCTO GEORGIO — BENVENUTUS GRAFEUS MAGISTER *rinvia a* BENVENUTUS GRAPHEUS MAGISTER — BENVENUTUS GRAFFEUS MAGISTER *rinvia a* BENVENUTUS GRAPHEUS MAGISTER — BENVENUTUS GRAPHEUS MAGISTER — BENVENUTUS GRAPHEUS de IERUSALEM *rinvia a* BENVENUTUS GRAPHEUS MAGISTER — BENVENUTUS GRAPHEUS HIEROSOLYMITANUS *rinvia a* BENVENUTUS GRAPHEUS MAGISTER — BENVENUTUS GRAPHEUS SALERNITANUS *rinvia a* BENVENUTUS GRAPHEUS MAGISTER — BENVENUTUS GRAPHIUS *rinvia a* BENVENUTUS GRAPHEUS MAGISTER — BENVENUTUS GRASSUS *rinvia a* BENVENUTUS GRAPHEUS MAGISTER — BENVENUTUS de IERUSALEM *rinvia a* BENVENUTUS GRAPHEUS MAGISTER — BENVENUTUS de IMOLA *rinvia a* BENVENUTUS de RAMBALDIS de IMOLA — BENVENUTUS in COSTANTINOPOLI ANCHONITANORUM CONSUL — BENVENUTUS MANTUANUS PRIOR — BENVENUTUS MARCHESINI BONONIENSIS — BENVENUTUS de MASSA de RAVENNA — BENVENUTUS de MILO de MORCONE *rinvia a* BENVENUTUS de MURCONO — BENVENUTUS MILONIS de MORCONE, CASERTANUS EPISCOPUS *rinvia a* BENVENUTUS de MURCONO — BENVENUTUS de MURCONO — BENVENUTUS de RAMBALDIS de IMOLA — BENVENUTUS de SALERNO *rinvia a* BENVENUTUS GRAPHEUS MAGISTER — BENVENUTUS TRAPHEUS *rinvia a* BENVENUTUS GRAPHEUS MAGISTER — BENVENUTUS de VITERBIO — BENVINUTUS GRAPHEUS *rinvia a* BENVENUTUS GRAPHEUS MAGISTER — BENZIUS ALBENSIS EPISCOPUS *rinvia a* BENZO ALBENSIS EPISCOPUS — BENZO *rinvia a* BENZO ALBENSIS EPISCOPUS — BENZO ALBAE EPISCOPUS *rinvia a* BENZO ALBENSIS EPISCOPUS — BENZO ALBANENSIS *rinvia a* BENZO ALBENSIS EPISCOPUS — BENZO ALBENSIS EPISCOPUS — BENZO FRATER *rinvia a* BENZO ALBENSIS EPISCOPUS — BERARDUS *rinvia a* BERARDUS NEAPOLITANUS — BERARDUS de ERULIS — BERARDUS FARFENSIS ABBAS — BERARDUS de NARNIA *rinvia a* BERARDUS de ERULIS — BERARDUS de NEAPOLI *rinvia a* BERARDUS NEAPOLITANUS — BERARDUS NEAPOLITANUS —

BERARDUS S. PHILIBERTI TORNUSIENSIS ABBAS — BERENGARIA LEGIONENSIS REGINA — BERENGARIUS *rinvia a* BERENGARIUS de THUMBA — BERENGARIUS de CHUMBA *rinvia a* BERENGARIUS de THUMBA — BERENGARIUS COLUMBI — BERENGARIUS de CUMBA *rinvia a* BERENGARIUS de THUMBA — BERENGARIUS ENUTRITUS in MONTESPESULANO *rinvia a* BERENGARIUS de THUMBA — BERENGARIUS EYMERICUS de VALENTIA *rinvia a* BERENGARIUS de THUMBA — BERENGARIUS FREDOLI *rinvia a* BERENGARIUS FREDOLI SENIOR, BITERRENSIS EPISCOPUS — BERENGARIUS FREDOLI SENIOR, BITERRENSIS EPISCOPUS — BERENGARIUS de LANDORA — BERENGARIUS LEODIENSIS ABBAS — BERENGARIUS de MALOBOSCO — BERENGARIUS MERCANDER — BERENGARIUS NARBONENSIS VICECOMES — BERENGARIUS NOTARII de ARELATE — BERENGARIUS de PAVO, GERUNDENSIS CANONICUS — BERENGARIUS PICTAVIENSIS SCHOLASTICUS — BERENGARIUS de SALTALLIS CATALANUS — BERENGARIUS de SANCTO AFRICANO — BERENGARIUS de THUMBA — BERENGARIUS TOBIAS — BERENGARIUS TURONENSIS — BERENGARIUS de VALLE ARENOSA — BERENGARIUS YNPURITANENSIS vel IMPURITANENSIS et GERUNDENSIS ARCHIDIACONUS et MAGISTER *rinvia a* BERENGARIUS de PAVO, GERUNDENSIS CANONICUS — BERENGAUDUS — BERENGAUDUS FERRARIENSIS MONACHUS *rinvia a* BERENGAUDUS — BERENGOSUS SANCTI MAXIMINI TREVIRENSIS ABBAS — BERENGUIDDUS *rinvia a* BERENGAUDUS — BERGOGNONUS ASTENSIS *rinvia a* EDUARDUS BERGOGNINUS — BERINGERIUS *rinvia a* BERENGARIUS TURONENSIS — BERINGERIUS GRAMMATICUS *rinvia a* BERENGARIUS TURONENSIS — BERLINGERIUS TARENTINUS — BERMUNDUS de MONTEFERRARIO — BERNABUS — BERNARDINUS AQUILANUS *rinvia a* BERNARDINUS de FOSSA — BERNARDINUS de AREVALO — BERNARDINUS ARLUNUS — BERNARDINUS BARBARIANUS O.F.M. — BERNARDINUS BARTUTIUS FLORENTINUS — BERNARDINUS BONAMONETA — BERNARDINUS BONTURELLUS *rinvia a* BERNARDINUS DONATUS — BERNARDINUS de BUSTIS — BERNARDINUS CACCIANTE ALATRINAS — BERNARDINUS de CAIMIS O.F.M. — BERNARDINUS de CARAVAIAL *rinvia a* BERNARDINUS CARVAIAL — BERNARDINUS CARVAIAL — BERNARDINUS de CARVAJAL *rinvia a* BERNARDINUS CARVAIAL — BERNARDINUS CILLENIS VERONENSIS — BERNARDINUS DONATUS — BERNARDINUS FELTRENIS — BERNARDINUS FELTRINUS *rinvia a* BERNARDINUS FELTRENIS — BERNARDINUS de FELTRO O.F.M. Obs. FRATER *rinvia a* BERNARDINUS FELTRENIS — BERNARDINUS de FOSSA — BERNARDINUS de FULGINEO — BERNARDINUS GADOLUS — BERNARDINUS GADOLUS BRIXIENSIS *rinvia a* BERNARDINUS GADOLUS — BERNARDINUS LANDUCCIUS — BERNARDINUS MOLLUS — BERNARDINUS a MONTE ULMI O.F.M. Conv. — BERNARDINUS RHEGINUS — BERNARDINUS RUTILIUS COLONIENSIS — BERNARDINUS SAMPSONIS O.Carm — BERNARDINUS SANCTAE CRUCIS CARDINALIS *rinvia a* BERNARDINUS CARVAIAL — BERNARDINUS SANSONIS *rinvia a* BERNARDINUS SAMPSONIS O.Carm — BERNARDINUS SCARDEONIUS — BERNARDINUS SENENSIS (con continuazione al fascicolo successivo).

I curatori delle schede sono: José Maria ANGUITA JAÉN, Michael BACHMANN, Alberto BARTOLA, Alexandru CIZEK, Stefano DALL'AGLIO, Cléber DIAS, Elena FIETTA, Roberto GAMBERINI, Chiara GIUNTI, Elisa GOMES da TORRES, Elisabetta GUERRIERI, Hans HONNACKER, James C. KRIESEL, Lidia LANZA, Michael LAPIDGE, Rosalind LOVE, Valentina LUNARDINI, Nicoletta MARCELLI, José Francisco MEIRINHOS, Orsolya MÉSZÁROS, Silvia NOCENTINI, Klára PAJORIN, Ludovica RADIF, Paul G. REMLEY, Anna RODOLFI,

Barbara SCAVIZZI, José Filipe SILVA, Frank SOETERMEER, Luca SQUILLANTE, Lorenzo TANZINI, Marco TOSTE.

Tra i repertori e i sussidi bibliografici si segnalano: il volume X/1-2 del *Repertorium Fontium Historiae Medii Aevii, Compendia Fontes, Rh-Sz*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2005, pp. 554, e quello di Francesca Sara D'IMPERIO, *Gregorio Magno. Bibliografia per gli anni 1980-2003*, Firenze, SISMEL · Edizioni del Galluzzo, 2005 (Archivum Gregorianum 4), pp. XVIII-353, indispensabile aggiornamento alle bibliografie gregoriane curate da Robert GODDING per gli anni 1890-1989 (Roma, Città Nuova 1990, *Opere di Gregorio Magno. Complementi 1*) e Vincenzo RECCHIA (*Una bibliografia di Gregorio Magno e gli orientamenti degli studi gregoriani negli ultimi decenni in Invi-gilata lucernis* 13-14 [1991-92], pp. 259-268).

Da non dimenticare, per l'ambito delle ricerche sull'esegesi biblica, il repertorio di Rossana GUGLIELMETTI: *La tradizione manoscritta dei commenti latini al Cantico dei cantici (origini-XII sec.). Repertorio dei codici contenenti testi inediti o editi solo nella « Patrologia Latina »*, Firenze, SISMEL · Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. LXII-382 con CD-Rom allegato (Millennio Medievale 63. Strumenti e studi n. s. 14).

Dopo il CD-Rom *Poetria Nova* di cui si è data ampia segnalazione in ALMA 60 (2002), pp. 341-346, la biblioteca digitale dei mediolatini si è arricchita nel 2006 con un nuovo strumento di lavoro prezioso per le ricerche linguistiche e lessicografiche. Si tratta del CD-Rom *I Classici del Medioevo latino I – Classics of the Latin Middle Ages I* a cura di Paolo MASTANDREA e Luigi TESSAROLO, Firenze, SISMEL · Edizioni del Galluzzo, 2006. Il CD-Rom contiene in edizione digitale il testo critico di 64 testi letterari in prosa e in versi in parte già pubblicati nelle collane editoriali della SISMEL. L'accesso ai testi può avvenire dagli indici, alfabetico e tematico, oppure dai risultati dell'interrogazione verbale. L'interrogazione consente la ricerca nei testi di parole interamente determinate o contenenti metacaratteri, singole o associate secondo molteplici relazioni logiche variamente combinabili e modulabili. Ogni interrogazione può essere estesa all'intero corpo o essere limitata alla sola poesia o prosa, ad un genere, e/o ad una selezione di opere dello stesso autore o di autori diversi. Dalla singola occorrenza trovata è poi possibile aprire il 'libro' contenente l'intera opera nel punto corrispondente alla parola trovata. Nel corso delle successive versioni l'archivio testuale verrà incrementato con le edizioni critiche via via pubblicate dalla SISMEL. Tra gli autori accessibili nella prima versione sono da ricordare: Adolfo di Vienna, Ainardo, Albertano da Brescia, Alessandro di Neckham, Bartolomeo da Trento, Bernardo di Angers, Dungal, Egidio Romano, Falcone di Benevento, Gebenone, Geroh di Reichersberg, Gilberto di Stanford, Giona Bobiense, Giovanni Scoto Eriugena, Girolamo Savonarola, Iacopo Stefaneschi, Leonardo Bruni, Leone di Vercelli, Marbodo di Rennes, Nicola da Rocca, Paolo Veneto, Pietro Gallego, Pietro Suddiacono napoletano, Roberto Grossatesta, Rodolfo Camaldolese, Rosvita, Umiltà da Faenza, Tommaso d'Aquino, Vittore da Tunnuna.

Tra le edizioni critiche dell'Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini sono da segnalare le seguenti:

— IACOPO da VARAZZE, *Sermones Quadragesimales*. Edizione critica a cura di Giovanni Paolo MAGGIONI, Firenze, SISMEL · Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. LXIII-613

(Ed. Naz. dei Testi Mediol. 13 – Serie I. 8). Dopo l'*editio princeps* del 1483, per i *Sermones Quadragesimales* di Iacopo da Varazze esistono diverse edizioni a stampa (per l'elenco cfr. la nota 11 di p. XV dell'*Introduzione*). In un panorama così articolato l'edizione di riferimento era quella di Rodolfo Clutius (*Augustae Vindelicorum-Cracoviae*, 1760). Il testo curato da Clutius non è però affidabile per la normalizzazione del lessico e della morfosintassi, per l'inserimento di brani assenti dalla tradizione manoscritta finora nota, e soprattutto per aver compromesso il riconoscimento di alcune citazioni e tralasciato brani di Iacopo considerati non ortodossi (p. XV). Il lavoro di Maggioni riesce finalmente a colmare questa serie di lacune e pubblica un testo critico costituito sulla base di criteri di edizione enunciati alle pp. XVII-XIX dell'*Introduzione* (analisi delle microvarianti, macrovarianti e delle fonti). A fronte di una tradizione manoscritta di ben 309 testimoni censiti con l'ausilio del *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters* dello Schneyer, degli *Scriptores O.P.* di Kaeppli e delle ricerche del gruppo di lavoro costituito a Lione per lo studio dell'opera omiletica del frate, Maggioni basa la sua edizione dei *Sermones Quadragesimales* su cinque codici dei secc. XIII-XIV, scelti anche in rappresentanza delle aree di diffusione del testo: Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Acquisti e Doni 344 (di probabile origine italiana; accompagnano i *Sermones* di Iacopo altri testi utili per la predicazione); Graz, Universitätsbibliothek 1472 (di contenuto composito e proveniente dal Chorherrenstift di Seckau); London, Lambeth Palace Library 23 (di contenuto composito, attribuito al Priorato Benedettino della Cattedrale di Durham); München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 18850 (di contenuto composito, attribuito al monastero di S. Quirino sul Tegernsee); Todì, Biblioteca Comunale 142 (di origine italiana); Würzburg, Universitätsbibliothek, M. p. th. f. 54 (di contenuto composito, prodotto in Germania). Tra i risultati più interessanti dello studio della trasmissione sono da segnalare «l'assenza di varianti diffratte attribuibili a diversi *reportatores*, la complessità delle *distinctiones* interne al testo, l'esattezza dei rimandi biblici» (p. XXIX). Tutto ciò mostra «come si sia di fronte a dei *Sermones* 'redatti' e non 'riportati' (*ibid.*) e come «vi sia stata un'unica redazione» del testo (p. XXX). L'esame delle relazioni tra i testimoni (pp. XXXII-XLII) porta ad una configurazione stemmatica in cui il ms. di Graz è contrapposto a tutto il resto della tradizione dipendente da un subarchetipo nel quale si sarebbero generate le corrottele (cfr. p. XXXIII). Da un ulteriore esame del codice di Graz col resto della tradizione risulta però anche una «spiegazione alternativa» (p. XLI) rappresentata in un secondo stemma (p. XLII). Altre particolarità di trasmissione del testo risultano poi dall'esame di cinque testimoni della famiglia britannica dei *sermones*, tutti del sec. xv: Dublin, Trinity College, 315; Lincoln, Lincoln Cathedral Library, 44 (A 2 13); London, Lambeth Palace Library, 23; Oxford, Bodleian Library, Laud. lat. 94; Oxford, Merton College, 240. L'edizione dei 98 *sermones* (pp. 1-544) è completata da due appendici: APPENDICE A: *I testimoni dei Sermones Quadragesimales* (pp. 547-556); APPENDICE B: *Schede di classificazione* (pp. 557-564). In chiusura sono dati cinque indici: alfabetico dei temi (pp. 567-571), progressivo dei temi dei 98 sermoni (pp. 573-577), delle fonti citate (pp. 579-588) e delle citazioni bibliche (pp. 588-608), dei nomi (pp. 609-613).

— UMILTÀ da FAENZA, *Sermones. Le lezioni di una monaca*. A cura di Lea MONTUSCHI, edizione critica di Adele SIMONETTI, traduzione di Lea MONTUSCHI e Luigi G. G. RICCI, con saggi di Anna BENVENUTI, Ugo FACCHINI, Claudio LEONARDI, Lea MONTUSCHI,

Gian Paola PEDERZOLI, Luigi G. G. RICCI, Adele SIMONETTI e Maurizio TAGLIAFERRI, illustrazioni di Pietro LENZINI, Firenze, SISMEL · Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. 551 (Ed. Naz. dei Testi Mediol. 14 – Serie II. 6). Il volume riprende, con alcuni interventi di revisione nel testo e nell'apparato, l'edizione dei *Sermones* della monaca vallombrosana Umiltà da Faenza (Faenza 1226 – Firenze 1310) pubblicata nel 1995 da Adele Simonetti (cfr. ALMA 54 [1996], a p. 272 per i testimoni della tradizione del testo). Il libro si suddivide in tre parti: nella prima troviamo la *Nota all'edizione* della Simonetti (pp. 3-5) e il testo latino dei 15 sermoni di Umiltà (pp. 7-323) con a fronte la traduzione italiana di Lea MONTUSCHI (per i sermoni 6-15) e Luigi G. G. RICCI (per i sermoni 1-5); nella seconda, dopo le brevi *Note biografiche* di Gian Paola PEDERZOLI, Abbadessa del Monastero faentino di S. Umiltà (pp. 327-329), seguono otto saggi utili per la ricostruzione del profilo della monaca e della sua spiritualità nel contesto della sua epoca: A. SIMONETTI, *Le fonti dei «Sermones»* (pp. 331-354); L. G. G. RICCI, *Lo stile dei «Sermoni» di Umiltà da Faenza. Alcune osservazioni* (pp. 355-394: con un'attenta analisi strutturale e stilistica dei sermoni, tutti caratterizzati da una instabilità e una anomalia linguistica sicuramente risalenti alla stessa Umiltà); C. LEONARDI, *Umiltà da Faenza dottore mistico* (pp. 395-408); L. MONTUSCHI, *Lettura dei «Sermones»* (pp. 409-429) e *Percorsi immaginali in Umiltà da Faenza* (pp. 431-457); U. FACCHINI, *I «Sermoni» frutto della spiritualità monastica* (pp. 459-475); M. TAGLIAFERRI, *I «Sermones» nella vita e nella storia della chiesa faentina dei secoli XIII-XIV* (pp. 477-492); A. BENVENUTI, *Firenze e santa Umiltà* (pp. 493-505). La terza e ultima parte pubblica una bibliografia esaustiva sulla santa curata da U. FACCHINI (pp. 509-525). Il volume si chiude con i seguenti indici: dei nomi (pp. 529-530), delle cose notevoli (pp. 531-539), dei nomi propri e di persona (pp. 540-544), degli studiosi (pp. 545-548), dei nomi di luogo (pp. 549-551).

L'edizione dell'*opera omnia* di Gioacchino da Fiore è proseguita con la pubblicazione dei *Sermones*, edizione a cura di Valeria DE FRAIA, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2004, pp. CI-131 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates 18 = IOACHIM ABBAS FLORENSIS, *Opera omnia IV – Opera minora 2*). L'*Introduzione* (pp. XI-CI) analizza il contenuto dei *sermones* e li inserisce nel contesto della produzione di Gioacchino. I testi pubblicati vengono suddivisi in due sezioni: i *Sermones et capitula de littera et spiritu* (*Sermo in septuagesima, De mistico intellectu Helisabeth et Mariae, Capitula de velamine Moysè*) e i *Sermones sex e circulo anni* (*Sermo in nativitate Domini, Sermo in die cinerum, Sermo in quadragesima, Sermo in ramis palmarum, Sermo in resurrectione Domini, Sermo in nativitate santi Iohannis Baptiste*). Per la costituzione del testo utilizza i mss. (analizzati e descritti alle pp. LXIX-LXXXI dell'*Introduzione*) Padova, Biblioteca Antoniana, 322 (ff. 71v-81r, 162r-165v); Città del Vaticano, BAV, Vat. Lat. 4860; Dresden, Sächsische Landesbibliothek A. 121. Completano l'edizione quattro indici: delle fonti e dei riferimenti (pp. 103-111), dei termini notevoli (pp. 113-122), dei nomi propri (pp. 123-126), degli autori recenti (pp. 127-128).

Tra le traduzioni di testi si segnalano le seguenti (alcune pubblicate prima del 2006):

— *Aenigmata Symphosii. La fondazione dell'enigmistica come genere poetico*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Manuela BERGAMIN, Firenze, SISMEL · Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. CXX-263 («Per verba». Testi mediolatini con tradu-

- zione della Fondazione 'Ezio Franceschini' 22). Gli *Aenigmata Symphosii* sono una collezione di cento enigmi di tre esametri ciascuno, tràdita all'interno della *Anthologia Latina*. La nuova edizione si fonda su tutta la tradizione manoscritta censita ed è la prima a presentare la traduzione italiana di tutti gli enigmi.
- SAN BONAVENTURA, *Opuscoli francescani, 2, La difesa dei poveri contro il calunniatore*, traduzione note e indici di Silvana MARTIGNONI, introduzione di Attilio STENDARDI, Roma, Città Nuova Editrice, 2005, pp. 450 (Sancti Bonaventurae Opera XIV/2): il testo latino è preso dall'*editio maior* bonaventuriana di Quaracchi (tomo VIII, 1898, pp. 233-330); il volume è corredato di indice analitico (pp. 435-441) e indice scritturistico (pp. 442-447).
 - GREGORIO MAGNO, *Storie di santi e di diavoli (Dialoghi)*, volume I (Libri I-II), introduzione e commento a cura di Salvatore PRICOCO, testo critico e traduzione a cura di Manlio SIMONETTI, [Milano], Fondazione Lorenzo Valla – Arnoldo Mondadori Editore, 2005, pp. XCIX-410 (Scrittori greci e latini). Il testo latino con traduzione a fronte è preceduto da un'ampia introduzione sull'autore e l'opera. Per l'interesse ecdottico vanno ricordate le pp. LXX-LXXIX (*Edizioni e codici*, a cura di M. Simonetti) particolarmente utili per la ricostruzione della tradizione manoscritta dei *Dialogi* e per le vicende legate alla loro fortuna editoriale a partire dall'edizione maurina curata nel 1705 da dom Denys de Sainte-Marthe. Non meno utile, come chiave di analisi storica, prosopografica e linguistica dell'opera, è il commento pubblicato alle pp. 221-377. In Appendice viene riproposto un saggio di Pricoco uscito nel 2004 come recensione all'ultimo libro di F. Clark, noto per aver respinto in più occasioni la paternità gregoriana dei *Dialogi* (*Le proposte di F. Clark sull'atetesi dei Dialogi*: pp. 379-409).
 - GUIDO d'AREZZO, *Le Opere. Micrologus, Regulae rhythmicae, Prologus in Antiphonarium, Epistola ad Michaellem, Epistola ad archiepiscopum Mediolanensem*. Introduzione, traduzione e commento a cura di Angelo RUSCONI, Firenze, SISMELE · Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. LXXXVI-187 (La Tradizione Musicale. Studi e testi 10 - Le regole della musica 1).
 - ILDEGARDA di BINGEN, *Il libro delle opere divine* a cura di Marta CRISTIANI e Michela PEREIRA, con un saggio introduttivo di Marta CRISTIANI. Traduzione di Michela PEREIRA, Milano, Arnoldo Mondadori, 2004, pp. 1322 (I Meridiani. Classici dello Spirito). Si tratta della prima traduzione integrale in lingua italiana (con testo latino a fronte) del *Liber divinorum operum* condotta sul testo dell'edizione critica pubblicata da Albert Derolez e Peter Dronke (CCCM 92 – Turnhout 1996). La traduzione (pp. 1-1131) è preceduta da un'ampia *Introduzione* della Cristiani (pp. XI-CXXXIII) e da una *Cronologia* di Ildegarda curata della Pereira (pp. CXXXVII-CLXXII). L'apparato di *Note di commento* (pp. 1135-1305) e la *Bibliografia* (pp. 1309-1318) sono di entrambe le curatrici.
 - INNOCENZO III, *Sermoni (Sermones)*, prima edizione italiana a cura di Stanislaw FIORAMONTI, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2006, pp. LXXXVI-679 (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica 44). Dopo l'ampia *Introduzione* di Ottorino PASQUATO (*Innocenzo III e la predicazione nel suo contesto storico*, pp. VII-LXVI), seguono la *Premessa* (*I Sermones: caratteri e scopi della predicazione di Innocenzo III*, pp. LXVII-LXXXVI) e la nota al testo (pp. LXXXII-LXXXVI) di S. FIORAMONTI. I sermoni tradotti con testo latino a fronte riprendono le edizioni del Migne (*Patrologia Latina*, CCXVII, Paris 1885, coll. 309-688, basata sull'*editio princeps*

- delle opere di Innocenzo III uscita a Colonia nel 1575), di Angelo Mai (*Spicilegium Romanum*, VI, Roma 1841, pp. 475-561) e di Domenico Mansi (*Nova et amplissima collectio...*, XXII, Venezia 1778, coll. 968-979).
- ISIDORO di SIVIGLIA, *Etimologie o Origini* a cura di Angelo VALASTRO CANALE, 2 voll., Torino, UTET, 2004, pp. 947, 890 (Classici latini. Autori della Tarda antichità, del Medioevo e dell'Umanesimo). Il vol. I pubblica i libri I-XI delle *Etymologiae* preceduti da *Introduzione* (pp. 9-23), *Nota bibliografica* (pp. 27-51) e *Nota critica* (pp. 53-60). Il vol. II pubblica i libri XII-XX insieme con cinque appendici: delle fonti e analogie (pp. 681-771), dei *loci citati* (pp. 777-786), a cura di Mariacruz MARTÍNEZ SANCHO), dei passi biblici (pp. 787-790), delle parole e delle espressioni notevoli (pp. 791-874), delle parole greche (pp. 875-882). La traduzione segue il testo latino dell'edizione di W. M. Lindsay (Oxford 1911).
 - RUPERTO di DEUTZ, *Mite e umile di cuore: i libri XII e XIII del «De gloria et honore Filii homini. Super Matthaem»*. Introduzione, traduzione e note a cura di Alessio MAGOGA, Milano, Glossa, 2004, pp. XIV-288. Il *De gloria et honore Filii homini. Super Matthaem* venne scritto da Ruperto tra il 1125 e il 1127. La traduzione è preceduta da un'ampia *Introduzione* (pp. 1-73), e integrata da due tavole (*La distribuzione del materiale del De gloria et honore* [pp. 71-72]; *Le visioni di Ruperto narrate nel libro XII del De gloria et honore* [pp. 184-185]) e bibliografia (pp. 277-288). Il testo latino utilizzato è quello stabilito da Rhaban Haack (CCCM 29 – Turnhout 1979).

Tra le edizioni di testi 'minori' con traduzione italiana a fronte si segnalano:

- Adriano CAFFARO, *De clarea. Manuale medievale di tecnica della miniatura (secolo XI)*, Salerno, Edizioni Arci Postiglione, 2004 (L'officina dell'arte 2), pp. 110 e tavv. Il *De clarea* è tràdito ai ff. 1v-5v del ms. Bern, Burgerbibliothek A. 91. 17 (datato ai secc. XI-XII) appartenuto alla biblioteca del diplomatico, storico e filologo francese Jacob Bongars (1554-1612), acquistata in seguito dal banchiere di Strassburgo René Gravisset e donata nel 1632 alla città di Berna dal figlio Jacob. Il trattato ha avuto una discreta fortuna editoriale: venne scoperto nel 1873 e pubblicato come *Anonymus Bernensis* nel 1874 da Herman Hagen con traduzione tedesca; venne ripubblicato nel 1908 da Guy Loumyer con interventi minimi di revisione; una nuova edizione venne curata da Daniel V. Thompson prima con traduzione inglese (1932), poi con traduzione tedesca (1936). La presente edizione comprende: *Introduzione* (pp. 5-13), edizione del testo latino con traduzione italiana a fronte (pp. 16-37) e riproduzione delle carte del ms. (pp. 39-47). Seguono i capitoli di commento e analisi del trattato: *Il contenuto del trattato e la sua fortuna critica* (pp. 49-71), *La chiara ed il colore: la decorazione della lettera capitale* (pp. 73-84), *La tecnica della miniatura e l'estetica della luce* (pp. 85-94). In chiusura bibliografia (pp. 95-104), indice dei nomi e degli argomenti (pp. 105-107), indice delle illustrazioni (p. 108).
- Adriano CAFFARO – Giuseppe FALANGA, *Il Libellus di Chicago. Un ricettario veneto di arte, artigianato e farmaceutica*, Salerno, Edizioni Arci Postiglione, 2006 (L'officina dell'arte 3), pp. 174 e tavv. Il *Libellus multorum naturalium et rerum probatarum valde bonus et utilissimus* è tràdito ai ff. 2r-13r del ms. Chicago, Newberry Library, 25 ed è esemplato da una mano corsiva, di tipo gotico, del sec. XIV (cfr. p. 13). Il *Libellus* (già pubblicato nel 1985 da Domenico Bommarito) consta di una raccolta di 90 ricette «in uso presso le botteghe degli speciali, utile alla preparazione dei colori,

- dei medicinali e dei cosmetici» (p. 14). La presente edizione comprende: *Introduzione* (pp. 5-17), riproduzione del codice (pp. 19-41), edizione del testo latino con traduzione italiana a fronte (pp. 43-107). Seguono i capitoli *Il libellus di Chicago e la tradizione ricettaria* (pp. 111-120), *Le ricette per colori, colle, inchiostri ed altri espedienti pratici* (pp. 121-145). In chiusura bibliografia (pp. 147-161), indice dei nomi e degli argomenti (pp. 163-172).
- GIOACCHINO da FIORE, *O regno felice. Visione*. Traduzione italiana con testo latino a fronte a cura di Antonio Maria ADORISIO, in *Rivista Cistercense* 22 (2005), pp. 123-151. Il testo latino dei due brevi testi poetici dell'abate è ricavato dalla prima edizione a stampa (Venezia, F. Bindoni & M. Pasini 1527) e dal codice di Padova (Biblioteca Antoniana, Cod. 322 – sec. XIII). La traduzione occupa le pp. 126-151 (*O felix regnum* pp. 126-136; *Visio* pp. 138-151).

Per i testi documentari italiani è uscita l'edizione de *I Libri iurium duecenteschi del comune di Vercelli*, IV, *Il Libro delle Investiture* a cura di Andrea DEGRANDI, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2005, pp. LVIII-436 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates 25/IV). Il *Libro* consta di due codici membranacei dell'Archivio storico del comune di Vercelli conservati presso la Biblioteca Civica della medesima città. I 347 documenti trascritti nel *Libro* appartengono tutti al primo quarto del sec. XIII e sono pubblicati con regesto. L'edizione è corredata di indice dei nomi di persona e di luogo e delle cose notevoli (pp. 393-434).

Per l'ambito delle edizioni dei testi di lessicografia si segnala quella delle *Glossae Nonii Leidensens. La prima serie* a cura di Paolo GATTI, Trento, Editrice Università degli Studi di Trento – Dipartimento di Scienze Filologiche Storiche, 2005, pp. 176 e tavv. (Labirinti 86). Considerato l'interesse del lavoro, se ne darà una notizia più ampia nel corso della prossima *Cronaca*.

Tra le raccolte di lavori personali va ricordata – anche se i saggi pubblicati sono per la maggior parte in lingua francese – quella di Peter VON MOOS: *Entre histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Âge*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. XVIII-712 (Millennio Medievale 58. Strumenti e studi n. s. 11). Preceduti da una *Introduction* (pp. IX-XVIII) nella quale l'autore ripercorre in chiave di «petite esquisse autobiographique» l'evoluzione dei suoi interessi scientifici (p. X) i 19 saggi articolati in sei sezioni tematiche sono i seguenti: *Le silence d'Héloïse et les idéologies modernes* (pp. 3-43, versione rielaborata di un articolo pubblicato nel 1975); *Les Collationes d'Abélard et la «question juive» au XII^e siècle* (pp. 45-86, pubblicato nel 2000); *Lucain au Moyen Âge* (pp. 89-202, inedito); *The Use of exempla in the Policraticus of John of Salisbury* (pp. 205-255, pubblicato nel 1984); *Sulla retorica dell'exemplum nel Medioevo* (pp. 258-276, pubblicato nel 1988); *L'exemplum et les exempla des prêcheurs* (pp. 277-290, pubblicato nel 1998); *La retorica medievale come teoria dell'argomentazione ed estetica letteraria* (pp. 293-326, pubblicato nel 1993); *Dialogue et monologue. Pour une anthropologie historique et philosophique de l'interaction* (pp. 327-342, inedito); *Le dialogue latin au Moyen Âge: l'exemple d'Évrard d'Ypres* (pp. 343-387, versione riveduta di un articolo del 1989); *L'ars arengandi italiana del XIII^e secolo. Une école de la communication* (pp. 389-415, versione francese inedita e integrata di un articolo pubblicato in tedesco nel

1993); *Identité personnelle et identification avant la modernité. Corrélation entre hétéronomie sociale et autodéfinition de l'individu* (pp. 419-436, versione francese dell'introduzione in tedesco tenuta a un colloquio organizzato nel 2002 ad Auxerre); *Public et privé au cours de l'histoire et chez les historiens* (pp. 437-469, traduzione francese inedita di un articolo apparso in tedesco nel 1998); *Le « bien commun » et « la loi de la conscience »* (lex privata) *à la fin du Moyen Âge* (pp. 471-510, versione rielaborata di un articolo pubblicato nel 2000); *Introduction à une histoire de l'endoxon* (pp. 511-524, versione rielaborata di un articolo pubblicato nel 1994); *Le sens commun au Moyen Âge: sixième sens et sens social. Aspects épistémologiques, ecclésiologiques et eschatologiques* (pp. 525-578, rielaborazione del testo di una conferenza del 2000 pubblicato nel 2002); *Occulta cordis. Contrôle de soi et confession au Moyen Âge* (pp. 579-610, versione rielaborata di un articolo apparso in due parti nel 1995 e 1996); *Les solitudes de Pétrarque. Liberté intellectuelle et activisme urbain dans la crise du XIV^e siècle* (pp. 611-647, versione rielaborata di un articolo pubblicato nel 1998); *Muratori et les origines du médiévisme italien* (pp. 651-669, versione rielaborata di un articolo pubblicato nel 1996); *I « Tribunali della coscienza »: riflessioni di un medievista* (pp. 671-690, uscito in traduzione italiana nel 1999). I saggi sono seguiti dalla bibliografia dell'autore relativa agli anni 1965-2005 (per un totale di 103 titoli). In chiusura indice dei nomi e delle opere (pp. 701-712).

Tra gli atti di convegni entrati in distribuzione alla fine del 2005 e nel corso del 2006 sono da menzionare:

- *Comportamenti e immaginario della sessualità nell'Alto Medioevo*. Atti della LIII Settimana del Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (Spoleto 31 marzo – 5 aprile 2005), Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2006, pp. XIV-1042 e tavv. Il Convegno è già stato segnalato in ALMA 63 (2005), p. 296. In particolare vanno menzionati, tra gli altri contributi, quelli di: Peter DRONKE, *La sessualità in Paradiso* (pp. 303-321). — Danielle JACQUART, *Sexualité et maladie durant le Haut Moyen Âge* (p. 323-343). — Massimo OLDONI, *Virilità come sessualità? Letteratura e pratiche medico-magiche* (pp. 347-375). — Michel ROUCHE, *La sexualité dans le mariage durant le Haut Moyen Âge* (pp. 381-415). — Paul Gerhard SCHMIDT, *Die Mysogine Tradition von der Antike bis ins Frühmittelalter* (pp. 419-432). — Sven LIMBECK, *Homoerotik als poetische Praxis im frühen Mittelalter* (pp. 435-474). — Giuseppe CREMASCOLI, *Astinenza dal sesso e perfezione cristiana* (pp. 649-669). — Christine ANGELIDI, *Virginité ascétique: choix, contraintes et imaginaire (4^{ème}-7^{ème} siècles)* (pp. 675-695). — Emore PAOLI, *La sessualità nella letteratura agiografica* (pp. 701-767). — Hubertus LUTTERBACH, *Eine Revision der Sexualität im Mittelalter. Am Beispiel der Bussbücher* (pp. 771-789). — Giorgio PICASSO, *Monaci e chierici di fronte alla sessualità* (pp. 791-813). — Paolo CAMMAROSANO, *La disciplina della vita sessuale nel mondo carolingio* (pp. 817-835). — Francesco SANTI, *Teologie della concupiscenza nell'Alto Medioevo* (pp. 875-910). — Joëlle BEAUCAMP, *La législation matrimoniale à la lumière de la Novelle 22 de Justinien* (pp. 913-948). — Carlo Alberto MASTRELLI, *Conservazione e innovazione nel lessico erotico e sessuale* (pp. 951-980). — Madeline H. CAVINESS, *A Son's Gaze on Noah: Case or Cause of Virilophobia?* (pp. 981-1024).
- *Domenico di Caleruega e la nascita dell'ordine dei Frati Predicatori*. Atti del XLI Convegno storico internazionale (Todi, 10-12 ottobre 2004), Spoleto, Fondazione

- Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2005, pp. 638. Il Convegno è già stato segnalato in ALMA 62 (2004), p. 270. Per l'interesse ecdotico-testuale si ricorda lo studio di Elio MONTANARI (*Gli scritti di Domenico*, pp. 181-259) con analisi della tradizione, stemma ed edizione critica di tre lettere di san Domenico (pp. 254-259).
- *Edizioni e traduzioni di testi filosofici. Esperienze di lavoro e riflessioni. Atti del Convegno Milano (9-10 novembre 2004)*, a cura di Marialuisa BALDI e Barbara FAES de MOTTONI, Milano, FrancoAngeli, 2006 (Filosofia e scienza nell'età moderna), pp. 222. Il Convegno è già stato segnalato in ALMA 62 (2004), p. 270. Due i contributi di interesse mediolatino: quello Giovanni ORLANDI (*Problemi di metodo editoriale in testi filosofici*, pp. 23-40) e quello di B. FAES de MOTTONI («... oportet quod interpres optime sciat scientiam quam vult transferre et duas linguas a quibus et in quas transferat»). Per tradurre Bonaventura e Tommaso, pp. 41-61). Orlandi prende in esame, tra l'altro, la tradizione manoscritta e le edizioni del *Tractatus de ecclesia* di John Wyclif, del *Timeo* platonico nella versione col commento di Calcidio e del *De divisione naturae* o *Periphyseon* di Giovanni Scoto Eriugena. La Faes de Mottoni sviluppa invece alcune riflessioni critiche sulle implicazioni e le difficoltà che comportano le traduzioni dei testi filosofico-scolastici. Gli esempi sono ricavati dal *Commento alle Sentenze* di Tommaso d'Aquino e dalle *Collationes in Hexaemeron* di Bonaventura da Bagnoregio.
 - *Ravenna da capitale imperiale a capitale esarcale*. Atti del XVII Congresso internazionale di studio sull'alto Medioevo (Ravenna, 6-12 giugno 2004), Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2005, voll. 2, pp. 1159 e tavv. Il Convegno è già stato segnalato in ALMA 62 (2004), p. 270. Tra i numerosi contributi si ricorda quello di Antonio PANAINO, *I Magi e la stella nei Sermoni di San Pier Crisologo. Qualche riflessione critica a proposito di scienza, fede e metodo storico* (pp. 559-592).
 - *Scrittura e storia. Per una lettura delle opere di Gregorio Magno* a cura di Lucia CASTALDI, Firenze, SISMEL · Edizioni del Galluzzo, 2005 (Archivum Gregorianum 7), pp. VIII-435. Pubblica gli Atti del I° Incontro di Studi del Comitato per le celebrazioni del XIV centenario della morte di Gregorio Magno che ha avuto luogo a Firenze il 24-25 gennaio 2003 e che è già stato segnalato in ALMA 61 (2003) p. 309. Il volume si configura come una introduzione e una guida all'intera opera gregoriana. Ogni capitolo è riservato a un saggio critico e una sezione antologica di testi del pontefice con traduzione italiana a fronte. I curatori dei capitoli sono: Paolo SINISCALCO, *Moralia sive Expositio in Iob* (pp. 5-24, con antologia di brani alle pp. 25-79). — Marco VANNINI, *Homiliae II in Canticum Canticorum* (pp. 83-89, con antologia di brani alle pp. 91-103). — Giuseppe CREMASCOLI, *Homiliae XL in Evangelia* (pp. 107-120, con commento e traduzione della *Homilia XVII* alle pp. 121-147). — Francesco SANTI, *Homiliae in Hiezechihelam prophetam* (pp. 151-162, con antologia di brani tratti dal *Liber I, Homilia I* e *Liber I, Homilia 8*, 7-8 alle pp. 163-187). — Pietro MELONI, *Regula Pastoralis* (pp. 191-213, con antologia di brani alle pp. 215-249). — Antonella DEGL'INNOCENTI, *Dialogorum libri IV* (pp. 253-270, con antologia di brani alle pp. 271-295). — Lucia CASTALDI, *In librum primum Regum expositionum libri VI* (pp. 299-312, con antologia di brani alle pp. 313-335). — Marcella FORLIN PATRUCCO, *Registrum epistularum* (pp. 339-356, con antologia delle *Lettere I 2, I 4, I 7, I 17, I 41, I 53, I 71, III 65, IV 12, V 34, V 38, VI 51, VI 55, VI 60, VI 61, VII 26,*

VIII 18, VIII 28, VIII 29, VIII 31, IX 66, IX 127, IX 174, IX 227, XI 36, XI 37, XI 39, XI 46 e XI 56 alle pp. 357-425). — L'*Introduzione* è di Claudio LEONARDI (pp. VII-VIII) e le *Conclusioni* sono di Robert GODDING (pp. 427-430). In chiusura viene dato l'indice degli studiosi (pp. 433-435).

Tra i cataloghi di manoscritti si segnala un volume uscito in occasione di una mostra di manoscritti delle opere gregoriane allestita a Firenze presso la Biblioteca Mediceo Laurenziana dal 7 aprile al 25 giugno 2006 e che è stata organizzata dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del XIV centenario della morte di Gregorio Magno: *Gregorio Magno e l'invenzione del medioevo*, a cura di Luigi G. G. RICCI, Firenze, SISMEL · Edizioni del Galluzzo, 2006 (Archivum Gregorianum 9), pp. 164 e tavv. Il catalogo consta di due parti: la prima pubblica cinque saggi sul pontefice, la sua epoca e i suoi scritti; la seconda presenta la riproduzione fotografica a colori dei 38 codici esposti nella mostra insieme con schede di descrizione e bibliografia per ogni singolo pezzo. La *Introduzione* (pp. XXVII-XXXI) è di Luigi G. G. RICCI. I saggi sono opera di: Claudio LEONARDI (*Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo*, pp. 3-10). — Agostino PARAVICINI BAGLIANI (*Gregorio Magno. Roma, Bisanzio, Europa*, pp. 11-26). — Stefano GASPARRI (*La situazione storica al tempo di Gregorio Magno*, pp. 27-40). — Manlio SIMONETTI (*Gregorio Magno l'ultimo dei Padri*, pp. 41-66). — Lucia CASTALDI (*L'«Archivum Lateranense» e la trasmissione delle opere di Gregorio Magno*, pp. 67-71). I mss. esposti e descritti sono i seguenti: Verona, Biblioteca Capitolare, XL (38): *Moralia* – a. 700 ca. da Luxeil; Verona, Biblioteca Capitolare, XLII (40): *Regula pastoralis* – sec. VIII, Italia del nord (Verona?); Milano, Biblioteca Ambrosiana, B 159 sup.: *Dialogi* – a. 747 ca. da Bobbio; Amiens, Bibliothèque d'Amiens Métropole, 220: Paterio, *Liber testimoniorum* – secc. VIII-IX; Sankt Gallen, Stifstbibliothek, 214: *Dialogi* – sec. VIII, Francia (nord orientale?); Laon, Bibliothèque Municipale Suzanne Martinet, 50: Laidcenn, *Ecloga de Moralibus in Iob* – secc. VIII-IX, Francia nord orientale; Düsseldorf, Universitäts- und Landesbibliothek, B 3: codice miscellaneo con il *Commentum in Cantica Canticorum* gregoriano – sec. IX, Francia nord orientale; Laon, Bibliothèque Municipale Suzanne Martinet, 319: Taione di Saragozza, *Sententiarum libri quinque* – sec. IX, Francia nord orientale; Sankt Gallen, Stifstbibliothek, 205: ps. Oddone di Cluny, Epitome dei *Moralia* («Epitome Marrier») – sec. IX metà, Francia centrale o meridionale; Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pl. XIX dext. 7: *Homiliae in Evangelia*, sec. IX fine – X inizio; Verona, Biblioteca Capitolare, XLV (43): *excerpta* da *Regula pastoralis*, *Registrum epistularum*, *Moralia*, *Homiliae in Hiezechielem*, *Homiliae in Evangelia*, Italia del nord (Verona?); Paris, Bibliothèque Nationale de France, lat. 1455: collezione di canoni con il *Libellus responsionum* di Gregorio (= Reg. Ep. XI, 56a) e il *Libellus synodicus* – sec. X; Orléans, Médiathèque d'Orléans, 175: *Homiliae in Hiezechielem* – a. 988-1004 da Fleury; Cambridge, Trinity College, B. 4. 27 (141): Adalberto (di Metz?), *Speculum Gregorii* – sec. X seconda metà; Berlin, Kunstbibliothek, Kasten 4000, Bl. 01795: frammento di Bibbia carolingia di Tours dell'845 proveniente dal monastero di San Massimino di Treviri; Trier, Stadtbibliothek, 178/205: *Moralia* (libri XXVIII-XXXV) – sec. X, Belgio; Trier, Stadtbibliothek, 2209/2328: *Moralia* (libri I-XVI) – sec. X, da San Massimino di Treviri; Sankt Gallen, Stifstbibliothek, 390/391: Antionario di Hartker – a. 1000 ca. da Sankt Gallen; Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Conv. soppr. 316: *Moralia* (libri I-X) – sec. XI, da Vallombrosa; Città del Vaticano, BAV, Pal. lat. 263: *Dialogi* – sec. XII, di area germanica; Firenze, Biblioteca Medicea Lauren-

ziana, S. Marco 556: raccolta patristica contenente il *Symbolum fidei* di Gregorio e il *Registrum epistularum* – sec. XII seconda metà, Toscana (area fiorentina?); Melk, Stiftsbibliothek, 252: *Regula pastoralis* – sec. XI ultimo quarto, Italia centrale (Roma?); Dijon, Bibliothèque Municipale, 168: *Moralia* (libri I-XVI) – a. 1111 da Cîteaux; Saint-Omer, Bibliothèque de l'agglomération, 12: *Moralia* – sec. XII terzo quarto, da Saint-Bertin; Cava dei Tirreni, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale Badia di Cava, 9: Gregorio (?), *In librum primum Regum expositionum libri VI* – secc. XI-XII; Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, lat. Z 24 (1476): *Moralia* (libri I-XVI) – sec. XII primo-secondo quarto, Toscana (Pisa?); Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, S. Marco 557: *Moralia* (libri XVII-XXV) – sec. XII primo-secondo quarto, Toscana (Pisa?); Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Acquisti e Doni 83: *Moralia* (libri I-XVI) – sec. XII, Toscana (area fiorentina o aretina); Modena, Biblioteca Estense Universitaria, α. G. 3. 1 (lat. 449): *Dialogi e Vita Gregorii* di Giovanni Immonide – a. 1488, Firenze; Modena, Biblioteca Estense Universitaria, α. U. 4. 9 (lat. 448): *Homiliae in Hiezechielem* – a. 1485-1490, Firenze; Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pl. XVIII 3: *Symbolum fidei* di Gregorio, *Registrum epistularum*, *Homiliae in Hiezechielem* – secc. XV (1490) – XVI (1513 ca.), Firenze; Sankt Gallen, Stiftsbibliothek, 567: codice di assemblaggio di vari libelli indipendenti con la *Vita Gregorii* dell'Anonimo di Withby – sec. IX prima metà, area retico-alamannica; Paris, Bibliothèque Nationale de France, lat. 10863: *Vita Gregorii* di Paolo Diacono – sec. IX; Augsburg, Universitätsbibliothek, I. 2. 2^o. 3: *Vita Gregorii* di Paolo Diacono – sec. IX, da Freising; Paris, Bibliothèque Nationale de France, lat. 5670: *Vita Gregorii* di Paolo Diacono interpolata – sec. IX; Sankt Gallen, Stiftsbibliothek, 554: *Vita Gregorii* di Giovanni Immonide – sec. IX-X; Valenciennes, Bibliothèque multimédia, 512 (470 bis): *Vita Gregorii* di Giovanni Immonide e *Regula pastoralis* – sec. XII terzo quarto, da Saint-Amand; Città del Vaticano, BAV, Urb. lat. 399: *Vita Gregorii* di Giovanni Immonide – a. 1482, Firenze.

Le 38 schede (pp. 75-158) sono curate, con la supervisione di Donatella FRIOLI (alla quale si devono i nn. 2, 7, 10, 11, 16, 17, 19, 20, 21, 27, 28, 31, 34), da Lucia CASTALDI (nn. 3, 4, 6, 8, 10, 12, 25, 26, 33, 35, 37, 38), Paolo CHIESA (nn. 5, 9, 14, 32, 36) e Fabrizio CRIVELLO (nn. 1, 13, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24).

Sempre tra i cataloghi di manoscritti va ricordato il volume di Riccardo QUINTO, *Manoscritti medievali nella Biblioteca dei Redentoristi di Venezia (S. Maria della Consolazione, detta «della Fava»)*. *Catalogo dei manoscritti, catalogo dei sermoni, identificazione dei codici dell'antica biblioteca del convento domenicano dei santi Giovanni e Paolo di Venezia*, con una prefazione di Louis-Jacques BATAILLON, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 442 e 12 tavv. (Subsidia Mediaevalia Patavina 9). Dopo l'*Introduzione* suddivisa in quattro sezioni (1. *La Biblioteca dei Redentoristi di S. Maria della Consolazione [detta «della Fava»]*, pp. 39-43; 2. *Il fondo dei manoscritti medievali*, pp. 43-53; 3. *Norme di catalogazione*, pp. 53-56; 4. *Ringraziamenti*, pp. 56-57) il volume si articola in quattro parti. Nella prima (pp. 59-143) è dato il catalogo di 68 codici e di due frammenti di atti notarili del sec. XIII. I manoscritti appartengono ai secc. XII ex. – XV; otto invece sono datati agli anni 1380 (ms. 7), 1387 (ms. 6), 1393 (ms. 59), 1398 (ms. 63), 1403 (ms. 21), 1427 (ms. 13), 1472 (ms. 33), 1475 (ms. 17). Le descrizioni — esaustive per gli aspetti codicologici e per quelli testuali — comprendono per ogni singolo pezzo i seguenti elementi: datazione (espressa dove possibile al quarto di secolo),

composizione del codice, identificazione o nome dell'autore, tipologia del contenuto per i testi anepigrafi o assenti dai repertori, incipit, materia scrittoria, foliazione, dimensioni, righe e linee, presenza di glosse e annotazioni, legatura, decorazione, eventuale nome del copista, eventuale nome dei possessori, note opzionali che integrano le sezioni precedenti, bibliografia. La seconda parte (pp. 145-350) pubblica il catalogo analitico dei sermoni medievali presenti in alcuni dei codici descritti nella prima (con opportuni rimandi marginali in grassetto da una sezione all'altra). Di ogni singolo sermone viene identificato, dove possibile, il nome dell'autore e richiamato il numero di riferimento al *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters* dello Schneyer o ad altri codici conservati altrove. La terza parte (pp. 351-372) presenta una tabella di corrispondenza tra i codici della biblioteca dei Redentoristi e i numeri del catalogo di quella dei Domenicani del convento dei SS. Giovanni e Paolo di Venezia (pubblicato in cinque parti, tra il 1770 e il 1784, dal bibliotecario Domenico Maria Berardelli) e una serie di tabelle relative ai codici greci, orientali, latini e greci dell'antica biblioteca dei Domenicani entrati alla Marciana di Venezia, nella biblioteca dei Redentoristi di Venezia o dispersi in altre biblioteche d'Italia, d'Europa e del Nord America. La quarta e ultima parte (*Anecdota*: pp. 373-378) pubblica alcuni documenti utili per la ricostruzione della storia del fondo. La consultazione del volume è facilitata da una ricca serie di indici: dei nomi e delle opere anonime (pp. 381-392), incipitario (pp. 393-396), tematico dei sermoni (pp. 397-428), dei sermoni privi di tema (pp. 429-432), dei manoscritti citati (pp. 433-440), delle tavole fuori testo (pp. 441-442).

Per la storia della trasmissione dei testi mediolatini è uscito il secondo volume di *Te. Tra.: La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Mediaeval Latin Texts and their Transmission. Te. Tra. 2*, a cura di Paolo CHIESA e Lucia CASTALDI, Firenze, SISMEL · Edizioni del Galluzzo 2005, pp. XIV-610 (Millennio Medievale 57. Strumenti e studi n. s. 10). Una notizia sommaria del primo volume, uscito nel 2004, è già stata data in *ALMA* 63 (2005), p. 301. La pubblicazione del secondo volume consente di presentare in modo più articolato il metodo e i contenuti del progetto di ricerca secondo le linee-guida esposte nella *Prefazione* di P. Chiesa a *Te. Tra. 1* (pp. XIII-XV). Il modello idealmente seguito è quello del celeberrimo *Texts and Transmissions* di L. D. Reynolds (Oxford 1986²) e «l'ipotesi che sottende il volume e la ricerca da cui esso trae origine» — come ricorda Chiesa in *Te. Tra. 1* — «è che il testo e la sua trasmissione costituiscono due elementi fra loro non dissociabili, se non a pena di gravi fraintendimenti e mistificazioni» (p. XIII). I contributi di *Te. Tra. 1*, relativi a una quarantina di autori per un totale di circa 150 opere, espongono criticamente con riflessioni discorsive «le forme e i modi attraverso cui i testi della latinità medievale sono stati prodotti e trasmessi, attraverso una casistica quanto più possibile ampia» (p. XIII). L'ambito cronologico coperto in entrambi i volumi è con qualche eccezione precedente l'anno 1000 e tra gli autori considerati è possibile trovare sia quelli più noti e studiati — esaustiva la trattazione di Giovanni Scoto Eriugena e Isidoro di Siviglia presente nel secondo volume —, sia quelli 'minori' ma non per questo meno significativi. Nell'impossibilità di entrare in questa sede nel merito delle problematiche testuali e stemmatiche della tradizione manoscritta di tutti gli autori e i testi trattati, si darà notizia del contenuto dei due volumi.

— Per *Te. Tra. I* gli autori sono: ADOMNAN HIIENSIS ABB.: *De locis sanctis, Vita Columbae* (pp. 3-5: a c. di Michaela ZELZER). — AGNELLUS RAVENNAS EP.: *Liber*

Pontificalis Ravennatis ecclesiae (pp. 6-13: a c. di Paolo CHIESA). — ALCUINUS EBORACENSIS EP.: *De ortographia* (pp. 14-23: a c. di Sandra BRUNI). — ANDREAS BERGOMAS PRESB.: *Abreviatio historiae Langobardorum* (pp. 24-27: a c. di Francesco LO MONACO). — ANONYMUS RAVENNAS, *Cosmographia* (pp. 28-31: a c. di Annapaola MOSCA). — BENEDICTUS SANCTI ANDRAEAE DE SORACTE MON.: *Chronicon* (pp. 32-37 a c. di Paolo CHIESA). — BRAULIO CAESARAUGUSTANUS EP.: *Epistularium, Vita sancti Aemiliani, Hymnus de sancto Aemiliano, Confessio uel professio Iudaeorum ciuitatis Toletanae, Renotatio librorum domini Isidori* (pp. 38-52: a c. di José Carlos MARTÍN). — CORIPPUS: *Iohannis, In laudem Iustini* (pp. 53-61: a c. di Antonio PLACANICA). — CYPRIANUS CORDUBENSIS ARCHIPRESB.: *Epigrammata* (pp. 62-65: a c. di Joaquín MELLADO RODRÍGUEZ). — ENNODIUS (pp. 66-73: a c. di Daniele DI RIENZO). — EPIPHANIUS: *Historia ecclesiastica tripartita*, traduzione del *Commento al Cantico dei Cantici* di Filone di Carpasia, traduzione del *Commento alle sette Epistole Cattoliche* di Didimo, traduzione del *Codex encyclius* (pp. 74-92 a c. di Pietro CAPPELLETTO). — ERCHEMPERTUS CASINENSIS: *Historiola Langobardorum Beneventi degentium* (pp. 93-96: a c. di Paolo CHIESA). — EUGENIUS TOLETANUS ARCHIEP.: *Carmina*, edizione di Draconzio, lettere, frammenti e *dubia* (pp. 97-117: a c. di Paulo F. ALBERTO). — EULOGIUS CORDUBENSIS PRESB.: *Memoriale sanctorum, Documentum martyriale, Apologeticus martyrum, Epistulae, Passio ss. martyrum Georgii monachi, Aureli atque Nathaliae* (pp. 118-126: a c. di Joaquín MELLADO RODRÍGUEZ). — FLODOARDUS REMENSIS CAN.: *Annales, Historia Remensis ecclesiae, De triumphis Christi* (pp. 127-133: a c. di Peter Christian JACOBSEN). — FRITHEGODUS CANTUARENSIS DIAC.: *Wilfridi Riponensis Uita, Audoeni monachi uitam, De peccatrice in Euangelio, De Hierusalem supera, De uisione beatorum, Contemplationes uarias* (pp. 134-145: a c. di Michael LAPIDGE). — GODESCHALCUS ORBACENSIS MON.: opere poetiche (pp. 146-151: a c. di Francesco STELLA). — GREGORIUS TURONENSIS EP.: *Decem libri historiarum, Opera hagiographica, De cursu stellarum, In psalterii tractatu, Liber de miraculis sancti Andraeae* (BHL 430), *Passio septem dormientium* (pp. 152-168: a c. di Pascale BOURGAIN). — GUNZO GRAMMATICUS: *Epistola ad Augienses* (pp. 169-171: a c. di Paolo CHIESA). — HROTSVIT GANDESEMENSIS CAN. (pp. 172-175: a c. di Loredana DE FALCO). — ILDEPHONSUS TOLETANUS ARCHIEP.: *De uirginitate perpetua beatae Mariae, Liber de cognitione baptismi, Liber de itinere deserti, De uiris illustribus* (pp. 176-186: a c. di Matilde CUPICCIA). — IOHANNES ARETINUS EP.: *De assumptione* (pp. 187-195: a c. di Matilde CUPICCIA). — ISIDORUS HISPALENSIS EP.: *Allegoriae sive Liber de interpretatione quorundam nominum Veteris Nouique Testamenti, Quaestiones in Vetus Testamentum, Sententiae, Synonyma* (pp. 196-226: a c. di Jacques ELFASSI e Dominique POIREL). — ITINERARIUM ANTONINI PLACENTINI (pp. 227-237: a c. di Paolo CHIESA). — LAMBERTUS SANCTI AUDOMARI CAN.: *Liber Floridus* (pp. 238-243: a c. di Albert DEROLEZ). — LANDULPHUS SAGAX: *Historia Romana* (pp. 244-247: a c. di Paolo CHIESA). — LEO VERCELLENSIS EP.: lettere e altri scritti, *Versus de Gregorio papa et Ottone Augusto, Versus de Ottone et Heinrico, Metrum Leonis* (pp. 248-261: a c. di Roberto GAMBERINI). — LETALDUS MICIACENSIS MON.: *Within piscator* (pp. 262-263: a c. di Edoardo D'ANGELO). — LIBER GLOSSARUM (pp. 264-267: a c. di Paolo GATTI). — LIUTPRANDUS CREMONENSIS EP.: *Homelia pascalis, Antapodosis e Historia Ottonis, Relatio de legatione Constantinopolitana* (pp. 268-275:

- a c. di Paolo CHIESA). — MICON CENTULENSIS EP.: *Opus prosodiacum*, opuscolo prosodico-grammaticale, Glossario, *Carmina Centulensia* (pp. 276-284: a c. di Vito SIVO). — MILO ELNONENSIS MON.: *Vita sancti Amandi confessoris metrica, Suppletio Milonis* (BHL 339, 340, 341, 341b, 342, 343a, 343b), *De sobrietate* (pp. 285-298: a c. di Corinna BOTTIGLIERI). — NITHARDUS: *Historiarum libri* (pp. 299-305: a c. di Francesco LO MONACO). — NOTKER BALBULUS: *Gesta Karoli, Liber Ymnorum, Metrum de vita sancti Galli, De sancto Stephano*, Formelbuch (*Notatio de illustribus viris, Formulae*), *Martyrologium, Opuscula* (*Continuatio breviarii Erchanberti, Epistola ad Lantbertum, Ad regem suscipiendum, Ego Notkerus indignus coenobiota sancti Galli...*), Autografi (pp. 306-316: a c. di Walther BERSCHIN). — ORIGO GENTIS LANGOBARDORUM (pp. 317-320: a c. di Walther POHL). — OTFRIDUS WIZANBURGENSIS MON. (pp. 321-325: a c. di Cinzia GRIFONI). — PAULINUS AQUILEIENSIS PATR.: *Contra novellos inprobatae Felicianae sectae errores libri III, Liber exhortationis* (pp. 326-339: a c. di Paolo CHIESA). — PAULUS ALBARUS CORDUBENSIS: *Indiculus luminum, Vita Eulogii, Confessio, Liber epistolarum, Carmina* (pp. 340-348: a c. di Joaquín MELLADO RODRÍGUEZ). — PETRUS NEAPOLITANUS SUBDIAC.: Opere di attribuzione certa. *Passio sanctorum Abbacyri et Iohannis* [BHL 2078], *Libellus miraculorum sancti Agnelli* [BHL 150-152], *Passio sancti Artemae* [BHL 717], *Passio sancti Canionis* [BHL 1541 D-E], *Passio sanctorum Cyrici et Iulittae* [BHL 1814b], *Passio sancti Georgii* [BHL 3393, 3393b, 3394], *Passio sanctae Iulianae* [BHL 4526], *Passio sanctorum Quattuor Coronatorum* [BHL 1838]. — Opere di attribuzione molto probabile: *Miracula sancti Agrippini* [BHL 177], *Passio sanctae Caterinae* [BHL 1659, 1660, 1661, 1661b], *Vita beati Gregorii Thaumaturgi* [BHL 3677m, 3678, 3678d], *Passio sanctae Restitutae* [BHL 7190], *Passio sancti Tryphonis* [BHL 8339]. — Opere di attribuzione ipotetica: *Passio sancti Christophori* [BHL 1778d], *Miracula sancti Felicis* [BHL 2876b], *Passio sancti Herasmi* [BHL 2585by], *Passio sanctae Margaritae* [BHL 5308] (pp. 349-363: a c. di Edoardo D'ANGELO). — REGULAE MONACHORUM: *Regula Magistri, Regula Eugippi, Regula Benedicti* (pp. 364-393: a c. di Klaus ZELZER). — RICHERUS SANCTI REMIGII REMENSIS MON. (pp. 394-395: a c. di Hartmut HOFFMANN). — SAMSON CORDUBENSIS ABB.: *Apologeticus, De gradibus consanguinitatis tractatus, Carmina* (pp. 396-401: a c. di Joaquín MELLADO RODRÍGUEZ). — SISEBUTUS VISIGOTHORUM REX: *Carmen de eclipsibus solis et lunae seu Epistula ad Isidorum de libro rotarum, Epistulae, Vita uel passio Desiderii episcopi Viennensis* (pp. 402-410: a c. di José Carlos MARTÍN). — STEFANUS: *Rythmus de synodo Ticinensi* (pp. 411-414: a c. di Francesco LO MONACO). — SYMPHOSII AENIGMATA: (pp. 415-418: a c. di Edoardo D'ANGELO). — VERGILIUS MARO GRAMMATICUS: *Epitomae, Epistolae* (pp. 419-423: a c. di Loredana DE FALCO). — VICTOR TUNNUNENSIS EP.: *Chronica, De poenitentia* (pp. 424-436: a c. di Antonio PLACANICA). — VITA ARDUINI PRESBYTERI ARIMINI (pp. 437-438: a c. di Paolo GATTI). — WULFSTANUS WINTONIENSIS MON.: *Breuioloquium de omnibus sanctis, Narratio metrica de sancto Swithuno, Vita sancti Æthelwoldi*, inni e materiali liturgici (pp. 439-447 a c. di Michael LAPDIGE). In chiusura: indice dei manoscritti (pp. 451-472), degli autori e delle opere anonime (pp. 473-479), degli studiosi (pp. 481-494).
- Per *Te.Tra.* 2 gli autori sono: ADEMARUS CABANNENSIS MON.: Opere storiche. *Chronicon, Commemoratio abbatum basilice Sancti Martialis, Sermones, Commemoratio conciliorum de primo pastore Aquitanorum Martiale apostolo* (BHL 5586). Opere

poetiche. *Carmina in honorem Eparchii, Rythmi ad Martialem et socios. Vita sancti Amancii* (BHL 350), *Vita et miracula sancti Iustiniani, Epistola de apostolatu Martialis* (BHL 5584). Opere edite sotto altro nome. *Epistola Iohannis papae, Epistolae sancti Martialis, Epistola Iordani episcopi ad Benedictum papam* (BHL 5583), *Concilium Lemovicense 1031* (BHL 5583) *et Bituricense*. Edizioni di opere interpolate. *Amalarii De divinis officiis liber, Sermo Gerberti de informatione episcoporum, Liber pontificalis, Fabulae, Vita Martialis prolixior* (pp. 3-16: a c. di Pascale BOURGAIN). — AGIUS CORBEIENSIS MON.: *Versus computistici, Vita et epicedium Hathumodae* (pp. 17-21: a c. di Maria Pasqualina PILLOLLA). — ALCUINUS EBORACENSIS EP.: *Enchiridion in Psalmos poenitentiales, in Psalmum CXVIII et in Psalmos graduales, Expositio in Ecclesiasten, Compendium in Canticum Canticorum, Expositio in Iohannis Evangelium*, commentari alle lettere paoline (*Expositio in sancti Pauli Epistulam ad Ephesios, Exp. ad Titum, Exp. ad Philemonem, Exp. ad Hebraeos, Commentatio brevis in quasdam sancti Pauli apostoli sententias*), commenti all'Apocalisse (*Explanatio Apocalypsis per interrogationem et responsionem, Expositio Apocalypsis*), commenti spuri (*Expositio in LXXV Psalmos*, commenti pseudoepigrafici al Vangelo di Matteo, *De septem sigillis*) (pp. 22-70: a c. di Francesca Sara D'IMPERIO e Rossana GUGLIEMETTI). — AMBROSIIUS AUTPERTUS: *Expositio in Apocalypsin, Vita sanctorum patrum Paldonis, Tatonis et Tasonis, Libellus de conflictu vitiorum atque virtutum, Oratio contra septem vitia, Sermo de cupiditate, Sermo in purificatione sanctae Mariae, Homelia de transfiguratione Domini, Sermo de adsumptione sanctae Mariae* (pp. 71-86: a c. di Peter ERHART). — ANASTASIIUS BIBLIOTHECARIUS: *Vita Iohannis Eleemosynarii* (BHL 4388), *Vita Basilii episcopi Caesariensis* (BHL 1022), *Vita Iohannis Calybitae* (BHL 4358), *Vita Amphilochei, Acta synodi oecumenicae octavae, Chronographia tripartita ex Nicephoro, Georgio et Theophane* (pp. 87-103: a c. di Paolo CHIESA, Matilde CUPICCIA, Adele GALLI). — ATTO VERCELLENSIS EP.: *Capitulare, De pressuris ecclesiasticis, Epistolae, Expositio epistolarum sancti Pauli, Sermones, Polipticum* (pp. 104-123: a c. di Luigi G. G. RICCI). — AUDRADUS MODICUS SENONENSIS CHOREP.: *Carmina* (pp. 124-128: a c. di Francesco STELLA). — AUXILIUS: *In defensionem sacrae ordinationis papae Formosi, In defensionem Stephani episcopi et prefatae ordinationis, De ordinationibus a Formoso papa factis, Infensor et defensor, Praefatiuncula ad modum interrogationis et responsionis, Flosculi* (pp. 129-132: a c. di Annamaria CENNI). — BEATUS LIEBANENSIS ABB.: *Aduersus Elipandum libri II – Apologeticum, In Apocalypsin libri XII* (pp. 133-142: a c. di José Manuel Díaz de BUSTAMANTE). — CASSIODORUS SENATOR: *Expositio Psalmorum* (pp. 143-159: a c. di Patrizia STOPPACCI). — DHUODA: *Liber manualis* (pp. 160-164: a c. di Paolo CHIESA). — DUNGALUS, *Responsa contra perversas Claudii Taurinensis episcopi sententias* (pp. 165-167: a c. di Paolo CHIESA). — ERMENRICHUS ELWANGENSIS MON.: *Epistola ad Grimaldum abbatem et archicappellanum* (pp. 168-173: a c. di Francesco MOSETTI CASARETTO). — EUGENIUS VULGARIUS: *De causa Formosiana libellus, De Formosiana calamitate, Carmina, Epistolae, Calendarium metricum* (pp. 174-180: a c. di Annamaria CENNI). — FRUCTUOSUS BRACARENSIS EP.: *Epistola ad Braulionem, Epistola ad Reccessuindum regem, Regula monachorum, Regula monastica communis, Versiculi, Fragmentum operis computi (dubie)* (pp. 181-185: a c. di Aires A. NASCIMENTO). — IOHANNES SCOTTUS ERIUGENA: *De praedestinatione liber, Periphyseon, In Priscianum, Annotationes in Martianum-Glosae Martiani, Glossae divinae histo-*

*riae, Tractatus in Matheum, Expositiones in Ierarchiam coelestem, Omelia «Vox spiritualis aquilae», Commentarius in Iohannem, Carmina, Versio operum sancti Dionysii Areopagitae, Versio sancti Gregorii Nissenii Sermonis de imagine, Versio sancti Maximi Confessoris Ambiguorum ad Iohannem, Versio sancti Maximi Confessoris Quaestionum ad Thalassium, Epistola «Domine Uuiniberte...», Dubia (Versio Prisciani Lydii Solutiones ad Chosroem regem, Defloratio de libro Ambrosii Macrobii Theodosii De differentiis et societatibus graeci latinique uerbi) e appendice sugli autografi di Giovanni Scoto (pp. 186-264: a c. di Ernesto Sergio N. MAINOLDI). — IONAS BOBIENSIS: *Vita Columbani et discipulorum eius* (pp. 265-273: a c. di Paolo CHIESA). — ISIDORUS HISPALENSIS EP.: *Etymologiae, De uiris illustribus, De differentiis libri duo, De ecclesiasticis officiis, De fide catholica contra Iudaeos, In libros Veteris et Noui Testamenti Prooemia, De ortu et obitu Patrum, De natura rerum, Chronica, De origine Getarum, Vandalorum, Sueborum, Regula monachorum, Epistulae, Versus sancti Isidori*, trattati di autenticità incerta (*Liber numerorum qui in sanctis scripturis occurrunt, De haeresibus*) (pp. 274-417: a c. di Carmen CODOÑER, José Carlos MARTÍN, M. Adelaida ANDRÉS). — KAROLUS MAGNUS ET LEO PAPA (pp. 418-420: a c. di Paul Gerhard SCHMIDT). — LEO ARCHIPRESBYTER: *Natiuitas et victoria Alexandri Magni regis (Historia de preliis Alexandri Magni)* (pp. 421-432: a c. di Paolo CHIESA). — MARCELLINUS COMES: *Chronicon* (pp. 433-439: a c. di Pietro CAPPELLETTO e Paolo CHIESA). — MARTINUS BRACARENSIS: *Sententiae Patrum Aegyptiorum, Opus tripartitum, Capitula Martini, De ira, De correctione rusticorum, Formula vitae honestae, De trina mersione, Carmina*, opere perse, spurie e di dubbia attribuzione (pp. 440-466: a c. di Aires A. NASCIMENTO). — MAXIMIANUS: *Elegiae, Appendix Maximiani* (pp. 467-473: a c. di Edoardo D'ANGELO). — PASCHASIUS DUMIENSIS: *Verba seniorum (Liber Geronticon de octo principalibus uitiiis), Vita Heliae* (falsa attribuzione) (pp. 474-481 a c. di Aires A. NASCIMENTO). — PAULUS DIACONUS: *Epitoma de uerborum significato, Expositio artis Donati, Historia Romana, Historia Langobardorum, Gesta episcoporum Mettensium, Vita Gregorii [BHL 3639], Carmina* (pp. 482-506: a c. di Paolo CHIESA e Francesco STELLA). — POETA SAXO (pp. 507-510: a c. di Maria Pasqualina PILLOLLA). — PRISCIANUS CAESARIENSIS: *Opuscula (De figuris numerorum, De metris Terentii, Praeexercitamina – Institutio de nomine et pronomine et verbo – Partitiones duodecim versuum Aeneidos principalium)* (pp. 511-519: a c. di Marina PASSALACQUA). — TAILO CAESARAUGUSTANUS EP.: *Epistola ad Eugenium episcopum Toletanum, Epistola ad Quiricum episcopum Barcinonensem de libro sententiarum, Epigramma, Sententiarum libri quinque, Epistolae ad Braulionem fragmentum*, opere di dubbia attribuzione (pp. 520-525: a c. di José Manuel DÍAZ de BUSTAMANTE). — VENANTIUS FORTUNATUS: *Carmina* (pp. 526-538: a c. di Antonio PLACANICA). — WALTHARIUS (pp. 539-543: a c. di Edoardo D'ANGELO). — WIGBODUS: commentario all'Ottateuco e commentario ai Vangeli (pp. 544-556: a c. di Sara PASSI). In chiusura: indice dei manoscritti (pp. 559-587), degli autori e delle opere anonime (pp. 589-595), degli studiosi (pp. 597-609).*

Rimanendo nell'ambito delle ricerche di ecdotica, per la storia del testo del *Policriticus* di Giovanni di Salisbury è uscito il volume di Rossana E. GUGLIELMETTI, *La tradizione manoscritta del «Policriticus» di Giovanni di Salisbury. Primo secolo di diffusione*, Firenze, SISMEL · Edizioni del Galluzzo 2005, pp. XIV-255 (Millennio Medievale

60. Strumenti e studi n. 13). Del *Policraticus* sono noti oltre 120 testimoni. All'interno di una tradizione testuale così ampia e complessa, il lavoro ricostruisce la genealogia dell'opera nel primo secolo di trasmissione attraverso la collazione completa o per *loci critici* di più di trenta testimoni. Lo *stemma codicum* che risulta mette in luce numerosi elementi di contaminazione dovuti alla biografia e ai legami personali dell'autore. Alla tradizione manoscritta del *Policraticus* è in parte collegata anche quella del *Metalogicon* al quale viene riservato un certo spazio nel corso della trattazione. Tra i risultati più significativi dell'indagine emerge come le edizioni dei due trattati non offrano ancora ai lettori un testo sufficientemente fondato e attendibile.

Per chiudere lo spazio riservato all'ecdotica e alla storia della trasmissione dei testi si segnala la pubblicazione di un lavoro di sintesi sui problemi di metodo filologico e di critica del testo, con numerosi casi ed esempi relativi a testi mediolatini: Paolo MARI, *L'armario del filologo*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2005, pp. XV-308 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Subsidia 8). Dopo il *Prologo* (pp. XVII-XXV) la trattazione è articolata nei seguenti capitoli: 1. *Sull'interpretazione* (pp. 1-41), 2. *Sul testo e sulla traduzione* (pp. 43-78), 3. *Sull'edizione critica* (pp. 79-120), 4. *Sugli errori e sulle varianti* (pp. 121-149), 5. *Sulle lezioni spurie e sull'emendazione* (pp. 151-183), 6. *Sull'interpolazione e sulla contaminazione* (pp. 185-212), 7. *Sull'edizione dei testi giuridici* (pp. 213-256). L'*Epilogo* (pp. 257-264) è seguito dall'indice dei nomi e delle cose notevoli (pp. 267-289), dall'indice delle fonti, delle opere e dei luoghi citati (pp. 291-301) e dall'indice dei manoscritti (pp. 303-305).

Tra gli studi in onore si segnala la miscellanea *Tenuis scientiae guttula*. Studi in onore di Ferruccio Bertini in occasione del suo 65° compleanno, a cura di Marco GIOVINI e Caterina MORDEGLIA, con una Premessa di Elena ZAFFAGNO, Genova, 2006, pp. 302 (FuturAntico 3 – Collana di studi linguistico-letterari dell'antichità classica del D.Ar. Fi.Cl.Et. «Francesco Della Corte»). I contributi mediolatini da segnalare sono quelli di: Roberto GAMBERINI, «*Allearsi cantando*». *Nuove ricerche sui Versus de Ottone et Heinricho di Leone di Vercelli. Con una revisione critica del testo* (pp. 11-55: l'a. analizza le edizioni dei *Versus* pubblicate da Denis [1793], Höfler [1839 e 1854], Dümmler [1872], Bloch [1897] e Strecker [1939]; riconsidera la tradizione manoscritta [Wien, ÖNB, Cod. 1322, ff. 48v-52r, il testo in margine – sec. IX² realizzato probabilmente nella zona di Salisburgo; München, BSB, Clm 14516, f. 2r – sec. XI² di probabile origine italiana e appartenuto alla biblioteca del monastero di S. Emmeramo; Bruxelles, Bibl. Royale Albert I^{er}, 5540, f. 1va – prodotto nell'abbazia di Gembloux nella prima metà del sec. XI; Halle [Saale], Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt, Yd 2° 39, p. 206 – esemplato da una mano umanistica corsiva tedesca della seconda metà del sec. XVI], analizza la versificazione e lo stile dei *Versus* [pp. 30-32], individua le loro fonti [pp. 32-34], e pubblica una nuova edizione con traduzione italiana a fronte [pp. 40-49]); Marco GIOVINI, *Fedro alla rovescia: metamorfosi asinine dal carne Discè, leo supplex (IX sec.) all'Asinari (XIII sec.)* (pp. 57-86); Federica LANDI, *Le Historiae dello pseudo-Egesippo e il De Affra et Flavio* (pp. 87-100); Caterina MORDEGLIA, *Prudenzio nell'Ecbasis captivi* (pp. 101-120); Antonio PLACANICA, *Arbore sub quadam dictavit clericus Adam (Walther, Initia, nn. 1409 et 1410)* (pp. 149-214); Roberto SCANZO, *Per foramen acus: ἀλώπηκες, vulpeculae, donnole, topi, serpenti, asini e il loro rapporto con il cammello della sententia*

evangelica (pp. 233-268); Chiara TORRE, *Regium vitium: Martino di Braga sui rischi del potere* (Pro repellenda iactantia, Item de superbia, Exhortatio humilitatis) (pp. 269-300).

Tra le pubblicazioni periodiche uscite tra la fine del 2005 e lungo il corso del 2006 sono da menzionare:

- «Filologia Mediolatina» 12 (2005) con articoli di: Heinz Erich STIENE, *Zwei Variationen eines christologisch-mariologischen Mysteriums bei Sedulius Scottus* (carm. 80, 9-12) (pp. 1-9). — Benedetta VALTORTA, *Ad auxilium elegit confugisse librorum. Raterio da Verona e le sue fonti* (pp. 11-39). — Armando BISANTI, *Su alcuni Carmina minora di Ildeberto di Lavardin* (pp. 41-101). — Lars Boje MORTENSEN, *The Language of Geographical Description in Twelfth-Century Scandinavian Latin* (pp. 103-121). — Peter DRONKE – Giovanni ORLANDI, *New Works by Abelard and Heloise?* (pp. 123-177). — Milena MINKOVA, *Textual Suggestions and Corrections to De planctu Naturae by Alan of Lille* (pp. 179-203). — Mariangela CAPRARA, *Una traduzione agiografica 'veneziana': La Passio Latina di san Niceta Goto* (pp. 205-221). — Emma FALQUE, *Crapaldus: ¿Un termino sólo documentado en Lucas de Tuy?* (pp. 223-226). — Gian Paolo MAGGIONI, *Studio preliminare sulle raccolte di sermoni De sanctis di Iacopo da Varazze. Problemi di autenticità delle macrovarianti* (pp. 227-247). — Caterina MORDEGLIA, *L'umanista Pietro da Montagnana e il testo del Physiologus Thebaldi (Ms. Marciano Lat. XII 118 [= 4019])* (pp. 249-267).
- «Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia della Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino» 12 (2005). Con articoli di: Philippe DEPREUX, *Réécrire la vie d'un saint aux XI^e et XII^e siècles: l'exemple des «Vies de saint Dunstan», archevêque de Canterbury († 988)* (pp. 1-77). — Silvia NOCENTINI, *Lo «scriptorium» di Tommaso Caffarini a Venezia* (pp. 79-144). Alle pp. 147-387 seguono, a cura di Luigi CANETTI, gli Atti del I Seminario di «Hagiographica» su *Biografia, agiografia e persona dal mondo antico al Medioevo* (Firenze-Certosa del Galluzzo 10 marzo 2003): Luigi CANETTI, *Verso una genealogia del discorso biografico* (pp. 147-169). — Francesco CITTI, *Elementi biografici nelle «Prefazioni» di Seneca il Vecchio* (pp. 171-222). — Marc VAN UYTFANGHE, *La biographie classique et l'hagiographie chrétienne antique tardive* (pp. 223-248). — Claudio AZZARA, *Storie di popoli e vite di eroi nel Medioevo barbarico* (pp. 249-260). — Giuseppe CREMASCOLI, *Persona e biografia nella spiritualità monastica altomedievale* (pp. 261-273). — Raffaele SAVIGNI, «Scoperta dell'individuo». *Biografia e agiografia nei secoli XI-XII* (pp. 275-364). — C. Sebastiana NOBILI, *Biografia e agiografia nelle cronache duecentesche: il caso di Salimbene de Adam* (pp. 365-376). — Francesco SANTI, *Biografia, autobiografia, autoagiografia nei secoli XII-XIII* (pp. 377-387). Il fascicolo è completato da tre indici curati da Laura ANDREANI: dei nomi di persona e delle opere anonime (pp. 391-414), di luogo (pp. 415-417), dei manoscritti (pp. 419-420).
- «Studi medievali» 46 (2005) fasc. 1 con articoli di: Severino CAPRIOLI, «*Modi Arguendi*». *Testi per lo studio della retorica nel sistema del diritto comune* (pp. 1-29). — Iliaria ZAMUNER, *La tradizione romanza del Secretum secretorum pseudo-aristotelico. Regesto delle versioni e dei manoscritti* (pp. 31-116). — Jacques DALARUN – Fabio ZINELLI, *Le manuscrit des sœurs de Santa Lucia de Foligno* (pp. 117-167, con 7 tavv. b.n.). — Albrecht CLASSEN, *Noch einmal zu Wolframs 'spekulativer' Kyôt Quelle. Im Licht jüdischer Kultur und Philosophie des zwölften Jahrhunderts*

- (pp. 281-308). — Elisa GUADAGNINI, *La crociata di Federico II e la «cerchia di Blacatz»* (pp. 309-331). — Juan A. ESTÉVEZ SOLA, *Un manuscrito de Lucas de Tuy en Portugal* (pp. 333-342). — Maria Augusta COPPOLA, *Il pavimento musivo della cattedrale di Otranto. In margine a pubblicazioni più o meno recenti* (pp. 343-384). — Grado Giovanni MERLO, *Appunti su un Maestro e su una «scuola»* (pp. 385-397). Il fascicolo comprende anche le Recensioni (pp. 169-280) e le Notizie dei libri ricevuti (pp. 399-503).
- «Studi Medievali» 46 (2005) fasc. 2 con articoli di: Francesco Filippo MINETTI, *Sul desiderio reincarnazionale delle anime beate (Anzi, sul pianto origeniano di Cristo sine Ecclesia)*, pp. 505-533. — James L. BUTRICA, *Classical Learning in William FitzStephen's Life of Thomas à Becket*, pp. 535-567. — Joachim JACOBY, *The Image of Pity in the later Middle Ages: Images, prayers and prayer instructions*, pp. 569-605 + 8 tavv. — Michele ZACCHIGNA - Massimo SBARBARO, «*Propter guerram*». *L'economia di una famiglia udinese nelle vicende del primo '400: i Cataldini da Fiorenza*, pp. 607-646 + 15 tavv. di diagrammi. — Clara FOSSATI, «*Sicut apparet in Assub*». *Note biografiche e filologiche su Nicola Trevet*, pp. 739-751. — Marco GIOVINI, *I viaggi a Costantinopoli di Liutprando da Cremona fra professione storiografica e spunti terenziani*, pp. 753-781. — Christopher J. McDONOUGH, *Cambridge, University Library, Gg. 6.42, Alexander Neckam and the Sacerdos ad altare*, pp. 783-809. — Graziano PERILLO, *La recezione dell'esegesi erigeniana al IV Vangelo nella Lectura super Ioannis Evangelium di Tommaso d'Aquino*, pp. 811-841. — Maria Cecilia PROFUMO, *Schede di archeologia altomedievale in Italia: Marche*, pp. 843-914. Il fascicolo comprende anche le Recensioni (pp. 647-738) e le Notizie dei libri ricevuti (pp. 915-1014).

Alberto BARTOLA

Università degli Studi di Roma «La Sapienza»

IV Congresso Internacional de Latín Medieval Hispánico (Lisboa, 12-15 de Outubro de 2005). Actas, A.A. NASCIMENTO-P.F. ALBERTO (edd.), Lisboa, Centro de Estudos Clássicos – Faculdade de Letras de Lisboa, 2006, 1005 pp.

Las presentes Actas son las cuartas de una serie de encuentros organizados en la Península Ibérica desde 1993 en torno al latín medieval, y en especial, al de ámbito hispanoportugués. Los tres congresos anteriores se celebraron en la Universidad de León, bajo la responsabilidad de M. Pérez González. Sus actas han aparecido publicadas con los siguientes títulos: *Actas. I Congreso Nacional de Latín Medieval (León, 1-4 de diciembre de 1993)*, M. Pérez González (ed.), León, 1995; *Actas. II Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 11-14 de noviembre de 1997)*, 2 vols., M. Pérez González (ed.), León, 1998; y *Actas. III Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 26-29 de septiembre de 2001)*, 2 vols., M. Pérez González (ed.), León, 2002. Las contribuciones de carácter lingüístico (*sensu lato*) del segundo y tercer congresos han sido reseñadas en esta revista