

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ЛЕКТОРАТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Наталия Барндик

ИГРЫ С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К ДЕТСКОМУ ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Бакалаврская работа

Руководитель: лектор Татьяна Силе (МА)

НАРВА 2013

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

Natalia Barndik
/töö autori allkiri/

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina

Наталия

Барндик _____

(autori nimi)

(sünnikuupäev: 17.06.1977)

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose

``Игры с песком как средство адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому дошкольному учреждению``,

(lõputöö pealkiri)

mille juhendaja on Татьяна Силе,

(juhendaja nimi)

1.1.reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;

1.2.üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.

2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Tartus/Tallinnas/Narvas/Pärnus/Viljandis, **27.05.2013**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. АНАЛИЗ ПСИХОЛО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГР С ПЕСКОМ	7
1.1. Понятие и значение игр с песком	7
1.2. История развития метода игры с песком.....	8
1.3. Оборудование педагогической песочницы	11
1.4. Развивающие игры в песке в детском саду	14
1.5. Организация игрового процесса с песком	15
2. ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ	19
2.1. Процесс адаптации ребенка младшего дошкольного возраста к детскому саду.....	19
2.2. Адаптационные игры в песке с детьми младшего дошкольного возраста	22
3. СИСТЕМА ИГР С ПЕСКОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ	26
3.1. Игры с песком для детей 2-3 лет в период адаптации	26
3.2. Тематическое планирование игр с песком	31
3.3. Рекомендации к проведению игр с песком	32
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	35
RESÜMEE	37
ЛИТЕРАТУРА	39
ПРИЛОЖЕНИЯ	43
Приложение 1. Игрушки для игр с песком в песочнице	44
Приложение 2. Общие рекомендации по подготовке и проведению адаптационных игр-занятий в песке	46
Приложение 3. Советы и рекомендации родителям по игре ребенка с песком	48
Приложение 4. Содержание игр с песком для детей 2-3 лет.....	50

Приложение 5. Тематическое планирование игр с песком для детей	
2-3 лет. Период: сентябрь – август	54
Приложение 6. Конспект-занятие с песком.....	68
Приложение 7. Центр песка и воды	71
Приложение 8. Фотографии. Игры детей с песком	72

ВВЕДЕНИЕ

С приходом ребенка в детский сад, его жизнь и образ жизни его семьи существенно меняются. Ребенок попадает в новую среду, где приобретает первый опыт коллективного общения, встречается с чужими взрослыми людьми. Отрыв от семьи, новые отношения - не все дети принимают сразу и легко. Начало посещения детского сада осложняется для ребенка тем, что из привычной домашней обстановки малыш попадает в чужую среду, где для него много нового: строгий распорядок дня, отсутствие родителей, новое общение. Все это обрушивается на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию. В результате чего ребенок может отказаться от игры с другими детьми, у него появляются страхи, может потерять аппетит, часто болеть. Этот период требует понимания и поддержки со стороны взрослых людей. (Almann 2009:61-62).

Чтобы период адаптации привыкания к детскому саду прошел быстрее и спокойнее, необходимо использовать различные адаптационные методики и приемы.

Прежде всего, необходимо создание естественной и стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность (Костина 2006:34).

Чем младше ребенок, тем лучшим должен быть педагог. Педагог детского сада не просто должен иметь знания, но и в целом формировать процесс обучения. Это требует от него очень хорошую специальную подготовку и знание детской психологии (Niiberg, Linnas 2007:9).

На сегодняшний день во всех детских дошкольных учреждениях имеются песочницы. Многие детские дошкольные учреждения имеют ванночки для песка и воды. Как использовать их в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению, мало кто знает.

Актуальность темы заключается в том, что педагоги часто не реализуют возможность использовать игровые методы с целью оказания первичной психологической помощи в период адаптации к детскому саду.

Игра с песком выступает в качестве средства, позволяющего снизить эмоциональное и мышечное напряжение ребенка в период адаптации к детскому дошкольному учреждению.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим, специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние (Грабенко, Зинкевич-Евстигнеева 1998:4-5).

Занятия с песком не только позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, но и развивают мелкую моторику, аккуратность и усидчивость. Песок – идеальный «детский» материал. Еще не умея говорить, ребенок с его помощью способен выражать собственные мысли (Вишнякова 2012-34:35).

Таким образом, использование игры с песком в педагогической практике в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению, дает комплексный образовательно-терапевтический эффект.

Целью данной работы является – разработать методическое пособие «Игры с песком» в период адаптации ребенка к детскому дошкольному учреждению.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по данной теме, провести теоретический анализ изучаемой темы.
2. Выявить и изучить особенности использования игры с песком в период адаптации детей в практике работы дошкольного учреждения.
3. Разработать систему игр с песком для детей младшего дошкольного возраста в период адаптации и провести анализ занятия с песком.

Метод, используемый в работе, анализ и изучение психолого-педагогической и научно-методической литературы.

Настоящая работа состоит из трех глав, заключения и приложений. В первой главе рассматриваются понятие и значение игр с песком, история развития метода игры с песком, оборудование педагогической песочницы, развивающие игры в песке в детском саду и организация игрового процесса с песком. Автор опирается на теоретические положения практикующих психологов и педагогов Н. Сакович, Н. Кузуб, Э. Осипук, Т. Зинкевич-Евстигнееву, Т. Грабенко, О.Епанчинцеву.

Вторая глава раскрывает возможность использования игр с песком как средство адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому саду. В третьей главе автор предлагает систему игр с песком с учетом поступления детей в детский сад в течение всего года, а также тематическое планирование игр с песком для детей от 2-3 лет, включая рекомендации к проведению игр с песком.

В приложениях представлены - игрушки для игр с песком в песочнице, общие рекомендации по подготовке и проведению адаптационных игр-занятий в песке, советы и рекомендации родителям по игре ребенка с песком, содержание игр с песком для детей 2-3 лет, тематическое планирование игр с песком детей 2-3 лет, конспект – занятия с песком, описание центра песка и воды, фотографии «Игры детей с песком».

В бакалаврской работе используется 33 источников литературы, из них 6 на эстонском языке.

1. АНАЛИЗ ПСИХОЛО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГР С ПЕСКОМ

Наверное, каждый из нас в детстве любил лепить песочные "куличики". Быть может, даже сейчас, придя на пляж, у многих возникает желание построить песочный город, закопаться в песок, вырыть большую яму. Сама структура песка притягивает нас и наших детей, зовет поиграть с ним, вступить во взаимодействие (Зинкевич-Евстигнеева 1998:159).

1.1. Понятие и значение игр с песком

Песок и вода сами по себе очень символичны и как бы соединяют людей с планетой Земля. Водные потоки очищают и восстанавливают жизнь. Вода - источник всех возможностей. Песок часто символизирует землю. Дети и взрослые подсознательно работают или играют на земле, чтобы ощущать себя в физической реальности (Сакович 2006:41).

Песочные игры – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мелкие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка (О.Епанчинцева 2010:4).

М.Зейц (2010:14-16) отмечает, что ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Знаменитый Песталоцци описывал воспитание детей как процесс, в котором необходимо объединить голову, руки и сердце.

Рисование фигур на песке является оптимальной методикой и при обучении письму. Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность. Нетронутая поверхность песка побуждает ребенка к свободному и нестандартному творчеству.

Л.Дерягина (2006:3) утверждает, что занятия с песком и водой полезны для здоровья. Малышам нравится трогать песок, пересыпать его ручками и совочком, с какой радостью они плещутся в воде. Это благоприятно влияет на психику, успокаивает, создает умиротворенное настроение, гасит негативные эмоции. Играя с песком и водой, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ, учатся терпению и трудолюбию.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому (Епанчинцева 2010:4).

Кроме того, игры с песком развивают координацию, глазомер, внимание, воображение, мышление и математические понятия. Игра с песком также способствуют углублению ранее приобретенных навыков и знаний и получению новых. Игры с песком в ящике улучшают общение между детьми и позволяют застенчивым детям раскрыться. Игра с песком влияет на спокойствие детей, снимает напряжение, улучшает настроение, создает положительные эмоции (e-Öppe Arenduskeskuse portaal).

Таким образом, игра с песком является естественным и доступным для каждого ребенка видом деятельности, с помощью которой ребенок знакомится с окружающим его миром. Также узнает и понимает взаимосвязи в окружающей его действительности. Ребенок, играющий с песком, получает удовольствие, у него развивается память, восприятие, мелкая моторика рук, тактильная чувствительность.

1.2. История развития метода игры с песком

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известен с древних времен (Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко 2002:10).

Метод Sandplay (дословно – песочная игра) представляет собой одну из необычных техник аналитического процесса, рассматриваемого через призму юнгианской психологии, во время которого анализируемый – ребенок строит собственный микрокосм из песка и миниатюрных фигурок.

Этот метод, имеющий за собой интересное прошлое, устоявшиеся основы теории и техники в настоящем и перспективное будущее (Сакович 2007:1)

Карл Густав Юнг открыл песок для научного осмысления в контексте психотерапевтической помощи взрослым (Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко 2002:11).

Быть может, естественная потребность человека “возиться” с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Песок состоит из мельчайших крупинок, которые при соединении образуют любимую нами песочную массу. Многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе - воплощение Жизни во Вселенной (Зинкевич – Евстигнеева, Нисневич 2000:59)

Началом использования подноса с песком в психологической практике принято считать конец 1920-х годов. Игра и творческий потенциал как часть терапевтического процесса уже использовались, особенно в работе с детьми. Мелани Кляйн, Анна Фрейд, Эрик Эриксон, Шарлотта Бюлер и многие другие были сторонниками использования игрушек и миниатюр для терапевтических, диагностических и других целей (Сакович 2006:11).

Формирование концепции «sand-play» занимались, в основном, представители юнгианской школы (Большебратская 2010:2).

В 30-х годах последовательница К.Юнга Дора Калфф ввела в психотерапевтический словарь термин – Sandplay, песочные игры, а в психотерапии появилось новое направление – песочная терапия (Александровская 2006: 2).

Процесс накопления опыта работы с песочницей представителями различных направлений интересен тем, что благодаря этому с разных сторон исследуются взаимоотношения человека с проекцией его внутреннего мира. Все говорит в пользу того, что песочница – это **СРЕДА** для общения человека с самим собой и символами реального мира.

С другой стороны, наличие миниатюрных фигурок и определенной последовательности организации работы позволяет говорить о песочной терапии как о **МЕТОДЕ**, обладающем достаточной универсальностью для использования в педагогической практике (Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко 2002:14).

Песочные игры продолжают становиться популярными среди педагогов. Sandplay включает много различных способов игры в песке. Это не только модификация различных подходов, но и множество возможностей, которые развиваются из творческого потенциала педагога и ребенка, использующих подносы с песком.

На сегодняшний день существует несколько направлений Sandplay. Так как возможности метода расширяются, - появляются многочисленные модификации и формы. В научном мире, в частности, на международной конференции в Сан-Франциско (1995), принята следующая классификация: Sandplay с большой буквы «S» - это классическая Форма юнгианской песочной терапии со свойственной ей теоретической базой и методологией; sandplay с маленькой «s» - это различные модификации метода (песочная терапия в контексте арт-терапии, сказки на песке, дидактические программы на песке и др.) Модификация sandplay – это развивающие игры в песке, ориентированные на разные задачи. (Сакович 2006:14-89).

Искусству песочной терапии учатся годами. Но это не означает, что педагогам нечего позаимствовать у психотерапевтов для собственной практики – без всяких претензий на статус и звание, без расчета на обязательное достижение терапевтического эффекта.

Если в психологии песок приобрел особый статус – статус терапевтического материала, то в педагогике, за исключением ситуации опытного исследования, игры в песке являются свободными (Александровская 2006:2). Нет никакого правильного или неправильного способа игры в песке (Сакович 2006:16).

Для обучающих целей уникальные возможности песка до недавнего времени практически не использовались. Чтобы заполнить этот пробел, создана система песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом.

Большой вклад в развитие игр на песке внесли Российские педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Т.Грабенко, Т. Зинкевич-

Евстигнеева «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Т.Зинкевич-Евстигнеева, Т.Грабенко «Игры в сказкотерапии», Т. Зинкевич-Евстигнеева, Л. Нисневич «Как помочь "особому" ребенку», Т. Грабенко, Т.Зинкевич-Евстигнеева «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии» (Большебратская 2010:2).

Российские педагоги Т.Зинкевич-Евстигнеева, Т.Грабенко (2002:22) отмечают, что в России песочная терапия получила распространение сравнительно недавно, однако уже зарекомендовала себя как эффективный практический метод в педагогике. Однако законченная концепция еще не сформулирована, что позволяет внести свой неповторимый вклад в распространения и осмысление этого чудесного метода.

Таким образом, автор находит, что в современной педагогической науке метод песочных игр используется как игровой процесс в развивающийся, образовательной и коррекционной деятельности.

Таким образом, метод игр в песке является прекрасным игровым методом, который подходит для детей разного возраста.

1.3. Оборудование педагогической песочницы

В теплое время года детям предлагается играть с песком в песочнице. Детям младших групп детского сада нецелесообразно отводить большие песочницы, поскольку малыши не создают крупных сюжетных построек. Поэтому удобными считаются небольшие переносные песочницы на ножках. Желательно, чтобы на участке было две-три таких песочницы. Они могут иметь любую форму и оформление, обязательно должны быть объемные зонтики от прямых солнечных лучей. Песок периодически промывается из шланга (вода при этом свободно стекает). Желательно такие песочницы накрывать полиэтиленовой пленкой.

Для игр с песком в песочнице детям младшего дошкольного возраста необходимы пластмассовые ведра, совки, лопатки и формочки, некрупные игрушки, отличающиеся прочностью, легко моющиеся, различные дополнительные игрушки: знакомые детям животные, транспортные средства (Куцакова 1996:4-6) (Приложение 1).

Н. Вишнякова (2012:34) утверждает, что сложных приспособлений не потребуется: песок, пальцы и ладошки, палочки, шишки, цветы, камешки, а также машинки, фигурки людей и животных. В этих несложных декорациях разовьется пространственное мышление маленького человека.

В прохладное и холодное время дети могут играть с песком в специально-оборудованном ящике с песком или ванночке для песка и воды в помещении группы детского сада.

Изделие «Стол-ванна для игр с песком и водой» представляет собой металлический каркас (существует несколько вариантов исполнения), в который устанавливается одна (или две в зависимости от варианта исполнения) пластмассовая емкость. Некоторые модели комплектуются крышками или столешницами (Алексеева и др. 2008:5, Einon 2000:139).

Специальную ванночку для песка и воды можно приобрести в магазине детских игрушек.

Для организации процесса игр с песком в помещении можно использовать специально-оборудованный ящик, песок, воду, а также коллекцию миниатюрных фигурок.

Т.Грабенко, Т.Зинкевич-Евстигнеева (2004:8-9) предложили перечень необходимых предметов для оборудования педагогической песочницы:

Водонепроницаемый деревянный ящик. Если заниматься с детьми в малой группе (3-4 человека) или индивидуально, его размер 50x70x8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрения восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком. Песочные терапевты «любовно» называют ящик с песком «подносом» - по бокам он может быть снабжен ручками для удобства транспортировки. Лучше, если поднос будет именно деревянным, это облегчит перенос песочного опыта в реальную деятельность. Однако, не беда, если Ваш ящик будет из другого материала.

Для занятий с большими группами детей потребуется ящик значительно большего размера. Внутренняя поверхность подноса (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта - небо.

Чистый, просеянный песок (некоторые его даже прокаливают в духовом шкафу). Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким.

Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта». **«Коллекцию» миниатюрных фигурок**, высотой желательно не более 8 сантиметров.

Н. Кузуб, Э. Осипук (2011:10) приводят перечень возможного игрового материала, который хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями:

- Лопатки, широкие кисточки, сита, воронки.
- Разнообразные пластиковые формочки: разной величины геометрические формочки; формочки, изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста.
- Миниатюрные игрушки (высота 5-10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и т. д. Игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в первых-вторых младших группах использовать нельзя, поскольку это может быть опасным для малышей (они могут заглатывать мелкие предметы).
- Набор игрушечной маленькой посуды и игрушечные кроватки (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»).
- Различные здания и постройки.
- Бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломинки для коктейля.
- Ламинированные или обернутые прозрачной клейкой лентой картинки, на которых изображены реальные и сказочные предметы; герои сказок и мультфильмов и т.д. (картинки должны быть цветными, черно-белыми, силуэтными).

Н.Сакович (2006:91-92) указывает, что неизменными условиями организации качественной работы с детьми в педагогической песочнице являются:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий в песочнице.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Обобщая вышесказанное можно заключить, что основные, необходимые предметы для игры с песком – это ящик для песка, сам песок и вода, набор различных миниатюрных фигурок и контейнеры для их хранения. Также необходимо ознакомиться с рекомендациями из литературных источников по данной теме. Желательно принять участие в обучающих мастер-классах или пройти курсы повышения квалификации, позволяющие правильно применять игры с песком в обучении детей.

1.4.Развивающие игры в песке в детском саду

Игры в песке широко используется не только педагогами, дефектологами, социальными работниками, но и просто родителями. Занятия, проводимые в песочнице, позволяют сделать процесс воспитания и обучения естественным, приносящим радость открытий и удовольствие детям и взрослым (Сакович 2006:89-90).

Э.Большебрятская (2010:2), Т.Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева (1998:4) отмечают, что игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Н.Сакович (2006:90) считает, что игра с песком - это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Что же происходит с ним, когда он играет в песок? Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. И тут ему на помощь приходят игры с песком.

Н.Кузуб, Э.Осипук (2011:3) утверждают, что перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Таким образом, игра с песком является одной из составляющих воспитательного процесса в детском саду. В процессе игры ребенок активно использует руки, пересыпает песок из руки в руку, использует совок, строит горы и пещеры, ставит перед собой цели и старается добиться их выполнения. Занимаясь игрой на песке, ребенок выдумывает собственный мир и развивает способность фантазировать. Песок стимулирует развитие у ребенка творческих способностей. В игре с песком ребенок может моделировать и проигрывать различные волнующие его трудные ситуации, успокаиваясь и освобождаясь от напряжения.

1.5. Организация игрового процесса с песком

Наблюдая за играми в песочнице, можно заметить, как дети могут часами играть в песке. Обычно дети с удовольствием строят дороги и роют траншеи, «пекут» пирожки и тортики. На самом деле, игры с песком можно эффективно использовать в образовательной работе с детьми с использованием интересных видов деятельности.

Возможная деятельность с песком:

- Заполнять формочки песком, рисовать на песке, оставлять следы, собирать песок в кучку и формировать кучки из песка.
- Закапывать глубоко в песок, копать ямы и туннели, зарывать объекты в песок и раскапывать их.
- Формировать из песка композиции и сюжетную картинку (e-Örpe Arenduskeskuse portaal, Einon 2004:87-163).

Э.Большебрата (2010:5) предлагает пять шагов организации игрового процесса с песком:

Первый шаг - демонстрация песочницы.

Обычно детям говорят следующее: «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду.

Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок.

Обычно детям говорят следующее: «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке.

Очень часто педагоги задают такие вопросы: «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, рекомендуется познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др.). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из ребят.

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода.

Завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Т.Грабенко, Т.Зинкевич-Евстигнеева (1998:5) выдвигают основные принципы игр на песке:

Во-первых, создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

Во-вторых, «оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

В-третьих, реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «на деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Для возникновения у ребенка интереса играть с песком, можно использовать различные методы: пальчиковые игры, постройки из песка, рисунки на песке, выкладывание узора из природного материала и деятельность, связанная со сказками (e-Örpe Arenduskeskuse portaal).

Обобщая содержание под главы, можно заключить, что для игры в песок требуется оборудование безопасного и комфортного игрового места и необходимых для игры предметов. Также важно, чтобы ребенок понимал и соблюдал правила игры с песком.

Подводя итог можно сказать, что игра с песком является одним из наиболее любимых видов игровой деятельности ребенка, приносящая не только радость и удовольствие, но и являющаяся образовательным инструментом. В прохладное и холодное время года играть с песком следует в помещении детского сада в специально оборудованном для этого месте, а в теплое время года лучше всего играть на свежем воздухе в песочнице. Песочные игры оказывают благоприятное воздействие на развитие у ребенка мелкой моторики, творческих и художественных способностей, внимательности, памяти, терпения и усидчивости, а также улучшает эмоциональный настрой.

2. ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

2.1. Процесс адаптации ребенка младшего дошкольного возраста к детскому саду

При поступлении в детский сад малыш не только расстается на длительный период с близкими людьми, но и оказывается в ситуации, в которой от него часто требуется другое поведение. Все это может вызвать сильный стресс в виде различных негативных реакций, плача или даже серьезных заболеваний (Печора 2001:81).

К. Печора (2001:81) приводит примеры, утверждая, что ребенок может отказываться от еды, сна, общения со сверстниками и взрослыми, у него появляются нежелательные для этого возраста привычки, от которых он уже избавился, например, снова начинает сосать палец, грызть ногти.

Традиционно под **адаптацией** понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособления к ее условиям (Калинина 1998:2).

Поскольку каждый ребенок уникален и неповторим, то существуют значительные отличия в адаптационных возможностях детей. Эти различия обусловлены наследственностью, спецификой развития в первые месяцы и годы жизни, характером семейной обстановки и многими другими причинами. Именно в первоначальный период привыкания к дошкольному учреждению различия проявляются особенно ярко.

Специалисты выделяют **три степени адаптации к микросоциальной среде** (Терехина, Богословская 2006:9).

Легкая степень адаптации происходит в течение 10-15 дней. Плохое самочувствие ребенка длится недолго. (Almann 2009:62). Наблюдается кратковременное отрицательное эмоциональное состояние, проявляющееся в снижении речевой активности ребенка, незначительных нарушениях поведения, ухудшении сна и аппетита (Терехина, Богословская 2006:9).

Адаптация средней тяжести может длиться до месяца. (Almann 2009:62). Выражается в более значительных и длительных сдвигах в поведении, которые преодолеваются лишь к началу второго месяца пребывания в дошкольном учреждении. Симптомы: нарушение речи, потеря сна на короткое время, легкие заболевания продолжительностью до 7-10 дней, завершающиеся без осложнений. (Терехина, Богословская 2006:9).

Тяжелая степень адаптации длится от 2-х до 6-ти месяцев. (Almann 2009:62). Ребенок привыкает к дошкольному учреждению длительно и сложно. Тяжесть адаптации обусловлена частыми, повторяющимися заболеваниями с осложнениями, стойким нарушением поведения, в ряде случаев граничащим с невротическим состоянием. Наблюдается замедление темпов физического развития, задержка в развитии речи и психики ребенка. (Терехина, Богословская 2006:9).

Адаптация к детскому саду зависит от состояния здоровья ребенка, ранних, приобретенных дома навыков в сфере общения. Чем знакомее для ребенка будут в детском саду люди и ситуации, тем легче у него адаптация. Все трудности с адаптацией ребенка связаны с созданием правильных условий (Almann, Kuusmann 1999:8).

Для успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения необходимо сформировать у него положительную установку на детский сад, положительное отношение к нему (Калинина 1998:3).

Позитивные эмоции ребенка являются важнейшим показателем его адаптации к среде, в нашем случае к дошкольному учреждению. Социальное сближение ребенка возможно только через эмоциональную сферу (Терехина, Богословская 2006:5).

А. Русаков (2010:19) рекомендует, при поступлении ребенка в детский сад обеспечить ему физический и психологический комфорт, создать условия, способствующие более быстрому и успешному протеканию адаптационного периода. Дети младшего возраста играют «рядом», а не «вместе». Пока еще взрослый нужен ребенку больше, чем его же сверстник.

Учитывая особенности психического развития детей важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Здесь много зависит от педагогов, берущих на себя ответственность за помощь родителям в психическом и физическом развитии их ребенка, за его душевный комфорт, радостное восприятие нового образа жизни (Кряжева 1996:4).

В настоящее время существенную помощь в положительном решении данной проблемы оказывают научно-практические разработки психологов, которые вооружают педагогов знаниями о ведущей роли взрослого в развитии ребенка раннего возраста, об особенностях его психического развития, уровнях общения с взрослым и др. (Теплюк 2006:29).

Педагоги группы и другие работники детского сада понимают, что необходимо уделять как можно больше внимания индивидуальной работе с детьми для создания положительных эмоций: ласковому общению, постоянному речевому общению, игре.

Игра для ребенка – это не только удовольствие и радость, что само по себе важно. Это тот мир, в котором он живет, через который постигает жизнь, развивается. Играя, ребенок приобретает знания, умения, навыки, развивает способности, подчас даже не догадываясь об этом (Черница 2006:54).

Таким образом, процесс адаптации ребенка к детскому саду является достаточно длительным и связан со значительным напряжением всех физиологических систем детского организма. Так как адаптивные возможности ребенка еще ограничены, то продолжительное пребывание в новой социальной среде и испытываемый в связи с этим стресс, могут привести к невротическим проявлениям поведения ребенка, таким как страх, капризы, психическая регрессия, частые болезни и т.д. Для того чтобы избежать стрессовых ситуаций, необходимо грамотно организовать процесс адаптации ребенка к детскому саду. Взаимодействие педагогов и родителей облегчают процесс адаптации ребенка к детскому саду. Негативное воздействие адаптационного периода можно практически свести на нет, соблюдая определенные условия, которые оказывают благоприятное влияние на адаптацию ребенка к дошкольному учреждению и одно из них – игра.

2.2. Адаптационные игры в песке с детьми младшего дошкольного возраста

Для успешной адаптации детей педагогам необходимо создать определенные условия для развивающей среды, как в помещении группы, так и на участке детского сада. Также следует подобрать разнообразные игры и игрушки, предоставляющие возможность выбора вида деятельности: конструирование, рисование и т.д. Таким образом, педагоги создают условия для удовлетворения потребности в содержательной деятельности.

Игра в песок, особенно для детей младшего дошкольного возраста, является, пожалуй, самым доступным и естественным занятием. Педагоги детского сада могут использовать игры с песком в период адаптации детей к детскому саду (Кузуб, Осипук 2011:13).

В. Костина (2006:35) отмечает, что все игры с песком условно можно разделить по трем направлениям:

- Обучающие (они облегчают процесс обучения ребенка).
- Познавательные (с их помощью познается многогранность нашего мира).
- Проективные (через них осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие ребенка).

В. Костина (2006:35) предлагает на этапе адаптации использовать обучающие игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Эти несложные упражнения способствуют стабилизации эмоционального состояния, что в высшей степени важно в первые дни пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

На основании анализа адаптации за 4 года, проведенного В. Костиной удалось установить, что применение игр на песке делает данный процесс легче.

Таблица 1. Исследование процесса адаптации за 4 года

Год	В период адаптации <u>проводились</u> игры на песке			В период адаптации <u>не проводились</u> игры на песке		
	Легкая адаптация	Адаптация средней тяжести	Тяжелая адаптация	Легкая адаптация	Адаптация средней тяжести	Тяжелая адаптация
2002	70%	30%	--	50%	30%	20%
2003	80%	20%	--	70%	20%	10%
2004	80%	20%	--	60%	20%	20%
2005	90%	10%	--	70%	20%	10%

Взрослый через игру с ребенком в песочнице может ненавязчиво сообщить ему все нормы и правила поведения в группе, осуществить психолого-педагогическую коррекцию поведения ребенка и обучить его социально приемлемым способам нервной разрядки (Кузуб, Осипук 2011:13).

В период адаптации умиротворяющее действует на детей игры с водой и песком. В группе желательно иметь емкости для воды и песка (таз, поддон), которые в теплое время года можно выносить на участок.

Детям нравится бросать в воду различные предметы и наблюдать за ними, пускать по воде кораблики, мыть посуду и купать резиновых кукол, лепить из песка «печенье» и рыть глубокие норки (Терехина, Богословская 2006:41).

По мнению Н. Кузуб, Э. Осипук (2011:14) в период адаптации ребенка к жизни в детском саду игра-обучение в песке способствует достижению следующих эффектов:

1. В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятной, предсказуемой и значимой, что укрепляет его базисное доверие к миру.
2. В играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения, как ребенка, так и воспитателя, тоже испытывающего в этот период нервные перегрузки. Это ведет к сокращению сроков психофизической адаптации.
3. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.
4. В песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает психотравмирующую ситуацию расставания с родителями, встречу с неизвестным, осваивает позитивные способы поведения.
5. Воспитатель становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире.

Перед тем как приступить к организации игр-занятий, педагогу необходимо выработать основные принципы их проведения. Можно обратить внимание на общие рекомендации по подготовке и проведению адаптационных игр-занятий в

песке педагога-психолога Н.Сакович (2006:105-106), используя их в своей работе с детьми, исходя из условий детского сада и своих возможностей (Приложение 2).

Кроме того, педагогу необходимо обговорить с детьми, исходя из их возраста и уровня развития, правила поведения в песочнице. Чем младше дети, тем короче правила (Кузуб, Осипук 2011:17).

Например, Н. Сакович (2006:93) предлагает некоторые правила:

1. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
2. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
3. После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.
4. После игры в песке надо помыть ручки.

Игры-упражнения с песком можно использовать как для индивидуальной коррекционной работы, так и для развивающей работы с группой детей в период адаптации к детскому саду.

Педагогу необходимо следить за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении им игр в песке (Кузуб, Осипук 2011:23).

Однако, если песок не вызывает у ребенка положительных эмоций, не стоит спешить завлечь его другой игрой. Педагог может показать малышу, как он сам испытывает удовольствие, играя с песком, пересыпая его или просто дотрагиваясь до него. Наблюдая за эмоциями взрослого, ребенок достаточно быстро начнет повторять за ним различные манипуляции с песочком.

Педагог сначала показывает в песке все движения. Затем дети их повторяют, причем дети младшего возраста могут выполнять упражнения вместе с взрослым - «рука в руке» (Сакович 2006:94).

Эффективным приемом привлечения внимания малышей являются действия самого взрослого с игрушками, совершаемые без предварительного объяснения и приглашения детей к участию в игре (Доронова, Доронов 2007:12).

Играя с песком, педагог может использовать словесные методы, такие как присказки, потешки, короткие стихотворения, тем самым привлекая детей к повторению, т.е. идет установка на внимательное слушание и активное участие самого ребенка (Грабенко, Зинкевич-Евстигнеева 1998:9).

Для проведения игр с песком с детьми младшего возраста подходят *сюжетные игры*: «построим дорогу, забор, домик»; «Норки - холмики»; *игры – забавы* «Откопай игрушку», «Необыкновенные следы»; *дидактические игры - упражнения* «Песочные прятки», «Узоры на песке», «Отпечатки»; *игры - занятия* «Песочный детский сад», *рисование песком* - свернуть из бумаги воронку и насыпать через нее песок, создавая таким образом различные фигуры (Зейц 2010: 17, Кузуб, Осипук 2011: 25-26). (Приложение 8)

Также, во время прогулок можно привлечь к песочным играм и родителей, впервые прибывших в детский сад детей, поскольку присутствие рядом близкого человека способствует наилучшему контакту ребенка с педагогом, взаимодействию со сверстниками, участию в игровой деятельности. Ребенок становится смелее и активнее, интересуется окружающей его обстановкой и игрушками.

Важным моментом является информирование родителей о том, как можно способствовать развитию ребенка. Педагоги, имеющие опыт и практику могут предлагать советы и рекомендации родителям по игре ребенка с песком (Приложение 3).

Таким образом, педагог группы является активным участником процесса адаптации младших дошкольников к детскому саду: занимается организацией детей, помогает с упражнениями и песочными играми, выявляет индивидуальные особенности каждого ребенка и обсуждает их с родителями.

Педагог использует в своей работе наиболее любимые детьми стихотворения и упражнения, повторяет и закрепляет их в течение недели, а также рекомендует эти игры и упражнения родителям для занятий с ребенком дома.

3.СИСТЕМА ИГР С ПЕСКОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Вся учебно-воспитательная деятельность в группе с детьми должна быть продуманна и запланирована на учебный год, исходя из возраста детей группы и уровня их развития.

Как уже было сказано выше, период адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому дошкольному учреждению – процесс приспособления к новым условиям и не всегда и не у всех детей проходит легко и быстро.

Одним из игровых методов с целью оказания первичной психологической помощи в период адаптации у малышей может быть использована игра с песком.

3.1.Игры с песком для детей 2-3 лет в период адаптации

Цель игр с песком в адаптационный период налаживание эмоционального контакта, формирование доверия детей к педагогу. Ребенок должен увидеть в педагоге доброго, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнера по игре (Терехина, Богословская 2006:41).

По мнению В. Костиной (2006:35) через игры с песком легко решаются такие задачи, как развитие коммуникативных навыков, т.е. умения нормально общаться.

Л.Дерягина(2006),Т.Алексеева и др. (2008),Н.Кузуб, Осипук(2011),Т.Грабенко, Т.Зинкевич-Евстигнеева (1998)предлагают перечень игр и упражнений для детей 2-3 лет в период адаптации:

Содержание работы	Материал
1.Знакомство со свойствами песка	Ящики с песком, мелкие игрушки, совочки, леечки с водой.
2.Игры с песком: - с помощью руки (разглаживание, пересыпание с ладошки на ладошку, сгребание в кучку, рисование и т.д.)	Ящики с песком, мелкие игрушки; поднос для игрушек, палочки, совочки, стаканчики.

<p>- с помощью палочки, ложечки, совочка (направлять игрушку, песок, в разных направлениях)</p> <p>- рыть ямки, погружать руки в песок</p>	
<p>3.Закапывание и поиск:</p> <p>- закапывать в песок предметы, чтобы взрослый их откапал, искать в песке зарытые мелкие игрушки</p>	<p>Ящички с песком, мелкие игрушки.</p>
<p>4.Закапывание и вылавливание шариков руками</p> <p>Усложнение: понятия один, два, много</p>	<p>Ящик с песком, разноцветные шарики (не менее 10-ти на каждого ребенка).</p>
<p>5.Закапывание и вылавливание шариков совочком</p> <p>Усложнение: раскладывание разноцветных шариков в цветные миски (два, три, цвета)</p>	<p>Ящички с песком, совочки, разноцветные шарики 3-х цветов.</p>
<p>6.Вылавливание колечек палочкой</p> <p>(колечки с палочки снимать пальчиками и класть в миску)</p>	<p>Ящик с песком, колечки (не менее 10-ти на ребенка), палочки, миски.</p>
<p>7.Пересыпание над тазом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • из кружки в кружку (без носиков и с носиками) • из бутылочек в бутылочку • через воронку в таз • через воронку в п/э бутылочки • через сито • через лейку 	<p>Ящик с песком, подносы для материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • две кружки без носика и две кружки с носиком • две п/э бутылочки (250 мг) • воронка • воронка и п/э бутылочка • сито • лейка

8. Постройки из сырого песка.

- Смачивание песка леечкой
- Перемешивание песка.
- Лепить руками тортики, пирожки, куличики.
- Построение дорог, домиков, горок, моря, реки, заборчики.
- Обыгрывание построек с мелкими игрушками.
- Заселение песочного городка жителями (человечки, животные)
- Посадка разнообразных растений (деревья, цветы, кусты).
- Расстановка объектов (домики, машины, поезд)

Ящик с песком, леечки с водой.

- маленькая губка для сбора и отжимания воды
- мелкие игрушки, формочки для песка, совочки.

9. Манипулирование с песком.

- насыпать песок в ведро лопаткой
- по очереди делать отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной
- скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки)
- выполнять те же движения, поставив ладонь на ребро
- пройти ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы
- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождевики, травка, дерево, ежик и пр.)
- пройти по поверхности песка отдельно
- каждым пальцем поочередно правой и левой руками, после -одновременно (сначала только указательным, потом -средним, затем -безымянным, большим, и наконец -мизинчиком)
- группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы. Хорошо вместе пофантазировать: чьи они?

Ящик с песком, ведро.

<p>10. Проведение опыта «Постройки из сухого и сырого песка»</p>	<p>Ящик с песком, леечки с водой.</p>
<p>11.Разыгрывание и придумывание сказок и историй на песке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слепить героев сказки или расставить на песке мелкие игрушки и разыграть сюжет, сопровождая рассказом; • предложить ребенку самому, используя мелкие игрушки, разыграть историю по собственному замыслу. 	<p>Ящик с песком, мелкие игрушки.</p>
<p>12.Чтение на песке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предварительно с помощью различных трафаретов оставить отпечатки животных или предметов. Читаем стихотворение, из цикла А.Барто «Игрушки». 	<p>Ящик с песком, формочек животных или предметов</p>

Примечание: Все упражнения проводятся в присутствии взрослого, может быть использована фоновая спокойная музыка.

Игра с песком для малышей 2-3 лет, является доступным и естественным видом деятельности, поэтому предложенная система игр не вызовет у них сложностей и может быть использована педагогами групп в период адаптации детей к жизни в детском саду (приложение 8).

Желательно, чтобы ребенок принес из дома одну из своих любимых игрушек (высота ее не более 10-15 см, она должна хорошо обрабатываться) либо ребенок выбирает игрушку из предложенных ему взрослым. Данная игрушка становится посредником для ребенка в играх с песком (Кузуб, Осипук 2011:15).

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие ребенка, повышая его адаптационные возможности. Играя с песком у ребенка, не только стабилизируется психоэмоциональное состояние, но уменьшается тревожность и привязанность к взрослым.

Игры с песком помогают детям быстрее и легче взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Через игры с песком взрослые передают детям знания о мире и системе отношений в нем.

Ценность этих игр в том, что ребенок не только развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику, но и развивает речь, произвольное внимание, память. Происходит формирование таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность (Костина 2006:35-36).

Песок притягивает ребенка как магнит (Сакович 2006:15), потому что, играя, ребенок испытывает восторг, радость, удивление, волнение.

Таким образом, насыщенность игр с песком разными позитивными эмоциями дает возможность использовать их в период адаптации малышей к детскому дошкольному учреждению для профилактики и коррекции его психических состояний.

3.2. Тематическое планирование игр с песком для детей

Автор данной бакалаврской работы предлагает систему игр для детей 2-3 лет в период адаптации, рассчитанную на период сентябрь – август (Вишнякова 2012, Дерягина 2006, Доронова, Доронов 2007, Кузуб, Осипук 2011, Черница 2006, Алексеева и др. 2008, Моница, Лютова 2002, Грабенко, Зинкевич, Евстигнеева 2004, Н.Сакович 2006). Несмотря на то, что в среднем адаптационный период ребенка к ДДУ длится от 2-х до 4-х месяцев, программа игр расписана на целый год, так как ориентирована на поступление детей в течение всего года.

Планируя игры с песком, автор учитывает время года, возможность проводить деятельность с детьми, как в помещении группы, так и на участке детского сада (Приложение 5 таблица 2).

Учитывая возраст детей и индивидуальный подход к каждому ребенку, в течение месяца планируется два тематических занятия, которые имеют свои определенные задачи. Автор предлагает конспект одного из занятий с песком (Приложение 6).

Эти занятия могут проходить как самостоятельное занятие, так и как индивидуальные и подгрупповые игры во время свободной деятельности детей группы.

Предложенный материал можно использовать вариативно, дополнять, усложнять или, наоборот, упрощать содержание, приемы взаимодействия с детьми.

Игры с песком при умелом применении могут стать эффективным развивающим, обучающим, и коррекционным инструментом в условиях любого дошкольного учреждения, а заодно – принести много радости всем детям (Зейц 2010:6).

Таким образом, проведение специально-организованной деятельности с детьми, исходя из предложенного тематического планирования, поможет педагогам групп не только проводить целенаправленную работу по разностороннему развитию ребенка, по формированию его первичных навыков и умений, но и облегчить процесс адаптации у детей к детскому дошкольному учреждению.

3.3.Рекомендации к проведению игр с песком

Нет ничего проще песка, и в тоже время именно песок становится материалом, который можно использовать, разнообразно планируя и проводя деятельность с детьми в детском саду, включая период адаптации детей младшего дошкольного возраста.

Вначале необходимо подобрать необходимые предметы для игр с песком.

Игры с песком с детьми младшего возраста можно проводить ежедневно.

Длительность нельзя определить точно: играть с ребенком можно столько, сколько интересно для него самого. Это время может быть от минуты до пяти-восьми минут. Увеличивать длительность нецелесообразно, потому что может возникнуть переутомление и перевозбуждение, что негативно может сказаться на здоровье ребенка (Доронова, Доронов 2007:10).

Деятельность игры с детьми может быть сокращена с целью предупреждения их переутомления, последовательность частей может меняться в соответствии с настроением детей и т.п.

Поскольку от быстрой смены сюжетов, образов и ролей малыши могут утомляться и терять интерес к занятию, следует объединить все игры и упражнения общим сказочно-игровым сюжетом. Например, «Кто, где живет?», «Строим городок» и пр. Вторую часть занятия следует заканчивать свободной деятельностью ребенка.

В качестве помощника в играх и упражнениях в песке может выступать игрушка-посредник – это может быть «Песочная Фея», «Хозяйка песочницы», «Королева песочного мира» и др. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Через эту игрушку педагог проговаривает все правила поведения, запреты и поощрения (Кузуб, Осипук 2011:6).

Чтобы привлечь внимание детей, не следует говорить: «Дети, подойдите ко мне, мы будем заниматься». Задача педагога – возбуждать интерес за счет интересной мотивации, сюрпризного момента, потому что именно эмоциональное состояние ребенка имеет огромное значение для его психического развития. (Доронова, Доронова 2007:12).

При играх с песком полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется смелость, желание, фантазия и творческий подход (Грабенко, Зинкевич-Евстигнеева 1998:5).

Если в группу приходит новый ребенок, то с ним нужно начинать играть с песком с самого начала, постепенно усложняя задание.

Известный детский психолог Л. Галигузова выделила ряд условий, которые способствуют развитию игры у детей младшего возраста. Вот некоторые из них:

1. Прежде чем взрослый начнет игру с ребенком, он должен установить с ним эмоционально положительный контакт.
2. Знакомя ребенка с сюжетом игры, показывая ему игровые действия, следует отказаться от поучительного тона, замечаний, Руководство игрой должно быть мягким, ненавязчивым.

3. Наблюдая за игрой ребенка, взрослый проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как малыш хорошо играет (Доронова, Доронов 2007:15).

При организации занятий с детьми младшего возраста важен тщательный учет возрастных особенностей детей, а также соответствующий возрасту объем знаний и потенциал развития. В этом возрасте внимание малыша в основном непроизвольное, поэтому вся деятельность проводится в игровой форме, включая ненавязчивость самой игры, так, чтобы вызвать у детей интерес к поставленной взрослым задаче, вызвать положительные эмоции. В период адаптации при появлении утомления либо дополнительно привлекают детей к игре, либо раньше ее заканчивают. Игру с песком не следует резко обрывать, если ребенок еще заинтересован. Важно, чтобы малыши получили от игры полное удовлетворение.

Игры с песком организуют в наиболее оптимальное время, когда педагог и помощник педагога свободны от других режимных процессов, а дети находятся в хорошем эмоциональном состоянии. За детьми, не занятыми в данный момент игрой с песком, присматривает помощник педагога. Во время игр с песком педагог должен, с одной стороны, не подавлять инициативу ребенка, умело направлять его игру, с другой – научить малыша играть самостоятельно (Печора 2002:91-120).

Важно, чтобы дети младшего возраста в играх с песком в период адаптации получали много радости и положительных эмоций, достигая желаемого результата, радовались общению со сверстниками и взрослыми. Игра является хорошим помощником в установлении дружеских отношений со сверстниками и взрослыми.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Поступление ребенка в детский сад является новым неизведанным этапом в его жизни и зачастую сопряжено со стрессом. На сегодняшний день проблема адаптации ребенка к детскому саду очень актуальна, и в дошкольной педагогике и психологии ей уделяется особое внимание.

Целью данной работы является разработать методическое пособие «Игры с песком» в период адаптации ребенка к детскому дошкольному учреждению.

В процессе анализа научной литературы по теме данной работы, автором было раскрыто понятие и значение игр с песком, история возникновения песочной терапии, оборудование педагогической песочницы, развивающие игры в песке в детском саду и организация игрового процесса с песком. Кроме того, автором была раскрыта возможность использования игр с песком как средство адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому саду.

Автор опирается на теоретические положения практикующих психологов и педагогов Н. Сакович, Н.Кузуб, Э.Осипук, Т.Зинкевич-Евстигнееву, Т.Грабенко, О. Епанчинцеву.

Игра с песком известна своим успокаивающим свойством. Особенно важной игра с песком является для детей в возрасте 2-3 лет, поскольку дети данного возрастного периода еще не способны в полной мере делиться своими эмоциями и переживаниями. С помощью игры с песком, ребенок легче адаптируется к детскому саду, проигрывает и переживает свои эмоции и чувства, легче входит в контакт с окружающим миром и становится более открытым и понятным для взрослого. Поскольку игра с песком является одним из любимых видов творческой деятельности детей и значительно облегчает процесс психофизической адаптации – она может использоваться в процессе коррекционных, развивающих и обучающих занятий.

Играя с песком, ребенок учится законам окружающего его мира, получает знания, улучшает свой эмоциональный настрой.

Подводя итоги теоретической части, можно сказать, что игры с песком можно использовать как средство адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому дошкольному учреждению.

В практической части данной работы автор предложил тематическое планирование игр с песком для детей младшего дошкольного возраста в период адаптации, включая рекомендации к проведению игр с песком. Данная программа распланирована с сентября по август для детей, поступающих в детский сад в течение всего года.

Теоретическое значение данной работы состоит в том, что ее результаты могут способствовать разрешению многих проблем, связанных с периодом адаптации ребенка младшего дошкольного возраста к детскому саду. Данную работу можно использовать на практике педагогам дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми младшего возраста, родителям.

Рекомендации педагогам детских садов:

- при проведении игр с песком соблюдать основные педагогические принципы: последовательность, постепенность и систематичность;
- продуманно подходить к выбору игр с песком для детей младшего возраста, учитывая их уровень развития, желание и настроение;
- организовать в группе центр песка и воды; (Приложение 7)
- привлекать родителей, консультировать их по вопросам организации дома и на улице игр с песком.

Автор предлагает педагогам, которых интересуют и волнуют вопросы создания условий для безболезненной адаптации ребенка к дошкольному учреждению, использовать предложенные игровые методы систематически в своей ежедневной работе, постоянно искать новые эффективные пути.

RESÜMEE

Bakalauritöö kirjutas N.Barndik ajavahemikul oktoobrist 2012 maini 2013 teemal „Mängud liivaga kui nooremate eelkooliealiste laste kohanemise vahend koolieelses lasteasutuses“.

Bakalauritöö juhendaja on Tatjana Sile.

Antud töö eesmärk – töötada välja metoodiline vahend «Mängud liivaga» lapse kohanemise perioodil koolieelses lasteasutuses.

- 1.Uurida psühholoogi-pedagoogilist ja teadus-metoodilist kirjandust antud teemal ja viia läbi antud teema teoreetiline analüüs.
- 2.Selgitada välja ja uurida liivamängu kasutamise eripärasused laste kohanemise perioodil laste koolieelses lasteasutuses.
- 3.Välja töötada liivamängude süsteemi noorematele eelkooliealiste lastele kohanemise perioodil ja viia läbi liivaga tegevuse analüüsi.

Bakalauritöö koosneb sissejuhatausest, kolmest osast, järeldusest ja lisast. Esimeses osas arutletakse liivamängude mõiste ja tähendus, liivamängu meetodi arengu ajalugu, liivakasti seadistus, arenevaid mänge liivas lasteaias ja liivaga mänguprotsessi organisatsiooni. Autor tugineb praktiseerivate psühholoogide ja pedagoogide A.Sakovitš, V.Kuzub, I.Osipuk, D.Zinkevitš-Jevstignejev, M.Grabenko, J.Jepantsintsev teoreetilistele seisukohtadele.

Teine osa avab võimalust liivamängude kasutamist laste kohanemisevahendina lasteaias.

Bakalauritöös kasutatakse 33 kirjanduse allikat, nendest 6 eesti keeles.

Kolmandas osas autor pakub liivamängu süsteemi ning temaatilist kavandamist liivamängude läbiviimiseks koos soovitud tegevustega.

Lisadesse kuuluvad üldsoovitused liivas mängude ettevalmistamiseks ja läbiviimiseks soovitud lastevanematele, liivamängude temaatiline kava lastele alates 2- kuni 3 aastani perioodiks september-august astumise arvega terve aasta jooksul, tunnikonspekt - tegevus liivaga, liiva ja vee keskuse kirjeldus, samas fotod.

Antud töö teoreetiline väärtus on selles, et tulemused võivad kaasaidata paljude probleemide lahendamiseks, mis on seotud nooremete eelkoolieas lapse lasteaias

kohanemise perioodiga. Nimetatud tööd võib kasutada praktikas õpetajad, kes töötavad väikeste lastega, lastevanemad.

Autor pakub pedagoogidele, keda huvitavad lapse valutult kohanemise tingimuste loomise küsimused, kasutama pakutavate mängumeetodite süstemaatiliselt oma igapäevases töös, pidevalt otsida uusi efektiivseid võimalusi. Bakalauritöö on kirjutatud iseseisvalt, kasutades tsitaate allikatest, mis on toodud kirjanduse nimekirjas.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Александровская – Александровская М.* Миражи песчаной педагогики.// Дошкольное образование.2006.№12.С. 2-3.
2. *Алексеева и др.- Алексеева Т.А., Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Силиванова Л.В.* Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии. Пособие для педагогов, психологов и родителей. СПб.,2008.
3. *Большебратская - Большебратская Э.Э.* Песочная терапия. Петропавловск, 2010.
4. *Вишнякова - Вишнякова Н.* Маленький строитель песочных городов.// Дошкольное образование. 2012.№ 6. С.34-35.
5. *Грабенко - Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Чудеса на песке. Песочная игротерапия. СПб.1998.
6. *Грабенко - Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.- СПб.,2004.
7. *Дерягина - Дерягина Л.Б.* Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой. СПб.,2006.
8. *Доронова, Доронов - Доронова Т.Н., Доронов С.Г.* Ранний возраст: планирование работы с детьми. Перспективное и календарное планирование работы с детьми от 1 до 3 лет с использованием игрушек. Москва, 2007.
9. *Епанчинцева - Епанчинцева О.Ю.* Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. СПб., 2010.
10. *Зейц - Зейц М.* Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. М., 2010.
11. *Зинкевич-Евстигнеева 1998 - Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб.,1998.

12. *Зинкевич-Евстигнеева, Нисневич 2000* - **Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.** Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. СПб., 2000.
13. *Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко 2002* - **Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.** Практикум по песочной терапии. СПб., 2002.
14. *Калинина - Калинина Р.* Ребенок пошел в детский сад... К проблеме адаптации детей к условиям жизни в дошкольном учреждении.// Дошкольное воспитание.1998. № 4.С.2-9.
15. *Костина - Костина В.* Новые подходы к адаптации детей раннего возраста.// Дошкольное воспитание.2006.№ 1. С.34-36.
16. *Кряжева - Кряжева Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль ,1996.
17. *Кузуб, Осипук - Кузуб Н.В., Осипук Э.И.* В гостях у Песочной Феи. СПб., 2011.
18. *Куцакова - Куцакова Л.В.* Летний досуг с детьми. М.,1996.
19. *Монина, Лютова – Монина Г.Б., Лютова Е.К.* Проблема маленького ребенка. – СПб., 2002.
20. *Печора 2002* - **Печора К.** Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.,2002.
21. *Печора 2001* - **Печора К.** Адаптация ребенка к дошкольному учреждению.// Ребёнок в детском саду.2001.№4. С.80-83
22. *Сакович – Сакович Н.* Современные психотехнологии: основы юнгианской песочной терапии// Учебно-методические материалы курсов повышения квалификации психологов [Электронный документ]. URL: http://vk.com/doc-44961929_133580678?dl=28aabb49a7217e1962 Проверено: 26.05.2013

23. Сакович - Сакович **Н.А.** Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб., 2006.
24. Теплюк - Теплюк **С.** Улыбка малыша в период адаптации.// Дошкольное воспитание.2006.№ 3. С.29-35.
25. Терехина, Богословская - Терехина **О.А., Богословская В.С.** Здравствуй, детский сад! 2006.
26. Черница - Черница **М.** Поиграй со мной!//Дошкольное воспитание.2006.№4. С.54-55.
27. Aastaaegade võlud kunstis- liiv, pori ja lumi. Laste loovuse ergutamine looduses//e-Õppe Arenduskeskuse portaal [e-dokument]. URL: http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/3491/Liiv.pdf (viimati vaadatud 10.05.2013)
28. Almann, Sirje. 2009. *Partnerlus-lasteaia ja lapsevanemate koostöö alus.*Õppe ja kasvatustegevus korraldus. Toim. Kulderknup Ene. Riiklik Eksami-ja Kvalifikatsioonikeskus.Tartu, lk.51-63.
29. Almann, Sirje, Kuusman, Marika. 1999. *Kodu ja lasteasutus koostöös.* Lapsevanema ja kasvataja käsiraamat. Haridusministeerium. Alushariduse õppekava.
30. Einon, Dorothy.2000. *Meie tark laps.* Tõlge eesti keelde. . Maalehe Raamat.
31. Einon, Dorothy.2004. *Mängime ja õpime. 130 toredat tegevust 2-6aastastele.* Tõlge eesti keelde. Kirjastus Varrak.
32. Niiberg, Toivo., Linnas, Mare.2007. *Laps läheb lasteaeda.* AS Atlex.
33. Kirsten A. Hansen, Roxane K.Kaufmann, Kate Burke Walsh. 2003. *Hea alguse lasteaedade programm.* Avatud ühiskonna Instituut.

Наглядные материалы:

1. http://www.books-classic.ru/wp-content/uploads/2011/05/73800534_nabor_pesochnuyy_247.jpg
2. http://www.igromagazin.ru/img/offers_imgs/24677-2.jpg
3. http://www.3-porosenka.ru/off-line/catalogue/576/30311_.jpg
4. http://www.hobby-model.ru/ECatalog/images/esys_2010100621317.jpg
5. http://4.bp.blogspot.com/_XGplkVEw_bo/UKHwCmBCFII/AAAAAAAAAb4/FD4Rzn2OW00/s1600/P1040543.JPG
6. <http://www.parents-online.ru/images/th/45/106/201301-MmY1NzgwZDVkYQ.jpg>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Игрушки для игр с песком в песочнице

Для игр в песочнице рекомендуется использовать игрушки без острых углов, без вредных химических покрытий. Игрушки должны быть безопасными. Сделать игрушку можно из любого «бросового» материала: пробок, картонных коробок и др. (Монина, Лютова 2002:48-49).

Многое можно сделать своими руками: из пластиковых упаковок от продуктов, из пенопласта, из картона. Различные пластмассовые баночки хорошо использовать в качестве формочек. Особенно могут пригодиться пластиковые бутылки из-под минеральной воды и лимонада. Из них можно делать совочки, воронки, брызгалки. Дети с не меньшим увлечением играют с «самоделками, чем с игрушками из магазина» (Дерягина 2006:3).

Если ребенок принимал участие в изготовлении игрушки, он, как правило, не бросит ее, поиграв один раз. Участие может быть разным: ребенок 2,5-3 лет может помочь разукрасить самодельное ведерко и совочек. А если ребенок совсем мал, можно попросить пригладить пальчиком приклеенные камешки на ведерке. Игрушка, которая станет результатом совместного труда, будет любим ребенком, и принесет ему радость и пользу (Монина, Лютова 2002: 49).

Не обойтись ребенку и без песочных наборов:

- для наполнения ведерка необходим маленький совочек;
- необходим запас совочков, на случай, если придут друзья;
- садовая лопатка для копания;
- миниатюрная садовая метелка, чтобы сметать песок обратно в песочницу и делать поверхность ровной;
- грабли, чтобы делать дороги;
- один - два ведерка, чтобы носить песок и строить замки;
- песочные формочки;
- грузовик для перевозки песка;
- песочные мельницы, в которые засыпается сухой песок и, падая вниз, вращает игрушечные лопасти;
- сито с глубоким дном и воронка, необходимо проконтролировать, чтобы песок сыпался через сито (Einon 2000: 143).

Общие рекомендации по подготовке и проведению адаптационных игр-занятий в песке

1. Игры в песочнице проводятся с подгруппой (численность которой – не более трех детей), особое внимание при этом взрослый уделяет вновь прибывшему ребенку. Желательно, чтобы в данной подгруппе были и дети, уже адаптированные к жизни в детском саду, так как много игр новичок будет выполнять по подражанию или из любопытства.
2. При проведении первых адаптационных игр-занятий не обязательно придерживаться жесткой структуры занятия, возможно также продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка.
3. Взрослый должен внимательно следить за реакцией ребенка при работе с песком. В случае появления негативного отношения или усталости игра-занятие ненавязчиво завершается.
4. Взрослый вначале показывает способы действия в играх с песком, а затем ребенок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребенка.
5. Для начала и окончания игр-занятий вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка или звук, песочные часы и т.д.)
6. На первых двух-трех занятиях ребенку не показывают весь набор игрушек, он должен освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук, лопатки, кисточки.

7. Желательно, чтобы ребенок принес из дома одну из своих любимых игрушек (высотой не более 10–15 см, она должна хорошо обрабатываться), либо ребенок выбирает игрушку из предложенных ему взрослым. Данная игрушка становится посредником для ребенка в играх с песком.

Советы и рекомендации родителям по игре ребенка с песком

Как поступать в ситуациях, когда ребенок намеренно рушит песочные постройки других детей?

Постараться отвлечь ребенка другой деятельностью, не связанной с играми в песочнице.



Поступать, таким образом, не рекомендуется, поскольку это будет насильственной мерой по отношению к ребенку, который учиться строить отношения со сверстниками и приобретать коммуникативный опыт.

Попробуйте поиграть с песком вместе с Вашим ребенком!



Станьте «сверстником» для Вашего ребенка: создайте и разрушайте вместе, радуйтесь этому! Играя с ребенком в «песочные игры» постарайтесь объяснить ему, что ломать можно только свои песочные постройки, а ломать постройки других ребят - только с их разрешения. Ребенок должен научиться уважать труд других и не поступать с другими детьми так, как не хотел бы, чтобы поступили с ним. Таким образом, ребенок усвоит основные правила игры с песком

Полезный совет:



Нет ничего проще, чем найти возможность поиграть с песком в летнее время года. Как же быть зимой? В зимнее время года игру с песком можно продолжить дома, организовав импровизированную песочницу в тазике или пластиковом ящике. Для такой песочницы необходим просеянный, тщательно промытый и прокаленный песок. Все это без труда можно выполнить в домашних условиях, если прокалить песок в духовом шкафу или на сковороде. Можно также приобрести песок для шиншилл в магазине.



Использованный рисунок находится по адресу: http://4.bp.blogspot.com/-XGplkVEw_bo/UKHwCmBCFII/AAAAAAAAAb4/FD4Rzn2OW00/s1600/P1040543.JPG



Использованный рисунок находится по адресу: <http://www.parents-online.ru/images/th/45/106/201301-MmY1NzgwZDVkYQ.jpg>

Содержание игр с песком для детей 2-3 лет

Этап прикосновений и игр на поверхности сухого песка

Разогревающие игры

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Педагог от имени Песочной феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. РЕБЕНОК:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью -внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

Можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка...»

Упражнение «Песочный дождик»

Песочная фея: «В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит»

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

Упражнение «Необыкновенные следы»

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»).

Дидактические игры-упражнения

Упражнение «Узоры на песке»

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор. Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Песочная фея: «Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок».

Этап игр и упражнений с погружением рук в песок

Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Песочная фея: «Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки».

Этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка

Содержание этапа аналогично содержанию работы с сухим песком.

Песочная фея: «В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?»

Взрослый делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» - взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» - другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Песочная фея: «Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры - вы превратитесь в волшебников-строителей».

Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы».

Игра «Норки-холмики»

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке - жилище для мышки, лепит холмики - жилище для черепашки.

Дидактические игры-упражнения

Упражнение «Отпечатки»

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например - только геометрические формы, только животные.

Игра «Песочные строители»

Песочная фея: «Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф - только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы».

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

Таблица 2.

Тематическое планирование игр с песком для детей от 2-3-х лет. Период: сентябрь – август.

Основная цель: ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.

Месяц	Название занятия	Содержание деятельности	Примечание
<p>Задачи на данный период:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым • может разными способами обследовать песок (потрогать, сжать песок в руке и сыпать с ладони) • действует по подражанию • развивает зрительно - слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений • с удовольствием трогает песок 			
Сентябрь	Здравствуй, песочек!	<p>Ребенок знакомится с песком. А с чего начинается любое знакомство? Конечно, с приветствия. Как? Да просто различными способами дотрагиваемся до песка. Ребенок трогает песок поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно - «Здороваются пальчики». Пришла пора поздороваться кулачкам - легко или с напряжением ребенок сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его из ручки. Педагог как образец всех действий с песком. (Кузуб, Осипук 2011)</p>	Ящик с песком в группе

Сентябрь	Здравствуй, песочек!	Ребенок продолжает знакомиться с песком. «Ладонка здороваётся с песочком» - дотрагивается до песка всей ладонкой -внутренней, затем тыльной стороной. «Ручки радуются песочку» - перетирает песок между пальцами, ладонями. Педагог как образец всех действий с песком. (Кузуб, Осипук 2011)	Ящик с песком в группе
<p>Задачи на данный период:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым • учится делать отпечатки ладони, кулачка, ребра ладони • может проговаривать знакомую потешку, показывать ее при помощи пальчиковой гимнастики (повторяет за взрослым) • развивает зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений • проявляет фантазию, творческие способности 			
Октябрь	Необыкновенные следы	Ребенок придумывает, кто бы мог пройти по песочку. «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок («Медвежата в чаще жили и вот так они ходили: топ-топ, топ-топ»). «Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. («На большой лужайке прыгают зайки: прыг-скок, прыг-скок») Педагог как образец всех действий с песком. (Сакович 2006)	Ящик с песком в группе

Октябрь	Необыкновенные следы	<p>Ребенок придумывает, кто бы мог пройти по песочку.</p> <p>«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой, «Шагают гуси» («Белые гуси к ручейку идут. Белые гуси гусятток ведут. Га-га-га! М. Клокова). Действия, имитирующие движение ребенок выполняет в разных направлениях.</p> <p>Педагог как образец всех действий с песком. (Сакович 2006)</p>	Ящик с песком в группе
<p>Задачи на данный период:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым и сверстником • может действовать с игрушками небольших размеров • развивает зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений • проявляет интерес играть рядом со сверстником 			
Ноябрь	Прятки	<p>Взрослый прячет в песке игрушки, чтобы ребенок их находил, и наоборот, - прячет сам, чтобы взрослый искал то, что спрятал ребенок.</p>	Ящик с песком в группе

		Ребенок называет, что находит и что прячет. Педагог как образец всех действий с песком. (Кузуб, Осипук 2011)	
Ноябрь	Прятки	Дети могут играть с песком рядом друг с другом. Ребенок прячет в песке свои игрушки, чтобы сверстник их находил, и наоборот, - ищет и находит то, что закопал другой ребенок. Ребенок называет, что нашел в песке. Педагог как образец всех действий с песком. (Кузуб, Осипук 2011)	Ящик с песком в группе
<p>Задачи на данный период:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым и сверстником • знакомится с особенностями сухого и мокрого песка • может набирать песок совком, наполнять форму, понимает и называет то, что слепил • развивает мелкую моторику рук 			
Декабрь	Печем куличики	Ребенок учится лепить куличики из влажного песка, тщательно заполняя всю емкость формочки, уплотняя песок, выкладывать форму. Педагог как образец всех действий с песком. (Дерягина 2006)	Ящик с песком в группе
Декабрь	Печем куличики	Дети могут играть с песком рядом друг с другом. Ребенок учится лепить куличики из влажного песка, тщательно заполняя всю емкость формочки, уплотняя песок, выкладывать форму. Называть, что слепил (в соответствии с формочками).	Ванночка с двумя отделениями с песком в группе

		Педагог как образец всех действий с песком. (Дерягина 2006)	
<p>Задачи на данный период:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым и сверстником • может рисовать пальцем рисунки на влажном песке, называет, что нарисовал • рисуя, проговаривает знакомую потешку • развивается общая моторика рук, координация движений, фантазия и воображение 			
Январь	Рисуем на песке	В песочнице сидят песочные человечки. Педагог предлагает их нарисовать на песке – сначала надо разровнять песок ладонью (ребенок помогает). Взрослый вначале рисует сам, затем рисует пальчиком ребенка, потом предлагает ему нарисовать человечка самостоятельно. Рисуя на песке, взрослый проговаривает стих: «Смешные человечки в песочнице живут и без горячей печки куличики пекут» и предлагает повторить ребенку. (Дерягина 2006)	Ящик с песком в группе
Январь	Рисуем на песке	Педагог с двумя детьми вспоминает, что нужно вначале сделать, чтобы рисовать картинки на песке. Дети рисуют самостоятельно человечков и рисунки по своему желанию (полоски, кружочки и пр.). Рисуя на песке, взрослый проговаривает стих: «Точка, точка, запятая - вышла рожица кривая. Ручки, ножки, огуречик – получился человечек и предлагает повторить ребенку.	Ванночка с двумя отделениями с песком в группе

		Взрослый с детьми рассматривают рисунки и обсуждают их. (Дерягина 2006)	
<p>Задачи на данный период:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым • может моделировать ситуацию (расставлять предметы) • употребляет в речи названия предметов, действий с ними • развивается общая моторика рук, координация движений • формируется доброжелательность, желание помочь 			
Февраль	Кто где живет?	Учитель говорит, что зверюшки потеряли свои домики. Ребенок определяет, кто, где живет и расставляет по своим местам: около домика – кошка, собака, в стороне под деревьями – лиса, медведь (в лесу), в пруду – уточки и пр. Ребенок проговаривает (повторяет) названия животных, кто, где живет. (Кузуб, Осипук 2011)	Ящик с песком в группе
Февраль	Игрушки-потеряшки	Заранее педагог прячет в песке игрушки и говорит, что игрушки спрятались и потерялись в песке. «Где ж у нас игрушки: куклы да зверюшки? Зайка с мишкой на полу, кукла новая в углу, яркий мячик под столом, а матрешка под окном. Мы еще не наигрались, а игрушки разбежались» (Л.Дерягина). Педагог предлагает детям найти игрушки и перед тем как достать из песка, назвать, что нашел. Усложнение: ребенок пробует на ощупь определить форму той игрушки, которую надо вытащить из песка,	Ванночка с двумя отделениями с песком в группе

		<p>Например: достать куколку (машинку, зайчика). Если ребенок достал не то, что нужно, прячем игрушку в песок, и ребенок пробует еще раз. Так же в процессе игры можно изучать геометрические фигуры: «Найди в песке шарик (кубик, колечко и пр.). (Дерягина 2006)</p>	
<p>Задачи на данный период:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым и сверстником • может координировать речь с движениями игрового персонажа • умеет прослеживать взглядом направление движения, определять его конечную цель • знает стихотворение и проговаривает его во время действий 			
Март	Кукла Таня гуляет	<p>Педагог знакомит ребенка с куклой Таней, которая только что научилась ходить и теперь идет домой. Взрослый просит ребенка помочь кукле дойти до дома. Для игры используется макет дома, к которому должен «идти» ребенок. Педагог просит показать ребенка, где стоит домик (указательный жест). Когда ребенок понимает задание, можно усложнить, добавляя к движению куклы стих: «Уходи с дороги кот, наша Танечка (Машенька, Сашенька) идет. Топ-топ, топ-топ! Наша Танечка идет, ни за что не упадет. Топ-топ, топ-топ-топ» (Н.Френкель). Педагог как образец всех действий. (Алексеева и др. 2008)</p>	Ящик с песком в группе

Март	Машина едет по дороге	<p>Педагог показывает ребенку дорогу, выложенную из каштанов (желудей, веточек) и машину, которой надо проехать путь от одного дома до другого. Педагог просит показать ребенка, как надо проехать машине (указательный жест). Когда ребенок понимает задание, можно усложнить, добавляя к движению машины стих: В машине, в машине шофер сидит. Машина, машина - гудит, гудит: Би-би-би!» (Н.Найденова).</p> <p>Педагог может быть как образец всех действий.</p>	Ящик с песком в группе
<p>Задачи на данный период:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым • узнает и понимает о свойствах сухого и мокрого песка • может выкладывать формы из влажного песка • развивается тактильно-кинестетическая чувствительность, общая моторика рук, координация движений • понимает значение «высокая», «низкая» 			
Апрель	Печем печенье	<p>В ванночке с двумя отделениями в одной емкости находится сухой песок, в другой - влажный. Взрослый показывает малышу красивые формочки разного фасона и предлагает испечь печенье. Ребенок пробует выполнить действия, как с сухим песком, так и с влажным. Постепенно, в результате игр с сухим и влажным песком, он понимает, что из сухого песка ничего нельзя построить, а из влажного и мокрого - можно.</p>	Ванночка с двумя отделениями с песком в группе

		При необходимости взрослый оказывает помощь малышу или руководит его действиями словесно. (Алексеева и др. 2008)	
Апрель	Козлик	Педагог говорит, что горы бывают большие и маленькие. Ребенок насыпает совочком песок в большую формочку и в маленькую, а затем высыпает так, чтобы получились «высокая гора» и «маленькая гора». Ребенок берет игрушку козлика и переносит с «высокой» горки на «маленькую». «Строим горы из песка, над горами облака. Скачет козлик по горам: тут и там, тут и там!» (Л.Дерягина). Главное – ребенок может отличить высокую горку от низкой. (Дерягина 2006)	Ванночка с двумя отделениями с песком в группе
<p>Задачи на данный период:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым, сверстниками • может моделировать ситуацию (расставлять предметы) • учится действовать с природными материалами – камешками • старается не отвлекаться от поставленной задачи • развивается воображение, мышление • формируется положительное отношение к своей работе, работам своих сверстников 			
Май	Построим дорожку около дома	Педагог предлагает около домика Мышки выложить дорожку, чертит контуры дорожки. Ребенок вместе с взрослым выкладывает дорожку камешками.	Ящик с песком в группе

		По желанию ребенок может «посадить» вдоль дороги деревья. Может несколько детей (2-3) одновременно «сажать цветы». Ребенок по желанию может обыграть постройку – по дороге погуляет мышка. (Вишнякова 2012)	
Май	Посадим цветы	Педагог говорит, что песок в песочнице – ровное поле, предлагает сделать дорожки, холмы и ямки, на клумбу посадить цветы. Ребенок вместе с взрослым делает дорожки (прямые и волнистые), взрослый чертит круг, это клумба, ребенок «сажаем» на клумбу искусственные цветы. Может несколько детей (2-3) одновременно «сажать цветы». (Вишнякова 2012)	Ящик с песком в группе
<p>Задачи на данный период:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым и сверстниками • может продумывать свои действия, выполнять их по своему усмотрению и по советам взрослого • формируются навыки сотрудничества в коллективе сверстников • лексика обогащается словами, обозначающими пространственное расположение предметов (спереди, сзади, слева, справа) • закрепляются пространственные представления, развивается слуховая и зрительная память • развивается воображение, мышление, творческие способности, умение доводить начатое дело до конца 			
Июнь	Делаем песочный торт	С помощью игрушечных ведерок ребенок (при непосредственной помощи взрослого) делает основу (круглую или квадратную),	Песочница на участке детского сада

		украшает, выкладывая из камешков (желуди, шишки и пр.) мозаику, листиками и цветами, можно воткнуть палочки («свечки»), равномерно присыпать сверху «сахарной пудрой» - сухим песком. «Отмечает детвора праздник – день рожденья! Лепим с самого утра песочное печенье, торт песочный для затей ярко украшаем и в песочницу детей в гости приглашаем» (Л.Дерягина). (Дерягина 2006)	
Июнь	Строим городок	<p>Групповая работа. Дети увидели в песочнице игрушки. Педагог объяснил детям, что жители песочной страны просят помочь им построить домики. Для начала необходимо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом.</p> <p>Дети строят домики, расселяют игрушек. Затем можно проложить дороги (используя природный материал). Дети могут по своему желанию обыграть сюжет. Педагог по ходу строительства и игры задавать детям уточняющие вопросы. (Кузуб, Осипук 2011)</p>	Песочница на участке детского сада
<p>Задачи на данный период:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым и сверстниками • может ориентироваться в задании по словесной инструкции взрослого • закрепляет понятия свойства сухого и мокрого песка; может выкладывать формы из влажного песка 			

- пробует координировать движения обеих рук
- формируются навыки сотрудничества в коллективе сверстников

Июль	Тигр в клетке	Для того чтобы «посадить тигра в клетку» понадобятся веточки или тонкие палочки. Нарисуем на песке контур клетки: прямоугольник, квадрат или круг. Ребенок по контуру втыкает в песок палочки (веточки) – получается клетка для тигра. В нее можно посадить маленького игрушечного тигра или другого «хищника». «У тигра страшные клыки и когти очень велики, но не боятся тигра детки, а потому что тигр в клетке» Можно в песочнице устроить целый зоопарк. (Дерягина 2006)	Песочница на участке детского сада
Июль	«Печем» пирожки, варим «кашу»	В игрушечные ведерки с песком добавляем воду – получаем тесто, из которого можно приготовить «пирожки», или сварить «кашу». Выкладывая такое тесто (консистенции сметаны) на бортик песочницы и позволяя ему подсохнуть – получаются фигурки разных форм, которые можно украсить листиками, цветочками, камешками. Если присыпать сухим песком, то получится сахарная пудра. Их можно украшать: выкладывая из камушков мозаику, листиками и цветами, равномерно присыпать сверху «сахарной пудрой» - сухим песком. (Вишнякова 2012)	Песочница на участке детского сада

Задачи на данный период:

- ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым и сверстниками
- может ориентироваться в пространстве, выполнять задание самостоятельно, проявлять творчество
- пробует располагать различные материалы по поверхности песка, в зависимости от задания
- развивается зрительно-моторная координация, внимание, память, наглядно-действенное мышление
- уточняет порядок цифр при счете (при повторе за взрослым)
- может рассказать стихотворение с опорой на предмет (объект)
- формируются навыки сотрудничества в коллективе сверстников

Август	Строим железную дорогу	«Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы – ехал поезд запоздалый...». Педагог нарисует на песке две параллельные линии на небольшом расстоянии друг от друга («рельсы»). Ребенок должен «уложить шпалы», т.е. небольшие щепочки, палочки или веточки примерно одинаковой длины положить друг за другом поперек «рельсов». Ребенок может покатать по железной дороге легкий паровозик или машинку. Несколько детей вместе могут обыграть сюжет. Ребенок может посчитать (при непосредственной помощи взрослого), сколько паровозиков (1-3). (Дерягина 2006)	Песочница на участке детского сада
Август	На песке	Предварительно ребенок лепит формочки (рисует, дорисовывает) животных или предметов, а потом педагог показывает детям на объект и читает стихотворение, например, из	Песочница на участке детского сада

		цикла А.Барто «Игрушки», а ребенок повторяет. (Грабенко, Зинкевич-Евстигнеева 2004).	
--	--	--	--

Конспект-занятие с песком

Тема: Посадим цветы

Возраст детей: 2,5 года

Основная цель: ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.

Задачи на данный период:

ребенок получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым, сверстниками; может моделировать ситуацию (расставлять предметы); учится действовать с природными материалами – камешками; старается не отвлекаться от поставленной задачи; развивается воображение, мышление; формируется положительное отношение к своей работе, работам своих сверстников.

Место проведения: помещение группы детского сада.

Время проведения: первая половина дня, время для свободных игр детей.

Педагог привлек внимание трех детей, за остальными детьми присматривает помощник педагога.

Материал и оборудование: ящик с влажным песком, искусственные цветы, камешки.

Ход занятия

Вначале педагог через игрушку-посредника Песочного зайчика проговаривает: «Вот у нас песочек, поиграем немножко. Только помним твердо: не бросаем песочек, играем аккуратно, мои маленькие дружочки».

Педагог сказал, что песок в песочнице – ровное поле, предложил сделать дорожки, холмы и ямки, а на клумбу посадить цветы.

Дети стали вместе с взрослым делать дорожки (прямые и волнистые) – педагог начертила контур дорожек линиями, а два ребенка стали выкладывать камешками саму дорогу.

Один ребенок стал из песка делать две горки и одну ямку.

Далее педагог начертила круг и сказала, что это будет клумба и предложила посадить на нее цветы. Педагог разъяснила детям, что клумба это такое место, участок земли, куда люди сажают цветы, и эта клумба радует людей в тот момент, когда цветут цветы.

Дети с большим удовольствием «сажали» цветы на клумбу.

В ходе игры с песком педагог задавала вопросы: Интересно играть с песком? (да) Какой песок на ощупь? (хороший) Красивая клумба получилась? Сколько цветов растет на клумбе? (много) Какого цветы растут на клумбе? (красные, белые, желтые) Кто может ходить по дорожкам около клумбы? (люди, дети)

Далее педагог с детьми рассмотрели, что получилось на песке.

Пальчиковая гимнастика «Цветы»:

Прямо на песочке *(руки опустить, соединить подушечки всех пальцев)*

Выросли цветочки, *(поднять руки вверх)*

Распускаются цветы *(медленно раскрыть пальцы обеих рук)*

Небывалой красоты

Подводя итог, педагог сказал, что ему очень понравилось играть с детьми с песком. Спросил: А что вам понравилось? (весело было, интересно, делать дорожку, сажать цветы).

Педагог сказал, что если дети хотят, то они могут поиграть еще с песком и предложил коробку с мелкими игрушками.

Дети с удовольствием еще немного поиграли: одна девочка взяла двух котят и посадила их на клумбу, другая девочка взяла куколку, которая стала «ходить» по дорожкам, мальчик взял машинку и стал катать по песку, самостоятельно делая дорожки.

В это время за детьми со стороны наблюдал педагог. Когда интерес к игре с песком у детей стал угасать, он предложил сложить игрушки в коробку, пойти в туалет помыть руки после игры.

Общая продолжительность деятельности составила 12-15 минут.

Анализируя данную игру педагога с детьми можно сказать, что руководя игровой деятельностью детей, педагог, прежде всего, воздействовал на их эмоциональное состояние, поддерживал положительные эмоции. При этом педагог направлял малышей на игру. Основным методом, которым он при этом пользовался, – это показ, сопровождаемый словом с дополнительными уточняющими словесными инструкциями. Если ребенок испытывал трудность, то педагог обучал его действиям, которыми тот еще не овладел.

Данная игра с песком могла выступать как специально-организованное игровое занятие с детьми, которое состояло из трех частей, длительность их – не более 3–4 мин. В каждой части занятия был новый вид деятельности, что, с одной стороны, не вызывало у ребенка утомления, с другой – помогало им длительное время сосредоточенно заниматься.

Организуя игру с песком, педагог не только познакомил детей с новым понятием «клумба», но и закрепил с ними элементарные представления о форме (клумба круглая), величине (дорожка длинная), цвете предметов (цветы красные, белые, желтые).

Детям понравилась игра с песком, они с удовольствием строили горки, копали ямки, выкладывали дорожки, сажали цветы.

Поставленные цель и задачи полностью выполнены.

Центр песка и воды – специальный стол в группе или песочница во дворе – дает детям прекрасную возможность для познавательных игр, для использования органов чувств. Изучая эти природные материалы, дети творят, мыслят и общаются. Они развивают крупную и мелкую моторику.

В каждой группе должен быть стол со встроенным в него большим поддоном, который можно наполнять либо песком, либо водой. Такой стол можно использовать как в помещении, так и снаружи.

Поддон стола должен быть заполнен достаточным количеством песка или воды, чтобы дети могли разнообразить свои занятия.

Большая часть игровых материалов и принадлежностей для центра песка и воды может быть подобрана или изготовлена самостоятельно педагогами и родителями.

В этом плане можно предложить следующее:

Чашки, мерки	Маленькие игрушки	Венички, метелки
Ведро Совки	(грузовики, легковые	Взбивалки
Ложки	автомобили,	Пробки
Воронки	животные)	Мыло
Сита, дуршлаг	Палочки, бруски	Щетки
Формочки для печенья	Гравий	Губки
Формочки для	Галька	Детская посуда
пудинга или желе	Весы	Куклы
Плоские тарелки и	Стаканы	Одежда для кукол
противни	Банки из-под	Кораблики
	лимонада	Пипетки

Материалы должны быть размещены так, чтобы дети могли сами выбрать, с чем они хотят работать. Материалы и предметы для игры в центре песка и воды следует вводить постепенно. Можно вводить материалы, которые вписываются в тему или проект, над которыми работает группа.

Занимаясь песком и водой, дети должны чувствовать себя свободно и не бояться беспорядка и грязи. Хорошо иметь для детей пластиковые халаты и приглядывать за ними на тот случай, если они чересчур забрызгаются. (Hansen jt. 2003:15-211)

Фотографии. Игры детей с песком



P.S. Автор имеет разрешение на использование данных фотографий в бакалаврской работе.