

FACTORES ASOCIADOS A LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE
NOVENO GRADO DE LA I.E.D “JESUS MAESTRO FE Y ALEGRIA” DE
BARRANQUILLA.

ROSANA CARDENAS RODRIGUEZ
ELIA SANTRICH SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
MAESTRIA EN EDUCACION
BARRANQUILLA
2015

FACTORES ASOCIADOS A LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE
NOVENO GRADO DE LA I.E.D “JESUS MAESTRO FE Y ALEGRIA” DE
BARRANQUILLA.

ROSANA CARDENAS RODRIGUEZ
ELIA SANTRICH SÁNCHEZ

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar el título de “Magister en
Educación”

MEd. MONICA FRANCO MONTENEGRO

Asesor

UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
MAESTRIA EN EDUCACION
BARRANQUILLA
2015

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Agradecimientos

Las autoras del presente trabajo expresan de todo corazón sus agradecimientos: a Dios todo poderoso y al Divino Maestro por permitirnos terminar con éxito y satisfacción esta valiosa Maestría por llenarnos de éxito y bendiciones, por habernos permitido conocer personas tan especiales como mis compañeros y compañeras.

A todas las directivas de la Universitaria de la Costa por su colaboración para terminar la Maestría con éxito.

A la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro por permitirnos desarrollar este proyecto, ya que sin ello no hubiese sido posible, ellos son los protagonistas.

A nuestros padres, hijos, hermanos y esposos por su paciencia, comprensión y apoyo diario gracias por permitirme soñar y crecer.

A nuestra coordinadora Yaneth Saker por toda la calidad humana que demostró durante la permanencia en esta Maestría, a la asesora Mónica Franco y a los tutores Jaime Barrios, Rafael Del portillo y Lizeth Hernández quienes con sus experiencias lograron transformar las prácticas pedagógicas y fortalecer nuestra formación personal.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron para que este grado se hiciera realidad.

Dedicatoria

Este logro se lo dedico a Dios Todo Poderoso fuente de sabiduría por iluminar mi pensamiento y fortalecerme en los momentos más difíciles para poder alcanzar esta nueva meta.

A mi madre Gladys Rodríguez Díaz, por su apoyo incondicional en este largo momento de estudio, su amor y dedicación a mi lado ayudándome en todo para alcanzar mis sueños.

A mis hijos Oscar Andrés y Daniel José quienes son el motor de mi inspiración y motivación en mi proyecto de vida, y soportaron con paciencia los periodos de ausencia, colaborando a través de su responsabilidad y saberes para dirigirse solos.

A mis hermanas, hermanos y toda mi familia porque siempre han creído en mí y me han alentado en todo momento.

A mi compañera del proyecto Elia con quien compartí gratos y difíciles momentos y se convirtió en mi apoyo incondicional en momentos adversos, estimulándome con sus palabras de aliento a la materialización de este proyecto.

A mis tutores por su apoyo continuo quienes con su paciencia y conocimiento permitieron la culminación es este sueño.

A mi coordinadora Janeth Saker quien estuvo siempre dispuesta y presta a colaborarnos en todo momento con sus grandes conocimientos y consejos para llevar a feliz término la culminación de este proyecto.

Dedicatoria

A Dios, todo poderoso creador y dador de vida, por colocar esta oportunidad de crecimiento en mi camino y permitirme día a día fortalecer mis debilidades para superar las adversidades y poder cristalizar este sueño.

A mi Esposo Edgardo por su apoyo incondicional y comprensión, quién se ha convertido en el pilar fundamental para la realización de este proyecto.

A mis hijos Edgardo José, Angelis Julieth y Carlos Andrés quienes con su paciencia y cariño soportaron mis largas ausencias y son el motivo de mi lucha incansable y deseo de superación.

A mi compañera de proyecto Rosana, con quién compartí gratos y difíciles momentos, brindándome una voz de estímulo y ayuda para lograr el éxito.

A mis tutores por su gran empeño en apoyarme y darme ánimo en los momentos difíciles, porque con la riqueza de sus conocimientos me guiaron paso a paso en la realización de este proyecto.

A mi coordinadora Janeth Saker quien estuvo siempre dispuesta y presta a colaborarnos en todo momento con sus grandes conocimientos y consejos para llevar a feliz término la culminación de este proyecto.

Elia Rebeca

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo establecer los factores asociados a la comprensión lectora en los estudiantes del grado nueve Institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe y Alegría” de Barranquilla. Además se hace énfasis en la metodología utilizada por los docentes en el proceso lector del estudiante, basado en los fundamentos de teóricos como: Vygotsky, Bruner, Habermas, entre otros.

Esta investigación se ubica en un contexto específico y relacionándolo con unas teorías acordes a la temática trabajada., donde se detalla sobre el tipo de investigación utilizado el cual se enmarca dentro del paradigma de investigación mixta. Siendo el complemento natural de la investigación tradicional cualitativa y cuantitativa. Además se muestra la población motivo de estudio, conformada por 19 docentes 415 padres de familias y 467 estudiantes distribuidos en los diferentes grados, cuyas edades oscilan entre 10 y 17 años de los cuales se tomó una muestra representativa.

Se presenta el análisis e interpretación de la información, donde se detallan las categorías o aspectos básicos trabajados en la investigación y los instrumentos utilizados para recopilar la información. Por último se hace una contrastación entre los datos arrojados por los diferentes instrumentos aplicados y la teoría presentada en torno a este tema. Allí se pudo observar que los factores asociados a la comprensión lectora han incidido positiva o negativamente en la comprensión lectora de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: factores asociados a la comprensión lectora, lectura, comprensión lectora, aprendizaje significativo y estrategias pedagógicas.

ABSTRACT

This research aims to establish the factors associated with reading comprehension in the ninth graders District Educational Institution "Jesus Maestro Fe y Alegría" of Barranquilla.

Vygotsky, Bruner, Habermas, among others: Further emphasis on the methodology used by the teacher in the reading process of the student, based on the theoretical foundations of how.

This research is located in a specific context and relating it to some theories chords to the crafted theme., Which is detailed on the type of research used which is part of the joint research paradigm. Being a natural complement to traditional qualitative and quantitative research. Also the subject of study population comprised 19 415 teachers and 467 parents of students families distributed in different degrees, aged between 10 and 17 years of which a representative sample was shown.

Analysis and interpretation of information, where the categories or worked basics in research and instruments used to collect detailed information is presented. Finally, a contrasting between the data produced by different instruments applied and the theory presented on this topic is made. There it was observed that the factors associated with reading comprehension have affected positively or negatively in reading comprehension of students.

KEY WORDS: factors associated with reading comprehension , reading, reading comprehension, meaningful learning and teaching strategies

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	16
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
2. OBJETIVOS	23
2.1. OBJETIVO GENERAL	23
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS1	23
3. JUSTIFICACIÓN	24
4. MARCO REFERENCIAL.....	27
4.1. ANTECEDENTES.....	27
4.2. REFERENTE LEGAL	35
4.3. MARCO TEÓRICO.....	37
4.3.1 La comprensión lectora	37
4.3.1.1 La Lectura	40
4.3.1.2 El aprendizaje significativo y la comprensión lectora	45
4.3.1.3 Las Estrategias Pedagógicas.....	47
4.3.2 Factores asociados a la comprensión lectora.....	50
4.3.2.1 Factores Académicos.....	59
4.3.2.2 Factores Socioculturales.....	65

4.3.2.3 Factores Personales	67
5. Diseño Metodológico	71
5.1. Paradigma y enfoque investigativo	71
5.1.1. Operacionalización de las categorías	74
5.2. Población y muestra	74
5.2.1 Población.....	74
5.2.2 Muestra.....	75
5.3 Técnicas e instrumentos de recolección.....	75
5.4. Análisis e Interpretación de la Información	76
5. 4.1 Análisis de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes.....	76
5.4.2 Análisis de la entrevista a padres de familia	110
6. PROPUESTA PEDAGÓGICA	117
6.1. Título propuesta:	117
6.1.1. Presentación	117
6.2. Justificación.....	118
6.3. Objetivos	119
6.3.1. Objetivo General.	119

	Pág.
6.3.2 Objetivos Específicos.....	119
6.4. Metodología	120
6.5. Argumentación teórica	120
6.6. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	129
6.7 PLAN OPERATIVO: PROPUESTA PARA DINAMIZAR LOS FACTORES ASOCIADOS A LA COMPRESION	130
6.8. Desarrollo de las actividades del plan de acción.....	136
CONCLUSIONES	139
RECOMENDACIONES	142
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	144
ANEXOS.....	148

LISTA DE GRAFICAS

	Pág.
Grafica 1: Facilidad de los estudiantes para interpretar los textos que leen.....	78
Grafica 2: Estudiantes que interpretan y critican las lecturas que tienen cierto grado de complejidad.	79
Grafica 3: Nivel de reflexión de estudiantes sobre posición de autor al leer un texto	80
Grafica 4: Tipos de lecturas que tienen los estudiantes en sus hogares	81
Grafica 5: Estatus socioeconómico al cual pertenecen los estudiantes	82
Grafica 6: Nivel de supervisión de los padres de familia sobre lo que leen sus hijos.....	83
Grafica 7: Apoyo de los padres cuando los estudiantes realizan sus tareas	84
Grafico 8. Crees que los estudiantes encuentran motivación en la escuela para leer.....	85
Grafica 9.: Apatía mostrada por los estudiantes hacia la lectura.....	86
Grafico 10: Los padres de familias hablan a los hijos de la importancia de leer	87
Grafica 11: Existencia de ambiente adecuado para leer en casa de los estudiantes	88
Grafica 12. Existencia de lecturas interesantes para la edad de los estudiantes.....	89
Grafica 13: Lecturas utilizadas para motivar en estudiantes, el interés por leer	90
Grafica 14. Forma de saber si los estudiantes entendieron una lectura realizada	91
Grafica 15: Proponen o argumentan los estudiantes después de leer	92
Grafica 16: Desarrollo de textos escritos por parte de estudiantes durante las clases.....	93
Grafica 17: Gusto de los estudiantes por la narración de historietas.....	94
Grafica 18. Gusto de los estudiantes por resumir lo que leen y explicarlo con sus propias palabras.....	95

Grafica 19: Gusto de los estudiantes por dramatizar las lecturas realizadas.....	96
Grafica 20: Las representaciones artísticas de una lectura la hacen más comprensivas	97
Grafica 21: Importancia de utilizar herramientas tecnológicas para desarrollar una buena comprensión lectora	99
Grafica 22: Necesidad de construir espacios gratificantes de aprendizaje y desarrollo de las artes del lenguaje	100
Grafica 23: La utilización de las Tic para motivar el gusto por la lectura	101
Grafica 24: Niveles de lectura en que se encuentran los estudiantes	102
Grafica 25: Ejercitación de la comprensión lectora, literal, interpretativa y crítica en los estudiantes	104
Grafica 26: Aspectos de la lectura con más dificultades para el estudiante	105
Grafica 27: Tipos de materiales utiliza en la didáctica de la lectura	106
Grafica 28: Actividad más importante para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.....	107
Grafica 29: Estrategia utilizada por el docente para promover la lectura	108
Grafica 30: Consideración sobre la calidad lectora de los estudiantes.....	109
Grafica 31: Observación frecuente hecha a la lectura realizada por sus hijos	110
Grafica 32: Distribución de las actividades que realizan los hijos durante la tarde o fines de semana en casa	111
Grafica 33: Tipo de lectura que prefieren los hijos	112

Grafica 34: Sugerencias hechas por los padres de familia al maestro para que el niño mejore el proceso lector	113
Grafica 35: Actividades sugeridas por padres para mejorar comprensión lectoraFuente: Entrevista a padres de familia, pregunta 9.....	114

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A: Encuesta aplicada a Docentes.....	14
ANEXO B: Encuesta aplicada a estudiantes.....	15
ANEXO C: Entrevista aplicada a padres de familias.....	15
ANEXO D: Evidencias fotográficas	15

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora comienza desde antes de la edad preescolar y está presente en todas las etapas de la vida, no solo como instrumento informativo o educacional, sino como fuente de entendimiento y placer; porque al leer los educandos se ven motivados a pensar, reflexionar respuestas y preguntas nuevas. Sin embargo, día a día aumentan las dificultades en los procesos de aprendizajes; lo más preocupante aún es que desde diferentes campos de la investigación se ha podido detectar que los factores asociados a la comprensión lectora, es uno de sus orígenes fundamentales.

Aunque se plantea un nuevo horizonte para ayudar al mejoramiento de la comprensión de lectura a nivel de todo el país, no hay estrategias inmediatas que apunten a la solución de estas problemáticas, dificultando así el aprendizaje en todas las áreas de formación. Desde esa perspectiva y a partir de una revisión crítica de lo que ha sido la práctica docente a lo largo de muchos años de experiencia en la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría del barrio 7 de abril de la ciudad de Barranquilla, y desde el análisis hecho a los informes académicos presentados por los docentes de las diferentes áreas del saber, se pudo observar que los estudiantes muestran falencia en la comprensión lectora, problemática que se evidencia más en noveno grado, quienes muestran desinterés por la lectura, dejando ver baja creatividad en los procesos de conceptualización, análisis, generalización, interpretación y síntesis.

Con esta investigación se busca: Determinar la incidencia de los factores asociados al desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría de Barranquilla, donde la poca comprensión lectora están ocasionando además, pobreza en el vocabulario que maneja el estudiante de la Institución Educativa.

La primera parte del trabajo corresponde al capítulo 1º, donde se describen los factores asociados que están dificultando la comprensión lectora en los estudiantes del grado nueve, haciendo énfasis en la metodología utilizada por los docente en el proceso lector del estudiante, basado en los fundamentos de teóricos como: Vygotsky, Bruner, Habermas, entre otros.

Seguidamente se muestra en el capítulo 2º el marco referencial y marco teórico, ubicando la investigación en un contexto específico y relacionándolo con unas teorías acordes a la temática trabajada. A continuación de este, se plantea como capítulo 3º, el diseño metodológico, donde se detalla sobre el tipo de investigación utilizado, cuyo paradigma es mixto que busca un estudiante con una amplia comprensión lectora

Luego se puede ver el capítulo 4º, que hace referencia al análisis e interpretación de la información, aquí se detallan las categorías o aspectos básicos a trabajar en la investigación y los instrumentos utilizados para recopilar la información. Finalmente se presenta como capítulo 5º la propuesta pedagógica titulada: “dinamización de los factores asociados a la comprensión lectora”. Y se finaliza con las conclusiones y recomendaciones, para que de esta manera cada día genere cambios que persigan el bienestar de sus estudiantes.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La fuente del conocimiento es la experiencia, y la lectura es el fruto del entendimiento. Tanto es así, que la formación académica, que reciben los estudiantes en las instituciones educativas, depende de la lectura. Todo lo que aprenden viene generalmente apoyado en libros de texto, fichas, apuntes y otros documentos, los cuáles, sin saber leer, evidentemente, no podría descifrar y mucho menos comprender el texto y ser críticos con él. Pero existen una serie de factores asociados a la lectura que pueden hacer fácil o difícil el acto de leer comprensivamente, donde sobresale: la estructura del texto que permite al estudiante comprender el modo en que el autor ha organizado y expuesto sus ideas y, por tanto, de cómo espera que se comprenda lo que se transmite. También se pueden mencionar factores relativos al entorno familiar que influyen en la comprensión de la lectura.

Hay que tener presente, que no todos los estudiantes disponen de la misma información, ni usan las mismas estrategias, ni poseen igual experiencia y aptitudes, estos se diferencian en qué conocen y en qué pueden hacer, y todo ello influye en cómo llegar a la comprensión lectora. Es decir, existe una relación directa entre lo que el estudiante se sabe y lo que puede ser adquirido, por ello es tan necesario averiguar el nivel previo de su conocimiento. De manera que hay estudiantes que saben leer y comprender e interactuar con lo que leen, y otros que han aprendido a leer pero que no aprenden leyendo (Beaugrande, 1980) (es decir, saben descifrar el mensaje, pero no comprenden o no saben adquirir nuevos conocimientos a partir de la lectura).

Los beneficios de la lectura trascienden el aprendizaje. Se lee para establecer diálogos con otras personas, para superar la barreras dialectales e incorporarse más exitosamente a procesos laborales y democráticos (Petit, 1999). La lectura se asume entonces como medio para la interacción entre los individuos, con ellos mismos y con el ambiente social en el cual se

desenvuelven (Ladrón, 1985). La capacidad de leer y, sobre todo, de comprender un texto, es imprescindible para acceder a la información, independientemente del formato en que ésta se encuentre.

Comprender textos, construir significados propios a partir de la lectura, e incrementar su comprensión del mundo, son objetivos básicos de la lectura (Carney, 1992). Esta problemática resulta evidente cuando un estudiante es promovido a un grado educativo superior, dado que deben enfrentarse a textos más complejos y con mayor seriedad a los abordados en niveles precedentes; se demanda mayor habilidad de comprensión lectora. Un estudiante con deficiencias en esta habilidad no será capaz de cubrir tales criterios, resultando un bajo desempeño escolar.

Desde diferentes campos de la investigación se ha podido evidenciar que gran parte de las dificultades que persisten hoy en algunos estudiantes de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría, se debe a la escasa comprensión lectora, después de haberse realizado una propuesta titulada “Estrategias pedagógica para el mejoramiento de la Comprensión lectora en el 2013. Actualmente, se plantea un nuevo horizonte para ayudar al mejoramiento de la comprensión de lectura a nivel de la Institución, permitiendo involucrar a los factores asociados a la comprensión lectora para facilitar Así el aprendizaje en todas las áreas de formación.

Como docentes y a partir de una revisión crítica de lo que ha sido la práctica educativa a lo largo de muchos años de experiencia en la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría, se ha podido conocer que las causas de la escasa comprensión lectora son intrínsecas o extrínsecas al estudiantado. La primera causa hace referencia retrasos intelectuales, problemas sensoriales, trastornos emocionales, mientras que en la segunda, influyen los ambientes familiares, el ámbito socio cultural del estudiantado y por último el no menos importante el contexto escolar. Siguiendo a Stanovich, se puede decir que como posibles causas puede ser: el método de enseñanza de esta, la expectativa del profesor con sus estudiantes y la motivación y

baja expectativa de los estudiantes. Estas mantienen una estrecha relación circular con el fracaso de la lectura. Problemática que es más relevante en los grados noveno, en quienes se evidencia desinterés por la lectura, dejando ver baja creatividad en los procesos de conceptualización, análisis, generalización, interpretación y síntesis.

Uno de los retos a los que se enfrenta la educación en la actualidad, está relacionado con los procesos del pensamiento y el desarrollo integral del educando. De ahí que el presente trabajo tiene como finalidad concientizar al docente de la gran responsabilidad que significa lograr los objetivos planteados en los enfoques comunicativos y funcionales del español. De igual forma retomar, cambiar o reafirmar el concepto de la comprensión lectora y resaltar la función de la escuela en el desarrollo de un buen uso del lenguaje oral y escrito como medio eficiente de expresión y comunicación.

Uno de los principales problemas que enfrenta la la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría en todos sus niveles es la comprensión lectora, es una problemática que debe ser nuevamente atacada y para lograr que los estudiantes comprendan lo que leen, desarrollando ciertas habilidades que no solo le hagan descifrar o leer las palabras de los textos, sino que también las entiendan. Pues son muchas de las estrategias erróneas que se han puesto en práctica en las aulas, tales como hacer preguntas literales de un tema, creyendo que esto les permitiría a los alumnos asimilar la lectura. Dejando a un lado la manipulación del texto a través de las habilidades de la lectura, inferencia, análisis, predicciones, entre otras.

La lectura que se da en la aulas es por necesidad, sólo para informar; volviéndola acrítica, sin sentido y aburrida; de ahí que el estudiante pierda el interés. Partiendo de esta conjetura y además de la idea que leer bien es un proceso gradual y progresivo, se debe iniciar primero con buscar lecturas que sean del interés del alumno, para que posteriormente se haga un hábito en este. Por lo anterior, conviene que en la Institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe y Alegría” de

Barranquilla se tenga claro cuáles son los factores asociados que inciden en la comprensión lectora, pues así se podrá planificar una eficaz intervención para afianzar en los lectores determinadas estrategias que les permitan comprender los diversos textos a los que se enfrentan, tanto en la escuela como en su vida cotidiana.

La no solución del problema de comprensión lectora están ocasionando además, pobreza en el vocabulario que maneja el estudiante de la Institución Educativa, entorpeciendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento y presentando dificultades para comprender instrucciones orales, escritas, en los enunciados de los ejercicios de las guías, trayendo como consecuencia el bajo rendimiento académico. Preocupa aún más, que estudiantes que aun teniendo una comprensión adecuada, fracasan en la comprensión de lectura porque su "mecánica" lectora no ha alcanzado el nivel de eficiencia y automatización. Ante esta situación, la práctica de los profesores ha ido probando diferentes formas de acercar al alumno a la comprensión. Es también determinante en el problema, la falta de compromiso que muestran algunos padres de familia frente a la actividad académica de sus hijos, en la que su colaboración es prácticamente escasa.

Es preocupante lo manifestado por los docentes, quienes afirman que las estrategias pedagógicas relacionadas con la comprensión lectora utilizadas por los que laboran con los estudiantes de noveno grado, hasta el momento no han dado los resultados esperados; lo que ha generado en ellos inquietudes y cuestionamientos mutuos planteándose posibles caminos, factibles de llevar a la práctica para buscar solución a la situación pedagógica dada donde se evidencia la problemática en estudio, situación que condujo a determinar los factores asociados a la comprensión lectora, lo que dio origen a esta nueva investigación.

A partir de la problemática expuesta y teniendo en cuenta la gran importancia que tiene la lectura para el proceso de aprendizaje, los docentes impulsores de esta investigación llevo a formular como interrogante el siguiente:

¿Cuáles es la incidencia de los factores asociados en el desarrollo de la Comprensión Lectora en los Estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría de Barranquilla?.

2. OBJETIVOS.

2.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de los factores asociados al desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría de Barranquilla.

2.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS1

- ✚ Identificar los diferentes factores académicos que están influyendo en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes

- ✚ Determinar la forma como los factores socioculturales y personales están dificultando en los estudiantes el desarrollo de la comprensión lectora.

- ✚ Evaluar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes de noveno grado que hacen parte del plantel.

- ✚ Definir líneas de acción a través de una propuesta pedagógica que lleve a generar en los docentes, estrategias pedagógicas con miras a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes

3. JUSTIFICACIÓN

Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y con personas que pueden ayudarlos a leer. Así como también sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión, Smith (1999 citado en Aguirre, 2000).

Los estudiosos de la comprensión de la lectura, aún no llegan a un acuerdo para determinar cuáles realmente son los niveles de comprensión de la lectura por los que un individuo transita. Autores como Catalá, et al. (2007), Méndez, (2006) y Sacristán, (2007) afirman que la comprensión lectora abarca niveles que se direccionan desde la comprensión literal hasta una capacidad crítica o evaluativa.

La comprensión de la lectura es un proceso que contribuye al logro de los objetivos de las diferentes asignaturas de cualquier currículo, no obstante leen mecánicamente sin comprender el significado de los textos. En la práctica pedagógica cotidiana se ha observado que muchos alumnos no son capaces de interpretar adecuadamente diversos textos, tampoco de seguir las instrucciones escritas; además presentan serias dificultades en la clase, lo que constituye una limitante en el proceso de adquisición de otros conocimientos escolares (Aguirre, 2000; Peredo, 2001; Guevara et al., 2008).

La comprensión lectora constituye una actividad clave en la formación del educando por ser instrumento de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas de nuevos conocimientos, permitiendo una formación integral, que contribuye al pleno desarrollo de la personalidad. Una dificultad para el aprendizaje en la actualidad es la falta de comprensión lectora, lo que de alguna manera equivaldría a no saber leer, ya que la lectura no es un fin en sí mismo, sino un medio que permite llegar a unos significados. La comprensión lectora en la mayor parte de los estudiantes es

una de las problemáticas áulicas que les genera a los mismos muchas dificultades, en su proceso aprendizaje. Esta apreciación concuerda con lo señalado por Murillo (2005) cuando dice que las condiciones que favorecen el aprendizaje lector son entre otras el ambiente afectivo en que se enmarquen las actividades de lectura y escritura, el gusto y disfrute que se proyecte durante la lectura (aquella que es capaz de atraer la atención del receptor y de permitirle construir significados), la conceptualización de la lectura como un medio para adquirir nuevos aprendizajes y desarrollar la imaginación.

Como quiera que un gran número de estudiantes de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría, presenten dificultad en la comprensión lectora, mediante este trabajo se facilitara establecer una cultura para acceder al mundo del conocimiento y también la necesidad sociocultural de aprender a aprender, ya que es importante la comprensión lectora para comunicarse y así relacionarse apropiadamente. De la misma manera, con esta investigación se pretende contribuir a la solución de los problemas identificados en los estudiantes de la institución, para que adquieran destrezas básicas de lectura y se conviertan en lectores prevenidos, críticos y reflexivos para que puedan desempeñarse hábilmente en la sociedad donde les toque interactuar.

Esta investigación es importante, porque se hace énfasis en la comprensión lectora como un mecanismo para llegar a la construcción del saber. El reto planteado por los docentes gestores, es convertir la lectura en un instrumento fundamental para llegar a la realidad y socializarla, esta actividad debe despertar en el niño la motivación por leer, respetando siempre sus intereses individuales.

Se justifica esta temática como trabajo de grado, en la medida que se convierte en un aporte para la transformación del proceso lector-escritor que se viene desarrollando en la Institución “Jesús Maestro Fe y Alegría” del barrio 7 de abril de la ciudad de Barranquilla y

puede ser tomada como una directriz para aplicarse en el resto de las escuelas que hacen parte del Distrito, ya que aporta elementos teóricos conceptuales especialmente en la comprensión de lectura orientados a que el maestro replantee su práctica pedagógica relacionada con el habla y la comunicación.

El conocimiento de los factores asociados a la comprensión lectora, facilita la generación de estrategias para mejorar la comprensión lectora e implementar acciones encaminadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas y lingüísticas, de tal manera que se genere un aprendizaje significativo, es decir, que tenga sentido y se relacione con sus necesidades e intereses para poder intercambiar y desarrollar los procesos de pensamiento, valorar su actividad y su entorno cultural; por ende la lectura se convertirá en un goce literario que ayudara a enriquecer el vocabulario del estudiante.

Lo anterior facilita identificar plenamente la problemática lectora que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Además de diagnosticar la realidad educativa y su incidencia en los procesos pedagógicos del currículo. Así como también caracterizar las metodologías facilitadoras de procesos mentales en la comprensión de lectura y por ultimo diseñar una propuesta pedagógica pertinente a dar las soluciones del caso y cumplir con la normatividad existente, contemplada en el artículo No. 77 del M.E.N Ley General de la Educación 115 (1994), que se refiere a la autonomía escolar en las instituciones educativas, que gozan de la misma para organizar las áreas fundamentales de conocimiento y adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1.ANTECEDENTES

La comprensión lectora, ha sido un tema estudiado desde diversas perspectivas, debido a la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje, desarrollo afectivo y cognitivo de niños y niñas, permitiéndole insertarse en la sociedad.

La gran importancia de la comprensión lectora, a lo largo de la historia, ha convertido la lectura en un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayudan a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad, la lectura ha tenido una función formativa y social. Por lo tanto el interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado la importancia de la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

En la década de 1920, con base en la teoría conductista, se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor; es decir, no se consideraba que se desarrollara una interacción entre éste y las personas que leían un texto; el inicio de las investigaciones de comprensión lectora se desarrolló en un

contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en investigación educativa. Por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza; el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión.

Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema

se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre el uso de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

Las Investigaciones internacionales en los comienzos de la presente década han sido constantes ante la preocupación de los factores incidentes en la comprensión lectora, entre las cuales se pueden mencionar los siguientes trabajos realizados.

Arnaiz, José, L. (2000). Señala que la comprensión lectora se trata de precisar la eventual influencia facilitadora que sobre la comprensión lectora ejerce la introducción en un texto de señalizadores u organizadores al incrementarse la coherencia textual. Los resultados obtenidos mediante este estudio, en el que participaron 296 sujetos de educación primaria y secundaria, refrendan que la comprensión lectora guarda relación con la presencia de señalizaciones en el texto, siendo acumulativo su efecto: a más organizadores, mejor comprensión. En la discusión de los resultados, no obstante, se propone proseguir indagando esta temática con un nuevo control del diseño, tratando de mejorar las condiciones de aplicación de las pruebas utilizadas.

Borioli, G. (2004). Propone nuevas tecnologías de información, numerosas son las voces preocupadas por la crisis de la lectura. Es que la era de la "oralidad secundaria" nos instala hoy en un nuevo escenario vinculado con la circulación del conocimiento: ya no es el libro el único dispositivo de relación con la cultura ni la escuela el único territorio de su transmisión. Para algunos, la situación es apocalíptica. Sin embargo, en una sociedad digitalizada en la que la brecha digital es cada vez más grande, el soporte escrito continua presentándose como una herramienta

democratizante que posibilita a los más desfavorecidos el acceso a muchos saberes. De ahí la centralidad de la lectura en la escuela y de la comprensión lectora como una competencia transversal que debe involucrar a toda institución y que facilita la inserción del sujeto en el tejido social.

Enric, J. (2005) realiza un esfuerzo de síntesis de los diversos contenidos curriculares y transversales. El proyecto que intenta llevar a cabo esa síntesis es el de "la prensa en el aula". Durante cinco días los alumnos se abocan a la concepción, diseño, redacción y diagramación de un periódico que sea semejante a un periódico normal. El alumnado desarrolla habilidades y competencias lingüísticas: se potencia el gusto por la lectura, y se mejora la comprensión lectora y la expresión oral y escrita. También se advierte una mayor motivación, especialmente palpable en aquellos alumnos con trastornos conductuales o poco interés en el aprendizaje. También se potencia el aprendizaje significativo pues se relacionan contenidos curriculares que trabajan en clases con las noticias que comentan y además, aprenden a trabajar en equipo

Coriones, K y Díaz, D.(2005).Presentaron algunas de las principales características y resultados del proyecto de investigación: "estudio de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de primer año de educación secundaria" en el que se estudiaron las estrategias de lectura, con que los estudiantes de primer año de educación media --estudiantes de 12-13 años-- de dos liceos públicos de la ciudad de Montevideo, Uruguay, abordaban los textos de estudio de ciencias sociales e implementar un proceso de instrucción en estrategias tendiente a lograr una mejora en el proceso de comprensión lectora. Fue una experiencia de enseñanza de estrategias de lectura en el ámbito educativo de enseñanza media. Los resultados muestran que es posible lograr ciertas mejoras en materia de comprensión lectora tras mediar un proceso de instrucción en estrategias meta cognitivas de lectura.

Melgarejo J. (2006).selecciono información para analizar el sistema educativo sobre la comprensión lectora con el objetivo de descubrir "que variable es crítica en este sistema educativo para conseguir la mayor eficiencia posible en la competencia lectora de sus alumnos". La selección y formación del profesorado, es clave para comprender el excelente nivel de competencia lectora de los estudiantes finlandeses. Finlandia destaca excepcionalmente en los outputs medidos en todos los indicadores internacionales (ocde, iea), especialmente por la extraordinaria calidad en competencia lectora de sus alumnos. Las evidencias científicas prueban que Finlandia ha conseguido un aumento progresivo en el éxito sin inputs extraordinarios. La hipótesis central, verificada, es que la "formación del profesorado de educación primaria y secundaria" (que incluye la selección previa a la universidad, la formación teórica universitaria y la formación en prácticas) es la competencia lectora.

Para poder realizar el análisis se utiliza principalmente el método comparativo constante, comparando el caso finlandés con otros países nórdicos, y especialmente con el caso español. Diversos conceptos son esenciales: el concepto de «sistema educativo», y los de subsistemas escolar, sociocultural y familiar. El autor propone un modelo explicativo del funcionamiento de los sistemas educativos y realiza propuestas de mejora tanto para el sistema finlandés como para el español.

Finlandia aspira al liderazgo mundial en innovación y sus Gobiernos consideran que construir una plena sociedad del conocimiento será la garantía de su supervivencia cultural y económica. Pero eso no sería posible sin la escuela, cuyo papel es esencial como crisol de ese modelo de país. En los escenarios escolares de futuro que plantea la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE, las escuelas finlandesas se sitúan entre dos de ellos, muy bien combinados: las escuelas como “comunidades de aprendizaje”, que ayudan a

crear ciudadanos emprendedores, y las escuelas como “corazón de la comunidad”, que contribuyen a crear ciudadanos comprometidos con su comunidad local y nacional.

Si queremos comprender de verdad el éxito del sistema educativo finlandés, hay algo que debemos tener en cuenta: **los excelentes resultados de sus alumnos no se deben solo a los recursos educativos** (ni, en concreto, a la inversión por alumno o el número de horas curriculares). De hecho, las inversiones educativa, social y sanitaria de todos sus vecinos nórdicos son iguales o superiores, pero con unos resultados inferiores a los finlandeses.

Esto pone de relieve la extraordinaria eficiencia educativa de Finlandia, que consigue sus objetivos educativos sin estresar a sus alumnos, y lo hace con una política de inclusión, integrando a todos los alumnos independientemente de sus dificultades personales o sociales. Los finlandeses consideran que menos es más: menos horas, pero más intensidad y profundidad, lo que consiguen en gran medida envolviendo el aprendizaje en la belleza.

A nivel de Latinoamérica, también se encontraron algunos aportes de trabajos realizados sobre comprensión lectora, de los cuales se resalta el llevado a cabo en la República de Chile, por Condemarín y Milicic (1981), en el cual investigan las funciones básicas del aprendizaje escolar y elaboran técnicas de evaluación y estrategias de desarrollo de las funciones del aprendizaje.

Todos los países de la región han experimentado un retroceso en materia educativa. Colombia y Uruguay, los que más cayeron. Chile también bajó, pero se mantiene como el más desarrollado.

El informe PISA 2012, al que accedió Infobae, revela que los países de América Latina han experimentado un retroceso de los niveles educativos en los últimos tres años, a pesar de los esfuerzos y anuncios de los gobiernos regionales que toman la bandera de la educación como prioridad, pero no logran que los adolescentes de 15 años mejoren los índices de comprensión de lectura.

Colombia ha sido el país que más retrocedió en los últimos tres años, ya que entre los 65 países que integran el ranking, la nación presidida por Juan Manuel Santos ha caído al puesto 62, diez posiciones más abajo que en 2009. Los adolescentes colombianos de 15 años han experimentado un retroceso en la comprensión de lectura, así como en matemática y ciencias, según surge del informe. El otro país que cedió varios puestos es Uruguay, donde se observan las mayores caídas en matemática, lectura y ciencias. El país que gobierna José "Pepe" Mujica ha caído al puesto 55, ocho posiciones más abajo que en el informe anterior.

Los índices revelan que la educación en América Latina está por debajo del estándar promedio de la OCDE, ya que ninguno alcanza los 494 puntos para matemática. El mejor posicionado es Chile, con 423 puntos, seguido por México (413), bastante mejor que la Argentina (388) y Brasil (391).

En Colombia el Ministerio de Educación Nacional ha venido presentando propuestas sobre la nueva visión de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita que busca convocar al sector educativo de la validación de prácticas innovadoras, a la circulación de deberes a través de redes pedagógicas, a la investigación y a la profundización teórica requerida, para estar a la altura del reto que demandan los nuevos tiempos como es el de formar niños y niñas lectores – escritores, críticos, creativos, comprometidos y felices. Es así como en el área de Español y literatura, en diversas publicaciones de la editorial magisterio, así como en la revista “Educación y cultura “de FECODE, se recupera la importancia de darle a la enseñanza de la lengua escrita y hablada un enfoque comunicativo y próximo a los procesos de construcción del niño; en la práctica se conserva las técnicas, estrategias y actividades pedagógicas derivadas de los métodos tradicionales.

Por otra parte, la educación colombiana frente a la necesidad de mejorar los procesos lingüísticos a través de la Ley General de la Educación en su artículo 20 (Educación Básica)

literal b, plantea la necesidad de desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en forma correcta; prosigue en el artículo 22, literal a) “El desarrollo para comprender textos y expresar en forma correcta mensajes completos orales y escritos en lengua castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”. Ministerio de Educación Nacional. (1994), Ley General de La Educación. Santa Fe de Bogotá. Edición

Desde antes de la Ley General de Educación, un gran número de universidades han colaborado en el campo de la investigación aportando ideas y estrategias que facilitan los procesos intelectuales superiores. Cabe citar los trabajos de Estanislao Zuleta (1978), quien es catalogado como el máximo exponente en integrar los puntos de vista anteriormente señalados; sus artículos han sido reeditados en libros y revistas que aún hoy siguen con vigencia. En uno de ellos abre caminos a horizontes críticos frente a la escuela en Colombia, menciona ideas innovadoras a los conceptos de lectura y escritura y reivindica las obras que han sido hitos en la formación de los lectores analíticos.

Hay autores que han mostrado sus inquietudes con respecto a la problemática en mención, prueba de ello son las diversas publicaciones, entre las cuales se destacan: “La lecto-escritura como goce literario”, escrito por Parra Alcides (2001), publicado por la cooperativa Magisterio, donde se ofrecen alternativas para vencer la apatía por la lecto-escritura. Sin embargo, la problemática de la comprensión lectora sigue vigente en la escuela colombiana especialmente en la Costa Caribe y Barranquilla, debido a ello se hace necesario continuar indagando sobre los factores asociados a la comprensión lectora.

A nivel de institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe Y Alegría” de Barranquilla, se tiene conocimiento de varios intentos hechos por concientizar y capacitar a los docentes, específicamente en lo que hace referencia a la problemática de la comprensión lectora de los

niños; pero se ha encontrado mucha resistencia, por lo que se hizo necesario seguir insistiendo sobre la problemática a través de la investigación “Estrategias Pedagógicas para el mejoramiento de la comprensión lectora” llevado a cabo en el año 2011, teniendo como gestoras a las docentes del plantel: Rosana Cárdenas Rodríguez, Mariela Ojeda Quintero, Elia Santrich Sánchez y Beneranda Viloria Larios, quienes cursaron la Especialización en “Estudios Pedagógicos”, ofrecida por la Corporación Universitaria de la Costa CUC” de Barranquilla.

En el presente año 2013, queriendo fortalecer el anterior trabajo realizado, se presenta esta propuesta investigativa titulada Factores asociados a la Comprensión Lectora en los estudiantes de la institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe Y Alegría” de Barranquilla, siendo sus gestoras las docentes del plantel: Rosana Cárdenas Rodríguez y Elia Santrich Sánchez, quienes cursaron la Maestría en Educación”, ofrecida por la Universidad de la Costa en la ciudad de Barranquilla.

4.2.REFERENTE LEGAL

Los factores asociados a la comprensión lectora de los estudiantes, tiene sus fundamentos legales en la Constitución Política de Colombia la cual exige un replanteamiento del país e implica, por supuesto, la reorganización de la Educación como se menciona en los siguientes artículos:

- Artículo 27: que dice “El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”.

- Artículo 44: donde están fundamentados los derechos de los niños “el niño tiene derecho a la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Para la realización de este trabajo investigativo se hizo necesario utilizar como referentes, los fundamentos planteados por la Ley General de la Educación, ley 115 de 1994, la cual hace referencia en su artículo 77. “La autonomía escolar: dentro de los límites fijados por la presente ley y el Proyecto Educativo Institucional, las instalaciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas dentro de los lineamientos que establezca el MEN”. Ministerio de Educación Nacional. (1994), Ley General de La Educación. Santa Fe de Bogotá. Edición.

Además también hacen parte de este marco legal, los decretos reglamentarios 1860 y la resolución N°2343 de 1996, en su artículo 3°. Se hizo un análisis general de estos documentos. Pero se tomó como base fundamentalmente la resolución N° 2343 de 1996, ya que dentro de los indicadores de logros que se plantea esta resolución juega un papel importante el desarrollo de la lecto-escritura y la incidencia que tiene estos procesos en las demás áreas del saber. Asimismo se tomó como aspecto fundamental el artículo 21 de la ley general de la educación que nos habla de la necesidad de desarrollo habilidades comunicativas.

4.3. MARCO TEÓRICO

Este marco teórico está enfocado sobre una serie de teorías sustentadas por diferentes autores. Además se desarrolla sobre dos categorías de análisis: **la comprensión lectora** y los diferentes **factores asociados** a la comprensión lectora.

4.3.1 La comprensión lectora.

La comprensión lectora es entendida como un proceso complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre comprensión y lectura. También se afirma que es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo, cuyo aprendizaje ha de abarcar toda la vida se lee por distintas razones: para informarse, para saber, por placer estético e intelectual, de toda forma, la lectura es un proceso productivo porque a partir de un texto gráfico y mediante su procedimiento inteligente como lengua, de parte del lector, se construye significados. Es decir, en la lectura, el pensamiento y el lenguaje se encuentran totalmente involucrados y en continuas transacciones cuando el lector quiere encontrar sentido en el texto impreso.

Hay que reconocer que el proceso lector comprende percepción e interpretación de símbolos gráficos, reconocimiento de palabras y signos auxiliares y sus relaciones (puntuaciones); comprensión de significado de un texto y la interacción de un mensaje. Es relacionar lo que estos vocablos expresan con nuestros propios sentidos. Es una invitación a pensar. La comprensión de la lectura puede concebirse como un proceso de interiorización del tema mediante el cual se devuelve el mensaje que se captó, por medio del resumen, la ampliación del tema, interpretación y aplicación.

Según las consideraciones anteriores se debe tener en cuenta lo que expresa Mialaret, quien define la lectura: "saber leer es ser capaz de transformar un mensaje sonoro siguiendo

ciertas leyes muy precisas en comprender el contenido del mensaje escrito es capaz de juzgar y apreciar su valor estético” Mialaret (1979). El docente ha de tener en cuenta que el proceso lector se da a nivel visual y mental porque mediante este se percibe y en forma amplia lo escrito en el texto, captando de forma segura y de manera rápida las palabras, frases y oraciones. En el nivel mental este ayuda a identificar y comprender conocimiento la esencia y naturaleza del texto, dando la posibilidad de interpretar y criticar como una forma de reacción ante la información del mensaje, para crear o reelaborar el conocimiento mediante la propia significación.

La lectura exige dinamismo mental y para ello intervienen todos los sentidos que interpretan el mensaje del escritor. Si un joven lee y repite mecánicamente un hecho histórico en forma detallada, con el transcurso del tiempo habrá olvidado la mayor parte de lo leído porque faltó análisis, comprensión y actividad mental. Y como dice A. Blay (1995) “lo esencial de la lectura es la comprensión y la actitud mental correcta del lector”. Conociendo que la comprensión corresponde a la cualidad esencial de la lectura y no consiste en la simple identificación e interpretación de los contenidos del texto, sino también en su total recuperación y valoración por parte del lector, naturalmente, acorde con el tipo de escrito y con los propósitos. La valoración se extiende a apreciar el texto desde perspectivas estéticas, filosóficas, sociológicas, etc., según el género de que se trate.

La contribución de Thorndike al estudio de los proceso de comprensión originados a partir de resultados obtenidos en trabajos realizados acerca del tópico. A partir de respuestas incorrectas concluyó que en el proceso se generaban tres tipos de errores tales como la falta para identificar el significado correcto de una palabra, se le da mayor o muy poca importancia a una palabra o idea y falta para probar respuestas o conclusiones hechas a partir de la lectura. Con estas ideas se puede decir que la lectura no es un proceso pasivo, ni mecánico sino un proceso

activo que involucra el mismo tipo de organización y análisis de idea que se dan en el desarrollo del pensamiento de muy alto nivel.

Lerner (1983) en su libro aprendizaje de la lengua escrita en el aula: problemas y perspectivas, aporta sus ideas y afirma que “la comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto y en la medida en que los chicos son conscientes de los esquemas del conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquicas, lo cual posibilita el aprendizaje a través del texto”

Así es como cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, como su nivel de desarrollo cognitivo, comunicativo y emocional; este proceso debe ser aprovechado por los docentes para despertar en los niños la imaginación y creatividad desde el mismo momento que construye una representación organizada del contenido del texto.

Para ampliar se hace necesario recurrir a las ideas de Montenegro y Haché (1999) “se concibe la comprensión de lectura como la reconstrucción del significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de las operaciones mentales que realiza el lector para darle sentido a las pistas encontradas. Se trata de un concepto esencialmente dinámico que se desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que se suministra al texto”. Por tanto la lectura es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico porque está determinado por el pensamiento y el lenguaje.

Otro autor que habla de comprensión es Frank Smith (1987) plantea que “Para la comprensión de un texto, son fundaménteles dos fuentes de información: La información visual, que se refiere a los signos impresos, los cuales se perciben directamente a través de la visión o el

tacto y la información no visual, es decir el conocimiento tanto del lenguaje como del contenido de los textos escritos.”

Para lograr un aprendizaje eficaz es necesario que el docente y el discente dentro del aula sienta que los contenidos son significativos, es por esto que es indispensable anotar que todo conocimiento se construye mediante el desarrollo de los procesos afectivos, volitivos y psicomotores por cada uno de los educandos, como expresa Ausbel, David. (1995) “Hay aprendizaje significativo cuando puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el escolar ya sabe”. El aprendizaje significativo puede considerarse como un cambio integral por parte de todo educando, con base en las estructuras mentales de un conocimiento determinado y con la intervención activa de efectividad y voluntad.

4.3.1.1 La Lectura

Es un proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con objeto de construir su conocimiento. La importancia de la lectura se hace obvia, si se considera que es una necesidad en el hombre del mundo actual y si se analizan los beneficios de acuerdo con los propósitos del lector. Como dice Antonio Blay (1993) “saber leer más y mejor es una de la habilidades más preciosas que puede adquirir el hombre moderno”. Es así como uno de los medios más eficaz de conocimiento es la lectura constante de textos escritos que a la vez que informan aclaran y afianzan un aprendizaje.

Entre los factores que inciden en el proceso lector esta la vocalización y subvocalización. La primera consiste en repetir en voz baja o en forma de susurro lo que se lee, acompañando la lectura con el movimiento de los labios sin emitir sonidos audibles. Esto frena la velocidad de la lectura porque el cerebro es más ágil que los órganos de fonación. Este aspecto tiene que ver en la

medida en que desde los primeros grados se enseña a leer pronunciando cada palabra y es que en este estadio del aprendizaje el procedimiento tiene sentido, ya que, como explica Antonio Blay (2007), “el niño no tiene desarrollada la capacidad de abstracción y las imágenes y los sonidos concretos son un soporte casi imprescindible, para poder llegar a captar las palabras y su idea correspondiente”. La vocalización no sólo incide negativamente sobre la velocidad, sino también sobre la comprensión misma de lo leído por el individuo. Ministerio de Educación Nacional. (1994), *Ley General de La Educación*. Santa Fe de Bogotá. Pag.297

Para mejorar el aprendizaje mediante la lectura es necesario que se siga integrando la lectura en las distintas asignaturas, aumentando así las oportunidades para que el alumno lea a su vez modele y proporcione experiencias de lectura que lo lleven a ser autónomo. Para esto se requiere que el docente diversifique las experiencias de aprendizaje sobre la base de la lectura.

Al hablar de hábito de lectura se tiene en cuenta los planteamientos de Adricain Sergio (1994) y otros, “Hablar de hábito de lectura en el sentido de acercamiento permanente al acto de leer es el resultado de una necesidad vital. Hábito de lectura es sinónimo de disfrute del texto, nunca de imposición o tarea a cumplir, cuando la necesidad de leer se ha hecho tan perentoria en el hombre como la de comer, beber, o disponer de un techo, de ropa para vestir, podemos hablar de existencia, de sólidos hábitos de lectura”. Partiendo de esta consideración para seguir construyendo a la interacción significativa y significado es preciso fomentar los hábitos de lectura en forma natural con ejercicios constantes y que a la vez recreen al estudiante.

La lectura es considerada como un proceso maravilloso: Leer es percibir y entender la secuencia escrita de signos y llevar a ello el pensamiento para identificar, interpretar y recuperar, según el propósito de la lectura. La información subyacente en el texto configurada como ideas, conceptos, problemas, razonamientos, vivencias y demás. También podemos decir que la lectura es un proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando

sus conocimientos previos, extrae información de un texto con objeto de construir su conocimiento. La importancia de la lectura se hace obvia, si se considera que es una necesidad en el hombre del mundo actual y si se analizan los beneficios de acuerdo con los propósitos del lector. Como dice Antonio Blay (1993) “saber leer más y mejor es una de las habilidades más preciosas que puede adquirir el hombre moderno”. Es así como uno de los medios más eficaces de conocimiento es la lectura constante de textos escritos que a la vez que informan aclaran y afianzan un aprendizaje.

Como proceso de interpretación la lectura implica acciones específicas en las que inciden el lector, el texto y un ambiente físico y social. El éxito o fracaso en la lectura dependerá que se cumplan ciertas condiciones relacionadas con varias acciones. La percepción visual es un componente físico básico en la actividad intelectual del proceso de la lectura, requisito previo para alcanzar una óptima comprensión. Para que la visión se produzca se debe dar el proceso de acomodación que permite mirar sin dificultad tanto de lejos como de cerca. También es importante limpiar el campo de visión y tener adecuada movilidad ocular además que los ojos avancen a saltos a lo que se llama fijaciones.

Lo anterior hace que la labor del docente vaya más allá de una mera instrucción, de un orientador, debe estar atento a los movimientos y conductas físicas que presenta el estudiante al leer; ya que de una oportuna intervención profesional se puede hacer eficaz el proceso de aprendizaje.

Otras de las dificultades que manifiestan los estudiantes conciernen a las regresiones que es la costumbre de retroceder para ver de nuevo lo ya leído; hecho que repercute negativamente en la comprensión y velocidad del lector porque la regresión va en contra del curso normal del pensamiento. Las causas reales de las regresiones pueden ser: carencia de concentración, fallas en la percepción visual y deficiencias ópticas y un exceso de meticulosidad la lectura. La regresión

es sinónimo de desorden y falta de método en la lectura. Se puede practicar para corregir este problema, un sencillo ejercicio que consiste en utilizar una tarjeta en blanco para cubrir los párrafos ya leídos.

La subvocalización es uno de los defectos más extendidos. Hábito sutil y de difícil extirpación, se refiere a repetir mentalmente lo leído sin que se emita sonido alguno sin mover los labios; se hace esto con la pretensión de captar mejor el sentido, el contenido del texto. Para superar los malos hábitos de vocalización y subvocalización se debe leer activamente, captando las ideas del autor, su pensamiento. Las palabras deben pasar a un segundo plano, aprendiendo a tomarlas como en realidad son, un simple vehículo del pensamiento. Todo esto ayudaría a agilizar la lectura a mayor velocidad, dentro de límites razonables, mayor comprensión; de aquí también la importancia de agilizar los mecanismos visuales.

La entonación es un factor que tiene como papel hacer resaltar el sentido, en este caso de las frases y oraciones evitar la monotonía imprimiendo musicalidad a los enunciados, e igualmente buscar algunos efectos expresivos, la entonación corresponde a la curva melódica que puede desplazarse de tono medio, a tono alto y bajo, según las necesidades expresivas. Esta varía en función de factores como la edad, formación del hablante y otros de mayor relevancia significativa, como la intencionalidad del mensaje. La entonación tiene valor fonológico, pues mediante el tono podemos añadir ciertos matices que varían el significado del mensaje.

Por el tono con que se pronuncia una palabra de reproche, se puede convertir en un elogio, una congratulación, una burla etc. La entonación es de gran importancia para la expresión y percepción de la intencionalidad del hablante, tiene el final de grupo fónico, donde se encuentra la unidad de tono conocida como fonema. A través de la entonación adecuada el docente busca desarrollar las diferentes formas de expresión que acompañen la lectura como los gestos, haciendo más comprensivo el texto.

Este proceso de entonación es acompañado por el buen uso de los signos de puntuación, que no solo son el medio para registrar por escrito los enunciados, sino ante todo un recurso para orientar al lector para que siga el curso del pensamiento que le ha impreso el autor del texto. De cierta manera, los signos de puntuación tratan de sustituir la voz, el tono, la mirada y los gestos que acompañan el discurso oral que se convierten en verdaderas señales y que a la vez permiten la orientación en el laberinto de las palabras escritas para darles cabal sentido.

Es importante que el docente reconozca los errores en la lectura como expresa Kenneth Goodman (1994), en su texto lenguaje integral. “Los errores en la lectura se celebran si sirven para conferir sentido y revelan estrategias en desarrollo. Nadie es perfecto y el principal interés de la lectura es proporcionar sentido, más que mostrar un desempeño libre de errores. El maestro se preocupa por instaurar en los alumnos, cuando leen, un claro sentimiento de inconformidad frente al sin sentido”. La educación debe brindar la oportunidad al niño de sobreponerse a los errores, y el docente debe aprovechar estos, como forma de búsqueda de nuevas estrategias para hacer más efectivo el proceso lector, buscando que el niño goce de la lectura y así infundir el hábito lector ya que a través de este el discente recurre regularmente y por su propia voluntad a la lectura, satisfaciendo así, las demandas cognoscitivas y de esparcimiento.

El hábito lector es una propensión adquirida que se convierte en forma permanente de comportamiento; la tendencia continuada a reproducir los mismos actos o a sufrir los mismos estilos. Los factores que condicionan la formación de hábito son: las tendencias naturales de cada persona, cierta disposición natural y las respuestas a determinadas necesidades. Así como también la ejercitación frecuente de determinado acto que va construyendo el hábito tales como el medio ambiente y la presión del grupo donde se interactúa y que facilitan el proceso educativo.

El proceso educativo consiste en la construcción racional y personal de hábitos intelectuales, afectivos, volitivos, psicomotores y espirituales en consonancia con valores

auténticos que permitan el desarrollo integral del estudiante. Hay que insistir en que el estudiante aprenda a aprender mediante la lectura de textos, no obstante, la experiencia y las investigaciones demuestran que a partir del momento que se produzca el hábito de la lectura es cuando menos se insiste en ella, olvidando así la necesidad de potenciar la construcción del conocimiento a través de esta actividad.

4.3.1.2 El aprendizaje significativo y la comprensión lectora.

En estos últimos tiempos es frecuente escuchar en el ámbito educativo expresiones como "aprender significativamente", "aprendizaje significativo", "aprender a aprender". Qué implican? Novak (1982) sitúa el aprendizaje significativo en el extremo de un continuum cuyo otro extremo está ocupado por el aprendizaje mecánico-memorístico.

El aprendizaje significativo se da cuando el alumno, intencionadamente, relaciona de forma no arbitraria y sustantiva (no literal) los nuevos conceptos con un aspecto relevante de su estructura cognitiva (que lógicamente se habrá ido formando mediante aprendizaje significativo) que, a su vez, resultará modificada por los nuevos conocimientos. Para que dicho aprendizaje ocurra, es necesario que el material que se proponga sea potencialmente significativo, que el alumno cuente con los conocimientos previos necesarios y que, tanto por parte del profesor como del alumno, haya una intención clara de que tal aprendizaje se dé.

La lectura comprensiva no puede ser considerada como un hecho aislado al margen del proceso de aprendizaje. Morón (1996) afirma que leer, al igual que toda trayectoria humana, es una condensación de actos puntuales y aislados y de la trayectoria continua que constituye nuestra vida. Es, sobre todo, en nuestro contacto con el mundo donde vamos adquiriendo conocimientos que nos sirven para elaborar las teorías personales acerca de su funcionamiento.

Estas teorías son posteriormente utilizadas para dar significado todo lo acontecido a nuestro alrededor y funcionan como puntos de anclaje para nuevos aprendizajes. Constituyen los conocimientos previos que, como se verá más adelante, van a desempeñar un papel decisivo en el proceso de la comprensión lectora.

Todavía es frecuente escuchar en la escuela el “sabe leer, pero no entiende lo que lee” o achacar a la no comprensión lectora el hecho de no ser capaz de resolver los problemas de matemáticas. ¿Qué sentido tiene la primera afirmación? Expondremos cómo leer no solo no es únicamente descifrar un código, sino que redundar en tal práctica puede dificultar e incluso, en opinión de Bruer (1995), impedir la comprensión del texto. De nuevo es interesante destacar la opinión de Morón (1996): "No hay lectura sin significado; leer no es la simple recitación de significantes, sino la revelación de significados. Entender un texto es revelar su significado o, al menos, el esfuerzo por conseguir esa revelación. La lectura errónea es la que crea un discurso que no corresponde a los significados".

Para Ausubel David, (1995) “hay aprendizaje significativo si la tarea del aprendizaje es significativa cuando puede incorporarse a las estructuras cognitivas que ya posee el sujeto, situación que requiere que el material sea significativo por sí mismo”.

En la escuela es fundamental la transmisión, transcripción y retención de información, resulta menos relevante la experiencia activa de construcción del conocimiento; exagerando el contexto de estudio de la relación lenguaje oral rendimiento escolar, cabe preguntar hoy en nuestro país. ¿Es necesario Saber leer y escribir para enfrentar exitosamente la escuela? Porque escribir no es solo representar sonidos del habla por medio de dibujos (letras y otros gráficos) o pasar a un cuaderno lo que está escrito en un libro, y que leer no es solo hacer sonidos del habla con las letras del escrito.

Leer no es solo identificar el repertorio de signos que representan el alfabeto y poder agruparlo en sílabas o frases, leer no es solamente “vocalizar” esas letras, leer es mucho más, es comprender, entender, interpretar, analizar, valorar un texto y reflexionar acerca de su sentido interiorizarlo es apropiarse del significado y la intención de un mensaje. Es seleccionar lo que esas vocales expresan con nuestros sentidos, es una invitación a pensar.

4.3.1.3 Las Estrategias Pedagógicas

Entiende por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Cuando lo que media la relación entre el maestro y el alumno es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza, como lo formula Antanas Mockus y su grupo de investigación (1984), se convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

La enseñanza por estrategias es un rol y un proceso. En ella se muestra al docente planificando la enseñanza, por lo que se hace indispensable que conozcan los contenidos curriculares de la asignatura que imparte así como también los patrones de organización y la forma de elegir, secuenciar, presentar y evaluar los contenidos de la enseñanza. Para que esto ocurra se hace indispensable

Díaz Barriga, Castañeda y Lule definen estrategia de aprendizaje como un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno requiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender y solucionar problemas y demandas académicas..

En términos generales, los objetivos de la enseñanza son paralelos a los del aprendizaje. El docente estratégico se centra en los medios por los que sus estudiantes pueden construir conocimiento y llegar a la autonomía en la forma de aprender. Después de elegir los contenidos, se deben identificar los propósitos específicos del aprendizaje y surgen las preguntas ¿Qué estrategias se necesitan para aprender estos contenidos? ¿Cómo sabrán utilizarlas los alumnos?.

Las estrategias representan un conjunto diverso de actividades que los investigadores siguen identificando y convalidando. Weinstein y Mayer (1986). Por ejemplo, han sugerido una taxonomía de estrategias que incluye (Fly Beau, Sullivan Annemarie y otros):

- 1) Estrategias afectivas que sirven para centrar la atención, minimizar la ansiedad y mantener la motivación.
- 2) Estrategias que sirven para monitorear el aprendizaje, como la auto interrogación y la detección de errores.
- 3) Estrategias que sirven para organizar la información, como el agrupamiento y los esquemas, incluyendo los esquemas gráficos.

Además, en la enseñanza tradicional los estudiantes pueden tener pocas posibilidades de demostrar que pueden discriminar cuándo una estrategia es más adecuada que otra o que pueden modificar su conducta cuando cambian las condiciones de aprendizaje o cuando surgen problemas de aprendizaje. Los docentes estratégicos buscan proporcionar a sus alumnos esas oportunidades.

Otra clasificación consensual y exhaustiva de las estrategias de aprendizaje es una tarea difícil, dado que los diferentes autores las han abordado desde una gran variedad de enfoques. Las estrategias de aprendizajes pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicos son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etcétera.

Un enfoque muy efectivo para el desarrollo de la comprensión lectora es el llamado Enfoque Interactivo. Este enfoque parte de los procesos mentales internos que el lector activa cuando pone en práctica la comprensión lectora. Lo que plantea el enfoque interactivo es que se trabajen estos procesos mentales en clase, de forma oral o escrita, para que los estudiantes los vayan haciendo suyos y los utilicen cotidianamente en sus lecturas.

Este enfoque plantea que la comprensión se realice con la participación activa del estudiante. Por eso, la estrategia principal que plantea este enfoque consiste en hacer preguntas y fomentar la participación antes, durante y después de leer. Estas son las etapas o momentos de la lectura, pues la comprensión no se inicia después de la lectura, sino durante todo el proceso. Trabajar las lecturas a partir de estos tres momentos, hace que la comprensión sea mucho más efectiva.

Antes de leer, se pueden realizar preguntas como: según el título, ¿de qué crees que tratará la historia? ¿A qué personajes conoces? Si son animales, ¿alguna vez has visto uno? ¿Cómo son? ¿Qué hacen? La idea es utilizar los elementos que te proporciona el texto para que el alumno pueda realizar la mayor cantidad de hipótesis posibles, respondiendo a las preguntas que realiza el profesor o realizando sus propias preguntas. En este momento el profesor puede hacer uso de su creatividad para motivar a los alumnos, por ejemplo, a través de una ambientación de aula que se relacione con lo que se va a leer, o con alguna dinámica.

Durante la lectura...se puede interrumpir la narración, con la pregunta ¿qué crees que pasará ahora? Esto fomentará la formulación de hipótesis, las cuales serán comprobadas durante la lectura, lo cual a su vez consolidará la comprensión. No es recomendable realizar demasiadas interrupciones, solo las necesarias, sino la historia podría perder continuidad.

Después de la lectura...Se deben hacer preguntas que no necesariamente respondan a preguntas literales, tales como el nombre lo los personajes o acciones específicas que hayan realizado durante la lectura. Lo ideal es realizar preguntas del tipo, ¿qué nos enseña esta historia? ¿Cuál es el mensaje? Dibuja lo que más te gustó, pedirles que le cambien el final a la historia o que escriban otra historia donde esté el personaje que más les haya gustado, etc. Es decir, realizar preguntas o actividades que no se puedan responder directamente en texto, esto demostrará si realmente comprendieron. Los ejercicios y preguntas realizadas antes y durante la lectura, deberán consolidar a comprensión, de tal manera que sea más fácil para el alumno responder a las preguntas o actividades realizadas después de la lectura

4.3.2 Factores asociados a la comprensión lectora

La comprensión lectora es entendida como un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre comprensión y lectura. También se afirma que es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo, cuyo aprendizaje ha de abarcar toda la vida se lee por distintas razones: para informarse, para saber, por placer estético e intelectual, de toda forma, la lectura es un proceso productivo porque a partir de un texto gráfico y mediante su procedimiento inteligente como lengua, de parte del lector, se construye significados. Es decir, en la lectura, el pensamiento y el lenguaje se encuentran totalmente involucrados y en continuas transacciones cuando el lector quiere encontrar sentido en el texto impreso.

Hay que reconocer que el proceso lector comprende percepción e interpretación de símbolos gráficos, reconocimiento de palabras y signos auxiliares y sus relaciones (puntuaciones); comprensión de significado de un texto y la interacción de un mensaje. Es relacionar lo que estos vocablos expresan con nuestros propios sentidos. Es una invitación a pensar. La comprensión de la lectura puede concebirse como un proceso de interiorización del tema mediante el cual se devuelve el mensaje que se captó, por medio del resumen, la ampliación del tema, interpretación y aplicación.

Por lo anterior se tiene en cuenta lo escrito por diferentes autores como Mialaret, quien al definir la lectura afirma “Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje sonoro siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar su valor estético” Mialaret (1979). El docente ha de tener en cuenta que el proceso lector se da a nivel visual y mental porque mediante este se percibe y en forma amplia lo escrito en el texto, captando de forma segura y de manera rápida las palabras, frases y oraciones. En el nivel mental este ayuda a identificar y comprender conocimiento la esencia y naturaleza del texto, dando la posibilidad de interpretar y criticar como una forma de reacción ante la información del mensaje, para crear o reelaborar el conocimiento mediante la propia significación.

La lectura exige dinamismo mental y para ello intervienen todos los sentidos que interpretan el mensaje del escritor. Si un joven lee y repite mecánicamente un hecho histórico en forma detallada, con el transcurso del tiempo habrá olvidado la mayor parte de lo leído porque faltó análisis, comprensión y actividad mental. Y como dice A. Blay “lo esencial de la lectura es la comprensión y la actitud mental correcta del lector” (Blay 2008). Conociendo que la comprensión corresponde a la cualidad esencial de la lectura y no consiste en la simple identificación e interpretación de los contenidos del texto, sino también en su total recuperación y valoración por parte del lector, naturalmente, acorde con el tipo de escrito y con los propósitos.

La valoración se extiende a apreciar el texto desde perspectivas estéticas, filosóficas, sociológicas, etc, según el género de que se trate.

Retomando a Blay nuevamente, se debe tener en cuenta de forma muy importante que en la profundidad y amplitud de la comprensión de un texto es posible establecer tres niveles o grados a saber: literal, interpretativa y crítica. (Blay 2008).

En el nivel de comprensión literal: se refiere al hecho de entender y dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos, sin más aporte por parte del lector que el de indicar el tema y datos o aspectos generales. Aquí se trata de captar lo que manifiestamente dice el autor en el texto, sin detenerse a hacer, ni pensar que ocasiona la posición del escrito.

En la comprensión interpretativa: es un proceso que se da con un mayor grado de profundidad; ya no se trata de saber solamente lo que dicen las palabras sino de aprehender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones, subyacentes en el texto, que ha tenido la intención de transmitir el autor. Para este nivel el niño no solamente necesita detenerse a analizar, sino a poner de su parte conocimientos y hasta pericia con el fin de indagar sobre la temática comunicada.

En el nivel de comprensión crítica, es el grado más avanzado y terminal donde se introducen los elementos de juicio y valoración acorde a lo dicho por el autor en el texto. El niño en este proceso juzga y valora lo leído desde una doble perspectiva; que sea completo y coherente. En general el lector confronta lo leído con sus propios puntos de vista, con los de otros autores y con la vida misma; solucionando sus propios problemas o los de su entorno.

La contribución de Thorndike al estudio de los proceso de comprensión originados a partir de resultados obtenidos en trabajos realizados acerca del tópico. A partir de respuestas incorrectas concluyo que en el proceso se generaban tres tipos de errores tales como la falta para identificar el significado correcto de una palabra, se le da mayor o muy poca importancia a una

palabra o idea y falta para probar respuestas o conclusiones hechas a partir de la lectura. Con estas ideas se puede decir que la lectura no es un proceso pasivo, ni mecánico sino un proceso activo que involucra el mismo tipo de organización y análisis de idea que se dan en el desarrollo del pensamiento de muy alto nivel. Lerner aporta sus ideas y afirma que “la comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto y en la medida en que los chicos son conscientes de los esquemas del conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquicas, lo cual posibilita el aprendizaje a través del texto” (Thorndike, 1973)

Así es como cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, como su nivel de desarrollo cognitivo, comunicativo y emocional; este proceso debe ser aprovechado por los docentes para despertar en los niños la imaginación y creatividad desde el mismo momento que construye una representación organizada del contenido del texto.

Para ampliar se hace necesario recurrir a las ideas de Montenegro y Haché “se concibe la comprensión de lectura como la reconstrucción del significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de las operaciones mentales que realiza el lector para darle sentido a las pistas encontradas. Se trata de un concepto esencialmente dinámico que se desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que se suministra al texto” (Montenegro y Haché1999). Por tanto la lectura es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico porque está determinado por el pensamiento y el lenguaje.

Sin duda, la lectura es considerada como interpretación y lo que el lector es capaz de comprender a través de ella depende de lo que conoce y cree antes de realizarla, es decir el acto de leer depende del modo en que el lector y escritor coincidan, en sus esquemas conceptuales y sus experiencias vitales. Por medio de la lectura los seres humanos podemos hallar respuesta para las múltiples preguntas que en cada etapa de la vida salen al paso; es así como Andricain, Sergio y otros autores expresan “Leer es comprender, interpretar, descubrir, valorar el texto, reflexionar acerca de sus sentidos, interiorizarlo, es apropiarse de su significado y la interacción de un mensaje, con nuestros propios sentidos, creencias y emociones; es una invitación a pensar”(Andricain, Sergio y otros. 1973).

Se destaca así, la comprensión considerada a su vez por distintos subniveles como la inferencia o habilidad para evaluar la calidad del texto o de las ideas y propósitos del autor, lo que permite definir la comprensión de lectura como el proceso interactivo entre el lector, el texto y el contexto a partir de los esquemas propios del ser.

Otro autor que habla de comprensión es Frank Smith (1987), plantea que “Para la comprensión de un texto, son fundaméntales dos fuentes de información: La información visual, que se refiere a los signos impresos, los cuales se perciben directamente a través de la visión o el tacto y la información no visual, es decir el conocimiento tanto del lenguaje como del contenido de los textos escritos.”

Para lograr un aprendizaje eficaz es necesario que el docente y el discente dentro del aula sienta que los contenidos son significativos, es por esto que es indispensable anotar que todo conocimiento se construye mediante el desarrollo de los procesos afectivos, volitivos, y psicomotores por cada uno de los educandos, como expresa Ausbel, David (1995) “Hay aprendizaje significativo cuando puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el escolar ya sabe”. El aprendizaje significativo puede considerarse como un cambio integral por

parte de todo educando, con base en las estructuras mentales de un conocimiento determinado y con la intervención activa de efectividad y voluntad.

Un aspecto a tener en cuenta en el proceso lector ha de ser la atención que desde el conductismo se concibe como una disponibilidad sensorial que se manifiesta a través de la fijación de la mirada sobre un estímulo, la postura corporal, la expresión facial y otras manifestaciones del comportamiento. La atención incide en la cantidad de información que pueda ser captada y procesada por el cerebro, ejerciendo una función selectiva, puesto que no es posible captar y procesar todos los estímulos presentes en el ambiente. La atención es un proceso susceptible de control voluntario y por lo tanto puede desarrollarse, además es un factor indispensable para tener buen rendimiento en la lectura.

La atención es la aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo y grabar en la memoria los conocimientos adquiridos. “Es preciso que el yo esté plenamente presente en la percepción de lo que debe asimilarse, para poder responder de modo personal, original, creador, en el momento de expresarse” Tort. Antonio (1999).

El niño como buen lector en el proceso, necesita de la atención en el trabajo mental, y para que este sea efectivo debe tener una adecuada concentración de todas sus facultades mentales, alejando la pasividad y con la atención dirigida centrada plenamente hacia la captación de los contenidos expresados en el texto. Y sólo así los conocimientos adquiridos serán firmes, dando paso a una comprensión adecuada de lo transmitido. La atención permite concentrar la mente y los sentidos sobre el objetivo que se va a conocer o aprender.

La atención es condición indispensable para percibir lo que se observa. De acuerdo con el **objetivo atendido** hay dos formas de atención:

Externa: cuando el objeto de percepción es exterior al sujeto que percibe. En este caso la aplicación de cada sentido depende del objeto observador; por ejemplo, si se trata de un sonido, se percibe mediante el oído; si se trata de un color, se necesita la vista.

Interna: cuando el objeto de observación y percepción se encuentra dentro del sujeto observador y receptor; por ejemplo, cuando se concentra la mente en percibir las imágenes mentales, los recuerdos, los sentimientos, las emociones o las pasiones, los conceptos, las estructuras y las habilidades mentales.

De acuerdo al origen: la atención puede ser:

a). **Espontánea:** Esta por lo general es involuntaria, instintiva y pasiva por parte de quien atiende. Es común al ser humano y al animal y la que predomina en los primeros años de vida; está estimulada además por la curiosidad innata del saber. A esta modalidad de atención pertenece la distracción, que ocurre cuando la mente y los sentidos instintivamente prestan atención a objetos, situaciones o acciones que no responden a ninguna necesidad sentida, deseo o interés de quien atiende.

b). **Voluntaria:** Surge cuando se requiere previamente la motivación y la decisión de la voluntad. Necesita por lo tanto de un esfuerzo personal, debido a que el objeto no cautiva la atención, no estimula los sentidos, no responde a un valor o necesidad sentida. Este tipo de atención es exclusiva del ser humano y la practicamos cuando buscamos una impresión sensible o discriminada, y cuando se trata de diferenciar determinada percepción entre varias; también cuando necesitamos vencer la resistencia de la atención espontánea o distracción.

Importancia de la atención radica en que es el poder más eficaz para el desarrollo de la inteligencia, es condición indispensable para la eficiencia y el rendimiento en toda clase de trabajo. Según La Vassiere. “Todo paso como si la atención acumulara, por anticipado, una

energía potencial lista a obrar”. La atención hace más claro y preciso los procesos del conocimiento humano, ya que permite a la mente identificar los rangos esenciales de las cosas y convertir la sensación en percepción y ésta en concepto, para luego continuar con los demás procesos de aprendizaje.

Para ampliar la importancia de la atención en el proceso de la lectura se toman las ideas de Samuel Vargas quien dice: “La atención es la aplicación de la mente a un objeto. El primer medio para pensar bien es atender bien. Algunas veces se le ofrecen los objetos al espíritu sin que atienda: como sucede cuando se ve pero no se mira, se oye pero no se escucha y el conocimiento que de esta forma se adquiere es siempre ligero, superficial, a menudo inexacto o totalmente errado. Sin atención estamos distraídos, nuestro espíritu se halla en otra parte, y no ve aquello que se le muestra.

Es de la mayor importancia adquirir el hábito de atender lo que se lee porque lo que nos falta a menudo, no es la capacidad para entender lo que vemos, leemos y oímos, sino la aplicación de la mente a lo que se está tratando.

La comprensión del texto y la escritura forman parte de un proceso comunicativo dependiente de variados y complejos procesos intelectuales, siendo no un acto mecánico sino una tarea que demanda la participación interesada, activa e inteligente del sujeto. El concepto deriva entonces en un sistema dinámico complejo que busca elaborar significados y ligar conocimientos, auxiliándose de la memoria operativa (de trabajo) y de las inferencias.

Ante un texto, el cerebro pone en marcha diversos procesos que permiten decodificarlo y comprenderlo. Vieiro, Peralbo y García (1997) establecen que la lectura requiere una serie de acciones para su decodificación y procesamiento; una secuencia de nueve etapas, enlistadas a continuación:

- ✓ Identificación de letras
- ✓ Relación de letras con sonidos
- ✓ Identificación de palabras.
- ✓ Identificación de oraciones
- ✓ Identificación de estructura gramatical
- ✓ Asignación de significado a palabras y oraciones
- Establecimiento de relaciones entre oraciones
- ✓ Uso de conocimientos previos para producir información
- ✓ Realización de inferencias

Analizando este proceso, resulta evidente que la comprensión lectora no es una habilidad aislada, sino que engloba una serie de habilidades básicas implicadas de manera directa en el nivel de comprensión alcanzado por un sujeto. Investigaciones precedentes han corroborado este planteamiento encontrando que el desempeño lector se relaciona estrechamente con ciertas características personales del estudiante (Byrme, 1984; Castejón, Navas & Sampascual, 1996), con el nivel educativo, sociocultural y económico de los padres (Gorman & Politt, 1999), así como con factores socioculturales como el ambiente familiar, el apoyo en tareas, la valoración del aprendizaje de los hijos y el interés en la formación de actitudes y competencias académicas (Mella & Ortiz, 1999; de Jung, 2001; Andrews y Zmijewski, 1997; Bazán, 2004).

Lo anterior permite concluir que existen tres conjuntos de factores asociados que guardan estrecha relación con la comprensión lectora: (1) Personales, que incluyen la actitud, la motivación y los hábitos de lectura del sujeto, así como el uso de su tiempo libre; (2) Académicos, abarcando las habilidades necesarias para comprender un texto que han de

desarrollarse a lo largo del proceso educativo escolarizado; y (3) Socioculturales, englobando elementos del entorno familiar y comunitario en que se desenvuelve el sujeto.

Estos tres conjuntos de factores constituyen la base para los análisis realizados en la presente investigación. En consecuencia, se desarrolla ampliamente cada uno de los factores, teniendo en cuenta los teóricos que hacen alusión a ellos.

4.3.2.1 Factores Académicos

La evaluación de la educación básica “SABER” implantada por el ICFES, contempla las siguientes competencias en el área del lenguaje: competencia interpretativa “la escuela ha de formar sujetos que interpreten la diversidad de textos de la cultura”; competencia argumentativa “si una persona interpreta con adecuación a los contextos respectivos, está en capacidad de argumentar o de introducir argumentos textos narrativos, explicativos etc.”; competencia propositiva “la argumentación presupone en los sujetos tomar posiciones y proponer acciones nuevas” (ICFES, 2012).

En el área de lenguaje, la prueba “SABER”, no solo está dirigida a evaluar el conocimiento de la lengua materna como un sistema simbólico de comunicación, sino también su desempeño pragmático basado en tal conocimiento: “Conocemos nuestra lengua en el sentido de saber cómo utilizarla, sabemos cómo comunicarnos con otras personas, como elegir formas del lenguaje apropiadas al tipo de situación en el que nos encontramos. Sabemos comportarnos lingüísticamente” (Hallyday, 2012).

Por lo tanto la evaluación por competencias plantea dos principios: El primero considera que lo fundamental no es saber que tanto ha aprendido un estudiante, sino por el contrario, saber cómo pone en uso los conocimientos apropiados. El segundo, refiere a que la competencia no puede darse sino en situaciones particulares mediante las cuales se manifiesta. Por ello se dice

que un sujeto es competente según el grado de exigencia que el medio le exige (ICFES, 2012.) De acuerdo con las evaluaciones realizadas en los últimos años, hay aún camino por recorrer: en la evaluación de competencias realizadas por el Sistema SABER del Ministerio de Educación Nacional, se encontró que sólo 11% de los estudiantes es capaz de resolver problemas matemáticos adecuadamente, y sólo 20% logra comprender bien lo que lee.

En tanto que la comprensión lectora es una habilidad unitaria en la cual convergen diversas destrezas o habilidades básicas (Morales, 1999), resulta necesario identificar aquellas intrínsecas al sujeto, desarrolladas fundamentalmente en el ámbito educativo escolarizado. Partiendo de la información presentada anteriormente, se han seleccionado tres habilidades fundamentales para la comprensión lectora: (1) Habilidad de inferencia, (2) Habilidad de síntesis, y (3) Habilidad lectora y memoria

a) Habilidad de inferencia: Realizar una inferencia implica derivar información del hecho percibido para acceder a un elemento no presente, es un razonamiento que opera con la unión constante causa-efecto. Es la capacidad de sustituir el miembro faltante con otro, procedente de la experiencia: “Solamente un miembro es percibido o recordado, y el otro es sustituido con nuestra experiencia pasada.” (Puche, 2001).

Durante el proceso lector, se encuentran vacíos textuales originados por el desconocimiento del significado de una palabra, información no presentada explícitamente, errores tipográficos o mutilación del escrito. Ante estas lagunas, se requiere contar con la habilidad para rescatar algún aspecto del texto a partir del significado del resto, superando los vacíos suscitados durante el proceso de comprensión (Cassany, Luna & Sanz, 1998).

Los lectores expertos utilizan la inferencia para transformar y generar conocimientos. Suelen formular expectativas e hipótesis sobre el contenido, y comprobarlas o rechazarlas conforme avanzan en la lectura. Infieren el significado de las palabras desconocidas a partir del

contexto en que se utilizan; derivan información para acceder a los elementos ausentes; reconocen errores e inconsistencias dentro del discurso que suplen apoyados en sus conocimientos previos

Por el contrario, los lectores inexpertos no son capaces de plantearse expectativas o hipótesis sobre el texto, su lectura comienza sin una base para construir sus conocimientos. Suelen terminar sus lecturas sin encontrarles sentido, siendo incapaces de externar una opinión respecto a ella y de otorgarle un significado en su esquema cognitivo. Su vocabulario es muy reducido y se convierte en un obstáculo para acceder a la información del texto, más aún si se considera que carecen de la habilidad para deducir el significado de los términos nuevos y deben recurrir al diccionario, alterando el ritmo de la lectura, provocando cansancio, llevándolos a abandonar la tarea (Cassany, 1999; Veg et al, 1990).

b) Habilidad de síntesis: En tanto que el propósito fundamental de la lectura es aprender a través del texto, resulta menester que la nueva información sea recuperable fácil y rápidamente, no a través de la memorización sino logrando una comprensión completa y profunda. Para ello se requiere superar las etapas de acomodación e interpretación, relacionando la información con los conocimientos previos que permitirán recordarla, reproducirla y aplicarla en diversas situaciones cotidianas (Kintsch et al, 1993).

Tomar notas durante la lectura es una estrategia que sirve para tal propósito. Los apuntes sirven de base para revisar posteriormente la información, completarla, estudiarla y generar un texto (Hughes & Suritsky, 1994). La realización de síntesis o resúmenes implica tomar decisiones sobre la relevancia de las ideas; exige capacidad para identificar el tema principal, aplicar reglas para reducir la información y derivar un discurso (oral o escrito). Ambas actividades – tomar notas y generar síntesis – demandan habilidades que distinguen entre lectores expertos e inexpertos: Comprensión del habla, identificación de información trascendente, velocidad para

integrar la información, dominio de abreviaturas y símbolos, organización y secuenciación del contenido, así como la velocidad de escritura (González, 2004).

En este sentido, los lectores expertos identifican fácilmente ideas centrales y secundarias, jerarquizan el discurso conforme a marcadores textuales que dan cuenta de su organización, modifican su estructura cognitiva conforme avanzan en la lectura, complementan o replantean las proposiciones centrales ajustándolas a la nueva información y la relacionan con sus conocimientos previos (Cassany, 1999). Suelen tomar notas conforme avanzan en la lectura y elaboran resúmenes que condensan la información trascendental, responden a sus necesidades de información y pueden emplear para analizar el nivel de comprensión logrado (Vieiro, et al, 1997). Sus escritos son organizados, poniendo de manifiesto una estructura cognitiva jerarquizada y consistente.

Por el contrario, la representación mental que los lectores inexpertos se formulan al leer incluye sólo rasgos superficiales y textuales (Chan et al, 1992). En algunos casos pueden dar cuenta de la microestructura del discurso, sin embargo, la microestructura, las proposiciones centrales no son identificadas (Vieiro et al, 1997). La información almacenada no representa necesariamente las partes sustanciales del texto sino la información periférica o secundaria, derivando en su olvido. Su estructura cognitiva débil y desorganizada dificulta sobremanera recuperar la información decodificada. Sus resúmenes se reducen a copias del discurso – textuales en el mejor de los casos, cuando no, cargadas de errores ortográficos y sintácticos. La escritura no es, por tanto, un medio para reelaborar sus conocimientos: No son capaces de integrar las ideas entre los diversos esquemas con que cuentan (Vieiro et al, 1997), ni logran establecer un diálogo interno para interactuar con el texto leído y sus conocimientos previos (Matsuhashi, 1983).

c) Habilidad lectora y memoria: La lectura puede segmentarse en dos propósitos: Académico y recreativo (Lorch, et al, 1993); persiguiendo diversos objetivos: Obtener la idea principal, identificar detalles, tomar notas, seguir instrucciones, evaluar el material, revisar el contenido, comparar varios textos, predecir el final, etc.; demandando del lector una adecuada estructuración de estrategias y recursos que habrá de emplear para lograr cada uno. Pueden distinguirse cuatro tipos de lectura (diferenciadas por sus objetivos): (1) Para encontrar información, (2) para actuar o seguir instrucciones,(3) para demostrar comprensión y (4) para aprender a partir del texto (Brown, Armbruster & Baker, 1986; París, Wasik & Turner, 1991). Un sujeto que identifica el nivel de dificultad de la tarea, el tipo de texto, los objetivos planteados y sabe cómo será evaluado, está en posibilidad de estructurar adecuadamente sus estrategias de lectura (González, 2004).

En lo referente a la relación entre memoria y comprensión lectora, se ha demostrado que esta última requiere sustancialmente de la memoria operativa o de trabajo, donde se almacenan, generan e integran los productos intermedios y finales del proceso. Tres son sus funciones básicas: (1) Codifica, (2) genera (se realizan inferencias) y (3) recupera información. Ericsson y Kintsch (1995) postulan que la memoria de trabajo permite al sujeto: Resolver ambigüedades, procesar de manera sintáctica, integrar información previa, interpretar estructuradamente, y proveer al texto de coherencia global y local. Entre mayor sea la capacidad de almacenaje y cómputo, mayor será la rapidez y precisión dela comprensión frente a un texto (García Madruga et al., 1999).

Los lectores expertos suelen identificar el tipo del texto enfrentado, a partir del cual crean una estructura cognitiva adecuada (Morlés, 1999). Conocen varias técnicas de lectura y las utilizan en consonancia con los objetivos, la tarea qué deben realizar y el tipo de texto. Leen fluida y estructuradamente, recuerdan preposiciones (sentencias, ideas generales, conceptos) más

que palabras (vanDijk, 1983) ya que formulan una imagen mental del significado del texto (Wittgenstein, 1989). Saben cómo almacenar, organizar y recuperar información. Todo ello favorece una representación mental organizada que facilita la retención de información en la memoria de trabajo, así como su incorporación en la memoria largo plazo.

Han desarrollado la capacidad para reconocer el momento en que logran dominar el tema con el cual están trabajando, estando en posibilidad de decidir acertadamente cuándo suspender la lectura. Identifican la carencia de comprensión y ejecutan mecanismos que les ayudan a resolver el problema (González, 2004). Conocen sus habilidades sociolingüísticas y las utilizan para explicitar su estructura interna por medio del lenguaje (Condemarín & Milicia, 1990)

.En contraposición, los lectores inexpertos no pueden reconocer las ideas centrales ni la estructura textual; no poseen un esquema relevante o no saben cómo ajustarlo a la tarea que desarrollan ni aportan conocimientos al texto; son incapaces de establecer relaciones entre la información que leen y sus conocimientos previos porque no pueden distinguir unos de otros. Todo ello en conjunto dificulta la lectura, la asimilación y la síntesis de contenidos (Vieiro et al ,1997).

Usualmente leen todo al mismo ritmo, omitiendo los marcadores textuales y en el tipo de texto o tarea enfrentada. Enfatizan la decodificación más que la asimilación, su lectura es lenta y fragmentada, palabra por palabra, lo cual lleva a una representación mental poco estructurada que impide jerarquizar la información y favorece su breve permanencia en la memoria de trabajo (Fischer & Glanzer, 1986). La información no es asimilada por el sujeto y éste no se da cuenta de ello se carece de la habilidad metacognitiva necesaria para identificar la falta de comprensión y remediarla (Kagan & Lang, 1978)]. Suelen fallar en los juicios sobre el momento en el cual una información ha sido suficientemente aprendida abandonando el estudio demasiado pronto (González, 2004) nulificando la comprensión y propiciando su olvido.

4.3.2.2 Factores Socioculturales

Thorndike (1973) postula que los recursos de lectura existentes en el hogar y estatus socioeconómico de la familia son los dos factores que se relacionan más estrechamente con la comprensión lectora. Entre los primeros considera el número de libros existentes en el hogar, la posesión de un diccionario o enciclopedia y la suscripción a un periódico. Otras investigaciones coinciden en que la cantidad de libros, los distintos textos utilizados para realizar tareas escolares, la supervisión de la lectura por parte de los padres y el apoyo en la elaboración de tareas tienen una influencia beneficiosa en el desarrollo de la comprensión lectora (Morales, 1975).

Así mismo, se ha encontrado que existe una fuerte correlación entre las actividades realizadas en casa y el nivel de comprensión lectora. El planteamiento central es que la lectura en los primeros años es fundamental para promover tal habilidad: Aquel sujeto que durante su infancia lee, escucha que le lean, coméntalos textos, observa o escucha a las personas cercanas leyendo y disfruta esta actividad al considerarla recreativa y realizarla en los momentos adecuados se forjará como lector experto en lo sucesivo, impactando así positivamente su desempeño académico: "...la posibilidad de practicar la lectura en casa ocasiona una transferencia positiva sobre actividades similares en el aula." (González, 2004).

En el mismo sentido, la interacción padres-hijos juega un papel preponderante en la comprensión lectora: Las actividades que los padres realicen para promover la habilidad en cuestión incrementan la motivación intrínseca y favorecen el aprendizaje de los hijos. Una relación amigable o incluso de control entre ambos resulta favorable para conformar una atmósfera motivadora (González, 2004), contrario a lo que sucede en una relación de abandono, despreocupación y hostilidad. Entre menos estrategias de enseñanza se pongan en práctica durante la realización de tareas, serán mayores los problemas de lectura que presente el sujeto.

Respecto al nivel sociocultural, se establece una correlación entre diversos factores como son: Los recursos de lectura existentes en el hogar y el status socioeconómico de la familia que se relacionan estrechamente con la comprensión lectora.

Los padres de más alto status sociocultural valoran más las actividades escolares, los deberes y el éxito académico adquiriendo así mayor experiencia en el uso del lenguaje. La exposición previa a la lectura, incrementa los conocimientos, el vocabulario, el conocimiento general del mundo, mejora la ortografía y la fluidez verbal.

Por el contrario, los padres con un status sociocultural bajo al no poder ofrecer a sus hijos los mismos recursos, referidos a la lectura, la capacidad de comprensión lectora se puede ver afectada, o en comparación con los de status sociocultural alto puede verse disminuida. Para evitar que esto se produzca o mejorar dicha capacidad se proporcionará a la familia pautas o una serie de información que fomente el interés por la lectura.

Los padres, a través de sus conductas, incorporan a los hijos prácticas y aficiones. Por ello, en cuanto a la lectura, es la familia el principal agente mediador que hay entre los niños y los libros. Por ello, son los padres los que deben tratar de seducir a sus hijos hacia la lectura. Se proponen algunas pautas para padres con las que podrán conseguir unos buenos lectores:

- **Dar ejemplo.** Como se ha dicho, las personas adultas son un modelo de imitación en casa, y al igual que con otras cosas, para fomentar la lectura sea de hacer delante de ellos.
- **Proponer y no imponer.** Es mejor sugerir que no imponer, por ello se ha de evitar tratar la lectura como una obligación.
- **Ser constantes.** Todos los días hay que reservar un tiempo para leer, tratando que los niños estén lo más relajados posibles y con una buena disposición hacia la lectura.

- **Estimulación y respeto.** Los padres han de respetar los gustos de los hijos, estando atentos de cómo evolucionan estos. De este modo podrán ofrecerle libros que le sean más apetecibles al hijo.
- **Pedir consejo.** Hacer visitas a las Bibliotecas, librerías y hablar con especialistas, con el fin de saber qué libros son más adecuados para qué edad.
- **Acompañar y compartir.** La fomentación continua de la familia en cuanto a la lectura ha de ser constante. No hay que dejar a los niños leer solos cuando aparentemente ya han aprendido a leer.
- **Actividades sociales.** Emplear los programas de lecturas de la Biblioteca local, ayudan tanto a fomentar como a mantener el hábito de lectura. Además podrán pasar el tiempo con chicos de su edad, a la vez que mejora su interés por la lectura

4.3.2.3 Factores Personales

Tal como se ha justificado en apartados anteriores, resulta de suma importancia conocer el papel que juega la actitud hacia la lectura en el fortalecimiento de esta habilidad, tanto del sujeto como de las personas en su entorno inmediato. La motivación intrínseca y extrínseca relacionada con la lectura es también fundamental. ¿Qué mensaje recibe un niño exento del modelamiento hacia la lectura por parte de otros niños, de sus padres o de sus profesores? En el mismo sentido, ¿qué actitudes y hábitos puede desarrollar cuando no hay libros en casa, cuando no se asigna un tiempo para leer como recreación, cuando no se le cuestiona sobre los mensajes que recibe? La respuesta es simple: Se pensará que los libros No son importantes, que la lectura no es una actividad recreativa (sino exclusivamente académica) ni algo que deba hacerse cotidianamente (Vadillo & Klingler, 2004).

Para desarrollar una actitud positiva hacia alguna actividad, es menester que resulte una forma grata de pasar el tiempo. La lectura es un acto comunicativo complejo que implica, además de lo intelectual, disposición emocional o estado de ánimo (Marín, 1997). Los docentes deben procurar el placer en sus estudiantes cuando realizan actividades relacionadas con la lectoescritura, entendiendo que “si no hay gozo del texto muy difícilmente habrá la posibilidad de adquirir la enriquecedora costumbre de la búsqueda, descubrimiento y lectura de obras literarias.” (SEP, 1994). Debe buscarse perder el miedo al libro cuando no se trate de actividades supervisadas, prescritos, edificantes, con un fin moral o pedagógico: Lograr eliminar la creencia de que el conocimiento es una forma de traición y humillación cotidiana hacia los familiares menos instruidos, lo que supone vencer fuertes barreras sociales, culturales y emocionales (Petit, 1999).

Los lectores expertos tienen una actitud positiva hacia la lectura, saben que es un medio de apropiación del conocimiento y la conciben como una actividad placentera y enriquecedora. Son capaces no sólo de decodificar los signos textuales sino de interpretarlos, asimilarlos y emplearlos cotidianamente. Leen sabiendo que el significado del discurso no radica en el texto sino en la reestructuración cognitiva de sus conocimientos previos a partir de la información que éste les proporciona (van Dijk & Kintsch, 1983). La creación de conocimientos derivados de la lectura es un proceso compartido entre el autor y el lector (González, 2004).

Contrario a esto, los lectores inexpertos manifiestan actitudes negativas hacia la lectura, la ven como una actividad tediosa y poco útil, realizándola solamente cuando forma parte de las tareas escolares obligatorias. Leen esperando recibir del texto todos los elementos para aplicar su contenido en la tarea que deben realizar (Goodman, 1970, 1985). No son críticos ni analíticos, consideran que todo lo que se plantea debe ser cierto por el hecho de estar publicado y no pueden tomar una postura ante el texto (González, 2004).

En cuanto a la lectura, personalmente, se debe tener una actitud positiva, ya que es un medio de apropiación del conocimiento y es una actividad enriquecedora. Para una buena comprensión lectora, no es suficiente decodificar los signos textuales, sino de interpretarlos, asimilarlos y emplearlos en la vida cotidiana.

El problema que se plantea es que muchos de los padres consideran que los libros no son importantes, que la lectura no es una actividad recreativa ni algo que deba hacerse cotidianamente. Existen sujetos que manifiestan una actitud negativa hacia la lectura, la ven como una actividad tediosa y poco útil.

Para llegar a la solución del problema planteado se considera oportuno que los niños consideren que la lectura es algo atractivo, y por ello, no solo se debe centrar en el ámbito educativo, sino que también lean en su tiempo de ocio. Para lo cual se propone el juego como herramienta necesaria para la motivación de la lectura, siendo en estos juegos imprescindibles un manejo adecuado de la lectura, ya que necesitan la comprensión y asimilación de los conocimientos que requieren el juego.

Esta idea se basa en las tres conclusiones planteadas por Vygotski. En primer lugar, plantea enseñar la lectura y la escritura como una actividad cultural "importante para la vida"; en segundo lugar, leer y escribir debería poseer un significado para los niños; y por último, concluye que el proceso de lectoescritura se enseñe de un modo natural

Otros factores que pueden afectar de una manera más indirecta son:

- Estudios del padre y madre
- Expectativas del profesorado
- Condiciones de estudio en casa
- Autorregulación de actividades de estudio

- Búsqueda de recursos
- Refuerzo educativo
- Valoración familiar al estudio y refuerzo al rendimiento
- Colaboración familiar con el centro educativo
- Autoestima y auto concepto personal
- Estabilidad emocional
- Relación con los padres e iguales

5. Diseño Metodológico

5.1. Paradigma y enfoque investigativo

Teniendo en cuenta las características de este trabajo de investigación, los gestores de este consideraron que se enmarca dentro del **paradigma de investigación mixta**. La investigación de métodos mixtos (investigación mixta es un sinónimo) es el complemento natural de la investigación tradicional cualitativa y cuantitativa. Los métodos de investigación mixta ofrecen una gran promesa para la práctica de la investigación. La investigación de métodos mixtos es formalmente definida aquí como la búsqueda donde los investigadores mezclan o combinan métodos cuantitativos y cualitativos, filosóficamente es la "**tercera ola**". Una característica clave de la investigación de métodos mixtos es su pluralismo metodológico o eclecticismo, que a menudo resulta en la investigación superior.

De la combinación de ambos enfoques, surge la investigación mixta, que incluye las mismas características de cada uno de ellos, Grinnell (1997), citado por Hernández et al (2003:5) señala que los dos enfoques (cuantitativo y cualitativo) utilizan cinco fases similares y relacionadas entre sí. Los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una "fotografía" más completa del fenómeno. Éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales ("forma pura") o pueden ser adaptados, alterados o sintetizados ("forma modificada").

Enfoque mixto puede estar orientados a la explicación, la comprensión y a la transformación. Sus diseños se fundamentan en la triangulación de fuentes, uso pragmático de las

técnicas de recolección y análisis de datos, visión holística y gestáltica de la realidad y particularmente del dato

Thomas, et al (2005:346), detallan algunas características contrastantes básicas entre la investigación cualitativa y la cuantitativa. Al utilizar el enfoque mixto, se entremezclan los enfoques cualitativo y cuantitativo en la mayoría de sus etapas, por lo que es conveniente combinarlos para obtener información que permita triangularla. Esta triangulación aparece como alternativa a fin de tener la posibilidad de encontrar diferentes caminos para conducirlo a una comprensión e interpretación lo más amplia del fenómeno en estudio.

Para Johnson, R. B. y Onwuegbuzie, A. J. (2004). El proceso del modelo de métodos de investigación mixta consta de ocho pasos:

- (1) Determinar la pregunta de investigación
- (2) Determinar el diseño mixto que es apropiado
- (3) Seleccionar el método mixto o modelo mixto de diseño de la investigación
- (4) Recoger la información o datos de entrada
- (5) Análisis de los datos
- (6) Interpretar los datos
- (7) Legitimar los datos o información de entrada
- (8) Sacar conclusiones (si se justifica) y la redacción del informe final.

La investigación mixta, tiene como Fortalezas y Debilidades las siguientes

Fortalezas

- ✓ Las palabras, las imágenes y la narrativa se puede utilizar para entender a los números.
- ✓ Los números se pueden utilizar para agregar precisión para entender a las imágenes y la narrativa.

- ✓ Se puede responder a una gama más amplia de preguntas.
- ✓ Un investigador puede utilizar las fortalezas de un método para superar las debilidades del otro método.
- La convergencia de conclusiones puede ayudar a corroborar los resultados.
- ✓ La conjunción de técnicas cualitativas y cuantitativas en conjunto producen un conocimiento más completo.

Debilidades

- ✓ Puede ser difícil para el investigador mezclar adecuadamente ambos métodos.
- ✓ Requiere mayor tiempo de realización.
- Para algunos investigadores resulta complicado como mezclar y analizar los datos cuantitativos y cualitativos interpretando resultados que resultan aparentemente contradictorios.

Para el reconocido académico Roberto Hernández Sampieri (2011), autor del libro Metodología de la Investigación, "El enfoque mixto es como un matrimonio, dos paradigmas distintos, pero en la práctica son complementarios". El enfoque mixto de investigación, es una visión emergente para la construcción de conocimiento científico que considera los constructos significantes característicos del enfoque cualitativo, empero también utiliza el rigor lógico matemático de las técnicas estadísticas para la construcción de modelos que faciliten la toma de decisiones que inviten a transformar la realidad.

Concluyendo, el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento.

5.1.1. Operacionalización de las categorías

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	INDICADORES
1. Factores Asociados.	<ul style="list-style-type: none"> • Factores Académicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de describir • Habilidades de Interpretación • Habilidad de Lectura crítica
	<ul style="list-style-type: none"> • Factores Socio Culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas existentes en el hogar. • Status Socio económico y actitud lectora • Supervisión de los padres. • Apoyo en la elaboración de tareas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Factores Personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación Intrínseca y Extrínseca hacia la Lectura. • Actitud hacia la Lectura.
2.Compreension Lectora	<ul style="list-style-type: none"> • La Lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Momentos de la lectura: antes, durante, después.
	<ul style="list-style-type: none"> • El Aprendizaje Significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de las representaciones • Aprendizaje de proposiciones • Aprendizaje de conceptos
	<ul style="list-style-type: none"> • Las Estrategias Pedagógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción textual (escrito) • Narración argumentativa (oral) • Representación artística

5.2. Población y muestra

5.2.1 Población.

El universo de estudio para los cuales son válidos los resultados de este trabajo, está conformada específicamente por los estudiantes de grado nueve, que hacen parte, de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría, a la cual pertenecen 19 docentes 415 padres de familias y 467 estudiantes distribuidos en los diferentes grados, cuyas edades oscilan entre 10 y 17 años, las cuales utilizan el proyecto de comprensión lectora contando con la orientación de los docentes licenciados en diversas áreas de la educación, que elaboraran los planes de estudio acordes con el documento estándares básicos de competencias en lengua

castellana, publicados por el Ministerio de Educación Nacional, y a la vez se rige por los principios que orientan el ejercicio de la educación en la institución.

A este plantel concurren estudiantes de todos los sectores aledaños y cuyos padres laboralmente se desempeñan en diferentes profesiones u oficios, desde empleados hasta trabajadores de la economía informal. En cuanto al aspecto religioso en su mayoría son considerados católicos no practicantes.

5.2.2 Muestra

De la anterior población seleccionada, se tomó como muestra representativa a los 75 estudiantes del grado noveno, de ellos se escogió el 40%, lo mismo que 30% de los docentes que específicamente dan clase en el grado 9 y el 30% de los padres de familia, dando un subtotal de 30 estudiantes, 25 padres de familia y 10 docentes, para un total general de 65 individuos a los cuales se les aplico los instrumentos seleccionados.

5.3 Técnicas e instrumentos de recolección.

Para llevar a feliz término el desarrollo de esta investigación se utilizaron técnicas que permitió obtener la información requerida y un análisis reflexivo sobre el tema; para la recolección se aplicaron los siguientes instrumentos:

Encuesta docentes y estudiantes: con la finalidad principal de lograr descripciones detalladas de los aspectos que estaban en el centro de esta investigación. Fue elaborada con preguntas abiertas y cerradas, abordando aspectos correspondientes a situaciones problemáticas planteadas y que están manifiestas en las categorías de la investigación, tales como: los Factores asociados a la comprensión lectora, la lectura, aprendizaje significativo y estrategias pedagógicas. La información recolectada facilito la realización de un análisis interpretativo y posterior

contrastación con los elementos desarrollados en el marco teórico. (Ver anexos A y B). Cabe aclarar que se realizó validación por pares expertos estas encuestas antes de ser aplicadas.

Entrevistas a padres de familias. Implica un proceso continuo y cuidadoso de la situación a investigar, teniendo en cuenta los elementos del entorno y de las acciones que se dan en el proceso de comprensión lectora del estudiante. Esta técnica se aplicó a los padres de familias para indagar libremente y no condicionar a criterios específicos. (Ver anexo C)

5.4. Análisis e Interpretación de la Información

El propósito del análisis fue resumir las observaciones llevadas a cabo de forma tal que proporcionen respuesta al interrogante de esta investigación. La interpretación, más que una operación distinta, es un aspecto especial del análisis su objetivo es buscar un significado más amplio a la pregunta problema. De allí que en este capítulo se analizan e interpretan los resultados obtenidos a través de los diferentes instrumentos aplicados, para evaluar la forma como responde al trabajo de investigación planteado. Aquí se ordenaron, clasificaron y presentaron los resultados de la investigación en gráficas procesadas y sistematizadas, a base de técnicas estadísticas para hacerlas más comprensibles.

5. 4.1 Análisis de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes

En este capítulo se presenta el análisis por categorías, de los resultados de esta investigación. Estos resultados han sido categorizados en función de las respuestas a las preguntas de investigación. Los resultados derivados del análisis se evidencian en las diferentes gráficas, elaboradas para cada pregunta. Este análisis se realizó en forma conjunta y teniendo en cuenta cada pregunta y las diferentes categorías de análisis y dimensiones tales como: (factores asociados a la comprensión lectora, lectura, comprensión lectora, aprendizaje significativo y

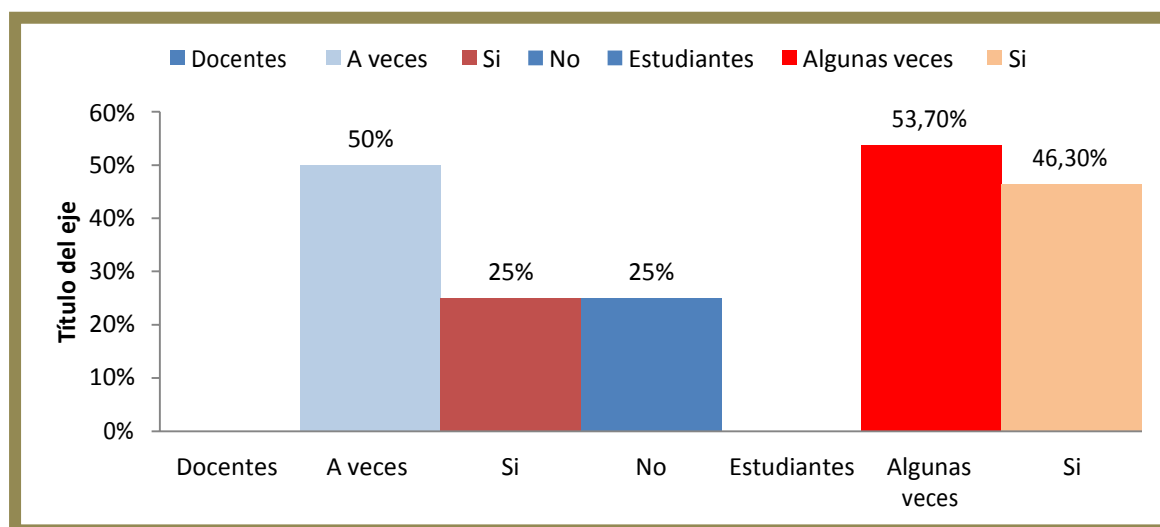
estrategias pedagógicas), mostrando a su vez el deber ser, el ser y el aporte grupal de los gestores de la investigación como se muestra a continuación:

Categoría: Factores asociados. Existen tres conjuntos de factores asociados que guardan estrecha relación con la comprensión lectora, Estos constituyen la base para el análisis realizado en la presente investigación. En consecuencia, se desarrolla ampliamente cada uno de los factores, teniendo en cuenta las diferentes preguntas y los teóricos que hacen alusión a ellos.

Factores académicos: Abarcan las habilidades necesarias para comprender los textos que han de desarrollarse a lo largo del proceso educativo escolarizado. La estructura cognitiva débil y desorganizada de los estudiantes, dificulta sobremanera recuperar la información decodificada. Sus resúmenes se reducen a copias del discurso – textuales en el mejor de los casos, cuando no, cargadas de errores ortográficos y sintácticos. La escritura no es, un medio para reelaborar sus conocimientos: No son capaces de integrar las ideas entre los diversos esquemas con que cuentan (Vieira et al, 1997) ni logran establecer un diálogo interno para interactuar con el texto leído y sus conocimientos previos (Matsuhashi, 1983).

En la pregunta número 1 hecha a los docentes, sobre la facilidad de los estudiantes para interpretar los textos que leen, el 50% fueron enfáticos al afirmar con respecto a los factores académicos, que los estudiantes **a veces** interpretan con facilidad los textos que leen, mientras que el 25 % respondió que **sí**, los restantes **25%** lo hizo negativamente. Sobre la misma pregunta aplicada a los estudiantes, el 53.7% considero que la comprensión de las lecturas solo se da **algunas veces**, mientras que los restantes representados por el 46.3% afirmó que **si** los comprenden con facilidad. (Ver grafica 1).

Grafica 1: Facilidad de los estudiantes para interpretar los textos que leen



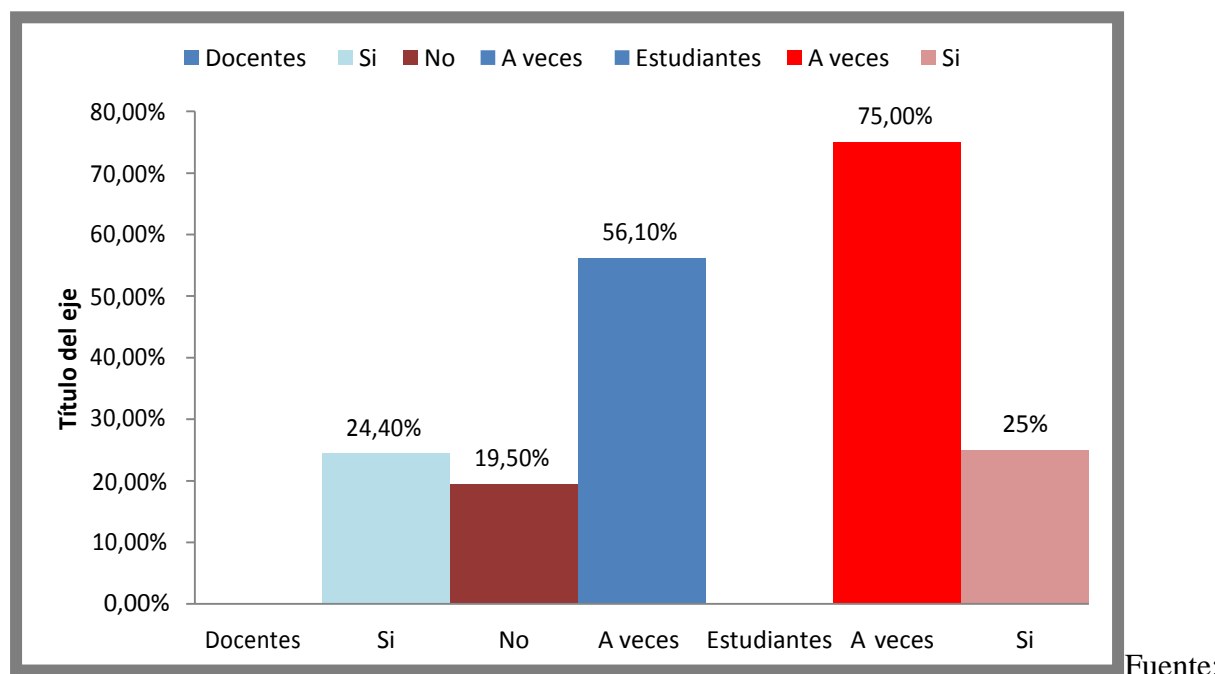
Fuente: Pregunta 1, encuesta a docentes y estudiantes

Interpretar un texto supone dotarlo de sentido, obtener una visión global y coherente que resulte significativa para el estudiante. En el proceso de interpretación de un texto hay dos pasos fundamentales: Contextualizar el texto, es decir, situarlo en la época en que se produjo y en la tradición cultural a la que pertenece. Descubrir la intención del autor. Detrás de todo texto hay un autor que lo ha compuesto con una intención determinada: informar, persuadir, entretener... Solo si somos capaces de discernir esa intención, podremos interpretar correctamente el texto. La lectura crítica, escribe, “exige una actividad intelectual que permita la manipulación de conceptos para la construcción de nuevos sentidos o fundamentalmente, la apreciación y adquisición de un conocimiento que tenga valor personal para cada lector.”

Con relación a la pregunta 2, sobre los estudiantes que interpretan y critican las lecturas que tienen cierto grado de complejidad, 24.4% de los docentes respondieron afirmativamente (Si), el 19.5% sostuvo todo lo contrario **no** y el 56.1% enfatizó que **a veces** lo hacen. Esta misma pregunta fue realizada a los estudiantes, a la cual el 75% respondió que **a veces** sucede esto y el

25% respondió que **sí**, argumentando que cuando leen textos se detienen a reflexionar sobre la posición del autor (Ver grafica 2)

Grafica 2: Estudiantes que interpretan y critican las lecturas que tienen cierto grado de complejidad.



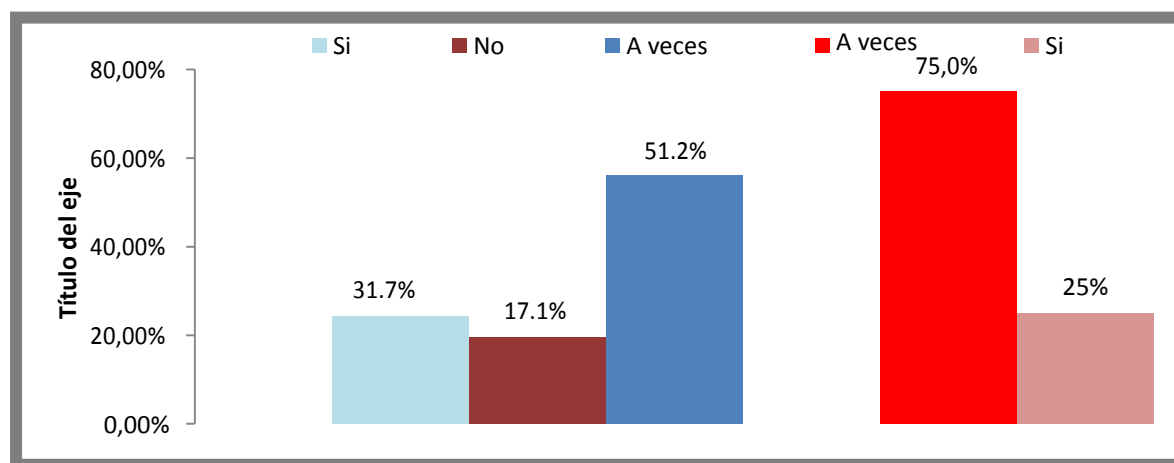
Pregunta 2, encuesta a docentes y estudiantes

Un texto escrito por un autor, pretende exponer los problemas centrales que aún son ignorados u olvidados y que son necesarios para enseñar en la actualidad. Estos textos conllevan a la reflexión sobre circunstancias, hechos, conceptos, etc., que realiza un individuo voluntariamente a fin de sacar conclusiones sobre ellos. La reflexión es una condición que aparece en los humanos, en la medida que se vincula con la capacidad de razonar e indagar cognoscitivamente el mundo exterior y los estados internos de la mente y la sensibilidad. Es por ello que un acto reflexivo intenta formar conocimiento, es decir, elaborar una visión integral de

las circunstancias perceptibles, pretendiendo encontrar algunos patrones que den cuenta de regularidades. La reflexión es, además, considerada una virtud hoy en día si se tiene en cuenta que el estilo de vida estresante que se lleva no permite detenernos un momento a pensar antes de actuar impulsivamente.

En la pregunta número 3 en donde enuncia que cuando los estudiantes leen un texto se detienen a reflexionar sobre la posición del autor el 75% de los docentes respondieron que a veces sucede esto y el 25% respondió en forma afirmativa que cuando los estudiantes leen textos se detienen a reflexionar sobre la posición del autor. A esta misma pregunta realizada a los estudiantes el 51.2% manifestó que Si, el 17.1% respondió que No y el 31.7% conceptuó que A veces. (Ver grafica 3)

Grafica 3: Nivel de reflexión de estudiantes sobre posición de autor al leer un texto



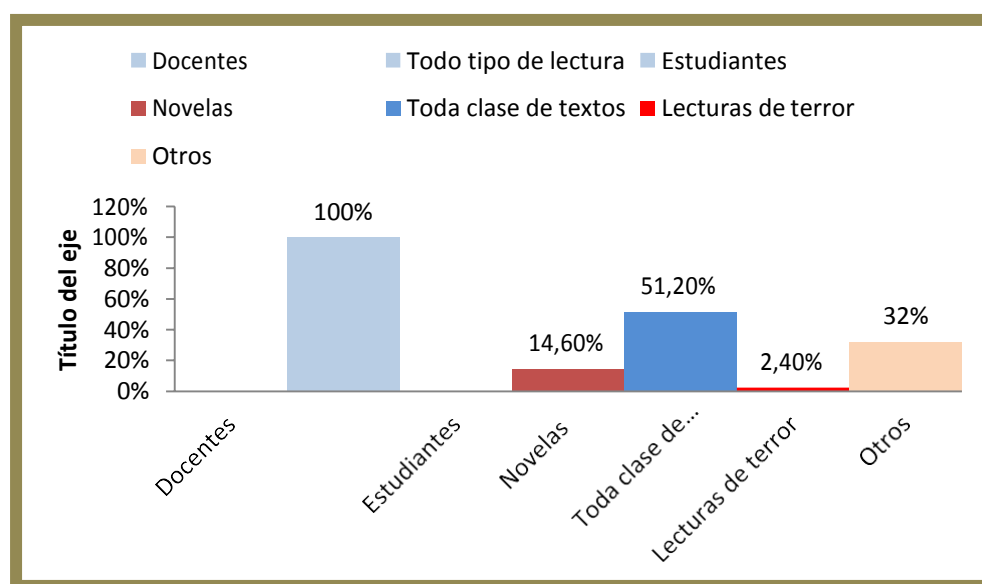
Fuente: Pregunta 3, encuesta a docentes y estudiantes

Factores socioculturales: Este factor engloba los elementos del entorno familiar y comunitario en que se desenvuelve el sujeto. Para Thorndike (1973) los recursos de lectura existentes en el hogar y estatus socioeconómico de la familia son los dos factores que se

relacionan más estrechamente con la comprensión lectora. Entre los primeros considera el número de libros existentes en el hogar, la posesión de un diccionario o enciclopedia y la suscripción a un periódico. Otras investigaciones coinciden en que la cantidad de libros, los distintos textos utilizados para realizar tareas escolares, la supervisión de la lectura por parte de los padres y el apoyo en la elaboración de tareas tienen una influencia beneficiosa en el desarrollo de la comprensión lectora (Morales, 1975).

La pregunta 4 hace referencia a ¿Qué tipos de lectura que poseen los estudiantes en sus hogares?, a lo cual el 100% de los docentes de la Institución que fueron encuestados, respondieron que los estudiantes tienen todo tipo de lecturas en sus hogares. A la misma pregunta el 14.6% de los estudiantes de la Institución respondieron que tienen novelas, el 51.2% tienen toda clase de textos, el 2.4% tienen lecturas de terror y el 32% otros tipos de lecturas en sus hogares. (Ver grafica 4)

Grafica 4: Tipos de lecturas que tienen los estudiantes en sus hogares

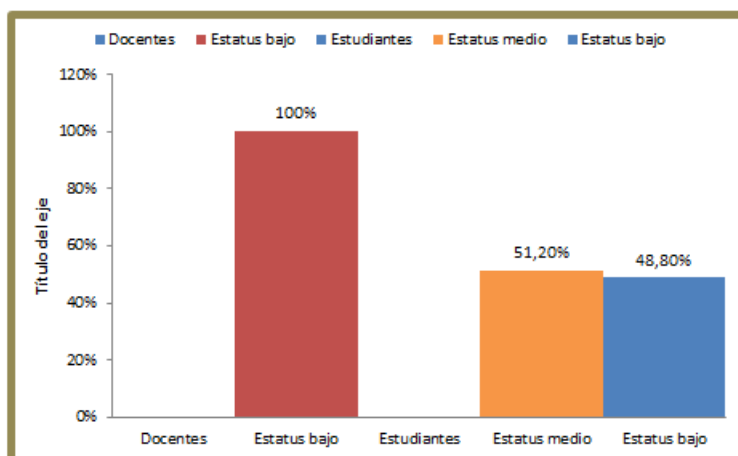


Fuente: pregunta 4, encuesta a docentes y estudiantes

El nivel o estatus socioeconómico es una medida total económica y sociológica combinada de la preparación laboral de una persona y de la posición económica y social individual o familiar en relación a otras personas, basada en sus ingresos, educación, y empleo. Al analizar el nivel socioeconómico de una familia se analizan, los ingresos del hogar, los niveles de educación, y ocupación, como también el ingreso combinado, comparado con el individual. La IED Jesús Maestro, alberga jóvenes que provienen en su inmensa mayoría, de hogares con múltiples limitaciones económicas y sociales los que deben ser formados por la institución en condiciones adecuadas que los hagan personas competitivas con otros jóvenes educados en diferentes instituciones donde las dificultades como las anotadas no intervengan negativamente en su formación.

En la pregunta numero 5 sobre el estatus socioeconómico al cual pertenecen los estudiantes de la Institución Jesús Maestro, se pudo apreciar que el 100% de los docentes estuvo de acuerdo que pertenecen al estatus bajo. La respuesta dada por los estudiante no coincide en su totalidad con lo manifestado por los docente, pues el 51.2% considera pertenecer al medio y el 48.8% al bajo. (Ver grafica 5)

Grafica 5: Estatus socioeconómico al cual pertenecen los estudiantes

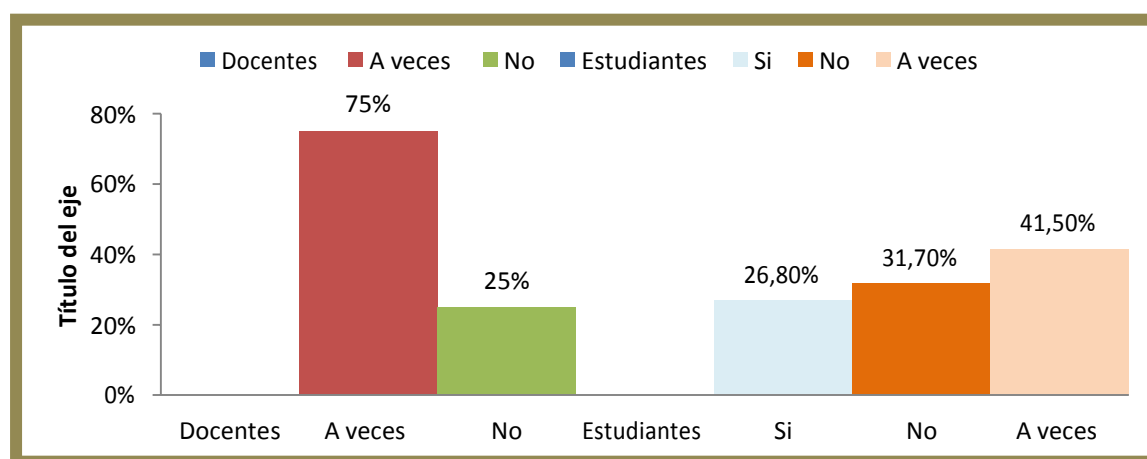


Fuente: pregunta 5, encuesta a docentes y estudiantes

Es responsabilidad de los padres supervisar que los niños hagan las tareas y dediquen suficiente tiempo a la lectura. Si el niño está teniendo problemas y se siente frustrado porque no entiende, se debe buscar ayuda. “Los padres no tienen necesariamente que saber de matemáticas o historia, pero deben estar pendientes y saber dónde buscar ayuda. No se debe esperar hasta que el niño explote y ya no quiera ir a la escuela. Hay que generar algunas actividades complementarias para promover el aprendizaje, como visitar museos, mirar documentales y tener libros que inculquen en el niño curiosidad y deseo de aprender

La pregunta número 6, plantea si los padres de familia supervisan lo que leen los hijos el 75% de los docentes respondieron que a veces sucede esto, los restantes representados por el 25% afirmaron a través de las encuestas que los padres no supervisan lo que leen sus hijos. A esta misma pregunta, el 26.8% de los estudiantes respondieron de forma afirmativa y 31.7% lo hizo de manera negativa. Preocupa que el 41.5%, manifestaron que solo lo hacen A veces. (Ver grafica 6)

Grafica 6: Nivel de supervisión de los padres de familia sobre lo que leen sus hijos

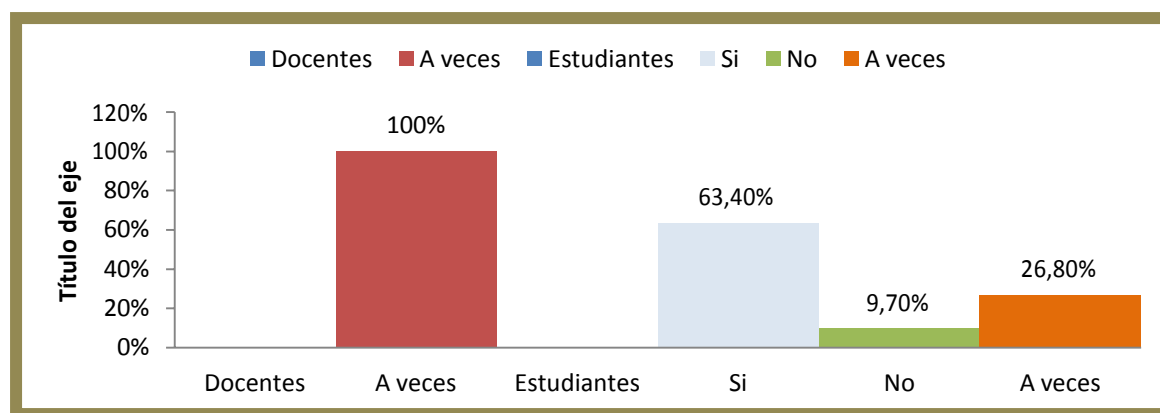


Fuente: pregunta 6, encuesta a docentes y estudiantes

Las tareas también sirven para informarles a los padres sobre la educación formal de sus hijos y para mejorar la comunicación entre padres e hijos y escuelas. Además, la tarea puede cultivar en los hijos un gusto por los estudios, que les durará el resto de su vida. Existen muchas otras maneras importantes en que los padres pueden ayudarle a su hijo a aprender, pueden alentar a pasar más tiempo leyendo libros en lugar de ver la televisión; dedicar tiempo a hablar con ellos y de esta manera, impartirles conductas, valores y actitudes positivas; pueden mantenerse en contacto con la escuela; expresar grandes esperanzas para sus hijos y animarles a superarse.

La pregunta 7 a docentes sobre si los estudiantes tienen apoyo de los padres cuando realizan sus tareas, el 100% de los docentes coincidieron enfáticamente que ellos a veces cuentan con este apoyo. La apreciación de los estudiantes a la misma pregunta fue diferente, puesto que el 63.4% respondió de forma afirmativa, el 9.7% lo hizo negativamente y el 26.8% respondió que a veces, dependiendo esto de la ocupación de los padres. (Ver grafica 7).

Grafica 7: Apoyo de los padres cuando los estudiantes realizan sus tareas



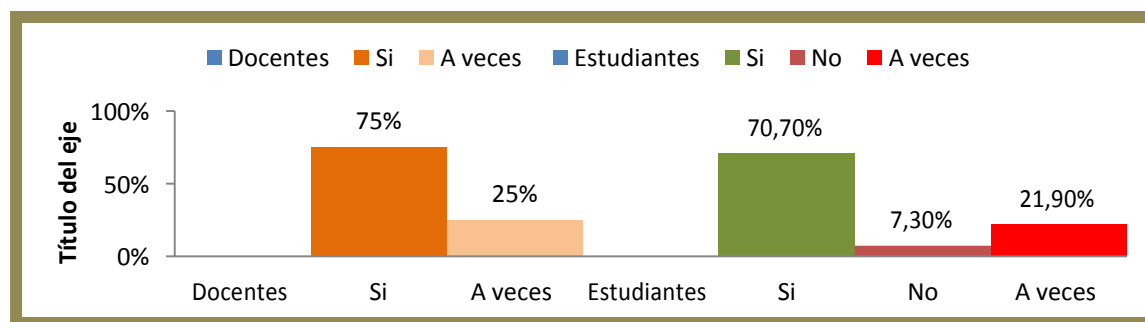
Fuente: pregunta 7, encuesta a docentes y estudiantes

Factores personales: incluyen la actitud, la motivación y los hábitos de lectura del sujeto, así como el uso de su tiempo libre. La lectura es un acto comunicativo complejo que implica,

además de lo intelectual, disposición emocional o estado de ánimo (Marín, 1997). Los docentes deben procurar el placer en sus estudiantes cuando realizan actividades relacionadas con la lectoescritura, pues “si no hay gozo del texto difícilmente habrá posibilidad de adquirir la enriquecedora costumbre de la búsqueda, descubrimiento y lectura de obras literarias. La lectura estimulada desde la primera infancia, es una experiencia que perdura a lo largo de toda la vida del ser humano.

En el desarrollo de la pregunta 8, basada en los factores personales realizada a los docentes si creen que los estudiantes encuentran motivación en la escuela para leer, el 75% respondieron que sí y el 25% que a veces. En la misma pregunta a los estudiantes, el 70.7% considera que Si porque lo hacen por gusto, por el silencio, por motivación de los profesores, porque comprende, porque desarrollan la imaginación, por aprender, por las horas de lectura, porque ocupan su tiempo libre, el 7.3% considera que No, argumentado que esto les ocurre por desorden, por distracción, porque hay mucho ruido y el 21.9% considera que a veces encuentra motivación por parte de los profesores. (Ver gráfico 8).

Gráfico 8. Crees que los estudiantes encuentran motivación en la escuela para leer



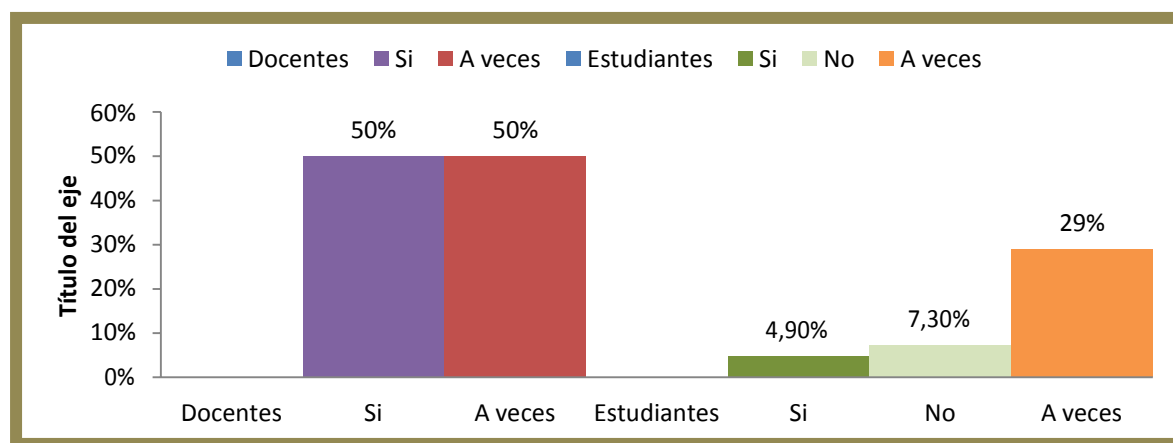
Fuente: pregunta 8, encuesta a docentes y estudiantes

La lectura favorece un mejor desarrollo afectivo y psicológico, da oportunidad de experimentar sensaciones y sentimientos con los que disfrutan, maduran y aprenden. Pero la

apatía hacia la lectura en los jóvenes de hoy es evidente, puesto que se ha convertido en una de las mayores tribulaciones de su vida, han dejado imponer la tecnología sobre sus vidas, dejando de lado la verdadera esencia de la lectura. Los jóvenes en la actualidad se encuentran poco motivados por el estudio, y hacen a un lado el arte de leer. Muchas veces el desinterés lo atribuye a la forma como el docente dirige sus clases.

La pregunta número 9, plantea a los docentes si consideran que los estudiantes muestran apatía hacia la lectura; el 50% de ellos respondieron que sí, argumentado esto en porque no les gusta leer, el otro 50% manifestó que a veces porque debido a la falta de hábito lector. Al plantear a los estudiantes si consideran que son apáticos a la lectura el 4.9% respondió afirmativamente, sustentando sus respuesta en que les gusta leer, el 7.3% manifestó negativamente porque no les gusta leer y el 29% considera que a veces son apáticos porque algunas lecturas son aburridas.(Ver gráfico 9).

Gráfica 9.: Apatía mostrada por los estudiantes hacia la lectura

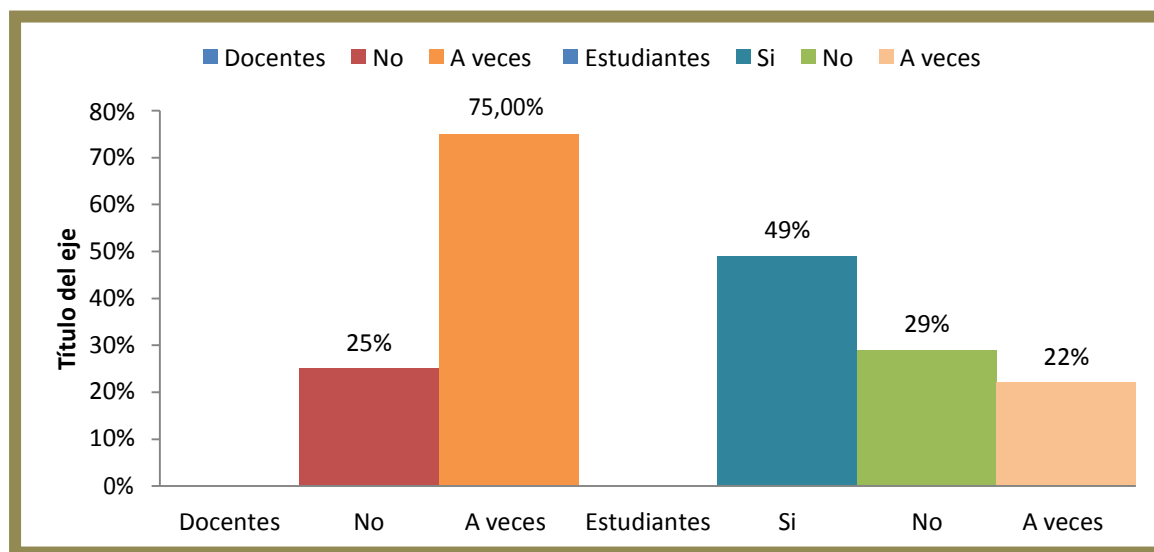


Fuente: pregunta 9, encuesta a docentes y estudiantes

Los padres de familia en su mayoría no motivan el interés por la lectura de sus hijos desde sus hogares, lo que hace que el estudiante en su contexto escolar le muestre pereza a los trabajos que involucran la lectura.

Con respecto a la pregunta numero 10 hecha a los docentes si los padres de familia le hablan a sus hijos sobre la importancia de la lectura el 25% de ellos respondió que esto no ocurre, los restantes representados por el 75% manifestó que a veces. Los estudiantes al responder esta misma pregunta el 49% manifestó que Si, el 29% en forma negativa y el 22% considera que a veces sus padres le hablan de la importancia de la lectura. (Ver gráfico 10).

Gráfico 10: Los padres de familias hablan a los hijos de la importancia de leer



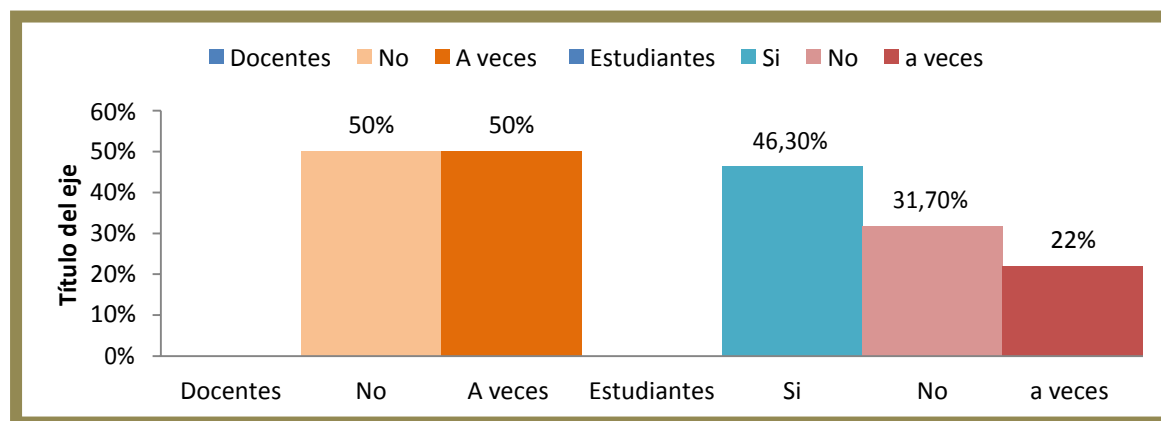
Fuente: pregunta 10, encuesta a docentes y estudiantes

Encontrar un ambiente apropiado para estudiar y concentrarse, principalmente en el hogar, muchas veces no es tan fácil. Ciertas personas, en especial los estudiantes se distraen por los objetos, otras por los sonidos y algunas por las actividades que se realizan en el hogar, como oír el radio o ver televisión a un alto volumen, lo puede afectar la concentración. Estudiar en un

lugar apropiado y estar cómodo en el mismo, puede servirnos para obtener mejores resultados en el aprendizaje lo que llevaría a lograr excelentes notas.

La pregunta número 11, donde se plantea si el ambiente del hogar de los estudiantes es adecuado para leer, el 50% de los docentes respondieron que No y el otro 50% respondieron que a veces. Al plantear a los estudiantes si tienen un ambiente adecuado en su hogar para leer el 46.3% considera que Si porque hay tranquilidad y silencio, el 31.7% considera que No por la existencia de mucha distracción, ruido y bullicio de animales y niños y el 22% considera que a veces porque hay mucha gente en la casa y los vecinos hacen mucho ruido. (Ver gráfico 11)

Gráfica 11: Existencia de ambiente adecuado para leer en casa de los estudiantes



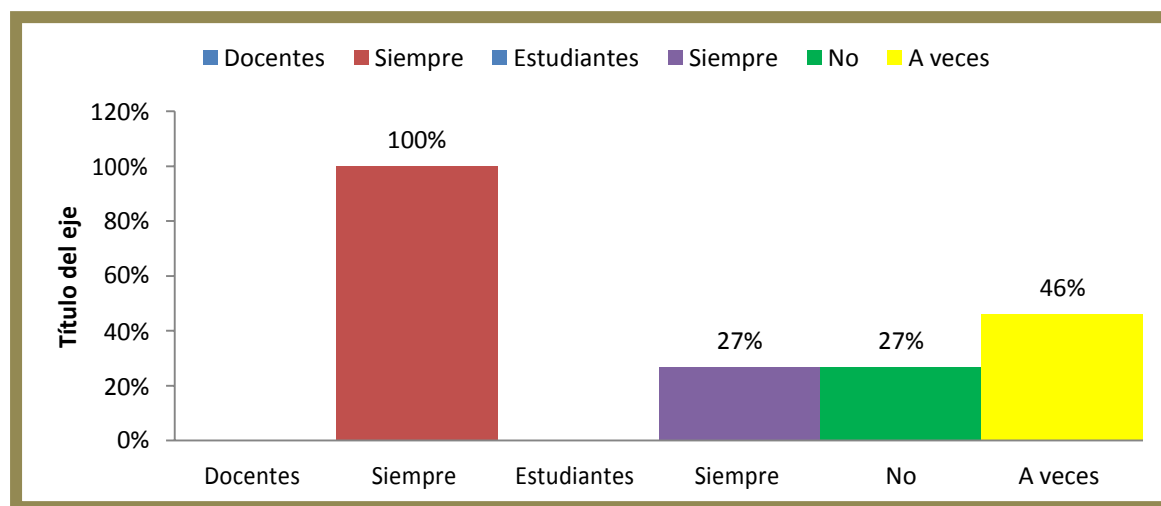
Fuente: pregunta 11, encuesta a docentes y estudiantes

El interés por la lectura se debe inculcar desde temprana edad y tratarlo, con persistencia y dedicación, que se convierta en un hábito. Es fundamental para los educandos que aprendan a buscar conocimientos mediante la lectura. Los padres y maestros deben valorar el momento de lectura de los niños. Valorar y diversificar los temas, favoreciendo todo tipo de libro, sea del

material que sea (tela, cartón, plástico, etc.), y valorar el tiempo que los estudiantes se dedican a la lectura.

En el ítem 12, se pregunta tanto a docentes como estudiantes si creen que existen lecturas interesantes para la edad de los estudiantes el 100% de los docentes enfatizo que siempre. La opinión de los estudiantes fue bastante variada en relación con lo manifestado por los profesores, puesto que el 27% los estudiantes si creen que existen lecturas interesantes para su edad, el 27% que No y el 46% cree que a veces, pero que esto depende de la temática a la cual haga referencia la lectura. (Ver grafica 12).

Grafica 12. Existencia de lecturas interesantes para la edad de los estudiantes



Fuente: pregunta 12, encuesta a docentes y estudiantes

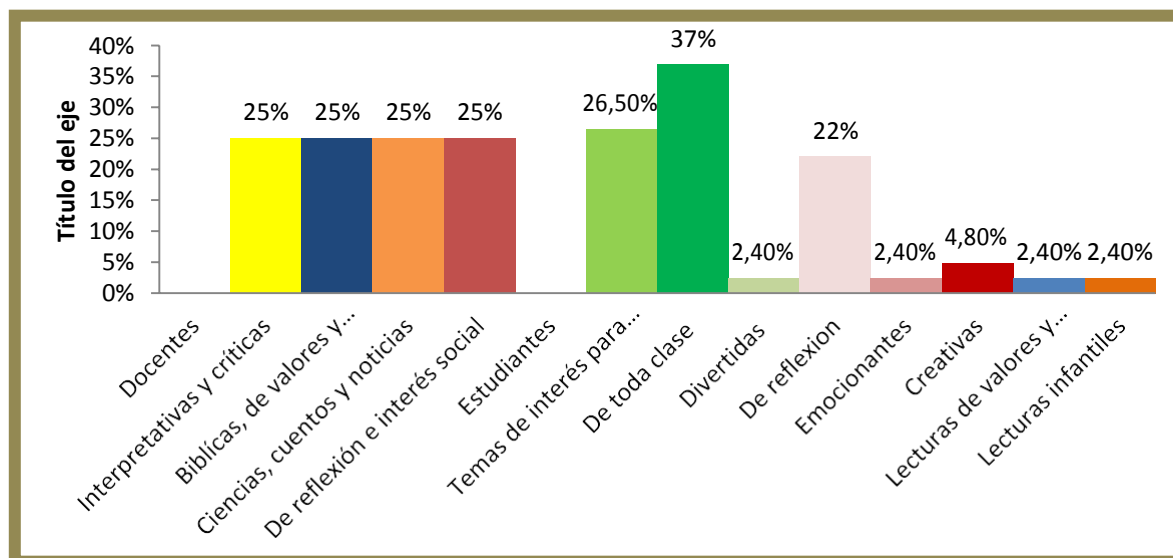
Categoría: comprensión lectora

La comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984). La

comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego y se ven activadas a medida que descodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Para Blay (1995) “lo esencial de la lectura es la comprensión y la actitud mental correcta del lector”.

Con respecto a la pregunta 12, hecha a los docentes sobre que lecturas utilizan en las clases para motivar en sus estudiantes el interés por leer, el 25% se inclinó por las lecturas interpretativas y críticas, el 25% que utilizan lecturas bíblicas, de valores y cuentos, el otro 25% dijo que utiliza lecturas de ciencia, cuento y noticias, por último el 25% restante respondió que de reflexión e interés social. En cuanto a las respuestas de los estudiantes sobre la misma pregunta, el 26.8% respondió que les dan temas de interés para adolescentes, el 37% que de toda clase, el 2.4% lecturas divertidas el 22% que utilizan lecturas de reflexión, el 2.4 lecturas emocionantes, el 4.8% lecturas creativa, 2.4% lecturas de valores y principio y 2.4 lecturas infantiles. (Ver grafica 13).

Grafica 13: Lecturas utilizadas para motivar en estudiantes, el interés por leer

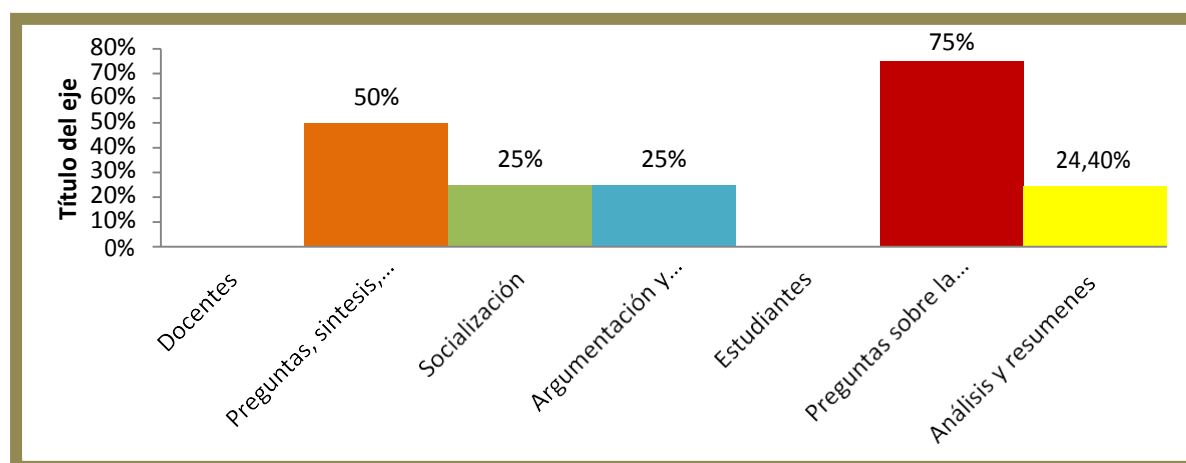


Fuente: pregunta 12, encuesta a docentes y estudiantes

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

La pregunta 13, hace referencia a la forma como se dan cuenta los docentes que sus estudiantes entendieron una lectura realizada en clase. Al entrar en análisis se evidencio que para darse cuenta de ello, el 50% de los docentes realizan actividades de preguntas, síntesis, desarrollo y conversatorio, el 25% lo hacen a través de socializar todo lo leído, por su parte el 25% restante coincidió que cuando los niños argumentan y dan su punto de vista. En la misma pregunta hecha a los estudiantes, el 75.6% de ellos confirmo que preguntando sobre la lectura y el 24.4% les piden analizar y hacer resúmenes.(Ver grafica 14).

Grafica 14. Forma de saber si los estudiantes entendieron una lectura realizada

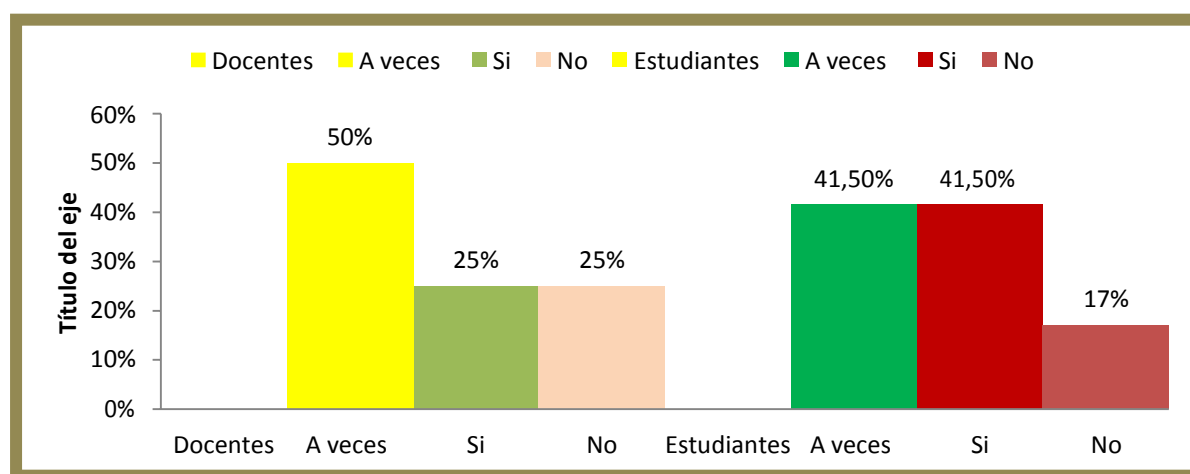


Fuente: pregunta 13, encuesta a docentes y estudiantes

La creación de conocimientos derivados de la lectura es un proceso compartido entre el autor y el lector (González, 2004). Contrario a esto, los lectores inexpertos manifiestan actitudes negativas hacia la lectura, la ven como una actividad tediosa y poco útil, realizándola solamente cuando forma parte de las tareas escolares obligatorias. Leen esperando recibir del texto todos los elementos para aplicar su contenido en la tarea que deben realizar (Goodman, 1970, 1985). No son críticos ni analíticos, consideran que todo lo que se plantea debe ser cierto por el hecho de estar publicado y no pueden tomar una postura ante el texto (González, 2004).

En la pregunta número 14, hecha a los docentes, hace referencia si los estudiantes proponen o argumentan después de la lecturas que realizan el 50% dijo que a veces, el otro 25% dijo si y los restantes representados por el 25% respondió en forma negativa. A la misma pregunta aplicada a los estudiantes, el 41.5% dijo que a veces proponen o argumentan después de la lecturas, el otro 41.5% dijo si y los restantes representado por el 17% respondió negativamente. (Ver grafica 15).

Grafica 15: Proponen o argumentan los estudiantes después de leer

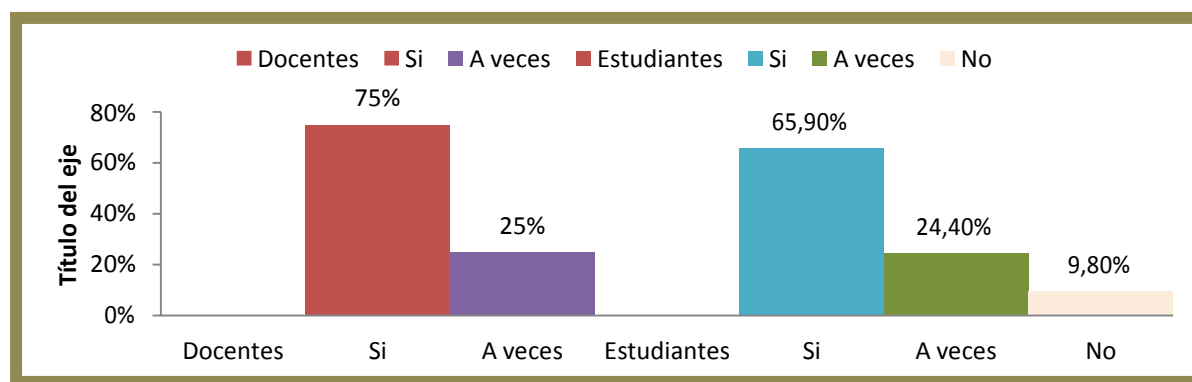


Fuente: pregunta 14, encuesta a docentes y estudiantes

Un texto escrito es una producción lingüística estructurada, con carácter comunicativo e interactivo, y que además cumple una función específica; no es una simple suma de oraciones o de párrafos, cualquier texto es un documento que comunica gráficamente, gracias al lenguaje escrito, alguna idea o suceso. La habilidad de expresarse por escrito narrando una historia es una capacidad esencial que deben desarrollar los niños. De esta manera, aprenderán a contar sus propias historias, a comunicarse mejor y a ser buenos lectores.

Con respecto a la pregunta 16 hecha a los estudiantes y docentes si los estudiantes desarrollan textos escritos durante las clases, el 75% de los docentes respondieron en forma afirmativa y el 25% restante manifestó que a veces desarrollan textos escritos. Las respuestas dadas por los estudiantes, van en el mismo sentido de lo afirmado por los docentes, puesto que los estudiantes si desarrollan textos escritos durante las clases como lo manifestó el 65.9% de ellos, mientras que el 24.4% respondieron que a veces y el 9.8% dijo que No. (Ver grafica 16)

Grafica 16: Desarrollo de textos escritos por parte de estudiantes durante las clases



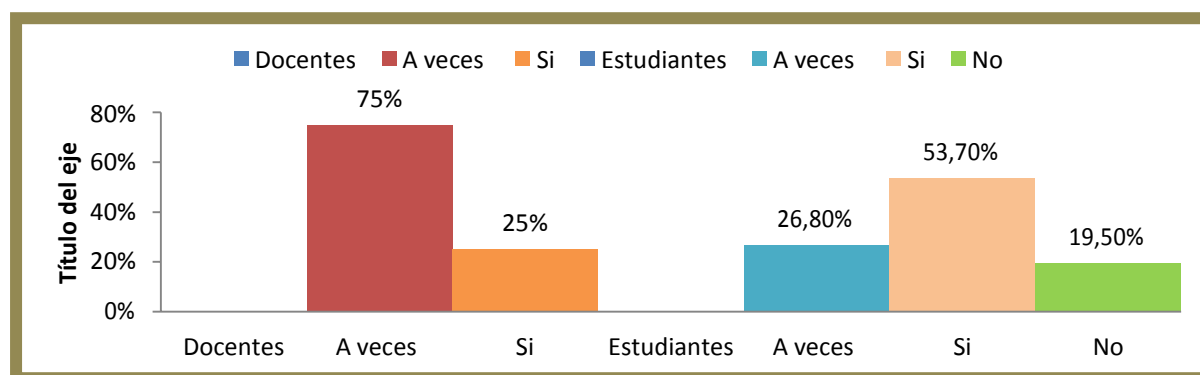
Fuente: pregunta 16, encuesta a docentes y estudiantes

Narrar implica que los hechos referidos estén relacionados, encadenados, y que se vayan sucediendo de forma más o menos lógica. Lo fundamental es que la sucesión de los hechos venga determinada por un principio de causalidad, esto es, que todo lo narrado tenga un 'antes' del que

provenza y un 'después' al que se dirija. El interés por la historieta puede tener muy variadas motivaciones, puesto que la habilidad que tiene un estudiante de expresarse por escrito narrando una historia es una capacidad esencial que deben desarrollar a lo largo de su vida escolar y sentir gusto de lo que hacen.

En cuanto a la pregunta 18 realizada a los docentes sobre si a los estudiantes les gusta narrar historias el 75% de los docentes respondieron que a veces y solo el 25% respondió que sí. A esta misma pregunta, el 26.8% de los estudiantes respondieron que a veces, argumentando **que** cuando no tiene nada que hacer, están emocionados, se sienten aburridos y para entretenerse, el 53.7% respondieron que Si, fundamentando su respuestas en que les gusta inventar aventuras y cuentos, porque es divertido, por vivir el cuento o porque es emocionante y el 19.5% dijo que No porque no le gusta, le da pena, no expresa bien y porque no es buen lector.(Ver grafica 17)

Grafica 17: Gusto de los estudiantes por la narración de historietas



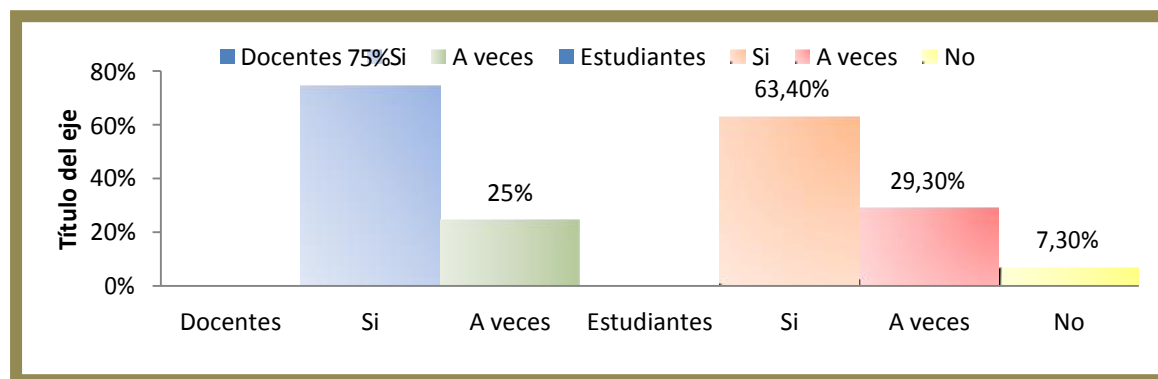
Fuente: pregunta 18, encuesta a docentes y estudiantes

El proceso de comprensión lectora es imprescindible para concretar lo aprendido, es un mecanismo por el cual la información se traslada a nuestra mente y amplía nuestros conocimientos. Al momento de leer cualquier tipo de texto, existen ciertas estrategias o destrezas

que ayudan a comprender lo leído con mayor profundidad. Si logras entender y aplicarlas en tus lecturas, tendrás una mayor capacidad de comprender y le ayudarán resumir lo que leen y explicarlo con sus propias palabras en todas las áreas de aprendizaje. Muchos estudiantes muestran dificultad para recordar o entender lo que leen y esto puede ser un obstáculo para que tengan un buen rendimiento académico.

Al hacer referencia en la pregunta 19, si a los estudiantes les gusta resumir lo que leen y explicarlo con sus propias palabras el 75% de los docentes enfatizaron en sus respuestas que sí, mientras que los restantes representado en el 25% dijo que solo esto ocurre a veces. En cuanto a la misma pregunta formulada a los estudiantes, enfatizaron con un 63.4% que sí y el 29.3% dijo que a veces y en forma negativa respondió el 7.3%. (Ver grafica 18).

Grafica 18. Gusto de los estudiantes por resumir lo que leen y explicarlo con sus propias palabras.



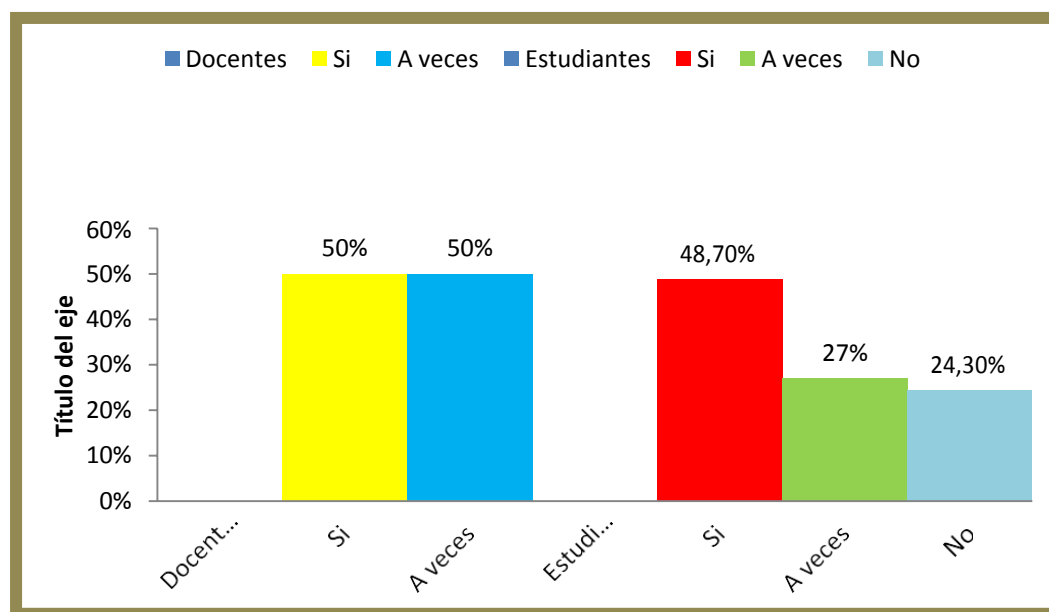
Fuente: pregunta 19, encuesta a docentes y estudiantes

La dramatización de la lectura se reproduce con la voz y con el lenguaje corporal que suele acompañarla toda la expresividad de un texto: las emociones, la textura de las palabras, la cadencia con que se cuenta una historia o las variaciones de intensidad con que se expone una

reflexión, entre otros. En un sentido amplio, incluye, además de la lectura enfática de textos literarios, la lectura en voz alta de cualquier tipo de texto, con arreglo a unos parámetros de expresividad determinados por el contenido, la forma y el género del propio discurso.

Con respecto a la pregunta 19, hecha a los docentes y estudiantes sobre si a los estudiantes les gusta dramatizar las lecturas que han realizado las opiniones de los docentes estuvo dividida ya que el 50% dijo que si y el otro 50% manifestó que a veces. Con relación a esta misma pregunta hecha a los estudiantes el 48.7% lo afirmo y argumentando porque entienden mejor los compañeros los temas, vivo el personaje, les gusta dramatizar, porque es divertido, porque es emocionante, porque son interesantes, porque se entiende mejor, 27% dijo que a veces, porque son interesantes, porque se siente feliz y metido en el personaje, Le da pena en ocasiones Porque son divertidas, No le gusta mucho, Porque le enseña, Porque entiende más y el 24.3% dijeron que No porque le da pena y no es bueno para dramatizar.(Ver grafica 19).

Grafica 19: Gusto de los estudiantes por dramatizar las lecturas realizadas

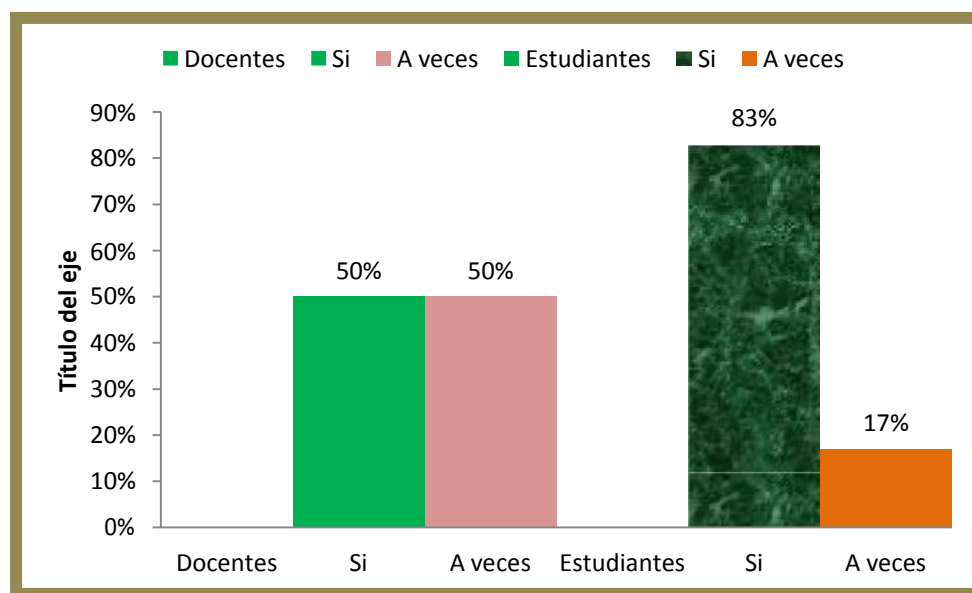


Fuente: pregunta 19, encuesta a docentes y estudiantes

La lectura se puede vincular a distintas manifestaciones artísticas de interés para los niños y los jóvenes. Establecer relaciones entre el arte y la lectura se convierte en una excelente opción de aprendizaje y de entretenimiento. Evidentemente, la comprensión lectora mejora con la práctica. No obstante, tanto padres como educadores deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. Desde luego, lo ideal sería fomentar el hábito de la lectura desde pequeños en casa

En la pregunta 20: hace referencia si los docentes creen que a través de las representaciones artísticas de una lectura se hace más comprensiva para el estudiante las respuestas estuvieron divididas ya que el 50% respondió en forma afirmativa y el otro 50% afirmó que a veces. Respecto a si los estudiantes creen que a través de las representaciones artísticas de una lectura se hace más comprensiva las respuestas fueron las siguientes el 83% respondió que sí y el otro 17% respondió que a veces.(Ver grafica 20).

Grafica 20: Las representaciones artísticas de una lectura la hacen más comprensivas



Fuente: pregunta 20, encuesta a docentes y estudiantes

Las herramientas tecnológicas, son programas y aplicaciones (software) que pueden ser utilizadas en diversas funciones fácilmente y sin pagar un solo peso en su funcionamiento. Estas herramientas están a disposición de la comunidad solidaria para ofrecer una alternativa libre de licencias a todos aquellos usuarios que quieran suplir una necesidad en el área informática y no dispongan de los recursos para hacerlo. Están diseñadas para facilitar el trabajo y permitir que los recursos sean aplicados eficientemente intercambiando información y conocimiento dentro y fuera de las organizaciones

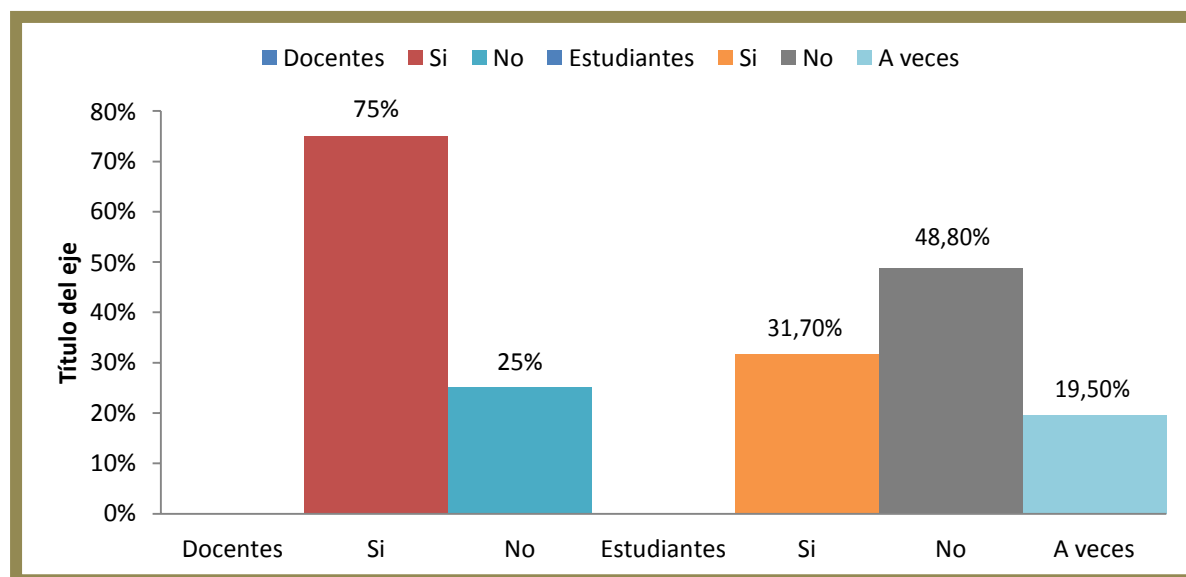
Con el uso de herramientas tecnológicas los estudiantes que no estaban motivados o interesados en aplicar sus destrezas en lectura escritura, eligieron participar en tareas más activamente. El potencial que tienen los estudiantes desarrollando las diferentes actividades en los computadores, les ayudan a hacer progresos en la comprensión y producción de textos. Los Docentes son conscientes que las prácticas tradicionales desmotivan y hacen que el estudiante pierda el interés por estudio. Por lo tanto se debe fortalecer y gestionar recursos tecnológicos para la institución de manera que garanticen el acceso a los estudiantes beneficiados.

Frente a la pregunta 21 si los docentes consideran que es importante la utilización de herramientas tecnológicas como computadores, tables, celulares entre otros, para desarrollar una buena comprensión lectora el 75% concluyo que si el 25% respondió que no. Haciendo referencia a la misma pregunta el 31.7% de los estudiantes consideraron que si es importante la utilización de herramientas tecnológicas como computadores, tables, celulares entre otros, para desarrollar una buena comprensión lectora, lo cual se debe a que es más fácil, es necesario para el aprendizaje, se concentra más, les ayuda porque ofrece nuevas lecturas y desarrollan y entienden de la mejor manera la lectura.

Así mismo el 48.8% respondió que no, debido a que generan distracción, algunos manifiestan que lo mejor es un buen libro, no entienden la lectura, no todo se basa en la

tecnología o porque lo mejor es pensar y el 19.5% dijo que a veces porque genera distracción, porque lo mejor es un buen libro, porque no entienden la lectura, No todo se basa en la tecnología o porque es mejor pensar. (Ver grafica 21).

Grafica 21: Importancia de utilizar herramientas tecnológicas para desarrollar una buena comprensión lectora



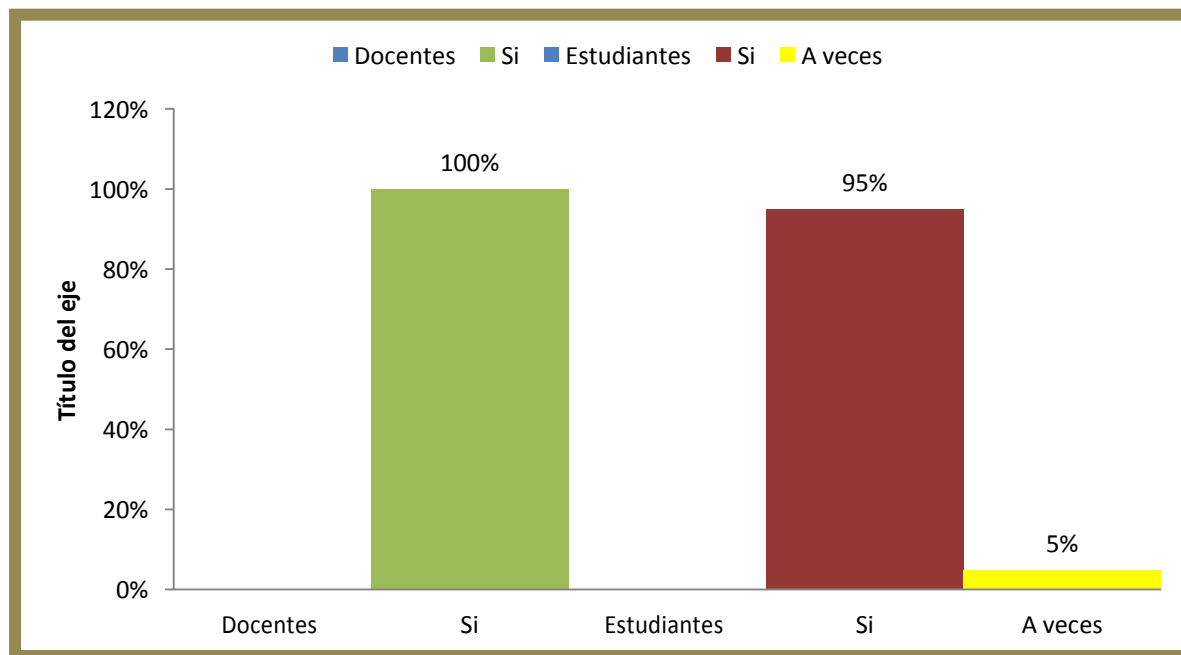
Fuente: pregunta 21, encuesta a docentes y estudiantes

En el ámbito educativo podemos definir el ambiente como la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula. Es un entorno dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y favorecen el aprendizaje. Los espacios de aprendizajes comprenden los diferentes lugares en las cuales se desarrollará el proceso educativo, anteriormente denominados áreas de desarrollo. Los Espacios de Aprendizaje son salas destinadas a la docencia,

que pueden ser utilizadas para la realización de clases, cursos, seminarios o sesiones de formación para la que se necesiten los medios con que cuentan estos espacios

En la pregunta 22, se solicita a los docentes si creen que para los estudiantes es necesario construir espacios gratificantes de aprendizaje y desarrollo de las artes del lenguaje el grupo de docentes encuestados enfatizo con un porcentaje del 100% que si se hace necesario. A esta misma pregunta el 95% de los estudiantes encuestados respondieron afirmativamente y el 5% manifestó que a veces. (Ver grafica 22).

Grafica 22: Necesidad de construir espacios gratificantes de aprendizaje y desarrollo de las artes del lenguaje



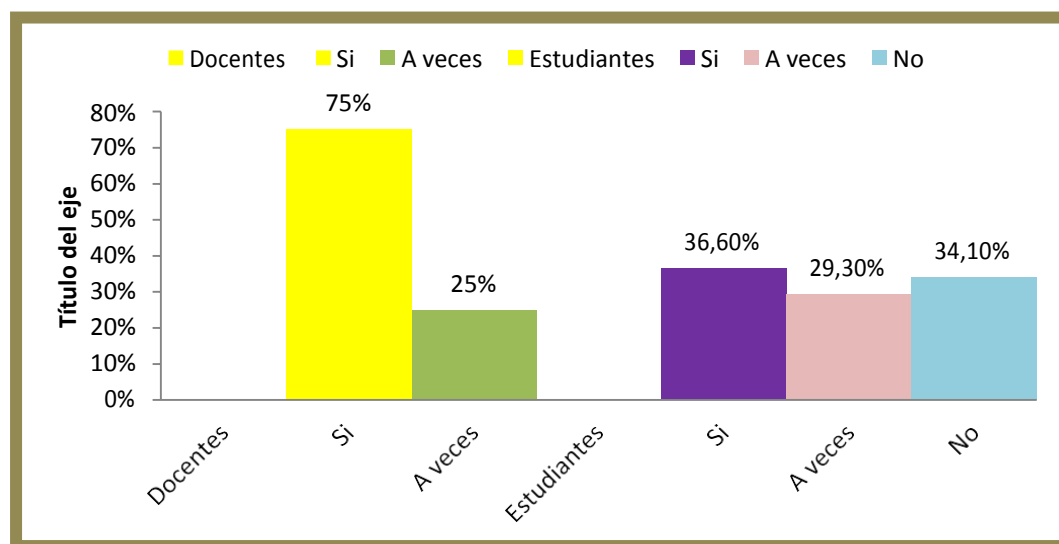
Fuente: pregunta 22, encuesta a docentes y estudiantes

La incorporación de las Tics en los proyectos de aula hacen que estos se conviertan en modelos pedagógicos y una herramienta facilitadora del proceso de aprendizaje donde el

estudiante parte de una experiencia, abstrae los conocimientos y los aplica en la cotidianidad. El gusto por la lectura, la motivación por descubrir la necesidad de leer no deben ser fomentadas por intermedio de imposiciones, ni por el hecho de tener que evaluar a los alumnos. La motivación por la lectura se logra con el desarrollo de ciertas estrategias, con la incentivación, con una planificación previa buscando despertar el interés de los alumnos. El docente puede desarrollar actividades y preguntas sobre el libro que conduzcan a despertar el interés de los chicos.

En la pregunta 22, si los docentes creen que al utilizar las Tic se puede motivar el gusto por la lectura el 75% respondieron que sí y el 25% respondió que a veces. A la misma pregunta el 36.6% de los estudiantes respondieron que sí, argumentando que lo hacían por gusto, por interés, porque le atraen lo moderno, porque es más fácil, por curiosidad y el 29.3% respondió que a veces, lo cual era producido por motivación, porque no todos piensan iguales, porque un buen libro es motivante y el 34.1% respondió que No porque los distrae, porque hacen otra actividades porque no comprende lo necesario.(Ver grafica 23).

Grafica 23: La utilización de las Tic para motivar el gusto por la lectura

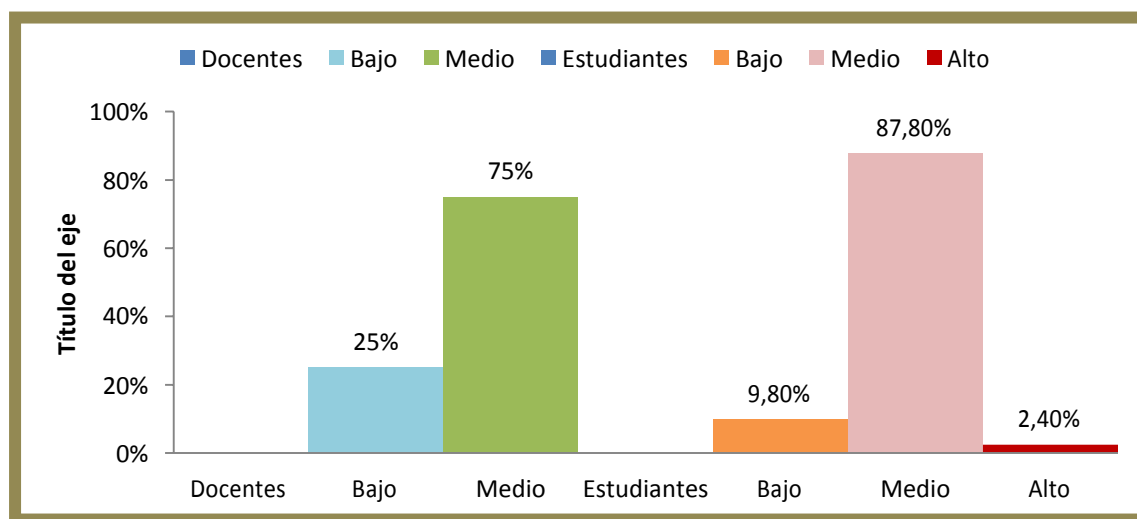


Fuente: pregunta 22, encuesta a docentes y estudiantes

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar o tener presente los niveles existentes.

La pregunta 23, hecha a los docentes con respecto al nivel de lectura en la que están los estudiantes, el 25% respondió que el nivel de lectura es bajo y el 75% de los docentes, ubica a sus estudiantes en el nivel medio. La misma pregunta hecha a los estudiantes con respecto al nivel de lectura el 9.8% respondió que bajo, debido a que no leen casi, porque no tiene mucho tiempo, el 87.8% respondió que medio porque algunas lecturas son difíciles, o porque no lee muy seguido, porque muchas veces no comprende lo que lee, porque falta más concentración, no interpreta bien lo que lee, no se apasiona mucho, no lee mucho, falta de tiempo, porque lee y comprende pero debe hacerlo mejor y en el nivel alto respondieron un 2.4% porque lee bien y se expresa bien. (Ver grafica 24).

Grafica 24: Niveles de lectura en que se encuentran los estudiantes

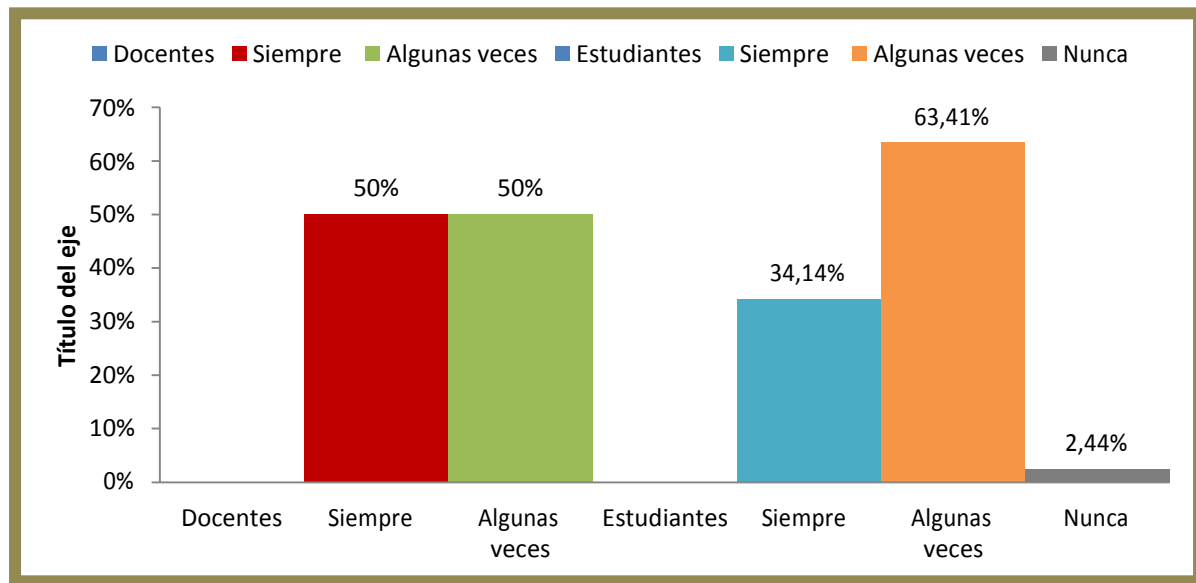


Fuente: pregunta 23, encuesta a docentes y estudiantes

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento. Morles (1987) manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

Con respecto a la pregunta numero 25 hecha a los docentes sobre si ellos ejercitan en sus estudiantes la comprensión lectora, literal, interpretativa y crítica el 50% respondió que siempre y el otro 50% respondió que algunas veces. Los estudiantes al hacerle la misma pregunta el 34.14% respondió que siempre, porque hace más fácil la comprensión, porque ayuda a la reflexión, el 63.41% respondió que algunas veces porque siempre hay algo que leer, porque las interpreta, porque hay motivación, porque facilita la comprensión y el 2.44% respondió que nunca porque no lee mucho.(Ver grafica 25).

Grafica 25: Ejercitación de la comprensión lectora, literal, interpretativa y crítica en los estudiantes



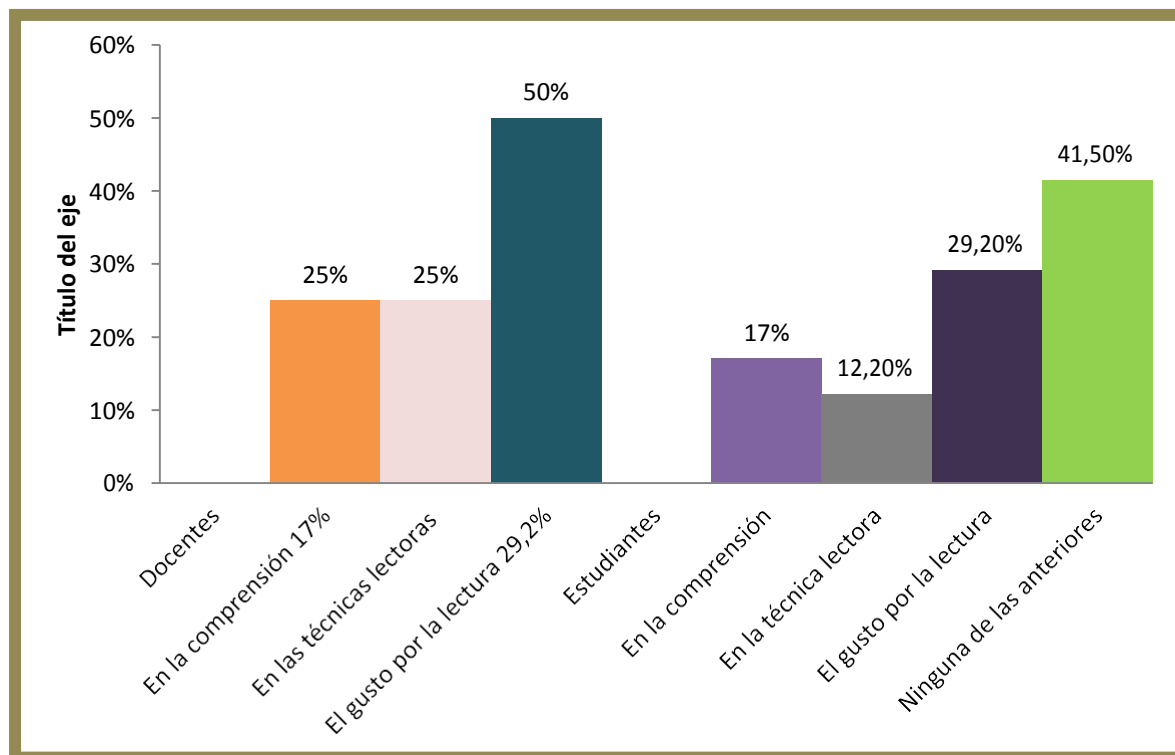
Fuente: pregunta 25, encuesta a docentes y estudiantes

Los problemas en la comprensión lectora constituyen una de las deficiencias de aprendizaje más comunes en los estudiantes. Estos problemas provienen de la falta de habilidades relacionadas a la visión, lenguaje o memoria. Numerosos estudios en comprensión lectora sitúan el déficit estratégico como principal causa de los problemas de comprensión lectora, ya que proponen que los lectores tienen escasez e inadecuación de las estrategias, por lo que leen de manera pasiva, sin buscar la construcción activa del significado y sin ajustar las estrategias lectoras a la demanda de la tarea

En la pregunta 28, la cual hace referencia sobre en qué aspectos de la lectura encuentran más dificultades los estudiante un 25% de los docentes respondieron que encuentran dificultades en la comprensión, otro 25% respondió que en la técnica lectora y el 50% respondió que en

despertar el gusto por la lectura. En lo que compete a los estudiantes en la misma pregunta, el 17% respondió que encuentran dificultades en la comprensión, otro 12.2% respondió que en la técnica lectora y el 29.2% que en despertar el gusto por la lectura y el 41.5% que en ninguna de las anteriores.(Ver grafica 26).

Grafica 26: Aspectos de la lectura con más dificultades para el estudiante



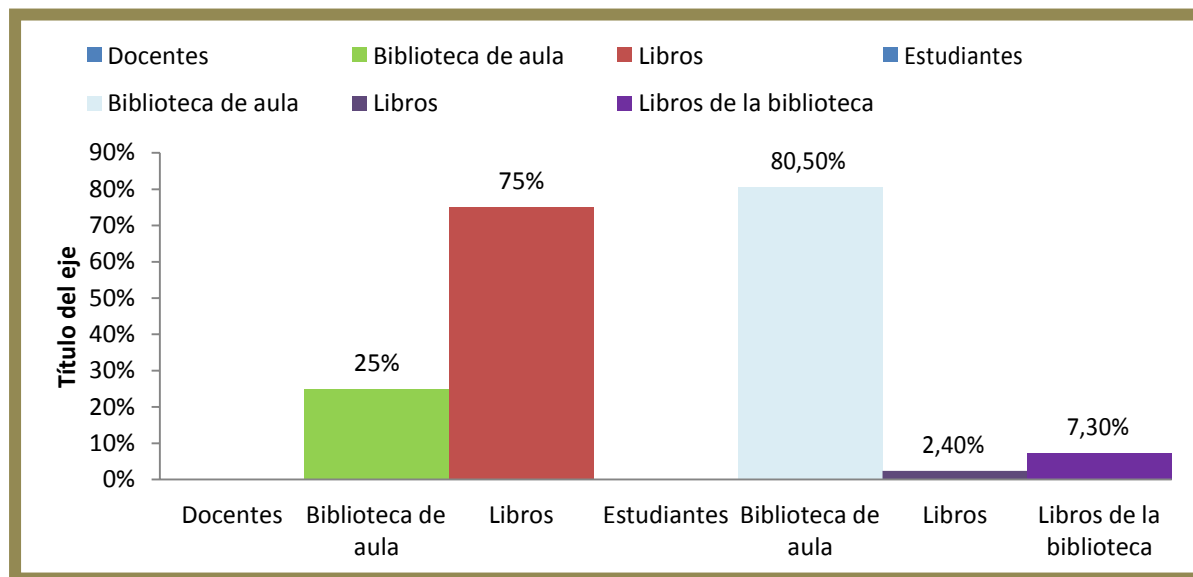
Fuente: pregunta 28, encuesta a docentes y estudiantes

Los materiales didácticos son todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, y estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores. También son considerados como el vehículo a

través de los cuales se enviará al estudiante una serie de contenidos curriculares necesarios para su aprendizaje.

La pregunta 29, hace referencia a los tipos de materiales utilizados en la didáctica de la lectura, el 25% de los docentes respondió que biblioteca de aula y el 75% utilizan los libros que traen los niños. Las respuestas dadas por los estudiantes, va en la misma dirección de lo afirmado por los docentes, pues como se puede ver el 80.5% respondió que se utiliza la biblioteca de aula, el 2.4% utilizan los libros que traen los niños y el 7.3% respondió que libros de la biblioteca. (Ver grafica 27).

Grafica 27: Tipos de materiales utiliza en la didáctica de la lectura



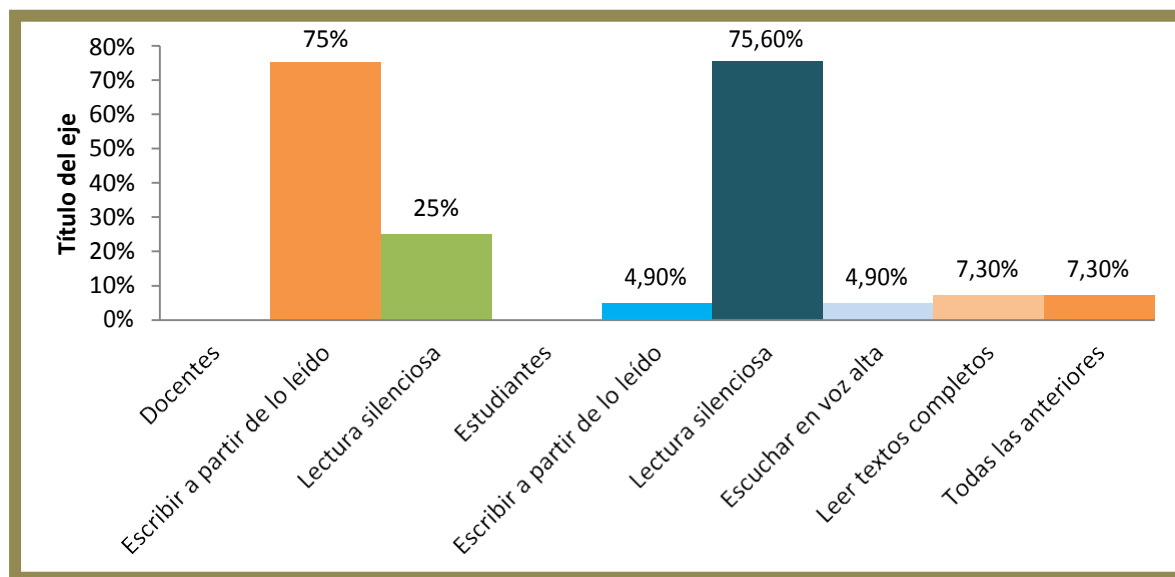
Fuente: pregunta 29, encuesta a docentes y estudiantes

La comprensión lectora es uno de los complementos del aprendizaje más importantes para el desarrollo escolar de los alumnos, se puede ir trabajando a partir del tercer año de primaria o

desde que el niño aprenda a leer, para que por este medio los estudiantes puedan adquirir diversidad de conocimientos.

En la pregunta 30, dirigida a los docentes, se hace referencia a la actividad más importante para desarrollar la comprensión lectora entre sus estudiantes, el 75% concluyó que escribir a partir de lo leído es más importante y el 25% respondió que la lectura silenciosa es lo de mayor importancia. Los estudiantes representados por el 4.9% concluyeron que escribir a partir de lo leído, el 75.6% respondió que la lectura silenciosa es lo más importante, escuchar en voz alta, el 4.9%, leer textos completos el 7.3% y todas respondió con un 7.3%. (Ver grafica 28).

Grafica 28: Actividad más importante para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes

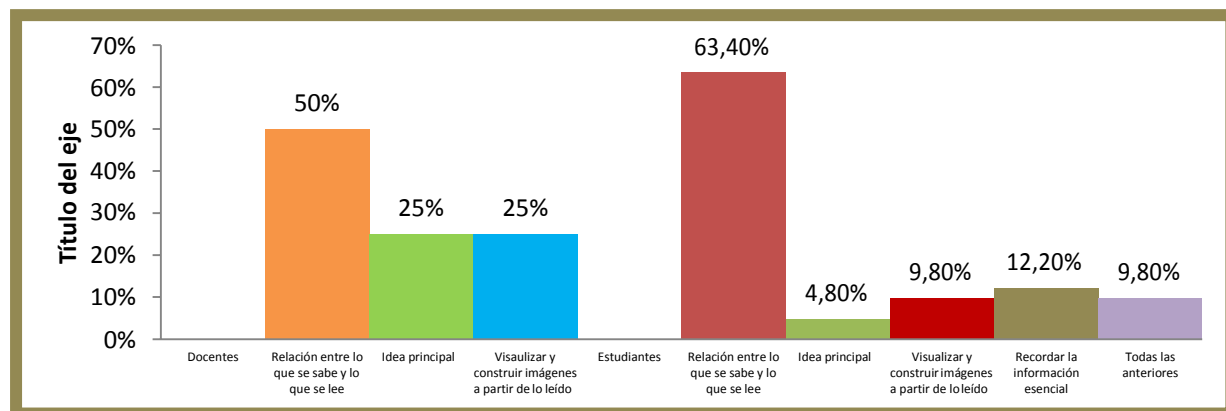


Fuente: pregunta 30, encuesta a docentes y estudiantes

Un lector competente tiene un plan para comprender. Y para eso, entre otras cosas, dice Josette Jalabert (1992), los docentes debemos "ayudar a los niños a dilucidar sus propias estrategias de lectura". Las estrategias que el docente utiliza sirven para promover la lectura para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

En la pregunta 29, se refiere a las estrategias utilizadas para promover la lectura en sus estudiantes el 50% respondió que establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee, el 25% Subrayar las ideas principales en un texto y el otro 25% piensa que visualizar o construir imágenes a partir de lo leído. Entre los estudiantes el 63.4% respondió que establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee, el 4.8% Subrayar las ideas principales en un texto y el otro 9.8% piensa que visualizar o construir imágenes a partir de lo leído, recordar la información esencial 12.2% y todas 9.8%. (Ver grafica 29).

Grafica 29: Estrategia utilizada por el docente para promover la lectura

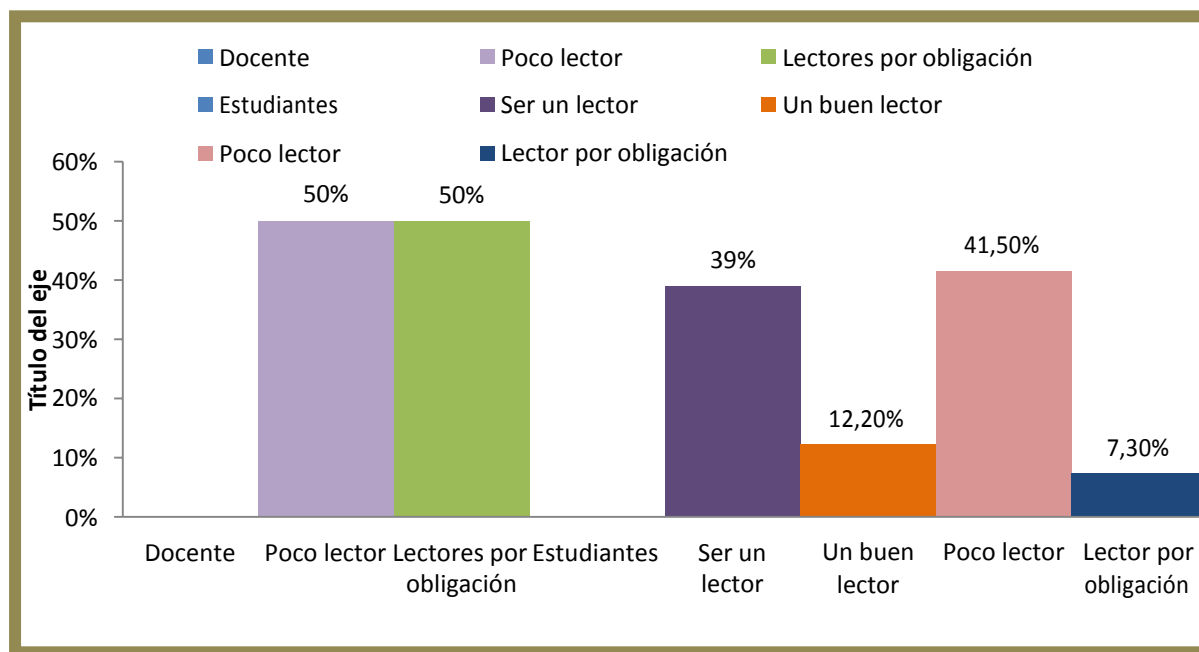


Fuente: pregunta 29, encuesta a docentes y estudiantes

La comprensión lectora es uno de los complementos del aprendizaje más importantes para el desarrollo escolar de los alumnos, se puede ir trabajando a partir del tercer año de primaria o desde que el niño aprenda a leer, para que por este medios los estudiantes puedan adquirir diversidad de conocimientos.

De acuerdo con la pregunta 30 realizada sobre la comprensión lectora, el 50% de los docentes consideran que sus estudiantes son poco lectores y el otro 50% sostiene que son lectores por obligación. Esta misma pregunta realizada a los estudiantes sobre cómo se considera en cuanto a la lectura, ellos respondieron con un 39% ser un lector, porque le gusta leer, lee lo necesario, el 12.2% un buen lector, debido a que lee bien, porque le gusta leer, el 41.5% poco lector porque lee bien, y le gusta leer y el 7.3% es un lector por obligación porque le toca cumplir con la academia. (Ver grafica 30).

Grafica 30: Consideración sobre la calidad lectora de los estudiantes



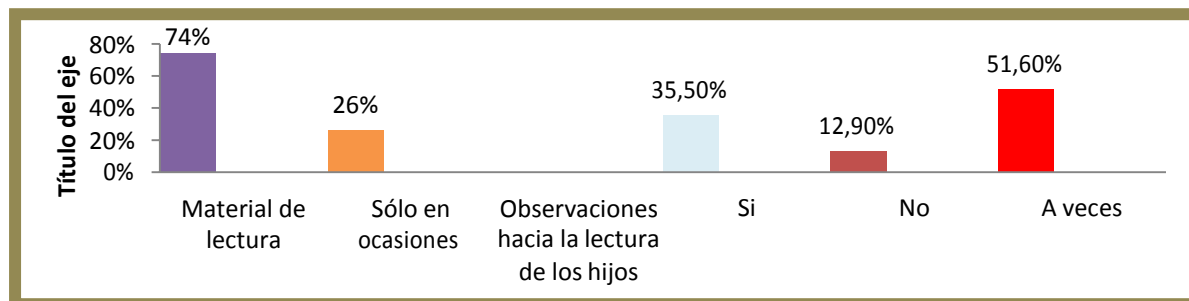
Fuente: pregunta 30, encuesta a docentes y estudiantes

5.4.2 Análisis de la entrevista a padres de familia

Esta entrevista tuvo como finalidad conocer la apreciación de los padres de familias entorno a como los factores asociados están incidiendo en el desarrollo de la Comprensión Lectora de sus hijos, sirvió para complementar la información recolectada a través de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes, hizo énfasis sobre tópicos como: existencia en sus casas de materiales de lecturas tales como: revistas, periódicos, cuentos novelas o textos de lectura. Nivel de observación sobre la lectura de sus hijos. Actividades que realizan sus hijos durante la tarde o fines de semana en casa. Tipo de lecturas que prefieren sus hijos. Tiempo dedica a su hijo para las actividades de lectura. Incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los niños, etc.

Se pudo evidenciar según el 74% de los padres de familia que en sus hogares hay material de lectura tales como revistas, periódicos, cuentos novelas o textos de lectura, mientras que el 26% afirmó que solo en ocasiones. La observación frecuente hecha a la lectura realizada por sus hijos, es muy deficiente puesto que el 35.5% dice que sí lo hace, el 12.9% dice que No y el 51.6 que a veces. (Ver grafica 31)

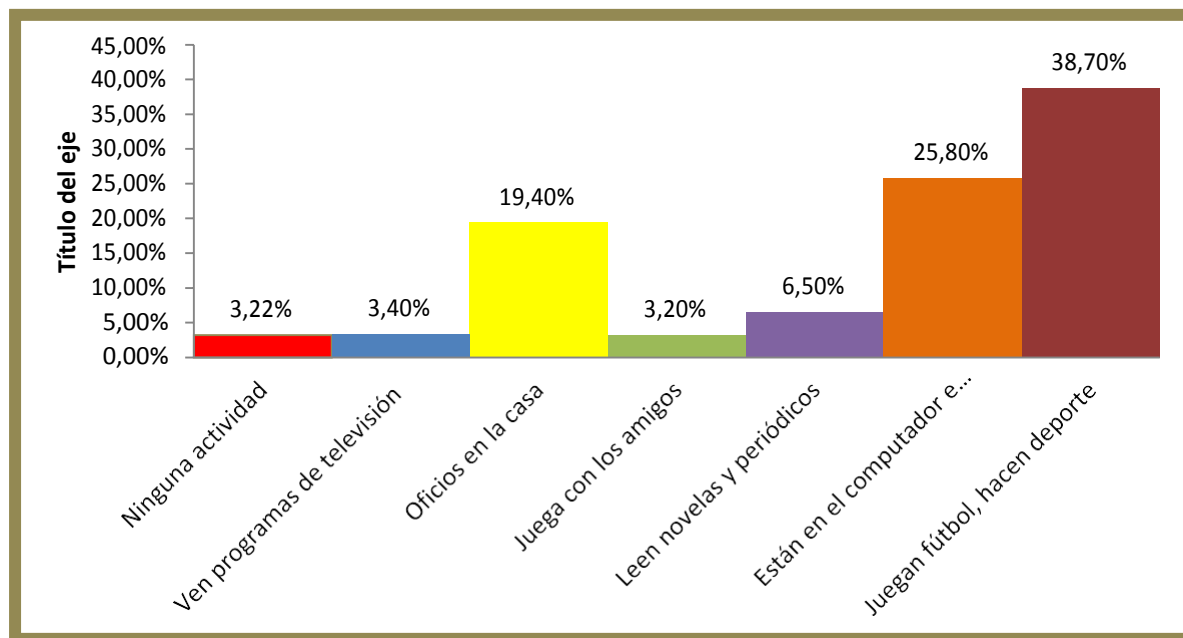
Grafica 31: Observación frecuente hecha a la lectura realizada por sus hijos



Fuente: Entrevista a padres de familia

También se pudo conocer que además de los trabajos del colegio las actividades realizan los hijos durante la tarde o fines de semana en casa están distribuidas así: el 3.22% respondieron que ninguna actividad, el 3.4% se limita a ver programas de televisión, el 19.4% realizan oficio en la casa, el 3.2% manifiestan que juegan con los amigos, el 6.5 leen novelas y periódicos, el 25.8% están en el computador e internet y el 38.7% juegan futbol o hacen otro deporte.(Ver grafica 32)

Grafica 32: Distribución de las actividades que realizan los hijos durante la tarde o fines de semana en casa

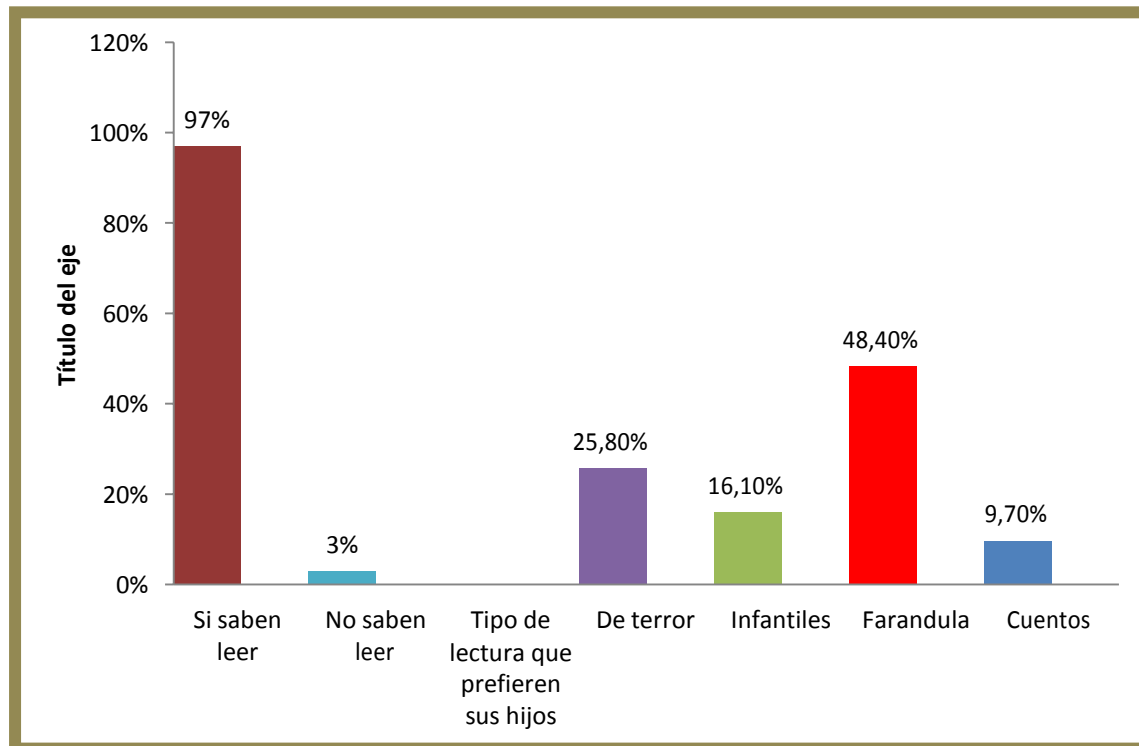


Fuente: Entrevista a padres de familia

Hay que tener presente que el nivel de lectura y escritura de los padres es apenas normal y aunque no permite ser un modelo para sus hijos está a la altura de los requerimientos actuales que exige este mundo globalizado siendo muy grato que el 97% respondiera que Si saben leer y solo

el 3% que No. En cuanto al tipo de lectura que prefieren sus hijos el 25.8% de los padres entrevistados respondió que de terror, el 16.1% infantiles, el 48.4% de farándula y el 9.7% cuentos.(Ver grafica 33)

Grafica 33: Tipo de lectura que prefieren los hijos



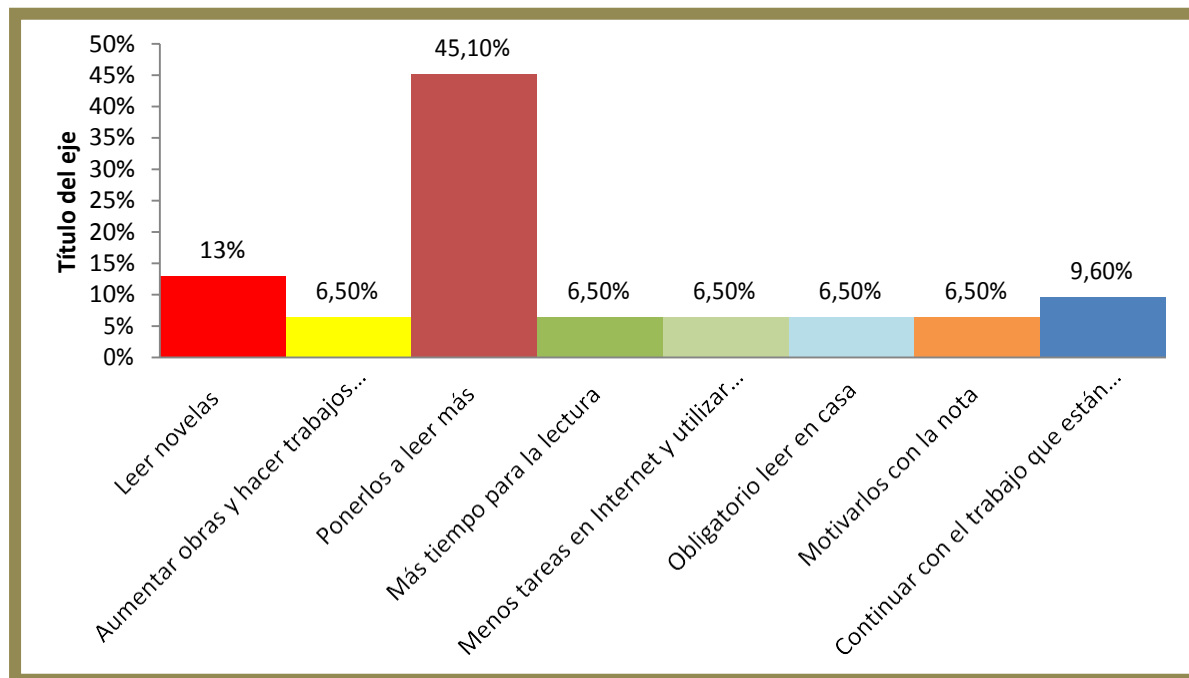
Fuente: Entrevista a padres de familia

Los padres de familia respondieron con relación a que tiempo dedica a su hijo para las actividades de lectura, el 13% respondió que todos los días, el 58% que muy poco tiempo y el 29% que no le dedican tiempo. Es evidente que la comprensión lectora, incide en el rendimiento académico de los niños; esto fue ratificado por el 97% de los padres, sustentando su afirmación en que mejora su rendimiento académico, aclaran su pensamiento y resuelven dudas, capacidad

de análisis en diferentes situaciones, es una manera de memorizar, los motiva; el 3% lo negó sin dar razones que justificaran su parecer.

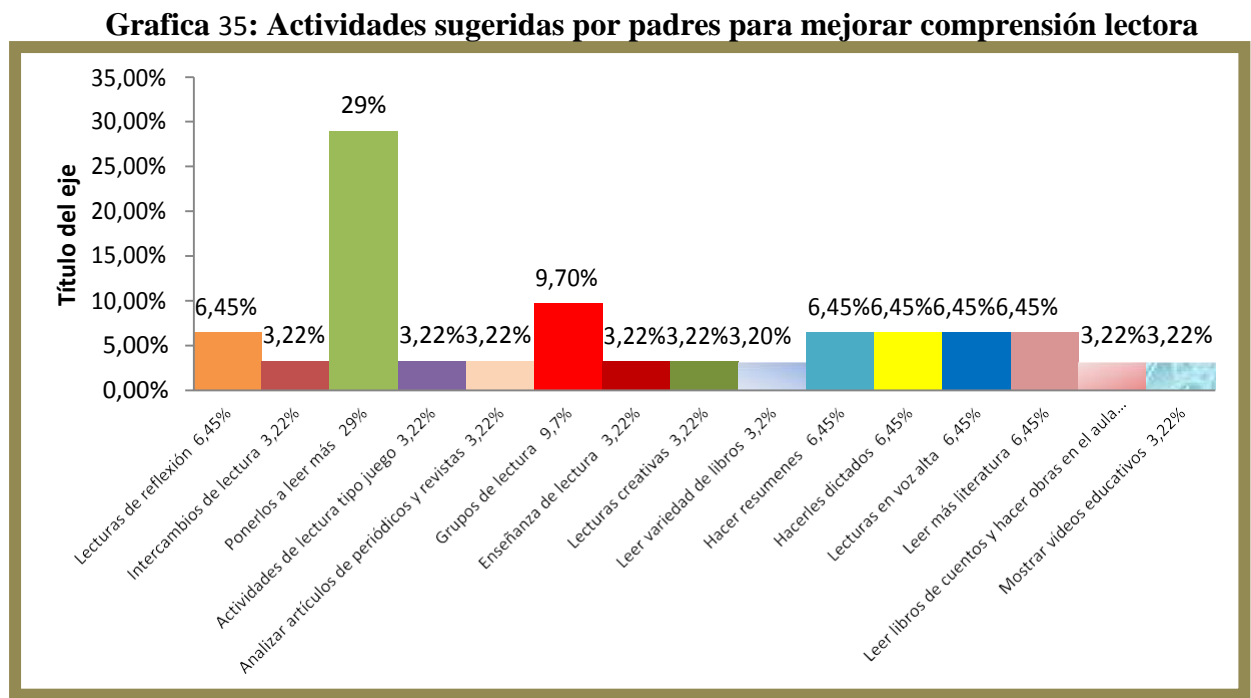
Con respecto a la pregunta 8 sobre que sugerencias hacen los padres de familia al maestro para que el niño mejore el proceso lector el 13% respondieron que Colocar a leer novelas como antes, el 6.5% que aumentar las obras y hacer trabajos manuscritos, el 45.1 que ponerlos a leer más, el 6.5% que darles más tiempo para la lectura , el 6.5% que se le coloquen menos tareas en internet y utilizar los libros de la biblioteca, el 6.5% que sea obligatorio leer en casa, el 6.5% motivarlos con la nota, y el 9.6% responde que no hay sugerencias, que se continúe con el trabajo que se está haciendo.(Ver grafica 34).

Grafica 34: Sugerencias hechas por los padres de familia al maestro para que el niño mejore el proceso lector



Fuente: Entrevista a padres de familia, pregunta 8.

En relación a la pregunta número 9 que se les realizó a los padres de familia sobre qué actividades se deben realizar en el aula de clase para mejorar la comprensión lectora ellos respondieron con un porcentaje de 6.45% ponerles lecturas de reflexión, con el 3.22% hacer intercambios de lecturas, el 29% ponerlos a leer más, el 3.22% ponerlos a hacer actividades de lecturas tipo juego, el 29% ponerlos a leer más, el 3.22% ponerlos a hacer actividades de lecturas tipo juego, el 3.22% para analizar artículos de películas y revistas, el 9.7% realizar grupos de lecturas, el 3.22% sacar la enseñanza de las lecturas, el 3.22% hacer lecturas creativas para desarrollar la inteligencia, el 3.2% para leer variedad de libros, el 6.45% para hacer resúmenes, el 6.45% para hacerles dictados , el 6.45% hacer lecturas en voz alta y el 6.45% para leer más literatura el 3.22% , respondió que Leer literalmente, el 3.22 para leer libros de cuento y hacer obras en el aula, y el 3.22% para mostrar videos educativos con lecturas de historia.(Ver grafica 35).



Fuente: Entrevista a padres de familia, pregunta 9.

A manera general se puede evidenciar a lo largo del análisis de estos datos, que las lecturas utilizadas para la comprensión lectora es fundamental, puesto que conduce al estudiante a elaborar su significado en relación con el texto leído, por ello, los docentes de la IED Jesús Maestro Fe y Alegría de Barranquilla, emplean diferentes clases de lecturas que despiertan en el estudiante su interés momentáneo por leer, pero este tipo de acción no se realiza en forma frecuente.

Así mismo, se puede afirmar que los grandes años de experiencia de los docentes que laboran en la institución, les ha llevado a que tengan diversas formas de saber si sus estudiantes entienden una lectura realizada. Pero no se ha logrado plenamente que los estudiantes en su totalidad, propongan y argumenten después de leer. A pesar de ello, tanto estudiantes como docentes manifiestan que hay desarrollo de textos escritos durante las clases.

Por otra parte, es de mucha satisfacción ver el gusto que muestra un gran número de estudiantes por la narración de historietas y también por hacer resúmenes por lo que leen y hacer explicaciones de ello con sus propias palabras, así como también por dramatizar las lecturas realizadas y hacer representaciones artísticas con lo cual, la lectura se hace más comprensiva.

Hay que resaltar en algunos docentes, la importancia de utilizar los recursos tecnológicos de la institución para contribuir al desarrollo de una buena comprensión lectora en los estudiantes, aunque todavía existe un sector que muestra apatía para ello. Esta situación ocurre por la necesidad de construir espacios que sean gratificantes para el aprendizaje y desarrollo de las artes del lenguaje, lo cual es un clamor tanto de docentes como estudiantes del plantel. A pesar de la constancia y persistencia de los docentes por mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes, estos se encuentran en un nivel medio de lectura representado esto por el 60% de ellos, lo que es el producto de la ejercitación de la comprensión lectora que se ha venido

desarrollando en el plantel en forma literal, interpretativa y crítica en los estudiantes a través de proyectos anteriores, pero se busca que este porcentaje sea más alto.

No se puede ocultar que hay estudiantes con grandes deficiencias en algunos aspectos de la lectura, sobresaliendo entre ellos: la poca comprensión de las técnicas lectoras y de mayor preocupación para los docentes y padres de familias el gusto por la lectura. A pesar de ello se tiene como actividades más importante para desarrollar la comprensión lectora según criterios de los docentes: Escribir a partir de lo leído; según los estudiantes: hacer lectura silenciosa y según los padres de familias darles más y más lecturas.

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Con base en los resultados obtenidos y analizados de la aplicación de las encuestas y entrevistas realizadas a la muestra participante de este proyecto se pretende a través de una propuesta pedagógica abordar los factores asociados a la comprensión lectora de los estudiantes con el fin de dinamizar su aprendizaje y por ende impactar de manera positiva en el desempeño académico de los mismos.

6.1. Título propuesta:

“Dinamización de los factores asociados a la comprensión lectora de los estudiantes”.

6.1.1. Presentación

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje. Una buena comprensión lectora constituye un factor clave para conducir al alumnado al éxito escolar; de ahí la importancia de que la lectura se encuentre presente en todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo a lo largo de las diferentes etapas educativas. Aunque el sistema educativo debe garantizar la competencia lectora de sus alumnos y alumnas, debe también jugar un papel fundamental en el fomento de actitudes positivas en torno a la lectura junto con la familia, el entorno inmediato y, por extensión, la sociedad.

La acción de promoción de la lectura en la escuela debe buscar una oferta regular de espacios y tiempos de encuentro con la lectura, en sus múltiples manifestaciones, tanto en el aula como fuera de ella, especialmente en la biblioteca escolar.

La mejor animación a la lectura que existe es que en el aula se “respire” un clima lector, donde la lectura esté omnipresente a través de espacios, tiempos y ambientes adecuados. Una facilidad hacia la lectura supone que ésta no sea rígida, sino flexible, que se adapte a los gustos y

a la competencia lectora del alumnado, Con la puesta en marcha de las estrategias que aquí se presentan, la comunidad educativa puede apropiarse de una serie de acciones pedagógicas que contribuyan al fortalecimiento de los procesos de formación haciendo de la lectura una actividad dinámica que ayude a los estudiantes, a los docentes, las familias y demás estamentos; al desarrollo de habilidades de pensamiento; a formarse integralmente y desenvolverse en la sociedad de forma competitiva y a dar cumplimiento al artículo 4 de la Ley General de la Educación donde se compromete “al Estado, la sociedad y la familia a velar por la calidad de la educación”.

6.2. Justificación

Si pensamos que la práctica de la lectura es un arma valiosa para conseguir una mayor calidad de vida, hemos de buscar recursos motivadores que faciliten el acceso a ella y provoquen su deseo. El acercamiento a la biblioteca y al mundo de la lectura, es un objetivo de muchos centros bibliotecarios y de centros escolares, y para motivar este acercamiento, se están incentivando cada vez más actividades relacionadas con este tema.

Seguramente muchos de los profesionales que trabajan en las bibliotecas así como en el mundo de la animación en general, piensan que la organización de actividades culturales deben formar parte de sus actividades normales, tanto es así que, sin el esfuerzo y entusiasmo de estos profesionales no se podría llevar a cabo ningún tipo de actividad que facilitase el acercamiento a la lectura.

En atención a la problemática estudiada esta propuesta está encaminada a incentivar a los docentes de todas las áreas para que abandonen las viejas concepciones y se conviertan en verdaderos dinamizadores de proceso lector. Además busca incentivar el interés por la lectura y

motivar el deseo de aprender desde el interior de cada estudiante como un proceso personal y autónomo que no se asuma como un simple compromiso académico.

Se busca mediante esta propuesta dinamizadora de los factores asociados a la comprensión lectora, buscar que la lectura se convierte en un eficaz medio para que los alumnos, los docentes, las familias y otros sectores de la sociedad se integren, compartan e interactúen en torno a los espacios escolares con el propósito de sensibilizarlos acerca de la gran importancia que tienen la comprensión lectora, en el logro de los fines educativos.

La finalidad con la que se trabaja en este proyecto es conseguir crear hábitos duraderos de lectura y transmitir a los alumnos el entusiasmo por los libros. “Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora”. Proverbio árabe

6.3. Objetivos

6.3.1. Objetivo General.

Diseñar estrategias pedagógicas que permitan dinamizar los factores académicos, socioculturales y personales, asociados a la comprensión lectora de los estudiantes en la IED Jesús Maestro Fe y Alegría de Barranquilla.

6.3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Sensibilizar a la comunidad educativa para llevarlos a comprender que la lectura es una herramienta clave en la adquisición de conocimientos y que existen unos factores asociados que dificulta su comprensión
- ✓ Determinar la influencia de los factores académicos, socioculturales y personales que interfieren en la comprensión lectora de los estudiantes

- ✓ Desarrollar las diferentes estrategias pedagógicas que deben aplicar los docentes a través de la lectura para generar en sus estudiantes la comprensión lectora y un aprendizaje significativo
- ✓ Evaluar las estrategias pedagógicas utilizadas en la operatividad del proyecto
dinamización de los factores asociados a la comprensión lectora

6.4. Metodología

Para alcanzar con eficiencia los objetivos de esta propuesta la metodología se fundamenta en la competencias básicas del pensamiento autónomo que son la participación activa y cooperativa de los participantes, desarrollando estrategias que permitan a los docentes desprenderse de los paradigmas tradicionales, de tal forma que cree condiciones favorables para que el educando aprenda. Para esto es necesario dinamizar en todas las áreas del conocimiento, actividades que permitan cualificar los procesos lectores con la finalidad de construir aprendizaje significativo que contribuyan a mejorar el rendimiento académico.

Por otro lado se requiere de espacios que permitan el mejoramiento de los canales de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa a través del diálogo, el análisis y construcción permanente de mensajes que contribuyan con la formación cultural e integral del educando en los procesos lectores.

6.5. Argumentación teórica

La comprensión lectora es una herramienta básica a través de la cual se construye el conocimiento en la escuela y por ello se ha de trabajar y atender adecuadamente a su correcto desarrollo.

Los factores que más influyen al correcto desarrollo de la comprensión lectora son los siguientes.

- **Aspectos socioculturales.**
- Nivel económico social, que dificultan el desarrollo de las competencias académicas.
- Sexo y edad (según que autores, como por ejemplo Martín Martínez- Arias o Pérez (2008))
- **Factores personales.**
- **Factores académicos.**

Otros factores que pueden afectar de una manera más indirecta son:

- Estudios del padre y madre
- Expectativas del profesorado
- Condiciones de estudio en casa
- Autorregulación de actividades de estudio
- Búsqueda de recursos
- Refuerzo educativo
- Valoración familiar al estudio y refuerzo al rendimiento
- Colaboración familiar con el centro educativo
- Autoestima y auto concepto personal
- Estabilidad emocional
- Relación con los padres
- Relación con sus iguales

Factor personal: En cuanto a la lectura, personalmente, se debe tener una actitud positiva, ya que es un medio de apropiación del conocimiento y es una actividad enriquecedora. Para una

buena comprensión lectora, no es suficiente decodificar los signos textuales, sino de interpretarlos, asimilarlos y emplearlos en la vida cotidiana.

El problema que se plantea es que **muchos de los padres consideran que los libros no son importantes**, que la lectura no es una actividad recreativa ni algo que deba hacerse cotidianamente. Existen sujetos que manifiestan una actitud negativa hacia la lectura, la ven como una actividad tediosa y poco útil. Para llegar a la **solución** del problema planteado se considera oportuno que los niños consideren que la lectura es algo atractivo, y por ello, no solo se debe centrar en el ámbito educativo, sino que también lean en su tiempo de ocio. Para lo cual se propone el **juego** como **herramienta necesaria para la motivación de la lectura**, siendo en estos juegos imprescindibles un manejo adecuado de la lectura, ya que necesitan la comprensión y asimilación de los conocimientos que requieren el juego.

Esta idea se basa en las tres conclusiones planteadas por Vygotski. En primer lugar, plantea enseñar la lectura y la escritura como una actividad cultural "importante para la vida"; en segundo lugar, leer y escribir debería poseer un significado para los niños; y por último, concluye que el proceso de lectoescritura se enseñe de un modo natural.

Actividades como herramienta para la motivación de la lectura.

Parchís de preguntas: es necesaria la lectura de un pequeño texto, mediante el cual el niño tiene que contestar una serie de preguntas sobre el texto para avanzar a la siguiente casilla. Ya que si acierta avanza dos casillas y en el caso de error se mantendrá en la misma casilla.

Vamos al mercado: cuando los niños juegan a hacer la compra, será necesaria una lista con los productos que se deseen. Esta actividad se puede llevar a la vida cotidiana, de manera que cuando la madre necesite hacer la compra será el niño quien escriba y lea esta lista.

¡Veó, Veó!: desarrollaremos esta actividad no solo de manera visual de los objetos, sino que será sobre palabras escritas en diferentes lugares (carteles, posters, indicadores, etc.) que el niño deberá leer.

Factor sociocultural.

Respecto al nivel sociocultural, se establece una correlación entre diversos factores como son:

- Los **recursos de lectura** existentes en el hogar.
- El **status socioeconómico** de la familia que se relacionan estrechamente con la comprensión lectora.

Lectura en el hogar. Se tendrá en cuenta:

- La cantidad de material impreso en el hogar, acorde a la edad y características personales del niño.
- Fomentar la lectura y el apoyo en la elaboración de tareas en el hogar, por parte de los padres.

En caso de no disponer de material para la lectura se proponen las siguientes alternativas:

- Informar sobre el uso de bibliotecas.
- Animar a participar en talleres de lectura en época lectiva y no lectiva (ludotecas, cuentacuentos).
- Proponer al colegio actividades de acceso a la lectura.

Para fomentar la lectura en el hogar se proponen las siguientes estrategias:

- Considerar la lectura como medio de aprendizaje.
- Dar importancia al contexto para entender el mensaje de la lectura.
- Ver los errores como parte del aprendizaje.
- Retroceder en la lectura ante la falta de comprensión.
- Evitar las interrupciones propiciando una lectura fluida.
- Explicar las palabras o conceptos difíciles.
- Reforzar la memoria mediante el aprendizaje de palabras o conceptos.
- Activar los conocimientos previos.
- Disfrutar las actividades de aprendizaje.
- Persistir en las tareas difíciles o dominio de ciertos temas.
- Establecer metas alcanzables.
- Constatar o reforzar los éxitos.
- Invertir más tiempo en la realización de tareas.

Status socioeconómico de la familia. Se tendrá en cuenta:

- Los años de escolaridad de los padres y su nivel educativo.
- El número de autores y periódicos conocidos por los padres y su preferencia por la lectura ante las actividades de ocio.

Los padres de más **alto status sociocultural** valoran más las actividades escolares, los deberes y el éxito académico adquiriendo así mayor experiencia en el uso del lenguaje. La exposición previa a la lectura, incrementa los conocimientos, el vocabulario, el conocimiento general del mundo, mejora la ortografía y la fluidez verbal.

Por el contrario, los **padres con un status sociocultural bajo** al no poder ofrecer a sus hijos los mismos recursos, referidos a la lectura, la capacidad de comprensión lectora se puede ver afectada, o en comparación con los de status sociocultural alto puede verse disminuida. Para evitar que esto se produzca o mejorar dicha capacidad se proporcionará a la familia pautas o una serie de información que fomente el interés por la lectura.

Los padres, a través de sus conductas, incorporan a los hijos prácticas y aficiones. Por ello, en cuanto a la lectura, es la familia el principal agente mediador que hay entre los niños y los libros. Por ello, son los padres los que deben tratar de seducir a sus hijos hacia la lectura.

Se proponen algunas pautas para padres con las que podrán conseguir unos buenos lectores:

Dar ejemplo. Como se ha dicho, las personas adultas son un modelo de imitación en casa, y al igual que con otras cosas, para fomentar la lectura sea de hacer delante de ellos.

Proponer y no imponer. Es mejor sugerir que no imponer, por ello se ha de evitar tratar la lectura como una obligación.

Ser constantes. Todos los días hay que reservar un tiempo para leer, tratando que los niños estén lo más relajados posibles y con una buena disposición hacia la lectura.

Estimulación y respeto. Los padres han de respetar los gustos de los hijos, estando atentos de cómo evolucionan estos. De este modo podrán ofrecerle libros que le sean más apetecibles al hijo.

Pedir consejo. Hacer visitas a las Bibliotecas, librerías y hablar con especialistas, con el fin de saber qué libros son más adecuados para qué edad.

Acompañar y compartir. La fomentación continua de la familia en cuanto a la lectura ha de ser constante. No hay que dejar a los niños leer solos cuando aparentemente ya han aprendido a leer.

Actividades sociales. Emplear los programas de lecturas de la Biblioteca local, ayudan tanto a fomentar como a mantener el hábito de lectura. Además podrán pasar el tiempo con chicos de su edad, a la vez que mejora su interés por la lectura

La construcción de aprendizaje significativo, se ha conceptualizado desde un aprendizaje interactivo y la teoría transaccional de Louis Rossenblatt que permiten una visión activa del sujeto que aprende construyendo el conocimiento al que accede. Con las actuales concepciones del aprendizaje se hace referencia a su perspectiva activa en el sentido de que el estudiante aprende construyendo o reconstruyendo el conocimiento al que accede. Es lo que se conoce como la concepción constructivista del aprendizaje.

Un segundo enfoque psicopedagógico se refiere a la necesidad de asegurar la construcción de un aprendizaje significativo, porque con lo que el alumno ya sabe puede llegar a asimilarse e integrarse en su estructura cognitiva previa, produciéndose un aprendizaje capaz de cambiar esta estructura previa, a la vez que duradero y sólido. Para alcanzar este logro se recomienda los aportes de la propuesta didáctica de Ausubel que son: todo nuevo conocimiento se ha de vincular con los anteriores de manera lógica, por tanto la información que presenta el docente debe estar estructurada de manera lógica, lo que se logra a través de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc. Las exposiciones orales deben estar acompañadas de soportes audiovisuales, dibujos, esquemas. Además deben acompañarse de ejemplos que faciliten la contextualización con la realidad próxima del estudiante ya que a través de estos se llega a los principios inclusivos, que permite generalizar a partir de las semejanzas y las diferencias constatadas.

Por otro lado el lenguaje que utilice el docente debe estar adaptado al nivel del estudiante y donde toda nueva terminología aparezca en un contexto que facilite su comprensión, de igual forma debe determinar las circunstancias y momentos oportunos de presentación de la información.

Todo este conjunto de normas didácticas son las que persigue resaltar esta propuesta en el proceso lector para que los alumnos a través de una buena comprensión de los textos presentados logren un aprendizaje significativo, con una estructura lógica y coherente.

Teniendo en cuenta esta percepción activa de la enseñanza esta propuesta toma en cuenta la teoría transaccional de la enseñanza de la lectura, que parte del principio de que el lector hace sus propias hipótesis en búsqueda del significado tomando en cuenta el texto, a sí mismo y el contexto en el cual realiza la lectura. Se toma en cuenta la interacción que existe entre lenguaje y pensamiento al momento de leer; toma en cuenta el conocimiento previo del lector, y el proceso de unirlo al nuevo conocimiento y se basa en una concepción psicolingüística que atiende a la complejidad de este proceso analizando los aspectos sociales, psicológicos y lingüísticos que tienen lugar al momento de leer y escribir.

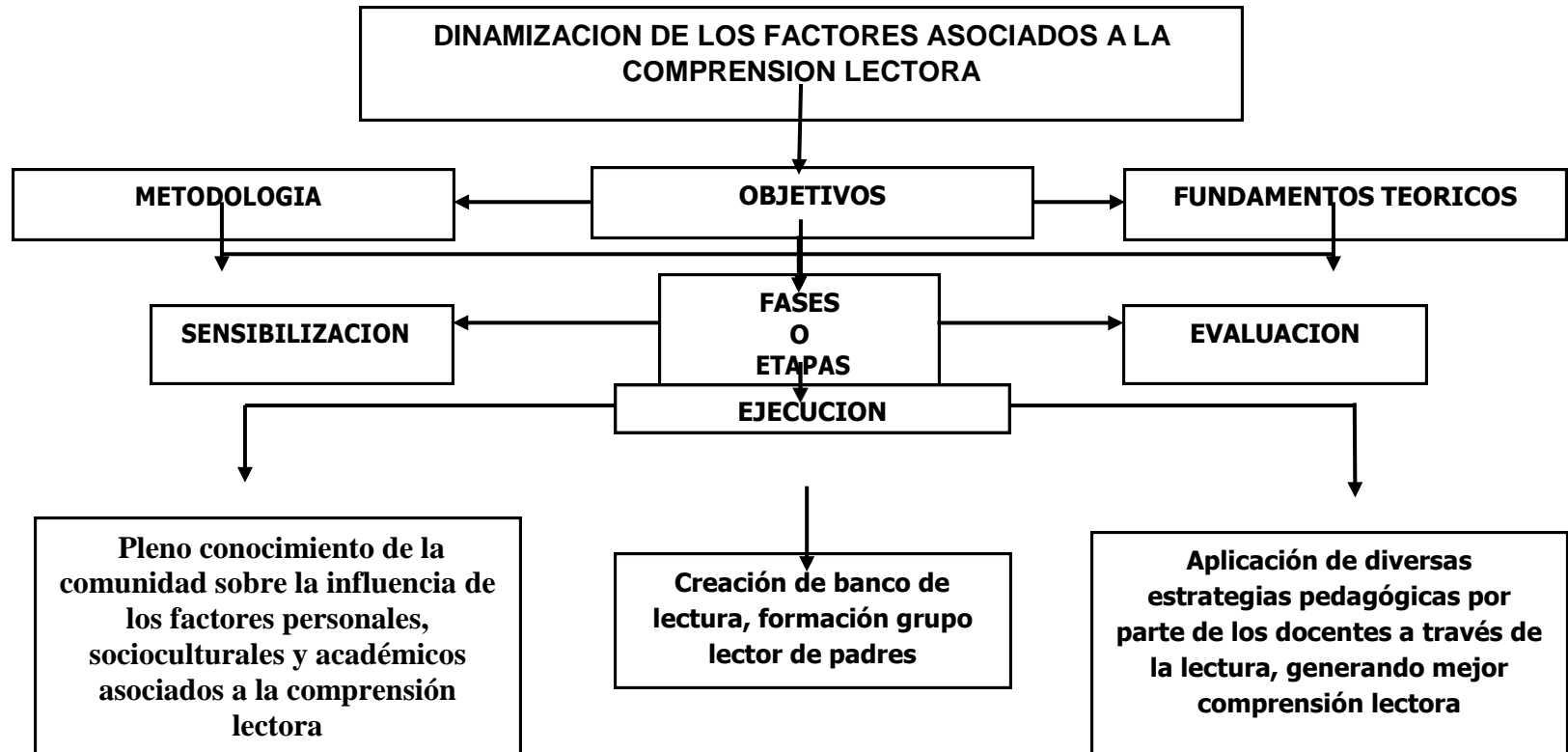
Goodman (1989,44) afirma que “tanto la escritura como la lectura son procesos dinámicos y constructivos” en los cuales los lectores construyen el significado de lo impreso a partir de sus experiencias previas. Bajo esta perspectiva el autor plantea el lenguaje como una alternativa válida para enseñar a los niños a aprender haciendo uso adecuado del mismo, por cuanto es una totalidad compuesta por un sistema y un contexto definidos. Por lo anterior se infiere que al ser la lectura una parte del proceso comunicacional también posee las características del lenguaje y también puede ser dinámica, transaccional e integradora por tener dentro de ella su significado y su contexto particular y al enriquecerse con los sentidos semánticos y del entorno aportados por quien lee. Habermans al respecto establece que el lenguaje es “un medio dentro del cual tiene lugar un tipo de procesos de entendimiento en cuyo transcurso los participantes, al relacionarse con un mundo se presentan uno frente a otros con pretensiones de validez que pueden ser reconocidas o puestas en acción”

Para este autor el elemento básico de la formación de una cultura es el lenguaje puesto que gracias a este se establecen las interacciones del hombre consigo mismo, con la naturaleza y con los demás sujetos. En esas interacciones cada individuo expresa sus percepciones de la realidad, las cuales ha formado a partir de sus experiencias lingüísticas, estableciendo un proceso de argumentación en el que cada quien justifica su punto de vista, es decir crean nuevas percepciones de la realidad.

De acuerdo con lo anterior los procesos de adquisición de conocimiento y de aprendizaje generado por la lectura es mucho más importante de lo que se asegura normalmente y enfatiza en el que es elemento primordial para el crecimiento y desarrollo humano al permitir el acceso a teorías y planteamientos que desestabilizan el pensamiento y dan la oportunidad de comparar, analizar e inferir. La lectura permite al hombre transformarse a sí mismo y a su entorno en proporción a que posibilita el aprendizaje significativo y motiva el goce y el disfrute de la actividad lectora. Es muy cierto que quien es amigo de la lectura jamás se cansa de ella y se convierte con el tiempo en una persona calmada, analítica y propiciadora de espacios de reflexión a quien los problemas personales y los del contexto no le son imposibles de solucionar.

Para mayor efectividad en el proceso de aprendizaje, esta propuesta promueve un trabajo grupal y solidario, debido a que hay mayor construcción de saberes cuando se socializa la información, hay cooperación, se recibe la influencia de los otros autores del proceso ayudando de esta forma a los estudiantes a mejorar los procesos cognitivos y de rendimiento académico, las relaciones socioafectivas y la adquisición de competencias sociales. Al realizar trabajo cooperativo se establecen metas benéficas para sí mismo y para los demás miembros del grupo.

6.6. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA



6.7 PLAN OPERATIVO: PROPUESTA PARA DINAMIZAR LOS FACTORES ASOCIADOS A LA COMPRESION

FASE 1: SENSIBILIZACION

	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	RESULTADOS
S E N S I B I L I Z A C I O N	Motivar a la comunidad educativa para llevarlos a comprender que la lectura es una herramienta clave en la adquisición de conocimientos y que existen unos factores asociados que dificulta su comprensión	<ul style="list-style-type: none"> - Charlas a los estudiantes. - Carteleras y afiches en los salones y pasillos de la institución. - Publicar frases del día. - Charlas a padres de familia - Talleres a docentes sobre los factores que limitan la comprensión lectora de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Conferencista -Video b -Paleógrafo -Lápices -Hojas -Revistas -Periódicos 		Grupo gestor de esta investigación	Cambio de actitud frente a la concepción de la comprensión lectora de los estudiantes.

FASE 2: EJECUCION

OBJETIVOS	TEMATICAS	TALLERES/ACCIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RESULTADOS
Conocer la influencia de los factores académicos, socioculturales y personales que interfieren en la comprensión lectora de los estudiantes	1. LOS FACTORES ASOCIADOS A LA COMPRENSIÓN LECTORA. -Factores Académicos.	-Habilidades de describir. -Habilidades de Interpretación. -Habilidad de Lectura crítica.	-Talleres de lectura y escritura, dibujo, historietas, argumentación, lecturas literarias, temas libres	Docentes gestores de este proyecto de grado.	Pleno conocimiento de la comunidad educativa de la influencia de los factores académicos, socioculturales y personales que interfieren en la comprensión lectora de los estudiantes
	-Factores Socio Culturales.	-Lecturas existentes en el hogar. -Status Socio económico y actitud lectora. -Supervisión de los padres. -Apoyo en la elaboración de tareas.	-Crear un banco de lecturas en casa. -Formar un grupo lector de padres. -Organizar charlas con profesionales para darles a los	Docentes gestores de este proyecto de grado Docentes gestores de este proyecto de grado	

OBJETIVOS	TEMATICAS	TALLERES/ACCIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RESULTADOS
			padres de familia, estrategias de acompañamiento de tareas y lecturas para que así se pueda llevar un buen proceso lector con sus hijos e hijas.		
	-Factores personales.	-Motivación Intrínseca y extrínseca hacia la Lectura. -Actitud hacia la Lectura.	-Que los estudiantes traigan sus lecturas favoritas o sugerirles lecturas acorde a la edad de cada grado. -Que los estudiantes puedan crear su propio banco de lecturas por grado		

OBJETIVOS	TEMATICAS	TALLERES/ACCIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RESULTADOS
Determinar las diferentes estrategias pedagógicas que deben aplicar los docentes a través de la lectura para generar en sus estudiantes la comprensión lectora y un aprendizaje significativo	2. LA COMPRENSIÓN LECTORA -La lectura	-Momentos de la lectura: antes, durante, después.	-Continuar con la media hora de lectura ya sea semanal o quincenal. -Realizar actividades, concursos creativos para que de esta forma los estudiantes se motiven al proceso lector. -Crear un grupo de teatro para que de esta forma se puedan dramatizar algunas obras literarias.	Docentes gestores de este proyecto de grado Docentes gestores de este proyecto de grado Docentes gestores de este proyecto de grado	Aplicación de diversas estrategias pedagógicas por parte de los docentes a través de la lectura generando en sus estudiantes mejor comprensión lectora y un aprendizaje de gran significación
	-El aprendizaje significativo	-Aprendizaje de representaciones -Aprendizaje de proposiciones	-Trabajar mucho con la visualización, videos, foros, representaciones		

OBJETIVOS	TEMATICAS	TALLERES/ACCIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RESULTADOS
		-Aprendizaje de conceptos	artísticas, argumentaciones.		
	-Las estrategias pedagógicas	-Construcción textual (escrito) -Narración argumentativa (oral) -Representación artística	-Diseño de portafolios con la creatividad de cada uno de los estudiantes. -Diseño de álbumes sobre experiencias pedagógicas. -Creación de textos escritos para que estos sean argumentados de manera coherente		

FASE 3: EVALUACION

	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	RESULTADOS
E V A L U A C I O N	Evaluar las estrategias pedagógicas utilizadas en la operatividad del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión en equipo para hacer una puesta en común de las actividades realizadas. - Análisis de las debilidades y fortalezas de las actividades programadas. - Elaboración de plan de mejoramiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelería Bolígrafo 		Grupo gestor de la investigación.	La sostenibilidad del proyecto con motivación continua y permanente.

6.8. Desarrollo de las actividades del plan de acción

El desarrollo del plan de acción se inicia con unas charlas sobre los factores asociados a la comprensión lectora, dirigidas a docentes, luego se realiza la socialización del proyecto a estudiantes y padres de familia con videos foros orientados por el grupo investigador y docentes del área de humanidades.

Dentro del grupo las actividades que se van a realizar con los docentes están:

- Talleres de lectura y escritura, dibujo, historietas, argumentación, lecturas literarias, temas libres
- Creación de bancos de lecturas en casa. Formación de un grupo lector de padres.
- Organización de charlas con profesionales para darles a los padres de familia, estrategias de acompañamiento de tareas y lecturas para que así se pueda llevar un buen proceso lector con sus hijos e hijas.
- Que los estudiantes traigan sus lecturas favoritas o sugerirles lecturas acorde a la edad de cada grado. Y que los estudiantes puedan crear su propio banco de lecturas por grado.
- Continuar con la media hora de lectura ya sea semanal o quincenal.
- Realizar actividades, concursos creativos para que de esta forma los estudiantes se motiven al proceso lector.
- Crear un grupo de teatro para que de esta forma se puedan dramatizar algunas obras literarias.
- Trabajar mucho con la visualización, videos, foros, representaciones artísticas, argumentaciones.

- La explicación de los mapas conceptuales como una forma de recopilar las ideas principales de un texto (sintetizarlo). Es una herramienta útil porque le permite al profesor seguir de cerca los procesos de pensamiento de los estudiantes y las diferentes interpretaciones que puedan dar a un mismo texto.
 - Diseño de portafolios con la creatividad de cada uno de los estudiantes. Así como también el diseño de álbumes sobre experiencias pedagógicas.
 - Creación de textos escritos para que estos sean argumentados de manera coherente
- Metodología: Se indica cada paso que hay que tener en cuenta para la realización de esta actividad y luego se sugiere a cada docente elegir un tema propio de su asignatura para aplicar la dinámica de los mapas conceptuales a sus alumnos. El profesor explicará en que consiste la actividad y propenderá la aplicación al tema elegido.
- Lecturas de imágenes; con ella se busca hacer la reconstrucción de un texto a partir de imágenes presentadas, esto ayuda a que el joven realice una secuencia lógica en la narración.
 - Ilustración de textos, esto permite determinar el nivel de comprensión y abstracción de un texto por medio de una imagen. Metodología: Los docentes se dividen por grupos y se les entregará un escrito para que lo analicen y encuentren elementos claves que les permita el diseño de una ilustración (dibujo) que interprete el contenido del texto. Cada grupo presentará su ilustración y expondrá oralmente lo comprendido. Los demás grupos harán acotaciones en pro o en contra de lo representado.
 - Predicciones e Inferencias: Esta actividad pretende desarrollar la capacidad reflexiva y creativa de los docentes. Metodología: Se leerá el título de un texto o un pequeño

fragmento de este y a partir de allí el docente dará a conocer unas posibles predicciones e inferencias las cuales se irán anotando para más tarde corroborar las aproximaciones cuando se haga la lectura.

- En las actividades de la fase de desarrollo se propende por la creación de espacios pedagógicos, incentivar el hábito por la lectura y la comprensión de la misma.

En la actividad de la creación de círculos de lectura, antes de leer el libro se reúnen en grupos de estudiantes con el mismo texto y se hacen inferencias y predicciones del tema del texto con preguntas como ¿qué te sugiere el título? ¿Sobre qué crees que trata la lectura? ¿A través de un dibujo plasma lo que se te vino a la mente cuando escuchaste el título?

En cada una de las actividades de lectura se sugiere el subrayado como estrategia metacognitiva, estos permiten al lector recuperar la información más relevante en el texto: el tema, la idea global, las ideas de apoyo más generales y establecer una relación de coherencia entre estos elementos.

Otras acciones que se llevarían a cabo durante los procesos de lectura son:

- formular preguntas: para actualizar los saberes previos; sobre las función que cumple los signos de puntuación; sobre el sentido contextual de términos expresiones, enunciados; sobre los elementos de relación (cohesión) en el texto; que posibiliten identificar la estructura textual y el tipo de texto, sobre la relación del texto con el contexto situacional.
- Expresiones de la lectura que se relacionen con el mundo de la realidad, intención del autor al producir el texto, las competencias comunicativas y lingüísticas del autor, el punto de vista del lector frente al problema.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado todos los pasos correspondientes a este trabajo investigativo referido a los factores asociados a la comprensión lectora en los estudiantes del noveno grado de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría de Barranquilla. Se pudo determinar que a pesar de ser la lectura uno de los procesos más importantes en la comunicación de los seres humanos y ser la base sobre la cual se asientan los demás aprendizajes del individuo, se llegó a las siguientes conclusiones:

El factor académico que tiene que ver con las habilidades de describir, Interpretar y la criticidad, está influyendo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, puesto que gran parte de ellos, muestran dificultades para interpretar los textos que leen, siendo muy pocos los estudiantes que tienen esta facilidad. Esta misma situación ocurre cuando tratan interpretar o hacer alguna crítica y en las técnicas que muestran cierto grado de complejidad. Preocupa sobre manera el nivel de reflexión de los educandos sobre la posición del autor de un texto que leen.

En el desarrollo de la comprensión lectora, los estudiantes muestran grandes dificultades generadas por el factor sociocultural, el cual tiene que ver con los elementos del entorno familiar y comunitario donde este interactúa, es decir, los recursos de lectura existente en los hogares y el status socioeconómico de las familias, los cuales guardan una estrecha relación con la comprensión lectora. Por ello, es satisfactorio que en los hogares estos estudiantes tengan todo tipo de lectura, pero hacen poco uso de ellas. Y aunque es responsabilidad de los padres supervisar que sus hijos realicen las tareas y dediquen suficiente tiempo a la lectura, esto no se cumple a plenitud, y solo en ocasiones brindan apoyo en la realización de las tareas.

Los factores personales son de gran importancia para una buena comprensión lectora y es evidente que la motivación del niño, juega un papel preponderante, lo que es bastante positivo puesto que los docentes de la institución manifestaron que los estudiantes se encuentran bastante motivado en la escuela para llevar a cabo el acto de leer, pero a pesar de la manifestación de los docentes, es evidente que un gran número de estudiantes, en ocasiones muestran apatía cuando de lectura se trata. A pesar de esta manifestación, existen padres de familias que cumpliendo con su deber como tal, hablan a sus hijos de la importancia que tiene la lectura, por lo cual se encontraron hogares donde existen lecturas interesantes y un ambiente adecuado para llevar a cabo el acto de leer.

En cuanto a los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes de noveno grado que hacen parte del plantel se puede afirmar que según la apreciación de los docentes ubica el nivel de lectura medio y este corresponde a la apreciación propia que tienen ellos de su nivel, indicando que esto sucede por los hábitos lectores que tienen en casa. Esto agudiza por cierto la problemática de comprensión lectora que se viene presentando no solo en la institución, sino a nivel del distrito, evidenciando de esta manera la necesidad de planteamientos de propuestas pedagógicas direccionadas a la dinamización de los factores asociados a este fenómeno: factores académicos, factores socioculturales, factores personales. De igual manera se pretende, a partir de estos hallazgos, que se direccionen propuestas teniendo en cuenta las subcategorías de la Comprensión lectora: lectura, aprendizaje significativo y estrategias pedagógicas.

Consecuentemente, en el documento se define líneas de acción a través de una propuesta pedagógica que lleve a generar en los docentes, estrategias pedagógicas con miras a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, en donde se pretende retomar los hallazgos identificados

y convertirlo en una herramienta mediadora en la creación de hábitos duraderos de lectura y motivarlos a mejorar sus niveles de lectura.

En suma, se determinó que los factores asociados al desarrollo de la Comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la Institución Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría de Barranquilla inciden de manera significativa en este fenómeno académico, y en este sentido es importante retomar aspectos como el compromiso de la familia (factor sociocultural) en el despertar el interés del estudiante por la lectura y realización de actividades académicas que propendan en la comprensión lectora; de igual manera cabe resaltar el papel que cumple el docentes en la motivación individual (factor personal) de cada estudiante exponiéndolo a estrategias significativas que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora; reflejándose a partir de la dinamización de estos dos factores anteriores, la potencialización de las habilidades necesarias (factor académico) para comprender los textos y alcanzar niveles de desempeño óptimos en si vida academica.

RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones anteriores y de las experiencias alcanzadas en este trabajo es pertinente hacer algunas recomendaciones para la consecución y el buen desarrollo de la propuesta.

Se evidencia la necesidad de un replanteamiento de los procesos lectores de la Institución en los que se integren las áreas del conocimiento, la creación de espacios para el desarrollo de la lectura y su comprensión. Así mismo debe haber mayor integración entre lo leído y el contexto de los estudiantes que les permita despertar el interés hacia ésta, dinamizar la construcción de conocimientos y mejorar los niveles académicos.

La labor y disposición del docente es fundamental para asumir un verdadero compromiso de cambio frente a los esquemas innovadores de la pedagogía actual, por tanto se necesita que se concientice de su labor y que comprenda que el proceso lector no le compete exclusivamente al docente de lengua castellana, que es una actividad donde todos deben participar activamente. Así mismo se debe infundir en los estudiantes la importancia de la lectura diaria como alternativa de solución a la problemática vivenciada.

Utilizar mucho ms los recursos tecnológicos, para contribuir a aumentar el gusto por la lectura, además de la construcción de espacios gratificante de aprendizaje para el desarrollo de las artes del lenguaje.

Se espera que las estrategias pedagógicas aquí planteadas se tomen como punto de transformación educativa y de crecimiento personal, se pongan en marcha a la práctica de tal forma que los estudiantes exploten al máximo sus potencialidades de comprensión y aprehensión de saberes. Todo ello enmarcado en la posibilidad de realizar mediciones de impacto de estos

programas con el fin de retroalimentar los procesos e identificar los logros obtenidos no solo en el desempeño de los estudiantes, sino en las adecuaciones curriculares.

Finalmente se espera despertar el hábito lector para que los estudiantes acudan por su propia voluntad a los materiales de lectura, realicen lecturas creativas y así conduzcan a los escolares al maravilloso mundo de la lectura. Además que continúen los docentes creando espacios en la institución y actualicen su quehacer pedagógico mediante charlas y capacitaciones programadas en el PEI, de igual forma articulen la propuesta planteada como avance en el 2015.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, R. (2000) Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*. 4(11), 147-150.
- Andrews, J. & Zmijewski, G. (1997). ¿Cómo los padres apoyan la alfabetización en casa con niños sordos. *Desarrollo Infantil Temprano y Care*. 127 -128
- Anderson, RC, y PD Pearson (1984) Una vista del esquema teórico de los procesos básicos en la comprensión de lectura. En PD Pearson (ed.), *Manual de investigación sobre la lectura*. Nueva York: Longman. EE.UU
- Andricain, S. (1974). *Puerta a la lectura*, Editorial magisterio, Bogotá
- Arnal, J.(1992). *Investigación educativa*. Barcelona. Editorial Labor, 1992.
- Ausbel, D. (1995), *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillo.
- Bazán, A., Sánchez, B., Corral, V. & Castañeda, S., (2006). Utilidad de los modelos Estructurales en el Estudio de la Lectura y la escritura *Revista Interamericana de Psicología*, 40- 1. Brasil: Sociedad Interamericana de psicología
- Beaugrande R. de 1984 *Introduction to Text Linguistics*, London: Longman.
- Blay, A. (1993), Citado por Niño, R. Víctor. Los procesos de la comunicación y del lenguaje, Ecoe Edic. Santa Fé de Bogotá.
- Byrne, B. (1984). *Modelos de Ecuaciones Estructurales con NCA / Windows*. Londres: Sage Publications.
- Cajamarca. C (1993). *Aprender a educarse, a ser y a obrar*. Editorial Géminis Ltda. Santa Fe de Bogotá.
- Català, G., Català, M.; Molina, E. y Monclus, R. (2007) *Evaluación de la Comprensión*
- Castejón, J., Navas, L. & Sampascual G. (1996). Un Modelo Estructural sobre los determinantes cognitivo - motivacionales del RENDIMIENTO Académico. En *Revista de Psicología General, y Aplicada*. 49
- Carney, T. H. (1992) – *La enseñanza de la comprensión lectora* – Madrid – Ed. Morata
- Condemarín, M. (1998). *Lectura correctiva y remedial*. Chile: Andrés Bello.

- Petit, M. (1999) Nuevos acercamientos a Los Jóvenes ya la lectura. México: Fondo de Cultura Económica
- Lectora. Pruebas ACL (1-6 grado de primaria). España: Editorial Graó
- Congreso de la Republica (1994). Nueva Constitución Política de Colombia. Edición. Bogotá.
- Danilov. M.A (. El proceso de enseñanza en la Escuela Colección Pedagógica. Editorial Grijalba S.A. México D.F..
- Díaz Barriga Frida (2005). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo
- Fly Beau, Sullivan Annemarie y otros. Estrategias para enseñar a Aprender. Un enfoque cognitivo para todas las áreas y niveles.
- Fries, C. (1962) Lingüística y la lectura. Holt, Rinehart y Winston. Nueva York. EE.UU.
- Grinnell, R. (1997). Investigación en Trabajo Social y evaluación: cuantitativos y. Los enfoques cualitativos (5a. ed.). Itaca: e.e Peacock Publishers. Gutiérrez, L. (2005)
- Goodman, Kenneth (1994), citado por Gloria Rincón en el libro Enseñanza de la lengua escrita y la lectura
- Hernández, Sampieri Roberto, Fernández C. Baptista L. P. (2003): “Metodología de la Investigación”. Ed. Mc Graw Hill. Chile.
- Hernández, Sampieri Roberto, Fernández C. Baptista L. P. (2010): “Metodología de la Investigación”. Ed. Mc Graw Hill. Chile.
- Huey, EB (1968) La psicología y la pedagogía de la lectura. MA: M.I.T. Prensa. Cambridge - EE.UU..
- Johnson, R. B. y Onwuegbuzie, A. J. (2004). La investigación de métodos mixtos: Un paradigma de investigación cuyo tiempo ha llegado. Investigador para la Educación, 33 (7), 14-26
- Jurado Valencia (1997). Entre la Lectura y la escritura. Editorial magisterio. Mesa redonda. Santa fe de Bogotá 1997.
- Jurado Valencia. Fabio y Bustamante Zamudio, Guillermo,(1996). los procesos de la lectura. Santa fe de Bogotá. Editorial Magisterio Edición Mesa redonda
- Ladrón de Guevara, M. (comp.) (1985). La lectura. México: Secretaría de Educación Pública [SEP]-Ediciones El Caballito.
- Lerner, Delia (1983). Aprendizaje de la lengua escrita en el aula: problemas y

- perspectivas. Ponencia en el cuarto Congreso Nacional de Lecto-escritura. Medellín 1983.
- Méndez, S. (2006) Comprensión lectora y textos literarios: una propuesta psicopedagógica. *Educación*. 30(1), 141-155.
- Mella, O., y Ortiz, I. (1999). RENDIMIENTO Escolar. Influencias diferenciales de factores Externos e internos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 29
- Mialaret, Gastón.(1979) El aprendizaje de la lectura Madrid Editorial, Morava
- Montaigne, Michel de. Ensayos. Edición digital basada en la de París, Casa Editorial Garnier Hermanos, [s.a.].
- Montenegro y Haché. (1999) . Comprender un Texto Conferencia de apoyo. Pedagogía de la lengua escrita. Universidad Santo Tomás. Bogotá.
- Murillo, M. (2005) La lectura en la escuela costarricense. Algunas reflexiones. *Revista electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*.5(2), 1-14
- Naghi, M. [2005] "Metodología de la Investigación", ed. Limusa, México, p. 89
- Peredo, M. (2001) Las habilidades de lectura y la escolaridad. *Perfiles Educativos*. 28(94), 57-69.
- Pulido, R [2007] "Abordajes Hermenéuticos de la investigación cualitativa: teorías, procesos, técnicas", ed. Educc, Colombia p. 31
- Reales Utria Alberto. (1998) Socio investigación. Editorial Antillana
- República de Colombia. (1985) Ley General de La Educación Santa Fe de Bogotá. Edición
- Rincón B. (1994) La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Punto EXE editores. Santa Fe de Bogotá
- Sacristán, F. (2007) La lectura como instrumento clave en el aprendizaje escolar. *Praxis educativa*. 2(1), 13-26.
- Sanz, Ángel. La lectura comprensiva y los libros de texto en la e s o. Serie amarilla. Blitz con la Lectura n°3.
- Smith, F. (1990) Para Darle SENTIDO a la Lectura. Visor Editorial. Madrid
- Smith Frank. (1987) comprensión de lectura. México. Trillo. Conferencia Uniatlántico
- TORT. Antonio. Comprender un texto. Conferencia de apoyo: Pedagogía de la Lengua escrita. Universidad Santo Tomás. Bogotá 1999.

Thorndike, R. (1973) La comprensión lectora: Educación en quince países
Nueva York: John Wiley

VIGOTSKY, LÑ.S. Pensamiento y lenguaje. Argentina Cambridge. M:A 1962.

Vieiro, I., Peralbo, M., y García, J. (1997) Procesos de Adquisición y Producción de la
lectoescritura. Madrid: Visor.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
MAESTRIA EN EDUCACION
BARRANQUILLA

ANEXO A: Encuesta aplicada a Docentes

OBJETIVO: Recolectar información que permitan determinar la forma como los factores asociados están incidiendo en el desarrollo de la Comprensión Lectora de los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría de Barranquilla.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta. De la veracidad de sus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

PREGUNTAS

CATEGORIA: FACTORES ASOCIADOS

Factores académicos

1). Sus estudiantes, Interpretas con facilidad los textos que leen?

Si (). No (). A. Veces ()

2). Los estudiantes Interpretan y critican las lecturas que tienen cierto grado de complejidad?

Si (). No (). A. Veces ()

3). Cuando los estudiantes leen un texto se detienen a reflexionar sobre la posición del autor?

Si (). No (). A. Veces ()

Factores socioculturales

4). ¿Qué tipo de lectura tienen los estudiantes en sus hogares?

() Novelas. () Ciencia ficción. () Terror. () Toda clase de textos

5). ¿A qué estatus socioeconómico pertenecen tus estudiantes?

Alto (). Medio (). Bajo ()

6). ¿Los padres de familias supervisan lo que leen sus hijos?

Si (). No (). A. Veces ()

7). ¿Los estudiantes tienen apoyo en el hogar cuando realizan sus tareas?

Si (). No (). A. Veces ()

Factores personales

8). ¿Crees que los estudiantes encuentran motivación en la escuela para leer?

Si (). No (). A. Veces ()

9). Consideras que los estudiantes muestran apatía hacia la lectura? ,

Si (). No (). A. Veces (). ¿Por qué?

10). Los padres de familias le hablan a sus hijos sobre la importancia de la lectura?

Si (). No (). A. Veces ()

11). Existe un ambiente en el hogar de los estudiantes adecuado para leer?

Si (). No (). A. Veces ()

12). Crees que existen lecturas interesantes para la edad de los estudiantes?

Si (). No (). A. Veces ()

CATEGORIA COMPRESION LECTORA

13). ¿Qué lecturas utilizas en las clases para motivar en tus estudiantes, el interés por leer?._____

—

14). De qué forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron una lectura realizada?._____

—

15). ¿Tus estudiantes proponen o argumentan después de la lectura qué realizan?

Si (). No (). A. Veces ()

16). Los estudiantes desarrollan textos escritos durante las clases?

Si (). No (). A. Veces ()

17). ¿A tus estudiantes les gusta narrar historias?

Si (). No (). A. Veces ()

18). ¿A los estudiantes les gusta resumir lo que leen y explicarlo con sus propias palabras?

Si (). No (). A. Veces ()

19). ¿A los estudiantes les gusta dramatizar las lecturas que han realizado?

Si (). No (). A. Veces ()

20). ¿Crees tú que a través de las representaciones artísticas de una lectura se hace más comprensiva para el estudiante?

Si (). No (). A. Veces ()

21). ¿Consideras tú que es importante la utilización de herramientas tecnológicas (computadores, tables, celulares entre otros) para desarrollar una buena comprensión lectora?

Si (). No (). A. Veces ()

22). ¿Crees que es necesario construir espacios gratificantes de aprendizaje y desarrollo de las artes del lenguaje?

Si (). No (). A. Veces ()

23). ¿Crees tú que al utilizar las Tic se puede motivar el gusto por la lectura?

Si (). No (). A. Veces ()

24). En qué nivel de lectura están tus estudiantes?.

() Bajo. () Medio. () Alto

25). Ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora, literal, interpretativa y crítica?.

() Siempre. () Algunas veces. () Nunca

26). En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades para el estudiante?.

() Comprensión. () Despertar gusto por la lectura. () Técnica lectora. () Ninguna de las anteriores

27). Qué tipo de materiales utiliza en la didáctica de la lectura?.

() La prensa. () Biblioteca de aula. () Libros que traen los niños. () Libros de biblioteca pública

28). Actividad más importante para desarrollar la comprensión lectora entre sus estudiantes?.

() Escuchar lectura en voz alta :() Escribir a partir de lo leído. () Leer textos completos. () Lectura silenciosa

29). Cual estrategia utiliza para promover la lectura en sus estudiante?.

() Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee. () Subrayar las ideas principales en un texto. () Recordar la información esencial. () Visualizar o construir imágenes a partir de lo leído

30). Considera que sus estudiantes son.

() Lectores. () Buenos lectores. () Poco lectores. () Lectores por obligación

UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
MAESTRIA EN EDUCACION
BARRANQUILLA

ANEXO B: Encuesta aplicada a estudiantes

OBJETIVO: Recolectar información que permitan determinar la forma como los factores asociados están incidiendo en el desarrollo de la Comprensión Lectora de los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría de Barranquilla.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta. De la veracidad de sus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

PREGUNTAS

CATEGORIA: FACTORES ASOCIADOS

Factores académicos

1). Se te facilita, Interpretar con facilidad los textos que lees?

Si (). No (). A. Veces ()

2). Interpretas y criticas las lecturas que tienen cierto grado de complejidad?

Si (). No (). A. Veces ()

3). Cuando lees un texto te detienes a reflexionar sobre la posición del autor?

Si (). No (). A. Veces ()

Factores socioculturales

4). Qué tipo de lectura tienen ustedes en sus hogares?

() Novelas. () Ciencia ficción. () Terror. () Toda clase de textos

5). ¿A qué estatus socioeconómico perteneces?

Alto (). Medio (). Bajo ()

6). Tus padres supervisan lo que lees en casa?

Si (). No (). A. Veces ()

7). Tienes apoyo en el hogar cuando realizas tus tareas?

Si (). No (). A. Veces ()

Factores personales

8). Encuentras motivación en la escuela para leer?

Si (). No (). A. Veces () ¿Por qué? _____

9). Consideras que eres apático a la lectura? ,

Si (). No (). A. Veces (). ¿Por qué? _____

10). Tus padres te hablan de la importancia de la lectura?

Si (). No (). A. Veces ()

11). Existe un ambiente en tu hogar adecuado para leer?

Si (). No (). A. Veces () ¿Por qué? _____

12). Crees que existen lecturas interesantes para tu edad?

Si (). No (). A. Veces ()

CATEGORIA COMPRESION LECTORA

13). ¿Qué lecturas utilizan tus docentes en las clases para motivar, el interés por leer?_____

14). De qué forma el docente se da cuenta de que sus estudiantes entendieron la lectura._____

15). ¿Propones o argumentas después de realizar una lectura?

Si (). No (). A. Veces ()

16). Desarrollas textos escritos durante las clases?

Si (). No (). A. Veces ()

17).. ¿Te gusta narrar historias?

Si (). No (). A. Veces () ¿Por qué? _____

18). ¿Te gusta hacer resúmenes de lo que lees y explicarlos con tus propias palabras?

Si (). No (). A. Veces ()

19). ¿Te gusta dramatizar las lecturas que has realizado?

Si (). No (). A. Veces () ¿Por qué? _____

20). ¿Crees tú que a través de las representaciones artísticas de una lectura se hace más comprensiva?

Si (). No (). A. Veces ()

21). ¿Consideras tú que es importante la utilización de herramientas tecnológicas (computadores, tables, celulares entre otros) para desarrollar una buena comprensión lectora?

Si (). No (). A. Veces () ¿Por qué? _____

22). ¿Crees que es necesario construir espacios gratificantes de aprendizaje y desarrollo de las artes del lenguaje?

Si (). No (). A. Veces ()

23). ¿Crees tú que al utilizar las Tic se puede motivar el gusto por la lectura?

Si (). No (). A. Veces () ¿Por qué? _____

24). En qué nivel de lectura consideras que te encuentras?.

() Bajo. () Medio. () Alto ¿Por qué? _____

25). Ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora, literal, interpretativa y crítica.

() Siempre. () Algunas veces. () Nunca ¿Por qué? _____

26). En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades?<.

() Comprensión. () Despertar gusto por la lectura. () Técnica lectora. () Ninguna de las anteriores

27). Qué tipo de materiales utiliza el docente para facilitar la enseñanza de la lectura?.

() La prensa. () Biblioteca de aula. () Libros que traen los niños. () Libros de biblioteca pública

28). Cuál es la actividad más importante para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes?.

() Escuchar lectura en voz alta : () Escribir a partir de lo leído. () Leer textos completos. () Lectura silenciosa

29). Cuál es la estrategia más utiliza por los docentes para promover la lectura en los estudiantes?.

() Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee. () Subrayar las ideas principales en un texto. () Recordar la información esencial. () Visualizar o construir imágenes a partir de lo leído

30). En cuanto a la lectura, te consideras como un estudiante que es?.

() Lector. () Buenos lector. () Poco lector. () Lector por obligación?. ¿Por qué? _____

UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
MAESTRIA EN EDUCACION
BARRANQUILLA

ANEXO C: Entrevista aplicada a padres de familias

OBJETIVO: Recolectar información que permitan determinar la forma como los factores asociados están incidiendo en el desarrollo de la Comprensión Lectora de los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría de Barranquilla.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y de la respuesta que considere correcta. De la veracidad de sus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

PREGUNTAS

1. Hay en la casa revistas, periódicos, cuentos, novelas, o textos de lectura?

Si (). No (). A. Veces ()

2. ¿Observa con frecuencia que se hijo lee?

Si (). No (). A. Veces ()

3. ¿Además de los trabajos del colegio que otra actividad realiza su hijo durante la tarde o fines de semana en casa? _____

4. ¿Qué tipo de lectura prefiere tú hijo? _____

5. ¿Sabe usted leer y escribir?

Si (). No (). A. Veces ()

6. ¿Qué tiempo dedica a su hijo para las actividades de lectura? _____

7. ¿Cree usted que la comprensión lectora incide en el rendimiento académico de los niños?

Si (). No (). A. Veces ()?. Porque? _____

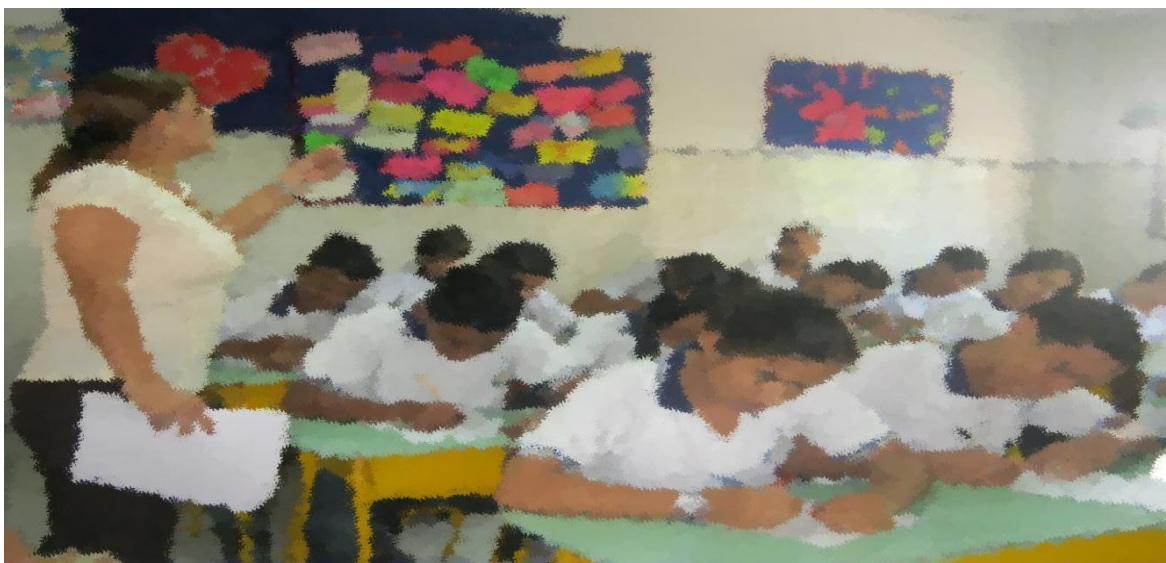
8. ¿Qué sugerencias haces al maestro para que el niño mejore el proceso lector?

9. ¿Qué actividades se deben realizar en el aula de clase para mejorar la comprensión lectora?

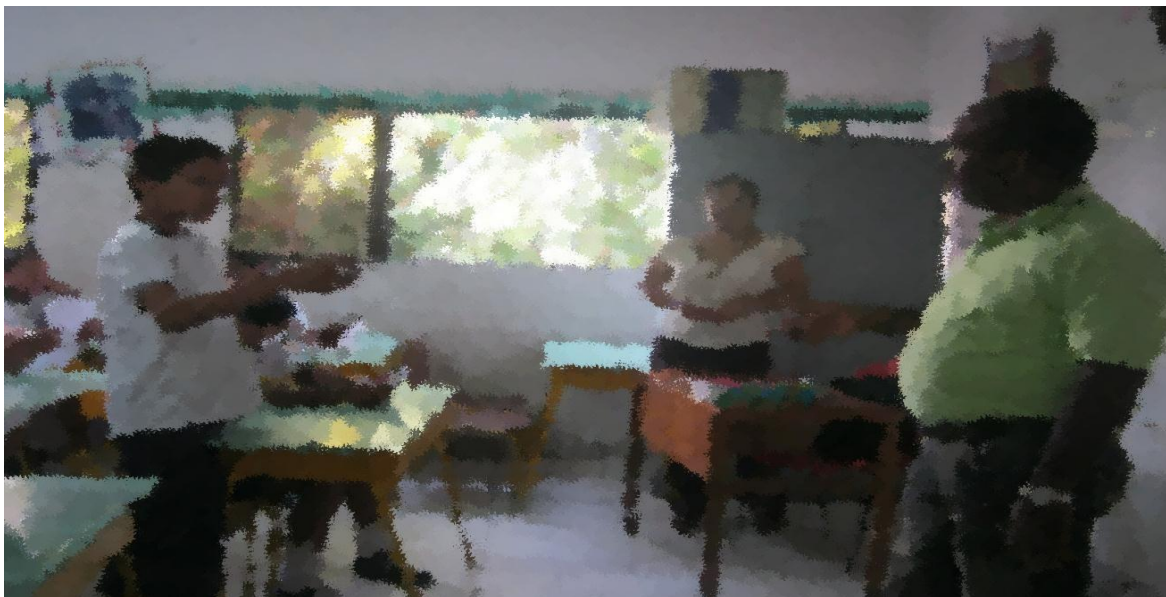
UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
MAESTRIA EN EDUCACION
BARRANQUILLA

ANEXO D: Evidencias fotográficas

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



Aplicación de la encuesta a los estudiantes de noveno grado dirigida por la docente Elia Santrich.



Observación directa realizada al docente de lengua castellana Frido Miranda Julio. En una argumentación de una clase de lectura.



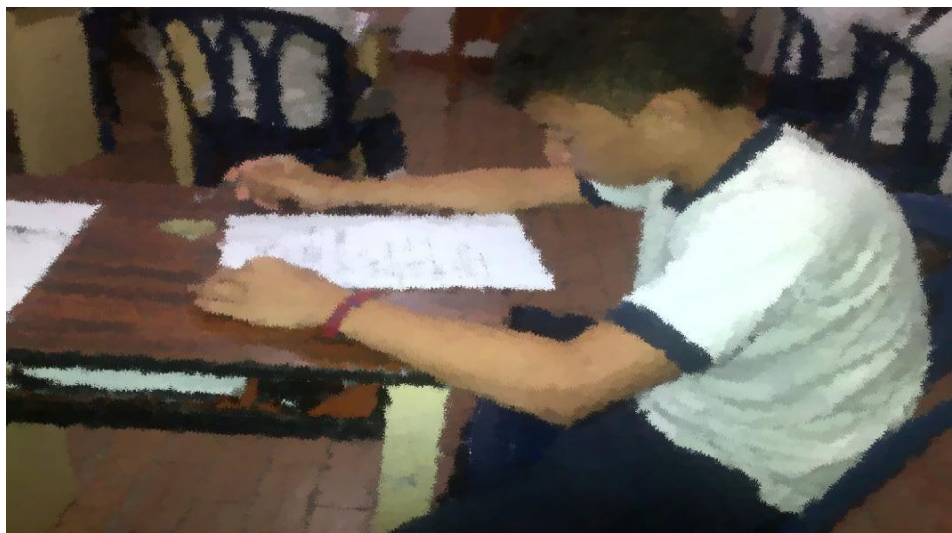
Estudiantes de noveno grado preparando una exposición después de haber realizado y analizado una lectura donde deben expresar de manera creativa lo comprendido.



Estudiantes de noveno grado preparando una exposición después de haber realizado y analizado una lectura con los cuadernillos de la Prueba Saber 9° en donde deben expresar de manera creativa lo comprendido.



Taller de lectura comprensiva del área de Lengua Castellana realizada por la docente Roxana Cárdenas Rodríguez y Elia Santrich al grado 9° en la Biblioteca Fransol de la Institución Jesús Maestro Fe y Alegría



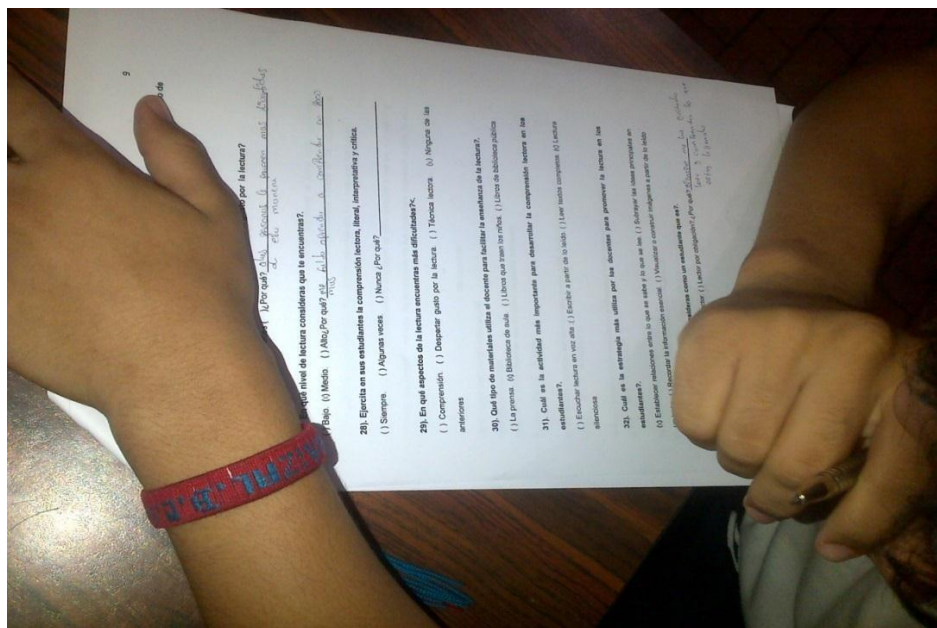
Aplicación de la encuesta a los estudiantes de noveno grado de la Institución Jesús Maestro Fe y Alegría.



Aplicación de la encuesta a los estudiantes de noveno grado de la Institución Jesús Maestro Fe y Alegría.



Aplicación de la encuesta a los estudiantes de noveno grado de la Institución Jesús Maestro Fe y Alegría



Aplicación de la encuesta realizada por los estudiantes de 9° grado de la Institución Jesús Maestro Fe y Alegría



Desarrollo de una clase de comprensión Lectora a través de textos en la Biblioteca Fransol de la Institución Jesús Maestro Fe y Alegría



Aplicación de la encuesta a los estudiantes de noveno grado dirigida por la docente Rosana Cárdenas R.



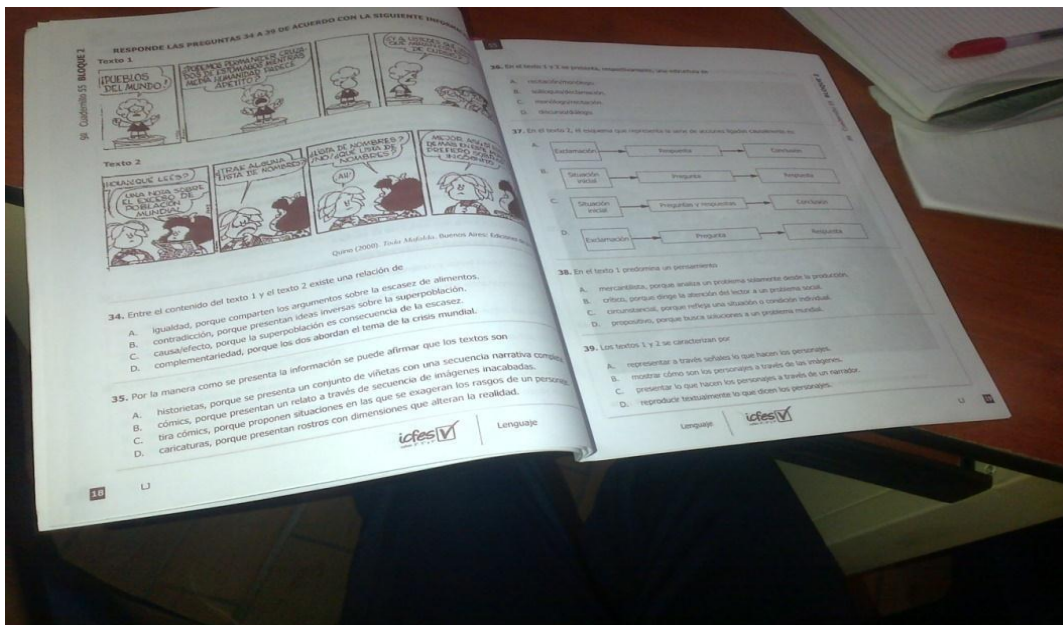
Aplicación de la encuesta a estudiantes de noveno grado de la Institución Jesús Maestro Fe y Alegría.



Taller de lectura comprensiva del área de Lengua Castellana al grado 9° en el Salón de Bilingüismo de la Institución Jesús Maestro Fe y Alegría



Taller de lectura comprensiva del área de Lengua Castellana realizada por la docente Roxana Cárdenas Rodríguez y Elia Santrich al grado 9° en la Biblioteca Fransol de la Institución Jesús Maestro Fe y Alegría



Taller de lectura comprensiva del área de Lengua Castellana realizada por la docente Roxana Cárdenas Rodríguez y Elia Santrich al grado 9° en la Biblioteca Fransol de la Institución Jesús Maestro Fe y Alegría



Taller de lectura comprensiva del área de Lengua Castellana realizada por la docente Roxana Cárdenas Rodríguez y Elia Santrich al grado 9° en el Salón de Bilingüismo de la Institución Jesús Maestro Fe y Alegría



Taller de lectura comprensiva del área de Lengua Castellana realizada por la docente Roxana Cárdenas Rodríguez y Elia Santrich al grado 9° en el Salón de Bilingüismo de la Institución Jesús Maestro Fe y Alegría

UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
MAESTRIA EN EDUCACION
BARRANQUILLA

ANEXO E: Consentimientos informados

 **CONSENTIMIENTO PARA PARTICIPAR EN UN PROYECTO DE INVESTIGACION COMO OPCIÓN A GRADO DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA CORPORACION UNIVERSIDAD DE LA COSTA –CUC-.**

(La persona participante es su hijo o representado)

NOMBRE DE LAS RESPONSABLES: Rosana Cárdenas Rodríguez, Elia Santrich Sánchez

TITULO DEL PROYECTO: Factores asociados a la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la I.E.D “Jesús maestro fe y alegría” de Barranquilla.

Señor(a) padre o acudiente _____ nos permitimos informarle que solicitamos su aprobación para la participación de su hijo en un proyecto de grado perteneciente a la Facultad de Humanidades de la Corporación Universidad de la Costa de Barranquilla. En caso de que usted apruebe la participación del niño en el proyecto, este será seleccionado automáticamente para responder una encuesta que permita determinar los factores asociados al desarrollo de la Comprensión Lectora.

Primero, nosotros queremos que usted conozca que:

-
- La participación en este estudio es absolutamente voluntaria.
 - No tiene ningún costo ni beneficio económico la participación del niño en el proyecto.
 - Los temas abordados serán analizados en el proyecto; manteniéndose en absoluta reserva los datos personales del niño.
 - Este proyecto hace parte de actividades académicas para ser Magister en Educación.
-

Procedimientos

El paradigma de investigación de la investigación es mixta, en el cual los niños responderán una encuesta sobre el tema del presente proyecto. Los resultados serán publicados (manteniendo total reserva sobre los datos personales tanto de su hijo como de su representante) y entregados a la Corporación Universidad de la Costa, como requisito para la presentación de proyecto de grado y socializados a la I.E.D “Jesús maestro fe y alegría” de Barranquilla como participante del proceso.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento apruebo la participación de mi hijo o representado en el proyecto.

Nombre, firma y documento de identidad del acudiente del menor:

Nombre: _____

Firma: _____

Cédula de ciudadanía: _____ de _____

Nombre, firma y documento de identidad del investigador (es):

Nombre: _____

Nombre:

Firma: _____

Firma:

Doc. Identidad: _____ de _____

Doc. Identidad: _____ de _____



CONSENTIMIENTO PARA PARTICIPAR EN UN PROYECTO DE INVESTIGACION COMO OPCIÓN A GRADO DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA CORPORACION UNIVERSIDAD DE LA COSTA –CUC-.

(Docentes y padres de familia)

NOMBRE DE LAS RESPONSABLES: Rosana Cárdenas Rodríguez, Elia Santrich Sánchez

TITULO DEL PROYECTO: Factores asociados a la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la I.E.D “Jesús maestro fe y alegría” de Barranquilla.

Yo.....a través del presente accedo a participar en la aplicación de encuestas que se está desarrollando en el marco de un proyecto titulado Factores asociados a la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la I.E.D “Jesús maestro fe y alegría” de Barranquilla.

Mi compromiso consiste en disponer del tiempo necesario para completar la encuesta que permita determinar los factores asociados al desarrollo de la Comprensión Lectora. Se me ha explicado la naturaleza y el objetivo de lo que se me propone, incluyendo riesgos significativos y alternativas disponibles. Estoy satisfecho con esas explicaciones y las he comprendido.

Además se me ha asegurado total confidencialidad y anonimato de la información obtenida, como también que estos datos no serán utilizados para un objeto distinto a procesos de investigación. Como contraprestación, tengo derecho a conocer los resultados finales si así lo solicito. Además estoy consciente que estos podrán utilizarse para divulgación científica en forma verbal o escrita

Primero, nosotros queremos que usted conozca que:

-
- La participación en este estudio es absolutamente voluntaria.
 - No tiene ningún costo ni beneficio económico la participación del niño en el proyecto.
 - Los temas abordados serán analizados en el proyecto; manteniéndose en absoluta reserva los datos personales del niño.
 - Este proyecto hace parte de actividades académicas para ser Magister en Educación.
-

Procedimientos

El paradigma de investigación de la investigación es mixta, en el cual los niños responderán una encuesta sobre el tema del presente proyecto. Los resultados serán publicados (manteniendo total reserva sobre los datos personales tanto de su hijo como de su representante) y entregados a la Corporación Universidad de la Costa, como requisito para la presentación de proyecto de grado y socializados a la I.E.D “Jesús maestro fe y alegría” de Barranquilla como participante del proceso.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Aclaro que he leído y entendido cada párrafo de este documento, para constancia firmo en _____ (ciudad) el _____ del mes de _____ de 20 _____

Nombre, firma y documento de identidad del acudiente del menor:

Nombre: _____

Firma: _____

Cédula de ciudadanía: _____ de _____

Nombre, firma y documento de identidad del investigador (es):

Nombre: _____

Nombre:

Firma: _____

Firma:

Doc. Identidad: _____ de _____

Doc. Identidad: _____ de _____

UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
MAESTRIA EN EDUCACION
BARRANQUILLA

ANEXO F: Asentimiento informado

 **ASENTIMIENTO PARA PARTICIPAR EN UN PROYECTO DE INVESTIGACION COMO OPCIÓN A GRADO DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA CORPORACION UNIVERSIDAD DE LA COSTA –CUC-.**

ASENTIMIENTO

NOMBRE DE LAS RESPONSABLES: Rosana Cárdenas Rodríguez, Elia Santrich Sánchez
TITULO DEL PROYECTO: Factores asociados a la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la I.E.D “Jesús maestro fe y alegría” de Barranquilla.

Yo.....a través del presente accedo a participar en la aplicación de encuestas que se está desarrollando en el marco de un proyecto titulado Factores asociados a la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la I.E.D “Jesús maestro fe y alegría” de Barranquilla.

Mi compromiso consiste en disponer del tiempo necesario para completar la encuesta que permita determinar los factores asociados al desarrollo de la Comprensión Lectora. Se me ha explicado la naturaleza y el objetivo de lo que se me propone, incluyendo riesgos significativos y alternativas disponibles. Estoy satisfecho con esas explicaciones y las he comprendido. Tengo conocimiento que mi participación es libre y voluntaria, que no me han ofrecido dinero por ello, que no obtengo contraprestación alguna y que puedo retirarme en el momento en el que lo desee sin que esto tenga consecuencias indeseables para mí

Además se me ha asegurado total confidencialidad y anonimato de la información obtenida, como también que estos datos no serán utilizados para un objeto distinto a procesos de investigación. Como contraprestación, tengo derecho a conocer los resultados finales si así lo solicito. Además estoy consciente que estos podrán utilizarse para divulgación científica en forma verbal o escrita

Aclaro que he leído y entendido cada párrafo de este documento, para constancia firmo en _____(ciudad) el _____del mes de _____de 20_____

Nombre, firma y documento de identidad del menor:

Nombre: _____

Firma: _____

Documento de identidad: _____ de _____

Nombre, firma y documento de identidad del investigador (es):

Nombre: _____


Nombre:

Firma: _____

Firma:

Doc. Identidad: _____ de _____

Doc. Identidad: _____ de _____

	NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION	VERSION: 02
		FECHA: Junio 2012
		CODIGO: DOC-VACRE-NETGUDI

ANEXO 1

CARTA DE ENTREGA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO

Barranquilla, Fecha

Marque con una X

Tesis Trabajo de Grado

Yo Rosana Cárdenas Rodríguez, identificado con C.C. No. 32.725.569, actuando en nombre propio y como autor de la tesis y/o trabajo de grado titulado Factores Asociados a la Comprensión Lectora en los estudiantes de 9º de la IED Jesús Maestros y Nely, presentado y aprobado en el año 2015 como requisito para optar al título de Magister en Educación;

hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (DVD) y autorizo a la UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.


Y autorizo a la Unidad de información, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad de la Costa, CUC, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web de la Facultad, de la Unidad de información, en el repositorio institucional y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la institución y Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato DVD o digital desde internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR - ESTUDIANTES, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad ante la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL ESTUDIANTE - AUTOR, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Barranquilla D.E.I.P., a los 24 días del mes de Abril de Dos Mil 15 2015.

EL AUTOR - ESTUDIANTE: Rosana Cárdenas R.
FIRMA

	NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION	VERSION: 02
		FECHA: Junio 2012
		CODIGO: DOC-VACRE-NETGUDI

**ANEXO 1
CARTA DE ENTREGA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO**

Barranquilla, Fecha

Marque con una X

Tesis Trabajo de Grado

Yo Elia Rebeca Santrich Sanchez, identificado con C.C. No. 49.757.582, actuando en nombre propio y como autor de la tesis y/o trabajo de grado titulado Factores asociados a la Compensación Lectora en los estudiantes de 9º de la I.E.D. Jesús Maestro de Bogotá presentado y aprobado en el año 2015 como requisito para optar al título de Magister en educación.

hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (DVD) y autorizo a la UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.

Y autorizo a la Unidad de información, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad de la Costa, CUC, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web de la Facultad, de la Unidad de información, en el repositorio institucional y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la institución y Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato DVD o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR - ESTUDIANTES, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad ante la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL ESTUDIANTE - AUTOR, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Barranquilla D.E.I.P., a los 24 días del mes de Abril de Dos Mil 15 2015.

EL AUTOR - ESTUDIANTE.

Elia Santrich S.
FIRMA