

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE GRADO  
SEGUNDO DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA URBANA DEL MUNICIPIO DE  
DOSQUEBRADAS

Erika Yulieth Castañeda Mejía  
Yenith Liliana Reales Miranda

Universidad Tecnológica de Pereira  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Pereira, Risaralda  
2018

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE GRADO  
SEGUNDO DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA URBANA DEL MUNICIPIO DE  
DOSQUEBRADAS

Erika Yulieth Castañeda Mejía  
Yenith Liliana Reales Miranda

Asesora:  
Martha Cecilia Gutiérrez, Dr

Trabajo para optar al título de Magister en Educación

Universidad Tecnológica de Pereira  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Maestría En Educación  
Pereira, Risaralda  
2018

Nota de Aceptación

---

---

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

---

## **Dedicatoria**

### **A Dios:**

Por su sabiduría, la cual me permitió reposar cada uno de mis pensamientos, dándome la tolerancia, tranquilidad y seguridad necesarias para comprender en cada situación que él me sostenía y haberme permitido llegar hasta este punto; ofreciéndome salud y fortaleza para lograr cada uno de los objetivos trazados, además de su infinita bondad y amor.

### **A mi madre**

Mercedes Miranda de Reales, por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, inculcándome principios éticos, morales, orientándome siempre a un adecuado proceso de formación tanto académica como de la vida y su incondicional apoyo a través del tiempo, sobre todo porque desde siempre me ha modelado que cada proyecto que inicie, independientemente de los obstáculos debo terminarlos.

### **A mi Padre**

José Agustín Reales Delgado, por enseñarme durante toda la vida a ser una mujer fuerte, de carácter, en especial cuando se hace necesario resolver situaciones que quieren bloquear mis sueños, inculcándome siempre las capacidades con las que cuento y lo lejos a donde siempre puedo llegar.

### **A mis hijas**

Venus Gabrielle Rojas Reales, Por ser mi motor y mayor motivadora de cada una de las acciones que he emprendido en mi vida, impulsada por ser su modelo en todo, quien me ha enseñado que se debe luchar con arraigo por nuestros ideales, por lo que amamos y sobre todo por el amor a la academia.

Sarah Daniela Ponce, Por acompañarme desde mi vientre a cada una de las clases de maestría, demostrando desde ese momento su apoyo incondicional, permitiéndome estar saludable en este proceso, haciendo que la naturaleza fuera sabia y nacer en el momento apropiado, evitando bloquear mi proceso académico.

### **A mi esposo**

John Jairo Ponce Charria, Por su apoyo incondicional, sobre todo en los momentos que no pude estar de manera activa en el hogar, creyendo en mis potenciales, estimulando y edificando permanentemente cada una de mis acciones

### **A mis Familiares**

A mi hermana Tatiana Paola Reales Miranda **por** el acompañamiento, apoyo y palabras de aliento siempre.

### **A mis maestros**

Por cada uno de sus procesos de enseñanza, donde en su medida apporto significativamente a la implementación de este proyecto de investigación, siendo de gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales, impulsando el desarrollo de nuestra formación académica.

### **A mi Compañera**

Erika Yulieth Castañeda Mejía, por aportar sin egoísmo sus grandes potencialidades intelectuales, por apostarle a trabajar conmigo aún sin conocerme, enfrentar el desafío de continuar este proceso independientemente de los obstáculos y situaciones que quisieron intervenir bloqueando un adecuado proceso; especialmente por ser una mujer valiente y llena de muchísimas virtudes.

## **Erika Yulieth Castañeda Mejía**

### **A Dios:**

Infinitas gracias doy a Dios en esta dedicatoria por ser mi guía, quien ilumino mi camino, quien mostró constantemente los pasos para empezar y ahora en el producto final de este proceso, Dios, quien en todo momento me dio la fortaleza necesaria para seguir adelante, quien con su amor y misericordia me convenció día a día de las capacidades y talentos que tenemos para culminar satisfactoriamente los proyectos que tracemos en nuestra vida.

### **A mis Padres y Hermanos**

A mí amada madre Blanca Emma Mejía por su colaboración incansable con mis amados hijos, por ser mi empuje en los momentos en los que ya no tenía fuerzas para seguir adelante, por siempre escuchar mis largas conversaciones y desahogos.

### **A mi esposo:**

Andrés Orozco López por su amor y comprensión constante en este proceso de formación, gracias por estar siempre presto a escuchar, entender, aguantar y ayudar con las actividades que se presentaban diariamente en el camino. Dedico este trabajo a mi compañero de vida, a mi amigo y a mi esposo, con todo el amor construido a lo largo de este tiempo maravilloso a su lado.

### **A mis amados hijos:**

Nicolás Orozco Castañeda y Valentina Orozco Castañeda por esperar pacientemente un minuto de tiempo, una mirada, una actitud de escucha a sus largas historias, a sus pataletas, buscando un preciado momento con su madre. Ellos son mi más grande motivación, mi mayor empuje y mi razón de culminar este bello proceso de formación, pues para ellos debo ser molde, modelo y ejemplo.

**A mis maestros**

Por el acompañamiento en el proceso de enseñanza y transmisión de contenidos necesarios para el desarrollo de este proceso académico.

**A mi compañera**

de trabajo de grado Yenith Liliana Reales Miranda, con quien establecimos una bonita relación de compañerismo, de amistad, de tolerancia y respeto, gracias por formar conmigo una pareja a la cual nada le quedaba grande y por culminar con éxito este bello proceso de formación académica.

## Agradecimientos

Esta tesis de maestría, ha requerido consagración y mucha disposición de cada uno de los actores que allí participaron, especialmente de nuestra parte, sin la cooperación incondicional, disciplina y constancia de cada una de las personas pertenecientes al macroproyecto no hubiese sido posible una culminación efectiva y exitosa de cada uno de los aspectos desarrollados.

A continuación, citaremos algunas de las personas que fueron de fuerte soporte para la realización de dicho trabajo.

Primero y, antes que nada, daremos gracias a Dios, por estar con nosotros y motivarnos a pensar y evolucionar en nuestro quehacer académico y formador, proporcionándonos la sabiduría, valentía, entusiasmo y tolerancia necesarios para concluir este proceso. Agradecer hoy y siempre a nuestras familias porque a pesar de las constantes ausencias por motivos académicos, siempre estaban allí con sus mejores deseos y su apoyo incondicional y comprensivo en pro de darnos la confianza y fuerzas para seguir adelante con nuestro trabajo.

A la Doctora Martha Cecilia Gutiérrez quien, más allá de ser una docente, durante estos dos años logró despertar en nosotros amor por la investigación, respetando nuestros ideales, criterios y pocos conocimientos con respecto al tema, logrando que conociéramos su lado humano y dulce, nos asesoró y orientó en cada una de las acciones necesarias para realizar un adecuado proyecto de investigación, guiándonos en cada una de las dificultades presentadas en los momentos en la construcción de esta tesis.

A la Doctora Olga Bonilla, quien con su orientación y apoyo fue fundamental para el desarrollo y construcción de nuestra investigación; especialmente orientándonos para afrontar las correcciones y dificultades presentadas durante algunos momentos de este proceso.

Al Ministerio De educación Nacional, por ofrecernos la oportunidad de crecer intelectualmente y formarnos como nuevos sujetos transformadores de conocimientos y prácticas educativas idóneas para esta sociedad.

A la Universidad Tecnológica, por la organización, eficacia y eficiencia en cada uno de los procesos que lleva a cabo, en especial por seleccionar docentes capacitados para que nos instruyeran, denotando ética, transparencia y sobre todo brindándonos un adecuado nivel académico.

## Resumen

La presente investigación pretendió interpretar las concepciones de conflicto de estudiantes de grado 2, en edades entre los 7 y 9 años, se identifican concepciones antes y durante una práctica educativa de enseñanza del conflicto y se contrastan para interpretarlas a la luz de la teoría.

La investigación desarrollada fue cualitativa y de corte interpretativo, el análisis de las expresiones y actuaciones de los estudiantes permiten evidenciar las concepciones que tienen sobre el conflicto, arrojando como resultado, que la mayoría de los estudiantes lo conciben desde una mirada tradicional, como situaciones que se deben evitar pues generan discordias y malos entendidos que generalmente terminan con golpes, regaños y consecuencias negativas y donde la causa más sobresaliente de dichos conflictos es la desobediencia a las figuras de autoridad; por otro lado se resalta que algunos estudiantes observan el conflicto con una mirada de oportunidad, la cual abre los espacios para el diálogo y la solución de los problemas cotidianos de manera pacífica y concertada, donde prevalece el buen trato con los demás.

Identificar las concepciones de conflicto permite entender las actuaciones de los estudiantes dentro del aula, reflexionar sobre la labor pedagógica y plantear propuestas que fortalezcan el desarrollo de pensamiento crítico y creativo en los estudiantes, también permite ver el aula como un escenario participativo en el cual los estudiantes tengan la oportunidad de socializar y afrontar de manera concertada y pacífica los conflictos.

**Palabras Claves:** Conflicto, Concepciones, Problemas Socialmente Relevantes, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales.

## Abstract

The present investigation tried to interpret the conceptions of conflict of students of grade 2, in ages between 7 and 9 years, for their reach these conceptions were identified before and during an educational practice of teaching of the conflict and were contrasted to interpret them in the light of the theory.

The research developed was qualitative and interpretive, the analysis of the expressions and actions of the students made it possible to demonstrate the conceptions they have about the conflict, showing as a result that most students conceive the conflict from a traditional perspective, such as situations that should be avoided because they generate discord and misunderstandings that usually end with blows, scolding and negative consequences and where the most outstanding cause of these conflicts is disobedience to the figure of authority; On the other hand, it is highlighted that some students observe the conflict with a view of opportunity, which opens spaces for dialogue and the solution of daily problems in a peaceful and concerted manner, where good treatment prevails with others.

Identifying the conceptions of conflict allows us to understand the actions of students within the classroom, reflect on the pedagogical work and propose proposals that strengthen the development of critical and creative thinking in students, it also allows us to see the classroom as a participatory scenario in which Students have the opportunity to socialize and confront conflicts in a concerted and peaceful manner.

**Key Words:** Conflict, Conceptions, Socially Relevant Problems, Teaching and Learning of the Social Sciences.

## Tabla de contenido

Introducción.....	15
1.Planteamiento del Problema.....	19
Objetivos .....	29
2. Referente Teórico .....	29
2.1. Enseñanza y Aprendizaje de Las Ciencias Sociales .....	30
2.2. El Conflicto.....	33
2.3. Concepciones de Conflicto .....	39
Supuestos.....	44
3. Diseño metodológico .....	48
3.1. Tipo de investigación .....	48
3.2. Unidad de análisis .....	50
3.3. Caracterización del grupo de estudio .....	52
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	53
4. Resultados.....	57
4.1. Concepciones de conflicto identificadas antes de una práctica educativa.....	54
4.2. Concepciones de conflicto identificadas durante la práctica educativa.....	57
4.3 Concepciones de conflicto que emergen en el grupo de estudiantes.....	65
5. Conclusiones.....	71
6. Recomendaciones .....	74
7. Referencias .....	81
Anexos.....	85

Anexo 1.....	85
Anexo 2.....	87
Anexo 3.....	89

### **Lista de figuras**

Figura 1. Esquema de proceso metodológico.....	56
Figura 2. Diagrama categorial del Cuestionario.....	58
Figura 3. Diagrama práctica educativa.....	61
Figura 4. Esquema triangulación.....	70

## Introducción

“El mundo como lo hemos creado es un proceso de nuestro pensamiento.  
No puede ser cambiado sin cambiar nuestro pensamiento”  
Albert Einstein

Colombia ha estado permeada por múltiples situaciones violentas, que han dejado a su sociedad con enormes dudas sobre la posibilidad real de un cambio; con miradas desesperanzadoras que apuestan a la imposibilidad del diálogo, del perdón y con una baja confianza sobre la existencia de una paz duradera.

Sin embargo, más allá de las expectativas, individuales o colectivas, la visión sobre la realidad por la que atraviesa el país, debe empezar a identificarse desde las aulas de clase. Es allí donde se hace necesario tener una amplia mirada a los problemas relevantes de esta sociedad, la cual actualmente está atravesando un momento histórico de posconflicto con el cual se pretende obtener nuevas formas de pensar el país, las relaciones entre los seres humanos y desarrollar un pensamiento reflexivo que permita a los ciudadanos ser críticos y participar de las transformaciones que se necesitan.

En este orden de ideas, la presente investigación realizada desde un enfoque interpretativo, pretende identificar e interpretar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado segundo, donde el conflicto se aborda como un problema socialmente relevante. Este grupo de estudiantes ha sido escenario en el que se han observado situaciones conflictivas, que van desde malos entendidos entre compañeros (que se solucionaban fácilmente con la intervención de la docente) hasta agresiones físicas y verbales, lo que conlleva a querer identificar lo que piensan y lo que conocen los estudiantes acerca del conflicto.

Para tal fin, en primera instancia se realiza el planteamiento del problema, el cual evidencia la pertinencia de este trabajo de investigación, partiendo de algunos estudios ya realizados sobre el tema, dejando clara la importancia de crear estrategias que favorezcan el desarrollo de la reflexión, el pensamiento crítico y el pensamiento creativo, desde el área de las ciencias sociales.

Para continuar, se plantean los objetivos, que buscan identificar las concepciones de conflicto en estudiantes de grado segundo, de una institución educativa pública urbana del municipio de Dosquebradas, antes y después de una práctica educativa de enseñanza de este, dentro del área de ciencias sociales, para después contrastarlas e interpretarlas a la luz de la teoría.

En el apartado del referente teórico, la investigación se nutre de los conceptos de didáctica de las ciencias sociales, teniendo en cuenta que en esta área se hace necesario que los estudiantes alcancen una real comprensión de lo social, a través de la reflexión del contexto cotidiano, para abrir espacios en su formación, y puedan así, pensar y tomar decisiones sobre lo que acontece en su entorno como ciudadanos reflexivos, críticos y creativos.

Igualmente, durante el referente teórico se trabaja el concepto de conflicto, en el que se hace común entre los autores citados, la tesis que plantea que hay conflicto cuando existe una incompatibilidad de ideas, perspectivas, pensamientos y/o formas de actuar, teniendo en cuenta que el conflicto se encuentra presente en todos los escenarios y contextos en los cuales los seres humanos interactúan. Para finalizar este apartado, se habla de las concepciones de conflicto, planteándolas como las construcciones mentales que se forman a través de la vida de cada individuo gracias a la interacción con situaciones, experiencias, personas y vivencias, que inciden en la personalidad, y que pueden ser transformadas por nuevos contenidos, experiencias, percepciones, otro tipo de vivencias e interacciones, dando lugar así a nuevas formas de pensamiento.

Para dar cuenta de las concepciones que tienen los estudiantes, la investigación parte del supuesto que, desde la enseñanza y el aprendizaje del conflicto, como un problema social relevante se promueve el diálogo, el debate, la argumentación y el acercamiento a la realidad cotidiana de los estudiantes de grado segundo, facilitando así la identificación de las concepciones de conflicto, las cuales aportan a la comprensión y toma de decisiones informadas sobre este fenómeno social.

Se continúa con el apartado de la metodología a través del que se identifica el paso a paso de dicha investigación, presentando el estudio de caso como estrategia metodológica para la enseñanza del conflicto como problema socialmente relevante y permitiendo profundizar en dicho fenómeno social en el contexto particular del aula de clase. Es allí donde se mencionan las técnicas utilizadas para la recolección y el análisis de los datos, que permitieron identificar las concepciones de los estudiantes.

Siguiendo este razonamiento, se realiza el análisis y la interpretación de los resultados, donde se hacen presentes los hallazgos, los encuentros y desencuentros en las concepciones de los estudiantes antes y durante la práctica educativa. En este punto, se puede evidenciar según las concepciones de los estudiantes, dos miradas marcadas de los conflictos, una mirada del conflicto como oportunidad, y otra mirada tradicional del conflicto como algo a evitar.

Finalmente se presenta un informe con las conclusiones, donde se enfatiza sobre los resultados obtenidos en la investigación, la manera en que los estudiantes perciben el conflicto y actúan frente a las diferentes situaciones que se presentan en el desarrollo de la práctica educativa, dando lugar a que los docentes generen nuevas estrategias encaminadas a la formación de ciudadanos reflexivos; también se dan unas recomendaciones que pueden servir como puntos de

partida para nuevas investigaciones encaminadas a identificar las concepciones de los estudiantes en el ámbito educativo.

## 1. Planteamiento del problema

La sociedad actual cuenta con un sinnúmero de transformaciones, que sin lugar a dudas han sido generadas por situaciones socialmente relevantes. Estas transformaciones, exigen al ser humano replantearse la manera de concebir e interpretar el mundo, de observar las diferentes situaciones que se le presenten e interiorizar nuevos estilos de comportamiento frente a la manera como deben relacionarse y afrontar los conflictos.

A lo largo de la historia, el conflicto ha sido una situación relevante para la especie humana, y ha estado presente en el mundo en diferentes escenarios, desde investigaciones y propuestas académicas hasta discusiones institucionales, de carácter jurídico e internacional. Por eso, en el marco de esta delimitación problémica, vale la pena hacer referencia a la trayectoria conceptual y pragmática del concepto del conflicto, para dar así contexto a la realidad de estudio que presenta esta investigación.

En primer lugar, aunque existen muchos tipos de conflicto, cabe expresar la fuerte influencia que el conflicto armado ha tenido en el planeta. Según el Informe de Seguimiento de la EPT (Educación Para Todos) en el mundo, aunque no se tiene una información completa, los países afectados por conflictos armados, figuran entre los que más alejados están de alcanzar los objetivos de la educación para todos.

La crisis encubierta de la educación en los estados afectados por conflictos constituye un problema mundial que exige una respuesta de la comunidad internacional. Además de socavar las perspectivas de impulsar el desarrollo económico, de reducir la pobreza y de alcanzar las metas fijadas en los objetivos de desarrollo del milenio, los conflictos armados están aumentando

las desigualdades, la desesperanza y el sentimiento de injusticia que encierran a los países que lo sufren, en el círculo vicioso de la violencia.

Por consiguiente, existe una relación entre los países fracturados por este tipo de situaciones, y el estancamiento respecto al desarrollo social. A su vez, esto gesta la desconfianza e incredulidad en un mundo con paz, y ofrece pocas oportunidades que le permitan salir de la pobreza y el desempleo a la gran mayoría de sus habitantes.

Al hablar de conflicto, uno de los elementos relevantes que se debe trabajar, está relacionado al conocimiento que se tiene del significado de este, ya que, en las culturas occidentales, “es visto de manera negativa porque es sinónimo de desgracia, mala suerte, visto como algo patológico o aberrante, como disfunción, como violencia o guerra, como situación anímica desgraciada para las personas que están en conflicto” (Jares, 1997: p. 53).

Por ello es importante interpretar las concepciones que los estudiantes tienen del conflicto, en busca de comprender la forma en la que estos interactúan dentro del aula frente a los problemas socialmente relevantes, lo cual puede lograrse a través de la reflexión, la toma de decisiones y el desarrollo de un pensamiento crítico, que les ayude a construir competencias y habilidades para afrontar nuevas situaciones que se presenten en la cotidianidad.

Una idea contemporánea acerca del conflicto, que es determinante para un mayor entendimiento del mismo, propone que este puede ser contemplado como una oportunidad de crecimiento. En este sentido, Jares (2006) asume el conflicto “como un proceso natural, necesario y potencialmente positivo para las personas y grupos sociales... Señalando que la clave del conflicto no está en su eliminación sino en su regulación y resolución en forma justa y no violenta; de esta manera se pueden ofrecer elementos que den lugar al desarrollo de una estructura social participativa, democrática y cooperativa” (p. 56).

En ese orden de ideas, los seres humanos han avanzado en la consciencia de que ante la presencia de un conflicto deben agotarse los medios pacíficos de solución del mismo y evitar el uso de las vías violentas de resolución. A propósito de esto, Cruz (2008) señala:

Hablar de conflictos es cada vez más cercano y necesario. Tradicionalmente la palabra *conflicto* llevaba a la idea de pugna, riña o confrontación agresiva entre dos o más partes. Hoy, aunque esta percepción no ha desaparecido totalmente, en muchos espacios sociales se muestra desde una dimensión distinta a la de enfrentamiento extremo... Cada vez más, vemos el conflicto como oportunidad de transformación, sin perder de vista que es molesto, pero la clave fundamental está en la forma como se gestione: agresiva o pacífica. (p. 21)

Las reacciones frente a las situaciones que se presentan a diario en la interacción y en la convivencia, surgen de la concepción del conflicto que las personas han construido a través de su vida, y a su vez, la gestión del mismo es lo que hace que se vea desde una mirada de oportunidad o desde una mirada tradicional, como pelea, violencia, riña, asociándolo así a situaciones poco esperanzadoras. En este orden de ideas, Galtung, citado por Concha (2009) dice:

El tratamiento del conflicto por medios no violentos y creativos es crucial para lograr la paz y esto requiere profundizar en la cultura y estructura social, donde se origina el conflicto, como mejor forma de prevenir y, en su caso, de resolver los brotes de violencia... el punto de partida de Galtung es que el conflicto es obvio en la sociedad, pero no la violencia- la guerra es una de sus manifestaciones- y, por tanto, el conflicto no necesariamente tiene que finalizar en violencia física y verbal. El fracaso en la transformación del conflicto es lo que conduce a la violencia. (p.p. 128-129)

Es importante anotar que el conflicto es natural a la interacción social del humano, pero la manera como se concibe, como se acciona frente a él, es producto de su cultura y formación, lo que ocasiona que haya distintas maneras de manejarlo y asumirlo de acuerdo al contexto en el

que ocurra. Así pues, al haber una relación intrínseca entre la reacción al conflicto y la formación del ser humano, se hace necesario la realización de estudios que observen las situaciones de conflicto en escenarios formativos.

Una investigación realizada en Granada por Caballero (2010) plantea “la necesidad de seguir ahondando en estudios que pongan de manifiesto prácticas pacíficas en el contexto educativo”. Este trabajo encontró que hay una serie de medidas y actuaciones llevadas a cabo en los centros educativos, que favorecen la convivencia, la necesidad de cooperación entre todos los actores intervinientes en el proceso educativo y la importancia de sistematizar e institucionalizar propuestas de trabajo que eduquen en el fomento de una cultura de paz.

Adicionalmente, en su estudio Granada (2010) resalta la importancia de la cohesión del grupo, la gestión democrática de normas, la educación en valores, las habilidades socioemocionales, y la regulación pacífica de conflictos, y concluye que “en los centros donde se realiza de forma sistemática la educación para la gestión de conflictos, se tienen menos problemas y se aprecian unas mejores relaciones entre los diferentes grupos étnicos o culturales”(p. 154), también que los docentes tienen un compromiso frente a la estructuración de estrategias que le posibiliten a sus estudiantes desarrollar un pensamiento reflexivo del conflicto, el desarrollo de la convivencia en las aulas de clase y las acciones para mejorar dichos ambientes escolares.

La convivencia y el conflicto se presentan con mucha regularidad en el mismo escenario, ya que al vivir unos con otros, surgen desacuerdos naturalmente dando lugar, a la aparición de conflictos. Se hace necesario entonces, convertir el aula de clase en el escenario para la comunicación, donde docentes y estudiantes se permitan conocer la realidad desde la cotidianidad de las experiencias académicas, sociales, políticas y culturales, bajo la lógica de la auto reflexión permanente y comenzar a darle un contenido político en donde se comience a

repartir la semilla de la inconformidad frente a actos, situaciones y normas con las cuales se está en desacuerdo, algo que es necesario para generar una transformación social, así mismo, la generación de pensamiento inclusivo y la construcción de un aprendizaje que facilite la comprensión, reflexión y participación como ciudadanos.

El sistema educativo colombiano no es ajeno a la importancia que se le debe dar al conflicto en las aulas de clase, a raíz de muchas situaciones en las que se observa las diferencias entre los estudiantes que se transforman en enfrentamientos, y en estos escenarios la gestión de dichas situaciones generalmente se da de manera agresiva. Es por esto que desde el área de ciencias sociales se pueden implementar estrategias que permitan conocer el transcurrir de la historia de Colombia, sus conflictos y conocer el verdadero significado del conflicto desde las múltiples miradas que se ha intentado darle.

Como ya se ha dicho, el conflicto es consustancial e innato de la naturaleza humana. Tiene que ver con contradicción, incompatibilidad de gustos, intereses, creencias, sentimientos, valores, oposición y diferencia, pero esta consustancialidad no determina la reacción o la respuesta que cada persona ha de tener frente a un hecho o situación conflictiva particular. Como lo dice Benejam (2012):

En nuestro mundo no siempre hay acuerdo sobre aquello que es importante o lo que es más verdadero, porque coexisten diversas maneras de valorar el mundo y la sociedad (...) Las relaciones entre personas y grupos pueden ser, entre otras: de intercambio, de interdependencia, de competencia, de dominio o de colaboración. Las actitudes resultantes de considerar estas relaciones deben orientarse a la ineludible necesidad de relacionarse con los demás para contrastar las propias interpretaciones, para intercambiar, compartir y explorar nuevas soluciones. (p. 12)

Por otro lado, también se hace necesario tener en cuenta que si el conflicto es tratado de manera positiva, sobre todo en el escenario educativo, puede traer beneficios de todo tipo, como: favorecer y estimular los procesos de análisis y reflexión sobre nuestra propia práctica educativa, fortalecimiento de los procesos de diálogo y comunicación, la responsabilidad organizativa, la participación de los miembros de la organización, la calidad de los procesos de toma de decisiones y la construcción de mejores planteamientos colaborativos de la organización y liderazgo educativo.

Según la Guía Pedagógica para la Convivencia Escolar (2013):

Los conflictos son situaciones comunes y propias de una sociedad plural y democrática en la que todas las personas pueden pensar, creer y sentir diferente, lo importante no es eliminarlos y mitigarlos, sino manifestarlos de una forma constructiva, sin agresión”. (p. 50)

Por otra parte, vale la pena mencionar la investigación de Dallos (2012) realizada en el Colegio Nuestra Señora de la Anunciación de la ciudad de Cali, que busca la resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas. Este trabajo observó que, por medio del desarrollo de una unidad didáctica, las estudiantes identifican en el conflicto un problema o choque entre sus relaciones cotidianas, sin darse la oportunidad de experimentar por medio de este la posibilidad de aprender a madurar y crecer en las relaciones interpersonales escolares.

Los resultados de esta investigación demostraron que las estudiantes desconocen estrategias alternativas para aplicar en un momento de conflictividad, y la forma más habitual de afrontar esto es por medio de la agresividad verbal y física, la falta de tolerancia, la revancha, la confrontación o los prejuicios. Ante la reflexión, las estudiantes manifiestan que existen diversas maneras de llevar a cabo la solución de una situación presentada donde lo más importante en la

resolución de conflictos, es que las dos partes queden satisfechas de la solución tomada y no haya perdedores sino ganadores.

Ahora bien, tratando de delimitar el contexto regional del tema en cuestión, hay que decir que el alcance de una educación de calidad en todo el sentido de la palabra es el propósito de todos los estamentos sociales y políticos que persiguen fines o metas educativas tanto en la región como en el mundo. Las instituciones gubernamentales, las instituciones educativas, las instituciones de la salud y muchas otras giran en torno al bienestar de los niños y niñas de nuestra sociedad. Es importante tener en cuenta que muchas de las situaciones sociales y políticas que generan conflictos en el país, ha permeado a la comunidad risaraldense, y es algo que trasciende hasta las comunidades educativas, en temas relacionados a cuestiones socialmente vivas, lo cual se hace evidente en las interacciones sociales más básicas, como la manera de responder ante una situación de desacuerdo, la intolerancia frente a las diferentes formas de pensar y a las acciones del otro.

Sin embargo, desde los liderazgos institucionales no siempre se visualiza a profundidad la problemática social que vive el departamento y por lo tanto no existe un número importante de programas y estrategias de mitigación del conflicto con respecto a este tema, conllevando al mínimo desarrollo de pensamiento crítico social.

En este sentido, en Informe Sobre la Situación de los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario en Risaralda, en entrevista realizada al coronel Ricardo Alarcón, se le preguntaba sobre la situación que intimida algunos pobladores del Municipio de Puerto Caldas (Risaralda), debido a la presencia de grupos armados con armas de largo y corto alcance. Allí el coronel Alarcón manifestó que “son cuatro personas que conformaron un grupo para hacerse pasar por el Grupo Armado Cordillera, pero que en Pereira no existe la Cordillera ni ningún

grupo ilegal”. (Mesa de Direcciones Sociales y Defensoras de Derechos Humanos de Risaralda, 2012 – 2013: p. 6).

Casos como estos de desconocimiento del conflicto o de sus actores, hacen necesario que desde la didáctica de las ciencias sociales, se pueda orientar a los estudiantes a visualizar el conflicto como un elemento relevante que aporte al desarrollo del individuo como un sujeto democrático, participativo, autónomo y con una cultura de paz, tal como propone Jares, citado por Gómez (2006) es necesario ver el conflicto “como una oportunidad para aprender y favorecer el desarrollo educativo de los centros, configurándolo como un elemento necesario para el cambio organizativo y en consecuencia como un instrumento esencial para la transformación de las estructuras educativas”. (Gómez, 2006: p. 258).

Llevar el tema del conflicto a las aulas de clase como un problema socialmente relevante, permite al maestro partir de la realidad social y las experiencias cotidianas de cada uno de sus estudiantes, haciendo visible las formas de pensar, de actuar y de reflexionar. Además, es necesario la implementación de estrategias que orienten a los niños al desarrollo de competencias y participación ciudadana, ya que esto ofrece mayor interiorización de la autonomía política y facilita el establecimiento de relaciones sociales.

En la labor pedagógica en muchas ocasiones se es indiferente a situaciones que experimentan los estudiantes, alejándose de la cotidianidad y experiencia que ellos viven hasta llegar a la insensibilidad e indiferencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, el docente debe permitirse conocer las formas de pensar de sus estudiantes, por lo cual se toma como referencia una investigación sobre concepciones de conflicto, que se propone como objetivo general, interpretar las concepciones de conflicto que

tienen los estudiantes de la I.E. Luis Carlos Gonzales Mejía de la ciudad de Pereira, encontrando que:

Los estudiantes son conscientes de que las situaciones, por sí mismas, no son conflictivas, pues aceptan y consideran que el conflicto se origina, generalmente, por las actitudes agresivas o conflictivas de algunos estudiantes. (...) Comprender, desde la perspectiva de los mismos estudiantes, las concepciones de conflicto, se convierte en insumo fundamental para, entender las actuaciones de los estudiantes, elaborar propuestas pertinentes para trabajar la convivencia en el contexto escolar y posibilitar la creación de escenarios dialógicos participativos, en los cuales los estudiantes tengan la oportunidad de socializar y dirimir sus conflictos. (Cabrera, 2013: p. 6)

Esto permite añadir que al no observar de manera reflexiva el actuar de los estudiantes en los diferentes momentos que se presentan en el aula, se pueden pasar por alto situaciones relevantes, que pueden ofrecer al maestro nuevos aprendizajes y permitirle brindar alternativas que orienten a los estudiantes en su contexto real posibilitando así, el desarrollo de estructuras relacionales sanas.

En el municipio de Dosquebradas, al igual que en muchas ciudades y pueblos del departamento de Risaralda, se han presentado situaciones de conflicto, que han influido en el comportamiento y pensamiento de sus ciudadanos, y sus estudiantes. Esto se hace evidente en las estadísticas del Observatorio de Violencia del Municipio, donde se reportan durante el año 2016, 393 casos de Violencia Intrafamiliar, los cuales aumentaron significativamente a 411 durante el 2017. Así mismo, durante 2016 ocurrieron 469 casos de lesiones personales, mientras que en el año 2017 se presentaron 491. De igual manera, únicamente en el primer trimestre del año 2018, ya se han reportado 56 casos de violencia intrafamiliar y 116 de lesiones personales 116 casos, lo

que permite observar que existe una tendencia sostenida al aumento de situaciones violentas en el municipio.

Con base en lo anterior se considera que, teniendo en cuenta que a las aulas de clase asisten estudiantes de distintos contextos, con dinámicas familiares, e individuales permeadas por situaciones de conflictividad propias del entorno en el que se encuentran, se hace necesario investigar en el contexto escolar del Municipio, cuáles son los problemas socialmente relevantes, evidenciados en las aulas de clase de las Instituciones Educativas. La observación consciente y reflexiva de las actitudes y reacciones de los estudiantes, puede ayudar a conocer las construcciones que han realizado a lo largo de sus vidas y la manera en la que sus interacciones con la familia, vecinos y amigos influyen en la dinámica educativa de las aulas de clase, y en la convivencia. Al respecto, el Ministerio de Educación (2013) en una de sus Guías pedagógicas para la convivencia escolar, afirma:

Diferentes estudios han demostrado que existe una estrecha relación entre la convivencia escolar y los procesos de aprendizaje. Lo anterior se refiere a que, en establecimientos educativos, donde se mantienen mejores relaciones entre estudiantes, docentes, familias y el grupo de directivos docentes, los ambientes en los que se aprende son más participativos e incluyentes, es decir, donde existe un mejor clima escolar, el grupo de estudiantes se siente involucrado en mejores procesos de enseñanza y obtiene mejores resultados académicos. (p. 35)

Esta afirmación, guarda relación con lo que se ha observado en la realidad de las aulas educativas en Colombia y la región. Al respecto, el Ministerio de Educación recomienda no descuidar el componente de ambiente escolar respecto a otros componentes observables en el desempeño de las instituciones educativas. Por ejemplo, al observar el índice sintético de calidad

en el área de básica primaria de una institución educativa pública urbana del municipio de Dosquebradas, se denota que:

En el año 2016, el componente de ambiente escolar estuvo en 0.75, en el año 2017, fue de 0.76 y en el 2018 continuó 0.76, por debajo de los demás componentes; desempeño, progreso y eficiencia, los cuales están por encima de 0.85. De esta manera se observa que se debe seguir ahondando en proyectos que favorezcan el ambiente escolar en la institución educativa. (MEN, 2018).

Y es que aprender a convivir es una de las principales motivaciones de la educación del siglo XXI, al punto que es uno de los objetivos expresados por la Unesco. Por ello, reconocer al otro en su diferencia, establecer una comunicación que apunte a identificar qué piensa el otro, lograr reconocer los sentimientos, aprender a compartir y desarrollar un aprendizaje colaborativo, que promueva la participación democrática de las personas y se valore la diversidad de pensamiento, son elementos que permiten pensar en conocer las concepciones de conflicto de los estudiantes. Habría que agregar, además, que se hace pertinente para las comunidades educativas comprender que están pensando los estudiantes acerca de lo que es un conflicto y cómo se está afrontando esta situación cada vez más presente en su realidad.

En este orden de ideas, el presente proyecto de investigación, se propuso abordar un grupo de trabajo con estudiantes del grado segundo, quienes dentro del aula muestran una fácil frustración ante la diferencia, interfieren en las clases con discusiones, manifiestan su inconformidad ante el entorno de manera ofensiva, reproducen ideas y acciones agresoras de los medios de comunicación, reflejan prácticas de convivencia de sus hogares y carecen de herramientas para afrontar situaciones adversas, también, haciéndose evidente en los diferentes escenarios de la institución.

En atención a los antecedentes encontrados, puede deducirse que conocer las concepciones de los estudiantes, permite ver de manera más cercana la forma como ellos conciben la realidad, ya que el desarrollo de mejores prácticas educativas debe partir de lo que piensan, sienten y hacen los alumnos que construyen a diario la cotidianidad de las escuelas y colegios del país.

Es así, que, al entender la importancia de identificar las concepciones, el pensamiento acerca del conflicto, su significado y su carácter natural en las relaciones humanas desde aquellas situaciones más cercanas y relevantes del grupo, ha permitido llegar a la actual pregunta de investigación:

¿Cuáles son las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado segundo de una institución Educativa pública del Municipio de Dosquebradas (Risaralda)?

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Interpretar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado 2 de una institución educativa pública urbana del municipio de Dosquebradas Risaralda.

### ***Objetivos Específicos***

1. Identificar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado 2 antes de una práctica educativa de enseñanza del conflicto en las ciencias sociales.
2. Identificar las concepciones de conflicto que emergen en una práctica de enseñanza de este, dentro del área de ciencias sociales.
3. Contrastar las concepciones de conflicto identificadas antes de una práctica educativa y durante el desarrollo de esta, en un grupo de estudiantes de grado 2 para interpretarlos a la luz de la teoría.

## **2. Referente teórico**

En este apartado se exponen las bases conceptuales y teóricas para el desarrollo de la presente investigación, a través de las categorías de: enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, conflicto, concepciones y concepciones de conflicto, a través de la voz de diferentes autores.

### **2.1. Enseñanza y Aprendizaje de Las Ciencias Sociales**

Desde la didáctica de las ciencias sociales es necesario observar los contenidos que se ofrecen a los estudiantes en los diferentes grados de formación, Por ende, en el marco de este trabajo, es pertinente hacer la pregunta ¿Cómo se está educando a los estudiantes, en el área de las ciencias sociales? Sobre el tema, Miguel y Julián de Zubiría (1987) plantean:

El problema no está en el bajo nivel de conocimiento que la enseñanza actual de Ciencias Sociales está produciendo en nuestros alumnos, sino en que éstos no logran una real comprensión de lo social. La solución, en consecuencia, no está en facilitar el conocimiento sino en garantizar la comprensión, es importante desarrollar la comprensión y reflexión del medio social para que los niños y niñas desde los niveles iniciales de su formación puedan pensar y tomar decisiones importantes como seres críticos y reflexivos. (p. 8)

Los conocimientos conceptuales como los que ofrecen la historia o la geografía son importantes en la formación de los estudiantes. Sin embargo, esto debe hacer parte de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, sin dejar de lado la observación del medio que les rodea, la reflexión de las situaciones presentes dentro y fuera del aula de clase, la multiculturalidad de sus participantes, las discusiones que se presentan en el ambiente escolar, entre muchas otras cosas que hacen parte de la vida cotidiana de los estudiantes y de la escuela en general. Esto, permite que la enseñanza de las ciencias sociales puedan cumplir con la

integralidad que *per se* persiguen. Al respecto, Benejam (2002) afirma que las ciencias sociales tienen como finalidades:

- Situar a los alumnos en el marco cultural y social en el que viven.
- Ayudarles a que comprendan su mundo y valoren la intencionalidad de las interpretaciones que se hacen acerca de sus problemas.
- Ayudar al alumno a traducir sus conocimientos en comportamiento social, democrático y solidario. (p. 5)

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante que haya una estrecha relación entre el conocimiento del medio social y los contenidos de las asignaturas, ya que la unión de estos dos elementos puede impulsar a los estudiantes al despertar de la conciencia frente a los problemas actuales y relevantes de la sociedad, perspectiva afirmada por los profesores Pagés y Santiesteban (2011), quienes parten de situaciones presentes en la sociedad, con el fin de que los estudiantes aprendan a examinar cuestiones significativas, cotidianas de su contexto y de la realidad social, suscitando así su interés y sensibilidad, y participando de acciones ciudadanas de manera reflexiva y crítica, pues la enseñanza desde este tipo de problemas permite el desarrollo de la conciencia. En este sentido, Vega (2007) propone:

Hay que proporcionarles a los estudiantes instrumentos y mecanismos de análisis que permitan mirar de frente a la realidad contemporánea, no para evadirnos del mundo sino para reconocernos en él, como protagonistas y participantes en el drama de nuestra época y para contribuir a afrontar los dramas mencionados. (p. 507).

Los estudiantes necesitan una formación que les permita ser sujetos reflexivos y que aporten a la sociedad, por ello se deben generar estrategias que permitan a los niños observar la realidad social actual, con el fin de que se reconozcan como parte de la misma y por ende se

comprometan a generar conciencia de las cuestiones socialmente vivas con las cuales se encuentran a diario, por lo cual dentro de la didáctica de las ciencias sociales, se hace necesario fomentar el desarrollo de estudiantes críticos y creativos. Esta premisa, se hace sumamente necesaria, en el contexto de la enseñanza en ciencias sociales contemporánea del país, toda vez que como señala Vega (2007):

Uno de los problemas principales de la enseñanza de las ciencias sociales estriba en el divorcio que existe entre la investigación social especializada en el ámbito disciplinario y la enseñanza de las Ciencias Sociales, es evidente cuando se considera la temática de las transformaciones del mundo contemporáneo, las cuales por su magnitud y por su rapidez han desbordado la capacidad de asimilación de conocimientos por las instituciones educativas. (p. 502)

Es por esto, que en la actualidad han surgido una serie de acontecimientos nuevos que invitan a la implementación de un currículo que más allá de dar temas sueltos de tipo social, logre integrarlos a la realidad y transforme el pensamiento de los estudiantes. Desde la didáctica de las ciencias sociales se encuentra uno de los escenarios más idóneos para implementar mecanismos y estrategias que hagan visibles dentro del aula, los problemas más relevantes y actuales de la sociedad. Para Pagés (2004) es fundamental que el docente pueda predisponer al estudiante:

Para pensar, para reconstruir su propio conocimiento, se debe fomentar su curiosidad, su capacidad para considerar y buscar soluciones alternativas y originales a los problemas, debe conocer las razones por las que ha de estudiar determinadas temáticas y las ha de estudiar de determinada manera, debe tener oportunidades de aplicar su conocimiento en situaciones concretas.

Así mismo, resulta importante permitir a través de la didáctica de las ciencias sociales, la integración de los contenidos conceptuales con la reflexión y la visibilización de la realidad social. Esto puede orientar a los estudiantes a la estructuración de nuevas lógicas reflexivas en

aras del crecimiento personal y social, tratando de mitigar los niveles de intolerancia, las respuestas agresivas, la incapacidad de comprender al otro y fomentando el respeto a la diferencia. De esta manera, los desacuerdos y las dificultades habituales pueden convertirse en circunstancias propicias para el aprendizaje, el dialogo, la participación y el manejo adecuado de situaciones complejas. Esta propuesta se hace especialmente relevante si se tiene en cuenta que:

La escuela incide en la construcción de identidades sociales; así, se propone que en este entorno las situaciones de enseñanza y de aprendizaje pueden configurarse de sentido para que incidan en la red de pertenencias y forma en la que se narra los sujetos y se relacionan consigo mismos, con los otros y con el entorno (Falsafi, 2015: p. 98).

En conclusión, existe la necesidad, que desde las ciencias sociales se busquen estrategias que permitan abordar temas sociales relevantes con la comunidad educativa y observar constantemente la cotidianidad, con el fin de generar situaciones que permitan reflexionar, ser críticos y creativos, logrando reconocer y transformar el contexto.

## **2.2. El Conflicto**

Referirse al conflicto en términos amplios, puede ser aparentemente sencillo, sin embargo, en el desarrollo de esta investigación se ha hecho evidente que el concepto denota un constructo complejo. Existen diferentes maneras de concebir el conflicto, que pueden darse por situaciones creadas a partir de actitudes, ideas y perspectivas individuales, llegando a generar situaciones de conflictividad en los contextos sociales en los que están inmersos todos los seres humanos, ya que como dice Jares (2006) los conflictos son “procesos naturales, necesarios y potencialmente positivos para las personas y grupos sociales” (p. 25). En este orden de ideas el conflicto es un

fenómeno que se puede observar desde diferentes perspectivas y es entendido como un proceso que todas las personas en algún momento de la vida experimentan.

Para Pérez y Guzmán (2014): “El conflicto ocurre cuando dos o más valores, perspectivas u opiniones son contradictorias y se persiguen diferentes objetivos incompatibles para diferentes personas o grupos... Es una situación que produce falta de unidad” (p.38). Desde esta perspectiva, ofrecer al ser humano la posibilidad de comprender que las personas tienen diferentes maneras de interiorizar, percibir y actuar ante situaciones de conflicto, se convierte en una acción importante para mejorar la interacción social.

Hay que resaltar que el conflicto ha sido considerado como un tema que genera situaciones difíciles de entender en diferentes escenarios del mundo, por las diferencias que hace evidente entre las personas, razón que ha llevado a muchos investigadores a su profundización. Al respecto, Infante (citado por Redorta, 2004) afirma:

El conflicto es concebido en su mayoría por los autores como un “proceso — producto subjetivo— cognitivo que implica percepciones de metas incompatibles por parte de, al menos, dos individuos... También, ofrece una nueva definición de conflicto interpersonal, donde afirma que “es un proceso cognitivo-emocional en el que dos individuos, perciben metas incompatibles dentro de su relación de interdependencia y el deseo de resolver sus diferencias de poder. (p. 15)

Así mismo, el pensamiento que se tiene del conflicto está fuertemente relacionado con la experiencia interna de cada sujeto y la manera como este haya aprendido a desenvolverse en situaciones sociales complejas; a su vez, está relacionado a eventos que despiertan modos de actuar frente a una situación de conflicto, los cuales pueden manifestarse de manera negativa o por el contrario generar acciones de transformación frente a la manera de enfrentarlos.

Redorta (2004) – citando a Moscovici- afirma que el conflicto ha estado embebido en la interacción, en los procesos de cambio y en la influencia. Para el autor, dichos procesos de influencia social:

Están directamente unidos con la producción y reabsorción de conflictos, en la medida en que los procesos de influencia social tienen lugar en el marco de una interacción en la que cada miembro del grupo tiene buenas razones para reducir o resolver el conflicto o el desacuerdo, estos procesos aparecen estrechamente emparentados con un proceso de negociación (p.13).

Es decir que los seres humanos que han sido influenciados por mensajes que les resaltan la importancia de resolver situaciones de conflicto de manera conciliadora, y tranquila, donde los desacuerdos se den como oportunidad de innovación de nuevas formas de relacionarse, cuentan con habilidades que les ayudan a reflexionar, desarrollar pensamiento crítico, para mitigar las situaciones complejas a las que se enfrentan en la cotidianidad.

Por su parte, Lewin citado por Vendrell expresa “que el conflicto debe concebirse psicológicamente “como una situación en la que fuerzas que se oponen de modo simultáneo entre sí, y con igual intensidad, actúan sobre un mismo individuo” (Redorta, 2004: p. 13).

Ahora bien, una de las miradas más interesantes sobre el conflicto, es aquella que lo caracteriza como una acción inherente a la naturaleza humana, y que incluso afirma que es necesario dentro del desarrollo de las personas y la especie misma. Al respecto, Dallos y Mejía -apoyadas en Pérez y Pérez (2015)-, plantean que:

El conflicto nace con el ser humano y es inevitable a la sociedad, el conflicto genera cambios, transformaciones, ayuda al desarrollo y puede ser resuelto por medio de la mediación, negociación y la conciliación, y por esto se debe aprender a vivir con este, puesto que es fundamental en el funcionamiento social...Se plantea además que “una vida exenta de conflicto no posibilita el desarrollo de

habilidades, debido a que el desarrollo humano de una sociedad se da por medio de cambios, que por lo general es movilizadora por el conflicto. (p. 25)

Dadas estas consideraciones, se hace necesario implementar estrategias que permitan a los estudiantes interiorizar el conflicto como algo que no se debe evitar, como un proceso de aprendizaje y una oportunidad de desarrollo de pensamiento social, reflexivo y crítico, a través del uso de herramientas que ofrezcan procesos de convivencia en los diferentes contextos del individuo. En este orden de ideas, el conflicto se convierte en una herramienta que puede potencializar las habilidades y acciones de los actores que de él participen.

Por otra parte, si bien es cierto que la comprensión del conflicto como algo que hace parte del desarrollo humano, ayuda a pensar en maneras de alcanzar su resolución, es importante anotar que desde la teoría existen diferentes formas de afrontar el conflicto. Al respecto, Jares (2006) presenta al menos 3 visiones desde las cuales este fenómeno se aborda:

1. **La visión tecnocrática positivista del conflicto:** en la cual se trata de gestionar el conflicto para mantener el control. Desde el punto de vista de la racionalidad tecnocrática, el conflicto se produce por una mala planificación o una falta de previsión. Los gestores del conflicto deben centrarse en la planificación y el control para conseguir la mayor eficacia. También existe el consenso como método de resolución de conflictos, es decir, llegar a un marco más amplio de acuerdo.

2. **La visión hermenéutica - interpretativa del conflicto:** que rechaza la visión anterior y resalta las nociones científicas de explicación, predicción y control por sobre las interpretativas de comprensión, significado y acción. Esta visión establece canales de comunicación entre individuos e incide en el cambio de actitudes, destrezas y comportamiento. Esta visión, cree que los conflictos desaparecerán por sí mismos o se resolverán.

3. **La visión crítica:** considera al conflicto como un instrumento esencial para la transformación de las estructuras educativas. Desde este enfoque se intenta demostrar cómo la ideología deforma la realidad social, moral y política y oculta las causas del conflicto, la represión y la insatisfacción y somete a las personas a un conjunto bien determinado de normas y de relaciones de poder. El afrontar positivamente el conflicto puede favorecer los procesos colaborativos de la gestión escolar.

Cada uno de estos enfoques, son importantes para esta investigación, ya que, durante su desarrollo, se comprueba que no existe una única forma de ver y afrontar el conflicto, las diferencias de carácter, de ser, de pensar y de actuar conllevan a desacuerdos.

Desde otra perspectiva, se encuentra una propuesta de clasificación de los conflictos hecha por Pantoja (2004), en la que se los divide en dos grupos principales: conflictos innecesarios, y conflictos genuinos, como se ve a continuación en palabras del autor:

#### **Conflictos Innecesarios**

**a) De relaciones:** Donde cada una de las partes quiere algo distinto de un mismo objeto.

**b) De información.** Cuando sobre un mismo problema se tienen versiones diferentes o la información se percibe de modos distintos.

#### **Conflictos Genuinos**

**a) De intereses:**

- **Sustantivos.** Sobre las cosas que uno quiere.
- **Sociológicos.** Sobre la estima, la satisfacción personal.
- **Procesales.** Sobre la forma en que se hacen las cosas.

**b. Estructurales.** Corresponden a los conflictos macro. (Pantoja, 2004: p. 132)

Estas distintas formas de conflicto, denotan la complejidad del fenómeno retratado en esta investigación, así como indica la necesidad de que la escuela como institución socializadora pueda favorecer la equidad, el respeto y dé a los estudiantes las herramientas para identificar las

distintas formas visibilización, configuración y abordaje del conflicto, independiente de las raíces culturales que cada uno de ellos pueda tener.

Es así como la aparición de conflictos en el aula, requiere que se considere que la institución tiene una estructura que puede ofrecer a los estudiantes competencias para no evadir dichas situaciones. De igual manera el maestro debe ver el conflicto como una forma de mostrar a los estudiantes la pertinencia de este elemento en cualquier situación, ya que pueden surgir momentos no solo agradables sino también conflictivos, por ello como maestros de aulas no debe existir limitaciones, y las clases deben ofrecerse de manera dinámica, práctica, vivencial, ofreciendo acciones que permitan la resolución y participación activa frente a cuestiones socialmente vivas que de una manera u otra tienen que ver con el conflicto, las cuales tengan los estudiantes y que deban afrontar, para que de esta manera la teoría pueda tener su aplicabilidad en la práctica. En relación con lo anterior, Chaux, citado en Dallos y Mejía considera que:

En la medida que los programas de intervención se centren en permitirle al estudiante poner en práctica en la vida real situaciones dramatizadas y lo más cercanas a lo que ellos viven en su realidad, esto con el fin de lograr que el discurso teórico acerca de cómo resolver constructivamente un conflicto, pueda ser efectivamente llevado a la vida práctica cuando resuelvan los propios conflictos a los que se ven enfrentados...Pero en la medida en que se eduque para ser activo dentro del desarrollo de la misma sociedad será posible crear unas vías alternantes que nos lleven a des-aprender las maneras agresivas que en ocasiones aparecen para dar solución a una desavenencia en un momento dado. (p. 25)

Es por esto que, la didáctica que el maestro implemente con sus estudiantes, usando como base la manera de abordar los problemas socialmente relevantes, da lugar al desarrollo de nuevas estructuras de pensamiento, para que como ciudadano se actúe de manera constructiva en una sociedad plural, usando como instrumento las competencias ciudadanas, las cuales ofrecen

herramientas básicas para que toda persona pueda defender, respetar y promover los derechos fundamentales; de la misma forma pueda interiorizar acciones y habilidades autónomas, políticas y los conocimientos necesarios para desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo frente al conflicto, lo cual le permita participar democráticamente en los escenarios donde se desenvuelva, teniendo en cuenta que la manera como se perciban y se manejen las situaciones están relacionadas con las construcciones mentales que cada una de las personas a creado a lo largo de su vida. Por lo tanto, se hace necesario conocer las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes.

### **2.3. Concepciones de Conflicto**

Para fines de esta investigación se abordará el concepto de concepciones, desde la perspectiva de Cabrera y García (2013), quienes las definen como

el producto de un proceso de construcción social e individual que realizan los seres humanos a lo largo de su vida. Estas son consideradas como un conjunto de explicaciones, teorías y creencias que se tienen sobre la realidad, surgidas, en la interacción con otros. (p. 24)

En aras de facilitar su comprensión, hay que decir que las concepciones se pueden evidenciar entre otras, en las expresiones, en las acciones y en las formas de solucionar situaciones que se presenten en el contexto de cada ser humano. Jares 2006, citando a Pozo [*et al*] (2006) afirma que las concepciones son:

Creencias sobre la mente de los aprendices y el conocimiento, inciden en lo que las personas hacen y expresan, en como enseñan, aprenden o interpretan su manera de aprender o la de otros... las concepciones del aprendizaje son representaciones complejas...que abordan tanto la forma de afrontar como la de interpretar o atender las distintas situaciones de enseñanza aprendizaje a las que nos enfrentamos. (p. 79)

Es por lo anterior que nace la necesidad de replantear desde la enseñanza de las ciencias sociales estrategias que les permitan a los docentes escuchar y observar a los estudiantes, identificar las concepciones que tienen frente al conflicto, y guiarlos a un pensamiento crítico y reflexivo que dé lugar al desarrollo de habilidades sociales y ayude en la creación de ambientes donde se facilite una mejor interacción y convivencia entre compañeros.

Al respecto, en el presente trabajo de investigación, se pretende identificar las concepciones de conflicto de los estudiantes de grado segundo, a través de la aplicación de un cuestionario, de una práctica educativa, de la recolección de información y del posterior análisis de la información, con el fin de hacer visibles dichas concepciones de conflicto. Teniendo en cuenta que las concepciones son una construcción hecha por los seres humanos a través de las experiencias vividas de manera individual y social, estas pueden ser observadas tanto en la comprensión de la realidad que tiene cada individuo, como visualizando el conflicto como un elemento relevante que aporte al desarrollo del individuo como sujeto democrático, participativo, autónomo y con una cultura de paz, tal como propone Gómez (2006: p.8): “viendo el conflicto como una oportunidad para aprender y favorecer el desarrollo educativo de los centros, configurándolo como un elemento necesario para el cambio organizativo y en consecuencia como un instrumento esencial para la transformación de las estructuras educativas”.

Igualmente, es necesario señalar la importancia que desde la enseñanza de las ciencias sociales se hagan visibles estas formas de entender y de afrontar la realidad que los estudiantes van construyendo con base en las experiencias individuales y colectivas que han tenido a través de su vida. Y es que si bien la aceptación de este concepto ha evolucionado hasta llegar a entender su valor, ha habido sectores que no han considerado útil su consideración dentro de las aulas, como lo señalan Giordan y De Vecchi citados en Cabrera y García (2013: p. 25): “las

concepciones han pasado de entenderse como una estructura intuitiva e imprecisa, a tomarse como un concepto didáctico, como teorías implícitas que el individuo puede ir modificando a medida que pasa el tiempo”.

Por otro lado, es claro que los seres humanos responden a situaciones presentes en el contexto cotidiano de una manera determinada que está regulada por aquellas construcciones realizadas a lo largo de la experiencia. Sin embargo, no solo estas experiencias influyen en las actuaciones y representaciones que se tienen de la realidad, también es innegable el hecho de que las personas, vienen cargadas de un legado genético, cultural y social, que aflora y da lugar a las expresiones, las acciones y las emociones que se utilizan en determinadas circunstancias, y el ambiente escolar no es ajeno a esta realidad, al respecto Pozo citado en Cabrera y García (2013), afirma que:

Las concepciones son un conjunto de principios que restringen tanto nuestra forma de afrontar como de interpretar o atender las distintas situaciones de enseñanza y aprendizaje a las que nos enfrentamos. En este sentido las concepciones de aprendizaje no constituirán ideas aisladas, como parecían pensar algunos de los teóricos del enfoque de creencias epistemológicas sino verdaderas teorías que estarían respondiendo a un conjunto de restricciones cuya manifestación varía en coherencia y consistencia según los contextos, situaciones y circunstancias. (p. 27)

De esta manera, en este punto de la discusión se hace evidente que, por un lado, las concepciones surgen y se construyen como resultado de las experiencias particulares, y que por otro lado, estas hacen visibles y se externalizan a través de las maneras en las que las personas actúan frente a determinadas situaciones y contextos.

Ahora bien, en relación al presente trabajo, vale la pena señalar la relación existente entre el concepto de conflicto y el de concepciones, toda vez que las personas asumen concepciones de conflicto que como se decía anteriormente, determinan su respuesta a los estímulos positivos y negativos del entorno. En este sentido, Galtung, citado por Calderón afirma que:

El conflicto es actitudes, presunciones + comportamiento (Behaviour) + contradicción (...) **Las actitudes** (aspecto motivacional) se refieren a cómo sienten y piensan las partes de un conflicto, cómo perciben al otro (por ejemplo, con respeto y amor o con desprecio y odio), y cómo ven sus propias metas y al conflicto en sí mismo. **El comportamiento** (aspecto objetivo) alude a cómo actúan las partes durante el conflicto: si buscan intereses comunes y acción creativa y constructiva o si tratan de perjudicar y causar dolor al otro. **La contradicción** (aspecto subjetivo) tiene que ver con el tema o temas reales del conflicto y con como este se manifiesta. Las partes muchas veces difieren en su percepción de cuál es la contradicción o raíz del conflicto. En muchos casos, tales cuestiones son complicadas y están ocultas, ya que las partes y los actores del conflicto de ambos lados (incluidos políticos y medios de comunicación) prefieren centrarse en las actitudes y la conducta, tanto la suya propia (que en general se auto-concibe como positiva) como en la del otro (que suele describirse generalmente como negativa). (Concha, 2009: p. 10)

De este modo se puede observar que el conflicto está compuesto por múltiples dimensiones del ser humano, las concepciones que han creado, y son estas las que determinan la manera como se asume, controla y maneja, teniendo siempre claridad que la forma como cada uno de los actores la conciben ofrece los recursos para gestionarlo.

Cabe anotar, además, que el conflicto como fenómeno presente en las interacciones humanas, esta culturalmente asociado a la confrontación violenta, a las disputas por el poder político, económico e ideológico. Esta visión del conflicto como algo negativo, según los aportes de

Lederach (1984) no está asociada precisamente a la naturaleza que este tiene, sino a la manera en que los sujetos buscan superarlo. Como se ha visto a través de la historia, los seres humanos ven las diferencias como provocaciones potenciales a su filosofía y/o estilo de vida, enfrentándolas desde posturas muy radicales que no dan lugar a los acuerdos y de esta manera tienden a gestionarlos de manera negativa. Al respecto, Lederach [*et al*], citados por Gómez (2006) sostienen:

En las culturas occidentales predomina una concepción negativa del conflicto en diversas acepciones: como sinónimo de desgracia, de mala suerte; como algo patológico o aberrante; como disfunción; como violencia en general y como guerra en particular; como situación anímica desgraciada para las personas que están en conflicto; etc. Acepciones que llevan a considerar al conflicto en la cultura popular casi iónicamente en términos negativos. (p. 2)

Sin embargo, aunque culturalmente es predominante la concepción del conflicto como algo negativo, otra de las posturas sobre las interpretaciones del conflicto es la que lo asume como: “Positivo y necesario para el crecimiento del ser humano (...) el conflicto es indispensable para la realización humana” (Lederach, 1984: p. 6).

De este modo, se espera que las concepciones de conflicto identificadas en el presente trabajo de investigación con estudiantes de grado segundo, puedan brindar las herramientas para comprender las construcciones mentales que los estudiantes realizan en el medio tanto familiar, como escolar y social, ya que “nada hay más habitual en nuestra vida diaria que hacer uso de nuestras concepciones sobre el mundo” (Rodrigo, Rodríguez y Marrero, 1992: p.3).

Interpretar estas concepciones, permite reflexionar acerca de la manera como se ha abordado esta cuestión socialmente viva, que depende en gran medida de las representaciones, creencias y cultura que cada sociedad ha construido históricamente. El conflicto como fenómeno social,

posibilita caminos que llevan a su estudio, reflexión y resignificación a partir de contextos académicos de investigación considerando entre otros, las múltiples maneras como las personas desafían las situaciones de conflicto que establecen de cierta manera la concepción que tienen frente a este problema social relevante. Para autores como Jares, citado por Gómez (2006), “el conflicto tendrá más posibilidades de ser resuelto de forma positiva, cuando se produce en un medio social cuya estructura social sea de carácter participativo, democrático y cooperativo” (p. 6).

Así se concluye que las concepciones que los estudiantes tienen del conflicto, las han construido a partir de su historia de vida, influidas por la cultura, creencias religiosas, principios familiares, sociales y políticos experimentados dentro de su contexto, configurando aspectos conceptuales propios de la realidad social y humana y la manera como se deben enfrentar y concebir los conflictos.

### **Supuestos**

La enseñanza y el aprendizaje del conflicto, como un problema social relevante promueve el diálogo, el debate, la argumentación y el acercamiento a la realidad cotidiana de los estudiantes de grado 2° de una institución educativa pública del área urbana del Municipio de Dosquebradas, facilitando la explicitación de las concepciones de conflicto que aporta a la comprensión y toma de decisiones informadas sobre este fenómeno social.

### **3. Diseño metodológico**

#### **3.1. Tipo de investigación**

La presente investigación es de tipo cualitativo, ya que permite identificar e interpretar desde la perspectiva de los mismos estudiantes las concepciones de conflicto, como lo plantea Heath citado por Balcázar, González, Gurrola y Moysén (2013): “Cuando se habla de investigación cualitativa, se trata de describir e interpretar algunos fenómenos humanos, a menudo en palabras propias de los individuos seleccionados (los informantes), en vez de considerar la perspectiva del investigador” (p. 21).

Adicionalmente, este trabajo de investigación está situado en un enfoque hermenéutico, que permite comprender e identificar de manera clara las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado segundo de primaria, teniendo en cuenta la importancia de hacer visibles la forma de pensar y de ver la realidad en determinadas situaciones, para llegar a contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento social, que den lugar a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos, con la posibilidad de desarrollar estrategias consensuadas, conciliadoras y mediadoras a partir de estudios de cuestiones socialmente vivas.

También, se pretende estudiar lo particular, exclusivo y singular, tomando como punto de partida la interpretación de un fenómeno social relevante como es el conflicto dentro de la enseñanza de las ciencias sociales, teniendo en cuenta las múltiples realidades, cambiantes y dinámicas que surgen y se transforman en la interacción cotidiana del aula de clase.

La estrategia metodológica propuesta, para este tipo de investigación es el estudio de caso holístico simple, que busca ir a fondo en un contexto puntual, interpretando la realidad social, realizando el estudio de una situación en un contexto natural (caso) y las concepciones que se construyan a partir de las expresiones de los estudiantes del fenómeno social de su cotidianidad.

Sobre el estudio de caso, Balcázar y González (2013) dicen que este permite

Obtener datos ricos en detalles y tiende a crear una descripción vivida de la persona estudiada (...) La información corresponde de manera directa a las circunstancias de la vida del sujeto, pues es observado en el contexto de su vida cotidiana, más que en ambientes creados por el investigador. (p. 12).

El estudio de caso facilita entonces, la toma de decisiones desde una realidad próxima a los estudiantes y permite tener una amplia comprensión de la realidad objeto de estudio.

De esta manera, se espera que a través del estudio de caso se pueda tener una comprensión clara de las concepciones de los estudiantes. Frente al conflicto como perspectiva epistemológica, el realismo corre con ventajas cuando se examinan las alternativas de paradigmas para el estudio de caso. Así mismo, se considera que

con métodos objetivos de búsqueda y análisis de la evidencia es posible llegar a teorías confiables. En este caso la investigación desde esta mirada, intenta realizar inferencias válidas a partir del estudio detallado de acontecimientos que no se desarrollan en un laboratorio, sino en el contexto de la vida social e institucional. Aun así, se espera que brinde un conocimiento científico (Yacuzzi, 2005: p. 4).

Es pertinente abordar el estudio de caso como herramienta que permite analizar la información de manera profunda en las dinámicas educativas (Cohen, 2000), para lograr develar los elementos que conforman el objeto de estudio de la población a investigar, posibilitando el desarrollo de teorías generales a partir de las actitudes, situaciones y experiencias constantes y regulares que se observen en el aula. Esta técnica de recolección

Adicionalmente, hay que acotar que en artículos académicos como el de Álvarez y San Fabian (2012), se resalta el éxito obtenido con el estudio de caso, toda vez que su uso

Facilitó la cooperación y la empatía, permitiendo observar mejor qué piensan realmente los estudiantes, a partir de un diálogo libre y abierto; dicha estrategia da lugar a que haya un buen nivel de abstracción y conceptualización en los estudios de caso denominados interpretativos, pueda variar desde la sugerencia de relaciones entre fenómenos hasta la definición de una teoría. (p. 12).

Por otra parte, el tipo de estudio de caso a desarrollar es además intrínseco, ya que busca ahondar en una situación de interés particular como son las concepciones del conflicto en las didácticas de las ciencias sociales. Este instrumento fue válido para identificar, caracterizar y comprender a profundidad el pensamiento de los estudiantes, en busca de alinear las ideas y facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, escuchar de manera natural la voz de los estudiantes, logrando así un mayor acercamiento al contexto real, que facilitó nuevas formas de pensamiento.

### **3.2. Unidad de análisis**

La unidad de análisis en esta investigación es una práctica educativa, la cual se observa, se analiza e interpreta, con el fin de abordar las concepciones de conflicto de los estudiantes.

El conflicto siempre ha estado presente en la sociedad, ya que, en la misma, se presentan múltiples relaciones e interacciones que son complejas y en muchas ocasiones contradictorias. Es por ello que fueron estudiadas e investigadas desde la escuela, puntualmente desde el aula, pretendiendo identificar las construcciones mentales de lo real, hechas por los estudiantes de grado segundo, las cuales se forman a través de la percepción del entorno y de la interacción con

los demás individuos y grupos sociales, al igual que de las experiencias y vivencias particulares de cada individuo.

Así mismo, se desarrolló una unidad didáctica (anexo 3) cuyo propósito, es que los estudiantes comprendieran el conflicto como un problema socialmente relevante o cuestión socialmente viva, iniciando una formación como ciudadanos críticos y reflexivos, creativos y participativos y empiecen a tomar decisiones sobre las situaciones que se presentan a diario en la sociedad donde se desenvuelven y en las interacciones que tienen. Por esto, se permitió tener una práctica educativa dinámica, completa y estructurada desde la observación directa y participante.

En el desarrollo de la práctica educativa, se logró percibir de manera minuciosa las actitudes, aptitudes, inquietudes y aportes de cada uno de los estudiantes, siempre resaltando su voz, el reconocimiento del contexto existente, facilitando así una didáctica basada en las necesidades reales de cada uno. Al respecto el autor Jaume Martínez (2009) dice que:

El sujeto habita la ciudad y es habitado por ella. El curriculum habita el sujeto y es habitado por él. Con ello queremos subrayar el carácter dinámico de toda producción cultural, de todo aquello que el ser humano genera y significa en sus prácticas individuales, sociales e institucionales. (p. 1).

Por consiguiente, se hace necesario abordar los problemas socialmente relevantes en un encuentro directo con las situaciones sociales, buscando así facilitar la comprensión, nuevas formas de pensamiento y reestructuración de las diferentes concepciones con las que cuentan los estudiantes; cuando se pasa del aula al escenario real y se ve de manera directa la forma de intervenir en ellos, logrando así mayor sentido de conciencia, comprensión de la situación e identidad individual, social e institucional; puesto que es más fácil comprender el mundo desde la propia realidad.

Teniendo en cuenta esto, se realizaron auto informes docentes de cada una de las sesiones de la unidad didáctica, recolección de información de la producción de los estudiantes y audio grabaciones, además de los registros correspondientes en el diario de campo

### **3.3. Caracterización del grupo de estudio**

Esta investigación se desarrolló en un grupo, conformado por 10 estudiantes, con edades que oscilan entre los 7 y los 9 años de edad; 3 de ellas de sexo femenino y 7 de sexo masculino. Estos estudiantes están cursando grado segundo de básica primaria, en una sede educativa ubicada en el barrio la Esneda, que está cruzando el río Otún y pertenece a la comuna 1 del municipio de Dosquebradas (Risaralda).

Esta sede ofrece los grados desde transición hasta quinto de básica primaria, en la modalidad de aulas multigrado donde se encuentran fusionados los grados transición, primero y segundo y los grados tercero, cuarto y quinto, orientados por dos docentes, en la jornada de la mañana y actualmente con jornada única.

El Barrio en el que está ubicada la sede, es de nivel socioeconómico uno, dentro de la clasificación que asigna el Sistema de Potenciales Beneficiarios para Programas Sociales (SISBEN), de la secretaria de planeación hasta el año 2017.

En su mayoría, las familias de este grupo de estudio, están conformadas por cinco niños que viven únicamente con su madre; dos que viven con su madre y su abuela; uno que vive con su madre y su padrastro; uno que vive con sus dos abuelos y sus hermanos; y uno vive con su madre, su padrastro, sus hermanos y sus tíos.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

La recolección de la información se realizó a través de diferentes momentos. En una primera etapa se desarrolló la elaboración y validación de un cuestionario sobre concepciones de conflicto (anexo 1). Este cuestionario fue el instrumento que dio inicio al proceso de la recolección de información y a través de su diseño, adaptación y aplicación, ofreció insumos para conocer lo que piensan de manera explícita los estudiantes sobre el conflicto y sus características.

Además, en este cuestionario se tienen en cuenta aspectos como las causas, los protagonistas, las consecuencias, la forma como se les da solución y el contexto en el que se desarrollan los conflictos, teniendo en cuenta los cinco elementos en la estructura del conflicto, expuestos por Jares (2016). Después de la elaboración del cuestionario, este se entregó a algunos docentes expertos, quienes realizaron algunas recomendaciones que consideraron pertinentes. Posteriormente, se realizaron los ajustes al cuestionario, teniendo en cuenta las observaciones y recomendaciones y se aplicó una prueba piloto con un grupo de estudiantes con características similares al grupo de estudio.

Tras la validación del cuestionario, este se aplica al grupo de estudio. Sin embargo, antes de la aplicación del cuestionario, se entregó un consentimiento informado (Anexo 2) para que los acudientes de cada uno de los estudiantes, los autorizaran a ser grabados audiovisualmente durante este proceso de la investigación.

En un segundo momento, se inició la práctica educativa de enseñanza del conflicto con los estudiantes de grado segundo. Durante esta práctica educativa, se realizó la observación participante, que es un instrumento utilizado en la investigación cualitativa para recoger datos

sobre las personas, los procesos, las interacciones, la cultura, y en este caso, sobre las concepciones de conflicto del grupo de estudio.

La docente e investigadora, es quien registró de manera permanente y detallada lo que sucedió en las sesiones de la unidad didáctica, a través de la observación participante, así como realizó una reflexión de la práctica educativa que está, además, registrada en audios y videos.

Después de la realización de la práctica educativa, se hizo una recopilación de información e insumos, en un corpus documental que contiene: los cuestionarios contestados por los estudiantes; los archivos de audio y video de las 6 sesiones desarrolladas en la unidad didáctica (cada sesión se desarrolló en un tiempo de dos a tres horas); las producciones de los estudiantes, como dibujos, talleres, canciones y pequeñas obras de teatro; la construcción de los casos en los grupos pequeños; y la exposición a padres de familia, entre otras.

Posteriormente, se continúa con el análisis de la información, recopilada antes y durante el desarrollo de la práctica educativa. Para esto, en primer lugar, se realiza el análisis de las concepciones de conflicto identificadas **antes de la práctica educativa**, es decir, en el cuestionario. Utilizando como técnica la codificación temática (Flick, 2015), se pudo identificar y analizar las concepciones explícitas de los estudiantes, consignadas en los cuestionarios. Este proceso de codificación temática se dio en dos momentos: 1) la codificación abierta, la cual permite la separación de los datos en forma analítica, lo que dio lugar a la organización y agrupación de los mismos, en códigos temáticos. 2) la codificación selectiva, la cual permite buscar nuevas relaciones, en una comparación cruzada, sin forzar los datos.

Por otra parte, este proceso continua con el análisis de las concepciones de conflicto identificadas **durante la práctica educativa**, utilizando la técnica de codificación teórica (Strauss, 1987), a través de la cual se analizaron los datos que emergieron durante la práctica,

identificando las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes de grado segundo, esto se logró a través de la observación y análisis constante de las grabaciones de video y audio, al igual que las producciones de los estudiantes. De esta manera, tras realizar una fragmentación de los datos que emergieron durante la práctica, se asignaron códigos abiertos a cada uno, hasta que todos los datos fueron leídos, siempre teniendo en cuenta lo que los estudiantes hacían y decían, y para continuar se buscaron relaciones cruzadas y se estrecharon los datos. Igualmente, a través de la codificación axial se logró estructurar un diagrama categorial, estableciendo relaciones entre los datos, sin forzarlos.

En un último momento se realizó el contraste de las concepciones que emergieron en el cuestionario y en la práctica educativa a la luz de la teoría. En este momento se encontraron las similitudes y diferencias en las concepciones de las estudiantes analizadas antes y durante la práctica educativa, y para dicho proceso, se utilizó la técnica de la *triangulación mixta* de la cual hace referencia (Danzin, 1990) citado por Donolo (2009: p. 3).

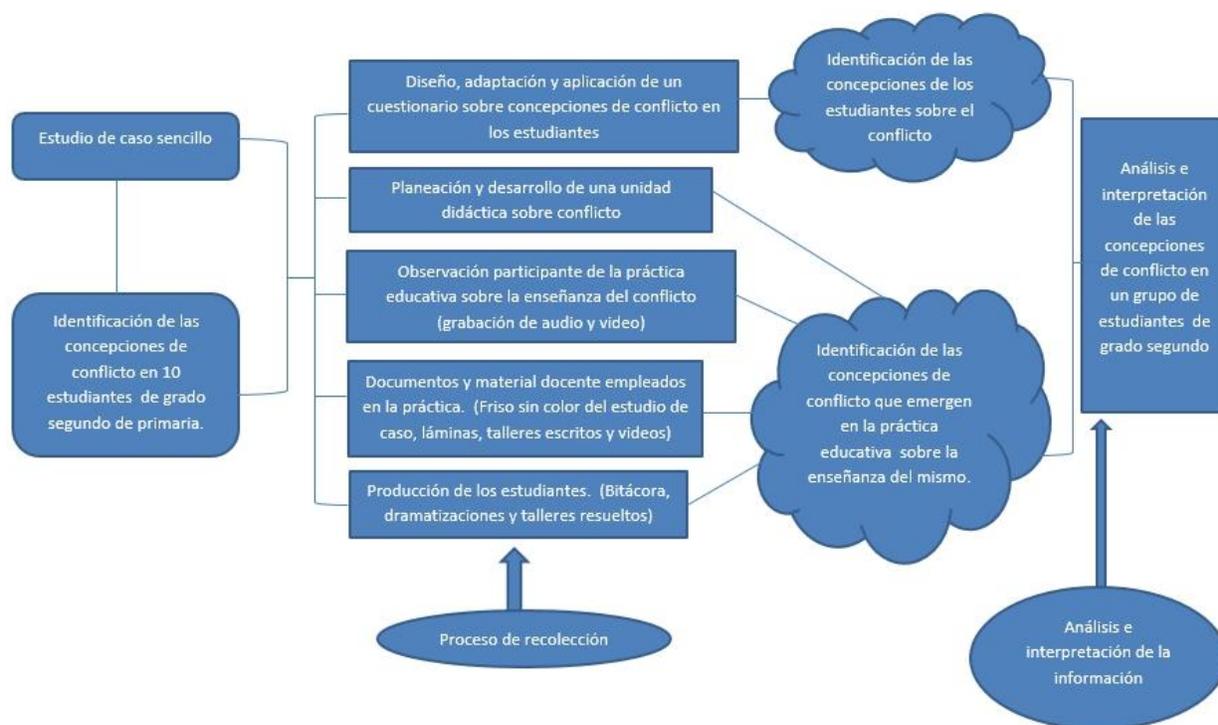


Figura 1. Esquema Proceso Metodológico. (Fuente: Elaboración propia 2018)

## **4. Resultados**

En este punto se realiza el análisis de los datos encontrados en el cuestionario y durante la práctica educativa- Dicho análisis tiene como propósito interpretar las concepciones de conflicto de los estudiantes de grado segundo en estos dos momentos. Posteriormente, el análisis contrasta los resultados encontrados en los dos anteriores momentos a la luz de la teoría en una triangulación mixta.

### **4.1. Concepciones de conflicto identificadas antes de la práctica educativa**

Para el análisis de la información recolectada durante esta etapa, se empleará la técnica de codificación temática, que consiste en analizar el cuestionario, ya que allí, se encuentran concepciones que tienen los estudiantes sobre el conflicto y sus características. Este proceso, inicia realizando la extracción de lo que escribieron los estudiantes en el cuestionario, estableciendo un sistema de categorías, y valorando continuamente la información, teniendo en cuenta que si surgen aspectos nuevos o contradictorios se modifica la categoría, o si solo aparecen datos nuevos la categoría es ampliada. En la medida en que se hace ese proceso se hace la codificación abierta y selectiva, la cual da lugar a los dominios temáticos, que permiten categorizar las concepciones que son iguales y aquellas que son contradictorias.

Así mismo, a través de la codificación selectiva se establecieron dos dominios temáticos que fueron el conflicto con una mirada de oportunidad y el conflicto desde una mirada tradicional.

Los resultados obtenidos en la codificación temática, se organizaron en un diagrama categorial que puede verse en la figura 2.

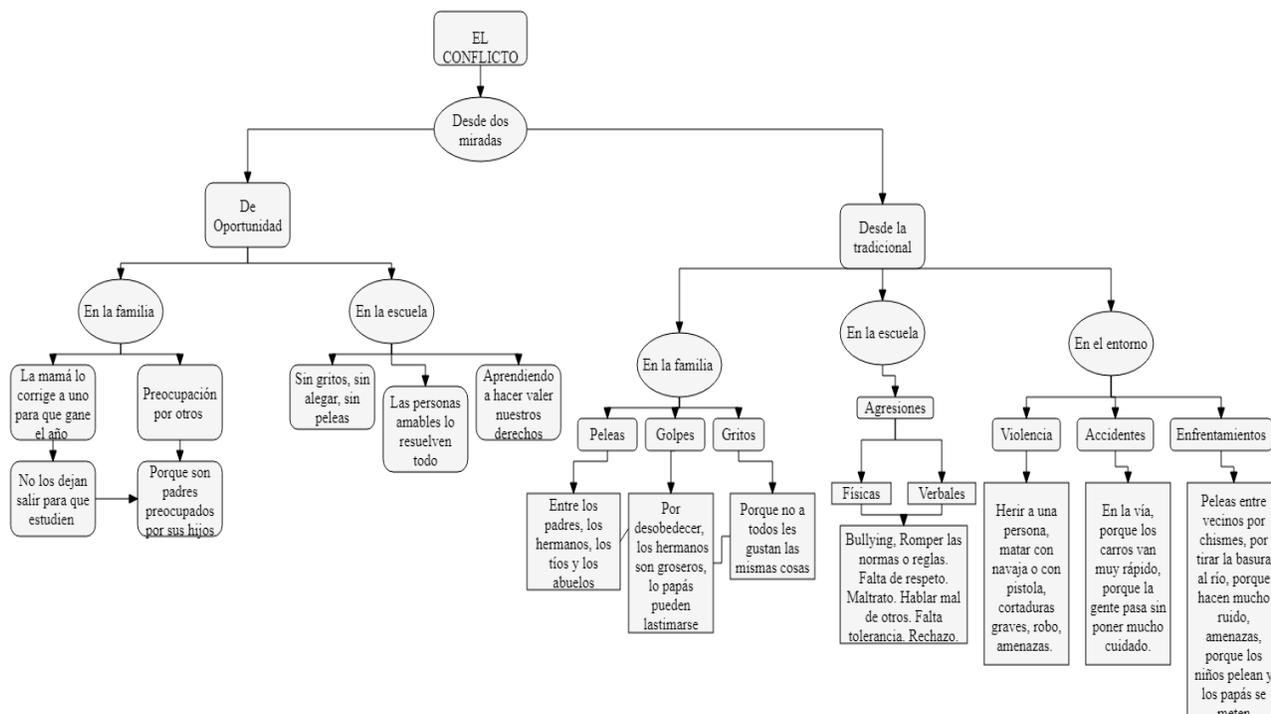


Figura 2. Diagrama categorial de las concepciones de conflicto identificadas antes de la práctica educativa. (Fuente: Elaboración propia 2018)

### El conflicto desde una mirada de oportunidad

En primer lugar, los datos obtenidos en cada cuestionario (en adelante se llamará: C), permiten ubicar el conflicto desde una mirada de oportunidad en la familia, manifestándose en expresiones como:

“los padres se preocupan por sus hijos” (C7), “La mamá lo corrige a uno para que gane el año” (C7), o “[a los niños] no los dejan salir a la calle para que estudien” (C7).

Otras expresiones de los estudiantes, consignadas en los cuestionarios, permiten observar el conflicto con una mirada de oportunidad desde la escuela, lo cual se evidencia en frases como:

“Cuando hay un conflicto en la escuela, aprendemos a hacer respetar nuestros derechos” (C7), “En un conflicto las personas amables resuelven todo” (C3), o “Los conflictos se pueden solucionar sin pelear, sin gritar y sin alegar” (C3).

### **El conflicto desde la mirada tradicional**

Por otro lado, se encuentra el conflicto observado con una mirada tradicional, desde la familia, la escuela y el entorno, en expresiones como: peleas, golpes, gritos, agresiones físicas y verbales, violencia, accidentes y enfrentamientos, como se puede ver en los siguientes ejemplos:

**-Desde la familia:** “cuando la mamá le dice a uno, o lee o le pego y si uno es desobediente, le pega un golpe” (C1), “pelea fuerte y los papás pueden lastimarse” (C5).

**-Desde el entorno:** “El conflicto es violencia, como cuando se hacen cortadas graves” (C2), “también matar con pistola” (C6), “herir a una persona” (C9). Igualmente, en el entorno se asocia el concepto de conflicto con los accidentes de tránsito que ocurren en la vía, lo que refleja en expresiones como: “es un conflicto que atropellen personas por no prestar atención al atravesar la avenida y la velocidad de los carros” (C9).

**-Desde la escuela:** “Hablar mal de otros” (C9), “El bullying” (C5), “decir cosas malas” (C1), “conflicto es halar el cabello, pegarle al otro, empujar y arañar” (C8).

Así entonces, las concepciones de conflicto de los estudiantes, que emergieron antes de la práctica educativa presentaron dos miradas que ofrecen características específicas de cada uno de los contextos donde ellos interactúan.

#### **4.2. Concepciones de conflicto identificadas durante la práctica educativa**

Durante la práctica educativa se pudo observar el aula como un escenario donde los estudiantes pudieron comprender el conflicto en su propia realidad, exteriorizar sus emociones, sentimientos y experiencias de vida, a través de la interacción constante y permanente en un ambiente propio. De esta manera, en su contexto diario y en su dinámica escolar, se dio lugar a la construcción de conocimiento, a la toma de decisiones y a la reflexión de las situaciones presentes en los entornos más cercanos de los estudiantes.

Las concepciones de conflicto que emergen en la práctica educativa, surgen de producciones de los estudiantes, tales como: talleres escritos, bitácora, participación en clase, obras de teatro, grabaciones de audio y video, presentación del producto final a la comunidad educativa y el diario de campo realizado por la docente.

Este proceso se realizó a través de la codificación teórica, referida por Strauss y Corbin - citados por García y Manzano (2010: p. 21)-, la cual se da a través de la observación y transcripción de las grabaciones de audio y video; leyendo y dividiendo cuidadosamente los datos que emergieron en el desarrollo de la práctica educativa, se continuó haciendo relaciones cruzadas, reagrupando los datos, llegando así a la codificación axial, la cual dio paso al siguiente diagrama categorial, en el que se establecieron cuatro conceptos: concepciones, causas, consecuencias y solución de conflictos (ver figura 3).

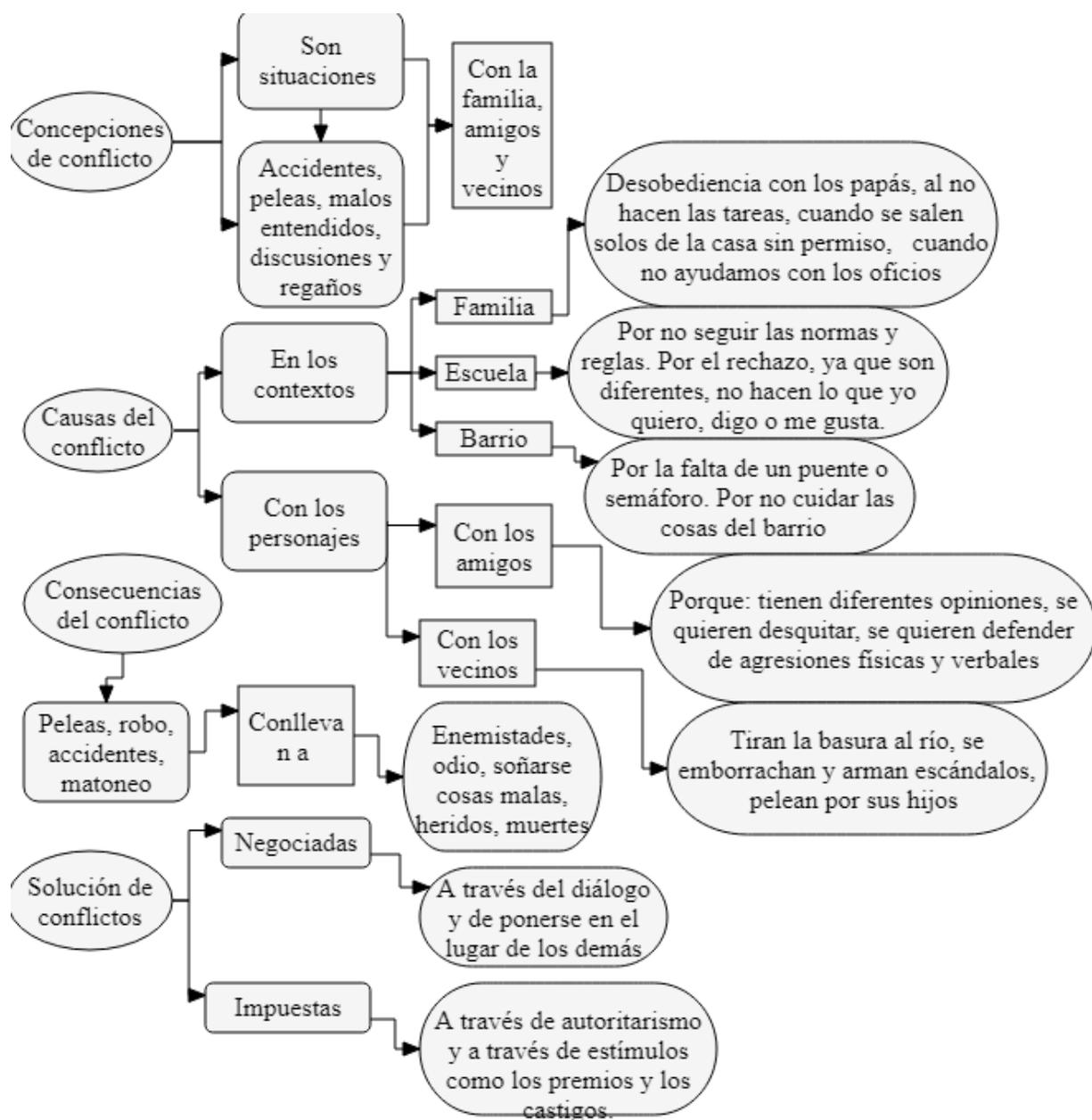


Figura 3. Diagrama categorial de las concepciones de conflicto identificadas en la práctica educativa. (Fuente: Elaboración propia 2018)

### Concepciones de conflicto

Desde las actividades y relaciones que surgen en la práctica educativa, emerge una concepción clara del conflicto que lo plantea como situaciones, dentro de las cuales están: los accidentes, las peleas, los malos entendidos, los problemas, las discusiones y los regaños, en la familia, con los amigos y con los vecinos. Lo anterior se puede evidenciar en expresiones de las estudiantes registradas en la bitácora (B) como:

-Estudiante 1: “el conflicto son situaciones cuando le pegan, cuando lo regañan, cuando lo castigan” (B1).

-Estudiante 5: “el conflicto es cuando están peleando entre vecinos, cuando tiran basura al río” (B5),

-Estudiante 3: “el conflicto es cuando están peleando por una pelota” (B3),

-Estudiante 1: “el conflicto es cuando, también el amigo se ríe de él” (B1),

-Estudiante 3: “el conflicto es cuando hay un atropello” (B3).

En los talleres escritos (T) desarrollados por los estudiantes se denotaron expresiones sobre el conflicto tales como:

-Estudiante 2: “el conflicto es tener un problema muy grave” (T2),

-Estudiante 5: “el conflicto es tener malos entendidos” (T5),

-Estudiante 6: “el conflicto es que a uno lo regañen” (T6),

-Estudiante 7: “cuando mi papá me regaña, tengo un conflicto y ahí me doy cuenta que tengo que mejorar” (T7).

Estas son algunas de las expresiones que evidencian las concepciones de conflicto como situaciones presentes en la vida cotidiana de los estudiantes y que fueron trabajados y desarrollados a lo largo de la práctica educativa.

### **Causas de conflicto**

Dentro de la práctica se pudo evidenciar en cada sesión (S), que los estudiantes hablan de los motivos o las razones por las que ocurren los conflictos en los contextos en los cuales ellos se desenvuelven y desde los personajes con los cuales tienen contacto permanente, llegando así a identificar en el contexto de la familia la desobediencia con los papás, el no hacer las tareas, salirse solo de la casa sin permiso y no ayudar con los oficios, como causas que originan los conflictos en sus hogares. Lo anterior se evidencia en expresiones como:

-Estudiante 5: “A Estrellita le pegaron, le pegó la mamá” (S3)

-Docente: “¿Por qué le pegó la mamá? (S3)

-Estudiante 4: “porque se portó mal” “Porque fue desobediente” (S3)

-Estudiante 2: “Todo ocurrió porque Estrellita no hizo la tarea y fue grosera con la profesora” (S3)

-Estudiante 1: “El capitán de los micos se perdió en el bosque, entonces está triste y está buscando el árbol de la casa de él” (S3)

-Docente: ¿Qué paso en su historia? (S3)

-Estudiante 1: “Profe, que se perdió, porque se salió solo de su árbol, no le pidió permiso a su mamá, por eso se asustó, se puso triste y casi se mueren toda su familia” (S3)

También se identifican causas de los conflictos en el contexto de la escuela, por no seguir las normas y reglas, por el rechazo a los compañeros, ya que son diferentes, no hacen lo que los demás quieren, dicen o les gusta.

-Docente: “¿Por qué crees que se presentó ese conflicto?” (S3)

-Estudiante 6: “al correr por los pasillos...ese chino empujo al amigo y por eso” (S3)

-Estudiante 7: “La profe se enoja... (Hay risas en ese momento)” (S3)

-Docente: “¿Por qué se enoja la profe?” (S3)

-Estudiante 7: “porque no seguimos las normas y reglas del salón, gritamos, nos peleamos y todo eso, (Risas) usted ya sabe profe” (S3)

-Estudiante 5: “Profe que pereza jugar con ese man” (S2)

-Docente: “¿Cómo así?” (S2)

-Estudiante 5: “Ese man no sabe jugar, hay que repetirle mucho” (S2)

-Estudiante 1: “Que pereza jugar con ese chino, vamos a jugar a concéntrese y no le gusta, siempre quiere cambiar los juegos, que pereza, entonces que juegue solo”. (S 4).

Dentro del contexto del barrio las causas de los conflictos que exponen los estudiantes son la falta de un puente peatonal o de un semáforo que regule el paso de los carros, para que no haya más accidentes en la vía. Así mismo, los estudiantes manifiestan que también se originan conflictos porque las personas no cuidan las cosas del barrio lo cual evidencian a través de expresiones como:

-Estudiante 3: “Nos tienen abandonados y no les importa que nos atropellen los carros” (S4)

-Estudiante 7: “porque la alcaldía no pone un puente peatonal o semáforos para que no haya más accidentes de tránsito en la avenida... esa calle es muy peligrosa profe” (S4)

-Estudiante 9: “no cuidan las cosas del barrio, Profe, la gente daña las cosas del barrio y por eso siempre hay conflictos” “Imagínese que el parque ya lo dañaron, meten vicio allá y cuando pelean a todo le dan” (S4)

Se pueden identificar también, diferentes causas desde los personajes, conflictos que se originan con los amigos y con los vecinos son las que se evidencian en las concepciones de los estudiantes, por ejemplo:

***Conflictos originados con los amigos:*** Generalmente ocurren porque tienen diferentes opiniones, quieren vengarse o se quieren defender de agresiones físicas y verbales.

-Estudiante 5: “Mi mamá siempre me dice cuando le peguen no se deje, no sea bobo” (S3)

En el aula se presentó una pequeña discusión entre dos compañeros, a lo que los estudiantes en cuestión, manifestaron:

-Estudiante 7: “Entonces me dejo pegar profe” (S4)

-Estudiante 7: “él siempre me molesta, me dice cosas y a veces me empuja, ¡Jaá! yo no me dejo... tiene que respetar mijo” (S4)

-Estudiante 5: “Por eso es que pasan las cosas, los problemas, las peleas, porque uno no hace lo que él quiere, o dice” (S4).

***Conflictos originados con los vecinos:*** las causas de los conflictos evidenciadas, se dan porque tiran basura al río, se emborrachan, arman escándalos o pelean por sus hijos, lo anterior se evidencia en expresiones como:

-Estudiante 2: “Porque se mantienen borrachos hay peleas, discusiones y malos entendidos, también nos regalan plata jajaja” (S5)

-Estudiante 2: “Mi mamá cuando toma con mi padrastro, gritan y pelean con los vecinos, por escuchar música muy duro” (S5).

-Estudiante 6: “Siempre alegamos con algunos vecinos por tirar las basuras al río, ellos no lo cuidan profe, no les importa” (S4)

Las anteriores expresiones permiten identificar lo que los estudiantes manifiestan son algunas causas de los conflictos que ven en distintos escenarios de su entorno particular como la familia, la escuela y el barrio, también con los amigos y los vecinos. A continuación, se describirán las consecuencias del conflicto identificadas en la práctica educativa.

### **Consecuencias del conflicto**

Entre las consecuencias del conflicto identificadas, se pueden mencionar las peleas, el robo, los accidentes y el matoneo, los cuales conllevan a las enemistades, el odio, a soñarse cosas malas, a que haya heridos y muertes. Lo anterior se evidencia en expresiones como:

-Estudiante 4: “Cuando las personas pelean por mi casa, ya no vuelven a ser amigos, se odian y se dicen cosas muy feas siempre cuando se ven” (S5)

-Estudiante 7: “el robo... hace que la gente se sueñe cosas malas, cuando a una persona la roban tienen sueños malos” (S5)

-Estudiante 2: “que haya heridos; los accidentes y también los robos dejan heridos y algunas veces muertes” (S5)

-Estudiante 1: “también el matoneo deja odios, yo odio cuando se burlan de mí o me pegan, o de otros niños que no podemos hacer nada” (S5)

-Estudiante 3: “creo que las peleas dejan baja autoestima y a veces que las personas se maten, se tiren del viaducto, cuando se burlan mucho de un niño, ese niño prefiere matarse” (S5)

En estas expresiones se puede observar que los estudiantes únicamente señalaron como consecuencias del conflicto, situaciones negativas que se producen como resultado del mismo, todas estas situaciones según los estudiantes implican un daño a la integridad física o emocional de las personas y desembocan en un perjuicio posterior del bienestar de quienes participaron en dicha disputa o conflicto.

### **Soluciones a los conflictos**

Dentro de las soluciones a los conflictos, que se encontraron en las concepciones de los estudiantes están:

*Las que son negociadas*, a través del dialogo y de ponerse en el lugar de los demás y se pueden observar a través de las siguientes expresiones:

-Estudiante 3: “solucionar el problema con amabilidad, escuchar las disculpas” (S5)

-Estudiante 7: “Profe, es más fácil solucionar un problema o una dificultad cuando somos amables y escuchamos las disculpas de por qué hicieron esas cosas tan malas” (S5)

-Estudiante 3: “Profe, es más fácil hablar y solucionar los problemas o las situaciones que no nos gusta... además podemos entender qué le pasa a los demás” (S5)

También se evidencian *soluciones que son impuestas* por las figuras de autoridad y que exigen la solución de los conflictos con autoritarismo u ofreciendo premios o castigos a los implicados:

-Estudiante 3: “Los adultos siempre exigen solucionar todo” (S6).

-Estudiante 9: “Cuando peleamos o nos enojamos, debemos arreglar por las buenas, sino la mamá y la profe nos castiga por peleones” (S6).

-Estudiante 2: “Cuando hacemos las cosas bien y no peleamos, o no gritamos, o no discutimos y cuando escuchamos a los demás compañeros, no se enojan con nosotros y nos dejan salir a jugar” (S6).

De esta manera, estas concepciones de los estudiantes expresan el conflicto a través de situaciones de la vida con la familia, con los amigos y con los vecinos, que se asocian con ciertas causas, consecuencias y soluciones. Así pues, tras haber identificado dichas concepciones, a continuación, se realiza el contraste entre las que emergieron en el cuestionario las que se encontraron durante en la práctica educativa, a la luz de la teoría. Esto, con el propósito de encontrar las similitudes y diferencias en las concepciones de las estudiantes analizadas antes y durante la práctica.

#### **4.3 Concepciones de conflicto que emergen en el grupo de estudiantes de grado segundo**

Durante esta etapa se recurre a la triangulación mixta, la cual permite validar los datos, a la luz de la teoría desde diferentes fuentes, recurriendo a cada uno de los momentos anteriores y a los diagramas categoriales. Es así como a través de una comparación y contrastación permanente de las concepciones que emergen antes y durante la práctica educativa, se logra identificar las semejanzas y diferencias entre ellas.

El primer paso para desarrollar la triangulación fue la identificación y posterior análisis de las concepciones de los estudiantes a través de la codificación temática antes de la práctica y la codificación teórica durante la práctica educativa; el segundo momento se realiza a través de la constante comparación y contrastación de las concepciones que emergen antes y durante la

práctica educativa, lo que permite identificar las similitudes y diferencias entre ellas; finalmente, en el tercer momento se validan los datos obtenidos bajo los referentes teóricos y los antecedentes, como se muestra en la figura N° 4.

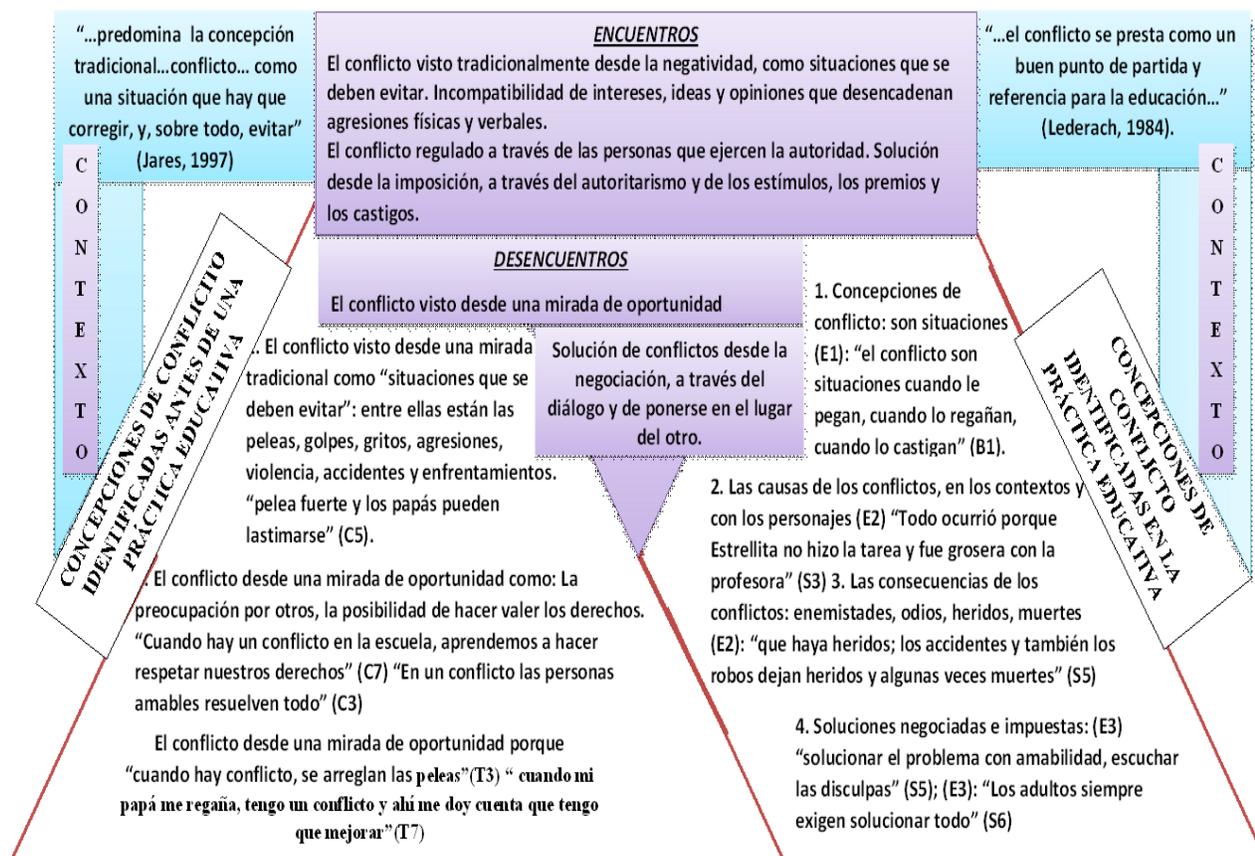


Figura 4. Concepciones de conflicto identificadas en los estudiantes de grado segundo (Fuente: Elaboración propia 2018)

De esta manera, el proceso de triangulación permite realizar el siguiente análisis:

#### 4.3.1. Encuentros entre las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa.

A través del contraste y la comparación de la información, se pudo identificar puntos de convergencia entre las concepciones que emergen antes y durante la práctica educativa.

En este punto, se hace necesario resaltar los conceptos comunes, entre los cuales está el conflicto visto tradicionalmente desde la negatividad, como situaciones que se deben evitar asociado a peleas, golpes y agresión física, lo cual se corresponde con lo que Jares (2006) denomina una visión tecnocrática-positivista del conflicto: “tanto en el conjunto de la sociedad en general como en el sistema educativo en particular, predomina la concepción tradicional, tecnocrática y conservadora del conflicto; aquella que lo califica como algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, disfunción o patología y, en consecuencia, como una situación que hay que corregir, y, sobre todo, evitar” (Jares, 2006: p.4).

Esta visión se demuestra en expresiones tales como:

-Estudiante 1: “un conflicto es cuando la mamá le dice a uno, o lee o le pego y si uno es desobediente, le pega un golpe” (C1).

-Estudiante 8: “conflicto es halar el cabello, pegarle al otro sin justa causa, empujar y arañar” (Cuestionario 8).

-Estudiante 5): “el conflicto es tener malos entendidos y que por eso le peguen” (S2).

-Estudiante 6: “el conflicto es que a uno lo golpeen” (S2).

Durante el análisis, también puede observarse el concepto del conflicto como castigo en expresiones como:

-Estudiante 5: “un conflicto es que le regañaran, que la castigaran, que lo metieran a una pieza a castigarla” (S2).

-Estudiante 4: “le pegaron, porque se portó mal” (S3)

También se hizo evidente la relación que asocian los estudiantes entre conflicto y accidentes, tanto en las concepciones identificadas antes como durante la práctica educativa, como puede verse en estas expresiones:

-Estudiante 9: “es un conflicto que atropellen personas por no prestar atención al atravesar la avenida y la velocidad de los carros” (C9).

-Estudiante 3: “el conflicto es cuando hay un atropello en la vía” (B3 – S2).

La incompatibilidad de intereses, ideas y opiniones que producen agresiones físicas y verbales, es otro punto de convergencia entre ambos momentos. En este punto vale la pena citar a Jares quien plantea que “el conflicto se percibe como fines y/o valores inconciliables entre unos y otros, se produce siempre que aparezcan actividades incompatibles y una acción que es incompatible con otra que impida, obstruya, interfiera y lesione o de alguna forma haga que esta última tenga menos posibilidades de ser efectiva” (Jares, 2006). Este postulado del autor, se hizo evidente antes y durante la práctica en expresiones como estas:

-Estudiante 1: “Que pereza jugar con ese chino, vamos a jugar a concéntrese y no le gusta, siempre quiere cambiar los juegos, que pereza, entonces que juegue solo”. (S4).

-Estudiante 5: “Profe hay que cascar a ese man, pa que deje de ser tan sapo” (S3)

-Estudiante 1: “Si no le gusta, que no se lo coma y que deje de joder” (S4).

Se puede observar también el conflicto regulado a través de las personas que ejercen la autoridad en expresiones como:

-Estudiante 3: “Mi mamá siempre me dice después de que me porto mal en la escuela: <<Mija pórtese bien para que salga a jugar >>” (S2)

-Estudiante 1: “Cuando uno no deja jugar a los compañeros, o les pega, o les dice algo malo, pues la profe lo regaña y no lo deja salir al descanso” (S2)

Se puede observar entonces, que para los estudiantes el conflicto aparece en situaciones donde existe un incumplimiento de las reglas y normas establecidas en la escuela, en la familia o en el barrio, así como resultado de las relaciones de poder con las figuras de autoridad, es decir, situaciones presentes en la vida cotidiana, que generalmente son direccionadas o necesariamente solucionadas, a través de mecanismos de control, como se plantea desde la perspectiva tecnocrática – positivista planteada por Jarés (2006).

#### **4.3.2. Desencuentros entre las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa.**

Durante el contraste y la comparación de la información, antes y durante la práctica educativa, se pudo identificar puntos de divergencia entre las concepciones, uno de ellos hace referencia al conflicto desde una mirada de oportunidad como lo describe Jares: “El conflicto visto como una oportunidad para aprender y favorecer el desarrollo... Aquí el conflicto se configura como un elemento necesario para el cambio... y, en consecuencia, como un instrumento esencial para la transformación de las estructuras educativas”. (2006). De esta manera, a través de expresiones como las que se presentarán a continuación, se hizo manifiesto que existe una mirada de oportunidad asociada al conflicto:

-Estudiante 3: “cuando hay conflicto, se arreglan las peleas” (T3)

-Estudiante 7: “cuando mi papá me regaña, tengo un conflicto y ahí me doy cuenta que tengo que mejorar” (T7).

-Estudiante 4: “la preocupación por otros” (C7)

-Estudiante 2: “Cuando los papás no lo dejan salir a uno para que haga las tareas” (C7)

Otra de las divergencias que se hace evidente en el análisis de la información es la que plantea la solución de conflictos desde la negociación, a través del diálogo y de ponerse en el lugar del otro, evidenciados en expresiones como:

-Estudiante 3: “que las personas amables resuelven todo sin pelear, sin gritar y sin alegar” (C3).

-Estudiante 7): “Profe, es más fácil solucionar un problema o una dificultad cuando somos amables y escuchamos las disculpas de porqué hicieron esas cosas tan malas” (S6).

-Estudiante 4: “Cuando hablamos y escuchamos, podemos llegar a una conclusión de por qué se presentó el conflicto, creo que de esta manera se puede solucionar y así no quedamos enojados ninguno” (S6).

Al analizar las expresiones de los estudiantes en este punto, se puede identificar que “...el conflicto se presta como un buen punto de partida y referencia para la educación...” (Lederach, 1984). Ya que se puede partir de una situación de conflicto para lograr entender el punto de vista de los demás, para comprender las razones por las cuales se realizan acciones o se toman decisiones en determinados momentos y contextos, lo cual guarda relación con el postulado de Jares que presenta “El conflicto como (...) un proceso natural, necesario y potencialmente positivo para las personas y grupos sociales” (Jares, 2006: p.2), lo que permite identificar que puede haber nuevas oportunidades educativas determinadas por la manera como se gestione el conflicto dentro de los aulas.

En este orden de ideas, a través de la presente triangulación mixta se lograron identificar las siguientes concepciones de conflicto en el grado segundo:

1. La concepción de conflicto **desde una mirada tradicional**, como situaciones que es mejor evitar, como peleas, golpes, gritos, agresiones, violencia, accidentes y enfrentamientos.
2. La concepción de conflicto **desde una mirada tecnocrática-positivista** donde se relaciona con el incumplimiento de normas y la regulación por parte de las figuras de autoridad.
3. La concepción del conflicto **desde una mirada de oportunidad**, donde se puede ver el conflicto como un buen punto de partida para la educación, para la regulación y para ponerse en el lugar de lo demás, además de esta manera, los niños muestran el conflicto como la oportunidad de resolver situaciones donde hay desencuentro de opiniones entre dos o más personas.

Se hace importante resaltar que el conflicto también se observa como algo necesario. Tal como plantea Coser:

El conflicto no siempre es disfuncional, para las relaciones dentro de las cuales acontece; con frecuencia el conflicto es necesario para mantener las relaciones... Si no cuentan con medios para evacuar la hostilidad de unos a otros, y para expresar su disentimiento, los miembros del grupo pueden sentirse completamente abrumados y reaccionar con la separación o apartamiento... El conflicto sirve para mantener las relaciones, al dejar libres los sentimientos de hostilidad aprisionados. (Lewis, 2004: p. 2)

A través de la presente triangulación mixta, se observa la importancia de seguir ahondando en el tema del conflicto desde el área de las ciencias sociales, viéndolo como problemas socialmente relevantes que se deben trabajar en las aulas de clase desde el contexto cercano a los estudiantes, ya que es desde allí que se pueden comprender las formas de actuar de los niños, desde la reflexión y el análisis.

## 5. Conclusiones

A través de la realización de la presente investigación y después de dar respuesta a la pregunta y de cumplir los objetivos planteados para la misma, se llega a las siguientes conclusiones.

- Las concepciones de conflicto encontradas en los estudiantes de grado segundo no siguen un solo patrón, ni están enfocadas a una sola situación, son dinámicas y van cambiando de acuerdo a las diferentes vivencias, al contexto y a la realidad por la cual están atravesando los estudiantes.
- Las concepciones de conflicto de los estudiantes tienen divergencias y convergencias antes y durante la práctica educativa, se modifican, cambian de acuerdo a la realidad escolar que no es estática, que además está cargada de nuevas experiencias, relaciones, aprendizajes y construcciones propias, es decir las construcciones mentales que ya tienen los estudiantes y las que van modificando y adquiriendo a través de las experiencias que el entorno les permite vivir.
- Las concepciones de los estudiantes antes de la práctica educativa muestran dos miradas, una mirada de oportunidad, desde la cual se puede aprender de los errores, cambiar actitudes personales que afectan a los demás y que detonan los conflictos con los diferentes personajes, también muestra la amabilidad como oportunidad para solucionar los conflictos, al igual que la preocupación por los otros, en especial de las figuras paternas.
- Las concepciones de conflicto de los estudiantes antes de la práctica educativa permiten observar el conflicto como una oportunidad para hacer valer sus derechos, ya que, cuando

hay situaciones donde se presenta desacuerdo, los niños expresan la necesidad de ser respetados, escuchados, valorados y atendidos en sus necesidades.

- Otra de las miradas que ofrecen las concepciones de conflicto de los estudiantes antes de la práctica educativa es una mirada tradicional, donde el conflicto es visto como algo negativo, como situaciones que se deben evitar, como las peleas, la violencia, las agresiones físicas y verbales, desde esta mirada el conflicto se evidencia como algo no deseable y sinónimo de problemas.
- Las concepciones de conflicto de los estudiantes después de la práctica educativa, muestran el conflicto como situaciones que se dan desde los contextos de la familia, la escuela y el entorno, las cuales tienen unas causas, unas consecuencias y unas posibles soluciones que pueden ser negociadas o impuestas por las figuras de autoridad.
- La integración de los problemas socialmente relevantes a la enseñanza de las ciencias sociales posibilita el desarrollo de nuevas formas de pensamiento, siempre relacionado a situaciones de la cotidianidad, donde los estudiantes pueden formar pensamiento reflexivo, crítico y creativo, todo desde su contexto.
- Trabajar los problemas socialmente relevantes en los estudiantes de grado segundo, desde la implementación de unidades didácticas, permitió comprender la manera que piensan, sienten y actúan en el aula de clase, en busca de mejores prácticas educativas, que faciliten al docente generar nuevas estrategias encaminadas a la formación de ciudadanos reflexivos.
- A través del presente trabajo de investigación, las docentes logran construir pensamiento reflexivo de sus propias prácticas pedagógicas, lo que les permite cambiar la forma de pensar y de ver a sus estudiantes, a través de la escucha activa y consciente de la voz de

ellos, como seres que aportan y construyen su propio conocimiento; se presenta también el desarrollo de un pensamiento más crítico, el cual permite incluir en sus aulas, los problemas relevantes de los contextos en los cuales se desenvuelven.

- El presente trabajo de investigación generó un impacto en la institución educativa, en los docentes y en los estudiantes, al dar lugar a las comunidades de aprendizaje, ya que estas permiten que los pares académicos al interior de la institución entren en sintonía con el nuevo modelo de enseñanza, haya secuencia en la implementación de unidades didácticas en cada uno de los grados y esto se vea reflejado en los diferentes contextos de los estudiantes.

## 6. Recomendaciones

- Diseñar estrategias innovadoras, a partir de la implementación de unidades didácticas que den continuidad al proceso de investigación realizado a partir de los resultados encontrados.

- Realizar una investigación sobre las concepciones de conflicto de los maestros, en pro de una mayor integración en el desarrollo de habilidades de pensamiento, formación de un pensamiento crítico, reflexivo y creativo en la orientación de la enseñanza de las ciencias sociales frente a cuestiones socialmente vivas.

- La enseñanza de las ciencias sociales a partir de la implementación de didácticas que permitan identificar el contexto de los estudiantes y trabajar desde los problemas socialmente relevantes que se presentan en la cotidianidad del aula de clase.

- Se requiere mayor participación de los directivos, con el fin de formar comunidades de aprendizaje sólidas, que cuenten con un respaldo pertinente que promueva la formación de docentes reflexivos, que aporten a la transformación de las prácticas educativas.

- Abordar las concepciones del conflicto desde las comunidades de aprendizaje en el área de las ciencias sociales y realizar un compartir de experiencias entre docentes que permita fortalecer y mejorar el desarrollo de las prácticas en toda la institución educativa.

- Trabajar el conflicto desde otras áreas de enseñanza, para que haya una verdadera integración del tema en las instituciones educativas y de esta forma se puedan evidenciar mejores resultados frente al abordaje de los problemas socialmente relevantes.

- Unir esfuerzos dentro de la institución educativa, a través de la implementación de nuevas estrategias, que permitan integrar los problemas socialmente relevantes y la identificación de

las concepciones de los estudiantes, con el fin de mejorar el ambiente escolar, el cual hace parte del Índice Sintético de Calidad Educativa, encontrándose por debajo de los demás componentes en los años 2016, 2017 y 2018 en la institución educativa.

- El poco tiempo, fue una limitante en el presente trabajo de investigación, debido a que no se logró desarrollar en su totalidad un pensamiento reflexivo, creativo y crítico, por consiguiente, se debe continuar con el desarrollo de este tema en el aula de clase.

- La gran fortaleza del presente trabajo de investigación fue que, a partir del desarrollo de esta unidad didáctica, donde se escoge un caso cercano a los estudiantes, siendo un pretexto que estimuló y motivó la participación y comprensión del conflicto, se logró leer la realidad social de ellos.

## 7. Referencias

- Acevedo, J. (1999). "Presentación del Filósofo Humberto Giannini Iñiguez". *Revista de Filosofía*, 53:155-158. Recuperado de:  
<https://revistafilosofia.uchile.cl/index.php/RDF/article/view/44295/46301>
- Álvarez, C., & San Fabian, J. (2012). "La elección de estudio de caso en Investigación Cualitativa". *Gaceta de Antropología*, 28 (1): art. 14. Recuperado de:  
[http://www.ugr.es/~pwlac/G28\\_14Carmen\\_Alvarez-JoseLuis\\_SanFabian.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.html)
- Balcázar, P., González, N., Gurrola, G., & Moysén, A. (2013). *Investigación cualitativa*. México: UAEM.
- Benejam, P. (2002). *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos*. Barcelona: Graó: Editorial laboratorio educativo.
- Caballero, M. J. (2010). "Convivencia Escolar. Un estudio sobre buenas prácticas". *Paz y Conflictos* (3): 154-169. Recuperado de:  
[https://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc\\_n3\\_2010\\_dea5.pdf](https://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc_n3_2010_dea5.pdf)
- Coser, L. (2004). *Las funciones del conflicto Social*. Chile: Fondo de Cultura Económico.
- De Zubiría. (2006). *Los modelos Pedagógicos hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Aula Abierta Magisterio.
- Cabrera, C., & García, D. (2013). *Concepciones de conflicto de los estudiantes de la Institución Educativa Juan Luis Gonzaga Mejía de la Ciudad de Pereira* (tesis de maestría). Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11059/3388>
- Dallos, C., & Mejía, O. (2012). *Resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas con estudiantes del grado noveno del colegio Nuestra Señora de la Anunciación de Cali* (tesis

- de maestría). Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado de:  
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/3011>
- Falsafi, L., & Coll, C. (2015). “Influencia educativa y Actos de reconocimiento. La identidad de Aprendiz, una herramienta para atribuir sentido al aprendizaje”. *Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y desarrollo humano*, 11(2): 16-19.
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Gómez, M. (2006). “Reseña de Educación y Conflicto. Guía para la Educación y la Convivencia” de Xesus Jares”. *Espacios públicos*, 9(18): 256-261. Madrid: Popular.  
 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/676/67601818.pdf>
- Institución Educativa Popular Diocesano. (2013). *Proyecto Educativo Institucional*.
- Jares, X. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona: Graó.
- Lederach, J. (1984). *Educación para la paz. Objetivo escolar*. Barcelona: Fontamara.
- Martínez, J. (2010). “La ciudad en el currículo y el currículum en la ciudad”. En: J. Gimeno. (Comp.). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 527-547). Madrid: Editorial Morata.
- Mesa de Direcciones Sociales y Defensoras de derechos humanos de Risaralda. (2014). *Informe sobre situación de los derechos humanos y el derecho internacional humanitario en Risaralda: Años 2012 y 2013*. Recuperado de:  
[https://www.colectivodeabogados.org/IMG/pdf/informe\\_situacion\\_ddhh\\_y\\_dih\\_en\\_risaralda\\_2012\\_al\\_2013\\_mosyddh.pdf](https://www.colectivodeabogados.org/IMG/pdf/informe_situacion_ddhh_y_dih_en_risaralda_2012_al_2013_mosyddh.pdf).
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Reporte de la Excelencia*.
- Ministerios de Educación Nacional. (2013). *Guías pedagógicas para la convivencia escolar*.  
 Recuperado de: <file:///Users/usuariomacbookpro/Downloads/rie15a02.pdf>

- Pagés, J. (2004). Enseñar a enseñar historia, la formación didáctica de los futuros profesores de historia. En: J. A. Gómez. *Miradas a la historia: reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis (155-178)*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Pagés, J. (2007). “La Educación para la ciudadanía y la enseñanza de la historia: Cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado”. En: R. Avila, M López, & E. Fernández. (Eds.). *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización (205-215)*. Bilbao: AUPDCS.
- Pantoja, A. (2004). *La intención psicopedagógica en la sociedad de la información*. Madrid: Educar y Orientar.
- Peláez, G. (2013). *Sistema Nacional de Convivencia Escolar*. Bogotá: Magisterio.
- Policía Nacional. (2018). *Observatorio de Violencia*. Bogotá: <https://www.policia.gov.co/grupo-informaci%C3%B3n-criminalidad/estadistica-delictiva>.
- Pérez, G., & Pérez M. (2011). *Aprender a convivir. El conflicto como oportunidad de crecimiento*. Madrid: Editorial Narcea.
- Redorta, J. (2004). *Cómo Analizar los Conflictos*. Barcelona: Paidós.
- Rodrigo, M. J., Rodríguez, J. & Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.
- Rojas, J. G. (2014). *El Manual de Convivencia y Prevención del Bullying*. Bogotá: Magisterio.
- Secretaría de educación de Bogotá. (2012). *Plan de desarrollo Bogotá Humana*. Recuperado de: <http://idrd.gov.co/sitio/idrd/Documentos/PLAN-DESARROLLO2012-2016.pdf>
- Vega, R. (2007): *Un mundo incierto, un mundo para aprender y enseñar. Las transformaciones mundiales y su incidencia en la enseñanza de las ciencias sociales*. Bogotá. Universidad

Pedagógica Nacional.

Villarreal, O., & Landeta, J. (2010). “El estudio de caso como metodología de investigación científica en Dirección y Economía de la Empresa. Una aplicación a la Internalización”. *Investigaciones europeas de dirección y economía de la empresa*, 16 (3): 31-52.

Recuperado de: [https://doi.org/10.1016/S1135-2523\(12\)60033-1](https://doi.org/10.1016/S1135-2523(12)60033-1)

Yacuzzi, E. (2005). *El estudio de caso como metodología de la investigación*. Buenos Aires: Universidad del CEMA.

## 8. ANEXOS

### 8.1. Formato del Cuestionario

#### Institución Educativa Pública del Municipio de Dosquebradas

**Propósito:** Conocer, identificar e interpretar las concepciones de conflicto de grado 3 y sus relaciones con la convivencia.

**Identificación No. Código:**

**Instrucciones:**

El cuestionario que encontrarás a continuación no tiene respuestas buenas o malas

- Debes leer y responder cuidadosamente cada una de las preguntas que encontrarás a continuación.
- Responder todas las preguntas.
- Dibuja una situación de conflicto



#### 1. Describe la situación

- ¿dónde ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Por qué comenzó?
- ¿Cómo ocurrió?
- ¿Cómo terminó?

#### 2. En la situación que acabas de narrar

- ¿Por qué crees que los personajes participaron en ese conflicto?
3. Si estuvieras en esa situación de conflicto
    - ¿cómo lo resolverías?
  4. Para ti
    - ¿Qué es un conflicto?
  5. ¿Qué otras clases de conflictos conoces?
  6. ¿Qué pasa después de un conflicto?
  7. ¿Quiénes crees que pueden ayudar a resolver un conflicto?
  8. ¿Qué normas, pactos o acuerdos conoces que ayudan a solucionar conflictos?
  9. ¿Qué relación encuentras entre conflicto y convivencia?

Agradezco el diligenciamiento y disposición a realizar este cuestionario, es importante conocer que la información dada es confidencial

## 8.2. Consentimiento Informado

En este consentimiento informado usted declara por escrito su libre voluntad de permitir la participación de su hijo(a) y/o acudido(a), en la investigación “**Concepciones de conflicto**”, adelantada por el Grupo de investigación de la Maestría en Educación pertenecientes al Macro proyecto de Didáctica de las Ciencias Sociales; donde los estudiantes serán audio grabados y video grabados durante algunas clases de ciencias sociales.

**Objetivo de la Investigación:** Identificar las concepciones de conflicto y su relación con la convivencia en un grupo de estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Popular Diocesano, sede Rubén Sanín Mejía.

**Confidencialidad:** los nombres de las personas y toda información que sea proporcionada, serán tratados de manera privada y con estricta confidencialidad, estos se consolidaran en una base de datos como parte del trabajo investigativo. Sólo se divulgará la información global de la investigación, en un informe en el cual se omitirán los nombres propios de las personas de las cuales se obtenga información.

Yo \_\_\_\_\_ y yo \_\_\_\_\_, mayor de edad, [ ] madre, [ ] padre, [ ] acudiente o [ ] representante legal del estudiante \_\_\_\_\_ de \_\_\_ años de edad, certificamos que hemos leído la anterior información, que entiendo su contenido y que estoy (estamos) de acuerdo en que el menor participe en la investigación. Se firma en la ciudad de \_\_\_\_\_ a los \_\_\_ días, del mes \_\_\_\_\_ del año 201\_.

\_\_\_\_\_  
Nombre del informante  
Cédula:

\_\_\_\_\_  
Firma del informante

\_\_\_\_\_  
Nombre del testigo  
Cédula:

\_\_\_\_\_  
Firma del testigo

### **8.3. Unidad didáctica sobre el conflicto**

Esta unidad didáctica busca que los estudiantes comprendan el conflicto como un problema socialmente relevante, que posibilite transformar el entorno a partir de la construcción de nuevas formas de pensamiento y la formación como ciudadanos que tomen de decisiones de manera crítica, reflexiva, creativa y participativa, sobre las situaciones que se les presente en las diferentes interacciones de la cotidianidad en cada uno de los contextos en los que se desenvuelvan.

#### **Presentación**

La presente unidad didáctica se trabaja con estudiantes de grado segundo, de una institución pública urbana del municipio de Dosquebradas, Risaralda. Se realiza con 10 estudiantes, con edades que oscilan entre los 7 y los 9 años de edad, los cuales se encuentran en el mismo salón de clase con compañeros que actualmente cursan grado transición y primero, pues es un aula multigrado.

La unidad didáctica, está conformada por seis sesiones de 90 minutos cada una, donde los contenidos están estructurados para trabajar el concepto de conflicto, los tipos, las causas, las consecuencias y la resolución de los conflictos.

Esta unidad didáctica parte de una problemática encontrada en el grado segundo de dicha institución, donde se observaron situaciones difíciles entre los estudiantes de este nivel, generadas por actitudes que van desde un simple mal entendido, hasta agresiones físicas y verbales entre compañeros.

Tiene como objetivo dar a conocer el conflicto en este grupo de estudiantes a través de estrategias que permitan identificar el conflicto como un problema social relevante que se debe reflexionar, entender y gestionar, también tiene como propósito, lograr que los niños comprendan el conflicto en su contexto, para que actúen de manera crítica y reflexiva, teniendo en cuenta las diversas formas de pensar y actuar con el objetivo de transformar su entorno.

Se trabajan conceptos como ¿Qué es el conflicto?, Tipos de conflicto, causas del conflicto, consecuencias de los conflictos, resolución de conflictos; está desarrollada dentro del área de las ciencias

sociales, trabajando los temas de los grupos a los que pertenecemos, familia, vecinos y amigos, a través de la historia de caso, partiendo de la presentación de imágenes sin color del cuento de Choco (Cuento infantil de Keiko Kasza), con las cuales los estudiantes deberán construir, en pequeños grupos casos, cuya creación estará guiada por preguntas como: ¿Cómo se llama este personaje? ¿qué animal es? ¿Por qué situación de conflicto crees que está pasando el personaje?, se realizaran actividades entre otras como, concéntrese, presentación de videos, representaciones teatrales y finalmente una presentación del producto final, a la comunidad educativa de la sede Rubén Sanín Mejía.

### **Justificación de la unidad didáctica**

Las instituciones educativas son el escenario por excelencia para observar las interacciones y la calidad de las mismas entre los estudiantes, docentes, padres de familia, directivos y comunidad educativa en general; existe una presión por la enseñanza de contenidos académicos que en ocasiones no permite a los docentes ir más allá de la enseñanza de dichos contenidos, se ha perdido en gran medida el interés por conocer la realidad de los estudiantes que a diario se tienen en las aulas de clase, sus formas de pensar y por ende sus maneras de actuar frente determinadas situaciones presentes en el aula.

En el aula de clase del grado segundo de la Institución educativa Popular Diocesano, sede Rubén Sanín Mejía, se observan situaciones donde afloran constantemente los desencuentros entre las formas de pensar y actuar, terminando estos, ya sea en una discusión por que se perdió alguna pertenencia individual y solucionarla con la ayuda de un mediador, en este caso la docente, o con gritos e insultos, los cuales se pretenden solucionar, a través de golpes y agresiones verbales.

Los docentes están llamados a observar muy detenidamente la dinámica de sus clases, la diversidad de sus estudiantes, las situaciones presentes en el contexto escolar, teniendo en cuenta las individuales, las diversas formas de pensamientos, culturas, gustos, creencias, formas de actuar y de resolver las situaciones de diferente manera, encontrando las estrategias para que los estudiantes se comuniquen entre sí de manera asertiva, conociendo y aceptando todas las formas de ser y actuar de las

personas que conviven a diario en las Instituciones Educativas, es decir de la comunidad educativa en general.

Dentro de la dinámica que se presenta en las aulas de clase, se encuentran personas que ante todo son seres humanos y sociales, donde se reconoce la naturaleza de los estudiantes, la cual es ser sujetos sociales, ya que nacen dentro de una familia, para después empezar a convivir con la comunidad, el barrio, la escuela, las personas que encuentran en los lugares donde se movilizan a diario.

La presente unidad didáctica, se propone para la asignatura de Ciencias Sociales y se desarrolla con el fin de trabajar el conflicto como un problema social relevante, donde cabe la posibilidad de tener desacuerdos con las demás personas, pero solucionar dichos desacuerdos de una manera en donde todos reflexionen sobre la situación y aporten soluciones a ella. Con esta unidad didáctica, se pretende que los estudiantes comprendan el conflicto como situaciones inherentes a los seres humanos, las cuales no son, ni buenas, ni malas, son situaciones que debemos llevar a un buen término, para las partes implicadas.

Generalmente se tiende a considerar el conflicto como algo negativo, como lo afirma Lederach, “Desgraciadamente, el conflicto suele concebirse casi únicamente en términos negativos. Tanto la intuición popular como muchas de las definiciones científicas presentan el conflicto como un fenómeno desagradable e intrínsecamente malo. La misma Real Academia Española, en su Diccionario Ideológico, denota un juicio negativo cuando lo explica figurativamente como <apuro, dificultad y peligro>” (Lederach, 1984).

Con la anterior referencia teórica, se hace evidente la forma negativa como se concibe la palabra conflicto, lo que se pretende entonces con esta unidad didáctica es abordar el concepto de conflicto visto como una oportunidad para la formación de ciudadanos reflexivos, críticos y creativos, que propongan soluciones pacíficas a las diferencias que se presentan a diario en las interacciones en el aula de clase.

Para trabajar el conflicto en la presente unidad didáctica se dará gran importancia al medio social y cultural de los estudiantes en la construcción del conocimiento, teniendo en cuenta que la actividad humana tiene un carácter social desde el nacimiento y es imposible pensar que las personas lleguen vacías

a la escuela; por el contrario, llegan con toda una serie de particularidades que definen su personalidad y forma de actuar en la convivencia dentro del aula de clase, este es el principio que guía la presente unidad didáctica, porque en la medida en la que el docente sea consciente de la diversidad de sus estudiantes, se logrará obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de cada uno de ellos.

En ese sentido el docente se convierte en un guía que posibilita el aprendizaje, que es el proceso de construcción de significados, donde estos se elaboran y se reelaboran, siempre teniendo en cuenta las motivaciones de los estudiantes y sus conocimientos previos, como en un principio se sustentó, el ser humano que tenemos en el aula de clase no llega vacío, tiene una serie de conocimientos los cuales se deben explorar para tener presente de donde se empieza el proceso de enseñanza y aprendizaje; que además recoge una serie de adaptaciones del conocimiento científico en conocimiento enseñable y entendible. La evaluación en este sentido permite a los estudiantes y a los docentes, regular las acciones, autorregular los procesos y apropiarse de los saberes.

### **Estrategia Metodológica de la Unidad Didáctica**

#### **El aprendizaje basado en Problemas**

En la presente unidad didáctica se trabaja a partir de la técnica didáctica del ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), la cual inicia con la identificación de las necesidades de aprendizaje del grupo, continua con la presentación de un caso que está basado en un problema, el cual los estudiantes deben analizar desde sus conocimientos previos, sus maneras de pensar y sus experiencias anteriores.

Atendiendo a lo anterior “En el recorrido que viven los alumnos desde el planteamiento original del problema hasta su solución, trabajan de manera colaborativa en pequeños grupos, compartiendo en esa experiencia de aprendizaje la posibilidad de practicar y desarrollar habilidades, de observar y reflexionar sobre actitudes y valores que en el método convencional expositivo difícilmente podrían ponerse en acción... En estas actividades grupales los alumnos toman responsabilidades

y acciones que son básicas en su proceso formativo” (Documento, El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica).

### **Los Problemas Socialmente Relevantes de La Unidad Didáctica**

Teniendo en cuenta que los problemas socialmente relevantes son situaciones reales de la vida cotidiana, vividas y conocidas por los alumnos, por lo cual pueden aportar información sobre ellas, la presente unidad didáctica las tendrá en cuenta para su desarrollo, con el fin de que los estudiantes inicien una formación como ciudadanos reflexivos de su medio y su entorno.

Al partir de la realidad del contexto, se posibilita reflexionar los conflictos relacionados directamente con la familia, los vecinos y los amigos, encontrando soluciones desde los intereses particulares y colectivos de los directamente implicados, haciéndose más motivante y significativo, pues es familiar y próximo a la realidad, lo que estimula el pensamiento crítico y da la oportunidad de escuchar las particularidades de los estudiantes.

Los problemas socialmente relevantes permiten desarrollar pensamiento reflexivo, crítico y toma decisiones, donde se imaginan y proponen soluciones, las fundamentan, las contrastan y las discuten, generando nuevos aprendizajes.

Sesión	Objetivo	Contenidos y Procedimientos	Preguntas problematizadoras	Lineamientos	Estándares de Competencia	Derechos Básicos de Aprendizaje	Recursos	Criterios de Evaluación
1	Orientar a los estudiantes sobre que es una unidad didáctica a través de actividades dinámicas que faciliten la comprensión del tema	Unidad didáctica <ul style="list-style-type: none"> <li>. Explicación del concepto</li> <li>. Socialización de los objetivos a desarrollar en esta clase.</li> <li>. Explicación de la importancia de comprender que es el conflicto.</li> </ul>	¿Qué es una unidad didáctica?	. Promueven una evaluación integral, debido a que permite observar más y mejor los procesos que realizan y viven las y los estudiantes, a diferencia del “aprendizaje reproductivo” que tradicionalmente se ha tenido, el cual basaba la evaluación en los temas o contenidos.	. Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros.</li> <li>. Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).</li> </ul>	Identifica un nuevo concepto y el desarrollo de nuevas formas de aprendizaje	Tablero Marcadores	Conversatorio y expresiones de los niños sobre el contenido.
2	Identificar qué es conflicto y cuáles son los tipos, a partir de la creación y construcción de un caso, en	¿Qué es el Conflicto? Y ¿Cuáles son los tipos de conflicto? <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saludo a los estudiantes</li> <li>. Mostrar imagen sin del cuento de choco (desconocimiento</li> </ul>	¿Por qué situación de conflicto crees que está pasando este personaje? . ¿Dónde crees que le está sucediendo este conflicto al personaje?	El estudiar problemas, entenderlos y buscar las posibles soluciones, no solamente implica que las y los estudiantes se involucren más y se sientan copartícipes de la construcción de	. Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen.	Identifica problemas sociales relevantes en la población, originados en diferentes situaciones que se presentan en la cotidianidad de cada uno de los contextos	Imágenes del cuento de choco sin color. Bitácora Concéntrese en el tablero	Escribir en la bitácora las clases de conflicto que encontramos hoy, tanto en la creación de la historia del personaje, como en el concéntrese.

	pequeños grupos.	del contexto y personaje) . Conformación de subgrupos para desarrollo de taller. . Construcción de una historia, basada en lo visto en la imagen, exponiendo una situación de conflicto. . Exposiciones y construcción de conclusiones en cada uno de los subgrupos . Escritura del concepto construido en la bitácora . Juego de concéntrese sobre los tipos de conflicto que se presentan.	. ¿Qué tipos de conflictos conoces?	su sociedad, sino que estimulan un pensamiento productivo, en cambio del reproductivo o memorístico que tradicionalmente	. Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional. . Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...) . Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).			. Cierre de la sesión con autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo presente que todo el tiempo se evalúa la actitud frente a las actividades, etc.
3	Identificar cuáles son las causas y los protagonistas de los conflictos.	. Causas del conflicto . Protagonistas del conflicto <u>Actividades</u>	. ¿Qué situaciones crees que genero el conflicto del personaje?	. Posibilitan los conflictos o desequilibrios cognitivos. Es importante recordar lo señalado en el capítulo 2, que sólo	. Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo	Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva.	Imágenes del Cuento de Choco en blanco y negro	Para finalizar realizaremos una manualidad de los personajes que más les gusto de la

		<p>. Saludo y recuerdo del acuerdo didáctico.</p> <p>. Repaso de los casos individuales de cada subgrupo.</p> <p>. Conocimientos previos sobre el concepto.</p> <p>. Trabajo colaborativo por subgrupos y desarrollo de taller (preguntas)</p> <p>. Escritura de historia del personaje (narración sobre que generó el conflicto, quienes participaron en ese conflicto y por qué los personajes participaron en él).</p> <p>. Exposiciones, conclusiones.</p> <p>Proyección de video</p>	<p>. ¿Quiénes participaron en ese conflicto?</p> <p>. ¿Por qué crees que los personajes participaron de ese conflicto?</p>	<p>las cuestiones que pueden resultar interesantes, motivadoras y problemáticas para las personas, tienen posibilidades de generar conflictos cognitivos y, en consecuencia, aprendizajes.</p> <p>. Promueven una evaluación integral, debido a que permite observar más y mejor los procesos que realizan y viven las y los estudiantes, a diferencia del “aprendizaje reproductivo” que tradicionalmente se ha tenido, el cual basaba la evaluación en los temas o contenidos.</p>	<p>respuestas a mis preguntas.</p> <p>. Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.</p> <p>. Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</p> <p>. Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</p>	<p>Hoja para realizar dibujo</p> <p>Video</p> <p>Capsula</p>	<p>historia (caso) que están construyendo en pequeño grupo.</p> <p>.Se cierra la sesión con la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo presente que todo el tiempo se evalúa la actitud frente a las actividades</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

4	Identificar cuáles son las consecuencias de los conflictos.	<p>Consecuencias del Conflicto</p> <p><u>Actividades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saludo y recordatorio de actividades previas.</li> <li>. Repaso de los casos individuales con todo lo que contiene.</li> <li>. Conocimientos previos (extraídos de lo que acontece en cada subgrupo)</li> <li>. Preguntas a desarrollar con base en la historia e imágenes.</li> <li>. Exposiciones y conclusiones sobre las causas y consecuencias.</li> <li>. Proyección de video</li> <li>. Conversatorio sobre el video.</li> <li>. El concepto construido se escribe en bitácora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. ¿Qué le puede pasar al personaje después del conflicto?</li> <li>. ¿Qué pasa después de un conflicto?</li> <li>. ¿Qué consecuencias de conflictos conoces?</li> </ul>	<p>Cuando se trabaja con un problema, no sólo se deben observar los procesos psicológicos involucrados, sino que éstos deben estar circunscritos a unos conceptos fundamentales, que en nuestro caso se remiten concretamente a las Ciencias Sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).</li> <li>. Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.</li> <li>. Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad.</li> </ul>	<p>Expresa sus sentimientos cuando es discriminado o aceptado en una actividad escolar y reconoce la importancia que tiene conocer y aceptar a las personas.</p>	<p>Imágenes del cuento de Choco a blanco y negro.</p> <p>Bitácora</p> <p>Video “El Puente”</p> <p>Sopa de letras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Para finalizar realizaran una sopa de letras con las consecuencias del conflicto.</li> <li>. Se cierra la sesión con la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo presente que todo el tiempo se evalúa la actitud frente a las actividades, etc.</li> </ul>
5	Identificar las soluciones posibles a el conflicto	<p>Soluciones que podamos dar al conflicto.</p> <p><u>Actividades</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. ¿Cómo crees que se puede solucionar el conflicto del personaje?</li> </ul>	<p>El “equilibrio”, se da en el momento en el que las y los estudiantes deben resolver un problema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y</li> </ul>	<p>Identifica las acciones que generan discriminación en su entorno y sabe a quién acudir para pedir ayuda y protección.</p>	<p>Imágenes a blanco y negro</p> <p>Bitácora</p>	<p>Se cierra la sesión con la autoevaluación, coevaluación</p>

	del personaje que han estado trabajando en la historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y recordatorio de sesiones anteriores.</li> <li>Acuerdo didáctico</li> <li>Repaso de los casos individuales de cada subgrupo.</li> <li>Conocimientos previos</li> <li>Subgrupos para desarrollo de taller de la sesión.</li> <li>Exposición y conclusiones.</li> <li>Proyección de videos.</li> <li>Conversatorio sobre los videos.</li> <li>Dramatización sorpresa de niños de grado 4</li> <li>Expresar lo observado en el dramatizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo resolverías tú el conflicto de este personaje?</li> <li>¿Cómo resuelves tus conflictos generalmente?</li> </ul>	social, el cual, por su naturaleza, obviamente es multicausal. Una posible “búsqueda de solución” a este problema, exigirá que las y los estudiantes recurran a diferentes metodologías y estructuras conceptuales disciplinares, en las cuales necesariamente se movilizan procesos psicológicos.	distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito...).	Videos (cápsula taller 3 y El puente). Producto final	y heteroevaluación, teniendo presente que todo el tiempo se evalúa la actitud frente a las actividades y que durante el día de hoy se realiza la preparación para la muestra del producto final a los demás compañeros de los otros grados y comunidad educativa en general.	
6	Realizar una muestra del producto final a la comunidad educativa en general.	<p>El conflicto <u>Actividades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo de bienvenida.</li> <li>Contextualización del evento.</li> <li>Exposición de los casos individuales</li> <li>Exposición de trabajos manuales</li> </ul>		. Frente a este último punto es pertinente hacer varias aclaraciones: el trabajo por procesos no anula la enseñanza de conceptos fundamentales disciplinares y su posterior evaluación como en muchas ocasiones se ha	. Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.	cribe diversas características de los grupos humanos (etnia, edad, religión, género) y explica aquello que más le gusta de sus compañeros y lo que pudiera cambiarse para mejorar la convivencia en el grupo. l Establece semejanzas y diferencias entre los alimentos preferidos (en	Dramatizado Bitácora Lectura de choco Trabajos manuales	. Para finalizar se exponen las historias que se construyeron, las manualidades realizadas en el transcurso de la unidad didáctica y se explora que

		<p>. Reflexión final sobre la presentación.</p>		<p>hecho. Lo que debe tenerse muy claro y en cuenta, es que en su aplicación los procesos están referidos a unos conceptos fundamentales, los cuales necesariamente también se tienen que observar en la dinámica del aprendizaje.</p>		<p>los integrantes de su familia) y en las preferencias en los juegos entre los compañeros del grupo en la escuela.   Diferencia la organización de grupos pequeños como la familia, salón de clase, colegio con las de los grupos más grandes como resguardo, territorios afrocolombianos y municipio.   Expresa sus sentimientos cuando es discriminado o aceptado en una actividad escolar y reconoce la importancia que tiene conocer y aceptar a las personas.   Identifica las acciones que generan discriminación en su entorno y sabe a quién acudir para pedir ayuda y protección. Ciencias Sociales • Grado 2° Do</p>		<p>fue lo que aprendieron sobre los conflictos. Se realiza la lectura del cuento original de Choco, ya se les muestran las imágenes con color. Agradecimientos y cierre de la actividad, resaltando la importancia de conocer qué son los conflictos y aprender a gestionarlos en la familia, con los vecinos y con los amigos. . Realización de la evaluación, coevaluación y heteroevaluación de todo el proceso</p>
--	--	---	--	--	--	---	--	--

### Bibliografía unidad didáctica

- Barrows, H. (1986). “A Taxonomy of problem-based learning methods”. *Medical Education*, 20 (6): 481–486.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Colombia aprende* (texto de sitio web). Obtenido de Colombia aprende: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167860\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167860_archivo.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje Ciencias Sociales*. Recuperado de: [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_C.Sociales.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_C.Sociales.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanías*. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf)
- Mora, M. (s.f.). “El andamiaje del constructivismo” (texto de un blog). *Vigotskianos Blog*. Recuperado de: <https://udavinci.wordpress.com/el-andamiaje-y-el-socioconstructivismo/>
- Santiesteban, A., & Pages, J. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.
- Universidad Politécnica de Madrid. (2008). *Aprendizaje basado en problemas*. Madrid: Servicio de Innovación Educativa UPM.
- Wassermann, S. (1994). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.