

**LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA CARTILLA “NACHO LEE”
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO**

ALBA DENNIS CHICA SALAZAR

CC. 1059813091

LEYDI MARCELA RIVERA

CC. 1088.258.822

SANDRA MILENA BERMUDEZ MONTAÑO

CC. 33800114

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA 2017**

**LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA CARTILLA “NACHO LEE”
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO**

ALBA DENNIS CHICA SALAZAR

CC. 1059813091

LEYDI MARCELA RIVERA

CC. 1088.258.822

SANDRA MILENA BERMUDEZ MONTAÑO

CC.33800114

Asesora

MARIA VICTORIA ALZATE PIEDRAHITA

Doctora en Educación

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA 2017**

NOTA DE APRECIACIÓN

PRESIDENTE DEL JURADO

JURADO

PEREIRA _____ DE _____ 2017

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de grado, a Dios por permitirnos seguir luchando por nuestras metas y anhelos, a nuestra familia por su a condicional apoyo y motivación en aquellos momentos tristes y alegres, a nuestros amigos que estuvieron presente durante el desarrollo de nuestro trabajo de grado; gracias a ellos que estuvieron presentes en esos momentos de frustración e inseguridad, y nos brindaron su apoyo para que no fueran un impedimento para alcanzar nuestros sueños y nuestros proyectos de vida.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por saber guiar nuestros pasos y permitirnos esquivar aquellos obstáculos que se interpusieron durante investigación.

A nuestra asesora María Victoria Álzate, por su dedicación y apoyo durante la realización del trabajo de grado.

A la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, por permitirnos realizar las entrevistas parte fundamental de nuestra investigación.

Al grupo de investigación de la Universidad Tecnológica de Pereira que nos dieron la oportunidad de llevar a cabo nuestro trabajo de grado.

A nuestro grupo de semillero por brindarnos aportes para nuestro trabajo.

Y a todos aquellos docentes que intervinieron en nuestra formación como Licenciadas en Pedagogía Infantil.

INDICE DE CONTENIDO

Contenido

| | |
|---|----|
| RESUMEN..... | 1 |
| ABSTRACT..... | 2 |
| INTRODUCCIÓN..... | 3 |
| 1. JUSTIFICACIÓN..... | 4 |
| 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 5 |
| 3. OBJETIVOS..... | 9 |
| 3.1 Objetivo general..... | 9 |
| 3.2 Objetivos específicos..... | 9 |
| 4. LIBROS DE TEXTO ESCOLAR, CARTILLA “NACHO LEE”..... | 10 |
| 4.1. Textos escolares para niños de primaria..... | 10 |
| 4.2 Historia y antecedentes de la cartilla “Nacho lee”..... | 14 |
| 4.3. Representación de los niños acerca de la cartilla..... | 17 |
| 4.4. Modelos de enseñanza de la lectura..... | 22 |
| 4.5. Imágenes, contenidos y actividades de la cartilla “Nacho lee”..... | 24 |
| 4.5.1. Imágenes de la cartilla “Nacho lee”..... | 25 |
| 4.5.2. Contenidos de la cartilla “Nacho lee”..... | 28 |
| 4.5.3. Actividades de la cartilla “Nacho lee”..... | 31 |
| 5. METODOLOGÍA..... | 33 |
| 5.1. Diseño..... | 34 |
| 5.2. Unidad de análisis..... | 35 |
| 5.3. Unidad de trabajo..... | 35 |

| | |
|---|--------------------------------------|
| 5.4. Técnicas e instrumentos..... | 36 |
| 5.4.1 Formatos de entrevistas | 36 |
| 5.5. Procedimiento | 41 |
| 5.6 Diagrama metodológico..... | 43 |
| 6. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS..... | 44 |
| 6.1. Imágenes de la cartilla “Nacho Lee” | 44 |
| 6.2. Contenidos de la cartilla “Nacho Lee” | 53 |
| 6.3. Actividades de la cartilla “Nacho Lee” | 58 |
| 7. CONCLUSIONES | 66 |
| 8. RECOMENDACIONES..... | 68 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 70 |
| ANEXOS..... | ¡Error! Marcador no definido. |

INDICE DE GRÁFICAS

Grafica 1: Diagrama metodológico..... **Error! Marcador no definido.**

Grafica 2: Representación gráfica de los resultados obtenidos en las imágenes..53

Grafica 3: Resultados obtenidos en la entrevista en la parte de los contenidos....60

Grafica 4: Representación gráfica de los resultados66

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla: 1 (Datos de los niños y niñas entrevistados)..... | 48 |
| Tabla 2: Imágenes de la cartilla “Nacho lee”..... | 52 |
| Tabla 3: Contenidos de la cartilla “Nacho lee”..... | 60 |
| Tabla 4: Actividades de la cartilla “Nacho lee”..... | 66 |

INDICE DE IMAGENES

| | |
|---|----|
| Imagen 1: Uso de la imagen para la lectura y la escritura | 47 |
| Imagen 2: Gusto por los colores | 48 |
| Imagen 3: Descripción | 50 |
| Imagen 4: Relación texto imagen..... | 51 |
| Imagen 5: Relación contexto imagen..... | 52 |

INDICE DE CUADROS

| | |
|---|----|
| Cuadro 1: Primeras cartillas de lectura | 15 |
| Cuadro 2: Modelos de enseñanza | 22 |

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito identificar lo que piensan los niños y niñas de primero de primaria frente a la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”, en donde se abordaran tres temas principales, los cuales son: las imágenes, los contenidos y las actividades que encuentran dicha cartilla, para esto se tiene en cuenta la importancia que tiene la enseñanza del proceso lector en los primeros años de escolaridad, además de las herramientas que se utiliza para lograr este aprendizaje, como los métodos de enseñanza y los libros de texto escolar. Para lograrlo se parte de un enfoque descriptivo, que se adapta a las necesidades del estudio es la etnometodología, centrado en identificar el núcleo central y periférico de las representaciones sociales, para lo cual se trabaja con una población de 9 niños y niñas de la Institución Educativa Alfonso Pumarejo del municipio de la Virginia, donde se utiliza como instrumento de investigación la entrevista semi-estructurada, para entender lo que piensan los niños y niñas acerca de la cartilla “Nacho Lee”.

Palabras claves: Cartilla, imágenes-contenido, lectura, niños y niñas de primaria, representaciones sociales.

ABSTRACT

The current research has as aim to identify what boys and girls from first grade think about the reading book "Nacho Lee", in which three specific topics will be the main focus; pictures, content and the activities encounter in the book. To achieve this, the importance during the teaching process in the first years of schooling will be taken into account and also the tools used throughout this process such as the teaching methods and the textbooks. A descriptive approach will be used from the beginning which adapts to the necessity of the ethnomethodology study focused on identifying the central and peripheral nucleus of social representations, the research will be done with 9 girls and boys from the school Alfonso Pumarejo from La Virginia in which a semi-structured interview will be the main tool during the research in order to obtain the goal.

Key words: Book "Nacho Lee", pictures-content, reading, first grade boys and girls, social representations.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la herramienta fundamental para la comunicación, la cual se da por medio una interacción social entre los seres humanos, ya que permite expresar lo que se siente o realizar introspección a través del lenguaje interior y acomodarlos a las conductas deseadas socialmente; esta investigación se centra en una de las herramientas fundamentales del desarrollo del lenguaje, la enseñanza del proceso lector, y el medio que más se utiliza para este aprendizaje, en este caso se hace referencia a los libros de texto escolar, específicamente el género de la cartilla, siendo este uno de los recursos más utilizados, pero en alguno de ellos se presentan deficiencias como en la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”, que aunque lleva muchos años en el mercado, se sigue presentando en su contenido una descontextualización que ha llevado a que su uso sea limitado, pero aun así, en algunos salones de clase y en hogares familiares se sigue utilizando.

Por estas razones se busca comprender las representaciones sociales que tienen los niños y las niñas de grado primero de primaria de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de la Virginia sobre la cartilla “Nacho Lee”, abordando diferentes temas que ayudarán a identificar el núcleo central y periférico de dichas representaciones, durante el desarrollo de la investigación se presentará como primera parte el planteamiento del problema, en donde se evidenciará más a fondo los aspectos que se tuvieron en cuenta para el inicio de la investigación, y los objetivos planteados para lograr dar respuesta a la pregunta problema, como segunda parte, se plantean los referentes teóricos con los que se orientó la investigación y la metodología utilizada con las fases llevadas a cabo, y finalmente como tercera parte se encuentra el análisis de los resultados, en donde se especifica sobre lo encontrado durante las entrevista, para llegar a las conclusiones y finalizar con algunas recomendaciones para futuras investigaciones .

1. JUSTIFICACIÓN

Desde hace muchos años los textos escolares en especial las cartillas, han sido objeto de discusión y de muchas investigaciones, pues han ido perdiendo valor en las aulas de clase, sin embargo hay algunas cartillas que aún siguen en la lucha por su permanencia, tal es el caso de la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”, la cual dio sus inicios en los hogares Colombianos a mediados de los años 70 y principios de los años 80, y fue y sigue siendo utilizada por padres de familia que lo implementan en sus hogares.

La presente investigación se enfoca en descubrir cuáles son las representaciones que tienen los niños y las niñas de primero de primaria sobre el texto escolar mencionado, para identificar qué es lo que piensan los escolares al utilizarla, teniendo en cuenta que en los últimos 20 años han mejorado en color, imagen, y diseño, pero no pedagógicamente, y que en recientes investigaciones se evidencia que se ha dejado de usar en las aulas de clase debido a su contenido descontextualizado, pero aun así sigue siendo utilizada por padres de familia y por algunos docentes.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ser humano desde su nacimiento es un ser social, pues se relaciona con el medio que lo rodea interpretando todo lo que este le ofrece, a medida que crece aprende todo lo necesario para comunicarse, pero este aprendizaje se da gracias a lo que puede observar y escuchar, formando vínculos en cada etapa de su vida.

Una de estas etapas primordiales se presenta en la primera infancia, en donde se utiliza el lenguaje como una herramienta principal para establecer las primeras relaciones afectivas, es por esto que durante la enseñanza el proceso de aprendizaje de leer y escribir se considera el más importante para el buen desarrollo tanto cognitivo, como social para todo ser humano, teniendo en cuenta lo anterior el MEN (2016) se plantea como objetivo general el “Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos”.¹

En este sentido, se retoma lo planteado en el Plan Decenal de Educación (2006-2016): "Fomentar y garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social, ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno".²

¹ MEN. *Objetivo de las competencias comunicativas. Disponible en internet: <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325393.html>. Año 2016.*

² MEN. *“Plan Decenal de Educación” Disponible en internet: <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325393.html>. Año 2006-2016.*

Pero para que el proceso de aprender a leer y escribir sea un aprendizaje significativo para los estudiantes se requiere contar con el material adecuado, que le permita al niño comprender este proceso y buscar que no aprenda de forma mecánica, sino que su comprensión lectora le permita hacer uso de lo que lee. Uno de los principales materiales para este aprendizaje son los libros de texto escolar los cuales se convierten, sin duda alguna, en una herramienta pedagógica que los transforma en elementos destinados a facilitar un aprendizaje profundo.

Escolano (2012) “afirma que el libro escolar es un *género textual* con atributos propios reconocido así por los sujetos que lo utilizan y por la sociedad en que circula como objeto. Además, sobre todo a partir de las últimas décadas, los académicos hemos asignado un estatuto especial al texto escolar como fuente de conocimiento para el estudio de la cultura de la escuela y los modos de sociabilidad de los menores en las instituciones de formación, y hasta hemos construido un campo disciplinario nuevo”³

Pero el uso de esta herramienta no solo se presenta en el aula de clase, sino que también es utilizado por padres de familia que lo implementan en sus hogares con la intención de iniciar, a sus hijos en la lectura, y que según Braslavsky (2003) “la alfabetización familiar comenzó a recibir una mayor atención desde hace aproximadamente cuarenta años. A partir de la década de 1960 y con mayor frecuencia desde 1970, debido al interés por la alfabetización emergente”⁴, tal es

³ ESCOLANO BENITO, Agustín. “El Manual Escolar y la Cultura Profesional de los Docentes”. Portal de revistas electrónicas UAM Tendencias Pedagógicas. Disponible en: <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1911> pagina. 14. Año 2009.

⁴ BRASLAVSKY, *Op.cit.* “Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana”. Disponible en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Braslavsky.pdf, Año: 2003.

caso de cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”, que lleva desde 1972 en el mercado colombiano y aún en la actualidad se sigue producción.

Siendo una de estas cartillas, y la más reconocida “Nacho lee”, la cual en “el año 1972 apareció en el mercado colombiano como libro de iniciación a la lectura que con fuerza habría de incidir en la enseñanza de la lectura y la escritura hasta nuestros días” Susaeta (2013).⁵

¿Pero es correcto el uso de este texto?:

Carlos Peñas (2008) plantea que “¿Es posible aprender a leer y escribir desde la mecanización del alfabeto? Sí, es posible. Quienes fuimos educados en Colombia durante los años ochenta recordamos a Nacho Lee y Escribe y Coquito. Yo, aprendí a leer con frases como “mi mamá me ama” y “memo ama a mamá”. ¿Entonces? Lo que pasa es que el gasto cognitivo es demasiado alto y la construcción de sentidos es un aprendizaje tardío. Si lo hubieran hecho, al contrario, es decir, si el aprendizaje se hubiera mediado desde un universo semánticamente pertinente y significativo, con seguridad el uso de la lectura y la escritura como instrumentos de pensamiento habrían empezado en una etapa temprana y los resultados de mi proyecto de vida serían aún mejores.” (P 5)⁶.

⁵ SUSAETA, Ediciones S.A. “Las cartillas de primeras letras en la educación Colombiana”. Disponible en <http://www.susaeta.com.co/pagina/hija-de-noticias/259>, Año 2013.

⁶ PEÑAS VELANDIA, Carlos Andrés. ¿Se debe enseñar a leer y escribir en preescolar? Disponible en: <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-14/pdf/17.pdf>. Año 2008, página 68

Teniendo en cuenta lo descrito, se busca comprender, las razones por las cuales, si se reconoce que el uso de la cartilla no es el indicado para el aprendizaje de la lectura y la escritura se sigue utilizando, pero esto desde las representaciones sociales de los protagonistas principales, los niños y es así donde nace la siguiente pregunta:

¿Qué motiva a los niños y las niñas de primero de primaria a utilizar la cartilla “Nacho Lee” para su aprendizaje de lectura?

¿Qué significado tiene para los niños y las niñas de primero de primaria, el contenido, imágenes y actividades que se encuentran en la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”?

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Categorizar las representaciones sociales que tienen los niños y las niñas de primero de primaria sobre la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”

3.2 Objetivos específicos

- Interpretar y categorizar las representaciones sociales que tienen los niños y las niñas frente a la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”, con relación a sus imágenes.
- Interpretar y categorizar las representaciones sociales que tienen los niños y las niñas frente a la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”, con relación a sus contenidos.
- Interpretar y categorizar las representaciones sociales que tienen los niños y las niñas frente a la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”, con relación a sus actividades.
- Identificar el núcleo central y periférico de las representaciones sociales que tienen los niños y las niñas sobre la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”.

4. LIBROS DE TEXTO ESCOLAR, CARTILLA “NACHO LEE”

El propósito de este trabajo de investigación es comprender desde una perspectiva cualitativa y cuantitativa lo que piensan los niños y niñas de primero de primaria acerca de la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”, para lo cual se tendrá en cuenta como temas principales: los libros de texto escolar (cartillas) y las representaciones sociales que se tienen acerca de estos.

4.1. Textos escolares para niños de primaria

En la actualidad los libros de texto son una de las herramientas más utilizadas tanto en las aulas de clase como en los hogares, en definición de:

Álzate, Arbeláez, Gómez (2007) quienes citan a Choppin (1992:p.13) “Los libros escolares (Son todos los libros concebidos con la intención de servir en la enseñanza. Como tales, ellos se dirigen a todos los alumnos de todas las clases, de todas las secciones, para todos los exámenes, certificados y diplomas, ellos se dirigieron también a los maestros: indirectamente de acceso por intermedio del libro del estudiante y en particular seguido, por el libro del maestro)”⁷

Se puede evidenciar que los libros de textos se han realizado con el fin de que tanto estudiantes como docentes tengan una guía para el momento de enseñar y de aprender, pero no se tiene aún conocimiento de cuáles son los adecuados, para esto Weinbrenner (1992) afirma que la investigación sobre los libros

⁷ ALZATE, ARBELAÉZ, GOMEZ,, et al. *Óp. Cita en el año 2007, citan al autor CHOPPIN (1992:13)*

escolares debe ampliar su campo de investigación más allá de los análisis de contenido. Para hacer esto, el autor propone tres grandes:

Categorías de investigación: la process-oriented research que estudia el ciclo de vida de un libro de texto incluyendo su concepción, su aprobación, su difusión, su adopción, su uso y su abandono; la product-oriented research que se interesa por los libros de texto en tanto que vector cultural e ideológico y como instrumento pedagógico; la reception-oriented research que se ocupa de la influencia de los libros de texto sobre los docentes y los alumnos así como de las reacciones que genera en diversos grupos sociales.”⁸

Continuando con esta idea, para que un libro de texto escolar sea útil para el niño que desea aprender, este debe estar acorde al tiempo en el que se utiliza, es decir, se reconoce que los tiempos cambian y por ende costumbres y métodos de aprendizaje, y los libros de texto escolar deben actualizarse para estar acorde con cada uno de estos cambios, de esta forma se convierte en manuales que guían hacia el aprendizaje.

Según Aguirre y Herrera (2012) “Son más las apreciaciones a favor del uso, importancia del manual escolar, que las objeciones presentadas, puesto que estas últimas están orientadas más a su forma y contenido que a su incidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ello pone de manifiesto que el manual escolar, es y seguirá siendo una herramienta valiosa para la labor docente, en tanto se

⁸ WEINBRENNER (1992) “Uso de los libros de texto escolar: Actividades, funciones y dispositivos didácticos” Libro de texto escolar y manual escolar. Cap. 1.

conozca, se le dé un uso adecuado y se dimensione su aporte pedagógico.”⁹

Purges plantea que “(El manual es un libro que expone las nociones esenciales de una disciplina dada, en un nivel dado. El corresponde a un curso, se dirige a una clase. Pero hay libros escolares que no son manuales: los diccionarios, los atlas, los resúmenes de recordación, todo simplemente porque su uso es estacionario sobre muchos años de la escolaridad, cuando no toda la escolaridad)” (Purget, 1963:218)¹⁰. El texto escolar/manual, al contrario, no se contenta con establecer los límites a las acciones que quedarían libres para lo esencial. Él prescribe todo lo que debe hacer el alumno durante el tiempo del aprendizaje y pone la exorbitante exigencia de transformarlo.

Según Luz Pacheco Matte en el (2000) plantea que “Los profesores valoran mayoritariamente el contar con los textos escolares en el aula, dado que los consideran útiles como apoyo al aprendizaje de los niños; sin embargo, se muestran críticos frente a la calidad gráfica de éstos. Ellos declaran que usan los textos como complemento para el trabajo escolar y para la preparación de clases, considerando que las actividades propuestas son pertinentes, aunque no suficientes. Por otro lado, el uso rutinario y descontextualizado observado en la sala de clase denota una cierta falta de conocimiento estratégico para aprovechar la

⁹AGUIRRE RAMOS, Liliana, HERRERA PÉREZ, Hernán Darío. “Aproximación teórico- práctica al uso del manual escolar en docentes de español del Núcleo Educativo N° 3”. Pereira. Disponible en <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/3064>. Año 2012.

¹⁰ ALZATE, ARBELAÉZ, GOMEZ,, et al. *Óp. Cita en el año 2007, citan al autor* (Purget, 1963:218)

cartilla como apoyo al aprendizaje de los alumnos”¹¹.

Pero el uso de las cartillas no solo se limita al salón de clases, ya que en los hogares también se utiliza, y es ahí donde inicia realmente el niño a conocer sobre el proceso lector, como plantea Braslavsky (2004:154) “Si bien por lo general se entiende por lectura el simple reconocimiento de letras, logos o palabras y no la comprensión del texto, algunos autores comenzaron a investigar a niños que aprendieron efectivamente a leer de modo precoz en sus hogares.

Entre las primeras investigaciones, se mencionan las realizadas por:

Dolores Durkin (1958), quien encontró, en dichos niños, algunas características comunes: a los 4 años comenzaban a interesarse por el material escrito, trataban de dibujar las letras y disfrutaban jugando con la escritura. En las familias de esos niños todos sus miembros leían, por lo menos uno de los padres era lector asiduo y ambos progenitores pasaban mucho tiempo con ellos. Si bien no intentaban enseñarles a leer, les leían, respondían a sus preguntas y los estimulaban a seguir preguntando. La investigadora sugirió que en esos hogares se desarrollaba tácitamente un programa de lectura que podría sugerir cambios en la enseñanza que se impartía en las escuelas.”¹²

La presente investigación pretende comprender por qué se sigue utilizando la

¹¹ *PACHECO, Luz. “El texto escolar: una alternativa para aprender en la escuela y en la casa, capítulo 2: El texto: mirada desde los profesores y uso observado en el aula. Año 2000.*

¹² *DURKIN, Dolores(1958) Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana. Citado por Berta Braslavsky. Página 3.*

cartilla “Nacho Lee”, considerando que Susaeta (2013) “apareció en el año 1972, en el mercado colombiano como libro de iniciación a la lectura, y que con fuerza habría de incidir en la enseñanza de la lectura y la escritura hasta nuestros días”, si se evidencia en ella una descontextualización con la época actual, se busca comprender qué es lo que la hace más llamativa en comparación con otras cartillas, y que logra que los niños en edades de 6 y 7 años, estudiantes de grado primero, se motiven a utilizarlas, teniendo en cuenta sus representaciones sociales acerca de la cartilla antes mencionada.

4.2 Historia y antecedentes de la cartilla “Nacho lee”

Las cartillas son unos de los medios más utilizados en la actualidad para el aprendizaje del proceso lector, según Córdova (2012) “son medios empleados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, son diseñados según el modelo del sistema educativo imperante en una sociedad determinada”¹³, y en nuestro sistema educativo la más reconocida es la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee” que surge en el mercado de Colombia en el año 1972, según la publicación de:

Susaeta (2013) “Este texto pertenece a las publicaciones escolares de la editorial Susaeta, que ha realizado ediciones especiales para varios países latinoamericanos, de las cuales al parecer la primera fue el Nacho dominicano. Su éxito editorial le atribuye más de 30 millones de unidades vendidas en Latinoamérica. Su permanencia en la escuela colombiana, a pesar de los cambios conceptuales en la lectura y la escritura, lo indica la presencia de este texto en instituciones educativas, y el hecho de que todavía en el

¹³ CORDOVA, Doris, El texto escolar desde una perspectiva didáctico/ pedagógica, aproximación a un análisis, Venezuela, nov. 2012

2007 se realizó en el país una nueva edición de la cartilla.”¹⁴

Pero esta cartilla no fue la primera en publicarse, Cardozo en una de sus investigaciones plantea acerca de la cartilla “Nacho lee” que “su vigencia sobrepasó el medio siglo, pues se conoce una edición fechada en 1940, cabe notar que antes de nacho lee estuvieron válidas otras obras tal y como lo sugiere la Editorial Susaeta, enunciadas a continuación:

Cuadro 1: Primeras cartillas de lectura¹⁵

| | |
|--|--|
| <p>Cartilla Charry¹⁶</p> | <p>En las primeras décadas del siglo XX, con el ingreso de las ciencias experimentales, se plantea el debate sobre el método de enseñanza de la lectura. Esta polémica pedagógica se centró en la oposición entre el método del deletreo, el método fónico o de “sonido” y el método silábico o silabeo. Frente a este dilema entre globalidad o fraccionamiento, entre palabras y frases o sílabas y sonidos surgió en 1917 la cartilla de Justo Charry (colombiano), conocida como “la cartilla Charry”, como un texto que posibilitan superar las limitaciones de los métodos denominados “tradicionales”, y que se llegaría a convertir.</p> |
| <p>Cartilla la alegría de leer</p> | <p>La segunda década del siglo XX se caracterizaría por la emergencia de las ideas provenientes de la pedagogía activa o Escuela Nueva, especialmente el concepto de globalidad del aprendizaje infantil, los centros de interés y el método ideovisual para la enseñanza de la lectura y la escritura. La cartilla Alegría de leer, elaborada por el colombiano Juan Evangelista Quintana con la colaboración de su esposa Susana, apareció a finales del año 1930 y por muchas décadas se constituirá en el texto que marcaría los aprendizajes de la lectura y la escritura en el país la cual más tarde también fue modificada y se creó la alegría de leer libro primero.</p> |
| <p>Cartilla de lectura coquito</p> | <p>La cartilla gradúa el orden de aparición de las consonantes teniendo en cuenta no incluir palabras que contengan sonidos o grafías no estudiadas. La estructura que plantea es: palabra,</p> |

¹⁴ SUSAETA, Ediciones S.A. “Las cartillas de primeras letras en la educación Colombiana”. Disponible en <http://www.susaeta.com.co/pagina/hija-de-noticias/259>, Año 2013.

¹⁵ SUSAETA, Op.cit.

¹⁶ Justo Víctor Charry, nació en Colombia para la época de 1863, años después optó por la formación de docentes especializados en los métodos de enseñanza de la época. Además, fue el encargado de diseñar y publica su obra

| | |
|--|--|
| | sílabas (letra imprenta), frase, diálogo, sílabas (letra cursiva). La estructura silábica se construye en un orden que gradúa los contenidos: sílaba abierta, sílaba cerrada, sílaba de agrupación consonántica. |
|--|--|

Finalmente surge **la cartilla “Nacho lee”** Sin embargo, la cartilla en la actualidad ha presentado algunas críticas debido a su descontextualización.

Susaeta (2013) plantea que “se puede ver reflejado en la presentación de cada consonante que sigue la misma estructura: palabra principal, sílabas, luego palabras, después frases. La consonante es presentada primero en una palabra (normal) acompañada de su dibujo, luego en sílabas CV; después, en la página derecha, aparecen algunos dibujos y frases aisladas en las que se repite la consonante objeto de aprendizaje, y al final, en un recuadro, una pequeña lectura de una o dos frases. El significado de las frases es muy poco significativo (mi papá me mimas, mi oso se asoma, etc.)”¹⁷.

Teniendo en cuenta lo anterior una de las mayores críticas acerca de la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee” es por la autora:

Cantillo (2016) que plantea que “Este libro de texto contribuye a la desigualdad y a la exclusión de género, etnia y otros factores que inciden en la sociedad, dado pues, por el currículum oculto que subyace en el mismo. Por tal motivo, insta a la sociedad -los cuales tiene contacto directo con

¹⁷ SUSAETA, *Op.cit.*

el libro- a permanecer estática y sin cambios o transformaciones que posibiliten el desarrollo intelectual. Concluyendo que dicho texto va en contra de los derechos humanos, debido por las discriminaciones dirigidas a hombres y mujeres; de manera clasista y sexista. Por ende, impide la construcción de una sociedad próspera y afectiva, en la cual, deben vivir los niños y niñas con fines al desarrollo idóneo de sus personalidades”¹⁸.

Considerando lo expuesto por la señora Cantillo, se puede concluir que la cartilla a pesar de haberse generado hace tanto tiempo, no ha logrado actualizarse, se ha dejado de lado la lectura semántica y el modelo global, por continuar con una lectura tradicional, que presenta deficiencias en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes y que no se adapta a las nuevas perspectivas y metas de lograr un aprendizaje significativo.

4.3. Representación de los niños acerca de la cartilla

Para conocer sobre las representaciones sociales y la representación de niño como principal protagonista de la presente investigación, se tiene en cuenta a Rousseau, quien en su trabajo pedagógico “El Emilio” define al niño como un ser natural y muestra su relación con la educación, plantea que:

Rousseau (1762) “entiende la educación como un efecto de la relación que se conforma entre el niño y su naturaleza, el

¹⁸ CANTILLO BARRIOS, Ligia. *El currículum oculto en los textos de lectura escolar: la cartilla “Nacho”, libro inicial de lecturas. Disponible en: <<http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/volumenes/articulos/V11N1/art8.pdf>> [citado 4 de febrero 2016].*

niño y los hombres, el niño y las cosas. Tal que, en la medida que la naturaleza tiene que ver con el desarrollo interno de los órganos, el hombre tiene que ver con la educación, en tanto enseña el uso que se hace de esas facultades y de esos órganos y con las cosas, porque enseñan lo que la propia experiencia da a conocer, aunque se privilegie la relación del niño con las cosas.” citado por Montero (2009).¹⁹

Teniendo en cuenta lo anterior, cada conocimiento que el niño adquiere, tiene relación con el saber que se le quiere enseñar y su propia experiencia, a partir de lo que el niño vive y ve a su alrededor, crea su representación, amplía sus saberes y se apropia de su aprendizaje.

Con respecto a lo anterior, para las representaciones sociales se cita al:

Autor (Moscovici) el cual plantea “La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación” (1979 P, 17-18).²⁰

¹⁹ Rousseau, J. (1762). El Emilio: niño y educación. Editado por elaleph.com . Copyright www.elaleph.com Disponible en línea [<http://www.educ.ar>. p. 8]. Citado por Martha Soledad Montero, Año 2009.

²⁰ MOSCOVICI, (1979 P, 17-18), *Textos escolares y representaciones sociales de la familia: Conocimiento y transposición didáctica*. Citado por Álzate Piedrahita, María Victoria, Arbeláez, Martha Cecilia, Gómez Mendoza, Miguel Ángel. Pereira, Risaralda: Año 2007.

Las representaciones sociales de los individuos en este caso los niños, se dan por medio de la interacción con otros sujetos, en lo cual comunican lo que siente y en la forma en cómo está entendiendo lo que los rodea.

Otra perspectiva sobre las representaciones sociales es del autor Jodelet (1897 P-472) que plantea “Las imágenes ilustradas en los textos escolares que condensan un conjunto de significado; sistemas de referencias que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado, categorías que sirven para clasificar las circunstancias, fenómenos y a los individuos quienes nos rodean”²¹. Al trabajar el género de la cartilla de lectura inicial para niños de primero de primaria como la cartilla de “Nacho Lee” se puede evidenciar una serie de imágenes y palabras que las acompaña.

Con relación de las representaciones sociales y los textos escolares abordado por la revista:

(Red Social) plantea con referencia a la cartilla anteriormente mencionada “Una de las principales representaciones que se tiene en el libro inicial de lectura “Nacho lee” sobre las infancias, es la visión del niño como amante de su madre, como en una especie de relación edípica. Esta representación de la infancia, que es común en otros manuales escolares, entre ellos Coquito libro inicial de lectura, Pinocho, y El ABC colombiano, no es una representación nueva, y hace alusión a mucho más que una referencia a su estadio de desarrollo psicosexual: es una

²¹ JODELET, Denise. 1897 P-472 “Textos Escolares y Representaciones Sociales de la Familia” citado por: María Victoria Álzate Piedrahita, Miguel Ángel Gómez Mendoza y Fernando Romeros Loaiza, profesores de la Universidad Tecnológica de Pereira, año 1999 Página 37.

clara alusión al agradecimiento que siente el niño por el cuidado de su madre” (2013, P: 59-60).²²

Teniendo en cuenta lo anterior, el niño desde muy pequeño realiza una asociación de las representaciones tanto psicológicas como social, es decir los niños al momento de utilizar la cartilla “Nacho lee” asocia lo que está en las imágenes con lo que él está viviendo en su contexto social como es el cariño e interacción con su madre; como plantea Álzate, Gómez Y Romero (1998) “las representaciones sociales son esquemas explicativos a partir de los cuales se asume la vida cotidiana, están enraizadas profundamente en la conciencia y tienen valor para un grupo social determinado, en la medida que le permiten interactuar con la realidad en función de intereses comunes” (pág. 86)²³; además plantean que las representaciones sociales también pueden ser efecto de la tradición o creación cultural.

Pero no todas las imágenes que ofrece la cartilla están dentro de su contexto, y es aquí donde el niño pierde esa asociación de su realidad con lo visto en la cartilla, en cuanto a su contenido y actividades se evidencia que cada una de las palabras que en estas se enseñan, se hace de forma mecánica, iniciando siempre con la letra, sílaba y finalmente palabra, y muchas de las palabras que se pretenden enseñar, son de poco uso en el país, creando de nuevo un conflicto cognitivo para los niños, Además en ningún momento se presentan preguntas que ayuden al estudiante al reflexionar acerca de lo que lee, dejando de lado la comprensión lectora en el aprendizaje de los niños y evade los pasos esenciales donde realmente los niños adquieren un aprendizaje significativo. Y como lo plantea

²² RED-SOCIAL, Revista. “Una mirada crítico-hermenéutica a las representaciones sociales de la infancia a través de las imágenes plasmadas en la cartilla inicial de lectura Nacho lee: 1974-201”. Disponible en internet: <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/1316/1/494-1114-1-PB.pdf>. Año 2013, Páginas 59-60.

²³ ALZATE PIEDRAHITA, Op.cit.

Cantillo (2016) Al permanecer estática y sin cambio imposibilita el desarrollo intelectual.”²⁴

Durante la aplicación de la presente investigación se tiene como propósito principal identificar el **núcleo central** que se define:

Según Abric (1996, p 20) como “Toda representación está organizada alrededor de un núcleo central... o núcleo estructurante, que garantiza dos funciones esenciales, una ‘función generadora... por su conducto toman sentido los elementos de la representación. (y) una función organizadora, que determina la naturaleza de los lazos que unen entre sí a tales elementos. Constituye el elemento más estable de la representación... el elemento que más resistirá al cambio. En efecto, cualquier modificación del núcleo central ocasiona una transformación completa de la representación”. Citado por Kornblit (2007; p, 94),²⁵

Teniendo como fin identificar esa idea o representación irrefutable que tienen los niños y niñas acerca de la cartilla, su percepción y su opinión acerca de esta.

Al igual que el **núcleo periférico** de las representaciones de los niños y niñas, teniendo en cuenta que este está compuesto por todos los otros elementos de la representación, los cuales son responsables de la movilidad, la flexibilidad y las diferencias entre los individuos. Permite la integración de las experiencias e historias individuales y se apoya en la evolución, las contradicciones y la heterogeneidad del grupo. A diferencia del sistema central, este sistema es más

²⁴ CANTILLO, Óp. Cit.

²⁵ KORNBLIT, Ana. *Metodología cualitativa: modelos y procedimientos de análisis*. Disponible en internet: <https://goo.gl/DcYkrX>, pág., 93, 94. (En línea) año 2013.

sensible al contexto inmediato. Sus funciones consisten en permitir la adaptación a prácticas sociales concretas y diferenciar el contenido de la representación social. De alguna manera, protege al sistema o núcleo central de una rápida transformación. (KORNBLIT, 2007; p, 94)²⁶. El núcleo periférico, permite identificar todas las ideas, opiniones y representaciones que tienen los niños y niñas con respecto a la cartilla que utilizan a diario, logrando identificar que comprenden sobre esta y con respecto a los que esta les ofrece, para llegar a esa representación principal que vendría siendo el núcleo central.

4.4. Modelos de enseñanza de la lectura

En la actualidad se evidencian diferentes modelos para la enseñanza de la lectura y la escritura, entre estos y los más nombrados, el método de enseñanza tradicional y el método global, ambos útiles para la enseñanza, pero diferente en cuanto su efectividad.

A continuación, se presenta los siguientes métodos de enseñanza para la lectura y la escritura plantados por Glenn J Doman, partiendo desde el método tradicional hasta el método global:

Cuadro 2: Modelos de enseñanza²⁷

| | |
|--|---|
| <p>Método Alfabético o Deletreo</p> | <p>Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al v.d.c.) marco Fabio Quintilian: recomendaba además "que no se</p> |
|--|---|

²⁶ KORNBLIT, *Op.cit.*

²⁷ DOMAN, Glenn J. "Métodos de lectura". Disponible en internet: http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/Metodos_lectura_escritura.pdf

| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.</p> |
| Método Fonético o Fónico | <p>Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó: Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación.</p> <p>Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó en libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos.</p> |
| Método Silábico | <p>Federico Gedike (1779) y Samuel Heinicke, los cuales plantean que "el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.</p> |
| Método Global | <p>Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly. En él se afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.</p> <p>"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque": a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget).</p> <p>La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas. Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.</p> <p>Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras.</p> |
|--|---|

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede evidenciar que a pesar de que todos los métodos han sido útiles para la enseñanza, se han ido mejorando buscando desarrollar en los estudiantes diferentes habilidades, sin embargo y a pesar de estas actualizaciones, el rol del maestro sigue basado en métodos antiguos, como el método tradicional, y del cual se evidencia carencias en los niños y niñas, como dificultades para su comprensión lectora y su producción textual, y del cual hace parte la cartilla "Nacho lee", pues en cada una de sus actividades y en su contenido se sigue evidenciando este tipo de enseñanza, y es aquí donde investigadoras como BRASLAVSKY (2008), plantean que "se debe alentar a los maestros a enseñar la lectura comprensiva desde el primer grado"²⁸ y no esperar a que los estudiantes lo aprendan en grados superiores, como se hace actualmente, pero para esto se debe contar con el material adecuado, que esté encaminado al ritmo de los avances que se presentan.

4.5. Imágenes, contenidos y actividades de la cartilla "Nacho lee"

Para la enseñanza del proceso lector se debe tener en cuenta diferentes aspectos que llamen la atención de los estudiantes, en las cartillas por ejemplo se busca

²⁸ BRASLAVSKY, Óp., cit.

que tanto las imágenes, el contenido y las actividades contribuyan con la enseñanza, y ayuden a que los niños y niñas se motiven a utilizarlas, sin embargo es necesario que estas estén acorde con el contexto y la situación actual por la que está pasando el estudiantes, y es donde se evidencian carencias en la cartilla de lectura inicial “Nacho lee”, para esto tenemos presente diferentes aspectos como:

4.5.1. Imágenes de la cartilla “Nacho lee”

Las imágenes juegan un papel importante en las cartillas para niños, pues son estas las que los motivan a querer utilizarlas, según Jodelet (1897 P-472) las imágenes ilustradas en los textos escolares condensan un conjunto de significados, sistemas de referencias que nos permite interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado, categorías que sirven para clasificar las circunstancias, fenómenos y a los individuos quienes nos rodean²⁹. En estas los niños tienen la posibilidad de relacionar lo que observan con la palabra que se les pronuncian, y permiten crear una relación que le facilita el proceso de aprendizaje.

Para el estudio de estas se deben tener en cuenta diferentes características, como los colores que juegan un papel muy importante en las imágenes, como plantea:

Ortiz (2011) en sus investigaciones (Georgina Ortiz Hernández A, B, C) “Los colores tienen una fuerte carga cultural la cual se manifiesta en sus significados, y estos significados influyen en las emociones, y por lo tanto en el comportamiento. Es claro que para los niños y las niñas es mucho más fácil reconocer y recordar ciertas situaciones de

²⁹ JODELET, Óp. Cit.

sus vidas por medio del color, siendo este una parte esencial en la vida ya que facilita que el estudiante tenga representaciones iconográficas de lo que sucede a su alrededor... El color tiene la función clave para el recuerdo de imágenes, y en muchas ocasiones, los colores tienen significados fácilmente reconocibles, sobre todo si se les asocia con imágenes familiares o figuras muy simples, por lo que se cree que los preescolares recordarán más las figuras con colores que se les han atribuido culturalmente”.³⁰

Pero no solo esta característica es importante, pues la calidad de los dibujos también lo es, y es aquí donde la cartilla presenta carencias pues según Cantillo: en estos se puede evidenciar una discriminación en las clases sociales, en el transcurso de la cartilla se puede observar diferentes escenas no tan incluyentes, los actores de las imágenes dejan ver un estrato social que hace posible acceder a ciertas cosas; como es claro no todos los usuarios de la cartilla poseen; desde algo exterior como lo son la apariencia y el arreglo personal de los personajes, como en el interior, objetos y espacios que se presentan en esta, espacios como la vivienda, sugieren un estrato socioeconómico relativamente alto, se evidencian que es grande y además confortable, una casa ideal que no todos los niños tienen; con jardines, con prados extensos y verdes.

De igual forma, esto se evidencia en los juguetes, animales u objetos elegantes con los que se recrea Nacho. Es decir, que los niños con pocos recursos, no puede sentirse representados en textos ilustrados con imágenes fuera de su

³⁰ *ORTIZ HERNÁNDEZ, Georgina, CUEVAS ABA, Martha. “Impacto del color en la memoria de los niños preescolares”. Vol. 7. Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México. Artículos publicados. Disponible en internet: <https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/Impacto-del-color.pdf>. Año 2011 No. 1 y 2 ISSN 1870-5618*

contexto socioeconómico, étnico, de género, credo y también regional. Así mismo se presenta en su organización social, teniendo en cuenta que a diario en nuestro país se arriban y derriban familias, aspecto normal en un país diverso, multicultural y pluriétnico, es claro que no siempre se presenta una familia estructurada e idealizada por la sociedad, como se puede ver en el libro, es por ello que se analiza; que podría afectar el desarrollo emocional del niño; por ejemplo la imagen del padre, madre e hijo que se observa en la cartilla puede afligir el aspecto socio afectivo de los usuarios de esta, y por ende su desarrollo activo.³¹

Otro aspecto importante es la etnia y género que presenta la cartilla “Nacho lee”, se conoce que Colombia es rico en diversidad por esta razón no todas las personas tienen ese perfil de piel blanca, cabellos lisos y claros, y ropas elegantes, la diversidad étnica y cultural en el país, no se percibe en la cartilla Nacho, pues en el contenido escrito ni en las imágenes se ven reflejados todos los contextos conjuntos principales de grupos étnicos inferiores como pueblos indígenas, los afrocolombianos o afrodescendientes, y los raizales, dejando de lado las formas de vida y diferencias culturales.³²

En la cartilla también se analiza el rol social tanto de los hombres como el de las mujeres esto se puede evidenciar en las imágenes, pues en la ropa que usa el padre refiere a una vida ejecutiva y mientras que la madre usa un delantal con oficios varios entre ellos como cuidadora de los niños y a la espera de los ingresos del padre como sustentador del hogar, limitando a los géneros a la ocupación que deben tener durante sus vidas, refiriendo así a los paradigmas impuestos por las sociedades, asimismo se alejan de familias de bajos recursos donde los padres no utilizan ropas finas generando así un descontento con las representaciones de los niños.³³

³¹ CANTILLO Óp. Cit.

³² CANTILLO Óp. Cita

³³ CANTILLO Óp. Cita

Los niños y niñas desde muy pequeños están inmersos en un mundo donde deben proyectar la vida que quieren llevar, lo que muchos no tienen en cuenta es que las sociedades están directamente relacionadas con los cambios de los procesos educativos. Muchos creen que lo que lo que los niños ven o sienten no importa pues uno de los imaginarios sociales es que los niños no entienden, cuando en realidad lo que sucede es que en la mayoría de las cosas sugestionan a los niños de una manera implícita, en la cartilla Nacho lee se denota en; “la niña adora la muñeca” y “una niña barre la basura”. Y es preciso ahí donde la niña entiende que el rol de una mujer es al hogar y a su rol maternal por aquello de las muñecas mientras que el rol del niño es; “niño, dale la silla a la señora” y “soy un niño bueno” donde se desempeña en un campo totalmente alejado de lo doméstico y cercano al campo de ejecutivo.³⁴

De igual forma, se presenta en sus imágenes una descontextualización y elementos no cotidianos, está relacionado con objetos cotidianos sin asociación a lo expresivo (pipa, puma, mapa y pomo). En el mismo sentido, la cartilla “Nacho lee” a través del texto escrito y las imágenes proyecta y reafirma los roles tradicionales al hacer referencia a las niñas y los niños en cuanto elementos utilizan, los niños las pelotas, carros, mientras las niñas muñecas, determinando de manera tácita los posibles roles que desempeñarán en un futuro socialmente.

4.5.2. Contenidos de la cartilla “Nacho lee”

Según César Coll afirma que “En las últimas décadas ha habido una cierta tendencia a minimizar su importancia e interés, argumentando y basándose en una filosofía educativa que ve en el excesivo peso dado a los contenidos el origen de una buena parte de los males que aquejan a la educación escolar”.³⁵

³⁴ CANTILLO Óp. Cita

³⁵ COLL, Cesar. *Los contenidos en la educación escolar por César Coll. Disponible en:*

En su artículo Coll plantea tres tipos de contenidos que se puede encontrar en las propuestas curriculares de la Reforma: **Contenidos conceptuales**. Se debe diferenciar: 1- Hechos: requieren actividades de repetición y memorización. 2- Conceptos y principios: actividades de repetición en la acción, se estructuran mediante experiencias variadas en la acción y en el contexto. **Contenidos procedimentales**: incluyen habilidades, destrezas, estrategias, etc. Y para su aprendizaje son fundamentales las actividades experienciales y de repetición en la acción y a ser posible en diferentes circunstancias y contextos. **Contenidos actitudinales**: actitudes, valores y normas. Y se aprenden mediante el ejemplo y la observación.

Pero cuando se refiere a las cartillas y a los textos escolares, este concepto cambia, pues no se trata de un contenido de enseñanza sino de aprendizaje y es donde entra la importancia del contenido que debe tener la cartilla para ofrecer un buen aprendizaje, teniendo en cuenta esto, Según Sacristán (1995), plantea que “los textos escolares cuentan con restricciones institucionales para poder circular y competir en el mercado, con la imposición de los temas y el enfoque pedagógico dado por el currículum oficial. Dicho de otro modo, los libros de texto presentan ciertos contenidos y desarrollan tratamientos didácticos acordes con la normativa ministerial –que representa una instancia de control de la educación por parte del Estado”.³⁶

Con respecto a lo anterior, los contenidos que se presentan en los libros de texto y en las cartillas son usados como un apoyo didáctico, que le permita al estudiante

<http://ponchor.blogspot.com.co/2012/06/los-contenidos-en-la-educacion-escolar.html>. Año 2012.

³⁶ SACRISTÁN. “Los estudios sobre didáctica y métodos de enseñanza”. Citado por Carolina Tosi, “El texto escolar como objeto de análisis. Un recorrido a través de los estudios ideológicos, didácticos, editoriales y lingüísticos” en la Universidad de Buenos Aires Argentina: Disponible en internet: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v39n2/v39n2a08.pdf>. Año 2011. p 476.

ampliar sus conocimientos, que los temas trabajados durante la clase puedan verlos y profundizarlos en sus hogares, pero cuando estos no cuentan con un contenido apropiado, o carece de la información necesaria, la cartilla pierde su primordial objetivo que es aportar al aprendizaje de los niños y niñas, y es el caso de la cartilla “Nacho lee”.

Teniendo en cuenta lo anterior, en diferentes investigaciones se han presentado críticas acerca de lo que ofrece la cartilla “Nacho Lee”, a continuación se presenta dos de estas investigaciones en las cuales se plantean las carencias encontradas en los contenidos que está ofrece.

En la primera investigación según

Herrera Casilimas en la revista Susaeta plantea en que los contenidos de la cartilla “Nacho Lee” presenta varias falencias tales como: “el significado de las frases es muy poco significativo (mi papá me mimas, mi oso se asoma, etc.) y por otra parte las oraciones son más numerosas y al final trae algunas lecturas”. De acuerdo a su estructura “El proceso que propone el texto, en lugar de avanzar, retrocede frente a las anteriores cartillas utilizadas en la educación... En el contenido, el significado de sus frases no representa mayor interés para el mundo de los niños. En su estructura, vuelve a la sílaba como centro y punto de partida del aprendizaje de la lectura y convierte la escritura en un proceso mecánico de repetición del modelo. En este enfoque se acentúa la concepción que hace de la percepción visual y auditiva el centro del aprendizaje, encaminada a desarrollar la escritura y la lectura por medio de la asociación mecánica entre grafía y escritura. La cartilla está fundada en un

concepto de significación limitadamente referencial.³⁷

Y en la segunda investigación según

Cantillo plantea que “Los textos en sus contenidos curriculares textuales e imágenes empleadas como ilustraciones presentan en forma implícita y explícita el modelo homogeneizante del sistema educativo imperante a través de los contenidos escritos y visuales. De estas formas, niñas y niños son incorporados fácilmente a la vida cotidiana, donde han de interactuar sin ningún tipo de dificultad como miembros reales y pertenecientes a la misma. Además, con la ubicación plena de su condición de clase, género, etnia y religión, en donde cualquier viso de trasgresión es asumido como “anormal” y por ende, se excluye”.³⁸

De acuerdo con los anteriores planteamientos de dichos autores se refleja que los contenidos de la cartilla “Nacho Lee” de lectura inicial, se enseña de forma mecánica y presenta un método de lectura silábico, a partir de letras y sílabas se van generando palabras y frases que permiten una fácil comprensión de lo que se está aprendiendo, pero sin adquirir un aprendizaje significativo.

4.5.3. Actividades de la cartilla “Nacho lee”

Una de las herramientas principales para la enseñanza del proceso lecto-escritor son las diferentes actividades que le permiten a los estudiantes, repasar y recordar lo que se le ha enseñado, son una manera de que los conocimientos adquiridos sean reforzados y que el aprendizaje obtenido se vuelva un aprendizaje

³⁷ SUSAETA, Óp., cit.

³⁸ CANTILLO. Op.cit.

profundo y significativo, lo que las hace una base fundamental y de suma importancia, y son estas las que le dan un reconocimiento dentro del ámbito educativo, como texto para aprender, como plantea Castañeda, (S.F) “Un texto puede tener distintas estructuras didácticas: capítulos, unidades, proyectos; incluye contenidos informativos y/o literarios, objetivos, actividades, explicaciones, evaluaciones, dibujos, gráficos y mapas, preguntas que buscan suscitar el interés del alumno, actividades para facilitar la comprensión. Estas características conforman su identidad especial dentro de la gama de los libros que circulan en el campo educativo”.³⁹

Las actividades al ser una parte primordial de los texto escolares, deben de estar acorde a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta su contexto, y su nivel académico, además debe de ser un refuerzo de cada tema que se esté enseñando, brindando ese apoyo que permita profundizar los conocimientos adquiridos por los niños y niñas, Delgado(2008) realiza la siguiente reflexión “La adecuada selección de las tareas o actividades de aprendizaje es uno de los aspectos determinantes de la calidad de un curso, condicionando todo el desarrollo del mismo. Proponer tareas adecuadas en el momento oportuno es la mayor responsabilidad con la que nos enfrentamos al diseñar o autorizar un proceso formativo”.⁴⁰

De acuerdo con lo anterior al realizar una análisis de la cartilla “Nacho lee”, se puede evidenciar que las actividades que ofrece son de poca profundización para los temas que propone, en su mayoría son de transcripción, en donde le ofrece la oportunidad a los niños y niñas de escribir una frase de un lugar a otro, pero sin permitir que el estudiante puede interpretar o argumentar acerca de la frase allí disponible, pues no realiza preguntas con las que se puedan evidenciar su

³⁹ CASTAÑEDA, Alba (SF) *El texto escolar y su uso*; p, 1
; <http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/El%20texto%20escolar%20y%20su%20uso.pdf>

⁴⁰ DELGADO, Ginés. *La importancia de las actividades de aprendizaje*, <https://eactividades.wordpress.com/2008/12/21/4/>. Año 2008.

comprensión lectora, igualmente presenta lecturas cortas para que los niños puedan leer cuando ya han aprendido las palabras allí escritas, pero la mayoría de ellas están fuera de contexto, durante la presente investigación se tendrá en cuenta que piensan los niños y niñas acerca de las actividades que ésta les presenta, si son significativas para ellos o si por el contrario , pasan desapercibidas

5. METODOLOGÍA

Los enfoques de investigación que orienta el presente proyecto es cualitativo y cuantitativo, el cual en lo cualitativo “se refiere a la integración de disciplinas

pertencientes a las Ciencias Sociales, como la sociología interpretativa, postmodernista y crítica, filosofía pragmática, y fenomenología, que se rigen por una diversidad de técnicas de recolección y de análisis de datos, como entrevistas, observaciones, análisis documental, inducción analítica, etnografía, etnometodología, entre otros” (ANADÓN, 2008)⁴¹, con el que se busca comprender las representaciones sociales que tienen los y las niñas acerca de la cartilla “Nacho lee”. De igual manera se llevó a cabo el enfoque cuantitativo, ya que en el momento de realizar el análisis de las entrevistas se tuvieron en cuenta diferentes categorías que permitieron identificar de manera porcentual las respuestas de los niños y niñas entrevistados. La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

5.1. Diseño

El diseño utilizado es el de investigación descriptiva que se adapta a las necesidades del estudio es la etnometodología, porque estudia los métodos y procedimientos, centrado en identificar el núcleo central y periférico de las representaciones sociales que tienen los niños sobre la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”, teniendo en cuenta que en la escuela y en los hogares familiares los utilizan para el aprendizaje de la lectura.

⁴¹ ANADÓN. *La investigación llamada “cualitativa”: de la dinámica de su evolución a los innegables logros y los cuestionamientos presentes*. Revista universidad de Antioquia. Medellín, Vol. XXVI No. 2. Año 2008.

5.2. Unidad de análisis

La presente investigación tiene como objetivo comprender el uso del proceso de lectura de los niños y niñas del grado de primero de primaria, para ello se trabajó con nueve (9) niños y niñas en la escuela Alfonso López Pumarejo del municipio la Virginia, en el departamento de Risaralda Colombia, los cuales están haciendo uso de la cartilla “Nacho lee”, e interpretar cuáles son las representaciones que ellos tienen frente al usar este tipo de textos por medio de la entrevista semiestructurada.

5.3. Unidad de trabajo

Atendiendo al trabajo de investigación se tuvo como objetivo, comprender qué es lo que piensan los niños y las niñas de primaria al utilizar la cartilla “Nacho lee”; la información de cada estudiante, se presenta en el siguiente cuadro:

Tabla 1: Datos de los niños y niñas entrevistados

| Nombre del estudiante | Edad |
|--------------------------|--------|
| Sebastián Gómez Colorado | 6 Años |
| Sebastián Novoa | 5 Años |
| Emmanuel Zapata González | 5 Años |
| Mariana González | 7 Años |
| Nicolás Ceballos Beltrán | 8 Años |
| Juan Camilo Ruiz Soto | 6 Años |
| Santiago Rodríguez | 7 Años |
| Deivid Grisales Londoño | 6 Años |

5.4. Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumento elegido para esta investigación es la entrevista semiestructurada la cual, según Sabino (1992) “desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportar datos de interés, un diálogo peculiar, asimétrico, donde se busca recoger informaciones de la fuente directamente”⁴². En este caso se propone una entrevista centradas en indagar aspectos y concepciones personales y sociales de los niños y niñas acerca de la Cartilla “Nacho Lee”, estará dividida en tres aspectos principales, las imágenes que se ofrecen en la cartilla, el contenido como parte fundamental del conocimiento que se desea enseñar, y las actividades como base de apoyo para reforzar el tema enseñado, logrando evidenciar de esta manera, lo que los niños y niñas de primero de primaria piensan acerca de este método de enseñanza y aprendizaje.

5.4.1 Formatos de entrevistas

⁴² SABINO. *Técnicas e instrumentos de investigación*. Disponible en internet: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html. Año: 1992.

Formato de entrevista.

| ENTREVISTA | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|
| <p>Objetivo de la entrevista: Identificar las representaciones sociales que tienen los niños, frente a la cartilla de lectura inicial "Nacho Lee" por medio de una entrevista semiestructurada, conociendo de esta forma lo que piensan los niños al utilizarla.</p> <p>Dirigido a: estudiantes de grado primero de la institución</p> <p>Tiempo aproximado de la entrevista: 15 a 20 minutos</p> <p>Recursos: formato de entrevista, audio o video (cámara digital)</p> | | |
| <p>Día Mes Año</p> <p>Fecha:</p> | <p>Hora de inicio:</p> | <p>Hora de finalización:</p> |
| <p>Nombre del estudiante:</p> | | |
| <p>Edad del estudiante:</p> | | |
| <p>Nombre del investigador:</p> | | |
| <p>Grado:</p> | <p>Institución educativa:</p> | |
| <p>Preguntas de la entrevista</p> | | |


| Imágenes | |
|----------------------|---|
| <p>1</p> <p>papa</p> | <p>¿Las imágenes de la cartilla te parecen llamativas (bonitas)? ¿Qué te gustan de ellas? ¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Qué ves en esta imagen?</p> <p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Esta imagen te ayuda a comprender mejor lo que lees? ¿Qué has entendido con esta imagen?</p> <p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>2</p> | <p>¿Qué has trabajado con esta imagen?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Esta imagen te ayuda a comprender mejor lo que lees? ¿Qué has entendido con esta imagen?</p> <p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

| Imágenes | |
|--|---|
| <p>1</p> <p>nene</p> <p>ne ni na nu no</p> | <p>¿Las imágenes de la cartilla te parecen llamativas (bonitas)? ¿Qué te gustan de ellas? ¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Qué ves en esta imagen?</p> <p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Esta imagen te ayuda a comprender mejor lo que lees? ¿Qué has entendido con esta imagen?</p> <p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>2</p> | <p>¿Qué has trabajado con esta imagen?</p> <p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Esta imagen te ayuda a comprender mejor lo que lees? ¿Qué has entendido con esta imagen?</p> <p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

| Imágenes | |
|----------------------|---|
| <p>1</p> <p>casa</p> | <p>¿Las imágenes de la cartilla te parecen llamativas (bonitas)? ¿Qué te gustan de ellas? ¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Qué ves en esta imagen?</p> <p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Esta imagen te ayuda a comprender mejor lo que lees? ¿Qué has entendido con esta imagen?</p> <p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>2</p> <p>vaca</p> | <p>¿Qué has trabajado con esta imagen?</p> <p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Esta imagen te ayuda a comprender mejor lo que lees? ¿Qué has entendido con esta imagen?</p> <p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

Imágenes

1




¿Las imágenes de la cartilla te parecen llamativas (bonitas)? ¿Qué te gustan de ellas? ¿Por qué?

¿Qué ves en esta imagen?

1

2



¿Qué has trabajado con esta imagen?

1

2

¿Esta imagen te ayuda a comprender mejor lo que lees? ¿Qué has entendido con esta imagen?

1

2

Imágenes

1



¿Las imágenes de la cartilla te parecen llamativas (bonitas)? ¿Qué te gustan de ellas? ¿Por qué?

¿Qué ves en esta imagen?

1

2



¿Qué has trabajado con esta imagen?

1

2

¿Esta imagen te ayuda a comprender mejor lo que lees? ¿Qué has entendido con esta imagen?

1

2

Contenidos

| | |
|--|---|
| ma: _____ _____ pa: _____ _____ li: _____ _____ _____ | ¿Qué significa para ti esta letra? y ¿Para qué te sirve esta letra? |
| Niño: _____ _____ pipa: _____ _____ Papá: _____ _____ _____ | ¿Qué significa para ti esta palabra? |
| Corre perrito saluda a tu amo. (Susaela, 2010. p. 23): _____ _____ _____ Pronto saldremos a recreo. (Susaela, 2010. p. 71): _____ _____ _____ | ¿Qué quiere decir esta frase? |

Contenidos

| | |
|--|---|
| fi: _____ _____ fa: _____ _____ ge: _____ _____ _____ | ¿Qué significa para ti esta letra? y ¿Para qué te sirve esta letra? |
| Pelota: _____ _____ Nene: _____ _____ Mamá: _____ _____ _____ | ¿Qué significa para ti esta palabra? |
| Lleva tu guitarra a mi casa. (Susaela, 2010. p. 46): _____ _____ _____ Cocinero dame la cena. (Susaela, 2010. p. 47): _____ _____ _____ | ¿Qué quiere decir esta frase? |

| Contenidos | |
|--|---|
| va: _____ _____ bo: _____ _____ da: _____ _____ | ¿Qué significa para ti esta letra? y ¿Para qué te sirve esta letra? |
| Casa: _____ _____ Vaca: _____ _____ Verano: _____ _____ | ¿Qué significa para ti esta palabra? |
| Me asusta esa máscara. (Susaeta, 2010. p. 52): _____ _____ Ese capitán manda su batallón. (Susaeta, 2010. p. 53): _____ _____ | ¿Qué quiere decir esta frase? |

| Contenidos | |
|---|---|
| ro: _____ _____ ya: _____ _____ so: _____ _____ | ¿Qué significa para ti esta letra? y ¿Para qué te sirve esta letra? |
| Chozo: _____ _____ Circo: _____ _____ Payaso: _____ _____ | ¿Qué significa para ti esta palabra? |
| Mañana iré al campo. (Susaeta, 2010. p. 59): _____ _____ El soldado va al combate. (Susaeta, 2010. p. 59): _____ _____ | ¿Qué quiere decir esta frase? |

| Contenidos | |
|--|---|
| co: _____ _____ ra: _____ _____ lu: _____ _____ | ¿Qué significa para ti esta letra? y ¿Para qué te sirve esta letra? |
| Ardilla: _____ _____ Cometa: _____ _____ Campo: _____ _____ | ¿Qué significa para ti esta palabra? |
| En la misa rezamos el credo. (Susaeta, 2010. p. 73): _____ _____ El cruda tiene microbio. (Susaeta, 2010. p. 73): _____ _____ | ¿Qué quiere decir esta frase? |

| Actividades | |
|---|--|
| Realice la siguiente actividad: Copie esta frase: La vela ilumina la sala (Susaeta, 2010. p. 28) | ¿Qué te parece esta actividad? ¿Por qué? _____ _____ |
| Realice la siguiente actividad: Copie esta frase: Cose mi camisa rota (Susaeta, 2010. p. 24) | La anterior actividad, ¿Se parece en algo a esta? ¿Por qué? _____ _____ |
| Lectura: "Dona Semana" | De acuerdo con lo leído ¿Qué significa para ti esta lectura? _____ _____ |
| ¿Qué actividades realizas en tu casa cuando lees la cartilla "Nacho Lee" _____ _____ | |
| Aparte de las actividades que se encuentra en la cartilla ¿Qué otras actividades realiza en tu colegio? _____ _____ | |
| ¿Para ti que es leer? _____ | |
| ¿Para ti que es leer? _____ | |
| Aportes del alumno | |
| _____ _____ | |

| Actividades | |
|---|--|
| Realice la siguiente actividad: Copie esta frase: La abeja da cera (Susaeta, 2010, p. 47) | ¿Qué te parece esta actividad? ¿Por qué? _____ _____ |
| Realice la siguiente actividad: Copie esta frase: Lanita juguetona (Susaeta, 2010, p. 49) | La anterior actividad, ¿Se parece en algo a esta? ¿Por qué? _____ _____ |
| Lectura: "El arbolito" | De acuerdo con lo leído ¿Qué significa para ti esta lectura? _____ _____ |
| ¿Qué actividades realizas en tu casa cuando lees la cartilla "Nacho Lee" _____ _____ | |
| Aparte de las actividades que se encuentra en la cartilla ¿Qué otras actividades realiza en tu colegio? _____ _____ | |
| ¿Para ti que es leer? _____ _____ | |
| ¿Para ti que es leer? _____ _____ | |
| Aportes del alumno | |
| _____ _____ | |

| Actividades | |
|---|--|
| Realice la siguiente actividad: Copie esta frase: Este pastel está dulce (Susaeta, 2010, p. 47) | ¿Qué te parece esta actividad? ¿Por qué? _____ _____ |
| Realice la siguiente actividad: Copie esta frase: Me gusta comer arroz (Susaeta, 2010, p. 49) | La anterior actividad, ¿Se parece en algo a esta? ¿Por qué? _____ _____ |
| Lectura: "El campesino" | De acuerdo con lo leído ¿Qué significa para ti esta lectura? _____ _____ |
| ¿Qué actividades realizas en tu casa cuando lees la cartilla "Nacho Lee" _____ _____ | |
| Aparte de las actividades que se encuentra en la cartilla ¿Qué otras actividades realiza en tu colegio? _____ _____ | |
| ¿Para ti que es leer? _____ _____ | |
| ¿Para ti que es leer? _____ _____ | |
| ¿Para ti que es leer? _____ _____ | |
| Aportes del alumno | |
| _____ _____ | |

| Actividades | |
|---|--|
| Realice la siguiente actividad: Copie esta frase: Tengo un lápiz verde (Susaeta, 2010, p. 58) | ¿Qué te parece esta actividad? ¿Por qué? _____ _____ |
| Realice la siguiente actividad: Copie esta frase: Mé gusta tocar el tambor (Susaeta, 2010, p. 59) | La anterior actividad, ¿Se parece en algo a esta? ¿Por qué? _____ _____ |
| Lectura: "20 de Julio" | De acuerdo con lo leído ¿Qué significa para ti esta lectura? _____ _____ |
| ¿Qué actividades realizas en tu casa cuando lees la cartilla "Nacho Lee" _____ _____ | |
| Aparte de las actividades que se encuentra en la cartilla ¿Qué otras actividades realiza en tu colegio? _____ _____ | |
| ¿Para ti que es leer? _____ _____ | |
| ¿Para ti que es leer? _____ _____ | |
| Aportes del alumno | |
| _____ _____ | |

| Actividades | |
|---|--|
| Realice la siguiente actividad: Copie esta frase: Ahorra dinero (Susaeta, 2010, p. 58) | ¿Qué te parece esta actividad? ¿Por qué? _____ _____ |
| Realice la siguiente actividad: Copie esta frase: Ya cayó ese rayo (Susaeta, 2010, p. 59) | La anterior actividad, ¿Se parece en algo a esta? ¿Por qué? _____ _____ |
| Lectura: "Mi escuela" | De acuerdo con lo leído ¿Qué significa para ti esta lectura? _____ _____ |
| ¿Qué actividades realizas en tu casa cuando lees la cartilla "Nacho Lee" _____ _____ | |
| Aparte de las actividades que se encuentra en la cartilla ¿Qué otras actividades realiza en tu colegio? _____ _____ | |
| ¿Para ti que es leer? _____ _____ | |
| ¿Para ti que es leer? _____ _____ | |
| ¿Para ti que es leer? _____ _____ | |
| Aportes del alumno | |
| _____ _____ | |

5.5. Procedimiento

A continuación, se especifican los aspectos que se tuvieron en cuenta para llevar a cabo la investigación, los cuales se definieron como fase, actividad, técnica y herramienta.

Preparación e investigación

Fase 1: Acercamiento teórico y documental

Actividad: Búsqueda y validación de la documentación.

Técnica: Consultas bibliográficas, consulta con expertos y revisión de documentos.

Herramientas: Libros e internet.

Fase 2: aproximación institucional y contacto con los estudiantes.

Actividad: visita a la institución, Identificación de la población, (9 niños y niñas).

Técnica: entrevista semi estructuradas.

Herramienta: formato entrevista.

Para el desarrollo y la acción de análisis

Fase 3: Categorizar las respuestas de los niños y niñas.

Actividad: Aplicación de la entrevista.

Técnica: Entrevista semiestructurada.

Herramienta: formato entrevista y registro de vídeos.

Fase 4: Presentación y análisis de las respuestas de los niños y niñas.

Actividad: identificación del núcleo central y periférico de las representaciones de los niños y niñas.

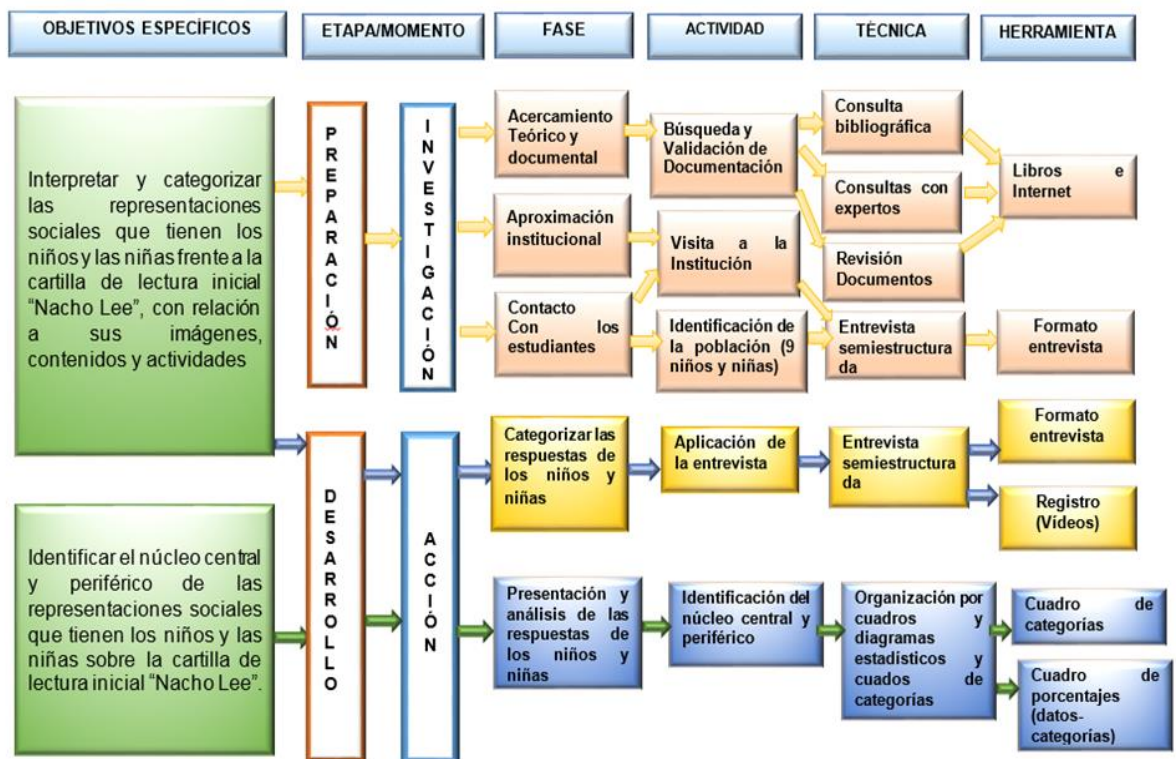
Técnica: organización por cuadros y diagramas estadísticos y cuadros de categorías.

Herramientas: cuadro de categorías y cuadro de porcentajes.

- Se describirá que piensan los niños y las niñas de primero de primaria frente a la cartilla “Nacho lee”, en este nivel se muestra el orden de aparición y frecuencia de los términos más utilizados por los niños, cuando se hace referencia a la cartilla, lo cual posibilita la organización de las opiniones de los niños en cuanto a la identificación del núcleo central y periférico de las representaciones sociales.
- Se interpretará jerarquizando los resultados obtenidos de la entrevista, relacionándolos con los contenidos, imágenes y actividades de la cartilla “Nacho Lee”.

5.6 Diagrama metodológico

Gráfico 1: Diagrama metodológico



6. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El siguiente texto tiene como objetivo analizar los resultados obtenidos en la realización de la presente investigación donde se tuvieron en cuenta tres pasos claves para identificar las representaciones sociales que tienen los niños acerca de la cartilla de lectura inicial “Nacho Lee”, tales como Imágenes, Contenidos y Actividades, tomando una población de 9 niños de grado primero de primaria de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de La Virginia a los cuales se les aplicó el instrumento de la entrevista semi-estructurada, obteniendo la siguiente información:

6.1. Imágenes de la cartilla “Nacho Lee”

Durante la aplicación de la entrevista, se tuvieron en cuenta los aspectos que más llamaban la atención de los niños y niñas, entre ellas las imágenes, donde se pudo evidenciar las diferentes ideas que estos tienen sobre ellas, y en las cuales para tener un mejor análisis de estas se clasificaron en diferentes categorías, se codificaron para tener un mejor orden de la información.

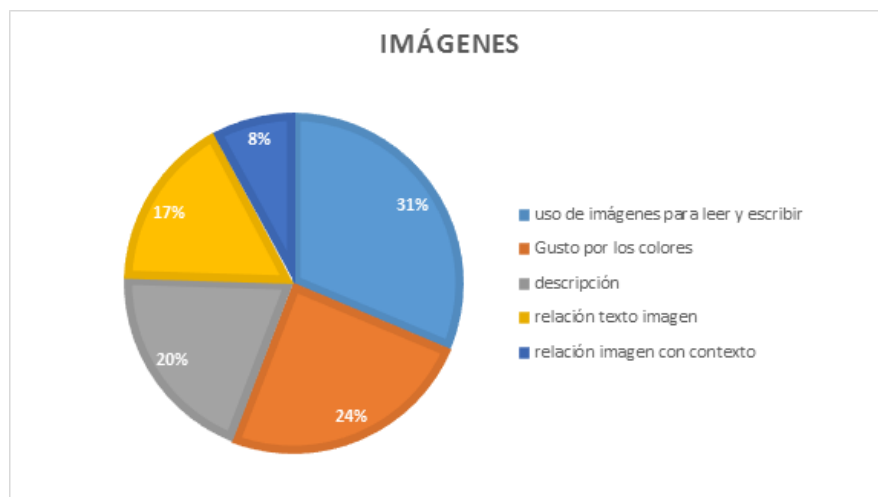
Para iniciar el proceso de análisis de los datos es importante citar a M. Bravo, la quien realiza una identificación de las funciones instruccionales que podrían cumplir las ilustraciones, para tal efecto cita a Duchastel (1978). el cual establece tres formas: de atención, explicativa y retentiva. De acuerdo con este autor, las imágenes pueden servir para ayudar a conseguir en los estudiantes atención hacia una determinada tarea, para ayudar a explicar el contenido o para ayudar a recordar o retener lo que ha sido enseñado.⁴³

⁴³ BRAVO COLAS, M. Pilar. El libro de texto y las ilustraciones: enfoques y perspectivas en la investigación educativa. Disponible en http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20362/libro_texto.pdf. (S.F) Pagina 4.

Tabla 2: Imágenes de la cartilla “Nacho Lee”

| Imágenes | | |
|--|-----------|-------------|
| Categoría | Cantidad | Porcentaje |
| Uso de las imágenes para aprender a leer y a escribir. | 20 | 31% |
| Gusto por los colores | 16 | 25% |
| Descripción | 13 | 20% |
| Relación texto imagen | 11 | 17% |
| Relación imagen con contexto | 5 | 8% |
| Total | 65 | 100% |

Gráfica 2: Imágenes de la cartilla “Nacho Lee”



Como se evidencia en la tabla 2 y gráfica 2, en los resultados obtenidos de la entrevista se obtuvieron 5 categorías, las cuales son:

En la primera categoría “**Uso de las imágenes para Leer y escribir**” presenta el mayor porcentaje con un 31% donde se evidencia que los niños y las niñas encuentran en la cartilla “Nacho Lee” un mayor gusto por realizar ejercicios de leer y escribir las imágenes. Teniendo en cuenta esto cabe resaltar la importancia del aprendizaje del proceso lector y del uso del lenguaje, para esto cabe citar a Goodman (1982) quien plantea los siguientes supuestos: “1) la lectura es un proceso de lenguaje; 2) los lectores son usuarios del lenguaje; 3) los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura y 4) nada de lo que hacen los lectores es accidental, todo es el resultado de la interacción con el texto”. Como lo demuestran investigaciones realizadas por la (UNESCO, 2016) la “lectura, entonces, contribuye de manera insustituible a la formación de hombres y mujeres integrales, capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran efectivamente en la conformación de sociedades democráticas y participativas. La falta de dominio del lenguaje se traduce en un factor de discriminación y de marginación sociocultural, e impide acceder a múltiples fuentes de información y de conocimiento” ⁴⁴ Demostrando con esto la gran importancia que tiene la lectura en los infantes, la cual se adquiere en el transcurso de la vida.

De acuerdo con lo anterior y los resultados de la entrevista se puede evidenciar que para los niños y niñas las imágenes representan una manera de aprender, sustentaron a medida que las observaban que con ellas podían saber que decía en la palabra, aun sin saber realmente leerla, sin embargo al mostrarle la imagen y la palabra, interpretaban la palabra de otra manera, por ejemplo en una de las imágenes se pueden ver dos niños jugando en una loma, y en la palabra dice LOMA, pero al preguntarle a los niños por lo que está en la palabra, respondieron que eran unos niños jugando en la montaña, ejemplo:

⁴⁴ UNESCO. Óp. Cit.

Imagen 1: Uso de la imagen para la lectura y la escritura



Perdiéndose totalmente la relación entre la imagen y la palabra, evidenciando de esta forma que debido a descontextualización de la cartilla, se pierde el sentido de lograr un aprendizaje de lectura y escritura en los estudiantes y por ende la idea que tienen los niños y niñas del porqué de las imágenes se vuelve errónea.

La cartilla “Nacho Lee” es un manual el cual es utilizado por docentes y padres de familia para la iniciación de los niños y niñas en la lectura y escritura, para lo cual es muy importante la lectura de las imágenes ya que esta ayuda al estudiante a comprender mucho más el contenido, pero el aprendizaje se encuentra basado solo en llevar a los niños y niñas a la transcripción y a la repetición de las letras sin realizar un verdadero análisis de las palabras. También es evidente que está aún utiliza el método alfabético-silábico donde el niño solo hace una repetición de las palabras sin centrarse en la enseñanza de la comprensión y análisis de los contenidos, y las imágenes que estas plantean no ayudan para que este proceso sea más fácil o para que el conocimiento del proceso lector sea adquirido.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante que los docentes realicen una profunda inspección de la cartilla con el objetivo de que estos implementen las mejores estrategias de aprendizaje ya que la comprensión es muy importante para el desarrollo del lenguaje de los educandos puesto que desarrollar un buen hábito de lectura y de escritura es formar un ser humano para la sociedad y para la vida.

En la segunda categoría con el 25% los niños y niñas muestran un gran interés por el “**Gusto por los colores**” en esta categoría se puede evidenciar lo llamativo que resulta para los niños y niñas el color en las imágenes pues esta queda reflejada en las respuestas de ellos al mostrarles la imagen de un circo se le pregunta si las imágenes de la cartilla le parecen llamativas (bonitas), la respuesta es que “son bonitas, que son llamativas, que le gusta los colores que tiene”.

Imagen 2: Gusto por los colores



Según lo encontrado en esta categoría la autora Georgina Ortiz 2011 en sus investigaciones (Georgina Ortiz Hernández A, B, C); plantea “Los colores tienen una fuerte carga cultural la cual se manifiesta en sus significados, y estos significados influyen en las emociones, y por lo tanto en el comportamiento. Es claro que para los niños y las niñas es mucho más fácil reconocer y recordar ciertas situaciones de sus vidas por medio del color, siendo este una parte esencial en la vida ya que facilita que el estudiante tenga representaciones iconográficas de lo que sucede a su alrededor... El color tiene la función clave para el recuerdo de imágenes, y en muchas ocasiones, los colores tienen significados fácilmente reconocibles, sobre todo si se les asocia con imágenes familiares o figuras muy simples, por lo que se cree que los preescolares recordarán más las figuras con colores que se les han atribuido culturalmente”.⁴⁵

⁴⁵ ORTIZ, Óp. Cit.

Al analizar las imágenes de la cartilla “Nacho Lee” podemos observar que estas tienen una gran carga de color pero los dibujos que estos plantean están descontextualizados, sin embargo los niños y las niñas les resultan motivadoras y llamativas, en las entrevistas se puede evidenciar que a los niños y niñas lo que más les llama la atención es la variedad de colores que encuentran en cada imagen y a su vez lo que estos pueden representar para ellos, en varias ocasiones recalcan lo significativo de cada dibujo, donde les parecen bonitos los niños dibujados y los padres allí representados, además de objetos las cometas, los balones, entre otros.

Con respecto a los anterior y al gran significado que tienen los colores para los niños y la relación de la imagen con su vida cotidiana y con lo que encuentran en su entorno, se evidencia que la cartilla en esta época aún sigue sin muchos avances y sin estar contextualizada al medio de los niños, pero realmente se pierde el sentido de la imagen en lo cual se evidencia al momento en que se les preguntó a los niños y las niñas que significa cierta imagen presente en la cartilla y respondieron que no saben que es, no significa nada o simplemente no responde, a pesar de que las imágenes les resultan llamativas no tiene una representación significativa para ellos.

En la tercera categoría **“descripción”** obtuvo un porcentaje de 20% donde los niños y niñas hacen una descripción de las imágenes presentes en la cartilla “Nacho Lee”. Según (Rigo, 2017), quien cita a (Perales y Jiménez, 2002) plantea: “Si observamos los textos escolares, encontramos que al menos un 50% del contenido se presenta a través de imágenes, pero su lectura, interpretación y observación muchas veces pasa desapercibida. La palabra escrita, por lo general se lleva toda la atención por parte de docentes y alumnos. Incluso las actividades

de enseñanza y aprendizaje se abocan a leer el mensaje escrito, sin reparar en la fotografía impresa”.⁴⁶

Al enseñar las imágenes de la cartilla a los niños y niñas se evidencia una carga emocional donde se ven reflejadas algunas situaciones de sus contextos sociales y culturales, esta actividad sucede cuando al preguntarle qué significa para él la siguiente imagen:

Imagen 3: Descripción



Hace una descripción de lo que ve plasmado en ella, la cual muestra al papá con sus hijos, el niño responde que **“el papá le está entregando un carro a su hijo o están jugando”**. Según los resultados obtenidos mediante las entrevistas realizadas se puede evidenciar que los niños y niñas no hacen una adecuada lectura de las imágenes, ya que solo se centran en observar el color y las lecturas de estas no son muy detalladas pues no están relacionadas en el entorno en el que se desenvuelve el niño, de igual manera se puede concluir que los docente tienen muy poca participación a la hora de trabajar la cartilla y las imágenes, puesto que no realizan un trabajo más profundo en su significado.

⁴⁶ RIGO, Daiana Yamila. “Aprender y enseñar a través de imágenes desafío educativo”. Universidad Nacional de Río Cuarto (Argentina). publicado revista N°6. Disponible en internet: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-AprenderYEnsenarATravesDelimagenes-4665727.pdf>. pág. 2. Año 2014.

En la cuarta categoría encontramos la “**relación texto imagen**” la cual obtuvo un porcentaje del 17% este resultado fue arrojado al preguntarle a los niños y niñas “Que significaba para ellos algunas palabras y para que les servía” la respuesta de los estudiantes fue muy evidente cuando dijeron que no significaba nada, y realizó una anunciación de los elementos vistos en la imagen.

Imagen 4: Relación texto imagen



Una de las imágenes que más opiniones tuvo, fue la imagen en la que se trabaja la letra “N”. Donde se puede ver un niño jugando, pero en la palabra escrita dice “**nene**”, para los niños y niñas esta imagen representa a niño y al balón con el que juega, al preguntarles por la palabra escrita, ellos sustentan que dice niño y lo argumentan diciendo que como hay un niño en la palabra, por lo tanto es lógico que dice niño, y este error no solo se presenta en esta imagen si no en muchas otras que muestran palabras fuera del contexto de los niños, palabras que para ellos no tiene un significado, creando en ellos un conflicto cognitivo, de un supuesto con lo que en realidad está escrito allí, como lo define Cantillo en su segunda investigación “los textos en sus contenidos curriculares textuales e imágenes empleadas como ilustraciones presenta en forma implícita el modelo homogeneizante del sistema educativo imperante a través de los contenidos escritos y visuales”.⁴⁷

⁴⁷ CANTILLO, Óp. Cit.

Es claro que la editorial de la cartilla no pretende hacer grandes cambios tanto textuales como en imágenes los cuales puedan ayudar a los estudiantes a tener un mejor aprendizaje ya que solo está enfocada en seguir su estricto estilo, el cual solo está encaminado en tener los contenidos curriculares que en el transcurso del año se convertirán en logros que todo estudiante debe alcanzar y que se ven plasmados en el sistema educativo de nuestro país, todo esto se da muchas veces en las aulas de clase donde el docente no se percata del contenido y el sistema real que presenta la cartilla, de igual manera no se evidencia una preocupación por parte del docente de tomar estos contenidos y hacer una adaptación a las nuevas estrategias de aprendizaje.

En la quinta y última categoría encontramos **“Relación contexto imagen”** la cual obtuvo un porcentaje del 8, Según las respuestas de los niños y niñas, se podría afirmar que las imágenes propuestas en la cartilla “Nacho lee”, se encuentran fuera de contexto, o que a pesar de ser tan utilizada en el mercado colombiano, no está fabricada para los niños de esta parte del mundo, inicialmente se les enseñó la cartilla, se les mostró varias páginas en donde las imágenes ocupan una gran parte de la hoja, entre ellas una página en la que se puede observar una choza.

Imagen 5: Relación contexto imagen



Unos niños jugando en una montaña, pero la palabra que tiene como propósito enseñar es “LOMA”, sin embargo para los niños al observar la imagen, allí dice **“montaña”**, se les explicó que la página enseñaba la letra L, y por tal motivo no podía decir montaña, entonces qué puede ¿decir allí?, los niños solo observaban

la página y decían no sé, evidenciándose que al ser palabras poco utilizadas en nuestro país los niños no las reconocen.

Teniendo en cuenta que la cartilla Nacho Lee, Susaeta (2013) “apareció en el año 1972, en el mercado colombiano como libro de iniciación a la lectura, y que con fuerza habría de incidir en la enseñanza de la lectura y la escritura hasta nuestros días⁴⁸. Se puede apreciar que a pesar de la trayectoria que esta tiene y por los estudios realizados con respecto a esta, se ha demostrado que la cartilla no ha sufrido mayores modificaciones, que las imágenes no están contextualizadas con el entorno donde se están desarrollando los niños y las niñas, de igual manera se evidencia que el método para la enseñanza de la escritura no es el adecuado puesto que se sigue repitiendo la lecturas de palabras y la transcripción de las mismas, las actividades no son interiorizadas por los estudiantes y no están adquiriendo un aprendizaje significativo, de igual forma encontramos que algunos docentes la utilizan para enseñarle a los estudiantes a leer y escribir pero estos no realizan una actividad más profunda como una lectura adecuada de las imágenes las cuales son de vital importancia porque por medio de ellas los niños pueden comprender mucho mejor el contenidos de los textos.

En conclusión se puede evidenciar que los niños y niñas no hacen una adecuada lectura de las imágenes, ya que solo se centran en observar el color, además estas no son muy detalladas pues no están relacionadas en el contexto que el que se desarrolla el niño.

6.2. Contenidos de la cartilla “Nacho Lee”

Se continúa con el análisis de los resultados obtenidos en la entrevista en la parte de los contenidos, en la cual arroja una serie de categorías que ayudan a

⁴⁸ SUSAETA, Óp. Cit.

identificar las representaciones sociales que tienen los niños y niñas de grado primero de primaria.

Según Sacristán (1995), plantea que “los textos escolares cuentan con restricciones institucionales para poder circular y competir en el mercado, con la imposición de los temas y el enfoque pedagógico dado por el currículum oficial. Dicho de otro modo, los libros de texto presentan ciertos contenidos y desarrollan tratamientos didácticos acordes con la normativa ministerial –que representa una instancia de control de la educación por parte del Estado”.⁴⁹

Tabla 3: Contenidos de la cartilla “Nacho Lee”

| Contenido | | |
|---|-----------|-------------|
| Categoría | Cantidad | Porcentaje |
| Relación de una palabra con su contexto | 25 | 34% |
| Relación de una sílaba con una palabra | 18 | 24% |
| Relación de una frase con su contexto | 16 | 22% |
| No significa nada | 14 | 19% |
| Significa mucho | 1 | 1% |
| Total | 74 | 100% |

Gráfica 3: Contenidos de la cartilla “Nacho Lee”

⁴⁹ SACRISTAN, Óp. Cit.



En la tabla 3 y gráfica 3 se presentan las diferentes categorías con su respectivo porcentaje las cuales surgieron de los resultados obtenidos de la entrevista en la parte de los contenidos de la cartilla “Nacho Lee”:

La categoría con mayor porcentaje fue “**relación de una palabra con su contexto**” con un 34%, donde se abarcaron palabras presentes en los contenidos de la cartilla “Nacho Lee” algunas de estas palabras no son reconocidas por los niños y niñas entrevistados, ya que estas no están dentro de su contexto social y cultural; antes que ellos realizaran esa relación, se les pregunta qué significado tiene tal palabra, a lo cual algunos niños y niñas respondieron que no saben o no significa nada, por ejemplo: “**loma o nene**”, y además al momento de hacer la relación de una palabra con su contexto causa dificultad en asociarla. Se pudo evidenciar durante la entrevista que tanto en la escuela y en la casa abordan los contenidos, pero no hacen que los niños y niñas se apropien de ellos, en lo cual no se genera un aprendizaje significativo, solo se lleva a cabo un aprendizaje mecánico que retrasa el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con esta categoría y las respuestas de los niños y niñas, la revista Educarchile 2012 plantea que “Deducir el significado de una palabra por su

contexto es una estrategia metodológica cuya finalidad, es descubrir o inferir el significado de esa palabra, a partir de la información que aparece en el texto. Favorece la comprensión de lo que se lee o escucha, sin necesidad de acudir al diccionario u otra fuente de información”⁵⁰. A pesar que la gran mayoría de las respuestas de los niños y niñas se evidencia una representación social donde hay una relación de una palabra de los contenidos con lo que conocen según su contexto cultural y social, pero no lo realiza esa relación con mayor facilidad.

A continuación se plantea la segunda categoría con un porcentaje del 24% donde los niños y niñas hacen una **“relación de una sílaba con una palabra”**, las sílabas con que se basó parte de la entrevista son tomadas de la cartilla “Nacho Lee”, se evidencio durante la entrevista la dificultad que tienen los niños y niñas de reconocer la gran mayoría de las sílabas en lo cual se tomaron cierto tiempo en dar una respuesta, al momento en que unificaron las sílabas para escribir una palabra se les pregunta qué significado tiene esta, responden no sé qué es o no significa nada , pero sin mayor profundización en esta última, a pesar de que son capaces de unir sílabas no tiene un significado profundo y hace que sus representaciones frente a los contenidos sean ambiguas.

De acuerdo con los resultados en esta categoría se enmarca a lo que plantea Gema Aguado que **“El silábico** es método sintético, derivado del fonético y el alfabético, con la variante de que **toma a la sílaba como unidad mínima**, lo que permite a los niños captar mejor este sonido y aprender a leer con más facilidad... pero además cuenta con algunas desventajas que desfavorecen este método tradicional, que no les motiva a los niños a aprender y los fuerzan a leer y a escribir de forma mecánica sin comprender lo que realizaron”.

⁵⁰ EDUCARCHILE, revista. “Palabras cuyo significado se deduce por contexto” Accedido en el 2102. Disponible en internet: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=206834>

Se procede con la tercera categoría donde un 22% los niños y niñas hacen **“una relación de una frase con su contexto”** las frases presentes en la entrevistas son tomadas desde la cartilla “Nacho Lee”, en las cuales su significado es muy poco significativo entre ellas están: (mi papá me mima, mi oso se asoma, etc.), al momento de leerles las frases la gran mayoría de los niños y niñas asocian lo que dicen con su contexto, pero sin profundizar en ellas, y al decirles que significa dicha frase no responden.

Esta relación de una frase con su contexto que hacen los niños dejan a un lado a lo que dice el autor Bruner quien plantea “la importancia de la interacción social, explicando que la comunicación implica aprender lo que las palabras y las frases significan, esto se desarrolla al momento de que el niño y la niña establecen relación con personas en contextos reconocibles y adecuados para el uso del lenguaje”.⁵¹ De acuerdo a lo anterior y las respuestas de los niños y niñas se logra evidenciar que a pesar que relacionan una frase con su contexto cultural y social, no saben qué significado tiene esta y de igual manera no reconocen la gran mayoría de las frases presentes en la cartilla “Nacho Lee” por su descontextualización en sus contenidos y además porque son contenidos que son poco significativos para ellos.

En la cuarta categoría **“No significa nada”** se encuentra con un 19%, esta categoría está incluida con las tres primeras, la cual sale de las respuestas cuando se les preguntó a los niños y niñas que significa, que quiere decir esta palabra, sílaba o frase; al no responder, al decir no sé qué es, o no sé qué significa. Evidenciando una vez más que a pesar que los niños y niñas hacen una relación según sus representaciones sociales y culturales frente al tema de los contenidos no cuentan con un aprendizaje significativo, el cual pueda hacer uso de lo aprendido en diferentes momentos de su vida.

⁵¹ Bruner “Interacción Social y Desarrollo” *Accedido en el 20 de febrero del 2013 Disponible en internet: <http://aleufracio.blogspot.com.co/2013/02/interaccion-social-y-desarrollo.html>*

En la quinta y última categoría **“Significa mucho”** se encuentra con un 1%, en donde se le pregunta a uno de los niños qué significa la letra **“ma”**, el cual responde que significa mamá, significa mucho y significa abrazar a mamá, pero sin una argumentación real de para que otras palabras sirve esta sílaba.

De acuerdo con los resultados obtenidos los contenidos que se plantean en la cartilla Nacho, carecen de contexto, pues ofrece diferentes palabras que son poco comunes por los niños y niñas, dificultando su comprensión frente a los textos.

6.3. Actividades de la cartilla “Nacho Lee”

Durante la realización de la entrevista uno de los temas más relevantes que se tuvieron en cuenta es el apartado de las actividades, teniendo en cuenta que son estas las que permiten que los estudiantes profundicen sobre los conocimientos obtenidos , colocando en práctica cada uno de los temas que estudian a medida que leen y observan la cartilla, pero en ocasiones estas actividades no son suficiente, pues como plantea Delgado(2008) “La adecuada selección de las tareas o actividades de aprendizaje es uno de los aspectos determinantes de la calidad de un curso, condicionando todo el desarrollo del mismo. Proponer tareas adecuadas en el momento oportuno es la mayor responsabilidad con la que nos enfrentamos al diseñar o autorizar un proceso formativo”⁵².

Tabla 4: Actividades de la cartilla “Nacho Lee”

⁵² DELGADO. Óp. Cit.

| Actividades | | |
|---------------------------------|-----------|-------------|
| Categoría | cantidad | porcentaje |
| Leer y escribir | 40 | 53% |
| Aprender | 11 | 14% |
| Transcribir | 9 | 12% |
| Interpretar el texto | 9 | 12% |
| Diferenciar letras y frases | 6 | 8% |
| Mostrar el trabajo a los padres | 1 | 1% |
| total | 76 | 100% |

Gráfica 4: Actividades de la cartilla “Nacho Lee”



Como se puede evidenciar en la tabla 4 y la gráfica 4, los resultados reflejaron diferentes categorías expresadas por los niños entrevistados, de los se hará un mayor énfasis en las tres de ellas que obtuvieron un mayor porcentaje, donde se plantean las representaciones sociales que tiene acerca de las actividades que la cartilla de lectura inicial “Nacho lee”, les ofrece, en el siguiente análisis se realizó una profundización teórica de dichas categorías:

La categoría con más porcentaje es de “**Leer y escribir**” con un 53%, de acuerdo a lo evidenciado en las entrevistas, los niños y niñas tienen diferentes representaciones acerca de lo que la cartilla les ofrece, para ellos es una herramienta para aprender a leer y a escribir, y regularmente la usan para esto, revisan cada una de las páginas que ésta les ofrecen, pero cuando se indaga acerca de lo que leen y escriben, no logran sustentar sus respuestas o simplemente argumentan que a pesar de que a diario la leen y tienen contacto con ella, no reconocen las letras, palabras y texto que en esta pueden encontrar

Las actividades que en esta se plantean pasan desapercibidas, la docente regularmente utiliza la cartilla para hacer lectura con los estudiantes, pero ellos no logran comprender lo que se expresa en el texto, o realiza dictado de diferentes letras, pero los niños no saben lo que escriben, ni para qué son las letras, en varias ocasiones al nombrarles palabras y preguntarles su significado, simplemente no lo conocen. Se evidencian muchas carencias en cuanto al aprendizaje que la cartilla les ofrece, carece en el desarrollo de la comprensión lectora, y le muestra palabras y textos en los niños que está fuera de su contexto, lo que hace más difícil que ellos logren comprender palabras que no escuchan habitualmente, sin embargo, los estudiantes guardan un gran interés por aprender de ella, pero es donde se piensa si realmente lo que solicita el MEN se está cumpliendo al hacer uso de la cartilla “Nacho Lee”, pues en su objetivo general se plantea el “Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) en los estudiantes”(2016).⁵³

Posteriormente se resalta la categoría de “**Aprender**” con un porcentaje del 14%, teniendo en cuenta esto, la representación social que tienen los niños acerca de la cartilla “Nacho Lee” y de las actividades que esta les ofrece, es que es una herramienta para aprender, tanto a leer como a escribir, para ellos cada una de las

⁵³ MEN. Óp. Cit.

actividades que les plantea así como los ejercicios que la docente les proponen y que son basados en la cartilla, son un paso a paso para adquirir este saber, sin embargo se pudo evidenciar que a pesar de que dichas actividades son realizadas a diario, los niños no han logrado un aprendizaje significativo, al interrogarlos acerca de lo que ha visto de la cartilla, ellos con entusiasmo señalan diferentes páginas y palabras que han leído, pero al preguntarle que dice en esa palabra, no lo saben y sustentan que simplemente las repiten con la docente, pero si las leen solos para ellos solo son letras, la carencia que tienen los niños frente a la comprensión lectora que debería tener es muy evidente, hay palabras en las páginas que han trabajado, que cuando se les leen y se les pregunta su significado, no las entienden, mostrándose así, que cómo están fuera de su contexto y de su dialecto no guardan un significado para ellos, pero aun así las siguen trabajando.

No se pretende decir que con la cartilla no se aprende, porque por varias generaciones se ha utilizado y se ha logrado un aprendizaje, pero se evidencia regularmente que este método de aprendizaje deja ciertos vacíos en la comprensión lectora de los estudiantes, causando algunas dificultades en actividades futuras que requieren de esta habilidad, como plantea

Carlos Peña (2008) “¿Es posible aprender a leer y escribir desde la mecanización del alfabeto? Sí, es posible. Quienes fuimos educados en Colombia durante los años ochenta recordamos a Nacho Lee y Escribe y Coquito. Yo, aprendí a leer con frases como “mi mamá me ama” y “memo ama a mamá”. ¿Entonces? Lo que pasa es que el gasto cognitivo es demasiado alto y la construcción de sentidos es un aprendizaje tardío.” (P 5)⁵⁴.

Con respecto a la categorías de “**Transcribir**” se obtuvo un 12% en las respuestas planteadas en la entrevista, una de las actividades que más presenta

⁵⁴ PEÑA. Op.cit.

la cartilla y que para los niños es más evidente, es la de transcribir una frase de un renglón a otro, en cada página se ofrece la posibilidad de juntar algunas palabras vistas anteriormente formando una frase y luego escribirla, para los niños entrevistados, esta actividad pasa desapercibida, pero la docente hace un especial énfasis en realizarla, pues los estudiantes sostienen, que las docente regularmente les señala páginas de la cartilla para que la escriban en su cuaderno, o ella anota las frases en el tablero con el fin de que los estudiantes lo repitan de manera escrita, al revisar algunos de los ejemplos que los niños mostraron y al preguntarles qué fue lo que escribieron, ellos argumentan que no lo saben, al momento de la docente darles la instrucción de la transcripción, lee las frases para que los niños y niñas sepan que dicen en ellas, pero varios días después ellos no entienden lo que allí dice, se puede evidenciar que este método es útil para lograr un aprendizaje memorístico de las letras pues los niños nombran algunas de ellas y las señalan, pero no logran juntarlas para crear palabras, y muchos menos para formar frases, hay una carencia evidente en el reconocimiento del sonido de estas y en la producción silábica, es posible que en un tiempo los niños puedan aprender las palabras pero será evidente que lo harán al igual que las letras de manera memorística.

Con esto no se pretende decir que el ejercicio de transcripción no sea útil para el aprendizaje de lenguaje, pero este sin un correcto acompañamiento puede causar vacíos en el lenguaje de los niños y niñas, pues se reconoce que el lenguaje escrito es una manera de expresar el lenguaje oral y si este se limita solo a transcribir, presentará algunas deficiencias al momento de que los niños realicen una producción textual, como plantea:

Emilia Ferreiro (1987), quien en una de sus investigaciones dice que la escritura: [...] puede ser conceptualizada de dos maneras muy diferentes y, según sea el modo en que se la considere, las consecuencias pedagógicas difieren drásticamente. La escritura puede ser considerada como una representación del

lenguaje oral o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras en unidades gráficas. Si la escritura se concibe como un código de transcripción, su aprendizaje se concibe como la adquisición de una técnica; si la escritura se concibe como un sistema de representación, su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual. (p.13- 17).⁵⁵

Se continua con la categoría de “**Interpretar el texto**” con un porcentaje del 12%, teniendo en cuenta todas las actividades que se realizan el cartilla “Nacho Lee”, se realizó énfasis en las lecturas que esta ofrece y que se encuentran en la parte final, con el propósito de que los estudiantes puedan reforzar lo visto, pero dichas lecturas presentan algunas dificultades para los niños y niñas, debido al contexto que plantea y la complejidad de cada una de ellas, para la entrevista realizada, se tomaron las lecturas “ Doña semana, El arbolito, Mi escuela y el 20 de julio”, con la intención de por ser temas tratados en el contexto de los estudiantes, pudiera darle una interpretación a cada una de ellas.

Sin embargo las respuestas de los estudiantes estaban fuera de la idea central que quería otorgar cada una de estas, por ejemplo: Al preguntarle a los niños sobre la lectura del campesino, donde se interpreta como las labores que lleva a cabo este oficio, los niños lo interpretaron como “un sentimiento de tristeza, y al preguntarles por la palabra parcela, para ellos no tiene ningún significado, la han leído pero no saben que es”, en cuanto a la lectura del 20 de julio, los niños daban una interpretación de “alegría, de celebrar y en algunas ocasiones lo relacionan con el partido de fútbol de las selección Colombia”, pero dejan de lado el fin de la lectura, que es darle a conocer las fiestas patrias.

Como estos ejemplos se presentaron diferentes interpretaciones en las demás lecturas, pero dejando de lado el mensaje que en realidad se quiere brindar en

⁵⁵ FERREIRO. Óp. Cit.

ellas, lo que permite concluir que la comprensión lectora de los estudiantes presenta muchas carencias, efectivamente hay un aprendizaje de palabras pero de manera memorística, en opinión de Carlos Peñas (2008) plantea que “¿Es posible aprender a leer y escribir desde la mecanización del alfabeto?, si lo es, yo, aprendí a leer con frases como “mi mamá me ama” y “mamá ama a mamá”. ¿Entonces? Lo que pasa es que el gasto cognitivo es demasiado alto y la construcción de sentidos es un aprendizaje tardío. Si lo hubieran hecho, al contrario, es decir, si el aprendizaje se hubiera mediado desde un universo semánticamente pertinente y significativo, con seguridad el uso de la lectura y la escritura como instrumentos de pensamiento habrían empezado en una etapa temprana y los resultados de mi proyecto de vida serían aún mejores.” (P 5).⁵⁶

Otra de las categorías que se presentaron fue la “**Diferencias entre letras**” con un porcentaje del 8%, entre las diferentes actividades, está la lectura de las sílabas de cada letra del abecedario y continúan con algunas palabras que incluyen dichas sílabas, sin embargo para los niños y niñas entrevistados, estas actividades de lectura solo sirven para diferenciar las letras, reconocen algunas de ellas y al mostrarles con las vocales, formando la sílaba, nombra cada una de las letras, por ejemplo, al mostrarle las sílabas, LO o SA, decían que allí decía “**ele**” y “**o**”, o “**ese**” y “**a**”, sin lograr una relación entre ellas, y por ende causando dificultades para poder leer las palabras, mostrando así su conocimiento memorístico por el nombre de cada letra, mas no una comprensión por el significado de cada una de ellas.

Finalmente la categoría con menos porcentaje, pero no menos importante “**Mostrar el trabajo a los padres**” con un porcentaje del 1%, aunque muy poco niños hablaron acerca de sus padres, para algunos de ellos es de suma importancia realizar actividades para mostrarles a sus padres, pues para ellos es significativo la opinión que ellos den sobre los trabajos que ellos realizan, así solo

⁵⁶ PEÑA, Óp. Cit.

estas, están relacionadas solo con la transcripción y la lectura de los textos que allí se presentan, para ellos es motivante que los padres los elogien por cada esfuerzo que ponen en sus trabajos.

La cartilla Nacho, ofrece muy pocas actividades para el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas, además estas son basadas principalmente en la transcripción de palabras y frases, dejando de lado la formulación preguntas, dificultando así el desarrollo de la comprensión lectora.

7. CONCLUSIONES

En conclusión y de acuerdo con el análisis realizado a las entrevistas, la cartilla “Nacho Lee”, ofrece diferentes aspectos para la enseñanza de la lectura y la escritura, entre imágenes, contenidos y actividades, pero con carencias que causan dificultad en la comprensión lectora de los niños y niñas, tanto sus imágenes como su contenido se muestra fuera de contexto, las palabras que allí se presentan son desconocidas para ellos, quienes buscan darle un significado aun sin entender qué dicen, de igual forma sus dibujos muestran una realidad muy diferente al que viven los niños y niñas, sin tener en cuenta su entorno ni condición económica, evidenciándose así que dejaron de lado aspectos importantes al momento de su producción, además en sus actividades se presenta como mayor ejercicio la transcripción dejando de lado el desarrollo de la producción textual, omitiendo de igual forma la formulación de preguntas que le permitan a los niños y niñas comprender las lecturas allí plasmadas y basándose solo en la repetición y en el aprendizaje memorístico.

Durante las entrevista se puede evidenciar que los niños y niñas presentan un mayor interés por los colores y lo llamativo de los dibujos, pero muestran algunas carencias para la lectura de imágenes, pues según las categorías que tuvieron mayor porcentajes, para los niños y niñas los dibujos plasmados en la cartilla sirven para aprender a leer y a escribir, pero al momento de relacionar la imagen con la palabra no encuentran relación, pues las palabras presentes en estas no son de su contexto y no las conocen, demostrando de esta manera que a pesar de que las imágenes juegan un papel importante en las cartillas, en la cartilla “Nacho lee”, no cumplen con el propósito que es facilitar el aprendizaje de las niños y niñas.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el aspecto de los contenidos, se pudo evidenciar la importancia que tiene para los niños y niñas el poder relacionar las

palabras y frases con su contexto, pues al momentos de leerlas no entendían que decían en ellas, pero intentaban interpretarlas con los que viven a diario, tratando de comprender su significado, lo que demuestra que al contenido de la cartilla estar fuera de contexto, causa dificultades en los niños y niñas, evidenciando sus carencias en la comprensión lectora frente a los textos y que su aprendizaje se basa en una saber memorístico y no comprensivo.

Teniendo en cuenta que las actividades en los textos escolares, hacen parte de una de las base más importantes para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, se pudo evidenciar durante las entrevistas que La cartilla “Nacho lee” ofrece muy pocas actividades para el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas, según sus respuestas, con las actividades pueden aprender a leer y a escribir, pero el uso que se le da es la transcripción y el cómo diferenciar las letras y frases, dejando de lado el verdadero sentido que tiene, que es profundizar en el saber, muchas de estas actividades les presenta la posibilidad de escribir una frase de un lado a otro, cuando los niños y niñas no sabe ni entienden lo que dice allí, dificultando así el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas.

8. RECOMENDACIONES

De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la presente investigación con relación a las representaciones sociales que los niños y niñas tienen frente a la cartilla “Nacho Lee”, opinamos que este tipo de temas deben trascender y no quedarse en este trabajo de grado. Los textos y cartillas escolares son herramientas que complementan tanto la enseñanza como el aprendizaje, pero sino se le da un uso adecuado pierde su propósito para lo que está hecho dicho texto, se debe buscar métodos nuevos de enseñanza, salir del método tradicional, el silábico, el cual hace que los niños y niñas desde pequeños retrasan su proceso de aprendizaje.

Se propone generar métodos nuevos que ayuden que los niños y niñas cambien aquella metodología con la cual está aprendiendo a leer y a escribir, para que no sea un aprendizaje mecanizado, por métodos nuevos como el global y semántico comunicativo, los cuales hacen que los niños y niñas aprendan y que este conocimiento pueda tener representaciones significativas en las cuales las puedan poner en uso en su contexto social y cultural.

También se recomienda realizar una investigación cuantitativa en donde se ponga en práctica el aprendizaje con el método tradicional y con el método global, en donde se hagan ejercicios de prueba de ambos, de esta forma se podría verificar efectivamente la efectividad de cada uno de los métodos de enseñanza.

Impacto social: Con el presente trabajo se busca concientizar tanto a los docente como a los padres de familia de lo importante de utilizar los métodos correctos para el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de grado primero, puesto que como se puede evidencia en la presente investigación, a pesar de que el uso de la cartillas es útil para el reconocimiento de las letras y es llamativa para los estudiantes, presentan carencia en el desarrollo de la comprensión lectora que pueden traer complicaciones para los grados más avanzados tanto de la primaria como bachillerato y por ende universitarios, teniendo en cuenta esto se recomienda el uso del método global que ayuda a que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ALZATE PIEDRAHITA, María Victoria, GÓMEZ MENDOZA, Miguel Ángel, ROMERO LOAIZA, Fernando. *Textos escolares y representaciones sociales de la familia: Conocimiento y transposición didáctica*. Pereira, Risaralda: Botero Gómez y Día Ltda. ISBN: 958-96537-4-X. 1999. p. 86.
- ❖ ALZATE PIEDRAHITA, *Op.cit.* “Seis categorías fundamentales de las representaciones sociales”. *Textos escolares y representaciones sociales de la familia: Pereira, Risaralda: Botero Gómez y Día Ltda. ISBN: 958-96537-4-X. 1999. p.46.*
- ❖ ANADÓN. *La investigación llamada “cualitativa”: de la dinámica de su evolución a los innegables logros y los cuestionamientos presentes. Revista universidad de Antioquia. Medellín, Vol. XXVI No. 2. Año 2008.*
- ❖ BRASLAVSKY, Berta. *Enseñar a entender lo que se lee: La alfabetización en la familia y en la escuela. Buenos Aires: Fondo de cultura económica, 2008. 71 p. ISBN 978-950-557-634-0*
- ❖ BRASLAVSKY, *Op.cit.* (presentado por Inés Dussel) “¿Primeras Letras o Primeras Lecturas?, una introducción a la alfabetización temprana” Año 2004, página 154.
- ❖ BRASLAVSKY, *Op.cit.* “Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana”. Disponible en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Braslavsky.pdf, (s.f).
- ❖ BRAVO COLAS, M. Pilar. *El libro de texto y las ilustraciones: enfoques y perspectivas en la investigación educativa. Disponible en http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20362/libro_texto.pdf. (S.F) Pagina 4.*
- ❖ Bruner “Interacción Social y Desarrollo” *Accedido en el 20 de febrero del*

2013 Disponible en internet:
<http://aleufracio.blogspot.com.co/2013/02/interaccion-social-y-desarrollo.html>. Citado en el blog pensamiento y lenguaje. (S.F) Pagina 1.

- ❖ CANTILLO BARRIOS, Ligia. *El currículum oculto en los textos de lectura escolar: la cartilla “Nacho”, libro inicial de lecturas*. Disponible en: <<http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/volumenes/articulos/V11N1/art8.pdf>> [citado 4 de febrero 2017].
- ❖ CASTAÑEDA, Alba (SF) *El texto escolar y su uso*; p, 1 ;<http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/EI%20texto%20escolar%20y%20osu%20uso.pdf>
- ❖ CHOPPIN (1992:13) “Uso de los libros de texto escolar: Actividades, funciones y dispositivos didácticos” *Libro de texto escolar y manual escolar*. Cap. 1. Citado por Álzate Piedrahita, María Victoria, Arbeláez, Martha Cecilia, Gómez Mendoza, Miguel Ángel. Pereira, Risaralda: Año 2007. p. 86.
- ❖ COLL, Cesar. *Los contenidos en la educación escolar por César Coll*. Disponible en: <http://ponchor.blogspot.com.co/2012/06/los-contenidos-en-la-educacion-escolar.html>. Año 2012.
- ❖ CORDOVA, Doris, *El texto escolar desde una perspectiva didáctico/ pedagógica, aproximación a un análisis*, Venezuela, nov. 2012.
- ❖ DELGADO, Ginés. *La importancia de las actividades de aprendizaje*. Disponible en internet: <https://eactividades.wordpress.com/2008/12/21/4/>. Año 2008.
- ❖ DURKIN, Dolores (1958) *Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana*. Citado por Berta Braslavsky. Página 3.
- ❖ DUBOIS, M, E. “*Del proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*”. Mérida: Buenos aires: Disponible en internet:

<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/documentacion/licad/archivos/modulos/sem-a/archivos/biblio/biblio1/445.pdf>. Año 1987.

- ❖ *DOMAN, Glenn J. “Métodos de lectura”. Disponible en internet: http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/Metodos_lectura_escritura.pdf*

- ❖ *EDUCARCHILE, revista. “Palabras cuyo significado se deduce por contexto”. Disponible en internet: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=206834>. Año 2012.*

- ❖ *ESCOLANO BENITO, Agustín. “El Manual Escolar y la Cultura Profesional de los Docentes”. Portal de revistas electrónicas UAM Tendencias Pedagógicas. Disponible en: <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1911pagina>. 14. Año 2009...*

- ❖ *FERREIRO, Emilia. “Alfabetización. Teoría y Práctica”. Disponible en internet: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1986/1/TFG-L%2033.pdf>. Año 1987.*

- ❖ *JODELET, Denise. 1897 P-472 “Textos Escolares y Representaciones Sociales de la Familia” citado por: María Victoria Álzate Piedrahita, Miguel Ángel Gómez Mendoza y Fernando Romeros Loaiza, profesores de la Universidad Tecnológica de Pereira, año 1999 Página 37.*

- ❖ *KORNBLIT, Ana. Metodología cualitativa: modelos y procedimientos de análisis. Disponible en internet: <https://goo.gl/DcYkrX>, pág., 93, 94. (En línea) año 2013.*

- ❖ *MEN. Objetivo de las competencias comunicativas. Disponible en internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325393.html>. Año 2016.*

- ❖ *MEN. “Plan Decenal de Educación” Disponible en internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325393.html>. Año 2006-2016.*

- ❖ MORA, Martín. “La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici”.
Disponible en internet:
<http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34106/33945>. Año 1979 P, 17-18.

- ❖ MOSCOVICI, (1979 P, 17-18), *Textos escolares y representaciones sociales de la familia: Conocimiento y transposición didáctica*. Citado por Álzate Piedrahita, María Victoria, Arbeláez, Martha Cecilia, Gómez Mendoza, Miguel Ángel. Pereira, Risaralda: Año 2007.

- ❖ ORTIZ HERNÁNDEZ, Georgina, CUEVAS ABA, Martha. “Impacto del color en la memoria de los niños preescolares”. Vol. 7. Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México. Artículos publicados. Disponible en internet:
<https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/Impacto-del-color.pdf>. Año 2011 No. 1 y 2 ISSN 1870-5618

- ❖ PACHECO, Luz. “El texto escolar: una alternativa para aprender en la escuela y en la casa, capítulo 2: El texto: mirada desde los profesores y uso observado en el aula. Año 2000.

- ❖ PEÑAS VELANDIA, Carlos Andrés. *¿Se debe enseñar a leer y escribir en preescolar?* Disponible en: <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-14/pdf/17.pdf>. Año 2008, página 68

- ❖ PURGES (1963:218) “Uso de los libros de texto escolar: Actividades, funciones y dispositivos didácticos” *Libro de texto escolar y manual escolar*. Cap. 1. Citado por Álzate Piedrahita, María Victoria, Arbeláez, Martha Cecilia, Gómez Mendoza, Miguel Ángel. Pereira, Risaralda: Año 2007.

- ❖ RED-SOCIAL, Revista. “Una mirada crítico-hermenéutica a las representaciones sociales de la infancia a través de las imágenes plasmadas en la cartilla inicial de lectura Nacho lee: 1974-201”. Disponible en internet:

<http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/1316/1/494-1114-1-PB.pdf>. Año 2013, Páginas 59-60.

- ❖ RIGO, Daiana Yamila. “Aprender y enseñar a través de imágenes desafío educativo”. Universidad Nacional de Río Cuarto (Argentina). publicado revista N°6. Disponible en internet: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-AprenderYEnsenarATravesDelimagenes-4665727.pdf>. pág. 2. Año 2014
- ❖ ROUSSEAU, J. (1762). *El Emilio: niño y educación*. Editado por elaleph.com. Copyright www. elaleph.com Disponible en línea [<http://www.educ.ar>. p. 8]. Citado por Martha Soledad Montero, Año 2009.
- ❖ SUSAETA, Ediciones S.A. “Las cartillas de primeras letras en la educación Colombiana”. Disponible en <http://www.susaeta.com.co/pagina/hija-de-noticias/259>, Año 2013.
- ❖ SABINO. “Técnicas e instrumentos de investigación”. Disponible en internet: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html. Año 1992.
- ❖ SACRISTÁN. “Los estudios sobre didáctica y métodos de enseñanza” .Citado por Carolina Tosí, “El texto escolar como objeto de análisis. Un recorrido a través de los estudios ideológicos, didácticos, editoriales y lingüísticos” en la Universidad de Buenos Aires Argentina: Disponible en internet: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v39n2/v39n2a08.pdf>. Año 2011. p 476.
- ❖ UNESCO. *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Disponible en internet: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>. Año 2016.
- ❖ WEINBRENNER (1992) “Uso de los libros de texto escolar: Actividades, funciones y dispositivos didácticos” Libro de texto escolar y manual escolar. Cap. 1. Citado por Álzate Piedrahita, María Victoria, Arbeláez, Martha Cecilia, Gómez Mendoza, Miguel Ángel. Pereira, Risaralda: Año 2007.

