

Competencias ciudadanas para el reconocimiento de la diversidad cultural en los jóvenes
entre 12 y 15 años del barrio Bella Vista en Cartago

Yeimi Andrea Barco López

Jeniffer Eliana Cifuentes Ramírez

Daniela Villegas Mena

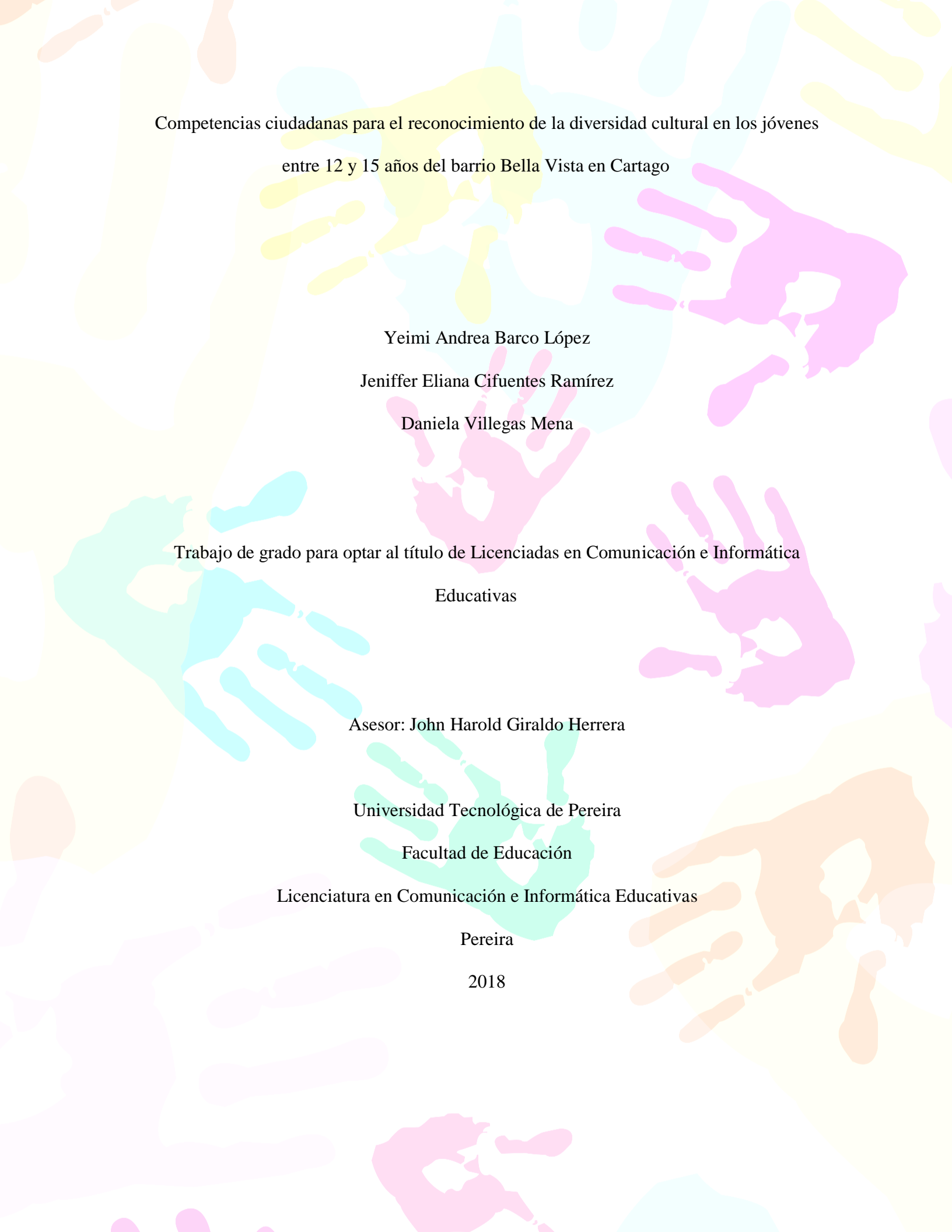
Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Educación

Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas

Pereira

2018



Competencias ciudadanas para el reconocimiento de la diversidad cultural en los jóvenes
entre 12 y 15 años del barrio Bella Vista en Cartago

Yeimi Andrea Barco López

Jeniffer Eliana Cifuentes Ramírez

Daniela Villegas Mena

Trabajo de grado para optar al título de Licenciadas en Comunicación e Informática

Educativas

Asesor: John Harold Giraldo Herrera

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Educación

Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas

Pereira

2018

The background of the page is a light cream color, decorated with numerous handprints in various colors including yellow, light blue, pink, teal, and orange. The handprints are scattered across the page, some overlapping, creating a vibrant and supportive visual theme.

Dedicatoria

A Dios por la oportunidad que me dio de alcanzar
mis sueños y no desfallecer en ellos,
a mis padres por la dedicación y el empeño
de que saliera adelante en todos mis logros
y ayudarme con mucho esfuerzo alcanzar mis metas,
a mi esposo por la motivación y dedicación
en mis últimos pasos para lograr este objetivo tan anhelado.

Daniela Villegas Mena

Agradecimientos

Agradecemos a Dios, primero, por la vida, que nos permite disfrutar para alcanzar nuestras metas y propósitos en ella.

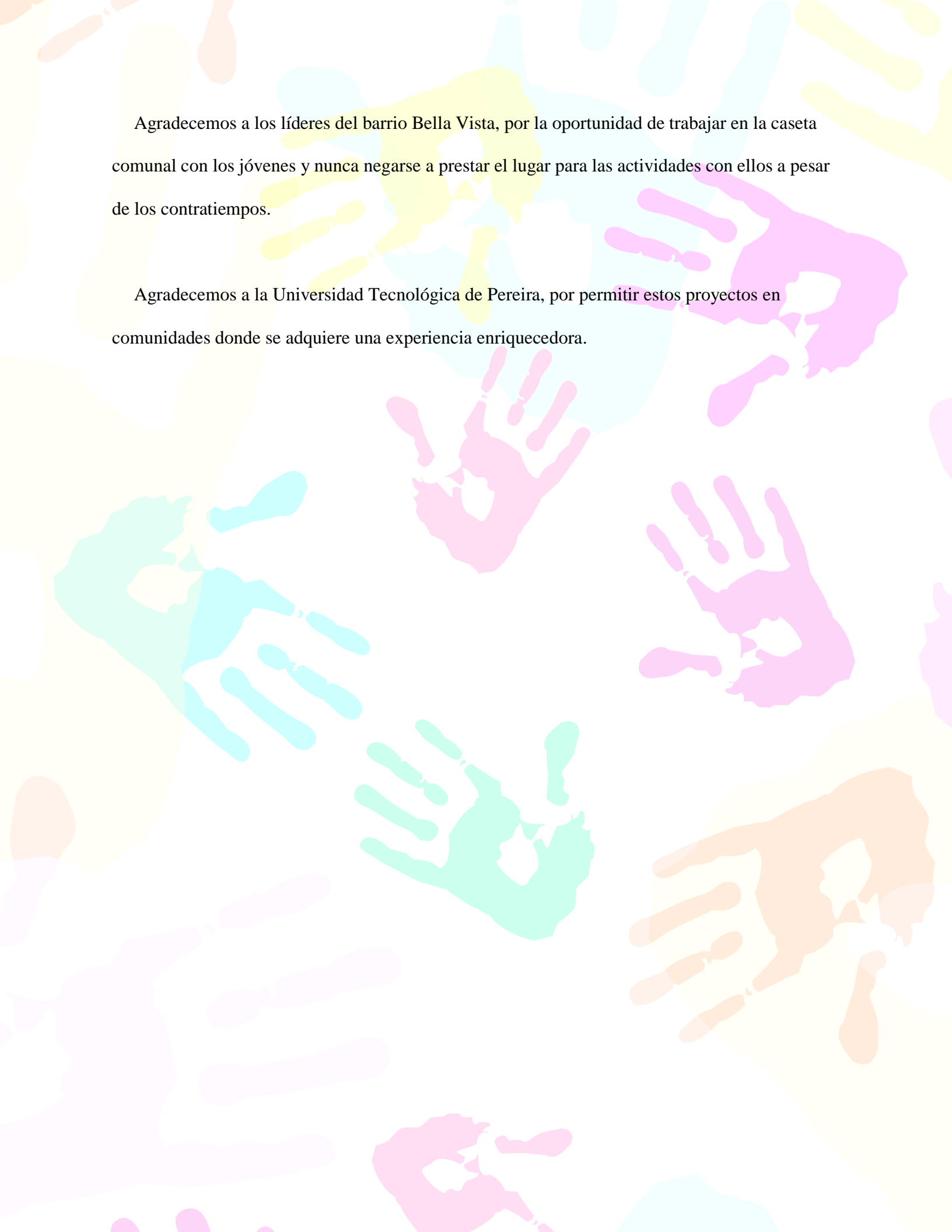
Agradecemos a nuestro tutor de trabajo de grado John Harold Herrera Giraldo por su dedicación en el proceso de realización.

Agradecemos a la docente Rosa Elena por su acompañamiento en el proceso investigativo de nuestro anteproyecto de grado.

Agradecemos a nuestras familias, que en todo nuestro proceso educativo han estado para apoyarnos en cada paso que damos para alcanzar nuestros sueños.

Agradecemos a nuestro cónyuge, novio o pareja por el apoyo emocional y motivacional que nos han brindado a lo largo de este proceso.

Agradecemos a los niños y padres de familia del barrio Bella Vista que permitieron que la investigación fuera posible.

The background of the page is a light cream color, decorated with numerous handprints in various colors including yellow, cyan, magenta, green, and orange. The handprints are scattered across the page, some overlapping, creating a vibrant and community-oriented visual theme.

Agradecemos a los líderes del barrio Bella Vista, por la oportunidad de trabajar en la caseta comunal con los jóvenes y nunca negarse a prestar el lugar para las actividades con ellos a pesar de los contratiempos.

Agradecemos a la Universidad Tecnológica de Pereira, por permitir estos proyectos en comunidades donde se adquiere una experiencia enriquecedora.

Tabla de contenido

RESUMEN.....	1
Palabras clave:.....	2
ABSTRACT.....	3
Keywords:	4
INTRODUCCIÓN	5
JUSTIFICACIÓN	7
OBJETIVOS	10
Objetivo general:.....	10
Objetivos específicos:	10
CAPÍTULO I: COMPETENCIAS CIUDADANAS EN LOS JÓVENES PARA RECONOCER LA DIVERSIDAD CULTURAL	11
Competencias.....	12
Ciudadanía.....	15
Diversidad	26
Cultura.....	27
Zona de Desarrollo Próximo	33
CAPÍTULO II: PARTE METODOLÓGICA	40
Técnicas de recolección	49
Fases de la investigación.....	51
Fase I: diagnóstica y de diseño.....	51

Fase II: exploratoria directa	52
Fase III: analítica e interpretativa.....	54
Fase IV: concluyente y transmisiva	54
Modelo pedagógico	62
Constructivismo	65
Socio constructivismo	66
CAPÍTULO III: DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....	70
Resultados	70
Identificación de las competencias y el reconocimiento por parte de los jóvenes de la diversidad cultural.....	71
Competencia de conocimiento:	71
Competencia comunicativa	74
Competencia cognitiva.....	77
Competencia emocional	81
Competencia integradora	83
Conclusiones	87
Recomendaciones.....	91
Para la población objeto y actores parte del trabajo.....	91
Para las instituciones que intervengan con ellos	92
Sobre el proceso investigativo y sus resultados	93
Para la LCIE, para nosotras y los futuros que quieran hacer lo mismo	94
BIBLIOGRAFÍA.....	95

ANEXOS..... 100

Lista de Imágenes..... 100



Tabla de ilustraciones

Ilustraciones 1. Infografía Competencias Ciudadanas	255
Ilustraciones 2. Representación de las etapas de la teoría de zona de desarrollo próximo.	355
Ilustraciones 3. Niveles de la Zona de desarrollo y proceso de andamiaje.....	377
Ilustraciones 4. Código Qr. Bitácoras.....	109

Tabla de imágenes

Imagen 1. Obra de teatro sobre la discriminación.....	100
Imagen 2. Vestuarios de las obras de teatro creados por los jóvenes	101
Imagen 3. Partidos de fútbol para observar la competencia comunicativa y emocional	101
Imagen 4. Conversatorios acerca de la historia del Barrio Bella Vista.....	102
Imagen 5. Personificaciones para las obras de teatro finales.....	102
Imagen 6. Manualidades de las actividades realizadas	103
Imagen 7. Creación del Diario Anecdótico.....	103
Imagen 8. Entrevistas parte 1	104
Imagen 9. Entrevistas parte 1.2	104
Imagen 10. Entrevistas parte 2	105
Imagen 11. Entrevistas parte 2.2	105
Imagen 12. Entrevistas parte 2.3	106
Imagen 13. Entrevistas parte 3.0	1066
Imagen 14. Entrevistas parte 3.1	1066
Imagen 15. Obra de teatro finalización del vestuario	1077
Imagen 16. Obra de teatro finalización con reflexiones.	1077

RESUMEN

Este trabajo de grado presenta una investigación cualitativa sobre las competencias ciudadanas, basadas en el reconocimiento de la diversidad cultural en los jóvenes entre 12 y 15 años del barrio Bella Vista en Cartago; con los objetivos de analizar, describir y comparar lo que estos jóvenes desarrollaban en sus prácticas, con los lineamientos efectuados por el estado sobre las competencias ciudadanas. Con los resultados se tejió un proceso de mayor reconocimiento de la diversidad cultural por parte de los jóvenes.

Los teóricos mencionados en este trabajo investigativo hacen parte de la creación de las competencias ciudadanas que se utilizaron como base para analizar, identificar las competencias y posteriormente comparar entre las propuestas por Enrique Chaux, Juanita Lleras y Ana María Velásquez, y los que fueron encontradas en el proceso investigativo en los jóvenes del barrio Bella Vista; en este trabajo se encuentran plasmadas las competencias y sus definiciones al igual que la definición de diversidad cultural y los puntos de vista de algunos autores acerca de estos dos términos.

Cada uno de los aportes de los teóricos ofrece una visión más sólida sobre la perspectiva actual esperada en el sector entorno a las interacciones que se dan en la población de juvenil, frente al manejo de las competencias ciudadanas y los elementos que son rescatados de los planteamientos originales, como aquellos que difieren o pueden ser considerados como atisbos nuevos al área de investigación.

Desde lo metodológico, se muestra la parte pedagógica esencial que involucra todo un proceso de planeación y de ejecución, entorno a estrategias, actividades lúdicas, reflexiones y acciones con intención investigativa que permitieron lograr el cumplimiento de las fases de investigación por medio de un plan de interacción, que posibilitó una observación pertinente de las competencias y una construcción de un camino hacia el reconocimiento de la diversidad.

Por último y más importante, se muestran los resultados obtenidos en la investigación, según el criterio de las investigadoras y la base sólida de las teorías elegidas para fortalecer la fase final, incluyendo en la parte final las conclusiones que se dan a raíz de estos resultados y las recomendaciones para cada parte del proceso, tanto al trabajo como tal, las instituciones, los jóvenes, los investigadores presentes en el trabajo y los futuros investigadores interesados en las temáticas desarrolladas.

Palabras clave:

Competencias ciudadanas, reconocimiento de la diversidad cultural, diversidad cultural, plan de interacción.

ABSTRACT

This degree project presents a qualitative research on citizenship competences, based on the recognition of cultural diversity in young people between 12 and 15 years of the Bella Vista neighborhood in Cartago; with the objectives of analyzing, describing and comparing what these young people developed in their practices, with the guidelines made by the state on citizen competencies. With the results a process of greater recognition of cultural diversity by young people was woven.

The theoretical terms in the present work Informative work in the creation of citizen competencies that are used as a basis for analysis, identify the competences and results in the proposals by Enrique Chaux, Juanita Lleras and Ana María Velásquez. The investigative process in the youth of the Bella Vista neighborhood; In this work the competences and the same are reflected, as well as the definition of cultural diversity and the points of view of some authors.

Each one of the contributions of the theorists offers a vision more is maintained on the current perspective expected in the sector surroundings of the interactions that take place in the population of minors, in front of the handling of the citizen competitions and the elements that are rescued of the original approaches, such as those that differ or can be treated as new insights to the research area.

From the methodological point of view, it shows the essential pedagogical part that involves a whole process of planning and execution, around strategies, recreational activities, reflections and actions with investigative intention that allows to achieve the fulfillment of the phases of the research through the medium of a plan of interaction has become a way towards the recognition of diversity.

Last and most important, see the results in the research, according to the criteria of the research and the solid basis of the theories chosen to strengthen the final phase, include in the final part. and the recommendations for each part of the process, both in the work and in the past, the institutions, the young people, the present in the work and the future in the developed theme.

Keywords:

Citizen skills, recognition of cultural diversity, cultural diversity, interaction plan.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto pedagógico mediatizado se caracteriza por brindar un ambiente alterno que ayuda a contribuir a algunos de los interrogantes que se generan desde el área de formación ciudadana, cuando se pasan a corroborar unos aprendizajes bajo las dinámicas de una población con problemáticas sociales. Además de que se exterioriza un trasfondo en las dinámicas sociales que influyen en prácticas sanas y otras peligrosas.

De modo que, en la comunidad de Bella Vista se han presentado diversas disfuncionalidades y rupturas en la tranquilidad de los hogares cuando los más jóvenes salen a las calles a recrearse. Lo que los convierte en una población vulnerable de actos delincuenciales que bien pueden ser dirigidos por personas adultas o bandas criminales que realizan sus negocios en el sector. No obstante, partiendo desde las áreas de conocimiento que se abordan en la Licenciatura de Comunicación e Informática Educativa, se indagó en aspectos que conllevan al cuestionamiento de la diversidad cultural. Se trató con las competencias ciudadanas como elementos interventores en la convivencia, así como a la formación de valores que se pueden fortalecer.

Así pues, partiendo de los saberes establecidos por el Ministerio de Educación Nacional en contraste con teóricos de una pedagogía activa, se genera el ambiente para propiciar un acercamiento directo a lo que sucede en una parte de la población joven de uno de los barrios de

Cartago. Ofreciendo de igual forma desde la parte investigativa, estrategias y alternativas para futuras exploraciones, o bien la oportunidad de mejorar las presentadas, desde otros enfoques.

En esta medida, el proceso se consigue con el saber pedagógico y comunicativo ya adquirido en la carrera profesional, permitiendo una facilidad en la distinción entre actividades formales y aquellas que fueron necesarias para la investigación, las cuales se realizaron en un contexto no institucional. Lo que implicó además una comparativa entre los elementos establecidos en una institución y aquellos que son realmente percibidos en un ambiente de más cercanía, un ambiente extramural, con características de flexibilidad e informalidad.

JUSTIFICACIÓN

En el país a diario se realizan cuestionamientos frente a los pensamientos y acciones, pues existe cierta disonancia al momento de contrastar ambas. No siempre los valores que son enseñados en el hogar o el colegio suelen ser los aplicados en la vida diaria. Una situación que comienza a tener una mayor presencia a medida que la persona se desarrolla, generando que en la etapa de la adultez algunos principios éticos no sean asumidos con responsabilidad y compromiso, produciendo por ejemplo que una situación denigrante llegue a ser normalizada, al punto de pasar desapercibida por la mirada de las personas.

Situación que afecta a diversas zonas del país, como aquellas en donde suele haber una mayor vulnerabilidad de los derechos, hecho que se hace cultural y que puede obedecer a la naturalización del horror. Al mismo tiempo es innegable percatar la riqueza en cuanto a diversidad cultural que se puede disfrutar incluso en contextos con problemáticas sociales manifiestas. Por ende es primordial proteger y orientar desde las poblaciones infantiles aspectos que competen a ejercer una mejor ciudadanía, pues viene siendo una manera de retribuir al país, recuperando y reconociendo parte del patrimonio cultural a través de la tolerancia, pero sobre todo apoyando a que los diferentes proyectos educativos institucionales que se puedan estar dando en el sector de Bella Vista en Cartago, logren tener un mayor impacto en la comunidad, a partir de la influencia de otros escenarios distintos a los formales o institucionales, que terminan por respaldar aquellas acciones que ya se venían dando pero con base a otras estrategias y propuestas más acordes a las necesidades de la población de jóvenes de 12 a 15 años.

Así pues, muchas razones motivaron la realización de este trabajo. Las primeras se encuentran condicionadas a la necesidad de establecer una ruta de encuentro con los jóvenes del barrio Bella Vista. Pues sus maneras de vida y lo que se establece como una justificación de los fenómenos que alimentan la pobreza son: la delincuencia, el consumo problemático de sustancias psicoactivas, el deterioro de las relaciones entre personas, la falta de educación, el narcotráfico, la pérdida de valores esenciales de defensa de la vida, entre otros.

De tal manera, que además de los problemas asociados a la convivencia, entre los que están la marginación, discriminación, la poca tolerancia, la no aceptación de las diferencias, entre otros, da lugar a buscar qué es lo que sucede, para que se presenten estas situaciones al interior de la comunidad. Desde las competencias ciudadanas, entonces, se encontró, una ruta de trabajo para identificar cómo se desarrollan las relaciones y con qué sustentos y perspectivas se están generando.

Por otro lado, en Cartago, ha habido una tradición de favorecer lo ilegal o lo que se encuentra como normal, así sean hechos violentos, o que supongan traspasar la ley. No se ha dado unas relaciones de respeto y de aprecio por la diferencia, máxime por las disputas de territorios entre carteles del narcotráfico y el dominio de este sector de la economía, que ha prevalecido entre sus habitantes. Lo que hace, que, desde los barrios, además del trabajo que se hace en las escuelas en lo relacionado con la educación formal, es importante, intentar la realización de propuestas en lo no formal, para que existan articulaciones con las instituciones y se propenda por tejer ciudadanía.

Otra razón, se encuentra en la articulación de las competencias profesionales que ofrece la Lic. En comunicación e informática educativa, dado que, desde las posibilidades de mediación, y de mediar, con estrategias educomunicativas, se propuso realizar una serie de apuestas y procesos, para que se logren afianzar las competencias ciudadanas de los jóvenes del barrio Bella Vista de Cartago.

Por consiguiente, este proyecto conoció aquellas competencias que en realidad están siendo aplicadas, poniendo en manifiesto los conocimientos adquiridos desde las distintas esferas sociales presentes en la vida social de los jóvenes; al tiempo que se genera una reflexión en torno a las prácticas educativas y de convivencia desde el área de formación ciudadana.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Reconocer si los lineamientos propuestos para la formación en competencias ciudadanas, en el contexto de la educación formal, aportan al reconocimiento de la diversidad cultural en los jóvenes de 12 a 15 años del barrio Bella Vista en Cartago.

Objetivos específicos:

- Identificar qué competencias han sido adquiridas por los jóvenes entre 12 y 15 años del barrio Bella Vista de Cartago.
- Describir si las competencias adquiridas por los jóvenes entre 12 y 15 años del barrio Bella Vista de Cartago aportan al reconocimiento de la diversidad cultural.
- Comparar las competencias ciudadanas adquiridas por los jóvenes entre 12 y 15 años del barrio Bella Vista de Cartago, con las competencias establecidas en la educación formal.

CAPÍTULO I: COMPETENCIAS CIUDADANAS EN LOS JÓVENES PARA RECONOCER LA DIVERSIDAD CULTURAL

Las instituciones educativas son responsables y se encuentran comprometidas con la formación de personas y construyen conocimiento útil para los jóvenes, pero existen unos vacíos, en la medida que ese saber, debería mejorar la convivencia con los demás individuos de la sociedad.

Por este motivo, el proyecto pedagógico que se desarrolló en varios meses de investigación tiene la finalidad de aprovechar la educación en competencias ciudadanas que se da en la educación formal y aplicar lo que se busca en ella, para que los jóvenes puedan reconocer la diversidad cultural de su contexto en el barrio Bella Vista en Cartago. De tal manera que, en el primer capítulo, nos ocupamos de las siguientes categorías:

- Competencias ciudadanas
- Diversidad cultural
- Zonas de desarrollo

Para iniciar con este capítulo lo más importante es contar cómo a través de autores y temas específicos se fue construyendo lo que aquí se presenta.

No obstante, hablando de las competencias ciudadanas, que viene siendo una de las principales categorías de nuestra investigación y que al mismo tiempo agrupan en muchos

campos la formación del ser persona, “Las competencias ciudadanas se definen como el conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, conocimientos y actitudes que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” (Mineducación, 2018). Con base a lo anterior se construyeron actividades que dirigieran la atención hacia el conocimiento que podían tener los jóvenes de 12 a 15 años del barrio Bella Vista de Cartago.

En efecto, antes de iniciar a hablar de la categoría, se quiso abordar los conceptos de competencias y ciudadanía para comprender mucho mejor, el término en general de competencias ciudadanas, el cual hace parte del presente trabajo de investigación; que muestra a una comunidad joven capaz de reconocer la diversidad por medio de cada una de las competencias ya adquiridas y que se espera identificar en ellos.

Competencias

“Una dificultad con el enfoque de competencias es que el concepto por sí solo tiene múltiples definiciones y hay diversos enfoques para aplicarlo a la educación, lo cual muchas veces se convierte en un obstáculo para diseñar y ejecutar los programas de formación. Lo cual se explica porque el enfoque de competencias se ha venido estableciendo por la confluencia de múltiples aportes disciplinares entre sí, en donde también se involucran diversas tendencias sociales y económicas”. (Tobón, 2006, p2).^{1 2}

¹Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. [archivo PDF]. Talca, p.16. Recuperado de https://maristas.org.mx/gestion/web/doctos/aspectos_basicos_formacion_competencias.pdf

² **Sergio Tobón**, Doctor profesional en psicología, estudios: diplomado en pedagogía y didáctica para la educación, doctorado en educación, postdoctorado en calidad educativa en el espacio europeo de educación superior.

Para Tobón es importante los aportes de Chomsky³ y Skinner⁴, en la lingüística y la psicología conductual porque el concepto de competencias se comienza a estructurar en la década de los sesenta y ellos hacen aportes importantes como los que menciona Tobón en su escrito, “Aspectos básicos de la formación basada en competencias”.

(Chomsky, 1970) propuso el concepto de competencia lingüística como una estructura mental implícita y genéticamente determinada que se ponía en acción mediante el desempeño comunicativo (uso efectivo de la capacidad lingüística en situaciones específicas), por lo cual este autor siempre opone en el marco de su gramática generativa transformacional competencias desempeño (competente \rightarrow performance). A partir de esto, el concepto de competencias comenzó a tener múltiples desarrollos, críticas y reelaboraciones, tanto en la lingüística como en la psicología (conductual y cognitiva) y en la educación. (Tobón, 2006, p.2)⁵

Se está de acuerdo con lo que dice Tobón⁶ en su texto, y las citas que él supone que son importantes para abordar el concepto de competencias.

Otra línea disciplinar se encuentra establecida por la psicolingüística y la psicología cultural:

³ **Avram Noam Chomsky** (Filadelfia, 7 de diciembre de 1928) es un lingüista, filósofo, politólogo y activista estadounidense. Es profesor emérito de lingüística en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y una de las figuras más destacadas de la lingüística del siglo XX, gracias a sus trabajos en teoría lingüística y ciencia cognitiva.

⁴ **Burrhus Frederic Skinner** (Susquehanna, 20 de marzo de 1904-Cambridge, 18 de agosto de 1990) fue un psicólogo, filósofo social, inventor, y autor estadounidense.

⁵ Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. [archivo PDF]. Talca, p.16. Recuperado de https://maristas.org.mx/gestion/web/doctos/aspectos_basicos_formacion_competencias.pdf

⁶ **Tobón**, Doctor profesional en psicología, estudios: diplomado en pedagogía y didáctica para la educación, doctorado en educación, postdoctorado en calidad educativa en el espacio europeo de educación superior.

Que enfatizan en la competencia como un concepto que está en la base de la interacción de la persona con el entorno. En este sentido, están las elaboraciones de Hymes⁷ (1996), quien plantea el concepto de competencia comunicativa como el empleo efectivo del lenguaje y de la lingüística en situaciones específicas de comunicación, teniendo en cuenta las demandas del entorno”. (Tobón, 2006. p. 3)⁸

En el texto Tobón también menciona otros autores que le ayudan a definir qué son las competencias, si seguimos mirando el texto de Tobón se puede observar que son múltiples definiciones de competencias.

Ya en una vía diferente, pero también con un enfoque contextual, se hallan los aportes de la psicología cultural: que tienen como principal representante a Vygotsky (1985) y que han sido planteados por autores como Torrado⁹ (1995, 1998)

Por lo que, en esencia se ha propuesto que las competencias “son acciones situadas que se definen en relación con determinados instrumentos mediadores”¹⁰ (Hernández et al., 1998, p. 14)

⁷ **Dell Hathaway Hymes**, fue un sociolingüista, antropólogo y folclorista, cuyo trabajo se ocupó principalmente de las lenguas del Pacífico Noroeste. **Educado en:** Reed College; Sistema Universitario de Indiana **Educación:** Universidad de Indiana Bloomington (1955), Reed College(1950)

Premios: Beca Guggenheim en Ciencias Sociales, Estados Unidos y Canadá

⁸ Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. [archivo PDF]. Talca, p.16. Recuperado de https://maristas.org.mx/gestion/web/doctos/aspectos_basicos_formacion_competencias.pdf

⁹ **María Cristina Torrado**, Profesora de Psicología en la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia. *Aportes: Política de infancia y adolescencia ¿camino a la equidad?*

¹⁰ **Libret Jazmín Hernández**, investigadora de la escuela superior de Actopan, Universidad autónoma del estado de Hidalgo.

(como se cita en Tobón, 2016) Son acciones situadas en el sentido de que tienen en cuenta el contexto en el cual se llevan a cabo. Ahora bien, se dan a partir de la mente; La mente se construye en relaciones sociales y es actualizada por la cultura (Vygotsky, 1985; Bruner, 1992)¹¹¹² (como se cita en Tobón, 2016)

En general, la psicología cultural le ha aportado al concepto de competencias el principio de que la mente y el aprendizaje son una construcción social y requieren de la interacción con otras personas, estando la idoneidad influenciada por el mismo contexto (Tobón, 2006, p. 3)¹³

Con los diversos aportes se tiene un panorama del significado de las competencias y de las variadas opiniones que existen a partir del concepto. Al tener un vasto conocimiento entorno a su implicación dentro la investigación, se pasa a tratar el concepto de ciudadanía, hasta llegar a unificar ambos conceptos, y así, mostrar hacia dónde se dirigió el proyecto.

Ciudadanía

Cuando se habla de ciudadanía se suele buscar una ciudadanía activa, que sea consciente de sus derechos y deberes, pero también reconocer que se convive con otras personas, lo que hace

¹¹ **Lev Vygotsky** fue un psicólogo ruso de origen judío, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y claro precursor de la neuropsicología soviética, de la que sería máximo exponente el médico ruso Alexander Luria. Su obra fue descubierta y divulgada por los medios académicos del mundo occidental en la década de 1960.

¹² **Jerome Seymour** fue un psicólogo estadounidense que hizo importantes contribuciones a la psicología cognitiva y a las teorías del aprendizaje dentro del campo de la psicología educativa.

¹³ Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. [archivo PDF]. Talca, p.16. Recuperado de https://maristas.org.mx/gestion/web/doctos/aspectos_basicos_formacion_competencias.pdf

necesario el compartir unas normas, leyes y reglas también arraigadas a una cultura, a unas creencias y a una procedencia de cada uno de los individuos. Así, no pasamos por encima de la integridad de los demás porque tenemos en consideración tanto la individualidad como la colectividad y los grupos sociales. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2005).

Otro aporte acerca de ciudadanía lo da la educación para una ciudadanía competente al caso:
Instituto Pedagógico Harvard.

Es pertinente dar una mirada a los procesos educativos que se han llevado a cabo en el país, en contraste con las recomendaciones y experiencias a nivel internacional. En la década de los noventa se vuelven tema central de la mayoría de los gobiernos del mundo, la discusión frente al papel de la ciudadanía en los estados modernos es algo que se evidencia en las agendas políticas y sociales, incluida la banca multilateral, en donde la educación es vista como uno de los principios de desarrollo de las naciones. En el estudio de la comisión internacional sobre educación para el siglo XXI (1996), en la conferencia mundial sobre educación para todos y un poco más reciente en foro mundial de manifestarse con mayor fuerza en términos de discusión sobre el papel sustancial de la educación en la formación de ciudadanía. Aquí se discute cómo la ciudadanía se encuentra en profunda relación con la defensa de los derechos individuales, pero a la vez es la noción de vínculo con una comunidad particular, en este marco encontramos que la realidad social de muchos países denominados democráticos demuestran “el desmantelamiento del estado de bienestar, el surgimiento de movimientos nacionalistas, las tensiones creadas por una población crecientemente multicultural y multirracial, el fracaso de las políticas ambientales” y otros componentes más de las gestiones administrativas de los gobiernos, que han

dejado como consecuencia la abstinencia y la apatía política de los ciudadana que viven en sociedades denominadas democráticas. (Amaya Gil y Amaya Triana, 2011, p .48,49)¹⁴

Ya comprendidos ambos conceptos se pudo abordar el de competencias ciudadanas y mostrar qué propósito cumplió en el proyecto; —las competencias ciudadanas son conformadas por otros conceptos que a medida de su desarrollo se abordaron para la construcción de conocimiento—.

Contextualizando competencias ciudadanas

Cuando se traen a colación las palabras competencias ciudadanas, es normal dirigirse a las edades tempranas del colegio en las que se suelen enseñar las razones por las cuales las personas deberían conformar parte integral de una sociedad a través de las buenas maneras de comportarse y de aportar al vínculo social generado en las distintas esferas sociales. Con una mayor precisión, “las competencias ciudadanas son los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente”¹⁵ (Semana, 2004).

No se puede afirmar con tanta certeza como lo hace la revista Semana ¹⁶en la cita anterior, pero es lo que se espera, que los jóvenes reciban esas competencias en su educación formal en

¹⁴ **Leonardo Andrés Amaya, Adriana Amaya Triana** egresados de licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira.

¹⁵ **Chaux, E.** (2004). *¿Qué son las competencias ciudadanas?* Recuperado el 8 de septiembre de 2018, de *Semana*: <https://www.semana.com/on-line/articulo/que-competencias-ciudadanas/64379-3>.

¹⁶ **SEMANA** Revista colombiana de política y actualidad. Es propiedad de Organización Ardila Lülle RCN Televisión y Felipe López. Su director actual es Alejandro Santos.

las instituciones educativas a las que asisten. Un ejemplo es que aprendan sobre los mecanismos constitucionales para proteger los derechos fundamentales, como: la tutela, la cual es fundamental para participar de la democracia y para hacer que nuestros derechos sean respetados. Así mismo, cuando se realizan debates de los temas que se están tratando para conocer las competencias ciudadanas que se han adquirido, se identifica competencias cognitivas en los jóvenes que permiten ver en ellos la forma de proteger sus derechos, de buscar respeto por su opinión y de participar sin trampas sino con transparencia, y no solo tienen una respuesta tienen múltiples porque aunque el contexto no parezca serio ellos tratan de hacer lo que para ellos es correcto para demostrar sus habilidades y conocimientos. En definitiva, la capacidad para imaginar distintas alternativas creativas de solución es una competencia cognitiva para poder resolver de forma pacífica conflictos entre personas o entre grupos. El reconocimiento y manejo de las emociones propias es una competencia emocional fundamental para relacionarse sin agresiones con los demás.

Por ejemplo, si se es capaz de mantener cierto control sobre la ira en situaciones estresantes es más fácil que pueda evitarse hacerles daño a otros o a uno mismo en esas situaciones. La capacidad para escuchar con atención los puntos de vista de los demás, así sean contrarios a los míos, es un ejemplo de competencia comunicativa, fundamental para vivir en una sociedad donde tenemos que construir a partir de las diferencias.

No obstante, el asumir ciertas competencias ciudadanas requiere de una plena consciencia en el actuar diario, estando dentro y fuera de las instituciones, puesto que también están las otras esferas sociales que son más cercanas y que acompañan al individuo desde una edad temprana.

En este caso la familia viene siendo el principal promotor en las decisiones de la persona pues es allí, en su entorno en donde se consignan unos valores y unos modos de comunicación, así como de interpretación de una parte de la realidad del país. Pero sobre todo como lo afirma la Declaración Universal de los Derechos Humanos: "La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado", por lo cual el contexto en el que esta se desenvuelve se convierte en un factor fundamental frente a la percepción y reacción de diferentes situaciones que se van presentando a lo largo de la existencia del ser humano. Y es el Estado desde su función de administración pública quien debe garantizar las herramientas necesarias para fortalecer los núcleos familiares bajo una normatividad ya establecida y a favor del progreso social que vive el país.

Como se afirmó arriba y conociendo un poco la situación de la población, se inició con una visita de observación, donde se contempló el contexto social del barrio, qué cantidad de jóvenes viven con sus padres y quienes son cuidados por familiares (abuela, tíos), de igual forma el estrato socioeconómico; en general lograr observar la relación unos con otros estaban en el propósito de la visita. Al tener todas las características en mente, se realizó más de una observación con apoyo de las actividades que se desarrollaron. En consecuencia, se logró reunir mucha más información pertinente para la investigación, algo que también ofreció la posibilidad de cuestionar si en realidad las competencias ciudadanas estaban teniendo el impacto que deberían tener en la vida personal de los jóvenes.

En consecuencia, es importante pensar en los diferentes escenarios en que una persona puede interactuar, ya que: "Las instituciones educativas no son los únicos espacios apropiados para la

formación de las competencias ciudadanas. Esta formación puede y debería ocurrir también en la familia, a través de los medios de comunicación y en otros espacios de socialización. Sin embargo, las escuelas son lugares privilegiados porque, entre otras razones, son pequeñas sociedades en las que los estudiantes pueden poner en práctica las competencias ciudadanas que estén aprendiendo.” (Semana, 2004)¹⁷.

Pero, qué sucede cuando se estandarizan unas acciones a nivel nacional para solventar unas necesidades por medio de las instituciones, las cuales terminan siendo ineficaces al momento de ser implementadas, como se denota en las expresiones de muchos de los jóvenes del barrio Bella Vista.

Así, como lo menciona el texto anterior, las escuelas no deberían ser los únicos lugares donde se enseñe lo correspondiente a ser un ciudadano que cumple con las expectativas de cada competencia. Puesto que, en el contexto familiar y en el contexto social, las personas deberían reflejar las competencias ciudadanas que han llegado a adquirir como resultado del intercambio cultural y social. Lo importante aquí, es que sí se desee hacerlo, que haya disposición porque si no de nada vale saber el concepto, si este no se aplica en el momento de interactuar con el otro.

Es en este instante, en el que se piensa en las instituciones educativas como las principales encargadas de transformar la manera en cómo están siendo enseñadas dichas competencias. Algo que se puede conseguir mirando más allá del marco tradicional e invitando una participación más amplia por parte de toda la comunidad que la rodea. Delegando la posibilidad de expandir, de proponer y de implementar estrategias innovadoras que conlleven a un progreso significativo

¹⁷ Chauv, E. (2004). *¿Qué son las competencias ciudadanas?* Recuperado el 8 de septiembre de 2018, de Semana: <https://www.semana.com/on-line/articulo/que-competencias-ciudadanas/64379-3>

construido paso a paso, generando los cambios visibles que se necesitan para poder llegar un día y decir que las competencias ciudadanas son asumidas por todos, sin excepciones.

Y es que sí está claro que: “Con las competencias ciudadanas, los estudiantes de toda Colombia están en capacidad de pensar más por sí mismos, decidir lo mejor para resolver sus dilemas, encontrar la forma justa de conciliar sus deseos y propósitos al lado de los que tienen los demás. Desarrollan habilidades que les permiten examinarse a sí mismos; reconocer sus reacciones y sus actos; entender por qué es justo actuar de una manera y no de otra; expresar sus opiniones con firmeza y respeto; construir en el debate; cumplir sus acuerdos, proponer, entender y respetar las normas”¹⁸ (Min Educación, s.f)¹⁹.

Entonces, cuál es la realidad del país que no permite que todos los jóvenes se apropien de lo que está destinado a ser parte de una formación ciudadana enriquecida de prácticas sociales, al beneficio de todos y que contribuye desde una perspectiva positiva al avance de la población en general, en materia de democracia y justicia.

Un ejemplo claro de este tipo de disfuncionalidades se logra observar sin mayor dificultad en poblaciones que suelen estar aisladas o que no son reconocidas con facilidad por la mirada de muchos sectores que viven en mejores condiciones. Y que solo suelen ser identificadas cuando se entra en contacto directo con estas.

Cabe destacar que para este caso, los jóvenes del barrio Bella Vista son capaces de lograr todos los objetivos propuestos para que se dé una asimilación de las competencias ciudadanas esperadas, solo que para ellos es un poco más complejo, al igual que muchas otras personas

¹⁸ El **Ministerio de Educación Nacional de Colombia** es un ministerio de la República de Colombia encargado de formular la política de educación nacional y fomentar el desarrollo de una educación competitiva y de calidad que genere oportunidades de progreso y prosperidad y contribuya a cerrar las brechas de inequidad.

¹⁹ *Competencias ciudadanas Habilidades para saber vivir en paz.* (s.f). Recuperado el 8 de septiembre de 2018, de Mineducación: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87283.html>

debido a que el contexto en que se desenvuelven es pesado o difícil de manejar, por lo tanto las oportunidades dejan de ser las mismas frente al hecho de recibir una apropiada enseñanza sobre, como adquirir conocimientos y habilidades entorno a la ciudadanía y la sociedad en la que se desenvuelven. Por ende, les ha tocado desde su autonomía forjar y construir el respeto además de otros valores significativos para la convivencia, partiendo desde su opinión, gustos, creencias, etc.

En la actualidad se cuenta con el apoyo del gobierno para mejorar cada día más la educación en Colombia; el Ministerio de Educación Nacional se ha encargado de estandarizar las competencias y de implementarlas en las instituciones educativas. Organizado las competencias ciudadanas en tres ámbitos: Convivencia y paz; participación y responsabilidad democrática; pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

1. Convivencia y paz: es decir que este punto habla de considerar a las demás personas como seres humanos, como ciudadanos que somos y mostrar la capacidad de convivir en paz con el otro.

2. Participación y responsabilidad democrática: es tener la capacidad de tomar decisiones en diversos contextos, sin olvidarnos que se debe respetar los derechos fundamentales del otro, también las normas las leyes y todo lo que rige la constitución.

3. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: es disfrutar de la diversidad teniendo en cuenta los derechos de los demás. (MEN, 2004, p. 12.)²⁰

Los anteriores son los ámbitos en los que se desarrollan las competencias ciudadanas, con las cuales las personas pueden construir una vida pacífica y vivir en un ambiente grato con los demás.

²⁰ MEN. (2004). *Formar para la ciudadanía ¡Si es posible!* [archivo PDF]. Espantapájaros Taller, p.32. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf

De acuerdo con lo anterior, los ámbitos mencionados están conformados por diversas competencias, las cuales permiten saber qué es lo que el joven recibirá en su formación en cuanto a competencias ciudadanas. Teniendo claro cuáles son las competencias ciudadanas que conformó el Ministerio de Educación Nacional para las instituciones del país, se hace más sencillo lograr el cometido de identificar en los jóvenes de 12 a 15 años del barrio Bella Vista las competencias, ya que se tiene acceso a su contenido y la manera en cómo están estructuradas según sus autores.

Una de las percepciones que se tienen desde el Ministerio de Educación, es que se cuenta con un plan estratégico diseñado y pensado para que los docentes sean los principales encargados de transmitir este conocimiento. No obstante, siguen entrando a cumplir un papel muy importante la diversidad de agentes que interactúan en las diferentes zonas del país, en donde se convergen la cultura, las costumbres, las etnias, las creencias, entre otros. Y vienen siendo dichos factores, los que suelen determinar el fin último de muchas propuestas educativas.

A pesar de la intervención de todos esos factores y de lo que se pueda tener como resultado final en cuanto al papel que cumple el ministerio en la educación de los jóvenes, lo importante es que no se detenga la enseñanza de las competencias ciudadanas, que, aunque en apariencia el avance se perciba como poco, lo que se haya recolectado en cuanto a información sea significativo, para generar cambios positivos, aunque implique un proceso más lento.

Es necesario explorar las competencias ciudadanas y reconocer que existe una amplia variedad que se ajusta a las situaciones sencillas y complejas que se presentan en la vida de un

ser humano. Desde la perspectiva de Chaux²¹, Lleras²² y Velásquez²³, las competencias ciudadanas se pueden diferenciar en distintos tipos: los conocimientos, las competencias básicas cognitivas, las emocionales, las comunicativas y las competencias integradoras. En la presente sección se describen en mayor detalle cada uno de los tipos de competencias a los que se refieren.

²¹ **Enrique Chaux**, Psicólogo colombiano, profesor en la Universidad de los Andes, donde ejerce tras doctorarse en Harvard, Es muy conocido su trabajo sobre competencias ciudadanas y también sobre el acoso escolar y su prevención.

²² **Juanita Lleras**, Psicóloga y Maestra en Artes Plásticas con experiencia en investigación e intervención en psicología clínica, social y educativa. Posee experiencia en el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas, tanto educativas como culturales, y en la creación, puesta en marcha y coordinación de sistemas y convenio interinstitucionales.

²³ **Ana María Velásquez**, psicóloga con maestría en educación de la Universidad de los Andes, Doctorado en Psicología, Concordia University.



Ilustraciones 1. infografía Competencias Ciudadanas

Las competencias ciudadanas son una de las columnas del proyecto, para lograr los objetivos planteados. Además, para su construcción se necesitó más de un soporte que permitiera ver reflejado un buen desarrollo, razón por la cual se llega a la siguiente base o columna del trabajo, la diversidad cultural. Y como en la anterior categoría se abordaron los conceptos individuales de diversidad y cultura para entrar a contextualizar la diversidad cultural.

Diversidad

Al comenzar por el término de diversidad en el diccionario, remite a la distinción entre personas, animales o cosas, a la variedad, a la infinidad o a la abundancia de cosas diferentes, a la desemejanza, a la disparidad o a la multiplicidad. (significados.com, s.f)²⁴. Es un término fácil de entender como concepto, pero sucede algo distinto cuando se reconoce en la realidad, como lo están viviendo las personas que han sido tomadas por este término en sus vidas de una manera inesperada, que han tenido que adaptarse con rapidez a las diferencias de otro, sin haberlas asimilado y aceptado antes, todo para conseguir una mejor convivencia, para aprender a tolerar y respetar aquella multiplicidad.

En esta medida, al conocer de qué trata la diversidad se puede pasar al término “cultura” y apreciar su contenido para así entrar a abordar lo que es en conjunto diversidad cultural y qué hace que sea tan importante su reconocimiento en la sociedad, la cual se está transformando a diario con ayuda de las nuevas tecnologías y los nuevos ambientes, en los que se mueven los

²⁴ *Diversidad*. (s.f). Recuperado el 25 de septiembre de 2018, de Significados.com: <https://www.significados.com/diversidad/>.

jóvenes del siglo XXI, sin importar su estrato socioeconómico, por lo que es primordial lograr el aprendizaje en lo que se necesite.

Cultura

En lo que se refiere a la *cultura*, ella tiene sus orígenes en la palabra latina cultura que designaba el cuidado de los campos y del ganado. A partir del siglo XVI, significó la acción de cultivar, es decir formar, acepción de la que se desprende el sentido que se le da hoy en día, a saber, lo que forma y moldea el espíritu. La cultura se torna entonces ese conjunto de significaciones, de valores y de creencias que determina nuestra manera de hacer y estructurar nuestros modos de pensar.²⁵ (kiyindou, 2006)²⁶

...la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias

²⁵ **Alain Kiyindou** es investigador en comunicación, profesor de ciencias de la información y comunicación (SIC) en la Universidad de Burdeos-Montaigne . También imparte cursos en la IUT Bordeaux-Montaigne para la opción Comunicación de información Comunicación de organizaciones. También es presidente honorario de la Sociedad Francesa de Ciencia de la Información y Comunicación.

²⁶ Kiyindou,A. (2006). *Diversidad cultural*. (s.l) C & F Éditions. (Palabras en Juego publicado 2005). Recuperado el 11 de septiembre de 2018, de vecam: <https://vecam.org/archives/article598.html>

realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden. (Unesco, 1982)²⁷.

Al tener mayor claridad con la definición, entonces es posible abordar el concepto de diversidad cultural. Cada concepto anteriormente presentado muestra una parte fundamental de porqué la estructura de lo que se entiende por diversidad cultural.

Aproximación al concepto de diversidad cultural

En lo corrido de la última década se han visto transformaciones de todo tipo, en la parte: social, económica, política; en la comunicación y en las relaciones sociales o familiares, inclusive en los sistemas educativos y mucho más. De la misma manera dentro de un país se conocen distintas culturas, costumbres, tradiciones y otras cosas que a causa del conflicto armado y desplazamiento u otros factores han tenido que mezclarse unos con otros por el movimiento de personas a otros lugares en busca de una mejor calidad de vida, de un bienestar para los jóvenes y sobre todo una buena educación; Bella Vista ha sido por mucho tiempo una especie de resguardo de aquellos que se han desplazado desde muchos lugares para buscar un mejor ambiente teniendo en cuenta su situación, el cual sea accesible a sus condiciones.

Para la educación tampoco ha sido fácil manejar la diversidad cultural, y al mismo tiempo otros factores para mejorarla como: un uso adecuado de las nuevas tecnologías o buenos recursos económicos para así brindarles a los jóvenes una mejor experiencia educativa.

²⁷ Unesco, *Líneas Generales*. (s.f). Recuperado el 10 de septiembre de 2018 de: <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/>

La “diversidad cultural” se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Las expresiones que las comprenden se transmiten dentro de los grupos, y entre los distintos gremios y sociedades. La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados. (ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura, art 4, 2005)²⁸.

En consecuencia, la diversidad cultural es la oportunidad para reconocer aquellos valores que se han construido aun estando bajo la influencia de los avances tecnológicos. Ya que no se desentiende la función de recuperar lo considerado como olvidado, por parte de los grupos locales olvidados, en donde se mezclan distintas lenguas, creencias, costumbres, tradiciones, etc. Y si bien la globalización ha permitido la transformación de las diferentes culturas, las pequeñas comunidades en un esfuerzo por permanecer y hacer escuchar su voz, realizan actos que enriquecen y rememoran la historia. Lo que al mismo tiempo conlleva una acción de auto reconocimiento intrínseca.

Por lo tanto, es importante analizar las diferentes culturas que encontramos en el territorio colombiano, pues siendo declarado por la Unesco en el 2011, como un país que maneja una

²⁸ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2005, art 4). Recuperado el 11 de septiembre de 2018, de Unesco: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/programmes/global-alliance-for-cultural-diversity/resource-centre/tools/glossary/>

amplia diversidad y riqueza cultural, la manera en cómo son atendidas y percibidas las diferentes poblaciones, no puede ignorarse o hacer que pasen desapercibidas. En virtud de lo anterior, muchas instituciones y medios de comunicación han centrado la mirada, enfatizando en temas alrededor de ellas durante la última década. Consiguiendo una mayor visibilidad y sensibilización de sus necesidades, así como de los patrimonios culturales que llevan arraigadas.

Hay que resaltar que cada una de esas comunidades provienen de distintos lugares, y en muchas ocasiones como sucede en el caso de las comunidades indígenas o afro descendientes, se han tenido que ver forzadas a abandonar sus lugares de origen por el conflicto armado o el desplazamiento como se viene mencionando, dejando atrás sus familias y sus tierras; y es muy probable que también parte del patrimonio cultural inmaterial que las representa “su lengua”, pues frente a la necesidad de adaptación a nuevos espacios, a partir del intercambio cultural y la necesidad de supervivencia, se ven forzadas a generar nuevos lazos con base en otra simbología; es así como poco a poco el lenguaje propio se va deteriorando o bien se termina por dejar en el olvido.

En efecto, es indispensable que se identifiquen los valores que las conforman para establecer un ambiente de tolerancia y reconocimiento plural, pues es la única manera de llegar a una mejor comprensión de sus modos de vida, y de cómo la diversidad de comunidades también percibe su integridad en la sociedad. Por ende, es justo aquí en donde el respeto por la libertad de sus expresiones debe tener convalecencia, y debe procurarse que lo que dicta la constitución en realidad se cumpla, puesto que suele suceder en Colombia que muchas de las normas y leyes de la constitución se quedan escritas en el papel, más no se cumplen, o peor aún se desconocen. Es

así como algunos de los cambios que se desean realizar, se pueden conseguir en un principio desde nuestras individualidades, al compartir gestos o pensamientos que influyan o mejor aún transformen el punto de vista de la otra persona, para pasar a formar colectivos que compartan ideales bajo el marco de unos deberes y unos derechos.

Recordando que en el Preámbulo de la Constitución de la Unesco se afirma “(...) que la amplia difusión de la cultura y la educación de la humanidad para la justicia, la libertad y la paz son indispensables a la dignidad del hombre y constituyen un deber sagrado que todas las naciones han de cumplir con un espíritu de responsabilidad y de ayuda mutua”, (Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural, 2001)

No obstante, este trabajo también les corresponde a las instituciones con un llamado para atender a estas poblaciones, de manera que sus valores puedan hacer parte de nuestra comunidad, sin necesidad de que el desarrollo y crecimiento del país se vea afectado. Puesto que al contrario de este pensamiento lo que se logra es un enriquecimiento y una mayor comprensión de los contextos que existen, que emergen y que se transforman. Por esa razón una de las medidas que se consideran significativas en el aprendizaje de los jóvenes en beneficio de lo que se espera, está vinculada a la formación cívica y ciudadana. Teniendo presente que “toda persona debe tener la posibilidad de participar en la vida cultural que elija y conformarse a las prácticas de su propia cultura, dentro de los límites que impone el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales.” Artículo 5 – Los derechos culturales, marco propicio para la diversidad cultural

Así con el desarrollo de las competencias ciudadanas que se logran adquirir tras el ejercicio práctico de habilidades como las propuestas por Chaux, Lleras y Velásquez en la categoría de competencia ciudadana, es posible llegar a consolidar un ambiente más propenso a la tolerancia y al respeto de las diferencias culturales; siendo una de las finalidades de la formación ciudadana, generar vínculos compartidos frente al comportamiento y el sentido de pertenencia, tomando como referencia unas normas y limitaciones mínimas ya establecidas.

Los jóvenes del país han crecido en medio de diversidad, pero no les han enseñado a hacerla parte de ellos, aquí entran en juego esas normas y limitaciones mínimas ya establecidas para entrar al ejercicio de la tolerancia y respeto por las diferencias culturales, y hay que tener en cuenta que las culturas evolucionan al interior, pero no se han permitido permear unas con otras, ya que se conocen superficialmente. “En efecto, el concepto de diversidad cultural, así como el de biodiversidad, va más lejos en el sentido de que considera la multiplicidad de las culturas en una perspectiva sistémica donde cada cultura se desarrolla y evoluciona en contacto con las otras culturas.” (Kiyindou, 2006)

De igual modo es importante tener en cuenta que “Colombia cuenta con un ordenamiento constitucional, que en materia de reconocimiento de los derechos culturales, responde a los avances que sobre el mismo campo se ha hecho en el ámbito internacional”²⁹ (Sanabria, s.f, p.4)³⁰ no obstante en la realidad de los colombianos sería pertinente analizar cómo están siendo aplicados e interpretados estos derechos, con la finalidad de saber en qué estamos fallando, por

²⁹ **Luis Alberto Sanabria Acevedo** experto en gerencia de recursos de proyectos y entidades culturales

³⁰ Sanabria, A. (s.f). *Los derechos culturales en Colombia*. (p. 4) [archivo PDF]. Recuperado de <http://culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/2.%20Lectura%201%20-%20Derechos%20culturales%20en%20Colombia.pdf>

qué razón todavía se ven tan vulnerados, qué hace falta mejorar o cambiar, de qué manera están siendo afectados los menores al vivir en un ambiente en donde no se tiene plena claridad sobre este asunto. Son cuestionamientos que por lo general se relegan a las entidades gubernamentales, pero que deberían estar en el núcleo de cada hogar colombiano, pues desde las esferas más cercanas al contexto de crecimiento, también se pueden dar reflexiones significativas que empoderen acciones más acordes a las necesidades del país.

Por otra parte, si la diversidad posibilita conocer las diferencias del otro y aceptarlas, ¿por medio de qué se reconocerá?, ¿es posible implementar una estrategia para llegar a dicho reconocimiento? Con preguntas así se recurre a lo que se denomina como “la zona de desarrollo próximo” de Lev Vygotsky; ya que se buscaba aprender y avanzar en conocimiento en cuanto a la diversidad e identificar las competencias que habían adquirido los jóvenes. De ahí que, en el proyecto se considerara pertinente dicha teoría.

Zona de Desarrollo Próximo

Desde su teoría Lev Vygotsky, habla acerca de la interacción que se da entre dos individuos, lo que equivale a la posibilidad de que uno de los dos llegue al aprendizaje y a la comprensión esperada frente a un tema, con el apoyo mutuo. Es a través del conocimiento intrínseco de ambos que se puede generar un puente, en donde se involucran todos elementos característicos de cada persona, pasando por su contexto, su lenguaje propio, sus experiencias, etc. Pero existe un objetivo de por medio, que viene siendo alcanzar la abstracción de algo en específico.

Es por lo anterior que cuando el ser humano se encuentra en su infancia, los padres siempre están procurando guiar a sus hijos en cada paso que dan, porque entonces ellos pueden alcanzar un nivel de libertad en cuanto a la comprensión de su entorno. En el momento en que sucede los hijos pueden pasar a ser los guías de otras personas, cuando ya alcanzan una madurez de las funciones mentales superiores, pues se fortalecen o se desarrollan: la conciencia, la atención, la memoria, el juicio, las funciones intelectuales superiores, el lenguaje y el habla.

Visto desde la intervención que hace una persona en la sociedad, no sería posible la aplicación de unas normas y unos valores que se desconocen o que no son asumidos con sentido de pertenencia. Desde aquí es muy importante el rol de enseñanza guiada, ya que implica el acompañamiento permanente, lo que ayuda a resolver muchas de las dudas que puedan surgir en el camino, así como transformar el conocimiento que ya está preestablecido. Por lo que durante la investigación se proporcionó conocimiento en actividades educativas a los jóvenes del barrio Bella Vista para que dé a poco, progresaron en la construcción de sus habilidades y competencias. Así pues, fueron mejorando en sus zonas de desarrollo, iniciando desde la real para luego pasar a la zona potencial, hasta llegar a la zona de desarrollo próximo que sería, al nivel que el docente o tutor espera que lleguen todos.

En vista de lo anterior, para la presente investigación fue muy importante conocer el estilo de vida y otros aspectos sociales que hacen parte de la vida de los jóvenes de 12 a 15 años, ya que ellos tienden a copiar acciones, palabras y gestos que ven de las personas mayores o de aquellas personas con una mayor experiencia, que al mismo tiempo son cercanos a ellos. No obstante, el aprendizaje frente algunos de los temas de cultura de esta ciudadanía denotan no ser la manera

más razonable, por lo que se toma como punto de referencia para hacer más intervención educativa y lograr mitigar la situación.

Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo proximal es “la distancia entre el nivel real de desarrollo – determinado por la solución independiente de problemas – y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros...”. (Vygotsky, s.f)³¹



Ilustraciones 2. Representación de las etapas de la teoría de zona de desarrollo próximo.

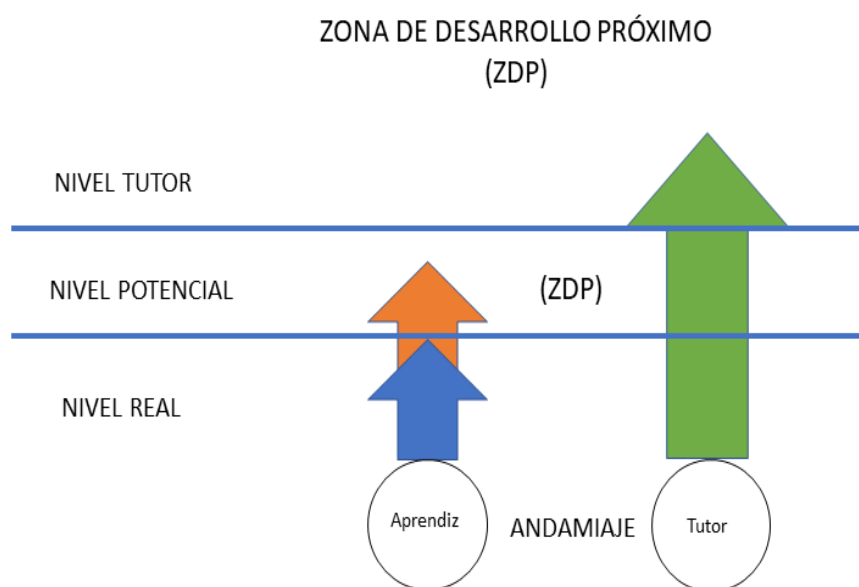
³¹ Zona de desarrollo próximo. (s.f). Recuperado el 17 de septiembre de 2018, de APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: <https://jesusangelmeneses.wordpress.com/zona-de-desarrollo-proximo/>

En la construcción como personas sociales con competencias ciudadanas es muy importante la interacción con los pares para desarrollar habilidades según “Vygotsky”. Y es un proceso que conlleva unas etapas como se ilustra en la imagen.

De ahí la importancia de conocer el concepto y haber determinado qué aspectos son relevantes para la investigación, como el hecho de que los jóvenes del barrio Bella Vista que no tienen las competencias ciudadanas formadas o desarrolladas por completo, pueden hacerlo con ayuda de: sus compañeros, vecinos, amigos, padres, maestros o cualquier persona que sirva de tutor o guía, a través de actividades de aprendizaje donde exista una colaboración por parte de su par o adulto (zona de desarrollo potencial) y así los más hábiles ayudan a los menos experimentados; la acción en cuestión es conocida como zona de desarrollo próximo; por ende es valiosa la interacción social. No obstante, para que este conocimiento surja es muy importante la presencia del compañero inseparable “el andamiaje”, que es cuando se le proporciona al joven las herramientas necesarias para que obtenga sus habilidades o para que alcancen sus metas.

Este concepto de andamiaje es de “Bruner y Wood”; fue pensado desde el concepto de la zona de desarrollo próximo, por una parte, exige a los docentes que entre más difícil sea para el estudiante aprender algo más herramientas debe poseer el docente, lo que se convierte en un factor decisivo en la adquisición y construcción del conocimiento para el estudiante. Las zonas de desarrollo y el vínculo con el andamiaje permiten que los jóvenes puedan avanzar entre ellos mismos y con la ayuda de un docente. Cualquiera de las dos formas es posible, pues ya sea con otro joven que tenga un campo de experiencia en competencias y en conocimiento acerca de

diversidad, o con el docente que debe dominar el tema, el joven o los jóvenes logren avanzar en cada uno de los escalones de las zonas de desarrollo próximo.



Ilustraciones 3. Niveles de la Zona de desarrollo y proceso de andamiaje

Así pues, la zona de desarrollo próximo es para este proyecto una puerta que permite entrar al conocimiento de las competencias ciudadanas que poseen los jóvenes de Bella Vista, teniendo en cuenta los niveles en los que ellos se desarrollan mediante las actividades proporcionadas; permitiendo que las docentes o guías puedan observar el proceso paso a paso. Por consiguiente, cada vez que los jóvenes avanzan se puede recolectar información acerca de qué conocimiento tienen sobre las competencias ciudadanas; y también con ayuda de la zona de desarrollo llevar a los jóvenes al reconocimiento de la diversidad, a través de actividades educativas que muestren

conceptos de diversidad de una manera que los jóvenes las puedan atesorar en su vida y así lograr una mejor adaptación a las diversas formas de ser del otro.

En resumen, en este capítulo se profundizó en las categorías que conforman el pilar del proyecto. Para el reconocimiento de las competencias ciudadanas por medio de jóvenes que viven en Cartago, aquí se condensa desde un panorama más cercano la función de la diversidad cultural en el contexto de un barrio que conserva mucho potencial en los menores de edad, pero que en ocasiones puede pasar desapercibido, y es de hecho esa concepción la que permite dar paso a explorar nuevos caminos y alternativas a partir de lo obtenido desde la mirada de los jóvenes.

Como consecuencia en el capítulo se da inicio desde la perspectiva de autores como Chauv, Lleras y Velásquez quienes centran la atención en las distintas competencias ciudadanas esenciales que poseen las personas, lo que permite formar verdaderos ciudadanos desde edades tempranas, con la capacidad cognitiva, crítica y reflexiva de comprender las problemáticas de su entorno más cercano; brindándoles la oportunidad de que a través del auto-reconocimiento de las competencias en ellos se conviertan en ciudadanos con una mentalidad activa proclive a proponer soluciones innovadoras y acertadas entorno a los grandes retos que se requieren en la sociedad.

Por otra parte, aquí también se demuestra la importancia que involucra la diversidad cultural dentro del ámbito democrático, ya que su relevancia en la actualidad es un hecho innegable y aún más en aras de estar en tiempos de transformación social.

Este trabajo investigativo no solo se basta de saber acerca de las competencias ciudadanas y la diversidad cultural teóricamente hablando, puesto que para indagar en otros aspectos que involucran la participación de los jóvenes, se necesita un plan que proporcione una dirección de cómo llegar a las metas que se desean lograr, por lo que se debe tener una parte metodológica que permita el desarrollo de los objetivos propuestos, que al tiempo posea una ruta de acceso al conocimiento de las competencias que tienen los jóvenes y que facilite el reconocimiento de la diversidad por parte de ellos.

CAPÍTULO II: PARTE METODOLÓGICA

Desde lo genérico, la metodología se trata de un trabajo de orden cualitativo. Es decir, un trabajo con un desarrollo humanista, en el que se establecen unas interacciones y se pone en función un ejercicio pedagógico. Es decir, es un trabajo, dispuesto con unas categorías, y con un enfoque educativo, en el que hay un quehacer para poder dar cuenta del fenómeno establecido.

La metodología se diseñó con el fin de describir a la población (grupo) de una manera más experimental, utilizando un carácter descriptivo ya que el fenómeno que se percibía se manifestaba en diferentes contextos.

Cada una de las fases de la metodología, así como el plan que se diseñó y se desarrolló con los jóvenes, estuvo bajo la mirada constante de la teoría del constructivismo (Jean Piaget y Lev Vygotsky) y el socio constructivismo (Lev Vygotsky), ya que funcionaban como guía para cada una de las actividades realizadas. Bajo ambas concepciones permanecía un vínculo inseparable, el cual trataba acerca de una comunicación horizontal y más cercana a sus personalidades individuales; pues se entendía que cada uno desde su entendimiento, tenía un aporte singular frente a lo que percibía de su ambiente y de las relaciones que se construían allí.

Se utilizó el método analítico con el fin de recopilar y seleccionar información. Teniendo en cuenta que, es sobre todo usada en ciencias sociales a la hora de experimentar sobre el fenómeno.

Por otro lado, se usó la técnica de grupo de participación, previo al desarrollo de unos instrumentos. En el que un grupo de jóvenes, de manera voluntaria, pudo mostrarnos las particularidades de la problemática, entonces, con entrevistas y con una relación directa, se consiguió entender y comprender su situación, para luego posibilitar algunas alternativas.

En consonancia con la historia del país y antes de abordar la metodología, se debe conocer la población con la que se trabajó desde sus inicios, para entender: el porqué de sus costumbres; cuál es la historia que deviene de ellos y las razones de sus culturas, de sus tradiciones, de sus formas de vivir en comunidad con otros, y como la mezcla ha permitido tanta diversidad cultural en el territorio vallecaucano, en el barrio Bellavista de la ciudad de Cartago —cabe recalcar que en muchas partes de Colombia son ricas en diversidad cultural, pero hacemos énfasis en la zona en la que se enfoca el proyecto de investigación—.

Desde la llegada de Colón a Sudamérica se inició una mezcla, se empezaron a transformar las culturas a causa de la llegada de los hombres españoles, aquí en estas regiones ya residían las culturas amerindias, también hacían parte los moros gitanos y pueblos iberos, tampoco hay que olvidarse de los africanos que fueron traídos como esclavos para ejercer los trabajos más duros por considerarlos una etnia muy fuerte. Por tal motivo la combinación de tantas etnias dio como resultado una amplia diversidad cultural en la mayor parte de Latinoamérica.

Colombia fue uno de los países donde hubo más mezcla, además se le podía considerar una de las principales entradas de América del Sur. Tanto así que se aprovechaba su ubicación para llevar a cabo la venta de esclavos hacia otros continentes americanos. Es deplorable reconocer

que Colombia fue utilizada para apoyar e impartir dolor por medio de la esclavitud, no obstante, contribuyó a que se convirtiera en un país pluriétnico y multicultural.

En definitiva, después de tantos años de dolor y guerra Colombia es reconocida a nivel mundial como un país pluricultural y multilingüe, hay una cantidad magnífica de etnias, indígenas, afroamericanas, ROM o gitanos que hacen del país un lugar muy especial.

Luego de que cesara la esclavitud los indios y negros se trasladaron por el país a otras regiones donde fuera difícil volverlos a esclavizar, por lo que algunos se dirigieron al pacífico y otros se movieron a la región del Valle del Cauca. “A pesar de que en el departamento existe una gran heterogeneidad poblacional, se distinguen claramente ciertos grupos étnicos: Las comunidades negras ubicadas en el pacífico: Buenaventura, Juanchaco, Ladrilleros, Málaga, La Barra, Puerto España y en la zona rural de La Fragua, Mallorquín, Puerto Merizalde y bajo Naya” (Sinic, s.f)³²

La comunidad anteriormente nombrada por el Sinic³³ y la comunidad indígena son aún poblaciones muy vulnerables, pero hay una diferencia en el sentido de que han logrado ser reconocidos como etnias las comunidades indígenas pero las negras no aún luchan por ganar terreno. Es una situación que, se suma a las distancias unas de otras a la pérdida de tradiciones, rituales y otras más que afectan su cultura.

De igual manera que en el Valle del Cauca, Cartago es un municipio heterogéneo en su población, donde se ve mucha comunidad indígena, afrocolombiana, mestizos, mulatos, etc.

³² Sistema Nacional de Información Cultural. (s.f). *Colombia Cultural*. Recuperado el 28 de septiembre de 2018, de Sinic: <http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=76&COLTEM=216>

³³ *EL SINIC es el Sistema Nacional de Información del Sector Cultura, proyecto liderado por el Ministerio de Cultura. Es una herramienta en línea, que cuenta con una interfaz pública.*

Todos conviven en conjunto, por lo que no se ve marcado un territorio o un espacio para cada uno, sino que comparten el mismo contexto reconocido por ser el sol más alegre de Colombia y la Capital Nacional del bordado, lleno de gente pujante trabajadora y honesta, en uno de los tantos barrios que tiene la ciudad de Cartago se encuentra uno llamado Bella Vista. Las referencias sobre esta comunidad no son aspectos positivos ya que con solo buscar su nombre en Google salen malas noticias (los estragos que dejó el incendio del barrio Bella Vista de Cartago, nueva balacera en el barrio Bella Vista de Cartago, en operación Bella Vista se desarticuló la banda el “Cabe” de Cartago) estos son solo unos pocos encabezados de los muchos que se encuentran sobre esta población.

Se enfocó la mirada sobre esta población, no solo por ser un lugar que llama la atención, sino porque allí se encuentran muchos niños y jóvenes, los cuales tienen un futuro por delante, que puede verse afectado por las consecuencias de las acciones que se dan en el barrio. Así que se centró la investigación en los jóvenes entre 12 y 15 años del barrio Bella Vista de Cartago, Se eligieron justo en la adolescencia que es la etapa donde los jóvenes quieren llevar la contraria de los padres y se dejan influenciar fácilmente de otras personas para realizar actividades que no traen consecuencias favorables. Con ellos se hizo la tarea de investigar, indagar y conocer varios aspectos de los jóvenes; su formación escolar, su relación familiar y social, su quehacer diario, vivencias, sueños y anhelos.

Los jóvenes entre 12 y 15 años del barrio Bella Vista, algunos viven con sus padres, otros con sus abuelos o solo la abuela, otros con sus tíos, con sus hermanos o hermanas, es decir muchos de ellos viven en familias disfuncionales donde el núcleo familiar no está conformado

por lo que comúnmente en Colombia es llamado una familia nuclear (padre, madre e hijos), sino que hay variedad, familia extensa (abuelos, tíos, primos), familia monoparental, familia ensamblada, reconstituida o mixta, familia homoparental, familia de padres separados; en cuanto a su nivel de escolaridad algunos asisten a clases, otros no ven la importancia de asistir a clases, otros asisten pero van quedados, lo que significa que de acuerdo a su edad van atrasados; pero también hay jóvenes que sí asisten y se esmeran por obtener buenas calificaciones.

Algo que se nota mucho en el barrio Bella Vista es la suciedad en las calles, el poco sentido de pertenencia que se refleja al no cuidarlas y mantenerlas limpias, se encuentra toda clase de escombros, papeles, excremento de animales y residuos de los hogares. Es algo que a ellos no les incomoda ya que se acostumbraron a vivir en medio de un entorno descuidado. Lo que también ocasiona que cuando alguien se acerca al barrio lo haga con temor y desconfianza, además porque los pueden robar o algo malo puede suceder en cualquier momento, como una balacera o alguna situación que atente contra sus vidas, puesto que lastimosamente el barrio Bella Vista es un lugar que atemoriza la población y no es un lugar adecuado para los niños y jóvenes que viven allí, pero lastimosamente algunos terminan viviendo en el sitio —un lugar considerado de zona roja— por diversas razones. .

Como ya se ha mencionado en el barrio Bella Vista se viven situaciones fuertes como lo son: las drogas, el microtráfico, la delincuencia común, el trabajo infantil, el maltrato intrafamiliar, donde se ve bastante diversidad cultural, y a pesar de que se convive en un mismo espacio se observa en los jóvenes con los que se hace el trabajo pequeñas diferencias entre etnias, que afectan la convivencia del grupo y que los hace propensos a la violencia, a la discriminación, a

el bullying y otros factores que se trataron de evitar para poder realizar el proceso de formar a los jóvenes en competencias ciudadanas.

Los jóvenes de barrio Bella Vista, carecen de atención por parte de sus dirigentes políticos, del sector de salud y de los entes policiales para que velen por el bienestar de ellos. El barrio está descuidado por todas estas instituciones nombradas anteriormente, y los mismos jóvenes pueden notarlo, ellos pueden darse cuenta que al barrio le hace falta infraestructura recreativa, mejor educación, más posibilidades para explotar sus habilidades pero que no hay quien se los ofrezca.

Se observaron aspectos concretos en la población que ayudaron a identificar, a medida que se iba trabajando con los jóvenes, los cambios significativos que se daban mientras se avanzaba en el proyecto. La meta siempre fue lograr poco a poco cada objetivo con la población, sin presionar, conociendo sus costumbres, involucrándose con ellos como investigador que quiere ser parte de la comunidad; se hacía lo que ellos hacían, se cumplían sus reglas se bailaba al son que ellos bailan para tener la confianza de mostrar desde nuestro actuar como se puede apreciar la diversidad cultural, logrando identificar esas competencias que ellos han adquirido durante su educación, y de qué manera pueden contribuir al reconocimiento de la diversidad cultural.

Algunas cosas concretas se decidieron tener siempre en observación constante, se trata del contexto de su barrio, de cómo se comportaron los jóvenes durante las actividades que se realizaron, qué actitudes tomaban frente a lo que hacían las investigadoras involucradas en su contexto y qué actitudes tenían durante las actividades propuestas en el plan de interacción.

La asistencia a cada una de ellas, la motivación que ponían al desarrollar las actividades para adquirir competencias y fortalecer las ya adquiridas. Todo esto ayudó a que la investigación tuviera acceso a más información de los jóvenes, con el fin de identificar sus competencias y describir cómo podían aportar al reconocimiento de la diversidad cultural.

Había otros aspectos a tener en cuenta en la población durante el momento en que se realizó la investigación, por lo que para fortalecer las actividades del plan de interacción que se tenía proyectado, se indagó el nivel de escolaridad de los jóvenes y la edad específica para identificar cómo se debía plantear el plan de interacción, el cual debía ser muy creativo para despertar en ellos el interés por aprender.

En consecuencia, al obtenerse una mayor claridad sobre las características de la población y una mejor comprensión acerca de dónde proviene tanta riqueza cultural en el barrio Bella Vista de Cartago, es necesario pasar al proceso metodológico que activa la investigación.

Enfoque y tipo de investigación

El tipo de investigación escogida para el proyecto fue cualitativo; según su diseño no experimental, de tipo transaccional, es decir, que se llega a describir al grupo o a la población a estudiar; Es de carácter descriptivo, ya que se puede manifestar el fenómeno a estudiar de manera recurrente en diferentes contextos. Debido a que su pretensión es especificar propiedades importantes entre la población estudiada y porque se mide o se observa aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno en estudio. El objeto de este tipo de investigación es aportar valiosos

datos analíticos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios informales.

Por ejemplo, los jóvenes del barrio Bella Vista tienen poca atención en su hogar lo que hace que ellos pasen más tiempo en las calles de su barrio o de barrios aledaños practicando diversas actividades. Respecto a sus vidas educativas no son consistentes, la mayoría asisten a clases, pero no prestan la atención necesaria o solo asisten por cumplir las obligaciones de sus hogares; algunos jóvenes han cruzado varias veces un mismo grado y otros no asisten porque se aburren, les da pereza o sienten desinterés.

Hay dos temas tratados con anterioridad bastante importantes: la escolaridad y la familia. Si bien el joven no siente el apoyo de sus familiares, es más propenso a tener problemas académicos, a aburrirse con facilidad y a desertar aún sin haberlo intentado. Para la investigación es perjudicial lo mencionado arriba, pero eso no quiere decir que ellos a pesar de asumir esas consecuencias no posean competencias ciudadanas, en algún momento de su escolaridad llegaron a adquirir algunas competencias, pero, no se les había dado la oportunidad de explotarlas y sacarlas a flote. Por ende, el trabajo a lograr con el plan de interacción pensado y elaborado para la investigación era, lograr los objetivos, identificar y describir las competencias ciudadanas, para apoyar el hecho de que los jóvenes por medio de ellas reconozcan la diversidad cultural de su contexto.

Por consiguiente, el diseño investigativo aquí propuesto, combinó trabajo de campo, observación e indagación bibliográfica, se basó en los postulados de competencias ciudadanas

del ministerio de educación, y aportes de varios autores con respecto a la diversidad cultural, para desarrollar actividades en las zonas de desarrollo de Vygotsky, que implican un proceso en el que se exigía, la actividad de capacitarse con otro y alcanzar un nivel superior en cualquier tipo de conocimientos y actitudes sobre competencias ciudadanas, así como el reconocimiento de la diversidad cultural.

Lo ideal era generar una metodología que produjera en los participantes el deseo de ser un integrante de un grupo con interés en aprender y capacitarse, sin llegar a verlo como una obligación más por cumplir. Sino que fuera entretenido e interesante, en donde las relaciones del investigador-tutor-docente y los jóvenes se diera de forma horizontal y respetuosa.

Así pues, el diálogo que se dio con los jóvenes durante la investigación, se llegó a entender que para lograr penetrar en su vida social era necesario identificar las cosas que ellos disfrutaban a diario, pues la necesidad de estar en grupo, de aprender y capacitarse, ellos ya la tenían; pero se necesitaban estrategias más contundentes para acercarse a ellos de una manera que no se saliera del contexto; así que en busca de esto se encontró que para los chicos el fútbol era un punto para explorar las competencias ciudadanas en ellos. En el caso de las niñas se descubrieron otros factores que ellas disfrutaban, como: la pintura, el teatro, los foros con temas de interés para ellas, entre otros.

Por lo tanto, en la metodología se buscaba favorecer a la comunidad haciéndola consciente que, con la participación, ellos podrían aportar alternativas para que otros actores de la misma también fueran parte activa al involucrarse con lo que es el reconocimiento de la diversidad a

través de las competencias ciudadanas. La forma de llegar al objetivo y de hacerlo duradero en el tiempo, es a través de un proceso, en donde haya una transformación de la persona que mira o que trata de realizar lo propuesto; para que se vaya dando una evolución en la participación. Ya sea por un sentimiento de obligación como consecuencia de estar dentro del grupo, o porque se quiere demostrar libertad y autonomía en el actuar.

Dicho lo anterior, para el proyecto investigativo se seleccionaron varios instrumentos de recolección de la información, como la observación participante, la entrevista no estructurada y un plan de interacción, a continuación, se muestra cómo intervienen estos aspectos en la construcción del proyecto.

Técnicas de recolección

En la observación participante debe existir un intercambio directo de experiencias con la población, pues no es suficiente con observar el objeto de estudio desde lejos para llegar a una comprensión más cercana de lo que subyace en su interior. Por ende, es indispensable utilizar diferentes instrumentos de recolección de información, siendo útiles, los diarios de campos, los registros y las evidencias fotográficas, ya que cumplen en mostrar con claridad la forma en que se convive en dicha comunidad, así como las competencias ciudadanas que poseen los jóvenes que intervienen en el reconocimiento de la diversidad cultural.

A fin de emplear las cualidades de la técnica de observación, se eligió el momento apropiado para efectuar las actividades, las cuales se realizaron con el plan de interacción; lo que permitió

observar con más cautela la forma en que se establecen las relaciones entre pares. Por otra parte, con el diario de campo se realizó una observación más analítica sobre las competencias ciudadanas de cada uno de los jóvenes entre los 12 y 15 años, del barrio Bella Vista, en Cartago.

Entrevistas no estructuradas: este tipo de entrevista se usa para un ambiente más informal donde no existe presión en la pregunta hecha, siendo algo más espontáneo, con lo que el receptor puede responder de la misma manera. Además, se puede llegar a discernir las contradicciones que puedan surgir durante las respuestas, y también es posible profundizar en determinados aspectos de la entrevista por medio de preguntas adicionales si la situación lo amerita.

Al tratarse de una técnica apropiada para el entorno, la idea de la entrevista era tener información más detallada de las relaciones en la comunidad y del conocimiento específico frente a los conceptos de las competencias ciudadanas, mediante estrategias lúdicas que permitieran una interacción más amigable con los jóvenes, y así, llegar a enriquecer la información con lo que ellos aportan.

Plan de interacción: se sitúa en la realización de actividades prácticas relacionadas con el proyecto, que tienen en su contenido el objeto de estudio. Estuvo fundamentado y orientado hacia el reconocimiento de la diversidad con ayuda de las competencias ciudadanas que poseían los jóvenes. El plan implicaba lograr ejecutar y desarrollar los saberes y las competencias, mediante el trabajo colectivo entre los participantes. Así que las actividades se asociaban a la conceptualización y aplicación de los temas que trata el objeto de estudio.

La realización del plan de interacción ha tenido lugar en la caseta comunal del barrio Bella Vista, en donde se vio reflejada la participación de los jóvenes, lo que indica que es un factor positivo para el reconocimiento de la diversidad cultural.

Fases de la investigación

Fase I: diagnóstica y de diseño

En una primera instancia durante la fase preparatoria lo que ocurrió fue que se profundizó en un marco teórico, el cual dio una orientación en aspectos característicos de la población, así como del problema real que era necesario abordar. Por lo que teniendo en mente unos planteamientos teóricos —que respaldan y funcionan como una guía permanente de lo observado, lo analizado y lo concluido— se procedieron a pensar unas actividades como una alternativa posible en la obtención de información más concreta para las siguientes fases.

Por lo cual, hubo tiempo suficiente para reflexionar en torno a la población y el contexto en general en el que esta se encontraba inmersa. De esta manera las actividades que se llegaron a realizar en ese momento permitirían establecer la situación prioritaria, determinando así los objetivos para cada una de las actividades, como también su contenido y estructura.

En consonancia con lo anterior estuvieron presentes algunas de las interacciones previas que ya se habían hecho en el barrio de Bella Vista, en donde se tenía planeado realizar el trabajo. Por lo que se había visitado la población o grupo de participación para determinar su contexto y forma de actuar frente a los diferentes acontecimientos que se dan en el sector.

En este punto se fueron deduciendo aquellas estrategias que serían ideales para llevar a cabo todo el proceso, así como el método de trabajo.

Fase II: exploratoria directa

Llegado el momento de realizar trabajo de campo, se corroboraron ciertos interrogantes generados previamente y se tuvo una mayor precisión en torno a las personas que pasarían a formar parte integral del proceso, con la finalidad de tener un esquema claro sobre el sitio y la población focal. Esto pues se comenzó por acciones más informales que se fueron perfeccionando durante la obtención de información, ya que pasaron de una mirada más general a una más específica, con instrumentos de recolección como el registro fotográfico, el vídeo, observaciones no estructuradas, el diario de campo y la entrevista.

De igual modo se llevaron a cabo actividades y ejercicios sobre las competencias ciudadanas y la diversidad cultural, con lo que se buscó realizar otras interacciones y relaciones con los jóvenes que ayudarán al fin último de recopilar información por medio de los instrumentos de recolección.

Otra forma clave que se empleó para hallar nuevos sesgos y corroborar otros, se observa en las preguntas utilizadas para la entrevista no estructurada

¿Qué hacen en sus tiempos libres?

¿Qué les gusta y les disgusta de su barrio?

¿Qué les gustaría cambiar?

¿Cómo se puede dar un cambio positivo en el barrio?

¿Cómo es la relación con las distintas personas del barrio?

¿Conocen que son competencias ciudadanas?

Si bien las preguntas ayudaron a concretar ideas acerca de la comunidad para la investigación, también ayudaron a estos jóvenes a concretar ideas para el trabajo que realizaban mientras se entrevistaba el cual trataba de un diario anecdótico, un diario con reflexiones personales, las cuales no se podían abordar pues la idea era que fuera algo íntimo y personal para ellos, donde entraba en juego el que ellos se reconocieran así mismos por medio de aquellas historias de sus vidas y estos les permitiera reflexionar acerca de lo que han hecho hasta ese momento con lo que han aprendido, con las experiencias que han recibido.

Los avances que se fueron obteniendo junto con las actividades realizadas eran producto de un consenso permanente entre los jóvenes y las personas que las orientaban. Por lo que los datos recogidos se fueron adecuando a las necesidades de la investigación, pero teniendo intacta la participación voluntaria y muchas veces espontánea de los niños en cada ejercicio programado. Lo que facilitó la identificación y definición de las causas del problema principal, el cual era desencadenado por otros factores que no se previeron desde el comienzo.

Por consiguiente, todos los jóvenes tuvieron la oportunidad de trabajar en grupo, teniendo presente que las actividades y los materiales no se usaron bajo un contexto de formalidad académica e institucional. No obstante, se conservaron las características necesarias para que se diera una interacción bajo el fundamento de las teorías.

Fase III: analítica e interpretativa

Aquí una vez todos los datos estuvieron recogidos y en su lugar, se procedió a delimitar aquellos que eran más pertinentes y que responden a la línea de interrogantes, recurriendo a cada uno de los instrumentos de recolección de información implementados. De este modo se podían verificar las conclusiones y demás aseveraciones realizadas desde un comienzo, por medio de un análisis cuidadoso, en donde las interpretaciones fueran coherentes y objetivas.

Fase IV: concluyente y transmisiva

Así pues, habiendo resuelto de manera sustancial el problema, se consigue abordar los aspectos que denotan el trabajo ejecutado de principio a fin. Organizándose las ideas que conforman la base fundamental de la investigación, de modo que el lector pueda tener un mejor acceso y comprensión frente al trabajo hecho.

Preguntas utilizadas para la entrevista no estructurada

¿Qué hacen en sus tiempos libres?

¿Qué les gusta y les disgusta de su barrio?

¿Qué les gustaría cambiar?

¿Cómo se puede dar un cambio positivo en el barrio?

¿Cómo es la relación con las distintas personas del barrio?

¿Conocen que son competencias ciudadanas?

Si bien las preguntas ayudaron a concretar ideas acerca de la comunidad para la investigación, también ayudaron a estos jóvenes a concretar ideas para el trabajo que realizaban

mientras se entrevistaba el cual trataba de un diario anecdótico, un diario con reflexiones personales, las cuales no se podían abordar pues la idea era que fuera algo íntimo y personal para ellos, donde entraba en juego el que ellos se reconocieran así mismos por medio de aquellas historias de sus vidas y estos les permitiera reflexionar acerca de lo que han hecho hasta ese momento con lo que han aprendido, con las experiencias que han recibido.

Todos los jóvenes tuvieron la oportunidad de trabajar en grupo, teniendo presente que las actividades y los materiales no se usaron bajo un contexto de formalidad académica e institucional. Pues se procuró que asistieron de manera voluntaria, así como la participación en cada ejercicio programado. No obstante, se conservaron las características necesarias para que se diera una interacción con el fundamento de las teorías.

Tabla 1
 Tabla de encuentros realizados

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TEMA	ESPACIO FÍSICO	RECURSOS	TIEMPO
<p>Encuentro I</p> <p>Dar a conocer momentos históricos e importantes de la población Cartagüeña</p>	<p>-Los participantes, conocerán detalladamente los hechos históricos que fomentaron la construcción del contexto. En el cual conviven (Partido de fútbol conquistadores vs los</p>	<p>Identifique mos nuestro pasado</p>	<p>Salón comunal</p>	<p>-Salón comunal -Sillas para los observadores</p> <p>- campeonato 3 de 2 el grupo ganador se llevaba una pequeña ancheta de dulces</p>	<p>1 hora De 2:00pm a 3:00 pm durante 5 sábados seguidos</p>

esclavistas)

para crear un
ambiente de
competencia

teniendo en

cuenta la

historia.

Por último,

un
conversatorio.

- porras

creativas

(chicas)

-

conversatori

o de

finalización

Encuentro

Juegos de

II

roles donde se

pueden

dramatizar las

Que los

situaciones de

jóvenes se

conflictos que

pongan en la

ya han tenido

situación del

lugar en la

otro y

historia. (

Tratamiento

de los

conflictos

Salón

comunal

-Salón

2 horas

comunal

de 3:00 pm

-Sillas

a 5:00pm

-Ropa de

durante

disfraces

5

- división

sábados un

por grupos

sábado por

de 4

grupo para

personas

el

recapaciten en	como por	desarrollo
su actuar	ejemplo la	de sus
	esclavitud que	actuacione
	en tema de	s
	diversidad	
	cultural es	
	importante)	

Encuentro	-	-Revistas	2 horas
III	Socialización	-	de 2:00pm
	de conceptos,	Cartulinas	a 4:00 pm
	como	-Tijeras	Durante
	Conflicto,	-Hojas	2 sábados
Que los	Engaño,	-Oralidad	uno para el
jóvenes	Valores,	-	desarrollo
reconozcan	Cultura,	Expresividad	de los
los diferentes	diversidad,	-	conceptos
matices que	Ética, y	Creatividad	otro para la
hacen parte	Reconciliación	de los niños	muestra de
de los valores	.	y jóvenes	los
humanos			trabajos.

	Se propone	
Encuentro IV	que mediante un diario anecdótico	
Que los jóvenes construyan una parte de su historia de forma cronológica	donde se plasmen anécdotas, recuerdos que tiene sobre su entorno social y familiar, la idea es que escriban y dibujen sus recuerdos y posteriormente se elabora el diario anecdótico conforme a sus gustos.	
Este tiempo dedicado a los diarios fue útil para las entrevistas no estructuradas.		

Identidad
Salón
comunal

- Hojas
- Cartulina 2 horas
- Colores de 3:00 pm
- Pegante a 5:00pm
- Tijeras 3
- Revistas sábados
- seguidos
- Marcadores para la
- realización
- grapadora

Encuentro V

Reconocer
e interactuar
con las
diferentes
culturas

-Se realizará
una obra de
teatro en la que
se vean

involucradas

diferentes

culturas del

mundo,

resaltando

aspectos como

las costumbres

y tradiciones.

Interculturalida

d

Salón

comunal

Elementos
reciclables

- Tijeras

- Cinta

-Lápices

Borradores

Cartulinas y

hojas de

colores.

Témperas

2 horas

de 2:00pm

a 4:00pm

3

sábados

2 para

preparación

de

vestuario y

escenas y 1

para el

desarrollo

de la

misma.

Actividades elaboradas para los encuentros (elaboración propia)

En general las actividades eran muy manuales porque en muchas de ellas se les daba la posibilidad a los jóvenes de pintar, dibujar, hacer creaciones con papel, recortes, etc. También se les enseñó a utilizar las diferentes herramientas que se tenían a la mano cuando desconocían su funcionamiento, lo que permitió generar un vínculo más cercano para que hubiera cierto grado de confianza y no considerarán a los investigadores como personas muy demandantes, por lo que se compartía con ellos en la medida en que las actividades permitían conocer: gustos, necesidades, deseos, aficiones, y sueños.

Y es que, en el momento de dialogar con los jóvenes, sus intereses demostraban una inclinación hacia las actividades grupales, como, por ejemplo, jugar fútbol con los amigos del barrio, esta dinámica se evidenció varias veces.

Aunque para ellos no fue fácil dar a entender muchos de los términos por sencillos que parecieran, su nivel de comprensión requería de más atención, paciencia y dedicación, aun así, era posible entablar una buena comunicación para comprender sus interpretaciones, entonces cuando dicha comunicación se daba con éxito, y se generaba una interacción, era fantástico poder escuchar todas sus dudas, expectativas, aportes. En consecuencia, se demuestra la importancia de la comunicación como competencia ciudadana, así como lo plantea el MEN, “necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas” (MEN, 2004)³⁴ es fundamental entonces para que se dé un ambiente sano, por eso se hizo énfasis en las actividades y cada que se realizaban se procuraba que su interacción fuera en pro de potenciarlas al máximo para cultivar las competencias ciudadanas en ellos.

³⁴ MEN. (2004). *Formar para la ciudadanía ¡Si es posible!* [archivo PDF]. Espantapájaros Taller, p.32. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf

Así pues, para la realización de actividades grupales propuestas, la acogida fue la deseada ya que desde que se llegaba al lugar los mismos jóvenes ayudaban a reunir a los demás chicos del barrio para empezar con las actividades, también colaboraban con la adecuación del salón comunal —con la sillas, mesas— y a conseguir las llaves del mismo; esto es un gesto positivo ya que se veía la disposición y las ganas de compartir con los encargados de la actividad y con los demás jóvenes un rato de su cotidianidad.

Modelo pedagógico

Cada vez es más significativo que los jóvenes del país se enteren de las problemáticas que afectan el territorio colombiano, teniendo también pleno conocimiento de los diferentes actores que intervienen. Pues con base a los cambios que se han generado y de las nuevas miradas que han surgido acerca del futuro, de la dirección de las acciones, del paso hacia nuevos escenarios, en lo que se involucra: el posconflicto, el enfoque ambiental en zonas protegidas, la lucha contra la corrupción, entre otros. Se puede decir que, desde la enseñanza temprana en valores y competencias ciudadanas, es posible conseguir tanto eliminar cómo transformar ciertas actuaciones y pensamientos —que solo causan daño a la sociedad y no aportan nada beneficioso—, reemplazándolas por unas que generen experiencias positivas.

Y es que teniendo en cuenta que los jóvenes absorben con gran facilidad aquello que se les demuestra con ejemplos y también lo que comprenden a través de las interacciones con adultos y personas de su misma edad; es vital el rol de los padres, de los docentes, de los vecinos, de los

amigos. Los jóvenes actúan bajo el manto de la curiosidad, por lo que no son indiferentes de lo que sucede en su entorno, ellos también perciben los problemas y son capaces de proponer ideas que lleguen a transformar la convivencia, pues también piensan en el bienestar de los demás.

No obstante, no basta con la labor que cumplen los colegios o algunas cartillas educativas en donde ya se incluye una planificación de todas las actividades, con temáticas para abordar y aplicar en muchas poblaciones; debido a que los jóvenes también desean pertenecer a espacios alternos en donde la comunicación además de ser más flexible en comparación con algunos modelos pedagógicos tradicionales, también les permite generar vínculos más cercanos y directos con otros jóvenes que cohabitan en su mismo barrio.

Esto facilita entablar una conversación más sincera, pues no se hallan bajo normas del todo estrictas o bajo advertencias constantes en las que se podrían ver comprometida su permanencia en el lugar. Por ejemplo: cuando un niño pierde una asignatura, se debe hacer todo un proceso en donde también suelen involucrar a los padres de familia o al acudiente del menor. Algo que también genera cierta presión sobre el niño. No quiere decirse que no sea debido, pero en algunos casos no tiene ningún resultado para mejorar las conductas repetitivas.

Es también por lo anterior que otros espacios por fuera del marco de lo institucional dan cabida para que los jóvenes puedan ayudar a poner en acción medidas que mejoren la calidad de vida del lugar en el que han crecido, poniendo en práctica aquello que ya han aprendido o bien dándose la oportunidad de aprender de una manera distinta a la que ya estaban acostumbrados.

Cuando tienen el apoyo de personas que escuchan sus ideas y se interesan por sus sueños, pero que también conocen las necesidades del barrio, son capaces de ser partícipes de proyectos como el desarrollado; haciendo valer sus puntos de vista e interpretaciones. Entonces es posible decir que el acompañamiento para su aprendizaje, partiendo como guías da lugar para que su aprendizaje no se vea estancado o en retroceso, sino por el contrario, se consigue un aprendizaje expansivo en el sentido de que el joven logra ir más allá de lo que ya comprende; siempre que se le brinden las herramientas, la retroalimentación y el lugar para experimentar nuevos saberes o reforzar los previamente adquiridos en otras instancias.

En efecto al abordar unas competencias ciudadanas que también hacen parte del área de formación ciudadana de las instituciones educativas, se pueden involucrar modelos pedagógicos que responden a las necesidades que cada una de ellas demanda para su cumplimiento. Por lo que aquellos modelos que permiten ir más allá del trabajo individual y de generar resultados con base a una reflexión personal y grupal, hacen parte de los modelos activos; como sucede con el constructivismo y el socio constructivismo, los cuales fueron percibidos con todos sus componentes como ideales para llevar a cabo actividades que implican el intercambio y la interacción permanente entre cada uno de los jóvenes participantes, en conjunto con quienes realizaban una labor de investigación.

Así pues, eran ellos quienes compartían todas las vivencias y experiencias por medio de su lenguaje común, ya que siempre se les daba la libertad de expresarse y de asistir, para de esta manera obtener una información más pura, sin muchas alteraciones, que facilitara tener un acercamiento real de la situación de cada uno ellos.

En definitiva, los modelos pedagógicos constructivista y socio constructivista, ayudaron a que se encontraran componentes relevantes que llevaron al investigador a obtener información detallada, para lograr identificar en los jóvenes las competencias ciudadanas que han logrado alcanzar en sus ámbitos educativos o inclusive en su ambiente familiar, lo que al mismo tiempo les permitió reconocer la diversidad cultural en su contexto.

Constructivismo

Plantea que la adquisición de conocimiento es un proceso que se sucede de forma activa, por lo tanto, desde la perspectiva de los autores que más destacan su desarrollo (Jean Piaget y Lev Vygotsky) las personas devienen saberes previos que permiten la construcción de nuevos o la transformación de los concedidos con anterioridad. Los jóvenes son tenidos en cuenta desde su integridad, siendo su opinión válida; por lo que se comienza a hablar de los inicios de una comunicación mucho más horizontal.

De acuerdo con su aporte, se da en realidad un aprendizaje significativo cuando es el joven quien construye el conocimiento que le dará luego el entendimiento frente al tema abordado.

Cuando al joven se le da la oportunidad de que indague por sí solo el tema en desarrollo, el empieza a construir conocimiento sin necesidad de un investigador-tutor-docente que le de todo el contenido como a una máquina, sino que le permite descubrir por sí mismo el tema a tratar y

desde allí puede desencadenarse otras cosas que sean de su interés y así aumentar el conocimiento en otras áreas.

Luego aquella indagación y previa construcción en su mente de lo que encontró sobre los temas tratados, hacen que el joven llegue con más entusiasmo y deseos de experimentar y mostrar sus conocimientos, lo que permite que durante las actividades del plan de interacción él pueda empezar a construir mucho más con lo que el investigador-tutor-docente le enseña.

El constructivismo permite al estudiante construir por medio de los temas y ejercicios que se proponen en el plan de interacción; el mismo con sus conocimientos previos empieza a experimentar nuevas cosas y nuevas realidades que le hacen ver la vida de una manera distinta, porque él por sí solo percibe que su construcción es positiva y que puede hacer muchas más cosas de las que hizo en ese momento.

Lev Vygotsky no solo pensó en la construcción que puede tener una sola persona, también pensó en la construcción que se puede lograr en conjunto, al aportar otra persona al conocimiento propio y como consiguiente llegar a mejorar las habilidades y competencias en todos los aspectos.

Socio constructivismo

Es pertinente hablar del socio constructivismo ya que trabajar en unión con otros permite primero que se pueda conocer a los demás, otorgando el reconocimiento de la diversidad cultural

del entorno. Por otro lado, el trabajar con los demás teniendo consciencia de que las competencias ciudadanas que se dan en conjunto se pueden observar con mayor facilidad por el investigador y para completar el trabajar con otro, en este caso que tenga un poco más de conocimiento y faculte que se escale hacia las zonas de desarrollo.

Desde la teoría de Lev Vygotsky nos invita a profundizar un poco más en lo que ocurre cuando los jóvenes recién tienen conocimiento y como más tarde potencia eso que ha adquirido en compañía del docente. No solo nos habla de una etapa inicial que es cuando los jóvenes ponen en práctica sus conocimientos básicos para descubrir otros nuevos, pues se sabe que con la verbalización y el intercambio por medio de la lengua no es suficiente, ya que ahora existen otras formas de fortalecer lo conocido y de adquirir nuevas experiencias que agilicen el proceso de aprendizaje. Es aquí donde el investigador-tutor-docente entra a cumplir un papel fundamental en lo que queda del recorrido, cuando los guía para pasar de la zona de desarrollo potencial a la zona de desarrollo próximo y con este último a unos procesos psicológicos superiores (PPS)³⁵ avanzados.

Con la finalidad de lograr un ambiente en el que se potencien dichas zonas, se consideró pertinente su aplicación porque acogía una parte fundamental del proceso de formación, la interacción social en ambientes democráticos y de participación ciudadana en donde los jóvenes reconocen lo que ya tienen y lo que van a alcanzar al momento de ser acompañados en todo el proceso.

³⁵ Procesos psicológicos elementales y superiores. (s.f). Recuperado el 28 de septiembre de 2018 de idóneos: <https://vigotsky.idoneos.com/293537/>

Para Vygotsky³⁶ en el socio constructivismo, el hombre es un ser social, y la construcción del conocimiento se da de la interacción del sujeto con su medio social y cultural, ya que desde que nacemos estamos inmersos en un contexto cultural, donde las otras esferas sociales: los amigos, la familia, la escuela, la sociedad; nos brindan conocimientos, los cuales determinan la forma de ver, entender el mundo y determinan la manera de qué y cómo aprendemos.

En definitiva, el párrafo anterior aborda de una manera detallada la importancia que conlleva el socio constructivismo dentro del proyecto, sobre todo al tener presente el reconocimiento por parte de los jóvenes hacia la diversidad cultural. Cuando se habla del contexto social y cultural en el que los sujetos interaccionan, en el que viven y de las personas con quienes se relacionan, es ahí donde se permite que los jóvenes puedan tener más contacto con eso que se quiere lograr, con los objetivos propuestos; por ese motivo se estructuró un plan de interacción para que ellos acepten y asimilen de una manera positiva en su diario vivir la diversidad cultural de su entorno y que se convierta en algo natural dentro de su contexto.

Para el socio constructivismo el aprendizaje se da en la interacción social, ya que en el proceso del desarrollo tiene un papel formador y constructor. En el momento en que se comparte e intercambia conocimiento con otros se puede entender a qué se refiere la teoría. Por lo que es importante que el investigador-tutor-docente siempre se encuentre en un nivel superior a los jóvenes con el fin de, ayudar a potenciar lo que la persona ha aprendido por sí solo o con ayuda de sus pares, para que el proceso de los jóvenes no se detenga, sino que continúe creciendo de forma significativa.

³⁶ Mora, M., Samuel & Domínguez, V. (s.f). *El andamiaje y el socioconstructivismo*. Recuperado el 27 de septiembre de 2018, de *udavinci.wordpress*: <https://udavinci.wordpress.com/el-andamiaje-y-el-socioconstructivismo/>

El aprender es un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece ese proceso natural, pone a su disposición instrumentos creados por la cultura, que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructuran sus funciones mentales.

Cuando se construye con el otro no solo se tiene la perspectiva de uno si no que se puede ver y entender la perspectiva del otro; de cierta manera conocer lo que otros piensan puede ayudar a mejorar la forma de relacionarse y se puede conocer distintas maneras de desarrollar experiencias como no se ha hecho antes desde mi perspectiva.

Una vez se tuvo claro todo el proceso metodológico y recolectada toda la información pertinente con ayuda de cada uno de los instrumentos de recolección de información como lo fue la entrevista no estructurada, y la observación participante; se prosigió a dar el último paso, dando inicio al siguiente capítulo en donde se muestran los resultados, en el cual las personas entrevistadas dieron su opinión abierta desde el conocimiento que los conformaba, pero siempre orientados a la esencia de la pregunta. Cada una de las respuestas obtenidas por los jóvenes entrevistados, así como las actividades realizadas fue analizada en concordancia con los objetivos de la investigación. Y respecto a la observación participante fue de gran ayuda puesto que otorgó información más detallada de los momentos que se dieron durante las actividades del plan de interacción para lograr alcanzar los objetivos propuestos en este proyecto de investigación.

Así pues, se abre camino al capítulo 4, habiéndose determinado las fases que comprenden al proyecto, ahora desde una perspectiva más analítica frente a los objetivos y resultados esperados.

CAPÍTULO III: DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Resultados

Los resultados de la investigación son analizados según las competencias ciudadanas elegidas para este proyecto, el analizar y describir las competencias que poseen los jóvenes del barrio Bella Vista en Cartago entre 12 y 15 años, permite encontrar una ruta de acceso a el reconocimiento de la diversidad cultural. De esta manera las competencias se convierten en el foco de atención a la hora de observar y de realizar las encuestas con el fin de encontrar los resultados acordes a los objetivos planteados en el proyecto de investigación.

En un comienzo se lograron generar interacciones y obtener resultados frente a la visión que ellos tenían de sí mismos, y de los demás. Lo que ayudó a generar un mejor vínculo, pues daban la oportunidad de tener presente sus personalidades y la forma de pensar, la cual conllevaba todo un historial de experiencias familiares y de relaciones interpersonales con las demás personas de su comunidad.

Posterior a este acercamiento con la autoestima y la tolerancia se incluyeron actividades que abordaban en esencia temas como: el respeto, los deberes y derechos, la buena comunicación y otros canales modernos existentes para que se logre de manera efectiva, la

paz, entre otros; que cumplían con la función de ubicarlos en el tema de la investigación, pero que también sirvió de retroalimentación para muchos de ellos.

Identificación de las competencias y el reconocimiento por parte de los jóvenes de la diversidad cultural

Los jóvenes del barrio lograron realizar las actividades propuestas en compañía y colaboración de los demás integrantes con lo que se reitera la idea de la tolerancia y el respeto, valores que son predominantes para que se dé la relación con los otros mediante la diversidad cultural.

Las actividades se realizaron en un espacio extracurricular y en una caseta comunal, por lo que era un lugar ajeno a los otorgados con regularidad por las instituciones para el ejercicio meramente académico. A partir de aquí los jóvenes tuvieron la oportunidad de explorar, de proponer y de conocer aún más a los otros chicos y chicas de su mismo barrio. Dando a conocer las diferentes competencias ciudadanas que usaban en sus relaciones cotidianas.

En el desarrollo de las actividades se dio lugar a identificar las competencias ciudadanas propuestas por el MEN (Ministerio de Educación Nacional), las cuales eran esenciales en este proceso para que a través de ellas se lograra identificar un proceso que aportará a los jóvenes del barrio Bella Vista la ruta para el reconocimiento de la diversidad; vamos a abordar cada una de las competencias para tener una mejor idea de lo observado y los resultados que se obtuvieron de cada una de ellas.

Competencia de conocimiento:

Las instituciones educativas se han encargado de impartir saberes en cuanto a la ciudadanía con respecto a lo que debe saber un individuo para acogerse a las normas de la sociedad, sin embargo, otros que no han tenido la oportunidad de acceder a una educación formal lo han aprendido de otros modos, por medio de una educación informal antes de llegar a las instituciones educativas. Por lo que se puede afirmar que los jóvenes son conscientes de las competencias ciudadanas y deben usarlas de una manera adecuada para poder convivir con otras personas; así que tal vez no las reconocen en su plenitud, pero se identificó la apropiación de ellos, en la competencia de conocimiento en temas como: los mecanismos de participación y protección, los derechos fundamentales, entre otros.

En el encuentro 5 (V) durante una de las actividades planeadas que consistía en llevar a cabo una obra de teatro —donde se hacía un aporte de las diferentes culturas del mundo—, se utilizó la protección de los derechos como recurso de las competencias de conocimiento, cada grupo realizó una presentación donde uno de los países era vulnerado por su color de piel, por sus bajos recursos entre otros y el fin era como defenderlo con estos mecanismos: así se fue identificando poco a poco las competencias adquiridas por los jóvenes mientras entraban en la defensa del país vulnerado.

Una de las obras llamó bastante la atención en este encuentro, puesto que era representada por un italiano, que destacaba por llevar en su sangre raíces negras, era muy buen chef y muy famoso en su país. Había otro personaje que era una persona común, sin reconocimiento alguno y que también era de orígenes negros. En la historia los jóvenes mostraron la vida de ambos, el chef afamado era querido por todos pues su prestigio le daba un alto estatus en la sociedad, el otro por

el contrario sufría discriminación pues se trataba de un obrero más, que desde el punto de vista de los jóvenes no tenía algo adicional y relevante que ofrecerle a la sociedad, únicamente un buen trabajo en construcción.

Así pues, para los demás no era importante, solo hasta que el chef lo contrató y como consecuencia de compartir en el transcurso de su trabajo, ellos se hicieron amigos; tenían muchas cosas en común, el chef ya había pasado por una situación similar a la que vivía el obrero, por lo que lo defendió de los comentarios y prejuicios de las demás personas. No obstante, había un señor muy rico que no paraba de agredir con señalamientos, siempre juzgando y discriminando al obrero. Provocando así, que el obrero reflexione y reaccione frente a la situación, por lo que con ayuda de su amigo el chef hace uso de la ley, y demandan al agresor. De modo que, valiéndose de las grabaciones que hizo durante las constantes vulneraciones y las situaciones de acoso, consiguió que fuera detenido aquel hombre que lo maltrataba verbalmente.

Una vez culminada la historia, la reflexión de los jóvenes fue: “Sin importar qué etnia, religión, país, costumbres tengamos debemos respetar al otro, porque es igual a mí, aunque en muchas cosas parezca diferente.”

En la historia se logró observar que los jóvenes sabían cómo una persona se puede defender del acoso, del abuso, de la discriminación a través de las autoridades y no como acostumbran ellos ver en su contexto; los jóvenes de este grupo en particular al preguntarles ¿Por qué eligieron hacer esta obra? contestaron: “aquí en el barrio muchas veces se pelean por bobadas, se insultan, e inclusive muere gente porque los trataron mal o les dijeron algo ofensivo, siempre

están resolviendo sus problemas con violencia y con esta dramatización mostramos que hay otras formas de defenderse uno, que no es a través de la violencia”.

Ver imagen 1. Obra de teatro sobre la discriminación

Ver imagen 2. Vestuarios de las obras de teatro creados por los jóvenes

Así como en la historia anterior, los demás jóvenes realizaron obras de teatros similares defendiendo los derechos, acciones de tutela, participación en votaciones. Con las actividades se demostró que los jóvenes del barrio Bella Vista sabían acerca de la competencia de conocimiento, que hace referencia a conocer acerca de los derechos, mecanismos de participación y protección entre otros; unos con un mayor dominio del tema a diferencia de otros, pero allí entra el socio constructivismo de Vygotsky. El trabajo en equipo permite que se aprenda del otro en temas donde los conocimientos de unos no se hallan al mismo nivel de los demás y donde en general entra la categoría de las zonas de desarrollo.

Si el fin es que todos lleguen al reconocimiento de la diversidad y para esto se necesita tener claridad sobre las competencias ciudadanas, lo mejor es aprovechar que el joven se encuentra en su nivel real y que con ayuda de sus compañeros e investigadores- tutores-docentes pueda llegar a un nivel potencial, por ende, esforzarse hasta obtener el nivel próximo, donde se espera que todos lleguen.

Competencia comunicativa

La mayoría de los jóvenes tenían la capacidad de comunicarse de manera clara, no obstante, algunos demostraban cohibición al momento de dar sus respuestas en la entrevista y cuando

compartían sus puntos de vista en las actividades, porque eran tímidos o porque no tenían una comprensión clara sobre lo que se hacía referencia.

No obstante, tenían la facilidad de relacionar su entorno con los temas que se traían a colación.

La competencia comunicativa era constante, ya que predominaba sobre las otras y permitió indagar más en ella en todas las actividades porque todo el tiempo los jóvenes estaban debatiendo de los temas tratados pero no con gritos y/o insultos sino que exponían sus puntos de vista, teniendo en cuenta que para un debate o diálogo más sano era necesaria la presencia de un moderador que diera la palabra a todos los involucrados y permitiera que todos los puntos de vista fueran escuchados y respetados, más sin embargo aún con moderador, hay ambientes que se tornaban tensos cuando se trataba de dar un punto de vista diferente, pero en el caso de los jóvenes de Bella Vista, aunque viven en un contexto donde el diálogo es pesado, ellos no se expresaron durante las actividades de forma burlesca sino que escuchaban y respetaban la opiniones de los demás jóvenes.

No se puede decir que el comportamiento de todos en la competencia comunicativa es igual. No obstante, hablando en general la competencia se da en unos en un grado mayor que otros, pero se logra identificar; también las habilidades adquiridas en unos jóvenes son mejores que en otros, ya que usan palabras más técnicas con referencia a los temas que se trataron y se desenvuelven mucho mejor, los restantes con un lenguaje más coloquial se dan a entender y se logran comprender las opiniones de los demás.

Para mostrar la competencia en el contexto es pertinente hablar de los partidos, cada uno culminó con un conversatorio acerca de la historia del barrio, cómo se inició y por qué muchos de los jóvenes terminaron viviendo allí. Los partidos dieron lugar en una cancha cercana al barrio, ya que este no cuenta con una donde los jóvenes puedan recrearse.

Mientras se da lugar al juego se observan pequeñas discusiones en el transcurso del partido a causa de este, pero nada que lleve a riñas peligrosas o fuera del contexto del juego. Ya que para los jóvenes este tipo de juegos son de mucha competitividad, por este motivo la comunicación entre compañeros es muy importante para lograr el objetivo de la dinámica, que viene siendo ganar el partido. Por lo que, el buen trato hacía el compañero y el respeto a la hora de hablarle va a permitir que haya una buena conexión entre ambos y así, a la hora de pasar la pelota no sentirá deseos de continuar solo, sino que querrá compartir con su compañero con el fin de lograr un trabajo en equipo, al tiempo que todos ganan.

Ver Imagen 3. Partidos de fútbol para observar la competencia comunicativa y emocional

En cuanto a los conversatorios es un momento de despejar la mente del partido, olvidar de quién ganó o perdió y abordar otro tema de interés, su localidad, su barrio el lugar donde habitan y viven la mayor parte de su día. Se entrevistó al señor Octavio Villegas un señor de 47 años de edad quien no conoce con exactitud la historia del barrio ni cómo se transformó hasta lograr ser lo que es hoy, pero vivió en el barrio 43 años de su vida y hace apenas 4 años se trasladó a otro sector de la ciudad.

Con la historia de Don Octavio, se empezó un conversatorio con los chicos y se pidió que si alguno conocía anécdotas del barrio alzara la mano para que las contara en el transcurso de la conversación; al principio gritaban y estaban muy alborotados. Aún se les observaba con la emoción del juego y las niñas aun cantando las barras que hacían a los jugadores, así sucedió en todos los partidos; por lo tanto, la estrategia fue dar un pequeño refrigerio después del partido e iniciar en ese mismo momento con el conversatorio.

El resultado de este conversatorio deja ver mejor la competencia comunicativa, los jóvenes queriendo aportar a lo que se dice de la historia, pidiendo la palabra y añadiendo a lo que se decía acerca del barrio ya sean las investigadoras u otro de sus compañeros, fueron charlas amenas divertidas y calmadas. En algunos momentos subían el tono de la voz queriendo hablar primero que otros, pero siempre que sucedían cosas así se tenía en cuenta la persona que alzó la mano primero y se hacía énfasis en las reglas que se habían puesto al principio —de que tenía la palabra quién la alzaría primero—. El respeto entre ellos a la hora de hablar y de tomar la palabra, de no interrumpir o recriminar los comentarios de los demás compañeros, eso da cuenta de las competencias comunicativas de los jóvenes.

Ver Imagen 4. Conversatorios acerca de la historia del Barrio Bella Vista.

Competencia cognitiva

Cuando los jóvenes aportaban ideas y respondían a los interrogantes que se les hacía demostraban que habían adquirido un conocimiento autónomo acerca de las situaciones que se daban en su barrio, dando a entender que lo habían interiorizado y desde su razonamiento

deseaban algo distinto a lo que allí se vivía. Por ejemplo, en la entrevista realizada, en varias de las respuestas sugerían crear espacios de recreación como una cancha de fútbol en la cual los niños y jóvenes pudieran jugar fútbol. Ya que las carencias de estos espacios conseguían que se prestara mayor atención a las actividades ilícitas, por lo que los menores siempre tendrían un mayor riesgo de observar o verse involucrados en riñas, grupos delincuenciales, o en el consumo de drogas psicoactivas.

Entonces se resalta lo dicho antes para entrar en contexto con las competencias cognitivas, las entrevistas realizadas donde ahora se pone de ejemplo las siguientes preguntas y en la que ellos responden con libertad sobre ¿Qué harían o qué les gustaría cambiar de su barrio o comunidad si estuviera al alcance de sus manos? y ¿Qué cambio positivo le gustaría que hubiera en el barrio? ; las respuestas fueron muy conmovedoras y la mayoría apuntó a beneficio del bien común y no del propio, esto gratamente sorprendió porque brinda evidencia en principio de las competencias cognitivas y también se extiende a las demás competencias observadas. Sin embargo, ninguno en las entrevistas tenía claro el concepto de competencias ciudadanas, aun cuando se realizaron actividades acordes al tema no tenían un conocimiento concreto de este término hasta el momento cuando se intervino en medio de la realización del diario anecdótico (espacio el cual se utilizó para las entrevistas y aclarar conceptos) para darle a conocer un poco según Chaux, Lleras y Velásquez que significado general tenía cada una de las competencias ciudadanas que los autores nombran en el documento escrito para el MEN (Ministerio de Educación Nacional) .

¿Qué le gustaría cambiar del barrio?	El ambiente	Los vicios, acabaría con todo eso. Si tiene que ser con plomo, porque esas vueltas así son muy malas	Ayudar a los viejitos, por las necesidades	Todo el barrio	Pues pa' hacer más bonita la caseta. Y hacer como allá arriba en el parque una cancha pa' los niños.	A los niños de acá les traería balones y uniformes, sería lo único que cambiaría porque ya de resto todo está ahí.	Hacer una cancha
¿Qué cambio positivo le gustaría que hubiera en el barrio?	Un parquecito para los niños, porque ha habido mucho niño accidentado. (Esta de acuerdo con que tenga juegos)		Ayudar a los viejitos, por las necesidades. La comida, para los viejitos				AHI no la entendí
¿Cómo es su relación con los vecinos y/o amigos?	Pues yo aquí le hablo a todo el mundo y yo subo y saludo a todos los vecinos. Entonces es como una relación bien.	Suave, por acá la gente es muy busca problema	Bien	Bien, con los amigos y personas del barrio	Bien, si	Muy bien, mantenemos recochando	Pues bien, más o menos. Porque por acá hay algunos que me tratan muy mal. Por ejemplo esa señora del frente, esa señora me odia. Porque esa señora siempre es gritandome cosas, que gamin, que porque yo me siento acá a jugar con todos ellos, entonces que porque yo soy gamin.

Ver Imagen 1. Entrevistas parte 2

La gente dañada Pa que no se dediquen a ese mundo malo, que eso es muy malo	Los que son dañados que se entreguen o que entreguen las cosas, cojan oficio y pues trabajen ¿no?		Arreglar esos pasajes. Pero ahí si no sé. Me gustaría ayudar a un compañero, a un amigo mío que hay por ahí, que yo estuve en un centro de rehabilitación con él y él hizo el proceso entero y	El alcohol que ingresan y un parque	No sé el alcohol que ingresana este barrio, a la gente cuando se emborracha o está en estado de embriagues, nos eocntrola y pues se dejan llevar por un cucho de rabia, por eso es que han	La bulla (le gustaría tener bulla, que es mejor) que pa ya es como cayado	Que dejen de fumar, que los vecinos dejen de meterse en la vida de uno Más bueno que sea cayado
Hacer canchitas y que con el deporte se distraigan, se distraiga mucho y pa que ya no sigan en eso	Lo mismo, también. Está de acuerdo con lo que dice Daniel Rodríguez.	No sé, que quiten toda la maricada de por acá. Las ollas todo eso. Haciendo lo posible con activiades, la policía, haciendo parques, haciendo de Bella Vista más mejor.		Al barrio le hace falta un parque para que los niños puedan estar porque mantienen en la carretera y pasan muchas motos rápido y carros.	Ni idea, un parque ¿no?	(No dijo nada, pero demostraba estar de acuerdo con una cancha)	Una cancha, había una cancha pero ya arreglaron eso y van a poner casas. Y ya no hay cancha. Tumbar todas esas casas y hacer una casa y que nos den otra casa en otra parte a nosotros.
		Bien (Buena relación con la gente del barrio y los vecinos)	Es bien, yo me la llevo bien con todos.	Muy buenas sí con todos. Yo con ninguno tengo problemas.	Buena, he con los adultos si normal, te respetan.	Los vecinos nos tratan mal	Bien, a veces algunos vecinos comienzan a joder. Lo ven haciendo algo a uno y van y le ponen la queja. Lo ponen a gritar a uno.

Ver Imagen 2. Entrevistas parte 2.2

Que no haigan tantos viciosos por ahí porque hay niños	
(Estaba de acuerdo con que hbieran Juegos, un parque y actividades, lo mismo que dijo la hermana)	Juegos, un parque, actividades
Bien Buena relación	Buena realción

Ver Imagen 3. Entrevistas parte 2.3

Se observó también muchas de las habilidades, no solo hablando de las competencias ciudadanas sino también de la creatividad y espontaneidad de algunos jóvenes para realizar ciertas actividades, en las cuales se destacaban necesidades que tenían y que de una u otra manera reflejaban o querían comunicar por medio de su desarrollo y de su actuar, demostrando que tenían carencia de espacios que les permitiera llevar a otro nivel todo su potencial en lo que sobresalen. Podría decirse que, si existieran estos espacios, la competencia cognitiva estaría más elevada. No obstante, se encuentra presente en los jóvenes, ellos son conscientes de querer más de lo que su contexto les ofrece, de no cometer los mismos errores que a diario ven en otros, aunque las situaciones personales puedan arrinconar a los jóvenes a cometer actividades ilícitas, pero la esperanza es que las reflexiones sean interiorizadas y proyectadas en ellos.

Competencia emocional

Muchos de los jóvenes que asistían a la caseta dirigían su energía a juegos algunas veces bruscos o inclusive manejaban señas con una connotación violenta que en el lenguaje de ellos es visto como normal, pero desde la interpretación de un adulto eran el reflejo del poco fortalecimiento de algunos valores en las prácticas cotidianas, tanto con los chicos y chicas de la misma edad como con las personas adultas.

La mayoría de los jóvenes de Bella Vista en definitiva no poseen esta competencia, ya que se dejan llevar por las emociones, lo que genera una falta de control sobre ellas. Puede suceder que en medio de las actividades todo marche muy bien y que se dé una buena comunicación, lo que consigo trae una respuesta adecuada por parte de ellos. Sin embargo, ocurre un punto de quiebre, debido a que, en algunos la competencia comunicativa no es muy buena en comparación con los otros. Como consecuencia se empieza a distraer, molestar, friccionar la estructura que se va creando en el transcurso de las actividades y esto produce la exaltación de algunos de los participantes, con gritos, o con palabras propias de un vocabulario un poco soez; una situación que produce que todo lo que se venía construyendo empiece a desmoronarse.

En casi todas las actividades, la participación de los hombres de este grupo de jóvenes mostró ser la que presentaba una exaltación con mayor facilidad, no quiere decir que la competencia comunicativa se perdía porque mientras todo marchaba bien estos jóvenes realizaban sus actividades tranquilamente, pero si se daba alguna falla mientras trabajaban en equipo daban

muestras de exaltación e iniciaban los insultos unos con otros. La única actividad que marchó del todo bien sucedió mientras se realizaban los diarios anecdóticos, pues estos eran algo personal de cada uno, se trataba de una construcción de su realidad, de sus vidas, en la cual nadie podía intervenir, ni leer nada de lo que escribían; ya que el objetivo de esta actividad era que ellos fueran tan sinceros en estos escritos, que de una u otra manera los llevará a generar una reflexión propia de cómo estaban manejando sus vidas.

Como investigadores se observó que fue una actividad muy productiva que les permitió mirar en retrospectiva interiorizando no solo en el momento sino también a futuro, por lo tanto, a pesar de no haber leído lo que cada uno plasmó en los diarios, se considera que aquellas experiencias mejorarán o se mantendrán en el tiempo, y respecto a los sueños y deseos es muy probable que muchos de ellos se realicen.

La ventaja percibida aquí es que existe una mejor apropiación en las otras competencias y se puede retomar el hilo conductor cuando se retira a la persona que interrumpe, con la finalidad de entablar un diálogo más calmadamente y continuar con la construcción de lo que se venía dando.

No obstante, cabe recalcar algo importante y es que todos viven en un mismo contexto, comparten a menudo, juegan o charlan en los mismos espacios, esto les permite conocerse más y comprender mejor al otro, conocen muchas de las dificultades del otro y tienen un grado de conciencia más elevado que un niño que apenas explora el mundo. Así que les permite entender al otro con mayor facilidad y comprender que se comporta de dicha manera porque hay factores

que lo influncian, más sin embargo hay ocasiones donde se olvidan de esto y juzgan al otro, algo poco recurrente.

El ser un joven perteneciente a un barrio humilde no significa que se es imprudente, inconsciente, insensible, poco entendido etc.; puesto que son solo prejuicios de la sociedad — se escuchan comentarios de las personas que no han tenido la posibilidad de compartir con ellos—. Lo único que se puede decir de ellos es que les faltan recursos para mejorar: su educación, su contexto, para permitir que desarrollen más su creatividad y exploten todas las habilidades que son parte innata de ellos. Por lo que es necesario mirar más de fondo en el problema real, puesto que hace falta una mayor presencia por parte del estado y es la continua corrupción que se vive en el país la que también ha terminado por limitar a los jóvenes del barrio Bella Vista, y de otros lugares en Colombia en aspectos mencionados en apartados anteriores y que por ley deberían tener resuelta.

Competencia integradora

Los jóvenes siempre demostraron tener mucha energía al momento de ejecutar las actividades, la mayoría evidenciaban interés y además de esto preguntaban cuando tenían dudas. Es innegable que algunos intentaban sobresalir llamando la atención, pero en general todos tenían disposición y existía una participación que permitía generar consensos para realizar cambios en lo que ya estaba planeado. Lo que ratifica que ellos son capaces de ser tolerantes y de convivir con personas ajenas a su entorno habitual. Un buen indicio de que son personas dispuestas a ser

partícipes de proyectos que busquen mejorar su calidad de vida, a través de la competencia integradora.

Así mismo, ellos pudieron compartir y expresar las necesidades que proyectaba su entorno, sin temor alguno, ya que aquellos que se limitaban daban muestras de que se trataba más de una situación de timidez que de otra cosa. De cierto modo fueron capaces de encontrar soluciones inmediatas a problemáticas que abarcan muchos años sin ser resueltas; ideas que muy seguramente con el apoyo de más entidades locales podrían hacerse realidad, con la participación de los jóvenes a quienes se les puede considerar competentes para aportar apoyo y creatividad a otros proyectos futuros. Pues ya son un claro ejemplo de lo que no se consigue en muchas zonas del país que se encuentran en situaciones similares.

Así pues, se consigue un gran avance al verificar que poseen competencias ciudadanas que no solo les permite reconocer su comunidad con todas sus falencias y virtudes, sino que además se atreven a comunicar cada una de ellas, además de pensar más allá de una forma reflexiva y concreta por medio de la competencia: comunicativa, cognitiva, de conocimiento, emocional, y la integradora.

La competencia integradora no la poseen pues es la unión de todas las demás, pero muchos se aproximan a ella. Es difícil exigir tanto a unos jóvenes que se equivocan, que tropiezan en el camino pero que no lo hacen de manera consciente, sino que esto sucede porque el proceso requiere errores para dar con el camino acertado y, por lo tanto, cuando todo se gana con sacrificios se valora mucho más.

Teniendo claro cuáles competencias ciudadanas poseen los jóvenes del barrio Bella Vista durante las actividades realizadas también se daba paso a la identificación de la diversidad cultural en las diferentes actividades, nuevamente se nombra la actividad cinco (5) pues fue una de las más significativas ya que durante las anteriores actividades los jóvenes aprendieron diferentes cosas que les daba ideas más claras, acerca de lo que se quería lograr con ellos.

Ver Imagen 12. obra de teatro finalización del vestuario

Ver Imagen 13. obra de teatro finalización con reflexiones.

La diversidad hace parte de aceptar al otro tal cual es, incluyendo sus costumbres, siempre y cuando no limite u obstruya las de los demás. En una de las actividades uno de los grupos realizó una obra de teatro donde una mujer egipcia muy poderosa viaja por equivocación en el tiempo y quiere hacer lo mismo que se hacía en la época de la cual ella provenía. Puesto que entregaba sus joyas de oro para que la gente la sirviera y le consiguiera todo lo que ella deseaba; lo hacía para que le enseñaran cómo era ese mundo en el que había caído y es así como en el transcurso de la historia, ella conoció a una persona que no quería ser comprada con joyas, ni con otros bienes materiales, ya que ayudaba a la gente de manera altruista y todo lo que esa persona hacía siempre le salía bien. Pero a ella en el intento de ser poderosa en esta época la robaron y la dejaron sin nada.

Finalmente el hombre al que quiso comprar y trato mal fue el único que la ayudó, le dio de comer y le brindó una posada, en la cual mientras dormía soñó que viajaba y cuando despertó estaba de nuevo en su tiempo, pero desde ese momento las cosas cambiaron para las personas

que la rodeaban, ella se convirtió en una mejor persona, ya no trataba a los esclavos como basura sino que les comenzó a dar la posibilidad de tener mejores oportunidades trabajando para ella, por lo cual ya no estaban esclavizados.

Si se analiza la historia anterior se muestra que los jóvenes, conocen otras culturas y las respetan, pero también saben que otros deben respetar sus culturas y sobre todo a las personas, por más diferentes que sean; el compartir todos con todos en las actividades fue difícil al principio porque las características de las etnias se mantienen y se hacen denotar. Aunque no existía la mezcla entre los grupos, con actividades como la mencionada fue viable armar grupos que diera la posibilidad de que todos compartieran con los demás integrantes.

Así pues, en la actividad se logró ver ese compañerismo de unos con otros, el empeño que le pusieron al realizar la actividad y que cuando se dan este tipo de experiencias tanto para ellos como para los investigadores se puede dar una mejor identificación de la diversidad del entorno, del contexto en el que viven y serán mejores las relaciones entre todos conociendo y respetando la diversidad.

Los objetivos planteados para este trabajo de investigación donde se pide analizar, describir y comparar con las del estado, las competencias ciudadanas en los jóvenes del barrio Bella Vista se cumplen en este proceso investigativo. Tal vez en el proceso de análisis hubo errores al momento de ejecutar la fase exploratoria directa, como por ejemplo ir con más preparación para afrontar los acontecimientos, pero para unas estudiantes primerizas es reconfortante saber que los resultados fueron gratificantes, si hubiera más experiencia en el campo de estudio y posiblemente

una metodología distinta o complementada habría unos resultados distintos o bien más sustanciosos.

Por consiguiente, se permite afirmar que la experiencia en general fue grata para todos los involucrados y las actividades junto con todo lo planificado se llevó a cabo para lograr los objetivos. Así sin más, se procede a continuar con las conclusiones que deja este proyecto investigativo enriquecedor y lleno de experiencias significativas.

Conclusiones

Teniendo conocimiento sobre los hechos de violencia que se viven en el país y que van en aumento, es importante que, para vislumbrar un futuro mejor, los “jóvenes” conozcan y entiendan la importancia de tener presente las competencias ciudadanas en cada uno de los aspectos de su vida y puedan aprender de una mejor manera a reaccionar ante las situaciones cotidianas que se dan en la sociedad.

Los resultados obtenidos a través de las actividades, observaciones y entrevistas realizadas de las cuales se compartieron en diferentes espacios, permitieron conocer las competencias ciudadanas, valores y entrar al reconocimiento de la diversidad cultural a través de su interacción y autonomía. De allí también se logró conocer varios aspectos en los que se involucran el entorno, el barrio y la ciudad.

La investigación concluye que los jóvenes entre 12-15 años del barrio Bella Vista en Cartago son participantes variantes en todo sentido, ya que sus intereses apuntan hacia diversas direcciones, que atienden al llamado social y/o individual. También se hacen visibles sus gustos e interés, ya que en el momento de compartir unos con otros, se expresan con libertad sin temor a equivocarse o ser recriminados. Lo que permite brindar un apoyo a través de críticas u opiniones constructivas.

Es importante mencionar que no fue fácil llegar a este lugar con la intención de generar un ambiente de confianza y cercanía con la ayuda de los jóvenes y algunas personas de la comunidad, debido a que las personas ajenas a su entorno son extrañas, lo que puede incitar un comportamiento preventivo. Pero gracias al compromiso, la persistencia y creatividad que se mantuvieron desde un comienzo, se logró una gran interacción con los jóvenes y acogida frente a los temas tratados; aclarando que su avance a través de los temas fue lento pero consistente, no siempre los resultados eran los esperados, pero de forma continua se logró un resultado sin importar la consecuencia de este.

En conclusión, algo significativo en los jóvenes se dio a la hora de adentrarse en temas desconocidos, ya que les permitió abrir los ojos al mundo desde diferentes perspectivas, por medio de las actividades, las cuales hicieron un recorrido por la historia, las diferentes culturas y personalidades destacadas en nuestro país. No obstante, todavía más importante un recorrido por sus vidas, para lograr las reflexiones esperadas en el proceso; no se puede decir que se logró con todos concluir de manera satisfactoria y exitosa, pero muchos lograron iniciar con el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural.

En los jóvenes fue posible evidenciar la apropiación de varias de las competencias de manera intrínseca y/o extrínseca, ya que muchas veces no eran fácilmente reconocidas por ellos. Sin embargo, sí estaban presentes, lo que da como lugar la posibilidad de que exista realmente un ambiente proclive a la diversidad cultural, pues en su mayoría lograron demostrar ese grado de convivencia y aceptación que tienen entre ellos, muchos comunicaban estar tranquilos en el barrio; no obstante, existen otros factores que influyen significativamente en la construcción de bases sólidas sobre algunos valores, como el respeto, visto desde una mirada global. Los cuales son esenciales para el fortalecimiento de la interacción que se da entre dos o más culturas. Algo que requiere trabajarse no solo desde las instituciones o espacios alternos como el creado para la investigación, sino también desde esferas más cercanas como el hogar.

No obstante, se evidenció dificultad para que varios de los jóvenes demostraran la competencia del saber en aspectos más formales, sobre todo en los más jóvenes, aun así, se entiende que todavía se encuentran en una etapa de crecimiento en la que la forma de pensar y de interpretar el mundo es en parte distinta a la de una persona adulta. Sin embargo, se demuestra la necesidad de implementar otras estrategias o de poner las ya existentes en práctica de una mejor manera, por parte de las instituciones educativas que están vinculadas al sector, para que se dé un reforzamiento de conocimientos que son elementales en la construcción de un ciudadano íntegro, activo, conocedor de sus derechos y deberes.

Las competencias que se rescatan durante el proceso y que estuvieron más presentes en los jóvenes logran que ellos busquen el bien común, a pesar de no tener claridad sobre conceptos

abstractos o complejos, siempre tienen presente a su comunidad, aunque las relaciones con algunas personas adultas no sean las mejores. Esto implica que, aunque no todas las competencias estén en el mismo nivel en todos los participantes de las actividades, existe un grado de semejanza en las soluciones presentadas por los niños ante hechos que demostraban ser problemáticos para el barrio.

Los lineamientos de la educación formal acerca de las competencias ciudadanas han surgido efectos positivos en la educación en los jóvenes en Colombia más, sin embargo, no el que se esperaba por que, el deseo era encontrar resultados satisfactorios acerca de los temas tratados en dichos lineamientos, pero las respuestas de los jóvenes en la entrevista acerca de las competencias no fueron enriquecedoras y para añadir en las actividades al encontrar falencias en la competencia emocional, mostraba que no hay profundización en las actividades, talleres, o cualquier tipo de actividad que se realice en las instituciones educativas acerca de lo que ofrece los lineamientos de competencias ciudadanas siendo diferente se vería reflejado de una mejor manera en los jóvenes.

Hay que rescatar que, a pesar de la falta de profundización, si queda en los jóvenes muchas cosas que les permite un reconocimiento de la diversidad, las competencias adquiridas hasta el momento les permiten a los jóvenes un acercamiento a las diferentes culturas que están inmersas en su contexto y les permite entender y aceptar las diferencias.

De modo que la investigación” Competencias ciudadanas para el reconocimiento de la diversidad cultural en los jóvenes entre 12 y 15 años del barrio Bella Vista en Cartago” abre la posibilidad a futuras investigaciones e intervenciones relacionadas a los temas tratados, herramientas utilizadas y mecanismos que intervinieron en ella, cada una que puede ser tratada a profundidad desde las diferentes perspectivas, disciplinas y organizaciones según su interés.

Una conclusión es que existe más conciencia en los jóvenes de ahora del barrio Bella Vista que los de las anteriores generaciones y eso gracias a la educación que en la actualidad es mucho más asequible para todos. No obstante, aún hay falencias y se necesita mucha más inversión en la educación, pero muchos más jóvenes y niños tienen la posibilidad de acceder a estudiar en mejores condiciones.

Recomendaciones

Para cumplir con satisfacción el mismo proceso que se realizó en la investigación y aplicarlo en otro sector que bien puede llevar consigo características muy parecidas o bien distintas, es recomendable tener presente y en muchos casos cumplir con las siguientes recomendaciones:

Para la población objeto y actores parte del trabajo

Es importante que los jóvenes aprendan a manejar las situaciones que se presentan en las relaciones con los demás y especialmente superar sin violencia, situaciones de conflicto que puedan llegar a surgir.

Se debe apoyar a los jóvenes e involucrarse en la vida de ellos con una mayor presencia, para demostrarles que las demás personas están allí para apoyarlos en su proceso de crecimiento, de esta manera cuando obtengan oportunidades para crecer en la sociedad, lo hagan sin vulnerar las necesidades de los demás.

Que se impulse en los jóvenes del barrio Bella Vista el deseo de formar parte de otros proyectos e investigaciones que involucren cambios positivos, así ellos podrán convertirse en un ejemplo, consiguiendo que su conducta sea un modelo a seguir para otros jóvenes de su barrio o incluso de barrios ajenos, siempre actuando de una manera correcta.

Para las instituciones que intervengan con ellos

No está demás contar con el apoyo de otros líderes de la misma comunidad, pues son ellos quienes facilitaran la convocación de los jóvenes, ayudarán con la preparación de algunas actividades si lo requieren, y podrán llevar también un seguimiento de lo que se realiza con los chicos y chicas, lo que brindará más confianza a los padres de familia para apoyar futuras actividades pensadas desde lo educativo o a favor de investigaciones que permitan el consenso de nuevos cambios, mejoras y el acceso a nuevas oportunidades.

Que haya una profundización en los temas ofrecidos en los lineamientos de competencias ciudadanas, donde las actividades prácticas sean explícitas e implícitas para que los docentes puedan observar que mejoran en sus actividades para el mejoramiento de la educación en competencias ciudadanas.

Sería de gran impacto que los proyectos realizados en este lugar se tomarán en cuenta para que las instituciones que favorecen al joven y al niño analizaran estos procesos con los que se podría realizar actividades continuas, permanentes que dieran lugar a que los jóvenes y niños, iniciaran un proceso de aprendizaje en actividades recreativas o artísticas. Así ellos estarían aislados de los acontecimientos con consecuencias no favorables de su entorno.

Sobre el proceso investigativo y sus resultados

La investigación se convierte en una oportunidad para otros investigadores de hallar nuevos proyectos para llevar a cabo en colaboración con los jóvenes bajo la base sólida del presente, ya que hay muchos elementos adicionales que se pueden abordar desde la perspectiva de otras temáticas y horizontes.

Es conveniente realizar una evaluación permanente durante todo el proceso, para definir los comportamientos que van acordes a cada una de las competencias ciudadanas, algo que permitirá mejorar o cambiar las actividades, el ambiente y/o los materiales que se utilizan en la medida en que se ejecutan.

Para la LCIE, para nosotras y los futuros que quieran hacer lo mismo

Es fundamental contar un espacio amplio, en el cual se puedan ejecutar actividades lúdicas y juegos educativos de diferente índole.

Prever el horario en que los jóvenes estudian para no interferir con sus actividades normales y por el contrario conseguir que este tipo de espacios sean enfocados en el fortalecimiento de esas prácticas educativas que se dan tanto en las instituciones educativas como en el hogar.

Orientar el desarrollo de las competencias ciudadanas mediante actividades dirigidas

El contacto directo con los padres de familia ayuda a que la participación de sus hijos sea permanente en el tiempo y así mismo puede conseguir que los jóvenes se motiven aún más durante la asistencia a las actividades planeadas.

La metodología se puede ver fortalecida y complementada si se realiza en otros sectores en donde se cuente con un mayor apoyo por parte de la comunidad o de entidades gubernamentales lo que puede facilitar la implementación de recursos adicionales en busca de unas prácticas más eficientes.

BIBLIOGRAFÍA

MEN, (2004). *EDUCACION para vivir en sociedad*. Recuperado el 8 de septiembre de 2018 de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87284.html>

Competencias

Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. [archivo PDF]. Talca, pp.2-3. Recuperado de: https://maristas.org.mx/gestion/web/doctos/aspectos_basicos_formacion_competencias.pdf

Triglia, A. (s.f). *La teoría de B. F. Skinner y el conductismo*. Recuperado el 8 de septiembre de 2018, de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-bf-skinner-conductismo>

Baron, L. and Müller, O. (2014). *La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad* [archivo PDF]. Bogotá, p.26. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>

Ciudadanía

Arcudi, L., Bermúdez, Á., Borrero, C., Bravo, A., Brion-Meisels, S., Castilleja, P., Chaux, E., Godson, R., Hart, R., Haste, H., Holter, A., La Russo, M., Lind, G., Magendzo, A., Milani, F., Mockus, A., Murillo, G., Padilha, P., Patti, J., Pétris, R., Pinto, L., Roche, R. and Wray, D. (2018). *Comprensiones sobre ciudadanía. Veintitrés*.

Amaya Gil y Amaya Triana, 2011. *Educación para una ciudadanía competente caso: Instituto Pedagógico Harvard*. [Archivo PDF] Pereira: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Ciencias Sociales, Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario p .48,49. Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/2125/30223A489.pdf?sequence=>

expertos internacionales conversan sobre cómo construir ciudadanía y aprender a entenderse [archivo PDF] Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, p.211. Recuperado de https://www.uni-konstanz.de/ag-moral/pdf/Avez-2006_Comprendiones-sobre-ciudadania_Lind.pdf

Competencias ciudadanas

Chaux, E. (2004). *¿Qué son las competencias ciudadanas?* Recuperado el 8 de septiembre de 2018, de Semana: <https://www.semana.com/on-line/articulo/que-competencias-ciudadanas/64379-3>

Competencias ciudadanas Habilidades para saber vivir en paz. (s.f). Recuperado el 8 de septiembre de 2018, de Mineducación: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87283.html>

MEN. (2004). *Formar para la ciudadanía ¡Si es posible!* [archivo PDF]. Espantapájaros Taller, p.32. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf

Diversidad

Diversidad. (s.f). Recuperado el 25 de septiembre de 2018, de Significados.com:

<https://www.significados.com/diversidad/>.

Cultura

Kiyindou, A. (2006). *Diversidad cultural*. (s.l) C & F Editions. (Palabras en Juego publicado 2005). Recuperado el 11 de septiembre de 2018, de vecam:

<https://vecam.org/archives/article598.html>

Diversidad cultural

Unesco, *Líneas Generales*. (s.f). Recuperado el 10 de septiembre de 2018 de:

<http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2005, art 4). Recuperado el 11 de septiembre de 2018, de Unesco:

<http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/programmes/global-alliance-for-cultural-diversity/resource-centre/tools/glossary/>

Unesco. (2013). *Textos fundamentales de la Convención de 2005 sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales* [archivo PDF]. París, p.120.

Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002253/225383S.pdf>

Cultura. (s.f). Recuperado el 13 de septiembre de 2018, de UN:
<http://www.un.org/es/globalissues/culture/>

Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural: UNESCO, art 4.
(2001). Recuperado el 13 de septiembre de 2018, de Unesco: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Sanabria, A. (s.f). *Los derechos culturales en Colombia.* (p. 4) [archivo PDF]. Recuperado de
<http://culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/2.%20Lectura%201%20-%20Derechos%20culturales%20en%20Colombia.pdf>

Zona de desarrollo

Zona de desarrollo próximo. (s.f). Recuperado el 17 de septiembre de 2018, de
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: <https://jesusangelmeneses.wordpress.com/zona-de-desarrollo-proximo/>

Mora, M., Samuel & Domínguez, V. (s.f). El andamiaje y el socio constructivismo.
Recuperado el 27 de septiembre de 2018, de udavinci.wordpress.com:
<https://udavinci.wordpress.com/el-andamiaje-y-el-socioconstructivismo/>

Procesos psicológicos elementales y superiores. (s.f). Recuperado el 27 de septiembre de
2018, de idóneos: <https://vigotsky.idoneos.com/293537/>

Sistema Nacional de Información Cultural. (s.f). *Colombia Cultural*. Recuperado el 28 de septiembre de 2018, de Sinic:

<http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=76&COLTEM=216>

MEN. (2004). *Formar para la ciudadanía ¡Si es posible!* [archivo PDF]. Espantapájaros Taller, p.32. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf

Manuela Mora y Verónica Domínguez. (s.f.). Vygotsky. El andamiaje y el socio constructivismo Recuperado el 28 de septiembre de 2018, wordpress.com:

<https://udavinci.wordpress.com/el-andamiaje-y-el-socioconstructivismo/>

ANEXOS

Lista de Imágenes



Imagen 1. Obra de teatro sobre la discriminación



Imagen 4. Vestuarios de las obras de teatro creados por los jóvenes



Imagen 5. Partidos de fútbol para observar la competencia comunicativa y emocional



Imagen 6. Conversatorios acerca de la historia del Barrio Bella Vista.



Imagen 7. Personificaciones para las obras de teatro finales.



*Imagen 8.*Manualidades de las actividades realizadas



*Imagen 9.*Creación del Diario Anecdótico

Preguntas	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Entrevistado 6	Entrevistado 7
Nombre	Karen	Luis Carlos	Santiago Ibarquén	José Mosquera Asprilla	Julian David Londoño Marin	Donney Salazar	Alejandro
¿Qué edad tiene?	14 años	15 años	14 años	13 años	13 años	15 años	15 años
¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?	Por la mañana hago el oficio, voy al colegio de 2.30 a 6.30. Lunes, martes y miércoles entreno voleibol.	No pues salgo pa la callea, gaminar	Jugar fútbol	Jugar fútbol	Jugar, pintar	Jugar Fútbol, me gusta salir y jugar voley	Dormir y jugar balón
¿Qué es lo que más le gusta del barrio?	Las amistades, algunas.	El ambiente, por que s eve la gente, no mantiene solo	Jugar con los amigos	Nada, montar bicicleta, ver pajaritos.	Hay muchos niños para jugar y muchas cosas	Estar con los amigos	Las personas porque son muy compartidas
¿Qué es lo que menos o lo que no le gusta del barrio?	Se ve mucho vicio ahí con los niños en el barrio.	La marihuana y los vicios	Hay muchas peleas	Las peleas.	Cuando por acá toman mucho se forman peleas y hay tós míos que se meten y resultan aponeados.	La gente que se cree mucho	No hay una cancha donde divertirse

Imagen 10. Entrevistas parte 1

Entrevistado 8	Entrevistado 9	Entrevistado 10	Entrevistado 11	Entrevistado 12	Entrevistado 13	Entrevistado 14	Entrevistado 15	Entrevistado 16	Entrevistado 17
Daniel Rodríguez	Michael Daniel (Putumayo)	Luis	Daniel Steven	Daniel Díaz	Sarmuel Díaz	Santiago Acevedo	Becerra	Jimena	Daniela
15 años	15 años	13 años	15 años	15 años	15 años	13 años	13 años	15 años	15 años
Montar bicicleta y nada más. Jugar fútbol, salir con la familia, elevar cometa.	Los mismo, montar bicicleta. Andar.	Jugar fútbol, volar cometa	Salir con amigos por ahí a jugar balón, al voley más que todo.	Jugar fútbol, estudiar, salir.	Igual solo que yo soy portero. Eh no sé, salir, hablar con los amigos, ir al colegio.	Me voy a la calle a joder (a jugar)	Hago las tareas, jodo un poquito	Curso de sistemas, estar con el celular	Un curso de sistemas
La gente, todo (él no vive en el barrio, solo esta de paseo)	La ciudad que es muy elegante (él es de Putumayo, tampoco suele estar por ese sector)	Já, usted cree que ami me gustá eso por acá.	Que es muy calmado, que no se ve mucho indigente por ahí ni nada de eso.	Los amigos que estan viviendo acá con nosotros	Si eso compartir con los amigos jugando fútbol acá afuera. Armar parches pa salir con ellos a piscina y todo eso. Si porque algo del barrio como físico, no tienen parques	Lo mismo que Becerra, muy tranquilo, muy sano	Es muy tranquilo, muy sano	Todo	Todo porque es muy tranquilidad
El robo, los troteos... La droga	La droga	Todo, que venden mucha droga, mucha marihuana. Hay muchas peleas, hay mucha marihuana, es muy maluco por acá. Mantienen peleando.	Que ha ratico se poncha una gente que se mete por ahí a meter vicio, es maluquito ese olorito.	Igual, mucha buya y todo. Peleas, riñas callejeras	Peleas, muchas riñas callejeras, la gente no se controla y pelea. Hacen que los niños vean todo	Meten vicio	Por la casa comienzan a fumar y eso lo molesta mucho a un	Hay mucho vicioso	Los viciosos y roban mucho

Imagen 11. Entrevistas parte 1.2

¿Qué le gustaría cambiar del barrio?	El ambiente	Los vicios, acabaría con todo eso. Si tiene que ser con plomo, porque esas vueltas así son muy malucas	Ayudar a los viejitos, por las necesidades	Todo el barrio	Pues pa' hacer más bonita la caseta. Y hacer como allá arriba en el parque una cancha pa' los niños.	A los niños de acá les traería balones y uniformes, sería lo único que cambiaría porque ya de resto todo está ahí.	Hacer una cancha
¿Qué cambio positivo le gustaría que hubiera en el barrio?	Un parquecito para los niños, porque ha habido mucho niño accidentado. (Esta de acuerdo con que tenga juegos)		Ayudar a los viejitos, por las necesidades. La comida, para los viejitos				AHI no la entendí
¿Cómo es su relación con los vecinos y/o amigos?	Pues yo aquí le hablo a todo el mundo y yo subo y saludo a todos los vecinos. Entonces es como una relación bien.	Suave, por acá la gente es muy busca problema	Bien	Bien, con los amigos y personas del barrio	Bien, si	Muy bien, mantenemos recochando	Pues bien, más o menos. Porque por acá hay algunos que me tratan muy mal. Por ejemplo esa señora del frente, esa señora me odia. Porque esa señora siempre es gritandome cosas, que gamin, que porque yo me siento acá a jugar con todos ellos, entonces que porque yo soy gamin.

Imagen 12. Entrevistas parte 2

La gente dañada Pa que no se dediquen a ese mundo malo, que eso es muy malo	Los que son dañados que se entreguen o que entreguen las cosas, cojan oficio y pues trabajen ¿no?		Arreglar esos pasajes. Pero ahí si no sé. Me gustaría ayudar a un compañero, a un amigo mío que hay por ahí, que yo estuve en un centro de rehabilitación con él y él hizo el proceso entero y	El alcohol que ingresan y un parque	No sé el alcohol que ingresana este barrio, a la gente cuando se emborracha o está en estado de embriagues, nos eocntrola y pues se dejan llevar por un cucho de rabia, por eso es que han	La bulla (le gustaría tener bulla, que es mejor) que pa ya es como cayado	Que dejen de fumar, que los vecinos dejen de meterse en la vida de uno Más bueno que sea cayado
Hacer canchitas y que con el deporte se distraigan, se distraiga mucho y pa que ya no sigan en eso	Lo mismo, también. Está de acuerdo con lo que dice Daniel Rodríguez.	No sé, que quiten toda la maricada de por acá. Las ollas todo eso Haciendo lo posible con activiades, la policía, haciendo parques, haciendo de Bella Vista más mejor.		Al barrio le hace falta un parque para que los niños puedan estar porque mantienen en la carretera y pasan muchas motos rápido y carros.	Ni idea, un parque ¿no?	(No dijo nada, pero demostraba estar de acuerdo con una cancha)	Una cancha, había una cancha pero ya arreglaron eso y van a poner casas. Y ya no hay cancha. Tumbar todas esas casas y hacer una casa y que nos den otra casa en otra parte a nosotros.
		Bien (Buena relación con la gente del barrio y los vecinos)	Es bien, yo me la llevo bien con todos.	Muy buenas sí con todos. Yo con ninguno tengo problemas.	Buena, he con los adultos si normal, te respetan.	Los vecinos nos tratan mal	Bien, a veces algunos vecinos comienzan a joder. Lo ven haciendo algo a uno y van y le ponen la queja. Lo ponen a gritar a uno.

Imagen 13. Entrevistas parte 2.2

Que no haigan tantos viciosos por ahí porque hay niños	
(Estaba de acuerdo con que hbieran Juegos, un parque y actividades, lo mismo que dijo la hermana)	Juegos, un parque, actividades
Bien Buena relación	Buena reación

Imagen 14. Entrevistas parte 2.3

¿Sabe qué son competencias ciudadanas?	Superarse a sí mismo	Yo si escuchaba mucho eso pero en el colegio. No, yo no me acuerdo de nada de eso. Yo hace mucho tiempo salí de estudiar. No me gusta. Es lo mejor pero no. Eso es muy maluco, es un volteo. Me quedo <small>honda</small>	No	No	Carreras de bicicletas	Ah juepucha, hace cuanto no veo eso. No eso fue en sexto, los valores, no?	Algo pa la sociedad / Normas	Competir en un deporte, competir contra las drogas, que ya no lo hagan más
--	----------------------	--	----	----	------------------------	--	------------------------------	--

Imagen 15. Entrevistas parte 3.0

Nada, no sé.	No sé, yo soy malo pa eso	Las cosas que tienen que hacer en el barrio como ciudadanos. Como los deberes y derechos que tienen los ciudadanos en una comunidad.	Valores	Nada	Competir con una persona	Nada	Nada
--------------	---------------------------	--	---------	------	--------------------------	------	------

Imagen 16. Entrevistas parte 3.1

Enlace 1. Tabla de entrevistas completa: <https://goo.gl/K5iBqo>



Imagen 17. obra de teatro finalización del vestuario



Imagen 18. obra de teatro finalización con reflexiones.



Ilustración 4. Código Qr. Bitácoras

Enlace 2. Acceso a las bitácoras: <https://goo.gl/9NJH5J>