

MERWAARDIGE STUKKEN UIT ONZE VERZAMELING

door Gilbert VERMEERSCH

Deze keer weer 4 objecten, die tot de permanente expositie behoren.

◦ UITHANGBORD VAN BARBIER BARAT

Metalen uithangbord, in rood geverfd.

In witte verf, in kapitalen staat aan weerzijden :

BARRAT BARBIER

Aan het uithangbord hangt een koperen barbiersschotelkje.

Herkomst : Barbier BARRAT, Vrijhavenstraat Oostende.

Gift van Wwe. BARRAT.

◦ EMBLEEM "HORLOGER DU ROI"

Voorstellende het wapenschild van België. Op de basementlijst het opschrift "HORLOGER DU ROI".

Gietijzer; 50 x 71 (uiterste maten).

Herkomst : Afkomstig van de winkel van edelsmid-horlogist A. DISPERSYN Kapellestraat 5, Oostende. Huis gesticht in 1850.

(A. DISPERSYN : "Horloger du Roi, de la Ville et de la Marine de l'Etat").

◦ VERKEERSREGLEMENTPAAL

"REGLEMENT VAN 3 JUNI 1870 / ART. 89 / VERBOD"

Deze gietijzeren paal met het reglement van verkeer voor paardekarren stond vanaf 1870 aan de oprit van de Kapellebrug, kant Vindic-tivelaan. Ze werd eind 1971 verwijderd.

Herkomst : Door het Bestuur van Bruggen en Wegen geschonken aan "De Plate".

◦ BEELDJE VAN SINT-ELOOI

Beeldje van Sint-Elooi uit de "GILDE VAN PIETER PILAEIS" Zuid-laan, 69 Oostende.

Het beeldje stond in het lokaal der Gilde. Als een lid binnen kwam, moest hij trekken aan het kettinkje die de arm liet vallen. Het hamertje liet dan het aambeeld klinken. 19e eeuw.

Petrus PILAEIS was deken van de Gilde.

Herkomst : Gift

VRAAG

De Heer G. LERNOUT,
Universitaire Instelling Antwerpen
Universiteitsplein 1
2610 Antwerpen

zoekt inlichtingen over een tandarts Juda de VRIES, die ca. 1926 te Oostende werkte en er bevriend was met James JOYCE die hier verbleef in september 1926.