

Desarrollo del currículo para la adquisición de Competencias Básicas



T ▲
C E

Créditos

Profesorado:

Antonio Giner Gomis
(coordinador)

Vicente Carrasco Embuena

José Antonio Corral Fuentes

Aurora Fourcade López

María José Hernández Amorós

Marcos Jesús Iglesias Martínez

Inés Lozano Cabezas

María Ángeles Martínez Ruiz

Francisco Pastor Verdú

Joaquín Ripoll Ferrándiz

Asignatura:

Diseño y adaptación curricular

Máster en profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria,
Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de
Idiomas.

Colaboradores:

Gabriela Chiaramello Borrajo

Carolina López Gallardo

Índice

1. Qué supone desarrollar el currículum
2. Qué es la programación didáctica
3. Referentes de la programación
4. El modelo didáctico socio-crítico
5. Adopción de decisiones
6. Niveles de programación
 - Proyecto o plan de centro
 - Programación de Área o proyecto didáctico
 - Unidad didáctica / unidad de programación
7. La programación: un instrumento dinámico
 - Aportación de las unidades didácticas a la adquisición de las CB
 - Los objetivos didácticos
 - Selección de los contenidos
 - Actividades de E-A y de evaluación

1 - Qué supone desarrollar el currículum

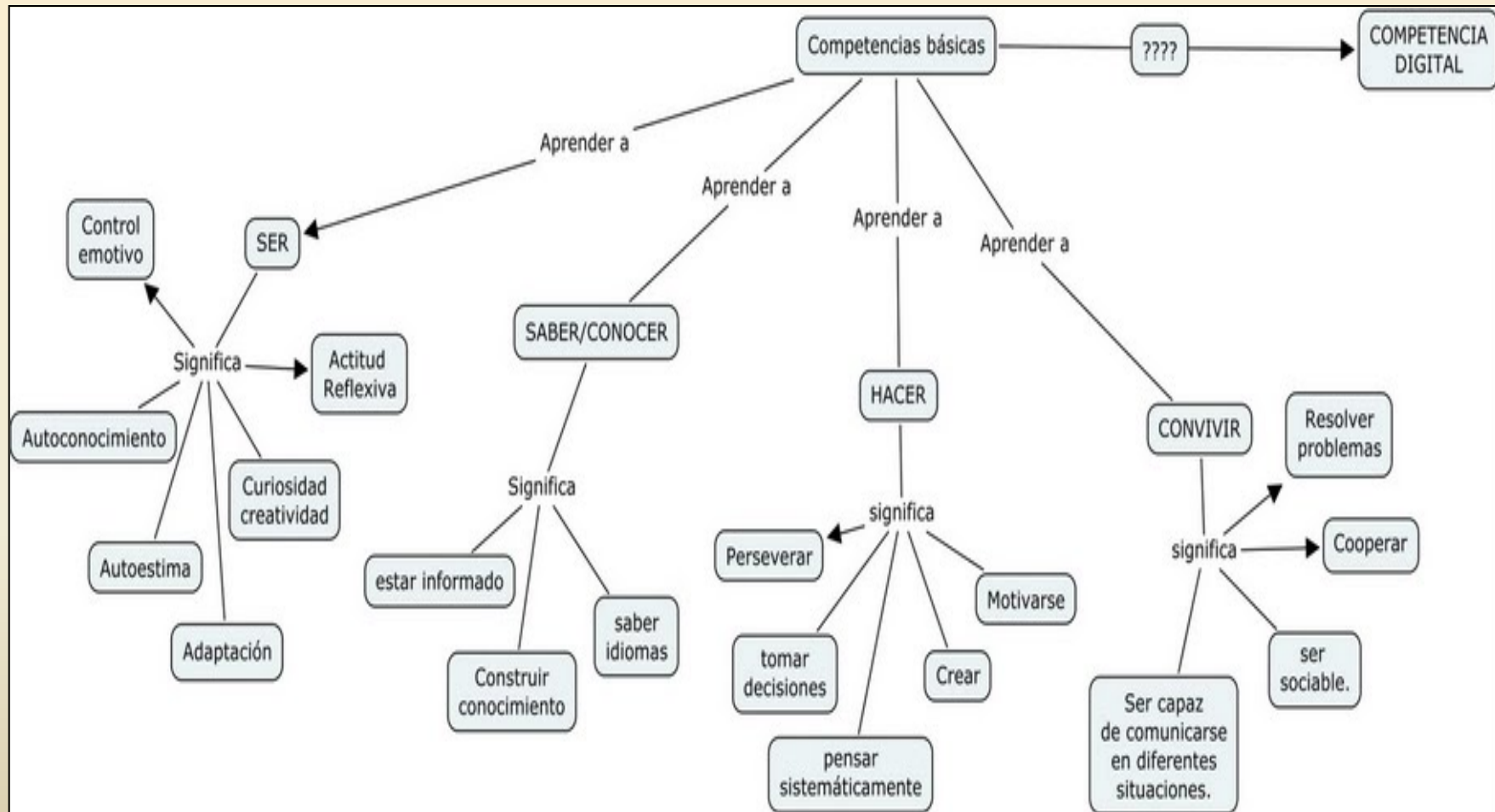
1. Caracterizar las capacidades y habilidades que favorecen el desarrollo de una determinada competencia
2. Concretar cómo se contribuye desde las áreas/asignaturas al desarrollo de las competencias básicas
3. Tomar decisiones con relación a:
 - La selección y secuenciación de los contenidos
 - La selección de estrategias didácticas y metodológicas desde la funcionalidad, transversalidad y autonomía del aprendizaje

DISEÑO DE CONTEXTOS DE APRENDIZAJE

PROGRAMACIONES



Competencias Básicas



| COMPETENCIAS BÁSICAS | CAPACIDADES Y HABILIDADES A DESARROLLAR |
|--|--|
| Competencia Comunicativa Lingüística y Audiovisual | <ul style="list-style-type: none"> -Comprender -Comunicar (también en lengua extranjera) -Expresar ideas y emociones -Dialogar -Utilizar diversas tipologías textuales |
| Competencia artística y cultural | <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la capacidad creadora y estética -Expresarse a partir de los lenguajes artísticos -Valorar la diversidad cultural -Contribuir a la conserva. patrimonio |
| Tratamiento de la información y competencia digital | <ul style="list-style-type: none"> -Buscar y seleccionar información -Interpretar y analizar críticamente la información -Utilizar herramientas TIC |
| Competencia matemática | <ul style="list-style-type: none"> -Resolver problemas con diversas estrategias -Realizar cálculos y estimaciones -Expresar y comunicarse en lenguaje matemático -Desarrollar el razonamiento matemático |

| COMPETENCIAS BÁSICAS | CAPACIDADES Y HABILIDADES A DESARROLLAR |
|---|---|
| Competencia de aprender a aprender | <ul style="list-style-type: none"> -Identificar y plantear problemas -Autoevaluarse y autorregularse -Gestionar los propios procesos de aprendizaje -Plantearse preguntas -Aprender con los otros |
| Competencia de autonomía e iniciativa personal | <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar un pensamiento crítico -Planificar y realizar tareas, proyectos -Tomar decisiones -Cooperar y trabajar en equipo -Adaptarse al cambio y a las nuevas situaciones |
| Competencia conocimiento e interacción con el mundo físico | <ul style="list-style-type: none"> -Analizar e interpretar fenómenos naturales -Plantear hipótesis -Interactuar con el espacio y el entorno |
| Competencia social y ciudadana | <ul style="list-style-type: none"> -Ejercer derechos y deberes democráticamente -Analizar e interpretar hechos y fenómenos sociales -Resolver conflictos y problemas sociales -Desarrollar habilidades sociales |

| COMPETEN. BÁSICAS | CAPACIDADES Y HABILIDADES A DESARROLLAR | CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS/MATERIAS/ASIGNATURAS | | | |
|---|---|--|-------------|--------|---------|
| | | Lengua | C. Sociales | Dibujo | Matemát |
| Competencia comunicativa, ling. y audiov. | -Comprender y comunicar | X | X | X | X |
| | -Expresar ideas y emociones | X | | X | |
| | -Dialogar | X | X | X | X |
| | -Utilizar diversas tipologías textuales | X | X | | |
| Competencia artística y cultural | -Desarrollar la capacidad creadora i estética | X | | X | |
| | -Expresarse a partir de lenguajes artísticos | | X | X | |
| | -Valorar la diversidad cultural | | X | X | |
| | -Contribuir a la conservación del patrimonio | | | | |
| Tratamiento información comp. digital | -Búsqueda y selección de información | | X | | X |
| | -Interpretación y análisis crítico de información | X | X | X | X |
| | -Uso de herramientas TIC | | | | |
| Competencia matemática | -Resolución de problemas | | X | | X |
| | -Realizar cálculos y estimaciones | | X | | X |
| | -Expresar y comunicarse en lenguaje matem. | | X | | X |
| | -Razonamiento matemático | | | X | X |

1º curso

2º curso

3º curso

| COMPETEN. BÁSICAS | CAPACIDADES Y HABILIDADES A DESARROLLAR | CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS/MATERIAS/ASIGNATURAS | | | |
|---|---|--|-------------|--------|---------|
| | | Lengua | C. Sociales | Dibujo | Matemát |
| Competencia de aprender a aprender | -Identificar y plantearse problemas y preguntas | | X | X | X |
| | -Autoevaluarse y autorregularse | X | X | X | X |
| | -Gestión y control de los propios procesos de aprendizaje | X | X | X | X |
| | -Aprender con los otros | | | | |
| Competencia Conocimiento e interacción Con el mundo | -Análisis e interpretación de fenóm. naturales | | X | | |
| | -Plantear hipótesis | | X | X | X |
| | -Interactuar con el espacio y el entorno | | | | |
| Competencia social y ciudadana | -Ejercer derechos y deberes democráticamente | X | X | X | X |
| | -Análisis e interpretación de hechos sociales | | X | | |
| | -Resolución de conflictos y problemas sociales | X | X | X | X |
| | -Desarrollar habilidades sociales | | | | |

1º curso

2º curso

3º curso

| | | | | |
|--|-------------------|--|-------------|-----------------|
| Definición | | Desarrollo de la capacidad de expresar hechos, conceptos, ideas, opiniones, sentimientos y emociones, de forma clara y entendible, adecuándose a la intención comunicativa, según el objetivo que se persiga (narrar, convencer, entretener, describir, interesar, justificar...) e interactuando de manera adecuada con los demás. Implica también saber utilizar diferentes lenguajes y registros. | | |
| INDICADORES | | No sabe | Bien | Muy bien |
| Expone oralmente el trabajo | | | | |
| 1. Mantiene una postura adecuada y mira al público | | | | |
| 2. Mantiene un tono de voz adecuado y lo acompaña con el gesto | | | | |
| Estructura del discurso | Introducc. | 3. Introduce o presenta el tema | | |
| | Desarrollo | 4. Expone ordenadamente las ideas (frases cortas y estructuradas) | | |
| | | 5. Justifica las ideas (usa palabras propias y pone ejemplos) | | |
| | Desenlace | 6. Acaba con una conclusión o síntesis | | |
| 7. Manifiesta su opinión | | | | |
| Domina el contenido del discurso | | 8. Usa adecuadamente el vocabulario específico | | |
| | | 9. Expone un número suficiente de ideas trabajadas | | |
| Defiende las ideas | | 10. Comprende las preguntas y responde adecuadamente con sus propias palabras | | |

| Competencias básicas | Capacidades y habilidades | Objetivos Didácticos | Contenidos | Actividades | Criterios evaluación |
|--|---------------------------|----------------------|------------|-----------------------|----------------------|
| Competencia Comunicativa Ling. y audiov | - - - | | | Exploración | |
| Competencia artística i cultural | - - - | | | | |
| Tratamiento Información. Comp. digital | - - - | | | Introducción | |
| Competencia matemática | - - - | | | | |
| Competencia aprender a Aprender | - - - | | | Estructuración | |
| Competencia autonomía e Iniciativa personal | - - - | | | | |
| Competencia Conoc. e interacción con el mundo | - - - - | | | De aplicación | |
| Competencia social y ciudadana | - - | | | | |

Desarrollar acciones cotidianas para un uso racional del agua, a partir de la problemática de nuestro entorno, como consecuencia de la comprensión del problema del cambio climático (ESO)

| OBJETIVOS | CONTENIDOS | ACTIVIDADES E-A |
|--|--|---|
| <p>Saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir conceptos clave del problema/tema | <p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sostenibilidad -Cambio climático -Pluviometría | <p>Elaboración de un mapa conceptual sobre los usos del agua en el Mediterráneo y su problemática</p> |
| <p>Saber hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar e interpretar datos a partir de tablas estadísticas y gráficos | <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cálculo del gasto de agua -Representación e interpretación gráfica | <p>Obtención de datos pluviométricos de los últimos 10 años en la localidad, representarlos gráficamente e interpretarlos</p> |
| <p>Saber ser y estar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia sobre las propias actuaciones para la sostenibilidad | <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de actuaciones para el ahorro de agua en casa | <p>Diseño de un tríptico informativo dirigido a la comunidad educativa sobre el uso eficiente del agua en el centro</p> |

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

A partir de noticias de actualidad sobre la propuesta de suprimir el transvase del agua del Tajo al Segura, identificar las razones a favor y en contra y redactar un texto interpretativo en el que se exponga el punto de vista personal y las razones que lo justifican

2 - Qué es la programación didáctica

Conjunto de decisiones planificadas por el profesorado de los elementos que intervienen en el proceso de E- A, de acuerdo con las finalidades expresadas en el PEC y en función de las necesidades educativas del alumnado



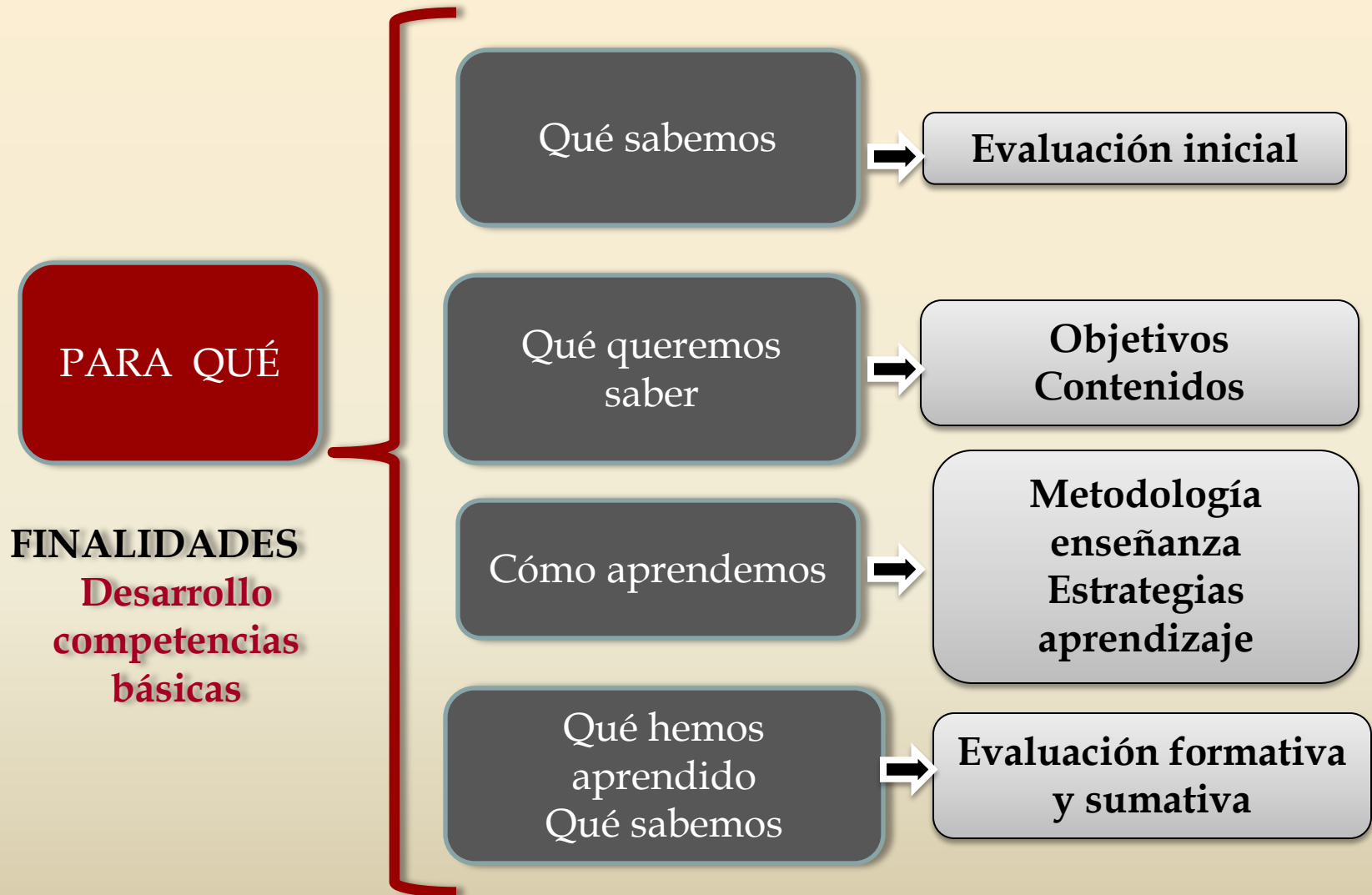
Instrumento flexible, abierto y en construcción porque:

- Se ha de contextualizar según necesidades alumnos
- Mientras se construye, se autorregula, para tener coherencia interna

3 - Referentes de la programación



4 - Modelo didáctico socio-crítico, basado teorías socioconstructivistas



5 - Toma de decisiones

Para elaborar las programaciones, el profesorado debe tomar decisiones y acuerdos compartidos que garanticen la coherencia del proyecto educativo



**CONSEJO ESCOLAR
PEC**

COCOPE

**PROYECTOS
CURRICULARES**

**JEFE ESTUDIOS
JEFES DEPARTAMENTO**

PGA

Departamento
Matemáticas

Departamento
Ingles

Departamento
Física y
Química

Departamento
Orientación

Departamento
C. Sociales

Departamento
Filosofía

**Acuerdos departamentales
Diseño de programaciones de Área/materia/asignatura**

Programación de aula

Iniciar el trabajo por competencias a partir de lo que el centro hace

¿Qué planteamientos tiene el IES con relación a las competencias básicas (actividades, proyectos, métodos de trabajo?)

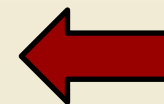
- Identificación de contenidos de las áreas (cuales son los conocimientos relevantes y funcionales para un ciudadano no experto)
- Búsqueda de las conexiones existentes entre las áreas



LA TRANSVERSALIDAD DE LOS CONTENIDOS RELEVANTES

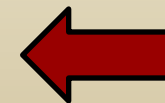
- Aplicación de los aprendizajes en situaciones prácticas
- Contextualización de los aprendizajes en relación con los intereses del alumnado y su realidad

LA FUNCIONALIDAD DE LOS APRENDIZAJES



- Potenciación del trabajo cooperativo, el ABP, el trabajo por proyectos...
- Trabajo sobre procedimientos relacionados con la organización y síntesis de la información, (p.e.: elaboración de textos, esquemas, mapas conceptuales...)
- Trabajo a partir de la gestión de los aciertos y los errores como herramienta para aprender

LA AUTONOMIA DE LOS ALUMNOS



Decisiones organizativas y estrategias metodológicas

- ✓ La organización horaria flexible permite organizar espacios y horarios de trabajo **interdisciplinar**, aunque deben respetarse unos mínimos de horas por área/materia

- ✓ Algunos centros se plantean espacios de trabajo interdisciplinar. Por ejemplo:
 - > Talleres interciclos
 - > Proyectos de trabajo
 - > Experiencias y pequeñas investigaciones
 - > Proyectos de centro:
 - Proyecto de habilidades sociales
 - Ed. ambiental
 - Talleres interculturales
 - ...

6 - Diferentes niveles de programación

Proyecto curricular

Programación de área/materia para un curso/ciclo

Programación de la unidad didáctica

Programación de una secuencia didáctica

a) La programación de un proyecto curricular, área/materia para un ciclo o curso

Referente normativo Decreto 112/2007 (ESO) y Decreto 102/2008 (BACH)

1. Contexto: (características de la materia/del alumnado)
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de aprendizaje
4. Actividades de enseñanza/aprendizaje y de evaluación
5. Orientaciones metodológicas
6. Criterios de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares
7. Criterios y procedimientos de evaluación y recuperación
8. Contribución del proyecto/área/materia a la adquisición de las competencias básicas
9. Conexiones con otras materias
10. Organización y distribución del espacio y el tiempo

Justificación teórica o referente didáctico y pedagógico que explicita las intenciones educativas y sus finalidades

Esquema de programación didáctica: área, asignatura, módulo

| Marco de referencia | Programación |
|---|--|
| 1. Introducción: fundamentación de la materia | a) Adecuación al contexto b) Objetivos de etapa, área, curso c) Contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes d) Secuenciación (temporalización) |
| 2. Etapa, módulo, ciclo, curso | e) Metodología: <ul style="list-style-type: none">• Actividades y estrategias• Espacios y agrupamientos• Materiales y recursos didácticos• Adaptación a la diversidad |
| 3. Base legal | |
| 4. Características de área, centro y alumnos | f) Criterios de evaluación g) Actividades e instrumentos de evaluación h) Criterios de promoción i) Actividades de recuperación, refuerzo y ampliación |
| 5. Principios metodológicos | j) Temas transversales k) Relación con otras asignaturas l) Bibliografía que se va a utilizar m) Evaluación del proceso y de la propia práctica docente |

b) Programación de la unidad didáctica

1. Objetivos de la unidad didáctica
2. Contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes)
3. Actividades de E-A (secuencia didáctica) que incluyen actividades de evaluación y actividades de adaptación curricular para la atención a la diversidad
4. Metodología y estrategias didácticas
5. Materiales y recursos didácticos
6. Temporalización de la U.D. y organización del espacio y el tiempo

Contribución de la unidad didáctica a la adquisición de las competencias básicas

b) Programación UD (cont.)

Planificación de cada profesor ajustada a las sesiones programadas para un grupo concreto de alumnos a partir de los criterios y decisiones tomados en la programación del área o materia en el departamento (antes tercer nivel de concreción)

Conviene que programación aula responda a lógica de las FASES DIDÁCTICAS



ABSTRACTO

2. Introducción nuevos contenidos

Presentación de nuevos conocimientos más útiles, de forma provocadora y participativa. Se trata de que obtengan nueva información "significativa" para favorecer la construcción de nuevo conocimiento. Se puede intentar cuestionar las ideas previas provocando la duda para conseguir un cambio conceptual o conseguir reestructurar el conocimiento incorporando nuevos elementos.

3. Estructuración de conocimientos

Integración de los nuevos conocimientos a la red existente mediante explicaciones y actividades estructuradas. Se establecen nuevas conexiones entre conceptos que permiten elaborar ideas más complejas y originales

1. Exploración ideas previas

Se trata de evidenciar las ideas previas y descubrir las estructuras de acogimiento a partir de las cuales se podrán introducir nuevos conocimientos. También permite explicitar y negociar los objetivos de aprendizaje.

4. Aplicación del conocimiento

Transferencia del conocimiento aprendido, aplicándolo a la resolución de un problema o una situación práctica en diferentes contextos. Se consolidan los nuevos aprendizajes y se reconoce su utilidad.

CONCRETO

SIMPLE

COMPLEJO

Esquema para unidad didáctica

1. **Introducción/presentación:**
 - Título o tema de la unidad
 - Curso, ciclo, etapa
 - Ubicación en la PD del curso
 - Temporalización de los contenidos: número de sesiones, duración de la unidad y calendario
 - Adecuación al contexto
2. **Objetivos que se pretenden conseguir y capacidades a desarrollar**
3. **Contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes**
4. **Metodología:**
 - a) **Estrategias y actividades de E-A**
 - Del profesor
 - De los alumnos
 - Secuenciación y graduación
 - b) **Espacios y agrupamientos**
 - c) **Materiales y recursos didácticos:**
 - Materiales a utilizar por el profesor
 - Materiales para el alumnado
 - Utilización de diferentes soportes tecnológicos
 - d) **Adaptación a la diversidad y nee**
 - e) **Actividades extraescolares y complementarias**
5. **Actividades de evaluación: aspectos a evaluar, procedimientos, instrumentos, temporalización y previsión de cambios**
6. **Actividades de recuperación o ampliación**
7. **Bibliografía que se va a utilizar**
8. **Evaluación del proceso y de la propia práctica docente**