

FALLECIMIENTO DE MARCELINO VILLEGAS

El 18 de febrero de 1991 fallecía en Madrid el Dr. Marcelino Villegas González. Profesor titular de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante, colaborador y miembro del Comité de Redacción de la revista SHARQ AL-ANDALUS. ESTUDIOS ÁRABES. Deja entre sus amigos y colaboradores un hueco irremplazable.

Marcelino Villegas había colaborado en la revista cuando aún era profesor de la Universidad de Orán, antes de incorporarse a la Universidad de Alicante. A partir de 1987 y del volumen 4, tomó parte muy activamente en su Comité de Redacción, con el entusiasmo que ponía en las actividades científicas del Departamento y en sus publicaciones. También colaboró con un libro, póstumo, de la Colección «Xarc Al-Andalus», sobre su autor preferido de estos últimos años, el Premio Nobel egipcio Naguib Mahfuz: *La narrativa de Naguib Mahfuz. Ensayo de síntesis*. Tenía en preparación otro libro para esa colección, sobre narrativa argelina contemporánea.

La revista «Awrâq» de Madrid, de cuyo Comité de Redacción formaba parte también, le prepara un volumen de homenaje. En espera de éste y de otros estudios sobre su obra científica, docente y de crítica literaria y cinematográfica, la revista SHARQ AL-ANDALUS. ESTUDIOS ÁRABES quiere manifestar cuánto lamenta su pérdida y publicar la lista de sus colaboraciones en las páginas de sus volúmenes, incluido este número 8 (1991) que él no verá impreso.



Vol. 3, 1986: «Situación de la narrativa argelina», pp. 69-80.

Vol. 4, 1987: «¿Influencias o lectura crítica? Naʿyīb Maḥfūz y ʿAbd al-Hamīd Ibn Ha-dūqa», pp. 83-92.

«Un enigmático término cervantino», pp. 249-252.

Dos cuentos de Maḥdī ʿIsā ṣ-Ṣaqr, pp. 263-256.

Recensiones:

Maḥdī ʿIsā ṣ-Ṣaqr, *Hayrat sayyida ʿaʿyūz wa-qīṣaṣ ujrā*, pp. 367-368.

- ‘Umar ad-Daqqāq, *Funūn al-adab al-mu‘āšir fi Sūriya*, pp. 369-371.
- Vol. 5, 1988: «Narrativa árabe, otra interpretación», pp. 111-128.
 Un texto de Al-‘Aqqād (1889-1964) sobre Blasco Ibáñez, pp. 221-229.
 Libros publicados por miembros del Comité de Redacción de la Revista en 1988, pp. 231-234.
- Recensiones:*
 Thoraval, Yves, *Regards sur le cinéma égyptien*. Nouri, Shakir, *A la recherche du cinéma irakien*, pp. 251-254.
 Aş-Şaqr, Maḥdī, *‘Isā, aš-Šāhida wa-z-zanīī*, pp. 254-256.
 Weber, Edgar, *Le secret des Mille et une Nuits*, pp. 256-257.
 Naḡīb Maḡfūz, Premio Nobel 1988.
- Vol. 6, 1989: «Personajes españoles en la narrativa argelina», pp. 103-113.
 «Zakariyyā’ Tamir once años después», pp. 195-196.
- Recensiones:*
 Ḥasan Al-Bandāri, *Fann al-qīṣṣa l-qasira ‘inda Naḡīb Maḡfūz*, pp. 255-260.
- Vol. 7, 1990: «Cuentos semiinéditos de Naḡīb Maḡfūz», pp. 55-68.
 Dos cuentos de Yūsuf Idrīs, pp. 221-226.
- Recensiones:*
 Aḡmas Al-Ḥaḍāri, *Tārīj as-sinimā fi Miṣr*, pp. 301.
 Gālī Šukri (ed.), *Naḡīb Maḡfūz: ibda nuṣf qarn*. Faḍīl Al-Aswad (ed.), *ar-Raḡul wa-l-qimma, buḡūt wa dirāsāt*, pp. 302-204.
- Vol. 8, 1991: «Las primeras novelas de Naḡīb Maḡfūz según las críticas de la época». (En prensa).
- Recensiones:*
 Šākir Juṣbāk, *Aḡlām ḡā’ī, mujtārāt min qīṣṣa*. (En prensa).
 Naḡīb Maḡfūz, *al-Faḡr al-Kāḍib*. (En prensa).