

NOTICIAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ORACIONES ALJAMIADAS, EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

El 1 de julio de 1996 se presentó en la Universidad de Alicante el Trabajo de Investigación de fin de Doctorado en Filología Árabe de Xavier Casassas Canals, Licenciado en Filología Semítica (Árabe), que había estudiado en las Universidades de Salamanca y Granada. Su trabajo –equivalente a las antiguas “tesinas”– tuvo por título *“Los siete alháicales”. Una plegaria musulmana de mudéjares y moriscos*, con dos volúmenes: vol. 1, *Estudio introductorio*, 323 págs., y vol. 2, *Textos, traducción, apéndices*, 252 págs. El director fue el Dr. Míkel de Epalza Ferrer y el tribunal que lo calificó estaba compuesto por los Dres. María Jesús Rubiera Mata, Epalza y Luis Fernando Bernabé Pons.

En la primera parte se estudiaban y clasificaban los textos aljamiados sobre oraciones adoas y en la segunda parte se presentaban dos textos muy representativos de estas plegarias: “Los Siete Alháicales” y “Los Hermosos Nombres de Dios” (en cuatro versiones: árabe, aljamiada, transcripción del aljamiado, castellano moderno). El tema de su tesis doctoral que quedó inscrito será sobre “Las plegarias o adoas aljamiadas de mudéjares y moriscos. Clasificación, estudio y edición de textos”. M.E.

TESIS DOCTORAL DE PINO VALERO CUADRA SOBRE “ESTUDIO Y EDICIÓN CRÍTICA DE LA LEYENDA MORISCA LA DONCELLA CARCAYONA”, EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

En el Departamento de Filología Española de la Universidad de Alicante, dirigida por la Dra. María Jesús Rubiera Mata, Catedrática de Estudios Árabes e Islámicos, y co-dirigida por el Dr. Miguel Ángel Lozano Marco, Titular de Filología Española, se presentó el 12 de noviembre de 1996 la tesis doctoral de María del Pino Valero Cuadra, Licenciada en Filología Española por la Universidad de Alicante y profesora durante varios años en el Departamento de Filología Románica de la Universidad de Bielefeld

(Alemania) y actualmente del Departamento de Filologías Integradas (Sección de Alemán) de la Universidad de Alicante. La tesis tiene por título *Estudio y edición crítica de la leyenda morisca LA DONCELLA CARCAYONA*, t. I *Estudio*, 312 pp.; t. II *Edición crítica*, 445 pp.

TEMAS MUDÉJARES EN EL CONGRESO INTERNACIONAL "JAIME II: 700 AÑOS DESPUÉS" (ALICANTE, LORCA, MURCIA, ORIHUELA, 28-31 OCTUBRE DE 1996)

Organizado por los catedráticos de Historia Medieval, Dr. José Hinojosa y Dr. Miguel Ángel Molina Molina, de las Universidades de Alicante y Murcia respectivamente, se celebró este Congreso, en conmemoración del VIIIº Centenario de la incorporación a la Corona de Aragón de parte del Reino de Murcia, de la Corona de Castilla, invadido por el conde-rey Jaime II de Aragón, de la Casa de Barcelona (invasión en 1296, anexión de la Gobernación de Orihuela en 1307, por la Sentencia de Torrellas). Además de diversos aspectos de la política musulmana de la época de Jaime II (rey de Sicilia 1286-1296, de Aragón 1291-1327 y de Cerdeña 1324-1327), algunos trabajos presentados incidieron especialmente en los mudéjares de la época: Concha Alfaro Baena, "Castri: de Hisn frontero a Señorío bajomedieval" [frontera oriental de provincias de Granada y Jaén]; Antonio Linaje Conde y Adela Tarifa Fernández, "La evolución de la frontera en los Reinos Hispánicos" [hasta el episodio de la rebelión morisca en las Alpujarras, s. XVI]; Magdalena Martínez Almira, "Derechos y privilegios de los mudéjares de las tierras alicantinas bajo el reinado de Jaime II de Aragón".

XXIV SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES "EL HECHO RELIGIOSO EN LA EDAD MEDIA" (BARCELONA, 26-28 JUNIO 1996)

En el marco de estas Semanas de Estudios Medievales, organizadas desde hace ya casi un cuarto de siglo por el Institut d'Estudis Medievals, de la Universitat Autònoma de Barcelona, y el Institut d'Estudis de la Cultura Medieval, de la Universitat de Barcelona, el tema de 1996 se centró en "El fet religiós a l'edat mitjana", con temas inter-religiosos, presentados por los profesores Claramunt, Brown, Christian, Caparrós, Mitre, Epalza, Montserrat, Riera, A. Udina, Linaje, del Val, Julià Viñamata y F. Udina. M.E.

TESIS DOCTORAL DE SALAH AARAB SOBRE MANUSCRITOS MORISCOS DE VIAJES CELESTES DE MAHOMA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, FILOLOGÍA ROMÁNICA, JUNIO 1996)

D. Salah Aarab, de nacionalidad egipcia, defendió su tesis doctoral en Filología Románica, dirigida por el Dr. Álvaro Galmés de Fuentes, que tenía por título *Edición, estudio lingüístico y glosario de los manuscritos moriscos: 5053 de la Biblioteca Nacional de Madrid, T 17 de la Real Academia de la Historia*.

TESIS INSCRITAS EN UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS

Dos temas de tema literario morisco aparecen inscritos en sendas Universidades norteamericanas, según la revista *Hispania*, de la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, publicada por la Georgetown University de Washington, vol. 78, n.º 2 (mayo de 1995): George ABDELNOUR, "Lost Labors of Love: The Poetics of Aljamía in Sixteenth-Century Spain", Univ. Yale, Prof. Menocal; Alba M.C. VERGARA, "The Social and Literary Framework of the *Abencerraje* and "Ozmin y Daraja": A Reception Analysis of the Interpolated Moorish Novel", Catholic University, Prof. Damiani.

EL DR. LUIS FERNANDO BERNABÉ PONS, PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

El Dr. Bernabé Pons, del Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Alicante, del que es Secretario Académico, ha obtenido la plaza de Profesor Titular de Universidad en el área de conocimiento de "Estudios Árabes e Islámicos", en febrero de 1997. Actualmente secretario del Comité de Redacción de esta revista *Sharq al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos*, es conocido, en particular, en las investigaciones sobre mudéjares y moriscos, por sus publicaciones sobre el morisco tunecino Ibrahim Taybili y su cancionero, sobre el texto morisco granadino del Evangelio de San Bernabé, sobre la lengua y literatura de mudéjares y moriscos y por su labor bibliográfica, ya desde la fundación del boletín *Aljamía* y con su libro *Bibliografía de la literatura aljamiado-morisca* y en la sección bibliográfica de esta revista.

TESIS DOCTORAL SOBRE “PETICIÓN DE LLUVIA” DE MUDÉJARES DEL SIGLO XV

En la Universidad Autónoma de Madrid se ha defendido (1995) la tesis doctoral “El *istisqâ'*: la petición de lluvia. Un manuscrito mudéjar del siglo XV”, realizada por Almudena García Algarra y dirigida por el Dr. Serafín Fanjul García, que obtuvo la máxima calificación (Apto cum laude, por unanimidad).