

Ninguna parte ni la totalidad de este documento puede ser reproducida, grabada o transmitida en forma alguna ni por cualquier procedimiento, ya sea electrónico, mecánico, reprográfico, magnético o cualquier otro, sin autorización previa y por escrito de Victoria Tur Viñes © Victoria.Tur@ua.es

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
CALIDAD DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES INFANTILES
(CALCONINF)
Universidad de Alicante

2004-2007: Ministerio de Educación y Ciencia-FEDER.
Secretaría de Humanidades y Ciencias Sociales.
Programa I+D+i 2004-2007(SEJ2004-01830/CPOL)

<p>INFORME 2006 PROGRAMACIÓN TELEVISIVA INFANTIL</p>
--

Investigadora principal: Victoria Tur Viñes ©

Colaboradores:

Prof. Dr. Ildfonso Grande Esteban

Prof. Dra. Irene Ramos Soler

Prof. Dra. M^a Carmen Carretón Ballester

Lcdo. José Manuel García Rodes

0	Muestra y metodología.....	6
1	Datos de identificación (variables ilustrativas).	11
1.1	Nombre de la cadena.	11
1.2	Tipo cadena.	11
1.3	Período de estudio.....	12
1.4	Nombre del contenedor.	13
1.5	Franja horaria.	13
1.6	Nombre del programa.	14
1.7	País de producción.....	28
1.7.1	Caracterización del tipo cadena por el país de producción.	29
1.8	Continente de producción.....	30
1.8.1	Caracterización del tipo cadena por el continente de producción.	30
1.9	Productora.....	31
1.10	Año de producción del programa.	34
1.11	Década de producción.	35
1.12	Target de edad.	35
1.13	Target género.	36
2	Protagonista y antagonista.	38
2.1	Análisis descriptivo.....	38
2.1.1	Tipo y número.	38
2.1.2	Edad.	38
2.1.3	Sexo.	39
2.1.4	Nacionalidad.	39
2.1.5	Destrezas.	40
2.1.6	Relación entre los personajes.	41
2.1.7	Caracterización del personaje.	41
2.1.8	Medios que emplean para conseguir objetivos.....	42
2.1.9	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista.....	43
2.1.10	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonista.....	43
2.2	Caracterización de variables.	45
2.2.1	Tipo de cadena.....	45
2.2.1.1	Protagonista.	45
2.2.1.2	Antagonista.	46
2.2.2	Nombre del contenedor.	46
2.2.2.1	Protagonista.	47
2.2.2.2	Antagonista.	48
2.2.3	Franja horaria.....	49
2.2.3.1	Protagonista.	49
2.2.3.2	Antagonista.	50
2.2.4	País de producción.....	51
2.2.4.1	Protagonista.	51
2.2.4.2	Antagonista.	53
2.2.5	Continente de producción.....	56
2.2.5.1	Protagonista.	56
2.2.5.2	Antagonista.	58
2.2.6	Década de producción.	59
2.2.6.1	Protagonista.	59
2.2.6.2	Antagonista.	60
2.2.7	Target edad: Público al que se dirige el contenido.....	62

2.2.7.1	Protagonista.....	62
2.2.7.2	Antagonista.....	64
2.2.8	Target género prioritario al que se dirige el contenido.....	66
2.2.8.1	Protagonista.....	66
2.2.8.2	Antagonista.....	67
3	Adecuación al target edad.....	69
3.1	Análisis descriptivo.....	69
3.1.1	Ritmo argumental.....	69
3.1.2	Complejidad argumental.....	69
3.1.3	Tratamiento de los contenidos reales, complicados o novedosos para el taget.	70
3.1.4	Voces.....	70
3.1.5	Lenguaje.....	71
3.2	Caracterización de variables.....	72
3.2.1	Tipo de cadena.....	72
3.2.2	Nombre del contenedor.....	72
3.2.3	Franja horaria.....	73
3.2.4	País de producción.....	74
3.2.5	Continente de producción.....	76
3.2.6	Década de producción.....	77
3.2.7	Target edad: Público al que se dirige el contenido.....	78
3.2.8	Target género prioritario al que se dirige el contenido.....	80
4	Valor formativo.....	82
4.1	Análisis descriptivo.....	82
4.1.1	Grado de verosimilitud de la trama planteada.....	82
4.1.2	Enseñanza principal.....	82
4.1.3	Conducta antisocial.....	83
4.1.4	Conducta prosocial.....	84
4.1.5	Contenidos.....	85
4.2	Caracterización de variables.....	87
4.2.1	Tipo de cadena.....	87
4.2.2	Nombre del contenedor.....	88
4.2.3	Franja horaria.....	90
4.2.4	País de producción.....	91
4.2.5	Continente de producción.....	95
4.2.6	Década de producción.....	97
4.2.7	Target edad: Público al que se dirige el contenido.....	99
4.2.8	Target género prioritario al que se dirige el contenido.....	102
5	Variedad.....	104
5.1	Análisis descriptivo.....	104
5.1.1	Tipo de estructura.....	104
5.1.2	Tipo de contenido.....	104
5.1.3	Tiempo representado.....	105
5.1.4	Temática.....	105
5.2	Caracterización de variables.....	106
5.2.1	Tipo de cadena.....	106
5.2.2	Nombre del contenedor.....	107
5.2.3	Franja horaria.....	108
5.2.4	País de producción.....	108

5.2.5	Continente de producción.....	110
5.2.6	Década de producción.....	111
5.2.7	Target edad: Público al que se dirige el contenido.....	112
5.2.8	Target género prioritario al que se dirige el contenido.....	114
6	Audiovisual.....	115
6.1	Análisis descriptivo.....	115
6.1.1	Tipo de imagen.....	115
6.1.2	Música.....	115
6.2	Caracterización de variables.....	116
6.2.1	Tipo de cadena.....	116
6.2.2	Nombre del contenedor.....	117
6.2.3	Franja horaria.....	118
6.2.4	País de producción.....	118
6.2.5	Continente de producción.....	120
6.2.6	Década de producción.....	121
6.2.7	Target edad: Público al que se dirige el contenido.....	122
6.2.8	Target género prioritario al que se dirige el contenido.....	124
7	Contenedor con presentador.....	125
7.1	Análisis descriptivo.....	125
7.1.1	Número de presentadores.....	125
7.1.2	Tipos de presentadores.....	125
7.2	Caracterización de variables.....	126
7.2.1	Tipo de cadena.....	126
7.2.2	Nombre del contenedor.....	127
7.2.3	Franja horaria.....	127
7.2.4	País de producción.....	128
7.2.5	Continente de producción.....	130
7.2.6	Década de producción.....	130
7.2.7	Target edad: Público al que se dirige el contenido.....	131
7.2.8	Target género prioritario al que se dirige el contenido.....	133
8	Originalidad.....	134
8.1	Análisis descriptivo.....	134
8.1.1	Previsibilidad.....	134
8.1.2	Originalidad y novedad del argumento.....	134
8.1.3	Interactividad en concurso.....	135
8.1.4	Interactividad.....	135
8.2	Caracterización de variables.....	136
8.2.1	Tipo de cadena.....	136
8.2.2	Nombre del contenedor.....	137
8.2.3	Franja horaria.....	138
8.2.4	País de producción.....	138
8.2.5	Continente de producción.....	139
8.2.6	Década de producción.....	140
8.2.7	Target edad: Público al que se dirige el contenido.....	141
8.2.8	Target género prioritario al que se dirige el contenido.....	143
9	Entretenimiento percibido.....	144
9.1	Análisis descriptivo.....	144
9.1.1	Entretenimiento percibido.....	144
9.2	Caracterización de variables.....	144

9.2.1	Tipo de cadena.....	144
9.2.2	Nombre del contenedor.....	145
9.2.3	Franja horaria.....	146
9.2.4	País de producción.....	146
9.2.5	Continente de producción.....	147
9.2.6	Década de producción.....	148
9.2.7	Target edad: Público al que se dirige el contenido.....	149
9.2.8	Target género prioritario al que se dirige el contenido.....	150
10	Regulación.....	152
10.1	Análisis descriptivo.....	152
10.1.1	Perjuicio.....	152
10.1.2	Product placement.....	152
10.2	Caracterización de variables.....	153
10.2.1	Tipo de cadena.....	153
10.2.2	Nombre del contenedor.....	154
10.2.3	Franja horaria.....	155
10.2.4	País de producción.....	155
10.2.5	Continente de producción.....	157
10.2.6	Década de producción.....	158
10.2.7	Target edad: Público al que se dirige el contenido.....	159
10.2.8	Target género prioritario al que se dirige el contenido.....	161
ANEXOS.	158

0 Muestra y metodología.

En el presente informe se analiza una muestra formada por 168 series o programas emitidos en horario infantil considerado como tal por las propias cadenas. Estos programas o series son grabados de forma aleatoria a lo largo de los cuatro trimestres del año 2006, en cada trimestre se toman dos semanas aleatorias y para TVE1*, ANT3, T5 y C9 se graban todas las series emitidas el sábado y domingo por la mañana en horario infantil, para PUNT2 y La2 se eligen dos días entre semana y de éstos se graba, igualmente, toda la programación infantil para su posterior visionado. A partir del segundo trimestre se sigue con el mismo procedimiento de grabación y además se trata de grabar todas aquellas series que aparecen en las parrillas de programación y no hemos grabado antes. Con todo ello, llegamos a 168 series o programas distintos, emitidos en horario infantil.

Cuatro de estos 168 espacios son espacios de cine, con lo que tenemos 164 series o programas. La empresa *Sofres* nos ofrece las audiencias obtenidas, así como las cadenas y los horarios de emisión de 113 de estas series, las 51 restantes no están recogidas por *Sofres*, posiblemente por estar incluidas dentro de programas contenedor o no estar clasificadas como infantiles. *Sofres* nos presenta datos de un total de 179 series o programas (excluidos espacios de cine) emitidos en las cadenas de estudio y considerados como infantiles por éstas. En el anexo 1^(*) podemos consultar el listado de series según *Sofres*.

Teniendo en cuenta la información de la que disponemos, sabemos que se han emitido un número mínimo de 230 series o programas (179 + 51 no registrados por Sofres), para saber el total nos faltarían solo las series o programas que se emitieron únicamente en el primer trimestre, no siendo capturados en la semana de grabación ni recogidos por Sofres. Con todo ello podemos afirmar que el número total de series o programas distintos emitidos a lo largo del año 2006, en nuestras seis cadenas de estudio, no es superior a 285, por lo que para nuestra muestra aleatoria simple de 164 series, tendríamos un error de muestreo del 5% con un nivel de confianza para los estimadores de la proporción poblacional del 95%.

Tamaños de muestra y precisión para estimación de una proporción poblacional^{*2}

Tamaño poblacional:	285	Tamaño de muestra:	164
Proporción esperada:	0,5	Precisión:	5,00%
Nivel de confianza:	95%		
Efecto de diseño:	1,0		

Sobre esta muestra de programas se ha utilizado el análisis de contenido con juicio de expertos para adjudicar el valor a un total de 164 variables. En el presente informe reflejamos los resultados de 96 de ellas, las relacionadas con los contenidos programáticos, el resto (68 variables) se han contemplado en los contenidos publicitarios, objeto de otro informe. Para

* TVE1: Televisión española primera cadena.

La2: Televisión española segunda cadena.

A3: Antena 3.

T5: Telecinco.

C9: Canal 9. Comunidad Valenciana.

PUNT2: Segundo canal. Comunidad valenciana.

*2 Cálculo realizado con el programa EPIDAT de la Junta de Galicia.

VARIABLES	PROGRAMACIÓN	PUBLICIDAD
IDENTIFICACIÓN	11	7
AUDIOVISUALES	57	31
MENSAJE	24	24
DIVERSIÓN	1	1
LEGAL	3	5
Total (164)	96	68

Cuadro de variables de programación

La adjudicación del valor de las variables se ha hecho por juicio de expertos teniendo en cuenta tanto las recomendaciones de Krippendorff¹(1969) como las de Holsti²(1969) y Wimmer y Dominick³ (1996). Krippendorff sugiere, en relación con la confiabilidad del instrumento utilizado, que las personas que lo apliquen deben ser distintas a aquellas que lo han diseñado. Para cumplir este requisito, la identificación del valor de las variables en los contenidos se hizo por el personal contratado por el proyecto, no por los investigadores. Igualmente, Holsti y Wimmer & Dominick, establecen que el porcentaje de acuerdo medio en el juicio de expertos debe ser del 85%. En nuestra investigación el juicio de expertos se hizo por pares, respetando este nivel de acuerdo. Cuando existían discrepancias, se debatía la definición de las variables recurriendo a los matices para asegurar la misma interpretación de lo que se pretendía medir.

En cuanto al análisis de datos, se realizaron dos tipos de estudios: el estudio descriptivo y el estudio multivariante de los datos recogidos en las distintas variables tras el visionado de las 168 series o programas. En el anexo 2^(*) tenemos el listado de las variables utilizadas así como de los valores que toman.

La técnica multivariante a emplear es la de caracterización de variables. Se van a caracterizar las distintas categorías de las variables ilustrativas por los resultados obtenidos en el resto de variables para esas categorías.

Esta técnica consiste en categorizar una variable respuesta (ilustrativa) a partir de un conjunto de variables explicativas. El método se basa en aplicar un algoritmo que va realizando comparaciones múltiples entre proporciones para hallar variables

¹ Krippendorff, K., (1990) *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Barcelona, Paidós.

² Holsti, O. R. (1969): *Content analysis for the social sciences and humanities*. Menlo Park. CA: Addison-Wesley Publishing Company.

³ Wimmer, R. D. y Dominick, J. R. (1996): *La investigación científica de los medios de comunicación. Una introducción a sus métodos*. Barcelona: Bosch.

explicativas relacionadas. Estas comparaciones múltiples se realizan mediante contrastes estadísticos de hipótesis del tipo:

$$\begin{aligned} H_0: p_{ij} &= P_j \\ H_a: p_{ij} &\neq P_j \\ \text{con } i &= 1, \dots, n \text{ y } j = 1, \dots, m \end{aligned}$$

Siendo n el número de categorías de la variable respuesta, m el número de categorías de la variable explicativa, P_j la proporción total de la característica de la variable explicativa en nuestra muestra y p_{ij} la proporción de la característica j de la variable explicativa para la categoría i de la variable respuesta.

Técnicas para el tratamiento estadístico de las variables consideradas (Ilde)

Para tratar las variables nominales que caracterizan a la base de datos generados se pueden emplear las siguientes herramientas estadísticas:

- Técnicas **univariantes**: frecuencias de aparición, porcentajes y representaciones gráficas.
- Técnicas **bivariantes**: contrastes chi-cuadrado y coeficientes de contingencia, que miden la independencia entre variables y su grado de correlación o asociación en caso de que existiera.
- Técnicas **multivariantes**: caracterización de variables nominales

Las **técnicas univariantes** son muy sencillas y básicamente sirven para describir variable por variable una muestra a través de frecuencias de aparición y porcentajes.

Dentro de las **técnicas bivariantes**, el contraste chi-cuadrado sirve para rechazar, o no, según la magnitud que tome, una hipótesis de independencia entre variables tomadas de dos en dos. El coeficiente de contingencia mide el grado de correlación entre esas variables en caso de que existiera alguna.

Debido a que el conjunto de variables consideradas en este estudio es moderadamente alto, el número de contrastes chi-cuadrado que podrían efectuarse sería elevadísimo, a tenor del número e combinaciones que podrían realizarse, que ascendería a varios miles. El cúmulo de información sería de tal magnitud que conduciría a la confusión e impediría detectar relaciones significativas.

Por otra parte, debido al número de categorías que caracterizan a algunas variables, la dimensión de las tablas cruzadas podría impedir detectar relaciones o, lo que resulta más peligroso, podría inducir a proponerlas cuando éstas fueran débiles o nulas.

Por este motivo se ha optado por una técnica **multivariante de caracterización**. Consiste en identificar qué variables, llamadas caracterizantes, son las que mejor y peor caracterizan a otra, que se considera dependiente. Permite identificar perfiles, por ejemplo, según la edad, género, tipo de colegio, etc. de los integrantes de la muestra.

Para la correcta interpretación de las numerosas tablas que contiene este estudio se expone a continuación un ejemplo sencillo. En él se trata de identificar qué variable y modalidad caracterizan mejor a las unas niñas de 4 a 6 años. El ejemplo que se expone es ficticio y solamente pretende explicar la herramienta estadística.

Los datos de partida son los siguientes

Existe una muestra de niños 4.228 niños entre 4 y 8 años, por ejemplo.

En Alicante reside un conjunto de 1169 personas entre 4 y 6 años.
En ella 377 niñas viven en Alicante

Género y edad total

Grupo: niña de 4 a 6 años. (Frecuencia: 1.000 - Porcentaje: 23.65)

Variable	Modalidad de la variable	% de la modalidad en el grupo	% de la modalidad en la muestra	% de la modalidad sobre su total	Valor-test	Prob.	Pesos
Localidad de residencia	Alicante	37,70	27,64	32,25	7,94	0,000	1169

En la tabla figura, en primer lugar, el número niñas que pertenece a ese grupo de edad: 1.000, que suponen el 23,65 % de un conjunto de personas que se analiza en un momento dado, que son la totalidad de la muestra, 4.228 personas.

La variable que mejor caracteriza a este grupo de población aparece en la columna encabezada por la palabra **Variables**. Es la localidad de residencia en su modalidad **Alicante**.

Debe prestarse atención a lo siguiente.

- La columna **% de la modalidad dentro del grupo** mide el porcentaje de las personas que el grupo contiene con esa modalidad. En este caso, de las 1.000 niñas de 4 a 6 años que lo componen, 377 residen en Alicante, lo que supone un 37,7 % del grupo.
- La columna **% de la modalidad en la muestra** cuantifica la proporción de personas, tanto niños como niñas que viven en Alicante, un 27,64 % de la muestra.
- La columna **% de la modalidad sobre el total de la modalidad** cuantifica el porcentaje de niñas que tienen de 4 a 6 años años respecto del total de personas (tanto niños como niñas, el total) que viven en Alicante, que son 1.169, como puede observarse en la columna **Pesos**. Como se trata de 377 niñas sobre 1.169, el porcentaje es 32,25 %. Es decir, el 32,25 % de los habitantes de Alicante son niñas de 4 a 6 años.

Se observa que el 37,70 % de las niñas de 4 a 6 años residen en Alicante y de los habitantes de Alicante el 32,25 % son niñas de 4 a 6 años. En el conjunto analizado los habitantes de esta zona son el 27,64 %. Para saber si la proporción de niñas de 4 a 6 años residentes en Alicante difiere estadísticamente de la media del conjunto analizado, un 27,64 % se calculan dos estadísticos, que son el valor-test y el p-valor.

- El **Valor-Test**, mide la desviación o diferencia entre dos proporciones que representan la abundancia de la categoría en el grupo y en la muestra. Se expresa en número de desviaciones de la ley normal de manera que estas desviaciones o diferencias se consideran significativas cuando el valor-test es superior a 2 en valor absoluto. Es decir, si el valor-test es mayor que dos existe diferencia de proporciones. En este ejemplo se puede proponer que vivir en

Alicante es algo característico de niñas de 4 a 6 años, porque aparece en mayor proporción que la media.

- ***p-valor del contraste***, evalúa la importancia de la desviación entre dos proporciones que representan la abundancia de la categoría en el grupo y en la muestra. Cuanto más pequeño es el p-valor más característica es la categoría. Proporciona información semejante al p-valor pero menos matizada. En tablas las modalidades aparecen ordenadas por los valores test, de más a menos caracterizantes.

Para el análisis descriptivo utilizaremos el software SPSS (Statistical Product and Service Solutions) y Microsoft Excel y para el análisis caracterizante, el SPAD (Système Portable pour l'Analyse de Données).

1 Datos de identificación (variables ilustrativas).

1.1 Nombre de la cadena*1.

En este apartado tenemos el porcentaje de las 168 series*2 de nuestra muestra que hemos grabado en las distintas cadenas de televisión en estudio.

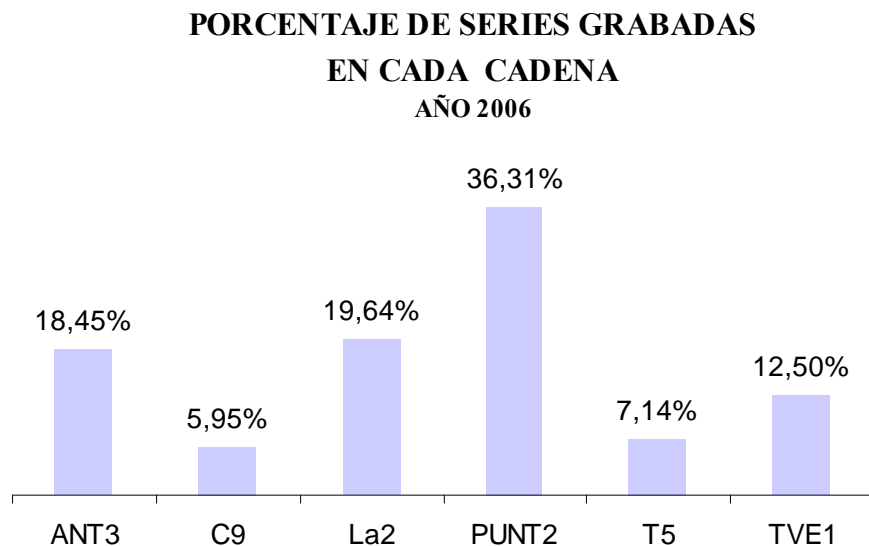


Gráfico 1.1.1

Como podemos apreciar en el gráfico 1.1.1 PUNT2 con el 36,31% es la cadena de televisión con mayor número de series grabadas (61), seguida por La2 con un 19,64% de series (33) y ANT3 con un 18,45% de series (31).

1.2 Tipo cadena.

Agrupamos las categorías de la variable “Nombre de la cadena” según si es privada, pública estatal o pública autonómica, obteniendo una nueva variable que denominaremos “Tipo de cadena”, la ventaja de esta agrupación es que a diferencia de la agrupación anterior, una serie solo es emitida en un único tipo de cadena. En el gráfico 1.2.1 tenemos los porcentajes de series grabados en cada una de las cadenas, en él se aprecia como el mayor número de series se han grabado en las cadenas públicas autonómicas.

*1 Puede darse el caso de que una serie sea emitida por distintas cadenas del mismo ente, nosotros hemos registrado solamente la cadena donde se ha grabado la serie, no donde se ha emitido, de ahí que no utilicemos esta variable en el análisis caracterizante.

*2 Cuando nos referimos a “series” nos estamos refiriendo también a programas o películas.

**PORCENTAJE DE SERIES EMITIDAS
EN CADA TIPO DE TELEVISIÓN
AÑO 2006**

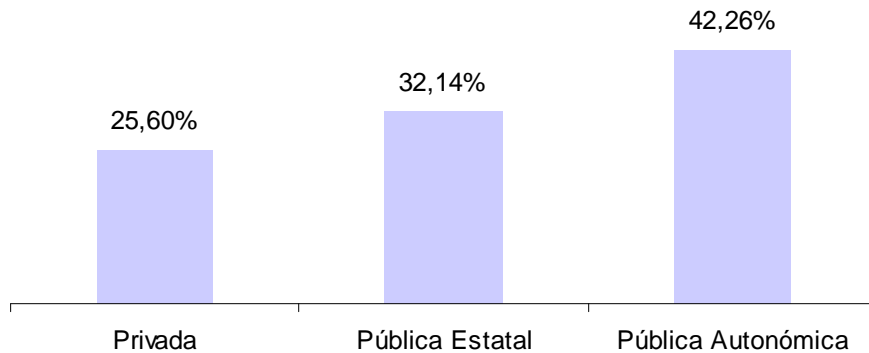


Gráfico 1.22.1

1.3 Período de estudio.

El período de estudio son los cuatro trimestres del año 2006. A continuación en el gráfico 1.3.1 se presenta el porcentaje de series grabadas en cada trimestre.

**PORCENTAJE DE SERIES GRABADAS
EN CADA TRIMESTRE
AÑO 2006**

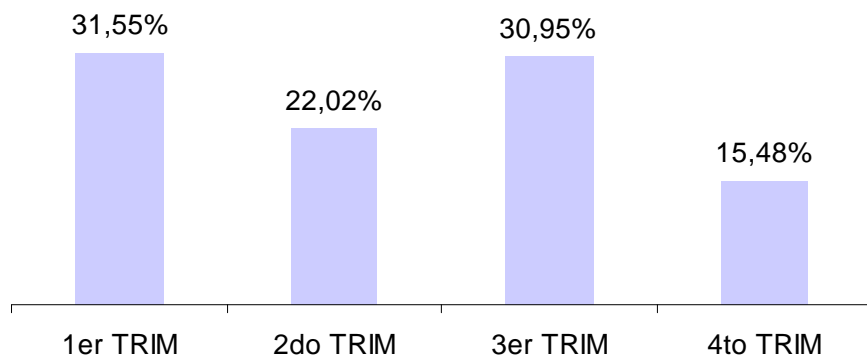


Gráfico 1.33.1

Podemos apreciar como el porcentaje de series grabadas en cada uno de los trimestres es distinto, siendo el cuarto con un 15,48% de series el que menos se han grabado, esto es debido a que muchas series se repiten a lo largo del año y ya han sido grabadas en anteriores trimestres. Del informe de audiencias de programación infantil realizado con los datos facilitados por la empresa *Sofres*, tenemos que en el primer trimestre se han emitido 97 series distintas y en los sucesivos trimestres aparecen 31, 34 y 25 series nuevas respectivamente.

1.4 Nombre del contenedor.

Pasamos a ver en este apartado el porcentaje de series emitidas en cada uno de los programas contenedor.

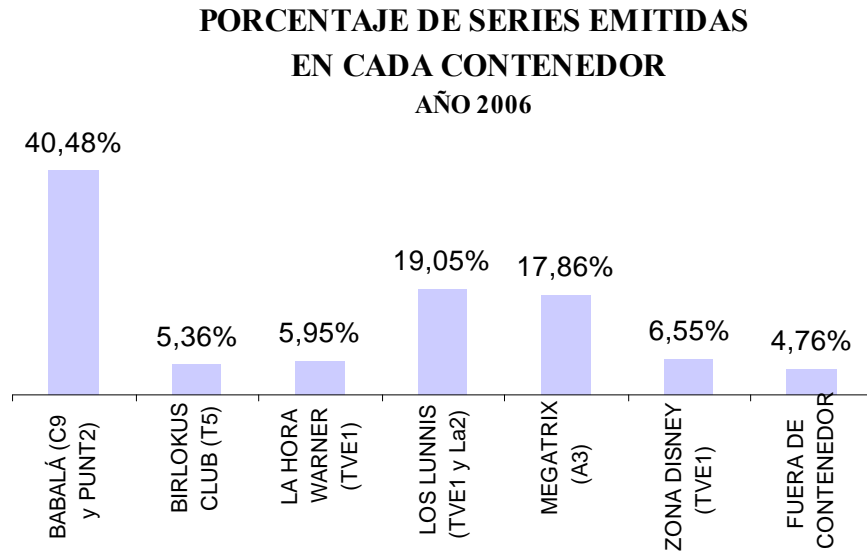


Gráfico 1.44.1

En el gráfico 1.4.1 vemos como claramente el programa contenedor BABALÁ (C9 y PUNT2) es el que mayor número de series aglutina con un 40,48 % de estas, seguido con menos de la mitad de series por los programas contenedor LOS LUNNIS (TVE1 y La2) y MEGATRIX (A3) con un 19,05% y 17,86% respectivamente. El resto de los programas contenedores no contienen ninguno por si solo a más de 7% de las series.

1.5 Franja horaria.

Como se puede apreciar en el gráfico 1.5.1 la franja horaria donde más series se han emitido es la de la mañana los fines de semana con el 47,02%, el 52,98% restante de series se han emitido entre semana repartidas por las distintas franjas horarias siendo la de la mañana con un 23,81% la de mayor número de estas.

**PORCENTAJE DE SERIES EMITIDAS
EN CADA FRANJA HORARIA
AÑO 2006**

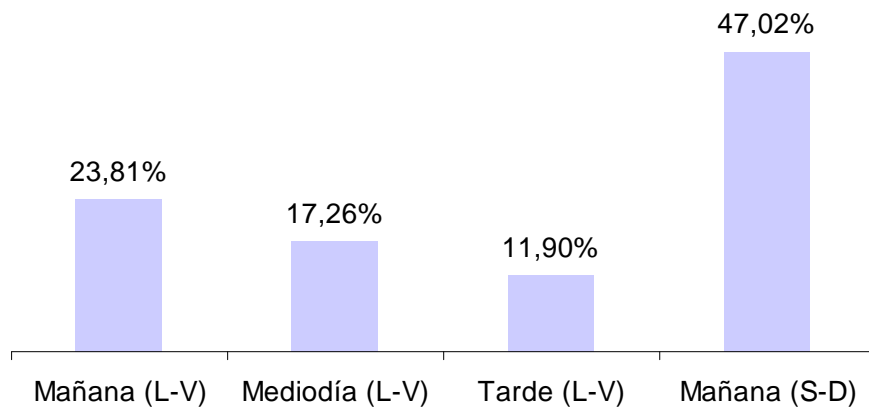


Gráfico 1.55.1

1.6 Nombre del programa.

En la tabla 1.6.1 se presentan las series analizadas junto con la cadena de emisión, el programa contenedor al que pertenecen, la franja horaria de emisión, el trimestre de grabación, país y año de producción y las productoras. Se añaden dos columnas más con las cadenas que han emitido la serie o programa y los trimestres en que se han emitido según la empresa *Sofres*. Hay 40 espacios, emitidos en nuestras cadenas en estudio, de los que *Sofres* no nos ofrece datos.

Tabla 1.6.1

Nombre del programa	Cadena Grabación	Contenedor	Trimestre Grabación	Franja horaria	País	Año	Productora	Cadenas Emisión	Trimestres Emisión
2020	C9	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESPAÑA	2002	NEPTUNO FILMS.	C9	2do - 3er TRIM
								PUNT2	4to TRIM
ABELLA MAIA	PUNT2	BABALÁ	1er TRIM	Mañana (L-V)	JAPÓN	1975	NIPON ANIMATION; SUYO EIZO.	TV3	1er TRIM
								PUNT2	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
ALIENATORS EVOLUTION	LA2	LOS LUNNIS	3er TRIM	Tarde (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2001	DENTSU MUSIC AND ENTERTAINMENT INC.; DIC ENTERPRISES; DREAMWORKS SKG; MONTECITO PICTURE COMPANY.	La2	1er - 3er - 4to TRIM
ALTAÏR EN EL PAÍS DE LES ESTRELLES	PUNT2	BABALÁ	1er TRIM	Mediodía (L-V)	ALEMANIA	2003	BAF (BERLIN ANIMATION FILM); PRODUCTIONS KG; BFC (BERLINER FILM COMPANIE).	C9	2do - 3er TRIM
								PUNT2	1er - 2do TRIM
AMERICAN DRAGON	TVE1	ZONA DISNEY	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2005	WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION.	DISNEY CH +1	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								DISNEY CHANNEL	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								TVE1	1er - 2do - 3er TRIM
AMIGOS DE LA JUSTICIA, LOS	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1998	HANNA-BARBERA PRODUCTIONS; CARTOON NETWORK; CCHTV; MEDIA ASIA GROUP; ROUGH DRAFT STUDIOS.		
ANEC X	C9	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (S-D)	CANADÁ	2001	ALPHANIM TOONCAN PRODUCTIONS INC.	C9	2do - 3er - 4to TRIM
								PUNT2	1er - 4to TRIM
ANGELLINA BALLARINA	PUNT2	BABALÁ	1er TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2001	HIT ENTERTAINMENT; CONNECTICUT PUBLIC TELEVISION.	PUNT2	1er - 2do TRIM
ANIMALES DEL BOSQUE	LA2	LOS LUNNIS	2do TRIM	Mañana (L-V)	REINO UNIDO	1993	BRITISH BROADCASTING CORPORATION (BBC); WESTDEUTSCHER RUNDFUNK (WDR).	La2	2do - 3er - 4to TRIM
ART ATTACK	A3	MEGATRIX	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESPAÑA	2005	WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION.	A3	1er TRIM
								DISNEY CHANNEL	4to TRIM

Datos de identificación

ARTHUR	LA2	LOS LUNNIS	1er TRIM	Mediodía (L-V)	CANADÁ	1996	CINAR ANIMATION.	La2	1er - 2do - 3er TRIM
ATOMIC BETTY	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	CANADÁ - FRANCIA	2004	BREAKTHROUGH ENTERTAINMENT; ATOMIC CARTOONS; CARIBARA.	A3	2do - 3er - 4to TRIM
AVENTURAS DE JACKIE CHAN	LA2	LOS LUNNIS	1er TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2000	ADELAIDE PRODUCTIONS; COLUMBIA TRISTAR TELEVISION INC.	JETIX	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								La2	1er - 3er - 4to TRIM
AVENTURAS DE STUART LITTLE	A3	MEGATRIX	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2003	SONY PICTURES TELEVISION; COLUMBIA TRISTAR TELEVISION INC.; RED WAGON PRODUCTIONS.		
AVENTURERS DEL TEMPS	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Tarde (L-V)	ALEMANIA	2005	BAF (BERLIN ANIMATION FILM); ASL (ANIMATIONSSTUDIO LUDEWIG); BFC (BERLINER FILM COMPANIE).	PUNT2	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
AVENTURES DE L'OS PADDINGTON	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (L-V)	FRAN CANADÁ - FRANCIA	1997	BUSY BEAR PRODUCTIONS INC.; CINAR FILMS; PROTÉCRÉA.	PUNT2	1er - 3er - 4to TRIM
AVENTURES DE LOLO (LES)	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (S-D)	FRAN JAPÓN - FRANCIA		ARKÉION FILMS.		
BABY LOONEY TUNES	TVE1	LA HORA WARNER	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2002	WARNER BROS.	TVE1	1er - 3er - 4to TRIM
								CARTOON NETWORK	2do - 3er TRIM
BANDA DEL PATIO	TVE1	ZONA DISNEY	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2000	WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION.	TVE	1er - 2do - 3er TRIM
								DISNEY CH +1	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								DISNEY CHANNEL	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								TOON DISNEY	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
BATMAN	TVE1	LA HORA WARNER	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1992	WARNER BROS.	TVE1	1er TRIM
								CARTOON NETWORK	2do - 3er TRIM
BENJAMÍN EL ELEFANTE	LA2	LOS LUNNIS	2do TRIM	Mediodía (L-V)	ALEMANIA	1992	HAHN FILM AG.		
BILL BODY	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Mediodía (L-V)	ALEMANIA	1993	BETA FILM; ASL (ANIMATIONSSTUDIO LUDEWIG); VICTORY MEDIA MANAGEMENT; AG PRODUKTION.	PUNT2	2do - 4to TRIM
BOB ESPONJA	A3	MEGATRIX	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1999	NICKELODEON.	A3	1er - 2do - 3er TRIM
								NICKELODEON	1er - 2do - 3er - 4to TRIM

Datos de identificación

BRACEFACE	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Mediodía (L-V)	CANADÁ - CHINA	2001	NELVANA LIMITED.	PUNT2 ETB1	2do TRIM 2do - 3er TRIM
BRANDY & MR.WHISKERS	TVE1	ZONA DISNEY	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2004	WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION.		
BRATZ	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2005	MGA ENTERTAINMENT; MIKE YOUNG PRODUCTIONS.	A3	3er - 4to TRIM
							NICKELODEON	2do - 3er - 4to TRIM	
BUPI	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (L-V)	ESPAÑA	2006	RTVV.	PUNT2	3er - 4to TRIM
CABALLEROS DEL ZODIACO	T5	BIRLOKUS CLUB	4to TRIM	Mañana (S-D)	JAPÓN	1986	MANGA FILMS; TOEI ANIMATION CO. LTD.	T5	4to TRIM
CAILLOU	LA2	LOS LUNNIS	1er TRIM	Mañana (L-V)	CANADÁ	1998	CINAR ANIMATION; TELETOON CANADA INC.; COOKIE JAR.	La2	1er - 3er - 4to TRIM
CAMBIO DE CLASE	TVE1	ZONA DISNEY	4to TRIM	Mañana (S-D)	ESPAÑA	2006	TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE); WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION.		
CAMPEONES	LA2	LOS LUNNIS	2do TRIM	Mediodía (L-V)	JAPÓN	1988	TOEI ANIMATIONTOON CITY INC.	La2	2do - 4to TRIM
								NICKELODEON	1er - 2do TRIM
CASOS DE LA SENYORETA COLLVERD	PUNT2	BABALÁ	1er TRIM	Mediodía (L-V)	CANADÁ		CINAR ANIMATION; SHANGAI ANIMATION FILM STUDIO.	PUNT2	1er - 2do - 3er TRIM
CHILLY WILLY	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	1953	UNIVERSAL CARTOON STUDIOS INC.		
CLIFFORD, EL GRAN PERRO ROJO	LA2	LOS LUNNIS	3er TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2000	MIKE YOUNG PRODUCTIONS; PUBLIC BROADCASTING SERVICE (PBS); SCHOLASTIC PRODUCTIONS.	La2	3er TRIM
								PLAYHOUSE DISNEY	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
CLYDE	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (L-V)	CANADÁ - FRANCIA	1990	FRANCE ANIMATION; CINAR ANIMATION.	PUNT2	3er TRIM
CONCIERTAZO	LA2	FUERA DE CONTENEDOR	2do TRIM	Mañana (L-V)	ESPAÑA	2006	TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE).		
COPA MAREMAGNUM	C9	BABALÁ	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESPAÑA	2005	TVV.		
COSAS DE CASA	A3	MEGATRIX	2do TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1989	FILMAFFINITY.		
COSES DE GRILLATS	PUNT2	BABALÁ	1er TRIM	Tarde (L-V)	JAPÓN	1988	ESTUDIO PIERROT.	PUNT2	1er - 3er TRIM
DAVE EL BÁRBARO	TVE1	ZONA DISNEY	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2004	WALT DISNEY	TVE1	3er TRIM

Datos de identificación

					UNIDOS		TELEVISION ANIMATION.	DISNEY CH +1	2do TRIM
DORAEMON	C9	BABALÁ	1er TRIM	Mañana (S-D)	JAPÓN	1979	TV ASAHI; SHIN EI ANIMATION.	C9	1er TRIM
DORAEMON Y EL TREN DEL TEMPS	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (S-D)	JAPÓN	1996	TV ASAHI; SHIN EI ANIMATION.	TV3	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
DOUG	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Mediodía (L-V)	ESTADOS UNIDOS	1994	JUMBO PICTURES.	PUNT2	2do TRIM
								TVM	1er - 2do - 3er TRIM
DRAGON BOOSTER	T5	BIRLOKUS CLUB	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2004	NERD CORPS PRODUCTIONS; JETIX CONCEPT ANIMATION; NORSEMEN TELEVISION PRODUCTIONS; ORGANIC ENTERTAINMENT; THE STORY HAT ALLIANCE COMMUNICATIONS.		
DUCK DOGERS	TVE1	LA HORA WARNER	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2003	WARNER BROS; CARTOON NETWORK; WARNER BROS. TELEVISION.		
EI ARNOLD	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	1996	GAMES ANIMATION INC; SNEE-OOSH PRODUCTIONS; NICKELODEON NETWORK; NICKTOONS PRODUCTIONS; NUBIAN NIGHTS WORLDWIDE.		
ESTE CHICO ES UN DEMONIO II	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	1991	IMAGINE ENTERTAINMENT.		
ETHELBERT EL TIGRE	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Mediodía (L-V)	REINO UNIDO	2001	MILLIMAGES; LINK.		
FIMBLES	LA2	LOS LUNNIS	2do TRIM	Mañana (L-V)	REINO UNIDO	2005	NOVEL ENTERTAINMENT FOR BBC.	La2	1er - 2do - 3er TRIM
								PLAYHOUSE DISNEY	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
FLIPPER I LOPAKA	PUNT2	BABALÁ	1er TRIM	Mediodía (L-V)	AUSTRALIA	2001	YORAM GROSS.	PUNT2	1er - 3er - 4to TRIM
FUTURAMA	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1999	TWENTIETH CENTURY FOX; GRACIE FILMS; CURIOSITY COMPANY; ROUGH DRAFT STUDIOS; TMS ENTERTAINMENT.		
GARFIELD	C9	BABALÁ	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1994	UNITED MEDIA; LEE MENDELSON	TV3	1er - 2do TRIM
								TVG	1er - 2do - 3er - 4to TRIM

Datos de identificación

							PRODUCTIONS; PAWS INC.	TVM	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								C9	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
GEORGE SHRINKS	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mediodía (L-V)	CANADÁ	2001	NELVANA LIMITED; SUZHOU HONG YING CARTOON CO. LTD.	PUNT2	3er - 4to TRIM
GON EL CAVERNÍCOLA	PUNT2	BABALÁ	1er TRIM	Tarde (L-V)	JAPÓN	1996	ESTUDIO PIERROT.	PUNT2	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
GRANDULLÓN Y ROBOTÍN	LA2	LOS LUNNIS	1er TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	1999	ADELAIDE PRODUCTIONS; LOTTO ANIMATION.	La2	1er TRIM
HAMTARO	T5	BIRLOKUS CLUB	1er TRIM	Mañana (S-D)	JAPÓN	2004	SMDE; SHOCHAKUKAN PRODUCTIONS; TV TOKYO.	JETIX	1er - 3er - 4to TRIM
								T5	1er - 2do TRIM
HOOPS	PUNT2	BABALÁ	1er TRIM	Mediodía (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2000	THE JIM HENSON CO; CHANNEL 4.	PUNT2	1er - 2do TRIM
								TVM	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
HOPPITY HOOPER	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	1964	HOOPER PRODUCTIONS; HOPPITY HOOPER PRODUCTIONS; JAY WARD PRODUCTIONS; LEONARDO TELEVISION; P.A.T.		
HOTEL, DULCE HOTEL: LAS AVENTURAS DE ZACK Y CODY	A3	MEGATRIX	4to TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2005	IT'S A LAUGH PRODUCTIONS; WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION.		
HOUSE OF MOUSE	TVE1	ZONA DISNEY	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2002	WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION.	TVE1	1er - 2do - 3er TRIM
INVENTA EL TEU MÓN	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Tarde (L-V)	CANADÁ - FRANCIA	1996	NELVANA LIMITED.		
JIM EL CUC	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mediodía (L-V)	ESTADOS UNIDOS	1995	UNIVERSAL CARTOON STUDIOS INC.	PUNT2	3er - 4to TRIM
JIMMY NEUTRON	A3	MEGATRIX	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2005	NICKELODEON.	A3	2do - 3er - 4to TRIM
								NICKELODEON	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
JÓVENES KANGOO+	LA2	LOS LUNNIS	2do TRIM	Mañana (L-V)	FRANCIA	2001	IMAGE; FOX KIDS.	TVE1	1er TRIM
								La2	2do - 3er - 4to TRIM
JUEGA CONMIGO SÉSAMO	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1969	CHILDREN'S TELEVISION WORKSHOP; TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE); JIM HENSON PRODUCTIONS; SESAME WORKSHOP.	A3	3er - 4to TRIM
								PLAYHOUSE DISNEY	1er - 2do - 3er - 4to TRIM

Datos de identificación

KIKA SUPERBRUJA	LA2	LOS LUNNIS	3er TRIM	Tarde (L-V)	ALEMANIA - IRLANDA	2004	TRISTAR PRODUCTIONS; VIVATOON INC; MAGMA FILMS.	La2	2do - 3er - 4to TRIM
KIM POSSIBLE	TVE1	ZONA DISNEY	4to TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2005	WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION.	DISNEY CH +1	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								DISNEY CHANNEL	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								TOON DISNEY	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								TVE1	3er - 4to TRIM
KITCHEN ATTACK	TVE1	ZONA DISNEY	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESPAÑA	2006	TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE); WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION.		
KOCHIKAME	C9	BABALÁ	1er TRIM	Mañana (S-D)	JAPÓN	1996	ASATSU; KOCHIKAME TOKYO BEAT COPS.		
LABORATORIO DE DEXTER	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1998	HANNA-BARBERA PRODUCTIONS; CARTOON NETWORK; CCHTV; MEDIA ASIA GROUP; ROUGH DRAFT STUDIOS.	C9	2do TRIM
								CARTOON NETWORK	3er TRIM
								A3	3er TRIM
LAZY TOWN	LA2	LOS LUNNIS	2do TRIM	Tarde (L-V)	ESTADOS UNIDOS - ISLANDIA	2004	TRUENORTH PRODUCTIONS.	DISNEY CH +1	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								DISNEY CHANNEL	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								La2	4to TRIM
								PLAYHOUSE DISNEY	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
LEONART	LA2	LOS LUNNIS	3er TRIM	Tarde (L-V)	ESPAÑA	2006	TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE).		
LES NOVES AVENTURES DE LUCKY LUCK	C9	BABALÁ	1er TRIM	Mañana (S-D)	CANADÁ - FRANCIA	1984	TÉLÉ QUÉBEC; FRANCE 2; FRANCE 3.	C9	1er TRIM
LET'S & GO	T5	BIRLOKUS CLUB	2do TRIM	Mañana (S-D)	JAPÓN	1996	TV TOKYO; SHOCHAKUKAN PRODUCTIONS.	T5	1er - 3er - 4to TRIM
LEYENDA DEL DRAGÓN, LA	LA2	LOS LUNNIS	3er TRIM	Tarde (L-V)	ALEMANIA	2005	BKN INTERNATIONAL.	La2	3er - 4to TRIM
								TVE1	4to TRIM
LILO & STITCH	TVE1	ZONA DISNEY	2do TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2003	WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION	DISNEY CH +1	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								DISNEY CHANNEL	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								TOON DISNEY	3er - 4to TRIM
								TVE1	2do - 3er - 4to TRIM
LIZZIE MC GUIRE	A3	MEGATRIX	2do TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2002	WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION		
LOCO MUNDO DE TEX AVERY	LA2	LOS LUNNIS	2do TRIM	Tarde (L-V)	ESTADOS UNIDOS -	1997	DIC ENTERTAINMENT; LES STUDIOS TEX	La2	2do - 3er - 4to TRIM

Datos de identificación

					CANADA				
LOONEY TUNES	TVE1	LA HORA WARNER	4to TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1965	WARNER BROS	TVE1	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
LUNNIS, "LA SERIE"+	LA2	LOS LUNNIS	1er TRIM	Mediodía (L-V)	ESPAÑA	2005	TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE)	La2	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
MAGGIE I LA BÈSTIA FEROTGE	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (L-V)	CANADÁ	2000	NELVANA LIMITED; TELETOON CANADA INC.	JETIX	1er TRIM
								PUNT2	1er - 3er TRIM
MÀGICA DOREMI	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Tarde (L-V)	JAPÓN	1999	TOEI ANIMATIONTOON CITY INC	PUNT2	2do - 3er - 4to TRIM
MALCOM	A3	MEGATRIX	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2003	FOX KIDS		
MALO KORRIGAN	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (S-D)	FRANCIA - ALEMANIA	2002	FUTURIKON; TOONCAN; CARRERE GROUP; M6; CANAL J	PUNT2	2do - 4to TRIM
MARAVILLOSO MUNDO DE HELLO KITTY Y SUS AMIGOS	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Mediodía (L-V)	JAPÓN	2000	SANRIO CO. LTD.	PUNT2	2do - 4to TRIM
								ETB1	1er - 2do - 3er TRIM
MARSUPILAMI	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (S-D)	CANADÁ	2002	MARATHON; MOTION INTERNATIONAL; FRANCE 3; CANAL J.	DISNEY CH +1	1er TRIM
								DISNEY CHANNEL	1er TRIM
								PUNT2	4to TRIM
								TOON DISNEY	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
MARTÍN MISTERY	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Mediodía (L-V)	FRANCIA	2003	MGM (METRO GOLDWYN MAYER)	JETIX	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								PUNT2	2do TRIM
								TV3	3er TRIM
								TVG	1er - 3er - 4to TRIM
MÁS GRANDES Y TRAVIESOS	LA2	LOS LUNNIS	2do TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2003	KLASKY-CSUPO PRODUCTIONS	La2	2do TRIM
								NICKELODEON	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
MAUS TV	C9	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (S-D)	ALEMANIA	2005	WDR; BAVARIA MEDIA TELEVISION; DEUTSCHE WELLE; TRANSTEL.	C9	3er TRIM
MEDABOTS	T5	BIRLOKUS CLUB	2do TRIM	Mañana (S-D)	JAPON - CANADÁ	2001	MEDAROT COMPANY; NELVANA LIMITED	JETIX	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								T5	2do - 3er - 4to TRIM
MEMÉ Y SU PANDILLA	LA2	LOS LUNNIS	1er TRIM	Mañana (L-V)	ESPAÑA	2005	TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE); MB PRODUCCIONES	La2	1er - 3er TRIM
								JETIX	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
MI MUNDO Y YO	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mediodía (L-V)	ALEMANIA	2005	SONY PICTURES TELEVISION		
MINIMAN	LA2	LOS LUNNIS	3er TRIM	Mañana (L-V)	ESPAÑA	2005	CROMOSOMA	La2	3er - 4to TRIM
MINIMONSTRUOS	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (L-V)	ESPAÑA	2005	SPLASH! HOLDINGS LIMITED	PUNT2	3er - 4to TRIM
								La2	3er - 4to TRIM

Datos de identificación

								TVE1	4to TRIM
MONA LA VAMPIRA	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mediodía (L-V)	FRANCIA	2002	ALPHANIM TOONCAN PRODUCTIONS INC; CINAR ANIMATION	PUNT2	3er TRIM
								CMT	1er - 3er TRIM
								TV3	3er TRIM
								TOON DISNEY	2do - 4to TRIM
MONSTRUOS DE BRADY	LA2	LOS LUNNIS	4to TRIM	Mediodía (L-V)	CANADÁ - FRANCIA	2005	VIVATOON INC; TOONFACTORY; MONSTERCARE PRODUCTIONS LTD	La2	4to TRIM
MUNDO MÁGICO DE BRUNELESKY	T5	FUERA DE CONTENEDOR	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESPAÑA	2005	PUBLIMEDIA GESTIÓN	T5	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
NONOCHAN	PUNT2	BABALÁ	1er TRIM	Mañana (L-V)	JAPÓN	2000	ESTUDIO GHIBLI	PUNT2	1er TRIM
								CMT	3er TRIM
NOU SHOW DE POPEYE	PUNT2	BABALÁ	1er TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2001	CARTOON NETWORK		
NOVES AVENTURES DE WOODY PICOT (LES)	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	1999	UNIVERSAL CARTOON STUDIOS INC		
OMBRA DEL ELFS	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Tarde (L-V)	ALEMANIA	2003	BAF (BERLIN ANIMATION FILM); ASL (ANIMATIONSSTUDIO LUDEWIG); ONIRIA; FUTURIKON.	PUNT2	1er - 2do - 3er TRIM
OS DE LA CASA BLAVA	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mediodía (L-V)	ESTADOS UNIDOS	1997	JIM HENSON PRODUCTIONS; DISNEY CHANNEL; JIM HENSON TELEVISION	PUNT2	3er TRIM
								TV3	4to TRIM
PADRINOS MÁGICOS	A3	MEGATRIX	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2003	NICKELODEON	A3	1er TRIM
								NICKELODEON	2do TRIM
PARTE DE CONTENEDOR	LA2	LOS LUNNIS: LA SERIE	1er TRIM	Mediodía (L-V)	ESPAÑA	2006	TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE)	La2	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
PARTE DE CONTENEDOR	PUNT2	BABALÁ	1er TRIM	Tarde (L-V)	ESPAÑA	2006	TVV	PUNT2	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								C9	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
PARTE DE CONTENEDOR	TVE1	ZONA DISNEY	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESPAÑA	2006	WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION	TVE1	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								DISNEY CH +1	1er - 2do - 3er TRIM
								DISNEY CHANNEL	1er - 2do - 3er TRIM
PARTE DE CONTENEDOR	A3	MEGATRIX	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESPAÑA	2006	Antena 3	A3	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
PARTE DE CONTENEDOR	T5	BIRLOKUS CLUB	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESPAÑA	2006	TELECINCO	T5	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
PEQUEÑO REY, EL	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	ALEMANIA	2004	ELLIPSANIME; KIKA; DER KINDERKANAL	A3	2do - 3er TRIM

Datos de identificación

							ARP; ZDF.		
PESADILLAS	A3	MEGATRIX	4to TRIM	Mañana (S-D)	CANADÁ	1995	HYPERION PICTURES		
PICAPIEDRA	TVE1	LA HORA WARNER	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1965	HANNA-BARBERA PRODUCTIONS	La2 TVE1	1er TRIM 2do - 3er - 4to TRIM
PIGY Y SUS AMIGOS	LA2	LOS LUNNIS	4to TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2003	ENTARA LTD; MIKE YOUNG PRODUCTIONS		
PIMPA	LA2	LOS LUNNIS	3er TRIM	Mañana (L-V)	ESPAÑA		CROMOSOMA; RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA; RETE 2TV; REALIZATA DALLA QUIPOS S.R.L.	La2	2do - 3er - 4to TRIM
								TVE1	2do - 3er TRIM
PINOCHO Y GEPETO	T5	BIRLOKUS CLUB	3er TRIM	Mañana (L-V)	ALEMANIA	1999	GLOBAL UNITED ENTERTAINMENT ; PINOCCHIO II PRODUCTIONS LTD		
PIOLÍN Y SILVESTRE	TVE1	LA HORA WARNER	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1980	WARNER BROS		
POCOYO	LA2	LOS LUNNIS	3er TRIM	Mañana (L-V)	ESPAÑA - REINO UNIDO	2005	ZINKIA ENTERTAINMENT; GRANADA INTERNATIONAL	La2	3er - 4to TRIM
POKÉMON	T5	BIRLOKUS CLUB	1er TRIM	Mañana (S-D)	JAPÓN	2005	4 KIDS ENTERTAINMENT	C. SUR	3er TRIM
								CMT	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								ETB1	3er TRIM
								JETIX	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								T5	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
POPEYE I EL SEU FILL	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1987	HANNA-BARBERA PRODUCTIONS	PUNT2	4to TRIM
PRESTON PIG	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Mediodía (L-V)	REINO UNIDO	2001	VARGA LONDON	PUNT2	2do TRIM
								C9	1er - 2do TRIM
PRÍNCIPE DE BEL AIR	A3	MEGATRIX	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1996	FILMAFFINITY		
PRÍNCIPE MACKAROO	T5	FUERA DE CONTENEDOR	1er TRIM	Mañana (S-D)	JAPÓN	1992	ADOBE PICTURES; NIPON ANIMATION	T5	1er - 2do - 3er TRIM
¿QUÉ HAY DE NUEVO SCOOBY DOO?	TVE1	LA HORA WARNER	2do TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2002	WARNER BROS	C. SUR	1er - 2do TRIM
								TVE	2do - 3er TRIM
¿QUÉ PASA CON ANDY?	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	CANADÁ - FRANCIA	2001	CINÉGROUPE	A3	3er - 4to TRIM
								JETIX	1er - 3er - 4to TRIM
QUINTILLIZOS	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2005	TWENTIETH CENTURY FOX; IMAGINE	A3	1er TRIM

Datos de identificación

							TELEVISION; MARK REISMAN PRODUCTIONS	JETIX	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
RAVEN	TVE1	ZONA DISNEY	4to TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2002	BROOKWELL-MCNAMARA ENTERTAINMENT ; DISNEY CHANNEL; THAT'S SO PRODUCTIONS ; WARREN & RINSLER PRODUCTIONS		
REBELDE	A3	MEGATRIX	4to TRIM	Mañana (S-D)	MEJICO	2004	TELEVISA S.A.	A3	4to TRIM
								JETIX	4to TRIM
REI	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (L-V)	CANADÁ	2003	DECODE ENTERTAINMENT INC; FUNBAG ANIMATION STUDIOS INC	PUNT2	2do - 3er TRIM
ROGER RAMJET	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	1965	PANTOMIME PICTURES INC; HERO ENTERTAINMENT INC.		
RUGRATS	LA2	LOS LUNNIS	2do TRIM	Mañana (L-V)	ESTADOS UNIDOS	1991	KLASKY-CSUPO PRODUCTIONS; NICKELODEON NETWORK	La2	1er - 2do - 3er TRIM
								NICKELODEON	1er - 4to TRIM
SABRINA	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mediodía (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2001	DIC ENTERTAINMENT	DISNEY CH +1	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								DISNEY CHANNEL	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								PUNT2	1er - 3er - 4to TRIM
								TOON DISNEY	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								TV3	2do TRIM
TVM	4to TRIM								
SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE	A3	MEGATRIX	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1996	VIACOM PRODUCTIONS; HEARTBREAK FILMS; FINISHING THE HAT		
SAGWA, LA GATA SIAMESA XINESA	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Mediodía (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2001	CINÉGROUPE; INDUSTRIAL FX PRODUCTIONS INC.; PUBLIC BROADCASTING SERVICE (PBS) ; SESAME WORKSHOP	PUNT2	2do - 4to TRIM
SAKURA LA CAÇADORA DE CARTES	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (S-D)	JAPÓN	1998	CLAMP	PUNT2	4to TRIM
								CMT	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								ETB1	2do - 3er - 4to TRIM
SAMBORIK	PUNT2	FUERA DE CONTENEDOR	1er TRIM	Tarde (L-V)	ESPAÑA	2005	TVV	PUNT2	1er - 2do - 3er - 4to TRIM

Datos de identificación

SECRET D'AKOCHÁN	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Mediodía (L-V)	JAPÓN	1998	TOEI ANIMATION COMPANY		
SET MONSTRES XICOTETS	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mediodía (L-V)	CANADÁ - CHINA	2000	HELIX ANIMATION INC.; NELVANA LIMITED; PHILIPPINE ANIMATION STUDIO INC.; SUZHOU HONG YING ANIMATION; WILD THINGS PRODUCTIONS		
SHIN CHAN	A3	FUERA DE CONTENEDOR	4to TRIM	Mañana (L-V)	JAPÓN	1992	TV ASAHI; SHIN EI ANIMATION	A3 CARTOON NETWORK	1er - 2do - 3er - 4to TRIM 1er - 2do - 3er - 4to TRIM
SI EL MUNDO FUERA UNA ALDEA	LA2	LOS LUNNIS	1er TRIM	Mañana (L-V)				La2	1er TRIM
SKARBYS	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (L-V)	ESPAÑA		STAR ANIMATION	PUNT2	3er - 4to TRIM
SLAM DUNK	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (S-D)	JAPÓN	1996	TOEI ANIMATION COMPANY	PUNT2	4to TRIM
SOCORRO, SOY UN PEZ	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (L-V)	ALEMANIA	2001	A-FILM/EGMONT IMAGINATION; MUNICH ANIMATION; EIV ENTERTAINMENT; TERRAGLYPH	A3	1er - 4to TRIM
SONIC X	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2003	4 KIDS ENTERTAINMENT	A3 JETIX	3er - 4to TRIM 1er - 2do - 3er TRIM
SPACE OUT	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	FRANCIA		ALPHANIM TOONCAN PRODUCTIONS INC		
STARGATE INFINITY	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mediodía (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2002	4 KIDS ENTERTAINMENT; DIC ENTERPRISES	PUNT2	3er TRIM
SUPERCAMPEONES	PUNT2	FUERA DE CONTENEDOR	2do TRIM	Tarde (L-V)	JAPÓN	1988	TOEI ANIMATION COMPANY	NICKELODEON T5	1er - 2do - 3er - 4to TRIM 2do - 3er - 4to TRIM
SUPERESPIES	C9	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2004	MGM (METRO GOLDWYN MAYER)	PUNT2 C9	1er - 2do TRIM 3er - 4to TRIM
SUPERMAN	TVE1	LA HORA WARNER	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1967	WARNER BROS	PUNT2 TVE1	3er TRIM 3er - 4to TRIM
SUPERNENAS	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2002	CARTOON NETWORK; WARNER BROS	A3 TV3	2do TRIM 2do TRIM
TABALUGA	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Tarde (L-V)	AUSTRALIA	1996	YORAM GROSS	PUNT2	2do - 3er - 4to TRIM
THORNBERRYS	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1998	KLASKY-CSUPO PRODUCTIONS; NICKELODEON NETWORK	A3 NICKELODEON	2do - 3er TRIM 2do - 3er - 4to TRIM

Datos de identificación

TOM Y JERRY	TVE1	LA HORA WARNER	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1940	MGM (METRO GOLDWYN MAYER)	CARTOON NETWORK	4to TRIM
								TVE1	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
TOONSYLVANIA	T5	BIRLOKUS CLUB	1er TRIM	Mañana (S-D)	REINO UNIDO	1998	DREAMWORKS SKG	T5	1er TRIM
TORTUGAS NINJA	LA2	LOS LUNNIS	4to TRIM	Tarde (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2004	4 KIDS ENTERTAINMENT	La2	4to TRIM
								T5	1er TRIM
								JETIX	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
TOTS VIVIM ACI	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (L-V)	ESPAÑA	2006	NEAR S.A.	PUNT2	4to TRIM
								C. SUR	4to TRIM
TRES MELLIZAS	LA2	LOS LUNNIS	1er TRIM	Tarde (L-V)	ESPAÑA	2005	CROMOSOMA; TVC	JETIX	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								La2	1er - 2do - 4to TRIM
TROLLZ	LA2	LOS LUNNIS	2do TRIM	Mediodía (L-V)	ESTADOS UNIDOS	2005	DIC ENTERTAINMENT	La2	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								NICKELODEON	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								TVE1	1er TRIM
UFO BABY	T5	FUERA DE CONTENEDOR	2do TRIM	Mañana (S-D)	JAPÓN	2002	MIKA KAWAMURA; KODANSHA/NHK; NEP21; SOGOVISION	T5	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
VACA CONNIE	PUNT2	BABALÁ	1er TRIM	Tarde (L-V)	ESPAÑA	2002	NEPTUNO FILMS	La2	1er - 2do TRIM
								PUNT2	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
VACA Y POLLO	TVE1	LA HORA WARNER	1er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	1998	HANNA-BARBERA PRODUCTIONS	CARTOON NETWORK	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
								TVE1	1er - 2do TRIM
VIATGE AL OEST	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Mediodía (L-V)	CANADÁ - CHINA	1999	CINAR ANIMATION; CHINA CENTRAL TELEVISION	PUNT2	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
VICKIE EL VIKINGO	PUNT2	BABALÁ	2do TRIM	Mañana (L-V)	ALEMANIA	1970	ZUIYO ENTERPRISE COMPANY; ZDF; ORF	PUNT2	2do TRIM
								ETB1	1er - 2do - 3er TRIM
								TV3	3er TRIM
VIDA DE GOSSOS	PUNT2	BABALÁ	4to TRIM	Mañana (S-D)	FRANCIA	1997	CARRERE TELEVISION; TCHIN TCHIN PRODUCTION; PILS FILMS	PUNT2	4to TRIM
								CMT	1er - 2do - 3er TRIM
VITAMINIX	LA2	LOS LUNNIS	3er TRIM	Mañana (L-V)	ESPAÑA	2004	DIGITAL Y CUAL; ICON ANIMATION; INTERVIDA	La2	3er TRIM
								TV3	2do TRIM
WILD LIFE	PUNT2	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (L-V)	ALEMANIA	1997	HAHN FILM AG	PUNT2	1er - 2do - 3er - 4to TRIM
XIAOLÍN	C9	BABALÁ	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2003	WARNER BROS; WARNER BROS. TELEVISION	C. SUR	3er - 4to TRIM
								C9	3er TRIM
								TVM	1er TRIM
YU GI OH GX	PUNT2	FUERA DE CONTENEDOR	2do TRIM	Mañana (S-D)	ESTADOS UNIDOS	2004	4 KIDS ENTERTAINMENT	PUNT2	2do TRIM
								A3	2do - 3er - 4to TRIM
								NICKELODEON	1er - 2do - 3er - 4to TRIM

Datos de identificación

ZATCHBELL	LA2	LOS LUNNIS	4to TRIM	Tarde (L-V)	JAPÓN	2005	TOEI ANIMATION TOON CITY INC; SHOPRO ENTERTAINMENT		
ZIPI Y ZAPE	A3	MEGATRIX	3er TRIM	Mañana (S-D)	ESPAÑA	2002	BRB INTERNACIONAL	A3	3er TRIM
								DISNEY CH +1	1er - 4to TRIM
								DISNEY CHANNEL	1er - 4to TRIM

1.7 País de producción.

Como se aprecia en el gráfico 1.7.1 el 39,88% de las series son de producción estadounidense, seguidas por las de producción española con un 15,48% y las japonesas con un 13,10%, el resto de las series son producidas por otros países y no llegan al 10%.

**PORCENTAJE DE SERIES PRODUCIDAS
EN CADA PAÍS
AÑO 2006**

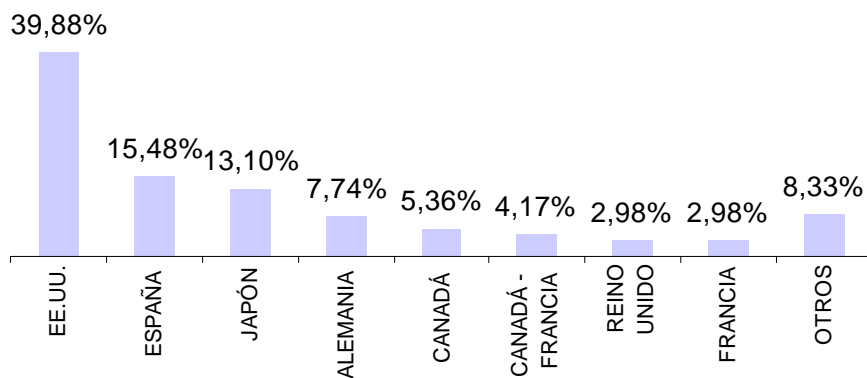


Gráfico 1.77.1

Si atendemos a la audiencia que tienen las series, vemos en el gráfico 1.7.2 que las series con mayor audiencia por término medio son las de Estados Unidos, coincidiendo esta circunstancia con el país con mayor número de producciones, pero para el resto de países ya no se mantiene el mismo orden, Canadá-Francia que estaba en el sexto puesto por número de series producidas, pasa ahora al segundo puesto en AM% (audiencia media en porcentaje), desbancando a España que pasa al tercero y cambiando la ordenación de todos los países de producción. Esto pone de manifiesto que por emitir un mayor número de series producidas en un mismo país éstas no tienen más audiencia en su conjunto.

**AM% DE SERIES PRODUCIDAS
EN CADA PAÍS
AÑO 2006**

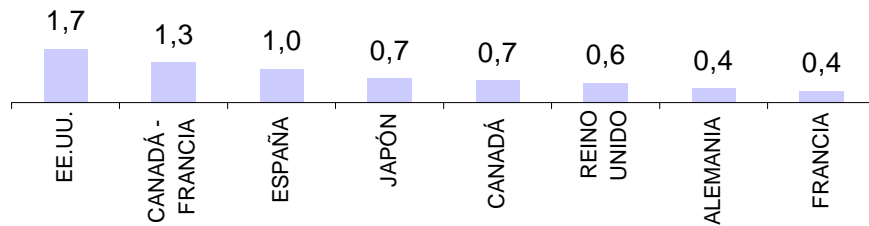


Gráfico 7.2 (fuente: Sofres año 2006)

1.7.1 Caracterización del tipo cadena por el país de producción.

Agrupamos la variable respuesta “Nombre de la cadena” según si es privada, pública estatal o pública autonómica obteniendo una nueva variable denominada “Tipo de cadena” caracterizamos las categorías de esta nueva variable a partir de la variable explicativa “País de producción” obteniendo los resultados que se presentan en la tabla 1.7.1.1.

Tabla 1.7.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES									
DESCRIPTION DE: Tipo de cadena									
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES									
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES									
DE Tipo de cadena									
Pública estatal									
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	POIDS
								CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	Pública			Tipo de cadena	AC01 54
-2.39	0.009	9.09	3.70	13.10	Pública			Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605 22
-5.87	0.000	0.00	0.00	25.60	Privada			Tipo de cadena	AC02 43
-8.45	0.000	0.00	0.00	42.26	Autonómica			Tipo de cadena	I103 71
Privada									
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	POIDS
								CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES
13.37	0.000	100.00	100.00	25.60	Privada			Tipo de cadena	AC02 43
-5.87	0.000	0.00	0.00	25.60	Privada			Tipo de cadena	AC02 43
-7.20	0.000	0.00	0.00	32.14	Pública			Tipo de cadena	AC01 54
-8.45	0.000	0.00	0.00	42.26	Autonómica			Tipo de cadena	I103 71
Pública autonómica									
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	POIDS
								CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES
14.71	0.000	100.00	100.00	42.26	Autonómica			Tipo de cadena	I103 71
-2.84	0.002	28.36	26.76	39.88	Autonómica			Tipo de cadena	I103 71
-7.20	0.000	0.00	0.00	25.60	Privada			Tipo de cadena	AC02 43
-8.45	0.000	0.00	0.00	32.14	Pública			Tipo de cadena	AC01 54

En la tabla 1.7.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “País de producción” que caracterizan a cada uno de los tipos de cadenas. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las televisiones públicas estatales destacan por las escasez de series japonesas y las autonómicas por las escasez de series estadounidenses. Para las cadenas privadas, existe una mayor variedad en la procedencia de las series emitidas en su programación infantil.

1.8 Continente de producción.

Como se aprecia en el gráfico 1.8.1 el 45,24% de las series están producidas en América del Norte, seguidas por las de producción europea con un 32,74% y las asiáticas con un 13,10%, el resto de las series están producidas en otros continentes o son coproducciones no superando el 10%.

**PORCENTAJE DE SERIES PRODUCIDAS
EN CADA CONTINENTE
AÑO 2006**

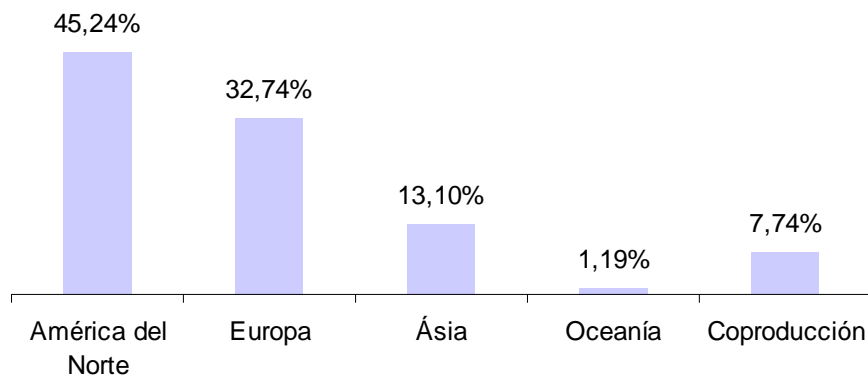


Gráfico 1.88.1

1.8.1 Caracterización del tipo cadena por el continente de producción.

Agrupamos la variable respuesta “Nombre de la cadena” según si es privada, pública estatal o pública autonómica, obteniendo una nueva variable denominada “Tipo de cadena” caracterizamos las categorías de esta nueva variable a partir de la variable explicativa “Continente de producción” obteniendo los resultados que se presentan en la tabla 1.8.1.1.

Tabla 1.8.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Tipo de cadena
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Tipo de cadena
Privada

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
				100.00	100.00	25.60	Privada	AC01	43
13.37	0.000			100.00	100.00	25.60	Privada	AC01	43
-5.87	0.000			0.00	0.00	32.14	Pública estatal	AC02	54
-7.20	0.000			0.00	0.00	42.26	Pública autonómica	I103	71

Pública estatal									
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
				100.00	100.00	32.14	Pública estatal	AC02	54
14.08	0.000			100.00	100.00	32.14	Pública estatal	AC02	54
-2.39	0.009			9.09	3.70	13.10	Asia	I603	22
-5.87	0.000			0.00	0.00	25.60	Privada	AC01	43
-8.45	0.000			0.00	0.00	42.26	Pública autonómica	I103	71

Pública autonómica									
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
				100.00	100.00	42.26	Pública autonómica	I103	71
14.71	0.000			100.00	100.00	42.26	Pública autonómica	I103	71
-2.40	0.008			31.38	33.80	45.24	América del Norte	AH01	76
-7.20	0.000			0.00	0.00	25.60	Privada	AC01	43
-8.45	0.000			0.00	0.00	32.14	Pública estatal	AC02	54

En la tabla 1.8.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “*Continente de producción*” que caracterizan a cada uno de los tipos de cadenas. A la vista de estos resultados obtenidos, podemos afirmar que las televisiones públicas nacionales destacan por las escasez de series de producción asiática y las autonómicas por las escasez de series producidas en América del Norte. Para las cadenas privadas, existe una mayor variedad en la procedencia de las series emitidas en su programación infantil.

1.9 Productora.

Tenemos identificadas un total de 190 productoras que se presentan en la tabla 1.9.1 junto con el número de series de nuestra muestra que han producido, hay que tener en cuenta que una serie puede estar producida por más de una productora. La tabla la encabeza “*WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION*” con 13 series seguida de “*WARNER BROS*” con 11.

Tabla 1.9.1

PRODUCTORA	PAÍS	SERIES
WALT DISNEY TELEVISION ANIMATION	EE.UU.	13
WARNER BROS	EE.UU.	11
TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE)	ESPAÑA	8
CINAR ANIMATION	CANADÁ	6
NELVANA LIMITED	CANADÁ	6
NICKELODEON	EE.UU.	6
4 KIDS ENTERTAINMENT	EE.UU.	5
CARTOON NETWORK	EE.UU.	5
HANNA-BARBERA PRODUCTIONS	EE.UU.	5
ALPHANIM TOONCAN PRODUCTIONS INC	CANADÁ	3
ASL (ANIMATIONSSTUDIO LUDEWIG)	ALEMANIA	3
BAF (BERLIN ANIMATION FILM)	ALEMANIA	3
CROMOSOMA	ESPAÑA	3
DIC ENTERTAINMENT	EE.UU.	3
KLASKY-CSUPO PRODUCTIONS	EE.UU.	3
MGM (METRO GOLDWYN MAYER)	EE.UU.	3
MIKE YOUNG PRODUCTIONS	EE.UU.	3
SHIN EI ANIMATION	JAPÓN	3
TOEI ANIMATION COMPANY	JAPÓN	3
TOEI ANIMATION TOON CITY INC	JAPÓN	3
TV ASAHI	JAPÓN	3
TVV	ESPAÑA	3
UNIVERSAL CARTOON STUDIOS INC	EE.UU.	3
ADELAIDE PRODUCTIONS	EE.UU.	2
BFC (BERLINER FILM COMPANIE)	ALEMANIA	2
BRB INTERNACIONAL	ESPAÑA	2
CCHTV	EE.UU.	2
CINÉGROUPE	CANADÁ - FRANCIA	2
COLUMBIA TRISTAR TELEVISION INC.	EE.UU.	2
DIC ENTERPRISES	EE.UU.	2
DISNEY CHANNEL	EE.UU.	2
DREAMWORKS SKG	EE.UU.	2
ESTUDIO PIERROT	JAPÓN	2
FILMAFFINITY	EE.UU.	2
FOX KIDS	EE.UU.	2
FRANCE 3	FRANCIA	2
FUTURIKON	FRANCIA- ALEMANIA	2
HAHN FILM AG	ALEMANIA	2
JIM HENSON PRODUCTIONS	EE.UU.	2
MEDIA ASIA GROUP	EE.UU.	2
NEPTUNO FILMS	ESPAÑA	2
NIPON ANIMATION	JAPÓN	2
ROUGH DRAFT STUDIOS	EE.UU.	2
SESAME WORKSHOP	EE.UU.	2
SHOCHAKUKAN PRODUCTIONS	JAPÓN	2
SONY PICTURES TELEVISION	EE.UU. - ALEMANIA	2
TELETOON CANADA INC.	CANADA	2

Datos de identificación

TV TOKYO	JAPÓN	2
TWENTIETH CENTURY FOX	EE.UU.	2
VIVATOON INC	CANADÁ - FRANCIA	2
YORAM GROSS	AUSTRALIA	2
ZDF	ALEMANIA	2
ADOBE PICTURES	JAPÓN	1
A-FILM/EGMONT IMAGINATION	ALEMANIA	1
AG PRODUKTION	ALEMANIA	1
ARKÉION FILMS	JAPÓN - FRANCIA	1
ASATSU	JAPÓN	1
ATOMIC CARTOONS	CANADÁ - FRANCIA	1
BAVARIA MEDIA TELEVISION	ALEMANIA	1
BETA FILM	ALEMANIA	1
BKN INTERNATIONAL	ALEMANIA	1
BREAKTHROUGH ENTERTAINMENT	CANADA - FRANCIA	1
BRITISH BROADCASTING CORPORATION (BBC)	REINO UNIDO	1
BROOKWELL-MCNAMEARA ENTERTAINMENT	EE.UU.	1
BUSY BEAR PRODUCTIONS INC.	CANADÁ - FRANCIA	1
CANAL J	FRANCIA - ALEMANIA	1
CARIBARA	CANADA - FRANCIA	1
CARRERE GROUP	FRANCIA - ALEMANIA	1
CARRERE TELEVISION	FRANCIA	1
CHANNEL 4	EE.UU.	1
CHILDREN'S TELEVISION WORKSHOP	EE.UU.	1
CHINA CENTRAL TELEVISION	CHINA	1
CINAR FILMS	CANADA	1
CLAMP	JAPÓN	1
CONNECTICUT PUBLIC TELEVISION	EE.UU.	1
COOKIE JAR	CANADÁ	1
CURIOSITY COMPANY	EE.UU.	1
DECODE ENTERTAINMENT INC	CANADÁ	1
DENTSU MUSIC AND ENTERTAINMENT INC.	EE.UU.	1
DER KINDERKANAL ARP	ALEMANIA	1
DEUTSCHE WELLE	ALEMANIA	1
DIGITAL Y CUAL	ESPAÑA	1
EIV ENTERTAINMENT	ALEMANIA	1
ELLIPSANIME	ALEMANIA	1
ENTARA LTD	EE.UU.	1
ESTUDIO GHIBLI	JAPÓN	1
FINISHING THE HAT	EE.UU.	1
FRANCE 2	FRANCIA	1
FRANCE ANIMATION	FRANCIA	1
FUNBAG ANIMATION STUDIOS INC	CANADÁ	1
GAMES ANIMATION INC	EE.UU.	1
GLOBAL UNITED ENTERTAINMENT	ALEMANIA	1
GRACIE FILMS	EE.UU.	1
GRANADA INTERNATIONAL	ESPAÑA	1
HEARTBREAK FILMS	EE.UU.	1
HELIX ANIMATION INC.	CANADÁ	1
HERO ENTERTAINMENT INC.	EE.UU.	1
HIT ENTERTAINMENT	EE.UU.	1
HOOPER PRODUCTIONS	EE.UU.	1
HOPPITY HOOPER PRODUCTIONS	EE.UU.	1
HYPERION PICTURES	CANADÁ	1
ICON ANIMATION	ESPAÑA	1
IMAGE	FRANCIA	1
IMAGINE ENTERTAINMENT	EE.UU.	1
IMAGINE TELEVISION	EE.UU.	1
INDUSTRIAL FX PRODUCTIONS INC.	EE.UU.	1
INTERVIDA	ESPAÑA	1
IT'S A LAUGH PRODUCTIONS	EE.UU.	1
JAY WARD PRODUCTIONS	EE.UU.	1
JETIX CONCEPT ANIMATION	EE.UU.	1
JIM HENSON TELEVISION	EE.UU.	1
JUMBO PICTURES	EE.UU.	1
KIKA	ALEMANIA	1
KOCHIKAME TOKYO BEAT COPS	JAPÓN	1
KODANSHA/NHK	JAPÓN	1
LEE MENDELSON PRODUCTIONS	EE.UU.	1
LEONARDO TELEVISION	EE.UU.	1
LES STUDIOS TEX	CANADÁ	1
LINK	REINO UNIDO	1
LOTTO ANIMATION	EE.UU.	1
MAGMA FILMS	JAPÓN	1
MARATHON	CANADÁ	1
MARK REISMAN PRODUCTIONS	EE.UU.	1

Datos de identificación

MB PRODUCCIONES	ESPAÑA	1
MEDAROT COMPANY	JAPÓN	1
MGA ENTERTAINMENT	EE.UU.	1
MIKA KAWAMURA	JAPÓN	1
MILLIMAGES	REINO UNIDO	1
MONSTERCARE PRODUCTIONS LTD		1
MONTECITO PICTURE COMPANY	EE.UU.	1
MOTION INTERNATIONAL	CANADÁ	1
MUNICH ANIMATION	ALEMANIA	1
NEAR S.A.	ESPAÑA	1
NEP21	JAPÓN	1
NERD CORPS PRODUCTIONS	EE.UU.	1
NICKTOONS PRODUCTIONS	EE.UU.	1
NORSEMEN TELEVISION PRODUCTIONS	EE.UU.	1
NOVEL ENTERTAINMENT FOR BBC	REINO UNIDO	1
ONIRIA	ALEMANIA	1
ORF	ALEMANIA	1
ORGANIC ENTERTAINMENT	EE.UU.	1
PANTOMIME PICTURES INC	EE.UU.	1
PAWS INC	EE.UU.	1
PHILIPPINE ANIMATION STUDIO INC.		1
PILS FILMS	FRANCIA	1
PINOCCHIO II PRODUCTIONS LTD	ALEMANIA	1
PRODUCTIONS KG	ALEMANIA	1
PROTÉCRÉA	FRANCIA	1
PUBLIC BROADCASTING SERVICE (PBS)	EE.UU.	1
PUBLIMEDIA GESTIÓN	ESPAÑA	1
RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA	ITALIA	1
REALIZATA DALLA QUIPOS S.R.L.	ESPAÑA	1
RED WAGON PRODUCTIONS	EE.UU.	1
RETE 2TV	ESPAÑA	1
RTVV	ESPAÑA	1
SANRIO CO. LTD.	JAPÓN	1
SCHOLASTIC PRODUCTIONS	EE.UU.	1
SHANGAI ANIMATION FILM STUDIO	CHINA	1
SHOPRO ENTERTAINMENT	JAPÓN	1
SMDE	JAPÓN	1
SNEE-OOSH PRODUCTIONS	EE.UU.	1
SOGOVISION	JAPÓN	1
SPLASH! HOLDINGS LIMITED	ESPAÑA	1
STAR ANIMATION	ESPAÑA	1
SUYO EIZO	JAPÓN	1
SUZHOU HONG YING ANIMATION	CHINA	1
SUZHOU HONG YING CARTOON CO. LTD.	CHINA	1
TCHIN TCHIN PRODUCTION	FRANCIA	1
TELE 5	ESPAÑA	1
TÉLÉ QUÉBEC	CANADA	1
TELEvisa S.A.	MÉJICO	1
TERRAGLYPH	AMANIA	1
THAT'S SO PRODUCTIONS	EE.UU.	1
THE JIM HENSON CO	EE.UU.	1
TOEI ANIMATION CO. LTD	JAPÓN	1
TOONCAN	FRANCIA	1
TOONFACTORY		1
TRANSTEL	ALEMANIA	1
TRISTAR PRODUCTIONS		1
TRUENORTH PRODUCTIONS	ISLANDIA	1
TVC	ESPAÑA	1
UNITED MEDIA	EE.UU.	1
VARGA LONDON	REINO UNIDO	1
VIACOM PRODUCTIONS	EE.UU.	1
VICTORY MEDIA MANAGEMENT	ALEMANIA	1
WARREN & RINSLER PRODUCTIONS	EE.UU.	1
WDR	ALEMANIA	1
WESTDEUTSCHER RUNDFUNK (WDR)	REINO UNIDO	1
ZINKIA ENTERTAINMENT	REINO UNIDO	1
ZUIYO ENTERPRISE COMPANY	ALEMANIA	1

En el gráfico 1.9.1 tenemos los porcentajes de series producidas por las productoras, vemos que el 72,68% de las productoras solo producen una serie y que tan solo el 4,66% de las productoras llegan a producir 5 o más series.

**SERIES PRODUCIDAS POR LAS PRODUCTORAS
AÑO 2006**

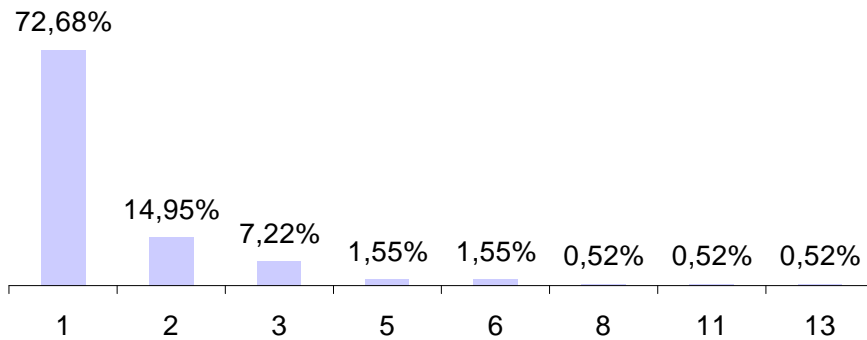


Gráfico 1.99.1

1.10 Año de producción del programa.

De nuestras 168 series o programas analizados tenemos en el gráfico 1.10.1 los porcentajes de estos producidos en los diferentes años. Cabe destacar el año 2005*¹ con un porcentaje de series cercano al 15% como el de mayor producción de series, existiendo series producidas desde 1940 hasta el año 2006.

**PORCENTAJE DE SERIES PRODUCIDAS
EN CADA AÑO
AÑO 2006**

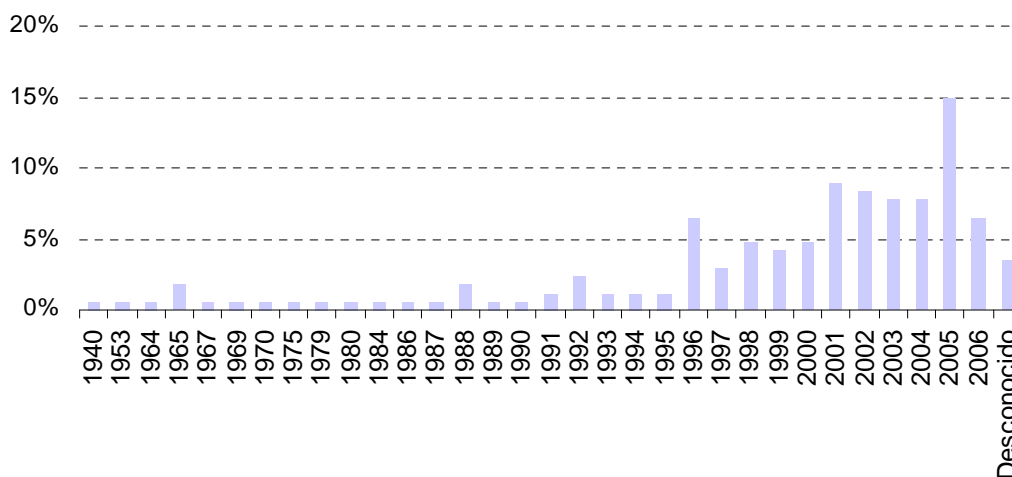


Gráfico 1.1010.1

*¹ Este es el año con más series grabadas, se han grabado 25, número insuficiente para la realización del análisis multivariante de caracterización de variables.

1.11 *Década de producción.*

Se puede apreciar en el gráfico 1.11.1 como el periodo 2000 – 2006 recoge el 58,93% de las series estudiadas, seguida por la década 1990 – 1999 con el 26,19% y no llegando al 15% las series producidas en otras décadas.

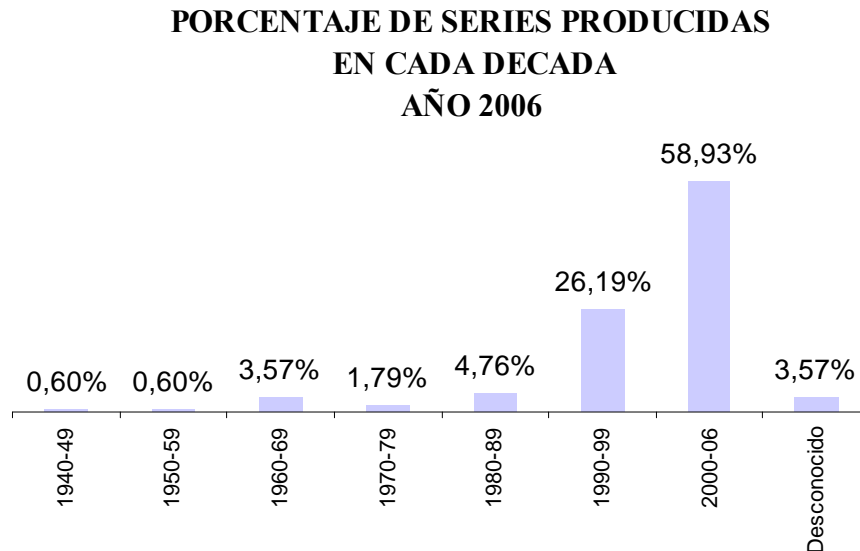


Gráfico 1.1111.1

1.12 *Target de edad.*

Los porcentajes de series o programas dirigidos a las distintas franjas de edad se recogen en el gráfico 1.12.1, aquí hay que tener en cuenta que una misma serie puede estar dirigida a distintas franjas de edad y se ha tenido en cuenta la edad prioritaria. Las series o programas dirigidos a niños con edades comprendidas entre los 7 y los 9 años es la de mayor frecuencia con el 72,02% seguido por los dirigidos a niños con edades entre los 10 y 12 años con el 38,69%.

**PORCENTAJE DE SERIES DIRIGIDAS A
DIFERENTES FRANJAS DE EDAD
AÑO 2006**

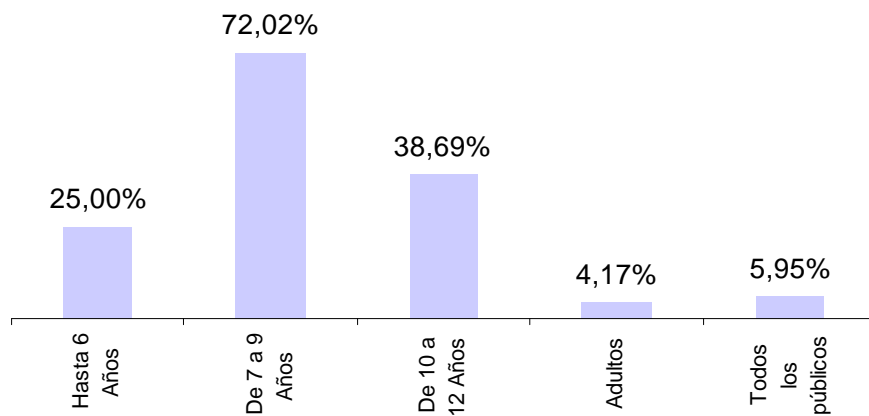


Gráfico 1.122.1

Cabe destacar que hemos encontrado un 4,17% de series dirigidas a adultos y emitidas en el horario infantil considerado por las cadenas. En la tabla 1.12.1 tenemos las series junto con la cadena de emisión que van dirigidas a adultos.

Hay que precisar que la acepción más generalizada, considera niños los comprendidos entre los 0 y los 12 años de edad.

Tabla 1.12.1

SERIE	CADENA
COSAS DE CASA	ANT3
FUTURAMA	ANT3
MALCOM	ANT3
PRÍNCIPE DE BEL AIR	ANT3
QUINTILLIZOS	ANT3
REBELDE	ANT3
SHIN CHAN	ANT3

1.13 Target género.

En el gráfico 1.13.1 se muestran los porcentajes de series o programas que van dirigidos al género femenino, masculino o a ambos. Se aprecia claramente como el 82,74% de las series van dirigidas a los dos géneros y casi duplicándose el número de series que solamente van dirigidas a niños con el 11,31% frente al 5,95% de series que van dirigidas a niñas.

**PORCENTAJE DE SERIES DIRIGIDAS A
DIFERENTES GÉNEROS
AÑO 2006**

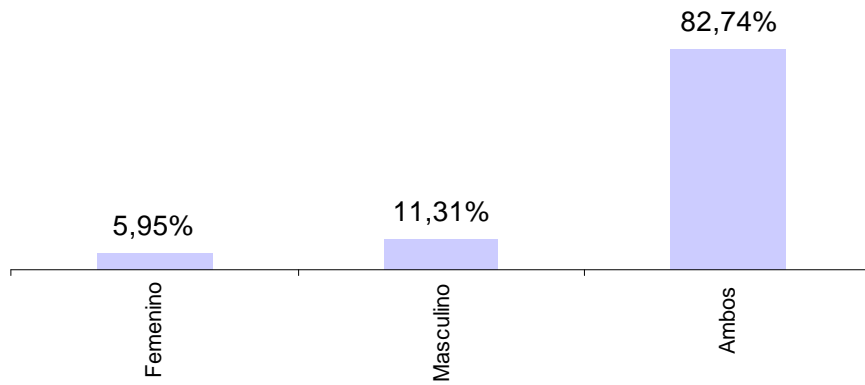


Gráfico 1.133.1

2 Protagonista y antagonista.

2.1 Análisis descriptivo.

2.1.1 Tipo y número.

En el gráfico 2.1.1.1 se muestran los porcentajes de series en las que se dan cada uno de los tipos de protagonista y antagonista. Podemos destacar que en más del 50% de las series no existe antagonista y cuando existe, el tipo más frecuente es un *humano único* apareciendo en más del 15% de las series, seguido con algo más del 10% por *criatura fantástica*. En lo que al protagonista se refiere el tipo más frecuente es también el *humano único*, dándose en más del 35% de las series, seguido por los *animales* y por *coral varios humanos* con un 20,24% y un 18,45% respectivamente. Es de resaltar que no existe ningún protagonista *vegetal* o *varios vegetales* ni antagonista *vegetal*.

TIPO Y N° DE PROTAGONISTAS Y ANTAGONISTAS

AÑO 2006

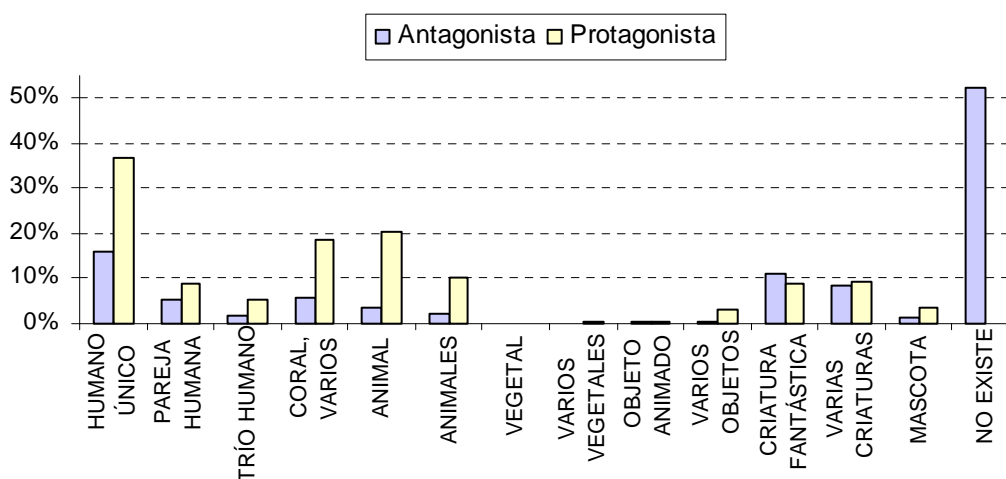


Gráfico 2.1.1.1

2.1.2 Edad.

En lo que a la edad del protagonista y el antagonista se refiere, podemos apreciar en el gráfico 2.1.2.1 que entorno al 45% de las series para el protagonista y cerca del 40% de las series para el antagonista, éstos son adultos. Las series o programas en los que los protagonistas tienen edades comprendidas entre 7 y 9 años son más del 30% y el resto de protagonistas con otras edades se mantienen entre el 10% y el 20%. Para los antagonistas el porcentaje de series en las que este no es adulto no supera en el mejor de los casos el 3,57%. Hay que destacar que una serie puede tener varios protagonistas y antagonistas con distintas edades.

**EDAD DEL PROTAGONISTA Y ANTAGONISTA
AÑO 2006**

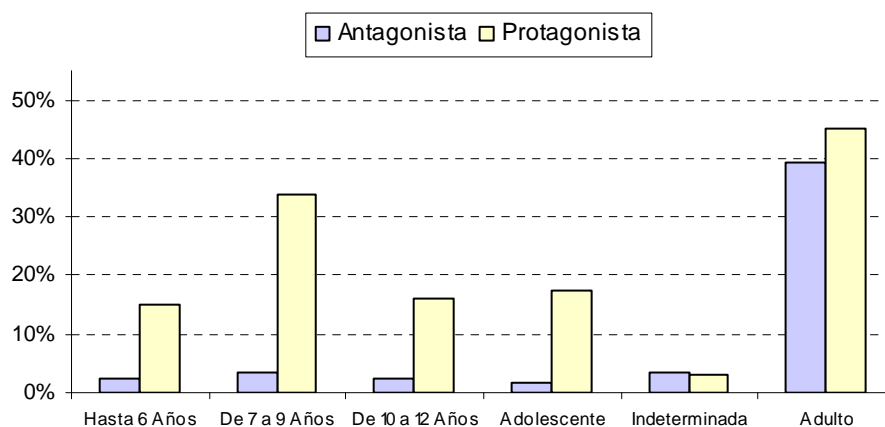


Gráfico 2.1.2.1

2.1.3 Sexo.

En el gráfico 2.1.3.1 estudiamos el sexo del protagonista de los programas o series, comprobando que en el 78,57% de éstas alguno de sus protagonistas es masculino frente al 49,40% que es femenino. Para los antagonistas en el 37,50% de las series son masculinos frente al 16,07% que son femeninos.

**SEXO DEL PROTAGONISTA Y ANTAGONISTA
AÑO 2006**

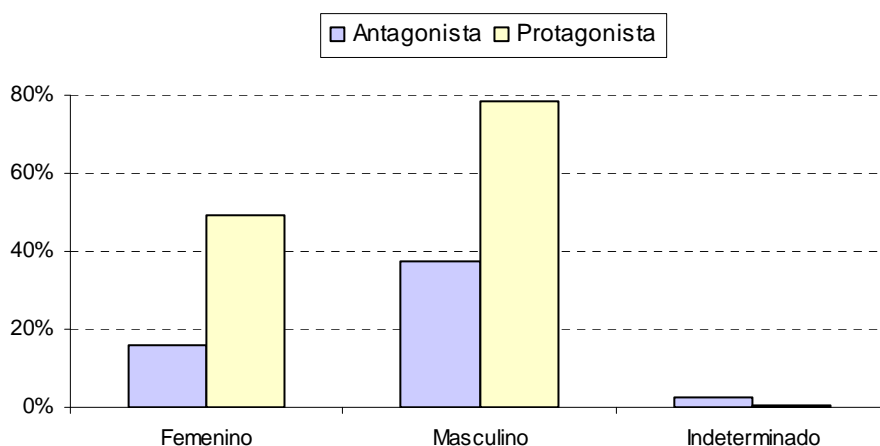


Gráfico 2.1.3.1

2.1.4 Nacionalidad.

La nacionalidad explícita del protagonista (gráfico 2.1.4.1) es *América del Norte* en el 45,83% de las series y *no explícita* en el 27,38%. Para el antagonista la

nacionalidad es *no explícita* en el 20,24% de las series, y *América del Norte* en el 13,69% de los casos. No hay series con antagonistas del *África Subsahariana*.

**NACIONALIDAD DEL PROTAGONISTA Y ANTAGONISTA
AÑO 2006**

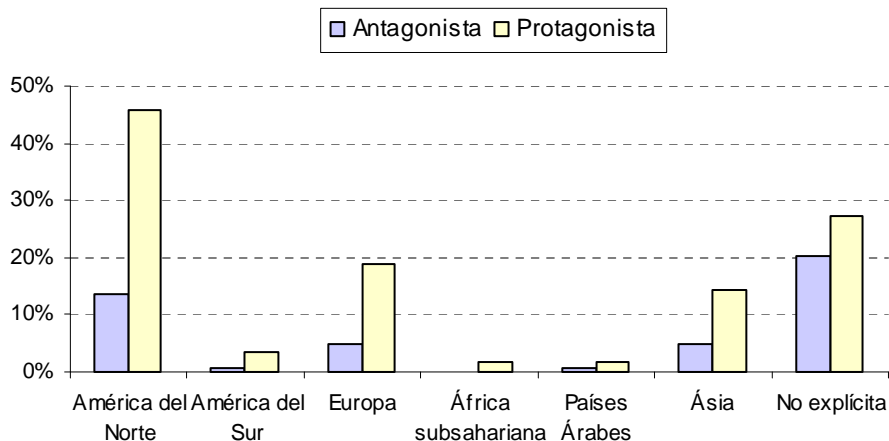


Gráfico 2.1.4.1

2.1.5 Destrezas.

En el 94,05% de las series o programas analizados los protagonistas tienen destrezas (gráfico 2.1.5.1), frente al 25% de antagonistas. En el 80% de las series las destrezas de los protagonistas son *sociales y humanas*, y el 45,24% el tipo de destreza es la *inteligencia*. Sin embargo las destrezas de los antagonistas son en el 17,86% de las series *sobrenaturales o mágicas* y en el 16,07% *físicas*.

**DESTREZAS DEL PROTAGONISTA Y ANTAGONISTA
AÑO 2006**

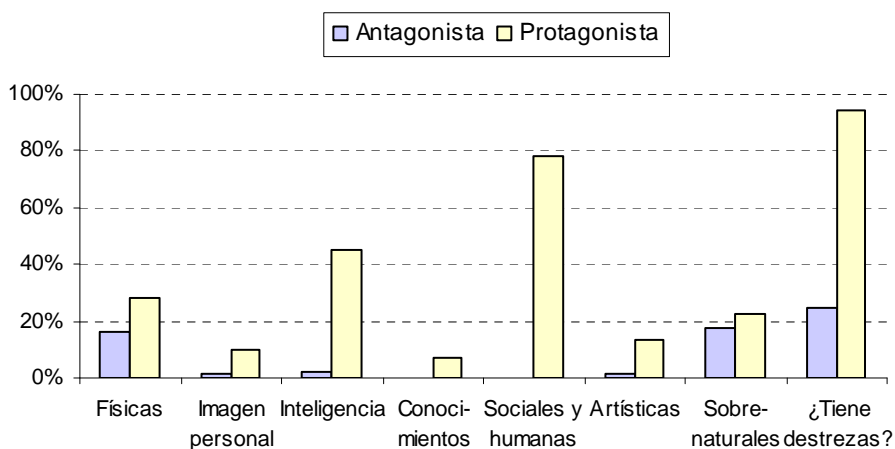


Gráfico 2.1.5.1

2.1.6 Relación entre los personajes.

A continuación presentamos el gráfico 2.1.6.1. donde vemos como en el 54,17% de las series la relación entre los protagonistas es de *liderazgo compartido*, las iniciativas las toma cualquiera, y la relación entre los antagonistas es de *líder y ayudantes* en el 19,05% de las series.

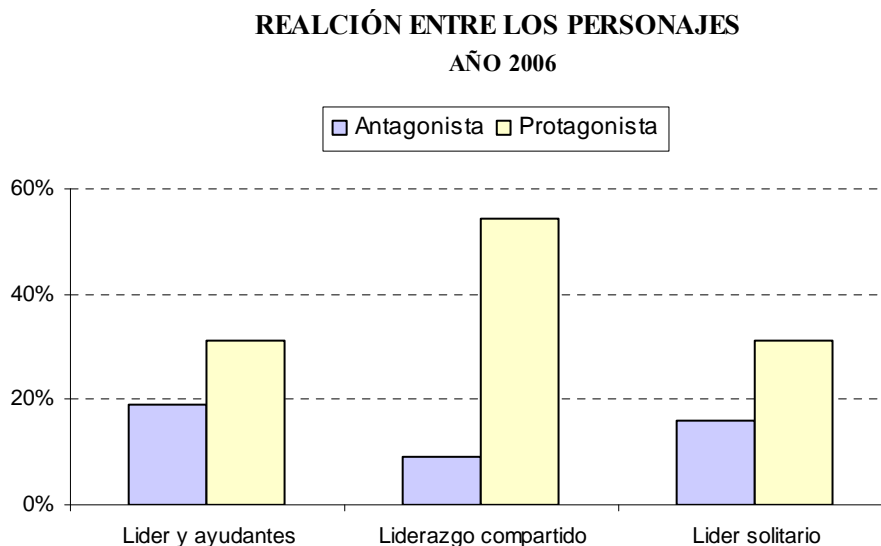


Gráfico 2.1.6.1

2.1.7 Caracterización del personaje.

En el gráfico 2.1.7.1 presentamos la caracterización de los protagonistas y antagonistas. No existe ninguna serie de las analizadas donde el antagonista sea un *héroe salvador* y por el contrario en el 57,74% de las series si se da esta característica en el protagonista. Lo más frecuente en las series es que los antagonistas sean *gamberros*, dándose esta característica en el 25% de éstas.

CARACTERIZACIÓN DEL PERSONAJE
AÑO 2006

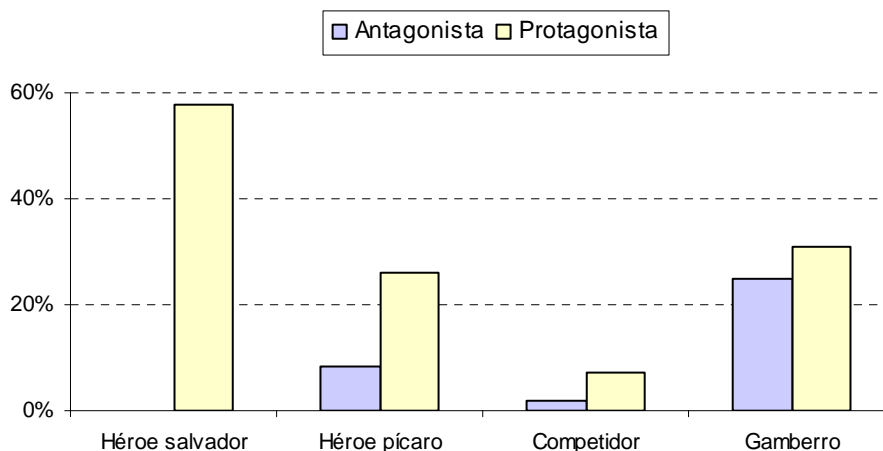


Gráfico 2.1.7.1

2.1.8 Medios que emplean para conseguir objetivos.

En el gráfico 2.1.8.1 tenemos la distribución porcentual de los medios que emplean, tanto los antagonistas como los protagonistas, para conseguir sus objetivos. Es de destacar que en el 60,12% de las series los protagonistas utilizan el *diálogo* como medio para conseguir objetivos, seguido por la *inteligencia* y la *ejemplificación* con un 41,67% y un 32,74% respectivamente. Para los antagonistas, los medios que emplean para conseguir objetivos, mayoritariamente son la *agresión física*, la *amenaza*, la *fuerza física* y el *engaño* en el 25,56%, 22,02%, 20,83% y 18,45% de las series respectivamente.

MEDIOS QUE SE EMPLEAN PARA CONSEGUIR OBJETIVOS
AÑO 2006

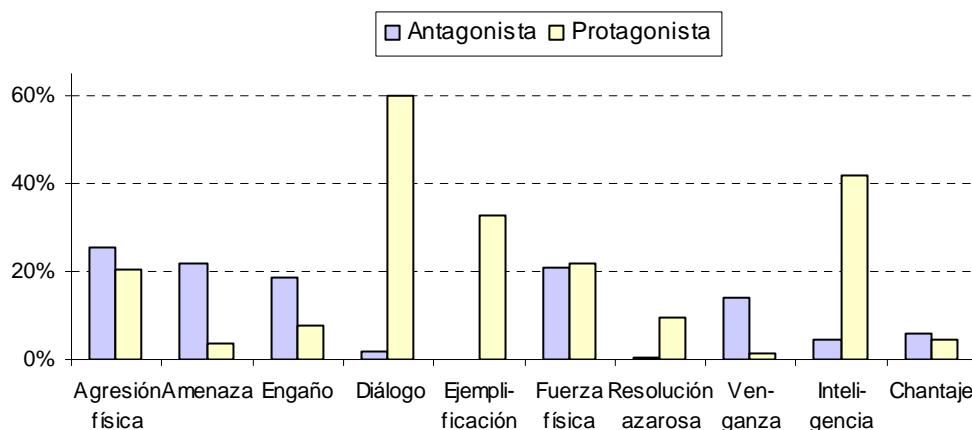


Gráfico 2.1.8.1

2.1.9 Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista.

Referente a las diferentes consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista, podemos observar en el gráfico 2.1.9.1, que en las series lo que más se da es que desaparezca su potencial pernicioso momentáneamente en un 31,55% de éstas, la situación permanece estable no cambia en un 27,98% y el antagonista abandona su objetivo resignado y dolido se da en el 25% de las series.

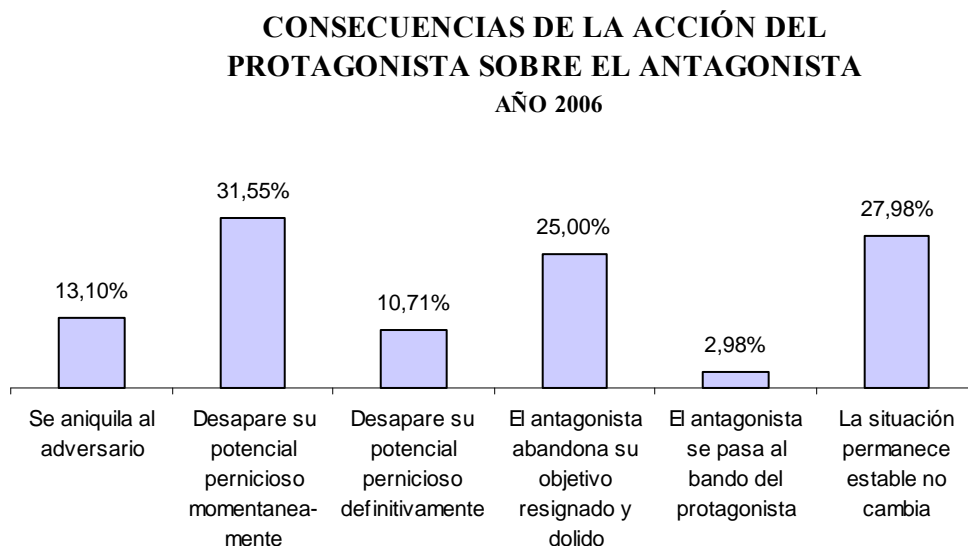


Gráfico 2.1.9.1

2.1.10 Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonista.

Si nos fijamos ahora en el gráfico 2.1.10.1 donde se recogen las consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonista, vemos que en el 33,33% de las series el antagonista continúa igual asumiendo los valores de malo y en el 20,24% de las series el antagonista es vencido y se retira sin más. Por otro lado no hay ninguna serie de las estudiadas en la que el antagonista venza al protagonista y sea premiado por ello.

**CONSECUENCIAS DE LA ACCIÓN DEL ANTAGONISTA SOBRE EL
PROTAGONISTA
AÑO 2006**

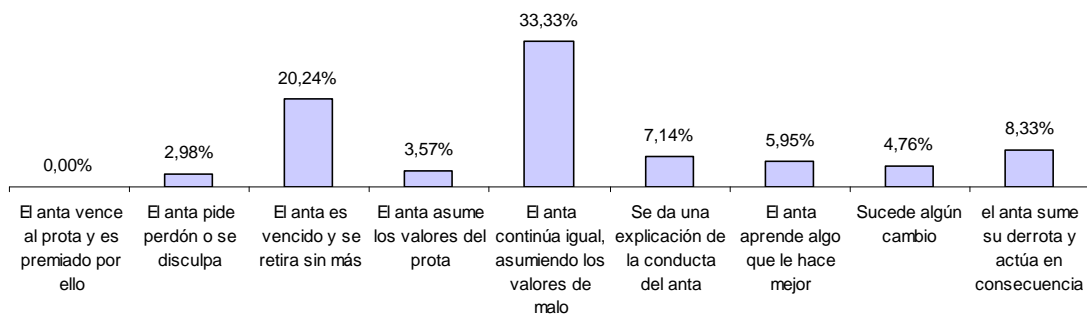


Gráfico 2.1.10.1

2.2 Caracterización de variables.

En este apartado, a diferencia del anterior, vamos a realizar el estudio separando protagonista y antagonista.

2.2.1 Tipo de cadena.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Tipo de cadena*” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “*Protagonista*” y “*Antagonista*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Tipo de cadena*”.

2.2.1.1 Protagonista.

Tabla 2.2.1.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Tipo de cadena
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Tipo de cadena
Privada

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					25.60	Privada		AC01	43
99.99	0.000	25.60	100.00	100.00	100.00	Liga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L102	168
13.37	0.000	100.00	100.00	25.60	25.60	Privada	Tipo de cadena	AC01	43
3.29	0.001	51.61	37.21	18.45	18.45	L1dp Sí	Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L101	31
2.43	0.008	29.85	93.02	79.76	79.76	L1ea No	Protagonista (tipo y nº): animal	L102	134
2.35	0.009	66.67	13.95	5.36	5.36	L1cp Sí	Protagonista (tipo y nº): trío humano	L101	9
-2.35	0.009	23.27	86.05	94.64	94.64	L1ca No	Protagonista (tipo y nº): trío humano	L102	159
-2.43	0.008	8.82	6.98	20.24	20.24	L1ep Sí	Protagonista (tipo y nº): animal	L101	34
-3.29	0.001	19.71	62.79	81.55	81.55	L1da No	Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L102	137
-5.87	0.000	0.00	0.00	32.14	32.14	Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-7.20	0.000	0.00	0.00	42.26	42.26	Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0

Pública estatal

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					32.14	Pública estatal		AC02	54
99.99	0.000	32.14	100.00	100.00	100.00	Liga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L102	168
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	32.14	Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-5.87	0.000	0.00	0.00	25.60	25.60	Privada	Tipo de cadena	AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	42.26	42.26	Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0

Pública autonómica

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					42.26	Pública autonómica		I103	71
99.99	0.000	42.26	100.00	100.00	100.00	Liga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L102	168
14.71	0.000	100.00	100.00	42.26	42.26	Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71
4.12	0.000	49.64	95.77	81.55	81.55	L1da No	Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L102	137
2.76	0.003	64.71	30.99	20.24	20.24	L1ep Sí	Protagonista (tipo y nº): animal	L101	34
2.68	0.004	53.85	59.15	46.43	46.43	L1ba No	Relaciones entre los personajes PROTA: ¿liderazgo compartido?	L602	78
2.35	0.005	45.70	97.18	89.88	89.88	L1ba No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA: ¿Imagen personal?	L502	151
-2.35	0.005	11.76	2.82	10.12	10.12	L1bp Sí	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA: ¿Imagen personal?	L501	17
-2.68	0.004	32.22	40.85	53.57	53.57	L1bp Sí	Relaciones entre los personajes PROTA: ¿liderazgo compartido?	L601	90
-2.76	0.003	36.57	69.01	79.76	79.76	L1ea No	Protagonista (tipo y nº): animal	L102	134
-4.12	0.000	9.68	4.23	18.45	18.45	L1dp Sí	Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L101	31
-7.20	0.000	0.00	0.00	25.60	25.60	Privada	Tipo de cadena	AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	32.14	32.14	Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0

En la tabla 2.2.1.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “*Protagonista*” que caracterizan a cada una de los distintos tipos de televisión. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series emitidas por las cadenas privadas, se definen mayoritariamente por tener como protagonistas a tríos humanos o corales de varios humanos y no a un animal. Por el contrario las series emitidas en las cadenas públicas autonómicas se definen por predominar como protagonista un animal y no corales de varios humanos, estas series también se caracterizan por no predominar relaciones de liderazgo compartido entre los personajes y por no tener como destrezas predominantes la imagen personal.

2.2.1.2 Antagonista.

Tabla 2.2.1.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Tipo de cadena
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Tipo de cadena
Privada

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/CLA	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
				----	----	CARACTERISTIQUES			
					23.46	Privada		AC01	19
99.99	0.000	23.46	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protag	N702	81
99.99	0.000	23.46	100.00	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	23.46	100.00	100.00	100.00	L1Ha NO	Antagonista (tipo y nº):varios vegetales	L102	81
99.99	0.000	23.46	100.00	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	23.46	100.00	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	23.46	100.00	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	23.46	100.00	100.00	100.00	L1Ga NO	Antagonista (tipo y nº): vegetal	L102	81
99.99	0.000	23.46	100.00	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	23.46	100.00	100.00	100.00	L1Np SI	Antagonista (tipo y nº). EXISTE	L101	81
8.80	0.000	100.00	100.00	100.00	23.46	Privada	Tipo de cadena	AC01	19
2.40	0.008	40.00	63.16	37.04	37.04	L5Gp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿capacidad sobre	L501	30
-2.40	0.008	13.73	36.84	62.96	62.96	L5Ga NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿capacidad sobre	L502	51
-4.00	0.000	0.00	0.00	0.00	37.04	Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	30
-4.22	0.000	0.00	0.00	0.00	39.51	Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	32
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1Na NO	Antagonista (tipo y nº). EXISTE	L102	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1Hp SI	Antagonista (tipo y nº):varios vegetales	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Antagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Antagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protag	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
Pública estatal									
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/CLA	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
					37.04	Pública estatal		AC02	30
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	L1Ha NO	Antagonista (tipo y nº):varios vegetales	L102	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	L1Ga NO	Antagonista (tipo y nº): vegetal	L102	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protag	N702	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	L1Np SI	Antagonista (tipo y nº). EXISTE	L101	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
9.78	0.000	100.00	100.00	100.00	37.04	Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	30
-4.00	0.000	0.00	0.00	23.46	23.46	Privada	Tipo de cadena	AC01	19
-5.95	0.000	0.00	0.00	39.51	39.51	Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	32
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1Na NO	Antagonista (tipo y nº). EXISTE	L102	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1Hp SI	Antagonista (tipo y nº):varios vegetales	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Antagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protag	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
Pública autonómica									
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/CLA	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
					39.51	Pública autonómica		I103	32
99.99	0.000	39.51	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protag	N702	81
99.99	0.000	39.51	100.00	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	39.51	100.00	100.00	100.00	L1Ha NO	Antagonista (tipo y nº):varios vegetales	L102	81
99.99	0.000	39.51	100.00	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	39.51	100.00	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	39.51	100.00	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	39.51	100.00	100.00	100.00	L1Ga NO	Antagonista (tipo y nº): vegetal	L102	81
99.99	0.000	39.51	100.00	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	39.51	100.00	100.00	100.00	L1Np SI	Antagonista (tipo y nº). EXISTE	L101	81
9.87	0.000	100.00	100.00	100.00	39.51	Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	32
2.57	0.005	50.98	81.25	62.96	62.96	L5Ga NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿capacidad sobre	L502	51
-2.57	0.005	20.00	18.75	37.04	37.04	L5Gp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿capacidad sobre	L501	30
-4.22	0.000	0.00	0.00	23.46	23.46	Privada	Tipo de cadena	AC01	19
-5.95	0.000	0.00	0.00	37.04	37.04	Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	30
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1Na NO	Antagonista (tipo y nº). EXISTE	L102	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1Hp SI	Antagonista (tipo y nº):varios vegetales	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Antagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protag	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0

En la tabla 2.2.1.2.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Antagonista” que caracterizan a cada uno de los distintos tipos de televisión. A la vista de estos resultados obtenidos, podemos afirmar que las series emitidas en las cadenas públicas autonómicas, se definen por no tener el antagonista como destrezas predominantes las capacidades sobrenaturales o mágicas.

2.2.2 Nombre del contenedor.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Nombre del contenedor” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Protagonista” y “Antagonista” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo,

vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable "Nombre del contenedor".

2.2.2.1 Protagonista.

Tabla 2.2.2.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Nombre del contenedor

CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES

DE Nombre del contenedor

BABA BABALÁ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	40.48	100.00	100.00	100.00	40.48	BABA BABALÁ		Protagonista (tipo y nº): vegetal	I301	68
14.63	0.000	100.00	100.00	100.00	40.48	100.00	BABA BABALÁ		Nombre del contenedor	L102	168
3.91	0.000	47.45	95.59	81.55	L1Da No				Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L102	137
3.01	0.001	64.71	32.35	20.24	L1Ep S1				Protagonista (tipo y nº): animal	L101	34
2.82	0.002	52.56	60.29	46.43	L6Ba No				Relaciones entre los personajes PROTA: ¿liderazgo compartido?	L602	78
2.40	0.008	43.71	97.06	89.88	L5Ba No				Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA: ¿Imagen personal?	L502	151
-2.40	0.008	11.76	2.94	10.12	L5Bp S1				Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA: ¿Imagen personal?	L501	17
-2.41	0.008	0.00	0.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB				Nombre del contenedor	I302	9
-2.60	0.005	0.00	0.00	5.95	HWAR LA HORA WARNER				Nombre del contenedor	I304	10
-2.79	0.003	0.00	0.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY				Nombre del contenedor	I307	11
-2.82	0.002	30.00	39.71	53.57	L6Bp S1				Relaciones entre los personajes PROTA: ¿liderazgo compartido?	L601	90
-3.01	0.001	34.33	67.65	79.76	L1Ea No				Protagonista (tipo y nº): animal	L102	134
-3.91	0.000	9.68	4.41	18.44	L1Dp S1				Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L101	31
-5.48	0.000	0.00	0.00	17.86	MEGATRIX				Nombre del contenedor	I306	30
-5.72	0.000	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS				Nombre del contenedor	I305	32
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co				Nombre del contenedor	I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp S1				Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0

BIRLO BIRLOKUS CLUB

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	5.36	100.00	100.00	100.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB		Protagonista (tipo y nº): vegetal	I302	9
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB				Nombre del contenedor	L102	168
2.71	0.003	9.89	100.00	54.17	L4Aa No				Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L402	91
-2.41	0.008	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ				Nombre del contenedor	I301	68
-2.71	0.003	0.00	0.00	45.83	L4Ap S1				Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L401	77
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp S1				Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co				Nombre del contenedor	I303	0

CO&C COMBAI & Co

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
--------	-------	------	------	---------	--------	--------------	-----------	------------------	---------------	------	-------

HWAR LA HORA WARNER

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	5.95	100.00	100.00	100.00	5.95	HWAR LA HORA WARNER		Protagonista (tipo y nº): vegetal	I304	10
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	HWAR LA HORA WARNER				Nombre del contenedor	L102	168
-2.60	0.005	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ				Nombre del contenedor	I304	10
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp S1				Protagonista (tipo y nº): vegetal	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co				Nombre del contenedor	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co				Nombre del contenedor	I303	0

LUNI LOSLUNNIS

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	19.05	100.00	100.00	100.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS		Protagonista (tipo y nº): vegetal	I305	32
12.32	0.000	100.00	100.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS				Nombre del contenedor	L102	168
2.46	0.007	40.00	31.25	14.88	L2Ap S1				Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?	I305	32
-2.46	0.007	15.38	68.75	85.12	L2Aa No				Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?	L201	25
-3.13	0.001	0.00	0.00	17.86	MEGATRIX				Nombre del contenedor	L202	143
-5.72	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ				Nombre del contenedor	I306	30
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp S1				Protagonista (tipo y nº): vegetal	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co				Nombre del contenedor	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co				Nombre del contenedor	I303	0

MEGATRIX

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	17.86	100.00	100.00	100.00	17.86	MEGATRIX		Protagonista (tipo y nº): vegetal	I306	30
12.08	0.000	100.00	100.00	17.86	MEGATRIX				Nombre del contenedor	L102	168
3.38	0.000	29.87	76.67	45.83	L4Ap S1				Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	I306	30
2.51	0.006	20.83	100.00	85.71	L4Fa No				Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA	L401	77
-2.51	0.006	0.00	0.00	14.29	L4Fp S1				Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA	L402	144
-3.13	0.001	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS				Nombre del contenedor	L401	24
-3.58	0.000	7.69	23.33	54.17	L4Aa No				Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	I305	32
-5.48	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ				Nombre del contenedor	L402	91
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp S1				Protagonista (tipo y nº): vegetal	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co				Nombre del contenedor	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co				Nombre del contenedor	I303	0

ZODI ZONA DISNEY

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	6.55	100.00	100.00	100.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY		Protagonista (tipo y nº): vegetal	I307	11
8.42	0.000	100.00	100.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY				Nombre del contenedor	L102	168
-2.79	0.003	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ				Nombre del contenedor	I307	11
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp S1				Protagonista (tipo y nº): vegetal	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co				Nombre del contenedor	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co				Nombre del contenedor	I303	0

FUCO FUERA DE CONTEN

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	4.76	100.00	100.00	100.00	4.76	FUCO FUERA DE CONTEN		Protagonista (tipo y nº): vegetal	I308	8
7.39	0.006	100.00	100.00	4.76	FUCO FUERA DE CONTEN				Nombre del contenedor	L102	168
2.49	0.006	8.79	100.00	54.17	L4Aa No				Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	I308	8
-2.49	0.006	0.00	0.00	45.83	L4Ap S1				Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L402	91
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp S1				Protagonista (tipo y nº): vegetal	L401	77
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co				Nombre del contenedor	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co				Nombre del contenedor	I303	0

En la tabla 2.2.2.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Protagonista” que caracterizan a cada uno de los distintos programas contenedor. A la vista de estos resultados obtenidos, podemos afirmar que las series emitidas en el programa contenedor BABALÁ (C9, PUNT2), destacan por no predominar entre los protagonistas las corales o varios humanos y sí un animal. Si nos fijamos en las relaciones entre los personajes y el protagonista, no prevalece el liderazgo compartido, no siendo la destreza predominante del protagonista la imagen personal. En las series emitidas en el contenedor LOS LUNNIS (TVE1, La2), el protagonista es mayoritariamente preescolar. Las series emitidas en el contenedor MEGATRIX (ANT3) destacan por ser la nacionalidad más frecuente entre sus protagonistas de América del Norte y la menos la asiática. Del resto de programas contenedor estudiados no podemos afirmar nada, dado que el número de series emitidas en éstos en horario considerado como infantil es pequeño.

2.2.2.2 Antagonista.

Tabla 2.2.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Nombre del contenedor
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Nombre del contenedor
BABA BABALÁ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
								CARACTERISTIQUES			
							37.04	BABA BABALÁ		I301	30
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	37.04	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L402	81
9.78	0.000	100.00	100.00	100.00	37.04	100.00	37.04	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	30
-2.66	0.004	0.00	0.00	0.00	13.58	0.00	13.58	MEGATRIX	Nombre del contenedor	I306	11
-3.84	0.000	0.00	0.00	0.00	22.22	0.00	22.22	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor	I305	18
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0

BIRLO BIRLOKUS CLUB

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
								CARACTERISTIQUES			
							7.41	BIRLO BIRLOKUS CLUB		I302	6
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L402	81
5.81	0.000	100.00	100.00	100.00	7.41	100.00	7.41	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor	I302	6
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0

HWAR LA HORA WARNER

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
								CARACTERISTIQUES			
							7.41	HWAR LA HORA WARNER		I304	6
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L402	81
5.81	0.000	100.00	100.00	100.00	7.41	100.00	7.41	HWAR LA HORA WARNER	Nombre del contenedor	I304	6
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0

LUNI LOSLUNNIS

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
								CARACTERISTIQUES			
							22.22	LUNI LOSLUNNIS		I305	18
99.99	0.000	22.22	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
99.99	0.000	22.22	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	22.22	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	22.22	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	22.22	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	22.22	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
8.67	0.000	100.00	100.00	100.00	22.22	100.00	22.22	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor	I305	18
-3.84	0.000	0.00	0.00	0.00	37.04	0.00	37.04	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	30
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0

MEGATRIX										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
				13.58	MEGATRIX				I306	11
99.99	0.000	13.58	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación			L802	81
99.99	0.000	13.58	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon			N702	81
99.99	0.000	13.58	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)			L702	81
99.99	0.000	13.58	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB			L402	81
99.99	0.000	13.58	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia			L502	81
99.99	0.000	13.58	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s			L502	81
7.37	0.000	100.00	100.00	13.58	MEGATRIX	Nombre del contenedor			I306	11
2.45	0.007	75.00	27.27	4.94	L2Ap SI	Antagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?			L201	4
-2.45	0.007	10.39	72.73	95.06	L2Aa NO	Antagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?			L202	77
-2.66	0.004	0.00	0.00	37.04	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor			I301	30
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia			L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)			L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s			L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB			L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon			N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación			L801	0
ZODI ZONA DISNEY										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
				7.41	ZODI ZONA DISNEY				I307	6
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación			L802	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia			L502	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	N7AN NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)			L702	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon			N702	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s			L502	81
99.99	0.000	7.41	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB			L402	81
5.81	0.000	100.00	100.00	7.41	ZODI ZONA DISNEY	Nombre del contenedor			I307	6
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia			L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)			L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s			L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB			L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon			N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación			L801	0
FUCO FUERA DE CONTEN										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
				4.94	FUCO FUERA DE CONTEN				I308	4
99.99	0.000	4.94	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación			L802	81
99.99	0.000	4.94	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia			L502	81
99.99	0.000	4.94	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)			L702	81
99.99	0.000	4.94	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon			N702	81
99.99	0.000	4.94	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s			L502	81
99.99	0.000	4.94	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB			L402	81
4.86	0.000	100.00	100.00	4.94	FUCO FUERA DE CONTEN	Nombre del contenedor			I308	4
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia			L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)			L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s			L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB			L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon			N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación			L801	0

A la vista de los resultados obtenidos, no existen series suficientes en ninguno de los contenedores como para poder obtener resultados estadísticos válidos, salvo para el programa contenedor BABALÁ donde tenemos 30 series, no existiendo ninguna categoría de las variables que forman el grupo antagonista que defina a este contenedor.

2.2.3 Franja horaria.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Franja horaria” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Protagonista” y “Antagonista” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Franja horaria”.

2.2.3.1 Protagonista.

Tabla 2.2.3.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES										
DESCRIPTION DE: Franja horaria										
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES										
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES										
DE Franja horaria										
MAÑA Mañana (L-V)										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
				23.81	MAÑA Mañana (L-V)				I401	40
99.99	0.000	23.81	100.00	100.00	L1ga NO	Protagonista (tipo y n°): vegetal			L102	168
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria			I401	40
2.88	0.002	28.06	97.50	82.74	L2Da SI	Edad protagonista:¿adolescente?			L202	139
2.68	0.004	48.00	30.00	14.88	L2Ap SI	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?			L201	25
2.56	0.005	28.46	92.50	77.38	L5Ga NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA: ¿capacidad sobre			L502	130
2.43	0.007	26.49	100.00	89.88	L5Ba NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Imagen personal:			L502	151
-2.43	0.007	0.00	0.00	10.12	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Imagen personal:			L501	17
-2.56	0.005	7.89	7.50	22.62	L5Gp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA: ¿capacidad sobre			L501	38
-2.65	0.004	7.69	7.50	23.21	L9EN NO	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon			L902	39
-2.68	0.004	19.58	70.00	85.12	L2Aa NO	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?			L202	143
-2.75	0.003	0.00	0.00	11.90	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria			I403	20
-2.88	0.002	3.45	2.50	17.26	L2Dp NO	Edad protagonista:¿adolescente?			L201	29
-3.60	0.000	0.00	0.00	17.26	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria			I402	29
-7.42	0.000	0.00	0.00	47.02	FTSE Fin de semana	Franja horaria			I404	79
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Protagonista (tipo y n°): vegetal			L101	0
MEDI Mediodía (L-V)										

V.TEST PROBA				POURCENTAGES			MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES					
99.99	0.000	17.26	100.00	100.00	MEDI Mediodía (L-V)	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I402		29		
11.95	0.000	100.00	100.00	17.26	L1Ga No	Franja horaria	L102		168		
2.98	0.001	21.17	100.00	81.55	L1Da No	Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L102		137		
2.89	0.002	24.74	82.76	57.74	L7Ap SI	Héroe salvador PROTA (obj. loable-bueno para comunidad?	L701		97		
2.67	0.004	21.37	96.55	77.98	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿cualidades socia	L501		131		
2.45	0.007	20.90	96.55	79.76	L8Aa NO	Medios PROTA: Agresión física	L802		134		
-2.45	0.007	2.94	3.45	20.24	L8Ap SI	Medios PROTA: Agresión física	L801		34		
-2.67	0.004	2.70	3.45	22.02	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿cualidades socia	L502		37		
-2.89	0.002	7.04	17.24	42.26	L7Aa NO	Héroe salvador PROTA (obj. loable-bueno para comunidad?	L702		71		
-2.98	0.001	0.00	0.00	18.45	L1Dp SI	Protagonista (tipo y nº): coral varios human	L101		31		
-3.54	0.000	0.00	0.00	23.21	L9EN NO	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L902		39		
-3.60	0.000	0.00	0.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401		40		
-6.04	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404		79		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101		0		

V.TEST PROBA				POURCENTAGES			MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES					
99.99	0.000	11.90	100.00	100.00	TARD Tarde (L-V)	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I403		20		
10.55	0.000	100.00	100.00	11.90	L1Ga No	Franja horaria	L102		168		
3.13	0.001	21.05	80.00	45.24	L9FN NO	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L902		76		
3.09	0.001	28.21	55.00	23.21	L9EN NO	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L902		39		
2.91	0.002	22.42	70.00	37.50	L9DN NO	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L902		63		
2.67	0.004	23.62	65.00	31.52	L9BN NO	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L902		59		
2.50	0.006	23.40	55.00	27.98	L9GS SI	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L901		47		
-2.75	0.003	0.00	0.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401		40		
-2.84	0.002	4.60	20.00	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L115_		87		
-2.84	0.002	4.60	20.00	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L117_		87		
-2.84	0.002	4.60	20.00	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L118_		87		
-2.84	0.002	4.60	20.00	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L119_		87		
-2.84	0.002	4.60	20.00	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L120_		87		
-4.76	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404		79		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101		0		

V.TEST PROBA				POURCENTAGES			MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES					
99.99	0.000	47.02	100.00	100.00	FISE Fin de semana	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I404		79		
14.83	0.000	100.00	100.00	47.02	L1Ga No	Franja horaria	L102		168		
3.61	0.000	77.42	30.38	18.45	L1Dp SI	Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L101		31		
2.33	0.010	76.47	16.46	10.12	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Imagen personal:	L501		17		
-2.33	0.010	43.71	83.54	89.88	L5Ba NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Imagen personal:	L502		151		
-3.61	0.000	0.15	69.62	81.55	L1Da NO	Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L102		137		
-4.76	0.000	0.00	0.00	11.90	TARD Tarde (L-V)	Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	I403		20		
-6.04	0.000	0.00	0.00	17.26	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria	I402		29		
-7.47	0.000	0.00	0.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401		40		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101		0		

En la tabla 2.2.3.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Protagonista” que caracterizan a cada una de las distintas franjas horarias. A la vista de estos resultados, podemos afirmar que las series emitidas por las cadenas entre semana en horario infantil de mañana, destacan por tener al protagonista adolescente y de edad preescolar, no teniendo éste como destrezas predominantes las capacidades mágicas o sobrenaturales, ni la imagen personal. Por otra parte en las series emitidas entre semana durante el mediodía, predominan los protagonistas que son héroes salvadores con cualidades sociales y humanas, que no utilizan la agresión física para conseguir sus objetivos y no son corales o varios humanos. Para las series emitidas en fin de semana, los protagonistas suelen ser corales o varios humanos y el tipo de destreza predominante es la imagen personal.

2.2.3.2 Antagonista.

Tabla 2.2.3.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: Franja horaria
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE Franja horaria
 MAÑA Mañana (L-V)

V.TEST PROBA				POURCENTAGES			MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES					
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	MAÑA Mañana (L-V)	Medios ANTA: Ejemplificación	I401		14		
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	L8Ea NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	L802		81		
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	N7AN NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	N702		81		
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502		81		
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702		81		
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	L1Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L402		81		
8.02	0.000	100.00	100.00	17.28	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401		14		
-4.02	0.000	0.00	0.00	48.15	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404		39		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701		0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701		0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501		0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L401		0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501		0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801		0		

V.TEST PROBA				POURCENTAGES			MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES					
99.99	0.000	14.81	100.00	100.00	MEDI Mediodía (L-V)	Medios ANTA: Ejemplificación	I402		12		
99.99	0.000	14.81	100.00	100.00	L8Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L802		81		
99.99	0.000	14.81	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502		81		

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		----	POURCENTAGES	----	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	14.81	100.00	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	14.81	100.00	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	14.81	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
99.99	0.000	14.81	100.00	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
7.61	0.000	100.00	100.00	100.00	14.81	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria	I402	12
3.60	0.000	28.57	100.00	100.00	51.85	L9ES SI	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L901	42
2.80	0.003	26.19	91.67	51.85	L7Dp SI	Gamborro ANTA (obj. licito con malas artes)	L701	42	
-2.80	0.003	26.19	91.67	51.85	L7Dp SI	Gamborro ANTA (obj. licito con malas artes)	L702	39	
-3.60	0.000	0.00	0.00	48.15	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	39	
-3.60	0.000	0.00	0.00	48.15	L9EN NO	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L902	39	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿calidades socia	L501	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0	
TARD Tarde (L-V)									
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		----	POURCENTAGES	----	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	TARD Tarde (L-V)	Medios ANTA: Ejemplificación	I403	16
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿calidades socia	L502	81
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
8.37	0.000	100.00	100.00	19.75	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	16	
-4.42	0.000	0.00	0.00	48.15	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	39	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿calidades socia	L501	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0	
FISE Fin de semana									
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		----	POURCENTAGES	----	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	48.15	100.00	100.00	100.00	FISE Fin de semana	Medios ANTA: Ejemplificación	I404	39
99.99	0.000	48.15	100.00	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	48.15	100.00	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿calidades socia	L502	81
99.99	0.000	48.15	100.00	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	48.15	100.00	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	48.15	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
99.99	0.000	48.15	100.00	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
10.04	0.000	100.00	100.00	48.15	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	39	
2.56	0.005	64.10	64.10	48.15	L9EN NO	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L902	39	
-2.56	0.005	33.33	35.90	51.85	L9ES SI	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagon	L901	42	
-3.60	0.000	0.00	0.00	14.81	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria	I402	12	
-4.02	0.000	0.00	0.00	17.28	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	14	
-4.42	0.000	0.00	0.00	19.75	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	16	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿calidades socia	L501	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0	

En la tabla 2.2.3.2.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Antagonista” que caracterizan a cada una de las distintas franjas horarias. A la vista de estos resultados, podemos afirmar que las series emitidas por las cadenas los fines de semana en horario infantil, destacan porque las consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista no son que este último abandone su objetivo resignado y dolido. Para el resto de franjas horarias no tenemos un número de series suficientemente alto para obtener resultados estadísticos válidos.

2.2.4 País de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “País de producción” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Protagonista” y “Antagonista” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “País de producción”.

2.2.4.1 Protagonista.

Tabla 2.2.4.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA
ESPAÑA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		----	POURCENTAGES	----	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	15.48	100.00	100.00	100.00	ESPAÑA	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I601	26
11.54	0.000	100.00	100.00	15.48	ESPAÑA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I602	168	
5.64	0.000	5.13	60.00	19.00	L4Cp SI	Nacionalidad explícita del protagonista: EUROPA	I601	26	
3.79	0.000	25.27	88.46	54.17	L4Aa NO	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L402	91	
3.32	0.000	58.33	26.92	7.14	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿conocimientos, s	L501	12	
2.95	0.002	19.40	100.00	79.76	L8Aa NO	Medios PROTA: Agresión física	L802	134	

Protagonista y antagonista

2.93	0.002	40.91	34.62	13.10	L5Fp SÍ	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿capacidad artisi	L501	22
2.39	0.008	19.08	96.15	77.98	L8Fa No	Medios PROTA: Fuerza física	L802	131
2.37	0.009	23.94	65.38	42.26	L7Aa No	Héroe salvador PROTA (obj: loable-bueno para comunidad?	L702	71
-2.37	0.009	9.28	34.62	57.74	L7Ap SÍ	Héroe salvador PROTA (obj: loable-bueno para comunidad?	L701	97
-2.39	0.008	2.70	3.85	22.02	L8Fp SÍ	Medios PROTA: Fuerza física	L801	37
-2.93	0.002	11.64	65.38	86.90	L5Fa No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿capacidad artisi	L502	146
-2.95	0.002	0.00	0.00	20.24	L8Ap SÍ	Medios PROTA: Agressión Física	L801	34
-3.32	0.006	12.18	73.08	13.10	L1Da No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿conocimientos, s	L502	136
-3.79	0.000	3.90	11.54	45.83	L4Ap SÍ	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L401	77
-4.93	0.000	0.00	0.00	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
-5.64	0.000	6.62	34.62	80.95	L4Ca No	Nacionalidad explícita del protagonista: EUROPA	L402	136
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
REINO UNIDO								
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
99.99	0.000	2.98	100.00	100.00	REINO UNIDO	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I602	5
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I602	168
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
FRANCIA								
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
99.99	0.000	2.98	100.00	100.00	FRANCIA	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I603	5
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	FRANCIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I603	168
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
EE.UU.								
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
99.99	0.000	39.88	100.00	100.00	EE.UU.	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I604	67
14.61	0.000	100.00	100.00	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	168
6.71	0.000	67.53	77.61	45.83	L4Ap SÍ	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L401	77
3.97	0.000	47.06	95.52	80.95	L4Ca No	Nacionalidad explícita del protagonista: EUROPA	L402	136
2.88	0.002	44.44	95.52	85.71	L4Fa No	Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA	L402	144
-2.37	0.009	0.00	0.00	5.36	CANADÁ	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I606	9
-2.88	0.002	12.50	4.48	14.29	L4Fp SÍ	Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA	L401	24
-3.10	0.001	0.00	0.00	7.74	ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I608	13
-3.97	0.000	9.38	4.48	19.05	L4Cp SÍ	Nacionalidad explícita del protagonista: EUROPA	L401	32
-4.42	0.000	0.00	0.00	13.10	JAPÓN	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605	22
-4.93	0.000	0.00	0.00	15.48	ESPAÑA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I601	26
-6.71	0.000	16.48	22.39	54.17	L4Aa No	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L402	91
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
JAPÓN								
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
99.99	0.000	13.10	100.00	100.00	JAPÓN	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I605	22
10.93	0.000	100.00	100.00	13.10	JAPÓN	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	L102	168
6.83	0.000	66.67	72.73	14.29	L4Fp SÍ	Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA	L401	24
4.95	0.000	24.18	100.00	54.17	L4Aa No	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L402	91
2.45	0.007	17.70	90.91	67.26	L8Ea No	Medios PROTA: Ejemplificación	L802	113
2.35	0.009	26.32	45.45	22.62	L5Gp SÍ	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA: ¿capacidad sobre	L501	38
-2.35	0.009	9.23	54.55	77.38	L5Ga No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA: ¿capacidad sobre	L502	130
-2.45	0.007	3.64	9.09	32.74	L8Eg SÍ	Medios PROTA: Ejemplificación	L801	55
-4.42	0.000	0.00	0.00	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
-4.93	0.000	0.00	0.00	45.83	L4Ap SÍ	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L401	77
-6.83	0.000	4.17	27.27	85.71	L4Fa No	Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA	L402	144
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
CANADÁ								
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
99.99	0.000	5.36	100.00	100.00	CANADÁ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I606	9
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	CANADÁ	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I606	168
-2.37	0.009	0.00	0.00	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
AUSTRALIA								
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
99.99	0.000	1.19	100.00	100.00	AUSTRALIA	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I607	2
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
ALEMANIA								
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
99.99	0.000	7.74	100.00	100.00	ALEMANIA	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I608	13
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I608	13
-3.10	0.001	0.00	0.00	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
MEJICO								
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	MEJICO	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I609	1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ha No	Protagonista (tipo y nº): varios vegetales	L102	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L3Ca No	Sexo protagonista.¿Es indeterminado?	L302	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ia No	Protagonista (tipo y nº): objeto animado	L102	167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
CANADÁ - FRANCIA								
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
99.99	0.000	4.17	100.00	100.00	CANADÁ - FRANCIA	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I610	7
6.98	0.000	100.00	100.00	4.17	CANADÁ - FRANCIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I610	7
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
JAPÓN - FRANCIA								
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	JAPÓN - FRANCIA	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I611	1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ha No	Protagonista (tipo y nº): varios vegetales	L102	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L3Ca No	Sexo protagonista.¿Es indeterminado?	L302	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ia No	Protagonista (tipo y nº): objeto animado	L102	167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
CANADÁ - CHINA								

V.TEST PROBA					POURCENTAGES		MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		DES VARIABLES				
CANADÁ - CHINA											
99.99	0.000	1.79	100.00	100.00	L1Ga	No	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	I612		3
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp	S1	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	L102		168
									L101		0
ALEMANIA - IRLANDA											
V.TEST PROBA											
					POURCENTAGES		MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		DES VARIABLES				
ALEMANIA - IRLANDA											
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	L1Ga	No	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	I613		1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ha	No	Protagonista	(tipo y nº): varios vegetales	L102		168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L3Ca	No	Sexo protagonista.¿Es indeterminado?		L302		167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ia	No	Protagonista	(tipo y nº): objeto animado	L102		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp	S1	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	L101		0
EE.UU. - ISLANDIA											
V.TEST PROBA											
					POURCENTAGES		MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		DES VARIABLES				
EE.UU. - ISLANDIA											
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	L1Ga	No	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	I614		1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ha	No	Protagonista	(tipo y nº): varios vegetales	L102		168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L3Ca	No	Sexo protagonista.¿Es indeterminado?		L302		167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ia	No	Protagonista	(tipo y nº): objeto animado	L102		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp	S1	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	L101		0
EE.UU. - CANADA											
V.TEST PROBA											
					POURCENTAGES		MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		DES VARIABLES				
EE.UU. - CANADA											
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	L1Ga	No	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	I615		1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ha	No	Protagonista	(tipo y nº): varios vegetales	L102		168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L3Ca	No	Sexo protagonista.¿Es indeterminado?		L102		167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ia	No	Protagonista	(tipo y nº): objeto animado	L302		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp	S1	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	L102		167
									L101		0
FRANCIA - ALEMANIA											
V.TEST PROBA											
					POURCENTAGES		MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		DES VARIABLES				
FRANCIA - ALEMANIA											
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	L1Ga	No	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	I616		1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ha	No	Protagonista	(tipo y nº): varios vegetales	L102		168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L3Ca	No	Sexo protagonista.¿Es indeterminado?		L102		167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ia	No	Protagonista	(tipo y nº): objeto animado	L302		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp	S1	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	L102		167
									L101		0
JAPON - CANADÁ											
V.TEST PROBA											
					POURCENTAGES		MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		DES VARIABLES				
JAPON - CANADÁ											
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	L1Ga	No	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	I617		1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ha	No	Protagonista	(tipo y nº): varios vegetales	L102		168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L3Ca	No	Sexo protagonista.¿Es indeterminado?		L102		167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ia	No	Protagonista	(tipo y nº): objeto animado	L302		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp	S1	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	L102		167
									L101		0
ESPAÑA - REINO UNIDO											
V.TEST PROBA											
					POURCENTAGES		MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		DES VARIABLES				
ESPAÑA - REINO UNIDO											
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	L1Ga	No	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	I618		1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ha	No	Protagonista	(tipo y nº): varios vegetales	L102		168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L3Ca	No	Sexo protagonista.¿Es indeterminado?		L102		167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ia	No	Protagonista	(tipo y nº): objeto animado	L302		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp	S1	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	L102		167
									L101		0
Reponse manquante											
V.TEST PROBA											
					POURCENTAGES		MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		DES VARIABLES				
Reponse manquante											
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	L1Ga	No	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	7		1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ha	No	Protagonista	(tipo y nº): varios vegetales	L102		168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L3Ca	No	Sexo protagonista.¿Es indeterminado?		L102		167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ia	No	Protagonista	(tipo y nº): objeto animado	L302		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp	S1	Protagonista	(tipo y nº): vegetal	L102		167
									L101		0

En la tabla 2.2.4.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Protagonista” que caracterizan a cada uno de los distintos países de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series producidas por Estados Unidos la nacionalidad explícita del protagonista es América del Norte, no siendo una característica de estas series que la nacionalidad no sea de Europa o de Asia.

2.2.4.2 Antagonista.

Tabla 2.2.4.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA
ESPAÑA

V.TEST PROBA					POURCENTAGES		MODALITES		IDEN		POIDS
CLA/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		DES VARIABLES				
ESPAÑA											
99.99	0.000	12.35	100.00	100.00	L5Aa	No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia		I601		10
99.99	0.000	12.35	100.00	100.00	L5Da	No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s		L502		81
99.99	0.000	12.35	100.00	100.00	L7Aa	No	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)		L702		81
99.99	0.000	12.35	100.00	100.00	N7AN	No	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702		L702		81

Protagonista y antagonista

99.99	0.000	12.35	100.00	100.00	L4Da	NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	12.35	100.00	100.00	L8Ea	NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
7.12	0.000	100.00	100.00	12.35	ESPAÑA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I601	10
3.19	0.001	38.89	70.00	22.22	L3Ba	NO	Antagonista:¿Es masculino?	L302	18
2.85	0.002	21.74	100.00	56.79	L8Fa	NO	Medios ANTA: Fuerza física	L802	46
2.41	0.008	28.00	70.00	30.86	N7EN	NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702	25	
-2.41	0.008	5.36	30.00	69.14	N7ES	SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701	56	
-2.78	0.003	0.00	0.00	0.00	EE.UU.		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	34
-2.85	0.002	0.00	0.00	43.21	L8Fp	SI	Medios ANTA: Fuerza física	L801	35
-3.19	0.001	4.76	30.00	77.78	L3Bp	SI	Antagonista:¿Es masculino?	L301	63
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp	SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap	SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS	SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep	SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	ESPAÑA -	REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I618	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	MEJICO		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I609	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	FRANCIA -	ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I616	0

REINO UNIDO									
V. TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES			IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES	VARIABLES		

				1.23	REINO UNIDO			I602	1
99.99	0.000	1.23	100.00	100.00	L5Da	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	1.23	100.00	100.00	L7Aa	NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	1.23	100.00	100.00	N7AN	NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702	81	
99.99	0.000	1.23	100.00	100.00	L4Da	NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	1.23	100.00	100.00	L8Ea	NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	1.23	100.00	100.00	L5Ea	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp	SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap	SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS	SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701	0	
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep	SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	ESPAÑA -	REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I618	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	MEJICO		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I609	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	FRANCIA -	ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I616	0

FRANCIA									
V. TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES			IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES	VARIABLES		

				2.47	FRANCIA			I603	2
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L5Ea	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L5Da	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L7Aa	NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	N7AN	NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702	81	
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L4Da	NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L8Ea	NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	100.00	100.00	2.47	FRANCIA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I603	2
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp	SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap	SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS	SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701	0	
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep	SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	ESPAÑA -	REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I618	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	MEJICO		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I609	0
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	FRANCIA -	ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I616	0

EE. UU.									
V. TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES			IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES	VARIABLES		

				41.98	EE.UU.			I604	34
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	L7Aa	NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	N7AN	NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702	81	
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	L4Da	NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	L8Ea	NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	L5Ea	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	L5Da	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	100.00	100.00	41.98	EE.UU.		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	34
2.92	0.002	69.57	47.06	28.40	L4Ap	SI	Nacionalidad explícita del antagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L401	23
-2.56	0.005	0.00	0.00	11.11	JAPÓN		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605	9
-2.56	0.005	0.00	0.00	11.11	ALEMANIA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I608	9
-2.78	0.003	0.00	0.00	12.35	ESPAÑA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I601	10
-2.92	0.002	31.03	52.94	71.60	L4Aa	NO	Nacionalidad explícita del antagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L402	58
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp	SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap	SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS	SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep	SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	ESPAÑA -	REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I618	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	MEJICO		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I609	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	FRANCIA -	ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I616	0

JAPÓN									
V. TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES			IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES	VARIABLES		

				11.11	JAPÓN			I605	9
99.99	0.000	11.11	100.00	100.00	L4Da	NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	11.11	100.00	100.00	L8Ea	NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	11.11	100.00	100.00	N7AN	NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702	81	
99.99	0.000	11.11	100.00	100.00	L5Ea	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	11.11	100.00	100.00	L5Da	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	11.11	100.00	100.00	L7Aa	NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
6.84	0.000	100.00	100.00	11.11	JAPÓN		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605	9
2.63	0.004	50.00	44.44	9.88	L4Fp	SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ASIA	L401	8
-2.56	0.005	0.00	0.00	41.98	EE.UU.		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	34
-2.63	0.004	6.85	55.56	90.12	L4Fa	NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ASIA	L402	73
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp	SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap	SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS	SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep	SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	ESPAÑA -	REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I618	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	MEJICO		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I609	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	FRANCIA -	ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I616	0

CANADÁ									
V. TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES			IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES	VARIABLES		

				6.17	CANADÁ			I606	5
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	L5Ea	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	L5Da	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	L7Aa	NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	N7AN	NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702	81	
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	L4Da	NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	L8Ea	NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
5.37	0.000	100.00	100.00	6.17	CANADÁ		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I606	5
-99.99	0.000	0.00	0.00</						

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES				
EE.UU. - ISLANDIA										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	EE.UU. - ISLANDIA		I614	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L402	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	ESPAÑA - REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I618	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	MEJICO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I609	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	FRANCIA - ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I616	0
EE.UU. - CANADA										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	EE.UU. - CANADA		I615	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L402	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	ESPAÑA - REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I618	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	MEJICO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I609	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	FRANCIA - ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I616	0
FRANCIA - ALEMANIA										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	JAPON - CANADÁ		I617	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L402	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	ESPAÑA - REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I618	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	MEJICO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I609	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	FRANCIA - ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I616	0
ESPAÑA - REINO UNIDO										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	JAPON - CANADÁ		I617	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L402	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: AFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	ESPAÑA - REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I618	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	MEJICO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I609	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1.23	FRANCIA - ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I616	0

En la tabla 2.2.4.2.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Antagonista” que caracterizan a cada uno de los distintos países de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series producidas por Estados Unidos la nacionalidad explícita del antagonista es América del Norte.

2.2.5 Continente de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Continente de producción” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Protagonista” y “Antagonista” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Continente de producción”.

2.2.5.1 Protagonista.

Tabla 2.2.5.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES
 CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA
 América del Norte

V.TEST				POURCENTAGES				MODALITES		IDEN		POIDS	
PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CLASIFICACION	DESCRIPCION	DES	VARIABLES					
99.99	0.000	45.24	100.00	100.00	América del Norte	Protagonista (tipo y nº): vegetal			AH01		76		
14.79	0.000	100.00	100.00	100.00	L1ga No	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			L102		168		
6.89	0.000	74.03	100.00	45.83	América del Norte	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE			AH01		76		
4.60	0.000	53.68	96.05	80.95	L4ca No	Nacionalidad explícita del protagonista: EUROPA			L402		136		
3.42	0.000	50.69	96.05	85.71	L4Fa No	Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA			L402		144		
2.53	0.006	64.86	31.58	22.02	L8fp Sí	Medios PROTA: Fuerza física			L801		37		
-2.53	0.006	39.69	68.42	77.98	L8Fa No	Medios PROTA: Fuerza física			L802		131		
-3.42	0.000	12.50	3.95	14.29	L4fp Sí	Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA			L401		24		
-3.47	0.000	0.00	0.00	7.74	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			I605		13		
-4.60	0.000	9.38	3.95	19.05	L4cp Sí	Nacionalidad explícita del protagonista: EUROPA			L401		32		
-4.90	0.000	0.00	0.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			I603		22		
-6.89	0.000	20.88	25.00	54.17	L4Aa No	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE			L402		91		
-8.93	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AH02		54		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal			L101		0		
Europa													
99.99	0.000	32.14	100.00	100.00	Europa	Protagonista (tipo y nº): vegetal			AH02		54		
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AH02		54		
6.25	0.000	81.25	48.15	19.05	L4cp Sí	Nacionalidad explícita del protagonista: EUROPA			L401		32		
4.11	0.000	39.69	96.30	77.98	L8Fa No	Medios PROTA: Fuerza física			L802		131		
3.80	0.000	45.05	75.93	54.17	L4Aa No	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE			L402		91		
3.79	0.000	38.81	96.30	79.76	L8Aa No	Medios PROTA: Agresión física			L802		134		
3.50	0.000	83.33	18.52	7.14	L5dp Sí	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿conocimientos, s			L501		12		
2.64	0.004	36.11	96.30	85.71	L4Fa No	Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA			L402		144		
2.50	0.006	38.02	85.19	72.02	L5Aa No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Físicas: fuerza,			L502		121		
2.47	0.007	56.00	25.93	14.88	L2Ap Sí	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?			L201		25		
-2.47	0.007	27.97	74.07	85.12	L2Aa No	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?			L202		143		
-2.50	0.006	17.02	14.81	22.62	L5Ap Sí	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Físicas: fuerza,			L501		38		
-2.57	0.005	0.00	0.00	7.74	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			I605		13		
-2.64	0.004	8.33	3.70	14.29	L4fp Sí	Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA			L401		24		
-3.50	0.000	28.21	81.48	92.86	L5Da No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿conocimientos, s			L502		156		
-3.73	0.000	0.00	0.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			I603		22		
-3.79	0.000	5.88	3.70	20.24	L8Ap Sí	Medios PROTA: Agresión física			L801		34		
-3.80	0.000	16.88	24.07	45.83	L4Ap Sí	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE			L401		77		
-4.11	0.000	5.41	3.70	22.02	L8fp Sí	Medios PROTA: Fuerza física			L801		37		
-6.25	0.000	20.59	51.85	80.95	L4Ca No	Nacionalidad explícita del protagonista: EUROPA			L402		136		
-8.93	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AH01		76		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal			L101		0		
Asia													
99.99	0.000	13.10	100.00	100.00	Asia	Protagonista (tipo y nº): vegetal			I603		22		
10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			I603		22		
6.83	0.000	66.67	72.73	14.29	L4fp Sí	Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA			L401		24		
4.95	0.000	24.18	100.00	54.17	L4Aa No	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE			L402		91		
2.45	0.007	17.70	90.91	67.26	L8Ea No	Medios PROTA: Ejemplificación			L802		113		
2.35	0.009	26.62	54.55	77.38	L5gp Sí	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿capacidad sobre			L501		38		
-2.35	0.009	9.23	54.55	77.38	L5Ga No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿capacidad sobre			L502		130		
-2.45	0.007	3.64	9.09	32.74	L8Ep Sí	Medios PROTA: Ejemplificación			L801		55		
-3.73	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AH02		54		
-4.90	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AH01		76		
-4.95	0.000	0.00	0.00	45.83	L4Ap Sí	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE			L401		77		
-6.83	0.000	4.17	27.27	85.71	L4Fa No	Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA			L402		144		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal			L101		0		
Oceanía													
99.99	0.000	1.19	100.00	100.00	Oceanía	Protagonista (tipo y nº): vegetal			I604		2		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1ga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal			L102		168		
					L1gp Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal			L101		0		
Coproducción													
99.99	0.000	7.74	100.00	100.00	Coproducción	Protagonista (tipo y nº): vegetal			I605		13		
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			I605		13		
-2.57	0.005	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AH02		54		
-3.47	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AH01		76		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal			L101		0		
Reponse manquante													
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	*Reponse manquante*				8		1		
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ha No	Protagonista (tipo y nº): vegetal			L102		168		
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L3Ca No	Sexo protagonista.¿Es indeterminado?			L302		167		
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ia No	Protagonista (tipo y nº): objeto animado			L102		167		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal			L101		0		

En la tabla 2.2.5.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Protagonista” que caracterizan a cada uno de los distintos continentes de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series producidas en América de Norte, la nacionalidad explícita del protagonista es de América del Norte, no siendo una característica de estas series que la nacionalidad sea de Europa o de Asia. Para estas series también podemos afirmar que los medios que utiliza el protagonista para conseguir objetivos son la fuerza física. Si nos fijamos ahora en las series producidas en Europa, podemos asegurar que la nacionalidad explícita de los protagonistas es europea, no siendo una característica de estas series la nacionalidad americana del norte ni asiática. Por otro lado en las series producidas en Europa no es una característica de ellas el empleo de la fuerza física o la agresión física por parte del protagonista para conseguir objetivos. El tipo de destrezas predominantes en el

protagonista de las series producidas en Europa son los conocimientos y el saber enciclopédico y no la fuerza física. En estas últimas series la edad del protagonista suele ser preescolar.

2.2.5.2 Antagonista.

Tabla 2.2.5.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE: Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA
América del Norte

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					América del Norte			
99.99	0.000	49.38	100.00	100.00	L4da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	AH01	40
99.99	0.000	49.38	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L402	81
99.99	0.000	49.38	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	49.38	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
99.99	0.000	49.38	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	49.38	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
10.05	0.000	100.00	100.00	49.38	América del Norte	Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA	AH01	40
3.61	0.000	82.61	47.50	28.40	L4Ap SI	Nacionalidad explícita del antagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L401	23
2.45	0.007	70.37	47.50	33.33	L6Cp SI	Relaciones entre los personajes ANTA: ¿líder solitario?	L601	27
-2.45	0.007	38.89	52.50	66.67	L6Ca NO	Relaciones entre los personajes ANTA: ¿líder solitario?	L602	54
-2.49	0.006	0.00	0.00	8.64	Coproducción	Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA	I605	7
-3.00	0.001	0.00	0.00	11.11	Asia	Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA	I603	9
-3.61	0.000	36.21	52.50	71.60	L4Aa NO	Nacionalidad explícita del antagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L402	58
-5.87	0.000	0.00	0.00	28.40	Europa	Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA	AH02	23
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0

Europa

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					Europa			
99.99	0.000	28.40	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	AH02	23
99.99	0.000	28.40	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	28.40	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	28.40	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
99.99	0.000	28.40	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	28.40	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
9.26	0.000	100.00	100.00	28.40	Europa	Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA	AH02	23
3.36	0.000	47.37	78.26	46.91	L8Aa NO	Medios ANTA: Agresión física	L802	38
3.33	0.000	43.48	86.96	56.79	L8Fa NO	Medios ANTA: Fuerza física	L802	46
2.53	0.006	75.00	26.09	9.88	L4Cp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: EUROPA	L401	8
-2.53	0.006	23.29	73.91	90.12	L4Ca NO	Nacionalidad explícita del antagonista: EUROPA	L402	73
-3.33	0.000	8.57	13.04	43.21	L8Fp SI	Medios ANTA: Fuerza física	L801	35
-3.36	0.000	11.63	21.74	53.09	L8Ap SI	Medios ANTA: Agresión física	L801	43
-5.87	0.000	0.00	0.00	49.38	América del Norte	Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA	AH01	40
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0

Asia

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					Asia			
99.99	0.000	11.11	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	I603	9
99.99	0.000	11.11	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L502	81
99.99	0.000	11.11	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
99.99	0.000	11.11	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	11.11	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	11.11	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
6.84	0.000	100.00	100.00	11.11	Asia	Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA	I603	9
2.63	0.004	50.00	44.44	9.88	L4Fp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ASIA	L401	8
-2.63	0.004	6.85	55.56	90.12	L4Fa NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ASIA	L402	73
-3.00	0.001	0.00	0.00	49.38	América del Norte	Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA	AH01	40
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0

Oceania

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					Oceania			
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	I604	2
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
3.42	0.000	100.00	100.00	2.47	Oceania	Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA	I604	2
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0

Coproducción

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					Coproducción			
99.99	0.000	8.64	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	I605	7
99.99	0.000	8.64	100.00	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	8.64	100.00	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	8.64	100.00	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	8.64	100.00	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	8.64	100.00	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
6.20	0.000	100.00	100.00	8.64	Coproducción	Procedencia:Continente de produccion DEL PROGRAMA	I605	7

-2.49	0.006	0.00	0.00	49.38	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	40
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj: loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagón	N701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0

En la tabla 2.2.5.2.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Antagonista” que caracterizan a cada uno de los distintos continentes de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series producidas en América del Norte la nacionalidad explícita del antagonista es América del Norte y éste es mayoritariamente líder solitario.

2.2.6 Década de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Década de producción” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Protagonista” y “Antagonista” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Década de producción”.

2.2.6.1 Protagonista.

Tabla 2.2.6.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Década producción programa
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE Década producción programa
1930-39

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
1040-49								
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	L1Ga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I802	1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ia No	Protagonista (tipo y nº): objeto animado	L102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ha No	Protagonista (tipo y nº): varios vegetales	L102	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L3Ca No	Sexo protagonista:¿Es indeterminado?	L302	167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
1950-59								
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	L1Ga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I803	1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ia No	Protagonista (tipo y nº): objeto animado	L102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L1Ha No	Protagonista (tipo y nº): varios vegetales	L102	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	L3Ca No	Sexo protagonista:¿Es indeterminado?	L302	167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
1960-69								
99.99	0.000	3.57	100.00	100.00	L1Ga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I804	6
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57	1960-69	Década producción programa	L102	168
2.42	0.008	7.89	100.00	45.24	L2Fp SI	Edad protagonista:¿adulto?	I804	6
-2.42	0.008	0.00	0.00	54.76	L2Fa No	Edad protagonista:¿adulto?	L201	76
-2.64	0.004	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	L202	92
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
1970-79								
99.99	0.000	1.79	100.00	100.00	L1Ga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I805	3
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L102	168
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
1980-89								
99.99	0.000	4.76	100.00	100.00	L1Ga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I806	8
7.39	0.000	100.00	100.00	4.76	1980-89	Década producción programa	L102	168
2.49	0.006	12.77	75.00	27.98	L5Ap SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Físicas: fuerza,	I806	8
-2.49	0.006	1.65	25.00	72.02	L5Aa No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Físicas: fuerza,	L501	47
-3.23	0.001	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	L502	121
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SI	Protagonista (tipo y nº): vegetal	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
1990-99								

V.TEST		POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
				26.19	1990-99		I807	44
99.99	0.000	26.19	100.00	100.00	L1ga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L102	168
13.45	0.000	100.00	100.00	26.19	1990-99	Década producción programa	I807	44
3.28	0.000	87.85	72.73	50.60	L3an No	Sexo protagonista:¿Es femenino?	L302	83
2.75	0.003	30.66	95.45	81.55	L1da No	Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L102	137
-2.75	0.003	6.45	4.55	18.45	L1dp Si	Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L101	31
-3.28	0.001	14.46	27.27	49.40	L3as Si	Sexo protagonista:¿Es femenino?	L301	83
-9.79	0.000	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Si	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
2000-09								
V.TEST		POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
				58.93	2000-09		I808	99
99.99	0.000	58.93	100.00	100.00	L1ga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L102	168
14.66	0.000	100.00	100.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I808	99
3.02	0.001	71.08	59.60	49.40	L3as Si	Sexo protagonista:¿Es femenino?	L301	83
2.76	0.003	82.76	24.24	17.26	L2dp No	Edad protagonista:¿adolescente?	L201	29
2.62	0.004	62.50	95.96	90.48	L8ga No	Medios PROTA: la resolución del problema es azarosa	L802	152
2.59	0.005	79.41	27.27	20.24	L9gn No	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L902	34
2.45	0.007	88.24	15.15	10.12	L5bp Si	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Imagen personal:	L501	17
2.44	0.007	69.74	53.54	45.24	L9fn No	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L902	76
2.35	0.009	67.78	38.38	53.57	L6bp Si	Relaciones entre los personajes PROTA: ¿liderazgo compartido?	L601	90
-2.35	0.009	48.72	38.00	46.43	L6ga No	Relaciones entre los personajes PROTA: ¿liderazgo compartido?	L602	78
-2.45	0.007	55.63	84.85	89.88	L5ba No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Imagen personal:	L502	151
-2.62	0.004	25.00	4.04	9.52	L8gp Si	Medios PROTA: la resolución del problema es azarosa	L801	16
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	1960-69	Década producción programa	I804	6
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	*Reponse manquante*	Década producción programa	9	6
-2.76	0.003	53.96	75.76	82.74	L2da Si	Edad protagonista:¿adolescente?	L202	139
-3.02	0.001	47.06	40.40	50.60	L3an No	Sexo protagonista:¿Es femenino?	L302	83
-3.23	0.001	0.00	0.00	4.76	1980-89	Década producción programa	I806	8
-9.79	0.000	0.00	0.00	26.19	1990-99	Década producción programa	I807	44
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Si	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
Reponse manquante								
V.TEST		POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
				3.57	*Reponse manquante*		9	6
99.99	0.000	3.57	100.00	100.00	L1ga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L102	168
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57	*Reponse manquante*	Década producción programa	9	6
2.59	0.005	16.00	66.67	14.88	L2ap Si	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?	L201	25
-2.59	0.005	1.40	33.33	85.12	L2aa No	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?	L202	143
-2.64	0.004	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Si	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0

En la tabla 2.2.6.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Protagonista” que caracterizan a cada uno de las distintas décadas de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las series producidas en la década de los años noventa, se caracterizan porque el sexo del protagonista no es femenino y los protagonistas no son corales o varios humanos. Por otra parte para las series producidas en la década del dos mil, el sexo del protagonista es mayoritariamente femenino y la edad de éste no es adolescente. En estas últimas series, los medios que el protagonista emplea para conseguir objetivos no son azarosos. En cuanto a las consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista, para las series producidas en la década del dos mil, la situación no permanece estable, cambia y el antagonista no se pasa al bando del protagonista. El tipo de destrezas predominantes en el protagonista son la imagen personal y la relación entre éste y los personajes es de liderazgo compartido.

2.2.6.2 Antagonista.

Tabla 2.2.6.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Década producción programa
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Década producción programa
1930-39

V.TEST		POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
1040-49								
V.TEST		POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
1950-59								
V.TEST		POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
1960-69								
V.TEST		POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
				2.47	1960-69		I804	2
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L5da No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L7aa No	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L5ea No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	L4da No	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	2.47	100.00	100.00	N7an No	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagon	N702	81

En la tabla 2.2.6.2.1 tenemos las categorías de las variables “Antagonista” que caracterizan a cada uno de los distintos años de producción. A la vista de los resultados obtenidos, al no existir un número mínimo de series suficientemente grande, en ninguna de las décadas de producción que podrían ser definidas por el antagonista, no podemos extraer ninguna conclusión que defina a éstas.

2.2.7 Target edad: Público al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target edad” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Protagonista” y “Antagonista” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target edad”.

2.2.7.1 Protagonista.

Tabla 2.2.7.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
I10S SÍ

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	25.00	100.00	25.00	I10S SÍ		I101	42
13.29	0.000	100.00	100.00	100.00	L1Ga No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L102	168
8.34	0.000	100.00	100.00	25.00	I10S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
6.19	0.000	80.00	47.62	14.88	L2Ap SÍ	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?	A001	23
6.03	0.000	39.81	97.62	61.31	I12N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103
4.62	0.000	58.82	47.62	20.24	L1Ep SÍ	Protagonista (tipo y nº): animal	L101	34
4.01	0.000	32.03	97.62	76.19	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
3.99	0.000	45.45	59.32	32.74	L8Ep SÍ	Medios PROTA: Ejemplificación	L801	53
3.57	0.000	36.26	78.57	54.17	L4Aa No	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L402	91
3.49	0.000	45.65	50.00	27.38	L64p SÍ	Nacionalidad explícita del protagonista: NO EXPLICITA	L401	46
3.17	0.001	30.53	95.24	77.98	L8Fa No	Medios PROTA: Fuerza física	L802	131
3.06	0.001	31.40	90.48	72.02	L5Aa No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Físicas: fuerza,	L502	121
2.89	0.002	29.85	95.24	79.76	L8Aa No	Medios PROTA: Agresión física	L802	134
2.62	0.004	40.43	45.24	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-2.62	0.004	19.72	54.76	72.02	I11S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
-2.89	0.002	5.88	4.76	20.24	L8Ap SÍ	Medios PROTA: Agresión física	L801	34
-3.06	0.001	8.51	9.52	27.98	L5Ap SÍ	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Físicas: fuerza,	L501	47
-3.17	0.001	5.41	4.76	22.02	L8Fp SÍ	Medios PROTA: Fuerza física	L801	37
-3.48	0.000	17.21	50.00	72.62	L64a No	Nacionalidad explícita del protagonista: NO EXPLICITA	L402	122
-3.57	0.000	11.69	21.43	45.83	L4Ap SÍ	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	L401	77
-3.99	0.000	15.04	40.48	67.26	L8Ea No	Medios PROTA: Ejemplificación	L802	113
-4.01	0.000	2.50	2.38	23.81	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
-4.62	0.000	16.42	52.38	79.76	L1Ea No	Protagonista (tipo y nº): animal	L102	134
-6.03	0.000	1.54	2.38	38.69	I12S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
-6.19	0.000	15.38	52.38	85.12	L2Aa No	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?	L202	143
-8.34	0.000	13.10	45.24	86.31	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
-13.29	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
I11S SÍ

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	72.02	100.00	72.02	I11S SÍ		I101	121
13.67	0.000	100.00	100.00	72.02	I11S SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L102	168
5.06	0.000	100.00	35.06	23.81	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
3.91	0.000	78.32	92.36	85.12	L2Aa No	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?	AP01	40
3.73	0.000	75.16	100.00	95.83	I13N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161
3.60	0.000	89.47	42.15	33.93	L2Bp SÍ	Edad protagonista: ¿Primaria 1 (7 a 9 años)?	L201	57
3.46	0.000	100.00	19.01	13.69	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23
2.98	0.001	86.44	42.15	35.12	L9Bn No	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	A002	59
2.98	0.001	74.23	100.00	97.02	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163
2.80	0.003	76.98	88.43	82.74	L2Da SÍ	Edad protagonista: ¿adolescente?	L202	139
2.62	0.004	77.78	80.99	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
2.39	0.009	81.25	53.72	47.62	L1Np SÍ	Protagonista (tipo y nº). EXISTE	L101	80
-2.39	0.009	63.64	46.28	52.38	L1Ma No	Protagonista (tipo y nº). EXISTE	L102	88
-2.48	0.007	63.22	45.45	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	I119	87
-2.48	0.007	63.22	45.45	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	I117	87
-2.48	0.007	63.22	45.45	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	I115	87
-2.48	0.007	63.22	45.45	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	I120	87
-2.48	0.007	63.22	45.45	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	I118	87
-2.48	0.007	63.22	45.45	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	I116	87
-2.62	0.004	54.76	19.01	25.00	I10S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
-2.80	0.003	48.28	11.57	17.26	L2Dp No	Edad protagonista: ¿adolescente?	L201	29
-2.98	0.001	0.00	0.00	2.98	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	3
-3.46	0.000	67.59	80.99	86.31	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
-3.60	0.000	63.06	57.85	66.07	L2Ba No	Edad protagonista: ¿Primaria 1 (7 a 9 años)?	L202	111
-3.73	0.000	0.00	0.00	4.17	I13S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
-3.91	0.000	36.00	7.44	14.88	L2Ap SÍ	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?	L201	25
-5.06	0.000	63.28	66.94	76.19	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
-13.67	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
I12S SÍ

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

Protagonista y antagonista

CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	38.69	100.00	100.00	I12S Sí	I101 65
14.55	0.000	100.00	100.00	38.69	L1Ga No	L102 168
9.53	0.000	100.00	61.54	23.81	SÍ	I101 65
6.03	0.000	50.79	98.46	75.00	I10N No	AP01 40
4.38	0.000	47.01	98.46	79.76	L1Ea No	I102 126
4.28	0.000	75.86	33.85	17.26	L2Dp No	I102 134
4.02	0.000	44.76	98.46	85.12	L2Aa No	L201 29
3.76	0.000	44.14	98.46	86.31	No	L202 143
2.42	0.008	100.00	7.69	2.98	SÍ	A002 145
2.34	0.010	56.76	32.31	22.02	L8fp Sí	A001 5
-2.34	0.010	33.59	67.69	77.98	L8fa No	L801 37
-2.42	0.008	36.81	92.31	97.02	No	L802 131
-3.76	0.000	4.35	1.54	13.69	SÍ	A002 163
-4.02	0.000	4.00	1.54	14.88	L2Ap Sí	A001 23
-4.28	0.000	30.94	66.15	82.74	L2Da Sí	L201 25
-4.58	0.000	5.88	3.08	20.24	L1Ep Sí	L202 139
-6.03	0.000	2.38	1.54	25.00	I10S Sí	L101 34
-9.53	0.000	19.53	38.46	76.19	No	I101 42
-14.55	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12? AP02 128
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12? I102 103
						Protagonista (tipo y nº): vegetal L101 0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?
I13S Sí

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	4.17	100.00	100.00	I13S Sí	I101 7
6.98	0.000	100.00	100.00	4.17	L1Ga No	L102 168
5.49	0.000	100.00	71.43	2.98	SÍ	I101 7
3.80	0.000	50.00	57.14	4.76	L8kp Sí	A001 5
3.73	0.000	14.89	100.00	27.98	I11N No	L801 8
2.37	0.009	8.05	100.00	51.79	*Reponse manquante*	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9? I102 47
2.37	0.009	8.05	100.00	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista I116_ 87
2.37	0.009	8.05	100.00	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista I20_ 87
2.37	0.009	8.05	100.00	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista I17_ 87
2.37	0.009	8.05	100.00	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista I19_ 87
2.37	0.009	8.05	100.00	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista I15_ 87
2.37	0.009	8.05	100.00	51.79	*Reponse manquante*	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista I18_ 87
2.34	0.010	7.95	100.00	52.38	L1Ma No	Protagonista (tipo y nº): vegetal I102 88
-2.34	0.010	0.00	0.00	47.62	L1mp Sí	Protagonista (tipo y nº): EXISTE L101 80
-3.73	0.000	0.00	0.00	72.02	I11S Sí	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9? I101 121
-3.80	0.000	1.88	42.86	95.24	L8ka No	Medios PROTA: CHANTAJE L802 160
-5.49	0.000	1.23	28.57	97.02	No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13? A002 163
-6.98	0.000	0.00	0.00	95.83	I13N No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto? I102 161
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal L101 0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
I14S Sí

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	5.95	100.00	100.00	I14S Sí	I101 10
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	L1Ga No	L102 168
2.75	0.003	14.04	80.00	33.93	L2Bp Sí	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar? I101 10
2.57	0.005	9.90	100.00	60.12	L8dp Sí	Edad protagonista: ¿Primaria 1 (7 a 9 años)? L201 57
-2.57	0.005	0.00	0.00	39.88	L8da No	Medios PROTA: Diálogo L801 101
-2.75	0.003	1.80	20.00	0.07	L2Ba No	Edad protagonista: ¿Primaria 1 (7 a 9 años)? L802 67
-8.10	0.000	0.00	0.00	94.05	I14N No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar? I102 158
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal L101 0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?
SÍ

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	13.69	100.00	100.00	SÍ	A001 23
11.08	0.000	100.00	100.00	13.69	SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal L102 168
8.34	0.000	94.76	100.00	75.00	I10S Sí	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9? A001 23
3.76	0.000	21.36	95.65	61.31	I12N No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12? I102 103
3.46	0.000	19.01	100.00	72.02	I11S Sí	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9? I101 121
2.81	0.002	20.88	82.61	54.17	L4Aa No	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE L402 91
2.54	0.005	29.41	43.48	20.24	L1Ep Sí	Protagonista (tipo y nº): animal L101 34
-2.54	0.005	9.70	56.52	79.76	L1Ea No	Protagonista (tipo y nº): animal L102 134
-4.01	0.000	30.95	97.50	75.00	L1Ap Sí	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE L401 77
-3.46	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9? I102 47
-3.76	0.000	1.54	4.35	38.69	I12S Sí	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12? I101 65
-8.34	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6? I102 126
-11.08	0.000	0.00	0.00	86.31	No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9? A002 145
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal L101 0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?
SÍ

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	23.81	100.00	100.00	SÍ	AP01 40
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	SÍ	Protagonista (tipo y nº): vegetal L102 168
9.53	0.000	61.54	100.00	38.69	I12S Sí	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12? AP01 40
5.06	0.000	33.06	100.00	72.02	I11S Sí	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12? I101 65
4.01	0.000	30.95	97.50	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9? I101 121
3.33	0.000	29.10	97.50	79.76	L1Ea No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6? I102 126
3.24	0.001	27.97	100.00	85.12	L2Aa No	Protagonista (tipo y nº): animal I102 134
2.41	0.008	40.54	37.50	22.02	L5Ea No	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)? L202 143
-2.41	0.008	19.08	62.50	77.98	L5Ep Sí	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA: ¿cualidades socia L502 37
-3.24	0.001	0.00	0.00	14.88	L2Ap Sí	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA: ¿cualidades socia L501 131
-3.33	0.000	2.94	2.50	20.24	L1Ep Sí	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)? L201 25
-4.01	0.000	2.38	2.50	25.00	I10S Sí	Protagonista (tipo y nº): animal L101 34
-5.06	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6? I101 42
-9.53	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9? I102 47
-13.12	0.000	0.00	0.00	76.19	No	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12? I102 103
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1gp Sí	TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12? AP02 128
						Protagonista (tipo y nº): vegetal L101 0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		MOD/	CLA	MOD/	CLA	GLOBAL	DES VARIABLES			
				2.98	100.00	100.00	Sí		AQ01	5
99.99	0.000	2.98	100.00	100.00	100.00	L1ga	No	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L102	168
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	100.00	Sí		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	5
5.49	0.000	71.43	100.00	4.17	100.00	I13S	Sí	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
3.20	0.001	37.50	60.00	4.76	100.00	L8cp	Sí	Medios PROTA: CHANTAJE	L801	8
2.98	0.001	10.64	100.00	27.98	100.00	I11N	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
2.72	0.003	13.79	80.00	17.26	100.00	L2dp	No	Edad protagonista:¿adolescente?	L201	29
2.71	0.003	23.08	60.00	7.74	100.00	L8cp	Sí	Medios PROTA: Engaño	L801	13
2.63	0.004	12.90	80.00	18.45	100.00	L1dp	Sí	Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L101	31
2.42	0.008	17.65	60.00	10.12	100.00	L5bp	Sí	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Imagen personal:	L501	17
2.42	0.008	7.69	100.00	38.69	100.00	I12S	Sí	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
-2.42	0.008	0.00	0.00	61.31	100.00	I12N	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103
-2.42	0.008	1.32	40.00	89.88	100.00	L5Ba	No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Imagen personal:	L502	151
-2.63	0.004	0.73	20.00	81.55	100.00	L1Da	No	Protagonista (tipo y nº): coral, varios human	L102	137
-2.71	0.003	1.29	40.00	92.26	100.00	L8Ca	No	Medios PROTA: Engaño	L802	155
-2.72	0.003	0.72	20.00	82.74	100.00	L2Da	Sí	Edad protagonista:¿adolescente?	L202	139
-2.98	0.001	0.00	0.00	72.02	100.00	I11S	Sí	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
-3.20	0.001	1.25	40.00	95.24	100.00	L8Ka	No	Medios PROTA: CHANTAJE	L802	160
-5.49	0.000	0.00	0.00	95.83	100.00	I13N	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161
-6.01	0.000	0.00	0.00	97.02	100.00	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	163
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	100.00	L1gp	Sí	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0

En la tabla 2.2.7.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables "Protagonista" que caracterizan a cada uno de las distintos target de edad. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series dirigidas a menores de 6 años, la edad del protagonista suele ser preescolar y predominan los protagonistas animales. El tipo de destrezas predominantes en el protagonista no son físicas y los medios que emplea para conseguir objetivos no son la fuerza ni la agresión física y sí la ejemplificación. La nacionalidad del protagonista no es América del Norte, siendo esta mayoritariamente no explícita.

Cuando las series van dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 7 y los 9 años, podemos afirmar que predominan los protagonistas adolescentes y de primaria, no siendo una característica de este target de edad que aparezcan protagonistas preescolares. Por otro lado las consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista, mayoritariamente, no son que se aniquile al adversario.

Si se trata de series dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 10 y 12 años, podemos afirmar que predominan las series donde la edad del protagonista no es ni preescolar, ni adolescente, los protagonistas no son animales y los medios que emplea el protagonista para conseguir objetivos son la fuerza física.

Por último cuando las series van dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 7 y los 12 años, estas series se definen porque el protagonista no es animal, la edad de éste no es preescolar y las destrezas predominantes en el protagonista no son las cualidades sociales y humanas.

2.2.7.2 Antagonista.

Tabla 2.2.7.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
I10S Sí

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		MOD/	CLA	MOD/	CLA	GLOBAL	DES VARIABLES				
				19.75	100.00	100.00	I10S	Sí		I101	16
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	L5Da	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	81	
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	L8Ea	No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81	
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	N7AN	No	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81	
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	N7AN	No	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702	81		
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	L5Ea	No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81	
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	L4Da	No	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81	
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	L7Aa	No	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81	
99.99	0.000	19.75	100.00	100.00	100.00	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	81	
8.37	0.000	100.00	100.00	19.75	100.00	I10S	Sí	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	16	
7.40	0.000	100.00	87.50	17.28	100.00	Sí		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	AQ01	14	
3.92	0.000	34.04	100.00	58.02	100.00	I12N	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	47	
2.73	0.003	33.33	81.25	48.15	100.00	L5Ha	No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿Tiene destrezas	L502	39	
2.72	0.003	27.12	100.00	72.84	100.00	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	59	
2.49	0.006	62.50	31.25	9.88	100.00	L4cp	Sí	Nacionalidad explícita del antagonista: EUROPA	L401	8	
2.43	0.008	27.78	93.75	66.67	100.00	L5Aa	No	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿Físicas: fuerza,	L502	54	
-2.43	0.008	3.70	6.25	33.33	100.00	L5Ap	Sí	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿Físicas: fuerza,	L501	27	
-2.49	0.006	15.07	68.75	90.12	100.00	L4Ca	No	Nacionalidad explícita del antagonista: EUROPA	L402	73	
-2.72	0.003	0.00	0.00	27.16	100.00	Sí		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	22	
-2.73	0.003	7.14	18.75	51.85	100.00	L5Hp	Sí	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿Tiene destrezas	L501	42	
-3.92	0.000	0.00	0.00	41.98	100.00	I12S	Sí	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	34	
-7.40	0.000	2.99	12.50	82.72	100.00	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	AQ02	67	
-8.37	0.000	0.00	0.00	80.25	100.00	I10N	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	65	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	100.00	Sí		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	0	

Protagonista y antagonista

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	I13s SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4dp ST	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7As SÍ	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701	0	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
I11s SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	81.48	100.00	100.00	100.00	I11s SÍ		I101	66
99.99	0.000	81.48	100.00	100.00	100.00	I13N NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	81
99.99	0.000	81.48	100.00	100.00	100.00	L5da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	81.48	100.00	100.00	100.00	L8ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	81.48	100.00	100.00	100.00	L7aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	81.48	100.00	100.00	100.00	L5ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	81.48	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702	81	0
99.99	0.000	81.48	100.00	100.00	100.00	L4da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	81.48	100.00	100.00	100.00	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	81
8.20	0.000	100.00	100.00	100.00	100.00	I11s SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	66
3.03	0.001	93.62	66.67	58.02	58.02	I12N NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	47
2.58	0.005	100.00	33.33	27.16	27.16	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	22
-2.58	0.005	74.58	66.67	72.84	72.84	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	59
-3.03	0.001	64.71	33.33	41.98	41.98	I12s SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	34
-8.20	0.000	0.00	0.00	18.52	111N NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	15	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	I13s SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L8ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L4dp ST	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	N7As SÍ	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701	0	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L5dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L5ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
I12s SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	100.00	I12s SÍ		I101	34
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	100.00	L7aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702	81	0
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	100.00	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	81
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	100.00	L8ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	100.00	I13N NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	81
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	100.00	L5da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	100.00	L4da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	41.98	100.00	100.00	100.00	L5ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
9.95	0.000	100.00	100.00	100.00	41.98	I12s SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	34
6.65	0.000	100.00	64.71	27.16	27.16	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	22
3.92	0.000	52.31	100.00	80.25	I10N NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	65	
3.92	0.000	50.75	100.00	80.25	I10N NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 9?	AQ02	67	
3.13	0.001	59.52	73.53	51.85	L5hp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿tiene destrezas	L501	42	
3.03	0.001	80.00	35.29	18.52	I11N NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	15	
2.76	0.003	63.33	55.88	37.04	L5gp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿capacidad sobre	L501	30	
2.47	0.007	62.96	50.00	33.33	L5ap SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿Físicas: fuerza,	L501	27	
2.33	0.010	46.58	100.00	90.12	L4ca NO	Nacionalidad explícita del antagonista: EUROPA	L402	73	
-2.33	0.010	0.00	0.00	9.88	L4cp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: EUROPA	L401	8	
-2.47	0.007	31.48	50.00	66.67	L5aa NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿Físicas: fuerza,	L502	54	
-2.75	0.003	29.41	44.12	62.96	L5ga NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿capacidad sobre	L502	51	
-3.03	0.001	33.33	64.71	81.48	I11s SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	66	
-3.13	0.001	23.08	26.47	48.15	L5ha NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿Tiene destrezas	L502	39	
-3.56	0.000	0.00	0.00	17.28	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 9?	AQ01	14	
-3.92	0.000	0.00	0.00	19.75	I10s SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	16	
-6.65	0.000	20.34	35.29	72.84	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	59	
-9.95	0.000	0.00	0.00	58.02	I12N NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	47	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	I13s SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L8ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L4dp ST	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	N7As SÍ	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701	0	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L5dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L5ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?
I13s SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
I14s SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	100.00	I14s SÍ		I101	5
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	100.00	I13N NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	81
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	100.00	L5da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	100.00	L8ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	100.00	L7aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	100.00	L5ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L502	81
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702	81	0
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	100.00	L4da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L402	81
99.99	0.000	6.17	100.00	100.00	100.00	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	81
5.37	0.000	100.00	100.00	6.17	I14s SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I101	5	
2.74	0.003	100.00	40.00	2.47	L1mp SI	Antagonista (tipo y nº).MASCOTA	L101	2	
2.52	0.006	37.50	60.00	9.88	L4cp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: EUROPA	L401	8	
-2.52	0.006	2.74	40.00	90.12	L4ca NO	Nacionalidad explícita del antagonista: EUROPA	L402	73	
-2.74	0.003	3.80	60.00	97.53	L1ma NO	Antagonista (tipo y nº).MASCOTA	L102	79	
-5.37	0.000	0.00	0.00	93.83	I14N NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I102	76	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	I13s SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L8ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L4dp ST	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	N7As SÍ	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701	0	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L5dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	L5ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 9?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.<=a SI

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS			
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES						
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	L5Ea	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	A001	14
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	L4Da	NO	Nacionalidad explicita del antagonista: ÁFRICA SUB	L502	81
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	N7AN	NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702	L402	81
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	I13N	NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	81
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	81
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	L5Da	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	L8Ea	NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	17.28	100.00	100.00	L7Aa	NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
8.02	0.000	100.00	100.00	17.28	SI		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.<=a	A001	14
7.40	0.000	87.50	100.00	19.75	I10S	SI	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.<=C	I101	16
3.56	0.000	29.79	100.00	58.02	I12N	NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	47
2.57	0.005	28.57	85.71	51.85	L7Dp	SI	Gambrero ANTA (obj. licito con malas artes)	L701	42
2.44	0.007	23.73	100.00	72.84	NO		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	59
-2.44	0.007	0.00	0.00	27.16	SI		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	22
-2.57	0.005	5.13	14.29	48.15	L7Da	NO	Gambrero ANTA (obj. licito con malas artes)	L702	39
-3.56	0.000	0.00	0.00	41.98	I12S	SI	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	34
-7.40	0.000	0.00	0.00	80.25	I10N	NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.<=C	I102	65
-8.02	0.000	0.00	0.00	82.72	NO		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.<=a	AQ02	67
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	SI		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	I13S	SI	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep	SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp	SI	Nacionalidad explicita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap	SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS	SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701	0	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12? CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12? SI

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS			
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES						
99.99	0.000	27.16	100.00	100.00	L5Ea	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	AP01	22
99.99	0.000	27.16	100.00	100.00	L4Da	NO	Nacionalidad explicita del antagonista: ÁFRICA SUB	L502	81
99.99	0.000	27.16	100.00	100.00	N7AN	NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702	L402	81
99.99	0.000	27.16	100.00	100.00	I13N	NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	81
99.99	0.000	27.16	100.00	100.00	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	81
99.99	0.000	27.16	100.00	100.00	L5Da	NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L502	81
99.99	0.000	27.16	100.00	100.00	L8Ea	NO	Medios ANTA: Ejemplificación	L802	81
99.99	0.000	27.16	100.00	100.00	L7Aa	NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L702	81
9.16	0.000	100.00	100.00	27.16	SI		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	22
6.65	0.000	64.71	100.00	41.98	I12S	SI	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	34
2.72	0.003	33.85	100.00	80.25	I10N	NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.<=C	I102	65
2.58	0.005	33.33	100.00	81.48	I11S	SI	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	66
2.44	0.007	32.84	100.00	82.72	NO		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.<=a	AQ02	67
-2.44	0.007	0.00	0.00	17.28	SI		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.<=a	A001	14
-2.58	0.005	0.00	0.00	18.52	I11N	NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	15
-2.72	0.003	0.00	0.00	19.75	I10S	SI	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.<=C	I101	16
-6.65	0.000	0.00	0.00	58.02	I12N	NO	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	47
-9.16	0.000	0.00	0.00	72.84	NO		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	59
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	SI		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	I13S	SI	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L8Ep	SI	Medios ANTA: Ejemplificación	L801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L4Dp	SI	Nacionalidad explicita del antagonista: ÁFRICA SUB	L401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L7Ap	SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	L701	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	N7AS	SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701	0	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Dp	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s	L501	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L5Ep	SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia	L501	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13? CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13? SI

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

En la tabla 2.2.7.2.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Antagonista” que caracterizan a cada uno de los distintos target de edad. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 10 y los 12 años, el antagonista tiene destrezas y éstas son predominantemente capacidades sobrenaturales o mágicas y físicas. Por otro lado la nacionalidad explicita del antagonista no es europea.

2.2.8 Target género prioritario al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target género” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Protagonista” y “Antagonista” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target género”.

2.2.8.1 Protagonista.

Tabla 2.2.8.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
 Femenino

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
				CLA	MOD	CLA	GLOBAL				
				5.95	100.00	100.00	5.95	Femenino		AQ01	10
99.99	0.000			5.95	100.00	100.00	5.95	Femenino	Protagonista (tipo y nº): vegetal	L102	168
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	100.00	100.00	5.95	Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
5.27	0.000	27.78	100.00	21.43	L3Ba	No			Sexo protagonista.¿Es masculino?	L302	36
3.80	0.000	35.29	60.00	10.12	L5Bp	Si			Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Imagen personal:	L501	17
3.22	0.001	12.05	100.00	49.40	L3As	Si			Sexo protagonista.¿Es femenino?	L301	83
-3.22	0.001	0.00	0.00	50.60	L3An	No			Sexo protagonista.¿Es femenino?	L302	85
-3.80	0.000	2.65	40.00	89.88	L5Ba	No			Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Imagen personal:	L502	151
-5.27	0.000	0.00	0.00	78.57	L3Bp	Si			Sexo protagonista.¿Es masculino?	L301	132
-5.72	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos				TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp	Si			Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0

Masculino

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
				CLA	MOD	CLA	GLOBAL				
				11.31	100.00	100.00	11.31	Masculino		AQ02	19
99.99	0.000			11.31	100.00	100.00	11.31	Masculino	Protagonista (tipo y nº): EXISTE	L101	168
10.36	0.000	100.00	100.00	11.31	Masculino				TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
5.48	0.000	40.54	78.95	22.02	L8Fp	Si			Medios PROTA: Fuerza física	L801	37
4.19	0.000	29.79	73.68	27.98	L5Ap	Si			Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Físicas: fuerza,	L501	47
4.18	0.000	35.29	63.16	20.24	L8Ap	Si			Medios PROTA: Agresión física	L801	34
3.52	0.000	20.00	89.47	50.60	L3An	No			Sexo protagonista.¿Es femenino?	L302	85
2.79	0.003	22.64	63.16	31.55	L9CS	Si			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L901	53
2.72	0.003	45.45	26.32	6.55	L7Cp	Si			Competidor PROTA (obj. lícito sin daño)	L701	11
2.68	0.004	15.93	94.74	67.26	L8Ea	No			Medios PROTA: Ejemplificación	L802	113
-2.65	0.004	4.60	21.05	51.79	*Reponse	manquante*			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L20_	87
-2.65	0.004	4.60	21.05	51.79	*Reponse	manquante*			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L16_	87
-2.65	0.004	4.60	21.05	51.79	*Reponse	manquante*			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L18_	87
-2.65	0.004	4.60	21.05	51.79	*Reponse	manquante*			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L17_	87
-2.65	0.004	4.60	21.05	51.79	*Reponse	manquante*			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L19_	87
-2.65	0.004	4.60	21.05	51.79	*Reponse	manquante*			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L15_	87
-2.68	0.004	1.82	5.26	32.74	L8Ep	Si			Medios PROTA: Ejemplificación	L801	55
-2.72	0.003	8.92	73.68	93.45	L7Ca	No			Competidor PROTA (obj. lícito sin daño)	L702	157
-3.52	0.000	2.41	10.53	49.40	L3As	Si			Sexo protagonista.¿Es femenino?	L301	83
-4.18	0.000	5.22	36.84	79.76	L8Aa	No			Medios PROTA: Agresión física	L802	134
-4.19	0.000	4.13	26.32	72.02	L5Aa	No			Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Físicas: fuerza,	L502	121
-5.48	0.000	3.05	21.05	77.98	L8Fa	No			Medios PROTA: Fuerza física	L802	131
-8.61	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos				TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Na	No			Protagonista (tipo y nº): EXISTE	L102	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp	Si			Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0

Ambos

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
				CLA	MOD	CLA	GLOBAL				
				82.74	100.00	100.00	82.74	Ambos		I103	139
99.99	0.000	82.74	100.00	100.00	L1Ga	No			Protagonista (tipo y nº): vegetal	L102	168
99.99	0.000	82.74	100.00	100.00	L1Np	Si			Protagonista (tipo y nº): EXISTE	L101	168
11.95	0.000	100.00	100.00	82.74	Ambos				TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
4.61	0.000	90.84	85.61	77.98	L8Fa	No			Medios PROTA: Fuerza física	L802	131
3.65	0.000	90.08	78.42	72.02	L5Aa	No			Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Físicas: fuerza,	L502	121
3.62	0.000	88.61	85.61	79.76	L8Aa	No			Medios PROTA: Agresión física	L802	134
3.20	0.001	88.46	82.73	77.38	L5Ga	No			Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA: ¿capacidad sobre	L502	130
3.19	0.001	100.00	24.46	20.24	L1Ep	Si			Protagonista (tipo y nº): animal	L101	34
2.78	0.003	87.05	87.05	82.74	L2Da	Si			Edad protagonista:¿adolescente?	L202	139
2.69	0.004	90.80	56.83	51.79	*Reponse	manquante*			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L19_	87
2.69	0.004	90.80	56.83	51.79	*Reponse	manquante*			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L15_	87
2.69	0.004	90.80	56.83	51.79	*Reponse	manquante*			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L17_	87
2.69	0.004	90.80	56.83	51.79	*Reponse	manquante*			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L16_	87
2.69	0.004	90.80	56.83	51.79	*Reponse	manquante*			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L18_	87
2.69	0.004	90.80	56.83	51.79	*Reponse	manquante*			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L20_	87
2.53	0.006	100.00	17.99	14.88	L2Ap	Si			Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?	L201	25
2.51	0.006	87.12	82.73	78.57	L3Bp	Si			Sexo protagonista.¿Es masculino?	L301	132
2.38	0.009	86.11	89.21	85.71	L4Fa	No			Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA	L402	144
-2.38	0.009	62.50	10.79	14.29	L4Fp	Si			Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA	L401	24
-2.51	0.006	66.67	17.27	21.43	L3Ba	No			Sexo protagonista.¿Es masculino?	L302	36
-2.53	0.006	79.72	82.01	85.12	L2Aa	No			Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?	L202	143
-2.71	0.003	69.81	26.62	31.55	L9CS	Si			Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista	L901	53
-2.78	0.003	62.07	12.95	17.26	L2Dp	No			Edad protagonista:¿adolescente?	L201	29
-3.19	0.001	78.36	75.54	79.76	L1Ea	No			Protagonista (tipo y nº): animal	L102	134
-3.20	0.001	63.16	17.27	22.62	L5Gp	Si			Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA: ¿capacidad sobre	L501	38
-3.62	0.000	58.82	14.39	20.24	L8Ap	Si			Medios PROTA: Agresión física	L801	34
-3.65	0.000	63.83	21.58	27.98	L5Ap	Si			Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Físicas: fuerza,	L501	47
-4.61	0.000	54.05	14.39	22.02	L8Fp	Si			Medios PROTA: Fuerza física	L801	37
-5.72	0.000	0.00	0.00	5.95	Femenino				TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
-8.61	0.000	0.00	0.00	11.31	Masculino				TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Na	No			Protagonista (tipo y nº): EXISTE	L102	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	L1Gp	Si			Protagonista (tipo y nº): vegetal	L101	0

En la tabla 2.2.8.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Protagonista” que caracterizan a cada uno de los distintos target género. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series dirigidas tanto al público femenino como al masculino, el protagonista suele ser un animal de edad preescolar o adolescente, con nacionalidad distinta de la asiática. No son predominantes, en el protagonista de estas series, destrezas físicas o capacidades sobrenaturales o mágicas. Respecto a los medios que emplea el protagonista para conseguir objetivos, no es habitual que emplee la fuerza o la agresión física.

2.2.8.2 Antagonista.

Tabla 2.2.8.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. Femenino

V. TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	IDEN	POIDS
CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES
			7.41	Femenino	AQ01 6
99.99	0.000	7.41	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s L502 81
99.99	0.000	7.41	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702 81
99.99	0.000	7.41	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación L802 81
99.99	0.000	7.41	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad) L702 81
99.99	0.000	7.41	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB L402 81
99.99	0.000	7.41	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia L502 81
5.81	0.000	100.00	100.00	7.41 Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. AQ01 6
-3.59	0.000	0.00	0.00	74.07 Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. I103 60
-99.99	0.000	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación L801 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s L501 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB L401 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad) L701 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia L501 0

Masculino

V. TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	IDEN	POIDS
CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES
			18.52	Masculino	AQ02 15
99.99	0.000	18.52	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación L802 81
99.99	0.000	18.52	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia L502 81
99.99	0.000	18.52	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB L402 81
99.99	0.000	18.52	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702 81
99.99	0.000	18.52	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s L502 81
99.99	0.000	18.52	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad) L702 81
8.20	0.000	100.00	100.00	18.52 Masculino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. AQ02 15
3.26	0.001	40.74	73.33	L5Ea SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿Físicas: fuerza, L801 27
2.92	0.002	34.29	80.00	43.21 L8Fp SI	Medios ANTA: Fuerza física L801 35
-2.92	0.002	6.52	20.00	56.79 L8Fa NO	Medios ANTA: Fuerza física L802 46
-3.26	0.001	7.41	26.67	66.67 L5Aa NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿Físicas: fuerza, L502 54
-6.77	0.000	0.00	0.00	74.07 Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. I103 60
-99.99	0.000	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación L801 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s L501 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB L401 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad) L701 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia L501 0

Ambos

V. TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	IDEN	POIDS
CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES
			74.07	Ambos	I103 60
99.99	0.000	74.07	100.00	L5Ea NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia L502 81
99.99	0.000	74.07	100.00	L4Da NO	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB L402 81
99.99	0.000	74.07	100.00	N7AN NO	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN702 81
99.99	0.000	74.07	100.00	L5Da NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s L502 81
99.99	0.000	74.07	100.00	L7Aa NO	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad) L702 81
99.99	0.000	74.07	100.00	L8Ea NO	Medios ANTA: Ejemplificación L802 81
9.05	0.000	100.00	100.00	74.07 Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. I103 60
2.91	0.002	85.19	76.67	66.67 L5Aa NO	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿Físicas: fuerza, L502 54
-2.91	0.002	51.85	23.33	33.33 L5Ap SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿Físicas: fuerza, L501 27
-3.59	0.000	0.00	0.00	7.41 Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. AQ01 6
-6.77	0.000	0.00	0.00	18.52 Masculino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. AQ02 15
-99.99	0.000	0.00	0.00	L8Ep SI	Medios ANTA: Ejemplificación L801 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	L5Dp SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿conocimientos, s L501 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	N7AS SI	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonN701 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	L4Dp SI	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB L401 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	L7Ap SI	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad) L701 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	L5Ep SI	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA:¿cualidades socia L501 0

En la tabla 2.2.8.2.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Antagonista” que caracterizan a cada uno de las distintos target de género. A la vista de los resultados obtenidos, no podemos afirmar que en las series dirigidas tanto a público masculino como femenino, predominen en el antagonista destrezas físicas.

3 Adecuación al target edad.

3.1 *Análisis descriptivo.*

3.1.1 Ritmo argumental.

En el gráfico 3.1.1.1 se representan las distintas categorías del ritmo argumental de la serie o programa, de él se desprende que el ritmo argumental medio con un 80,36% de las series es el más utilizado por éstas.

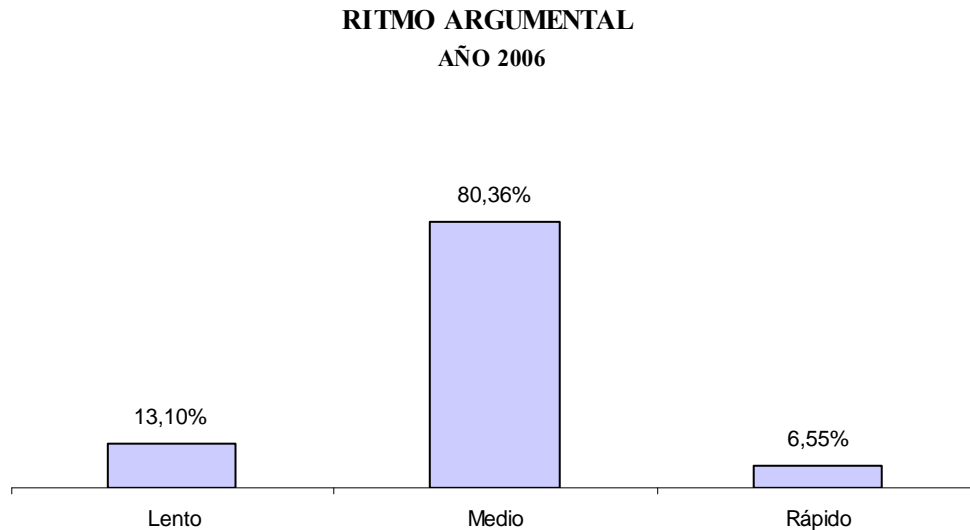


Gráfico 3.1.1.1

3.1.2 Complejidad argumental.

Para estudiar la complejidad argumental, distinguimos entre series o programas con trama principal única o con trama principal más subtramas, en el gráfico 3.1.2.1 podemos comprobar como en el 84,52% de los casos la trama principal es única.

COMPLEJIDAD ARGUMENTAL
AÑO 2006

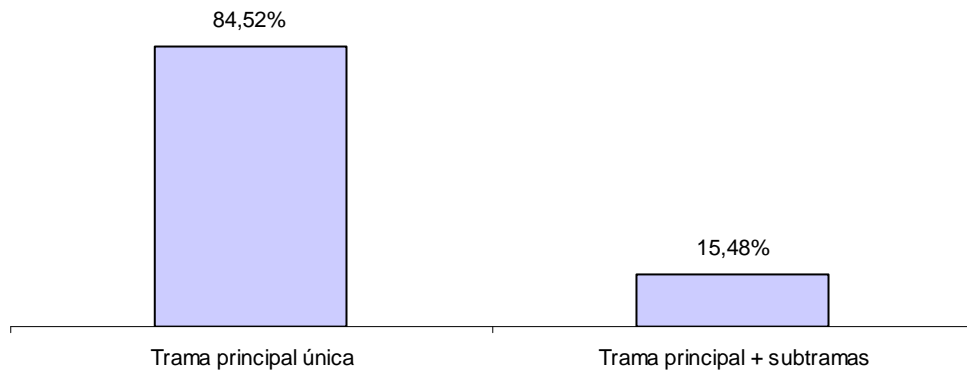


Gráfico 3.1.2.1

3.1.3 Tratamiento de los contenidos reales, complicados o novedosos para el target.

En el gráfico 3.1.3.1 representamos los distintos tratamientos que se dan a los contenidos reales de las series. En él se puede ver como en el 75,60% de las series los contenidos se explican y como tan solo en el 2,38% de estas se simplifican en exceso.

**TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS REALES,
COMPLICADOS O NOVEDOSOS PARA EL TAGEET**
AÑO 2006

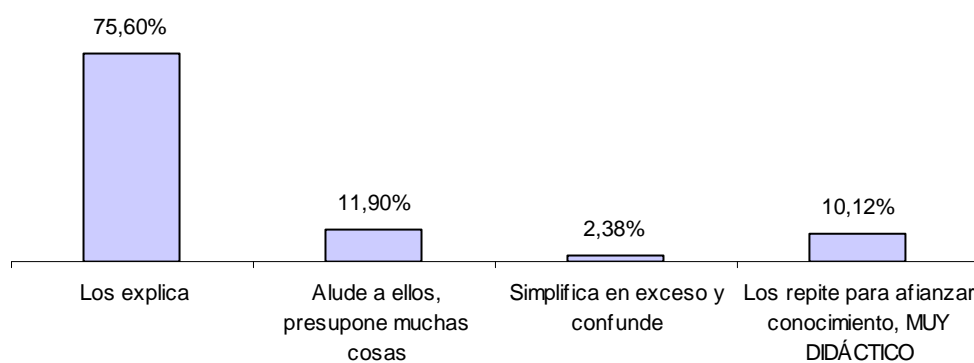


Gráfico 3.1.3.1

3.1.4 Voces.

El gráfico 3.1.4.1 recoge los distintos tipos de voces empleados en las series o programas. En él se destaca, si atendemos únicamente al género, que es la voz masculina la que más series utilizan. Por otro lado atendiendo a la edad de la voz, es la

voz adulta la más empleada con un 74,40% de series con voz adulta masculina y un 50% de las series con voz adulta femenina.

VOCES

AÑO 2006

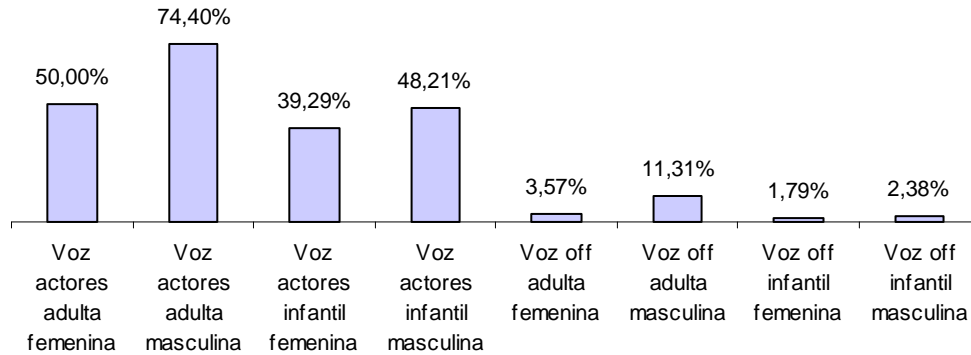


Gráfico 3.1.4.1

3.1.5 Lenguaje.

En el gráfico 3.1.5.1 tenemos los distintos tipos de expresiones orales, construcciones gramaticales y utilización de vocabulario que aparecen en las series o programas, de él se desprende que el 90,48% de las series utilizan una expresión oral media, el 97,62% emplean construcciones gramaticales y vocabulario correcto y en el 51,19% de éstas existen jergas específicas. Es de destacar que solo se han detectado un 1,19% de series donde no existe expresión oral.

LENGUAJE

AÑO 2006

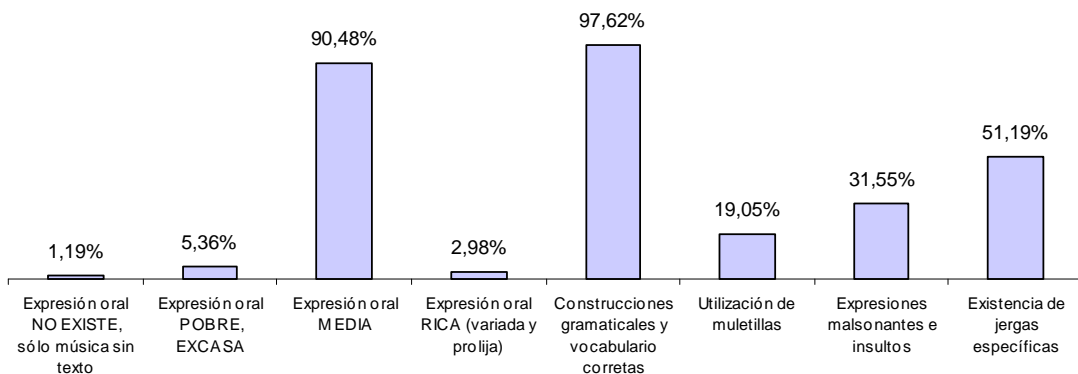


Gráfico 3.1.5.1

3.2 Caracterización de variables.

3.2.1 Tipo de cadena.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Tipo de cadena*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Adecuación al target edad*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Tipo de cadena*”.

Tabla 3.2.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Tipo de cadena
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Tipo de cadena
Privada

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA				
				25.60	Privada		AC01	43
				25.60	Privada	Tipo de cadena	AC01	43
13.37	0.000	100.00	100.00	51.19	P5ES SI	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P501	86
-3.23	0.001	13.75	25.58	47.62	P5EN NO	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P502	80
-5.87	0.000	0.00	0.00	32.14	Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-7.20	0.000	0.00	0.00	42.26	Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0

Pública estatal

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA				
				32.14	Pública estatal		AC02	54
				32.14	Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-5.87	0.000	0.00	0.00	25.60	Privada	Tipo de cadena	AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	42.26	Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0

Pública autonómica

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA				
				42.26	Pública autonómica		I103	71
				42.26	Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71
14.71	0.000	100.00	100.00	47.62	P5EN NO	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P502	80
2.72	0.003	53.75	60.56	47.62	P5EN NO	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P502	80
-2.77	0.003	31.40	38.03	51.19	P5ES SI	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P501	86
-7.20	0.000	0.00	0.00	25.60	Privada	Tipo de cadena	AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	32.14	Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0

En la tabla 3.2.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “*Adecuación al target edad*” que caracterizan a cada uno de los distintos tipos de televisión. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las series emitidas por las cadenas privadas predominan las series con existencia de jergas específicas y por el contrario en las cadenas públicas autonómicas no ocurre mayoritariamente esto.

3.2.2 Nombre del contenedor.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Nombre del contenedor*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Adecuación al target edad*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Nombre del contenedor*”.

Tabla 3.2.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Nombre del contenedor
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Nombre del contenedor
BABA BABALÁ

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA				
				40.48	BABA BABALÁ		I301	68
				40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
2.56	0.005	51.25	60.29	47.62	P5EN NO	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P502	80
-2.41	0.008	0.00	0.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor	I302	9
-2.60	0.005	0.00	0.00	5.95	HWAR LA HORA WARNER	Nombre del contenedor	I304	10
-2.62	0.004	30.23	38.24	51.19	P5ES SI	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P501	86
-2.79	0.003	0.00	0.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY	Nombre del contenedor	I307	11
-5.48	0.000	0.00	0.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor	I306	30
-5.72	0.000	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor	I305	32
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & co	Nombre del contenedor	I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0

BIRLO BIRLOKUS CLUB

V.TEST PROBA				POURCENTAGES			MODALITES		IDEN POIDS	
CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CLASIFICACION	MODALITES	DES VARIABLES				
CO&C COMBAI & Co										
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB		I302	9		
-2.41	0.008	0.00	0.00	40.48	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor	I302	9		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0		
CO&C COMBAI & Co										
HWAR LA HORA WARNER										
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	HWAR LA HORA WARNER		I304	10		
-2.60	0.005	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I304	10		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0		
LUNI LOSLUNNIS										
12.32	0.000	100.00	100.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS		I305	32		
2.74	0.003	34.88	46.88	25.60	P4BN No	Voces: voz de actores adulta masculina	P402	43		
-2.74	0.003	13.60	53.13	74.40	P4BS SI	Voces: voz de actores adulta masculina	P401	125		
-3.13	0.001	0.00	0.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor	I306	30		
-5.72	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0		
MEGATRIX										
12.08	0.000	100.00	100.00	17.86	MEGATRIX		I306	30		
3.19	0.001	23.20	96.67	74.40	P4BS SI	Voces: voz de actores adulta masculina	P401	125		
2.93	0.002	26.74	76.67	51.19	P5ES SI	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P501	86		
2.65	0.004	26.19	73.33	50.00	P4AS SI	Voces: voz de actores adulta femenina	P401	84		
-2.35	0.009	0.00	0.00	13.10	PIB Lento	Ritmo percibido	P102	22		
-2.65	0.004	9.52	26.67	50.00	P4AN No	Voces: voz de actores adulta femenina	P402	84		
-2.79	0.003	8.75	23.33	47.62	P5EN No	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P502	80		
-3.13	0.001	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor	I305	32		
-3.19	0.001	2.33	3.33	25.60	P4BN No	Voces: voz de actores adulta masculina	P402	43		
-5.48	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0		
ZODI ZONA DISNEY										
8.42	0.000	100.00	100.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY		I307	11		
3.76	0.000	25.00	72.73	19.05	P5CS SI	LENGUAJE: Utilización de muletillas	P501	32		
2.79	0.003	36.36	36.36	6.55	PIB Rápido	Ritmo percibido	P104	11		
2.52	0.006	11.63	90.91	51.19	P5ES SI	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P501	86		
-2.44	0.007	1.25	9.09	47.62	P5EN No	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P502	80		
-2.79	0.003	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68		
-3.63	0.000	2.24	27.27	79.76	P5CN No	LENGUAJE: Utilización de muletillas	P502	134		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0		
FUCO FUERA DE CONTEN										
7.39	0.000	100.00	100.00	4.76	FUCO FUERA DE CONTEN		I308	8		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	FUCO FUERA DE CONTEN	Nombre del contenedor	I308	8		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0		

En la tabla 3.2.2.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Adecuación al target edad” que caracterizan a cada un de los distintos programas contenedor. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las series emitidas dentro del programa contenedor LOS LUNNIS (La2) se definen por no predominar las voces de actores adultos masculinos. En contraposición encontramos las series emitidas en programa contenedor MEGATRIX (A3), donde es característico que las voces de los actores masculinos y femeninos sean adultas, prevalecen también las series con existencia de jergas específicas y el ritmo percibido de la serie no es lento. Por último en el programa contenedor BABALÁ (PUNT2, C9) preponderan las series sin existencia de jergas específicas.

3.2.3 Franja horaria.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Franja horaria” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Adecuación al target

edad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Franja horaria*”.

Tabla 3.2.3.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Franja horaria
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Franja horaria
MAÑA Mañana (L-V)

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
					MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
					MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
3.58	0.000	64.71	27.50	10.12	P3D Los repite pa	Adecuación de los contenidos del guión a la capacidad compres	P304	17
3.32	0.000	44.19	47.50	25.60	P4BN No	Voces: Voz de actores adulta masculina	P402	43
3.23	0.001	37.88	62.50	39.29	P4CS Si	Voces: Voz de actores infantil femenina	P401	66
3.00	0.001	34.57	70.00	48.21	P4DS Si	Voces: Voz de actores infantil masculina	P401	81
-2.36	0.009	18.90	60.00	75.60	PA Los explica	Adecuación de los contenidos del guión a la capacidad compres	P301	127
-2.75	0.003	0.00	0.00	11.90	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	20
-3.00	0.001	13.79	30.00	51.79	P4DN No	Voces: Voz de actores infantil masculina	P402	87
-3.23	0.001	14.71	37.50	60.71	P4CN No	Voces: Voz de actores infantil femenina	P402	102
-3.32	0.000	16.80	52.50	74.40	P4BS Si	Voces: Voz de actores adulta masculina	P401	125
-3.60	0.000	0.00	0.00	17.26	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria	I402	29
-7.47	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0
MEDI Mediodía (L-V)								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
					MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria	I402	29
					MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria	I402	29
11.95	0.000	100.00	100.00	17.26	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria	I402	29
2.34	0.010	25.00	68.97	47.62	P5EN NO	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P502	80
-3.60	0.000	0.00	0.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
-6.04	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0
TARD Tarde (L-V)								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
					TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	20
					TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	20
10.55	0.000	100.00	100.00	11.90	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	20
-2.75	0.003	0.00	0.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
-4.76	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0
FISE Fin de semana								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
					FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
					FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
14.83	0.000	100.00	100.00	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
3.76	0.000	61.63	67.09	51.19	P5ES Si	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P501	86
3.14	0.001	54.40	86.08	74.40	P4BS Si	Voces: Voz de actores adulta masculina	P401	125
-2.95	0.002	11.76	2.53	10.12	P3D Los repite pa	Adecuación de los contenidos del guión a la capacidad compres	P304	17
-3.14	0.001	25.58	13.92	25.60	P4BN No	Voces: Voz de actores adulta masculina	P402	43
-3.78	0.000	31.25	31.65	47.62	P5EN NO	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P502	80
-4.76	0.000	0.00	0.00	11.90	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	20
-6.04	0.000	0.00	0.00	17.26	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria	I402	29
-7.47	0.000	0.00	0.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0

En la tabla 3.2.3.1 hemos resaltado las categorías de las variables “*Adecuación al target edad*” que caracterizan a cada una de las distintas franjas horarias. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las series emitidas entre semana en horario de mañana, se definen por tener voces infantiles femeninas y masculinas y no adultas masculinas. Es característica también de las series emitidas en horario de mañana, que no se explique los contenidos del guión, pero que sí que se repitan éstos para afianzar conocimientos. Para las series emitidas entre semana en horario de mediodía, prevalecen las que no tienen jergas específicas. Si se trata de definir las series que se han emitido durante el fin de semana, las características principales son la existencia de jergas específicas, la voz de actores adulta masculina y el no repetir los contenidos del guión para afianzar conocimientos.

3.2.4 País de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*País de producción*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Adecuación al target edad*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*País de producción*”.

Tabla 3.2.4.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES

DESCRIPTION DE: Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES
 CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA
 ESPAÑA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/	CLA/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		POURCENTAGES				CARACTERISTIQUES				
		CLA/	MOD/	MOD/	CLA/	GLOBAL				
11.54	0.000	100.00	100.00	15.48	ESPAÑA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I601	26	
3.63	0.000	52.94	34.62	10.12	ESPAÑA		Adecuación de los contenidos del guión a la capacidad compres	I601	26	
2.95	0.002	21.24	92.31	67.26	P3D Los repite pa		LENGUAJE:Expresiones malsonantes e insultos	P502	113	
-2.82	0.002	3.77	7.69	31.55	P5DS SI		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	P501	53	
-4.93	0.000	0.00	0.00	39.88	EE.UU.		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido		Ritmo percibido	P105	0	
REINO UNIDO										
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	REINO UNIDO		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I602	5	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido		Ritmo percibido	P105	0	
FRANCIA										
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	FRANCIA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I603	5	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido		Ritmo percibido	P105	0	
EE.UU.										
14.61	0.000	100.00	100.00	39.88	EE.UU.		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67	
-2.37	0.009	0.00	0.00	5.36	EE.UU.		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67	
-3.10	0.001	0.00	0.00	7.74	CANADÁ		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I606	9	
-4.42	0.000	0.00	0.00	13.10	ALEMANIA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I608	13	
-4.93	0.000	0.00	0.00	15.48	JAPÓN		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605	22	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	ESPAÑA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I601	26	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido		Ritmo percibido	P105	0	
JAPÓN										
10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	JAPÓN		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605	22	
-4.42	0.000	0.00	0.00	39.88	JAPÓN		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605	22	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	EE.UU.		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido		Ritmo percibido	P105	0	
CANADÁ										
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	CANADÁ		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I606	9	
-2.37	0.009	0.00	0.00	5.36	CANADÁ		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I606	9	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	EE.UU.		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido		Ritmo percibido	P105	0	
AUSTRALIA										
-99.99	0.000	0.00	0.00	1.19	AUSTRALIA		Ritmo percibido	I607	2	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido		Ritmo percibido	P105	0	
ALEMANIA										
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	ALEMANIA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I608	13	
-3.10	0.001	0.00	0.00	39.88	ALEMANIA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I608	13	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	EE.UU.		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido		Ritmo percibido	P105	0	
MEJICO										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	MEJICO		Ritmo percibido	I609	1	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido		Ritmo percibido	P105	0	
CANADÁ - FRANCIA										
6.98	0.000	100.00	100.00	4.17	CANADÁ - FRANCIA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I610	7	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CANADÁ - FRANCIA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I610	7	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido		Ritmo percibido	P105	0	
JAPÓN - FRANCIA										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	JAPÓN - FRANCIA		Ritmo percibido	I611	1	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido		Ritmo percibido	P105	0	
CANADÁ - CHINA										
-99.99	0.000	0.00	0.00	1.79	CANADÁ - CHINA		Ritmo percibido	I612	3	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido		Ritmo percibido	P105	0	
ALEMANIA - IRLANDA										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	ALEMANIA - IRLANDA		Ritmo percibido	I613	1	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento		Ritmo percibido	P101	0	

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.60	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0
EE.UU. - ISLANDIA										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.60	EE.UU. - ISLANDIA	Ritmo percibido	I614	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0
EE.UU. - CANADA										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.60	EE.UU. - CANADA	Ritmo percibido	I615	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0
FRANCIA - ALEMANIA										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.60	FRANCIA - ALEMANIA	Ritmo percibido	I616	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0
JAPON - CANADÁ										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.60	JAPON - CANADÁ	Ritmo percibido	I617	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0
ESPAÑA - REINO UNIDO										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.60	ESPAÑA - REINO UNIDO	Ritmo percibido	I618	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0
Reponse manquante										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.60	*Reponse manquante*	Ritmo percibido	7	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0

En la tabla 3.2.4.1 tenemos las categorías de las variables “Adecuación al target edad” que caracterizan a cada uno de los distintos países de producción. A la vista de los resultados obtenidos, al no existir un número mínimo de datos suficientemente grande, en ninguna de las categorías de la variable “País de producción” que definen la adecuación al target de edad, no podemos afirmar que ninguna categoría de éste grupo de variables, defina a las categorías del “País de producción”.

3.2.5 Continente de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Continente de producción” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Adecuación al target edad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Continente de producción”.

Tabla 3.2.5.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA CONTENEDOR
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE: Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA CONTENEDOR
 América del Norte

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
14.79	0.000	100.00	100.00	45.24	45.24	0.00	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA CONTENEDOR	AH01	76
-2.58	0.005	18.18	5.26	13.10	13.10	0.00	PIB Lento	Ritmo percibido	P102	22
-3.47	0.000	0.00	0.00	7.74	7.74	0.00	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA CONTENEDOR	I605	13
-4.90	0.000	0.00	0.00	13.10	13.10	0.00	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA CONTENEDOR	I603	22
-8.93	0.000	0.00	0.00	32.14	32.14	0.00	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA CONTENEDOR	AH02	54
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0
Europa										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	32.14	0.00	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA CONTENEDOR	AH02	54
3.72	0.000	76.47	24.07	10.12	10.12	0.00	PSB Los repite pa	Adecuación de los contenidos del guión a la capacidad compres	P304	17
-2.59	0.005	38.94	81.48	67.26	67.26	0.00	PSDN NO	LENGUAJE:Expresiones malsonantes e insultos	P502	113
-2.57	0.005	0.00	0.00	7.74	7.74	0.00	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA CONTENEDOR	I605	13
-2.76	0.003	16.98	16.67	31.55	31.55	0.00	PSDS SI	LENGUAJE:Expresiones malsonantes e insultos	P501	53
-3.73	0.000	0.00	0.00	13.10	13.10	0.00	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA CONTENEDOR	I603	22
-8.93	0.000	0.00	0.00	45.24	45.24	0.00	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA CONTENEDOR	AH01	76
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0

Asia										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	Asia			I603	22	
-3.73	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	CONTENEDOR	I602	22	
-4.90	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	CONTENEDOR	RAH01	76	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido		P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido		P105	0	
Oceanía										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
-99.99	0.000	0.00	0.00	1.19	Oceanía			I604	2	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido		P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido		P105	0	
Coproducción										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	Coproducción			I605	13	
-2.57	0.005	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	CONTENEDOR	RAH02	54	
-3.47	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	CONTENEDOR	RAH01	76	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido		P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido		P105	0	
Reponse manquante										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	*Reponse manquante*			8	1	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido		P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido		P105	0	

En la tabla 3.2.5.1 tenemos las categorías de las variables “Adecuación al target edad” que caracterizan a cada uno de los distintos continentes de producción. A la vista de los resultados obtenidos podemos afirmar que es una característica de las series producidas en América del Norte que el ritmo percibido no sea lento. En las series producidas en Europa es característico que el tratamiento de los contenidos reales o novedosos para el target, se repitan para afianzar conocimientos, son muy didácticas. Por otro lado en estas series no aparecen expresiones malsonantes o insultos.

3.2.6 Década de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Década de producción” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Adecuación al target edad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Década de producción”.

Tabla 3.2.6.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: Década producción programa
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES
 CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE Década producción programa
 1930-39

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
1040-49										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	1040-49			I802	1	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido		P105	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido		P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0	
1950-59										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	1950-59			I803	1	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido		P105	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido		P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0	
1960-69										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57	1960-69			I804	6	
-2.64	0.004	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa		I804	6	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido		I808	99	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido		P105	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido		P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0	
1970-79										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					

		POURCENTAGES			MODALITES			
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
1970-79								
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	I805	3
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P105	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	P101	0

1980-89								
7.39	0.000	100.00	100.00	4.76	1980-89	Década producción programa	I806	8
-3.23	0.001	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I806	8
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P105	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	P101	0

1990-99								
13.45	0.000	100.00	100.00	26.19	1990-99	Década producción programa	I807	44
-9.79	0.000	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I807	44
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P105	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	P101	0

2000-09								
14.66	0.000	100.00	100.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I808	99
2.83	0.002	100.00	11.11	6.55	PIB Rápido	Ritmo percibido	I808	99
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	*Reponse manquante*	Década producción programa	P104	11
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	1960-69	Década producción programa	I804	6
-3.23	0.001	0.00	0.00	4.76	1980-89	Década producción programa	I806	8
-9.79	0.000	0.00	0.00	26.19	1990-99	Década producción programa	I807	44
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0

Reponse manquante								
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57	*Reponse manquante*	Década producción programa	9_	6
-2.64	0.004	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	9_	6
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P105	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	P101	0

En la tabla 3.2.6.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Adecuación al target edad” que caracterizan a cada una de las distintas décadas de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las series de televisión emitidas en la década de dos mil, se definen por tener un ritmo argumental rápido.

3.2.7 Target edad: Público al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target edad” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Adecuación al target edad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target edad”.

Tabla 3.2.7.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
 I105 S1

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES			
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS

13.29	0.000	100.00	100.00	25.00	I105 S1		I101	42
8.34	0.000	100.00	54.76	13.69	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
6.03	0.000	39.81	97.62	61.31	I12N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23
4.01	0.000	32.03	97.62	76.19	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103
3.97	0.000	70.59	28.57	10.12	P3B	Adecuación de los contenidos del guión a la capacidad comprensión	AP02	128
3.47	0.000	59.09	30.95	13.10	PIB Lento	Ritmo percibido	P304	17
3.30	0.000	32.74	88.10	67.26	P5DN No	LENGUAJE:Expresiones malsonantes e insultos	P502	113
2.96	0.002	35.80	69.05	48.21	P4DS S1	Voces: Voz de actores infantil masculina	P401	81
2.69	0.004	35.00	66.67	47.62	P5EN No	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P502	80
2.68	0.004	41.86	42.86	25.60	P4BN No	Voces: Voz de actores adulta masculina	P402	43
2.62	0.004	40.43	45.24	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
2.62	0.004	19.01	54.76	72.02	I11S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
2.68	0.004	19.20	57.14	74.40	P4BS S1	Voces: Voz de actores adulta masculina	P401	125
2.87	0.002	15.12	30.95	51.19	P5ES S1	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	P501	86
2.96	0.002	14.94	30.95	51.79	P4DN No	Voces: Voz de actores infantil masculina	P402	87
3.58	0.000	7.55	9.52	31.55	P5DS S1	LENGUAJE:Expresiones malsonantes e insultos	P501	53
4.01	0.000	2.50	2.38	23.81	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
6.03	0.000	1.54	2.38	38.69	I12S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
8.34	0.000	13.10	45.24	86.31	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
13.29	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	P101	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES

DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?

I115 S1										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
					72.02	I115 S1				
13.67	0.000	100.00	100.00	72.02	I115 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121		
5.06	0.000	100.00	33.06	23.81	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40		
3.73	0.000	75.16	100.00	95.83	I13N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161		
3.48	0.000	84.52	58.68	50.00	P4AN No	Voces: Voz de actores adulta femenina	P402	84		
3.46	0.000	100.00	19.01	13.69	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23		
2.98	0.001	74.23	100.00	97.02	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163		
2.62	0.004	77.78	80.99	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126		
-2.62	0.004	54.76	19.01	25.00	I10S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42		
-2.98	0.001	0.00	0.00	2.98	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5		
-3.46	0.000	67.59	80.99	86.31	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145		
-3.48	0.000	59.52	41.32	50.00	P4AS S1	Voces: Voz de actores adulta femenina	P401	84		
-3.73	0.000	0.00	0.00	4.17	I13S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7		
-5.06	0.000	63.28	66.94	76.19	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128		
-13.67	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1E Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1A Muy lento	Ritmo percibido	P101	0		

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?

CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES										
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES										
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?										
I125 S1										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
					38.69	I125 S1				
14.55	0.000	100.00	100.00	38.69	I125 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65		
9.53	0.000	100.00	61.54	23.81	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40		
6.03	0.000	50.79	98.46	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126		
3.85	0.000	47.20	90.77	74.40	P4BS S1	Voces: Voz de actores adulta masculina	P401	125		
3.76	0.000	44.14	98.46	86.31	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145		
3.31	0.000	49.02	76.92	60.71	P4CN No	Voces: Voz de actores infantil femenina	P402	102		
2.70	0.003	81.82	13.85	6.55	P1D Rápido	Ritmo percibido	P104	11		
2.54	0.005	48.81	63.08	50.00	P4AS S1	Voces: Voz de actores adulta femenina	P401	84		
2.50	0.006	48.28	64.62	51.79	P4DN No	Voces: Voz de actores infantil masculina	P402	87		
2.42	0.008	100.00	7.69	2.98	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5		
-2.42	0.008	36.81	92.31	97.02	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163		
-2.46	0.007	13.64	4.62	13.10	P1B Lento	Ritmo percibido	P102	22		
-2.50	0.006	28.40	35.38	48.21	P4DS S1	Voces: Voz de actores infantil masculina	P401	81		
-2.54	0.005	28.57	36.92	50.00	P4AN No	Voces: Voz de actores adulta femenina	P402	84		
-3.31	0.000	22.73	23.08	39.29	P4CS S1	Voces: Voz de actores infantil femenina	P401	66		
-3.76	0.000	4.35	1.54	13.69	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23		
-3.85	0.000	13.95	9.23	25.60	P4BN No	Voces: Voz de actores adulta masculina	P402	43		
-6.03	0.000	2.38	1.54	25.00	I10S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42		
-9.53	0.000	19.53	38.46	76.19	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128		
-14.55	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1A Muy lento	Ritmo percibido	P101	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1E Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0		

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?

CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES										
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES										
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?										
I13S S1										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
					4.17	I13S S1				
6.98	0.000	100.00	100.00	4.17	I13S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7		
5.49	0.000	100.00	71.43	2.98	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5		
3.73	0.000	14.89	100.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47		
2.46	0.007	8.33	100.00	50.00	P4AS S1	Voces: Voz de actores adulta femenina	P401	84		
-2.46	0.007	0.00	0.00	50.00	P4AN No	Voces: Voz de actores adulta femenina	P402	84		
-3.73	0.000	0.00	0.00	72.02	I11S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121		
-5.49	0.000	1.23	28.57	97.02	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163		
-6.98	0.000	0.00	0.00	8.33	I13N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	121		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1E Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1A Muy lento	Ritmo percibido	P101	0		

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?

CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES										
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES										
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?										
I14S S1										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
					5.95	I14S S1				
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	I14S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I101	10		
-8.10	0.000	0.00	0.00	94.05	I14N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I102	158		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1E Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1A Muy lento	Ritmo percibido	P101	0		

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?

CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES										
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES										
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?										
S1										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
					13.69	S1				
11.08	0.000	100.00	100.00	13.69	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23		
8.34	0.000	54.76	100.00	25.00	I10S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42		
3.76	0.000	21.36	95.65	61.31	I12N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103		
3.40	0.000	19.01	100.00	72.02	I11S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121		
-3.46	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47		
-3.76	0.000	1.54	4.35	38.69	I12S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65		
-8.34	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126		
-11.08	0.000	0.00	0.00	86.31	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1E Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1A Muy lento	Ritmo percibido	P101	0		

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?

CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES										
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES										
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?										
S1										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
					23.81	S1				
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40		
9.53	0.000	61.54	100.00	38.69	I12S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65		
5.06	0.000	33.06	100.00	72.02	I11S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121		
4.01	0.000	30.95	97.50	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126		
-0.01	0.000	0.00	0.00	23.81	I10S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	42		
-5.06	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47		

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
-9.53	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103	
-13.12	0.000	0.00	0.00	76.19	No	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1E	Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1A	Muy lento	Ritmo percibido	P101	0	

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
 S1

En la tabla 3.2.7.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Adecuación al target edad” que caracterizan a cada uno de los distintos target de edad a los que van dirigidos las series. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las series dirigidas a niños con edades menores o iguales a 6 años, destacan por tener un ritmo argumental lento, por no utilizar expresiones malsonantes o insultos, por repetir los contenidos del guión para afianzar conocimientos y por no tener voces de actores adultas masculinas y si infantiles.

Cuando las series van dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 7 y los 9 años, podemos afirmar que en éstas no predominan las voces de actrices adultas femeninas.

Si se trata de series dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 10 y 12 años, podemos afirmar que estas series se definen por tener voces de actores adultos, tanto femeninos como masculinos y no prevalecer las voces de actores infantiles femeninos o masculinos. El ritmo argumental percibido en estas series suele ser rápido.

3.2.8 Target género prioritario al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target género” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Adecuación al target edad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target género”.

Tabla 3.2.8.1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	Femenino	Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10	
-5.72	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1A	Muy lento	Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1E	Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0	

Femenino

Masculino

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
10.36	0.000	100.00	100.00	11.31	Masculino	Masculino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19	
2.62	0.004	16.67	89.47	60.71	P4CN	No	Voces: Voz de actores infantil femenina	P402	102	
-2.62	0.004	3.03	10.53	39.29	P4CS	Sí	Voces: Voz de actores infantil femenina	P401	66	
-8.61	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1A	Muy lento	Ritmo percibido	P101	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	P1E	Muy rápido	Ritmo percibido	P105	0	

Ambos

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
11.95	0.000	100.00	100.00	82.74	Ambos	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139	
				82.74	Ambos	Ambos		I103	139	

Adecuación al target edad

-5.72	0.000	0.00	0.00	5.95	Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
-8.61	0.000	0.00	0.00	11.31	Masculino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIA Muy lento	Ritmo percibido	PI01	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	PIE Muy rápido	Ritmo percibido	PI05	0

En la tabla 3.2.8.1 tenemos las categorías de las variables “*Adecuación al target edad*” que caracterizan a cada uno de los distintos target género. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que para las series dirigidas a ambos géneros, existe una mayor variedad entre las distintas categorías de las variables que forman la adecuación al target.

4 Valor formativo.

4.1 Análisis descriptivo.

4.1.1 Grado de verosimilitud de la trama planteada.

En el gráfico 4.1.1.1 tenemos los distintos grados de verosimilitud de la trama planteada en las series o programas analizados, de él se desprende que la característica que más se da en las series es el realismo mágico (predomina la realidad con toques de fantasía) con el 47,02% de las series, seguida del realismo con un 29,17%, el realismo fantástico (predomina la fantasía con toques de realidad) con un 20,24% y por último el realismo zoomorfo (los animales se comportan y viven como las personas) aparece en el 15,48% de las series.

GRADO DE VEROSIMILITUD DE LA TRAMA PLANTEADA
AÑO 2006

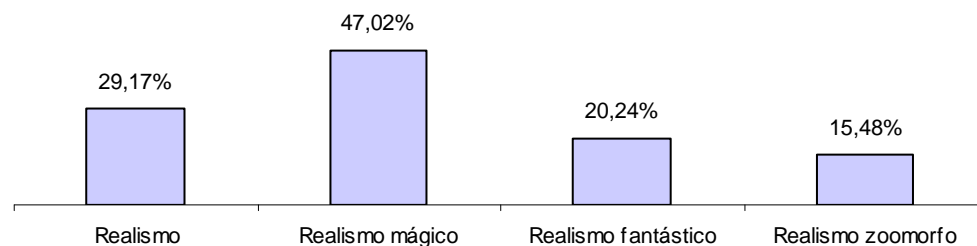


Gráfico 4.1.1.1

4.1.2 Enseñanza principal.

La enseñanza principal que aparece en las series o programas la hemos dividido en los tres grupos que se muestran en el gráfico 4.1.2.1. En él podemos ver que solo en un 4,17% de las series esta enseñanza es perjudicial para los niños, mientras que con un porcentaje bastante similar, esta enseñanza es útil, provee de recursos (48,81%) o es inexistente (47,02%).

**LA ENSEÑANZA PRINCIPAL ¿ES ÚTIL PARA LA VIDA DEL NIÑO?
AÑO 2006**

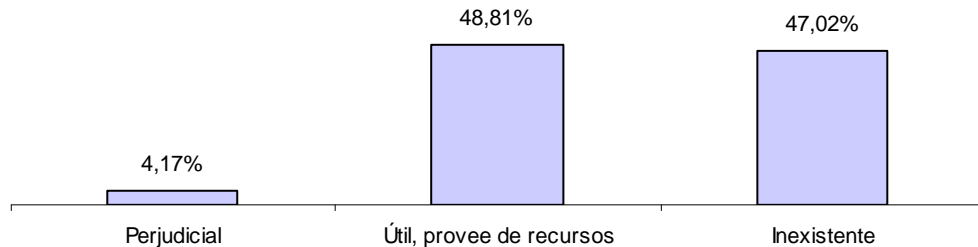


Gráfico 4.1.2.1

4.1.3 Conducta ANTISOCIAL.

Al analizar quien realiza la conducta ANTISOCIAL mayoritariamente vemos en el gráfico 4.1.3.1 que en el 42,86% de las series la realiza el antagonista y en el 7,74% otros personajes que no son el antagonista ni el protagonista, hay un 32,14% de las series donde no existe conducta ANTISOCIAL y llama la atención que en el 19,64% de las series la conducta ANTISOCIAL la realiza el protagonista.

**¿QUIÉN REALIZA LA CONDUCTA ANTISOCIAL MAYORITARIAMENTE?
AÑO 2006**

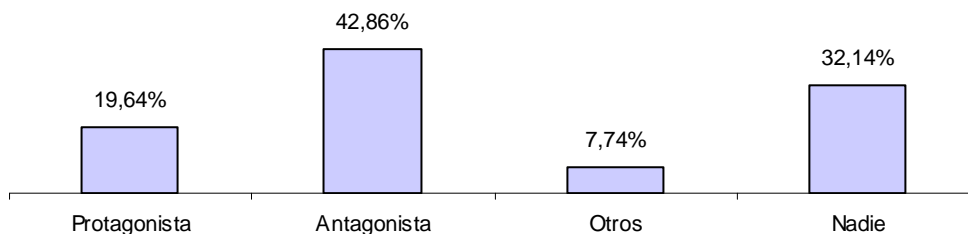


Gráfico 4.1.3.1

Si nos fijamos ahora en el tipo de conducta ANTISOCIAL que aparece en las series o programas analizados, vemos en el gráfico 4.1.3.2 que las conductas que más se dan son el egoísmo, la conducta irrespetuosa y la irresponsabilidad con porcentajes del

53,57%, 50,00% y 47,62% respectivamente. Por otra parte las conductas ANTISOCIALES que menos se dan son la violencia psicológica apareciendo en un 10,71% de las series y la violencia intersexual que aparece en un 1,19% de las series.

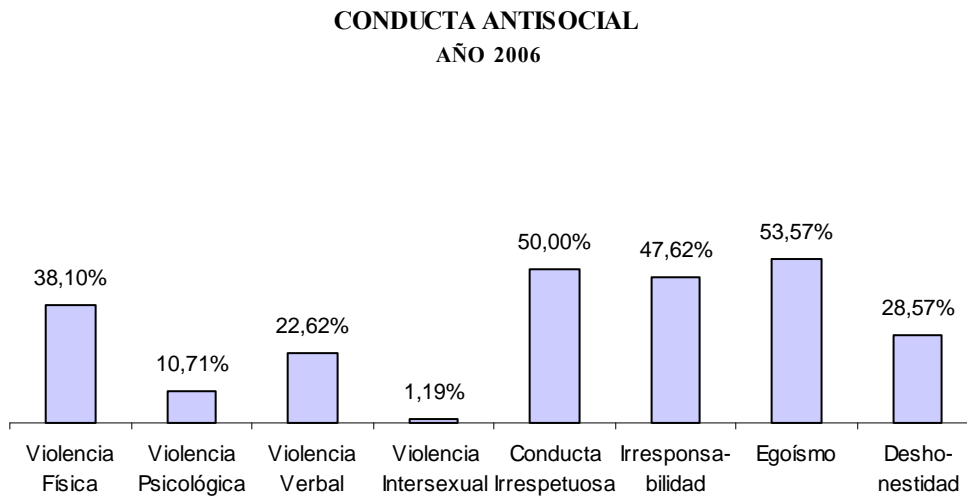


Gráfico 4.1.3.2

4.1.4 Conducta prosocial.

Como se aprecia claramente en el gráfico 4.1.4.1 la conducta prosocial la realiza mayoritariamente el protagonista en el 87,50% de las series, no realizándola nunca mayoritariamente el antagonista y existiendo un 10,12% de series donde nadie realiza una conducta prosocial.

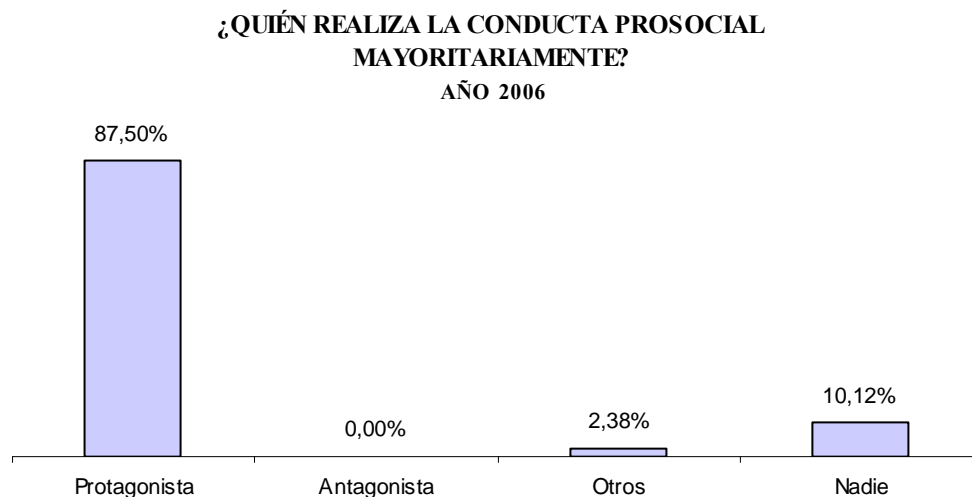


Gráfico 4.1.4.1

Si atendemos al tipo de conducta prosocial que aparece en las series analizadas, el gráfico 4.1.4.2 nos detalla los porcentajes de series con los distintos tipos de conductas. En él podemos ver como las conductas de cooperación y ayuda a los demás y

expresión transparente de sentimientos son realizadas por el protagonista en más del 80% de las series. También podemos apreciar como la representación de grupos sociales minoritarios es prácticamente inexistente en las series, no hay ningún protagonista disminuido físico y solo hay un 0,60% de series que tengan como protagonista a un disminuido psíquico. Únicamente el 9,52% de las series representan a la tercera edad en un papel distinto al del protagonista.

CONDUCTA PROSOCIAL

AÑO 2006

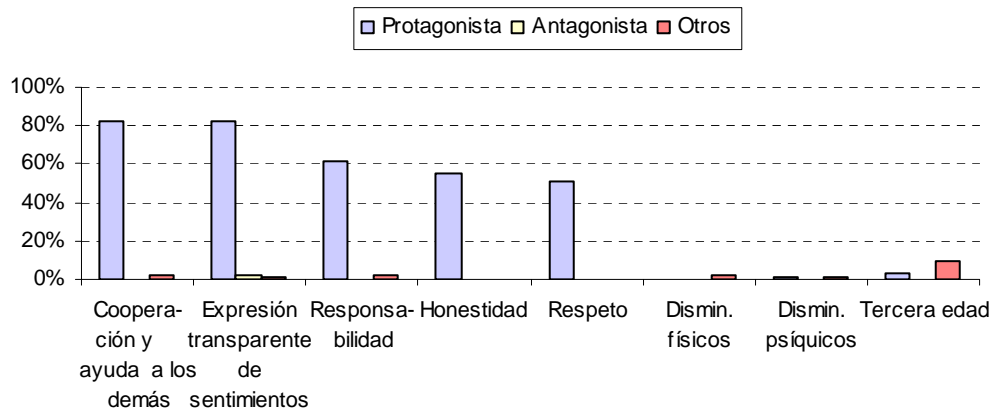


Gráfico 4.1.5.1

4.1.5 Contenidos.

Referente a los contenidos inapropiados de las series, en el gráfico 4.1.5.1 tenemos las distintas categorías en las que los hemos dividido. En el 3,57% de las series hemos encontrado contenidos que suscitan miedo, en el 2,98% contenidos sexuales inapropiados y en 1,19% de las series se muestran conductas adictivas o drogas.

CONTENIDOS

AÑO 2006

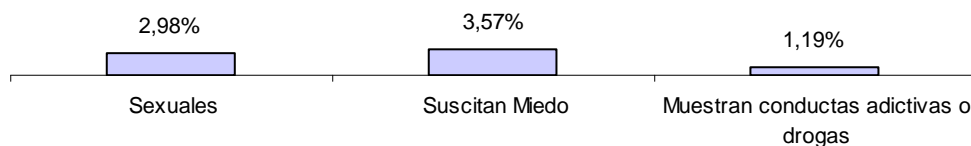


Gráfico 4.1.6.1

4.2 Caracterización de variables.

4.2.1 Tipo de cadena.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Tipo de cadena” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Valor formativo” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Tipo de cadena”.

Tabla 4.2.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES									
DESCRIPTION DE: Tipo de cadena									
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES									
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES									
DE Tipo de cadena									
Privada									
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES			IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES	VARIABLES		
13.37	0.000	100.00	100.00	25.60	Privada			AC01	43
-5.87	0.000	0.00	0.00	32.14	Pública estatal	Tipo de cadena		AC01	43
-7.20	0.000	0.00	0.00	42.26	Pública autonómica	Tipo de cadena		AC02	54
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		I103	71
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD (PROTA)		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD (PROTA)		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:;PROTA realiza la conducta prosocial		mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:;PROTA realiza la conducta prosocial		mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS		F401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F404	0
Pública estatal									
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES			IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES	VARIABLES		
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	Pública estatal			AC02	54
-5.87	0.000	0.00	0.00	32.14	Pública estatal	Tipo de cadena		AC02	54
2.75	0.003	100.00	9.26	2.98	F4I1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD		F401	5
-5.87	0.000	0.00	0.00	25.60	Privada	Tipo de cadena		AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	42.26	Pública autonómica	Tipo de cadena		I103	71
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD (PROTA)		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD (PROTA)		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:;PROTA realiza la conducta prosocial		mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:;PROTA realiza la conducta prosocial		mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS		F401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F404	0
Pública autonómica									
V.TEST	PROBA	----	POURCENTAGES	----	MODALITES			IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES	VARIABLES		
14.71	0.000	100.00	100.00	42.26	Pública autonómica			I103	71
-7.20	0.000	0.00	0.00	25.60	Privada	Tipo de cadena		AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	32.14	Pública estatal	Tipo de cadena		AC02	54
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS		F401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD (PROTA)		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD (PROTA)		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:;PROTA realiza la conducta prosocial		mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:;PROTA realiza la conducta prosocial		mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD		F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F404	0

En la tabla 4.2.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Valor formativo” que caracterizan a cada uno de los distintos tipos de televisión. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las cadenas públicas estatales destacan

por emitir series donde el protagonista es de la tercera edad, pertenece a un grupo social minoritario.

4.2.2 Nombre del contenedor.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Nombre del contenedor” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Valor formativo” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Nombre del contenedor”.

Tabla 4.2.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Nombre del contenedor
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Nombre del contenedor
BABA BABALÁ

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL	MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
14.63	0.000	100.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301 68
-2.41	0.008	0.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor	I302 9
-2.60	0.005	0.00	5.95	HVAR LA HORA WARNER	Nombre del contenedor	I304 10
-2.79	0.003	0.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY	Nombre del contenedor	I307 11
-5.48	0.000	0.00	17.86	MEGATREX	Nombre del contenedor	I306 30
-5.72	0.000	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor	I305 32
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	mayF403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	mayF402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403 0

BIRLO BIRLOKUS CLUB

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL	MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
7.76	0.000	100.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor	I302 9
-2.41	0.008	0.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor	I302 9
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	mayF403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	mayF402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404 0

HVAR LA HORA WARNER

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL	MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
8.10	0.000	100.00	5.95	HVAR LA HORA WARNER	Nombre del contenedor	I304 10
-2.60	0.005	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301 68
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	mayF403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	mayF402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403 0
-99.99	0.000	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404 0

LUNI LOSLUNNIS

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL	MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
12.32	0.000	100.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor	I305 32
2.59	0.005	80.00	12.50	F4I1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F401 5

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
-3.13	0.001	0.00	0.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor			I306	30
-5.72	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor			I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	may	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	may	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS		F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS		F401	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.		F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F404	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS		F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		F404	0	
MEGATRIX										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
12.08	0.000	100.00	100.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor			I306	30
7.89	0.002	32.65	53.33	29.17	F1A5 SI EXISTEN	Grado de verosimilitud de la TRAMA planteada:REALISMO			F101	49
2.67	0.000	80.00	80.00	2.98	F5S3 SI EXISTEN	CONTENIDOS SEXUALES: Se consideran rechazables las conductas			F501	3
-2.67	0.004	15.95	86.67	97.02	F5N0 NO EXISTEN	CONTENIDOS SEXUALES: Se consideran rechazables las conductas			F502	163
-2.89	0.002	11.76	46.67	70.83	F1AN NO	Grado de verosimilitud de la TRAMA planteada:REALISMO			F102	119
-3.13	0.001	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor			I305	32
-5.48	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor			I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	may	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	may	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS		F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS		F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS		F401	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.		F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F404	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS		F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		F404	0	
ZODI ZONA DISNEY										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
8.42	0.000	100.00	100.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY	Nombre del contenedor			I307	11
-2.79	0.003	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor			I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	may	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	may	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS		F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS		F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS		F401	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.		F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F404	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS		F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		F404	0	
FUOCO FUERA DE CONTEN										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
7.39	0.000	100.00	100.00	4.76	FUOCO FUERA DE CONTEN	Nombre del contenedor			I308	8
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.			F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS			F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	may	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ;PROTA realiza la conducta prosocial	may	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMÁS		F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS		F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS		F401	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.		F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F404	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO		F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS		F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD		F404	0	

En la tabla 4.2.2.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Valor formativo” que caracterizan a cada de los distintos programas contenedor. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que LOS LUNNIS (La2) destaca por emitir series con predominio de grupos sociales minoritarios, en concreto, aparecen protagonistas de la tercera edad. Por otra parte, MEGATRIX (A3) destaca por emitir series donde predominan contenidos sexuales inapropiados de la edad y el grado de verosimilitud de la trama es el realismo.

2.41	0.008	68.97	25.32	17.26	F311	EL PROTAGONIST	CONDUCTA ANTISOCIAL:¿Quién realiza la conducta ANTISOCIAL mayorit	F301	29
-2.63	0.004	31.48	21.52	32.14	*Reponse manquante*		CONDUCTA ANTISOCIAL:¿PROTA realiza la conducta ANTISOCIAL mayorit	36_	54
-2.68	0.004	38.46	50.63	61.90	F3AN	NO	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FISICA (explicita, se traduce en	enf302	104
-3.09	0.001	34.88	37.97	51.19	F4F1	EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F401	86
-4.76	0.000	0.00	0.00	11.90	TARD	Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	20
-6.04	0.000	0.00	0.00	17.26	MEDI	Mediodía (L-V)	Franja horaria	I402	29
-7.47	0.000	0.00	0.00	23.81	MAÑA	Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1	EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4	OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0

En la tabla 4.2.3.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Valor formativo” que caracterizan a cada una de las distintas franjas horarias. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que para las series emitidas entre semana en horario de mañana, no predomina la violencia física explícita y no hay nadie que realice la conducta ANTISOCIAL mayoritariamente. Las series emitidas al mediodía se definen por existir una conducta prosocial por parte del protagonista como es la cooperación y ayuda a los demás, la honestidad, el respeto y la expresión transparente de sentimientos. Por el contrario las series emitidas los fines de semana se caracterizan por aparecer una conducta ANTISOCIAL como es la violencia física explícita, siendo realizada esta conducta ANTISOCIAL mayoritariamente por el protagonista la conducta prosocial de respeto no predomina en nadie, especialmente no es frecuente en el protagonista.

4.2.4 País de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “País de producción” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Valor formativo” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “País de producción”.

Tabla 4.2.4.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES									
DESCRIPTION DE: Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA									
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES									
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES									
DE Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA									
ESPAÑA									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CHARACTERISTIQUES	DES VARIABLES					
11.54	0.000	100.00	100.00	15.48	ESPAÑA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I601	26	
3.16	0.001	29.63	61.54	32.14	*Reponse manquante*	CONDUCTA ANTISOCIAL:¿Quién realiza la conducta ANTISOCIAL mayorit	I601	36_	54
2.98	0.001	22.12	88.46	61.90	F3AN	NO	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FISICA (explicita, se traduce en	enf302	104
2.50	0.006	20.00	92.31	71.43	F3AN	NO	CONDUCTA ANTISOCIAL: DESHONESTIDAD (Decir o manifestar lo contr	enf302	120
2.49	0.006	41.18	26.92	10.12	*reponse manquante*	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	may 37_		17
2.33	0.010	23.08	69.23	46.43	F3GN	NO	CONDUCTA ANTISOCIAL: EGOISMO (Atención desmedida del propio	intF302	78
-2.33	0.010	8.89	30.77	53.57	F3GS	SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: EGOISMO (Atención desmedida del propio	intF301	90
-2.50	0.006	4.17	7.69	28.57	F3AS	SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: DESHONESTIDAD (decir o manifestar lo contr	enf301	48
-2.79	0.003	5.80	15.38	41.07	F3I2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA ANTISOCIAL:¿Quién realiza la conducta ANTISOCIAL	mayoritF302	69
-2.98	0.001	4.69	11.54	38.10	F3AS	SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FISICA (explicita, se traduce en	enf301	64
-4.93	0.000	0.00	0.00	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4	OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1	EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4	OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0

REINO UNIDO									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CHARACTERISTIQUES	DES VARIABLES					

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
JAPON - CANADÁ											

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.60	JAPON - CANADÁ		I617	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PRAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
ESPAÑA - REINO UNIDO											

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.60	ESPAÑA - REINO UNIDO		I618	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PRAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
Reponse manquante											

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.60	*Reponse manquante*		8_	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PRAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0

En la tabla 4.2.4.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Valor formativo” que caracterizan a cada uno de los distintos países de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series estadounidenses predomina el egoísmo como conducta ANTISOCIAL.

4.2.5 Continente de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Continente de producción” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Valor formativo” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Continente de producción”.

Tabla 4.2.5.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES											
DE Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA											
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES											
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES											
DE Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA											
América del Norte											
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
14.79	0.000	100.00	100.00	45.24	45.24	América del Norte	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA		AH01	76
										AH01	76

3.02	0.001	64.58	40.79	28.57	F3AS SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: DESHONESTIDAD (Decir o manifestar lo contr	F301	48
2.74	0.003	53.36	65.79	53.57	F3GS SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: ¿Quién realiza la conducta antisocial mayorit	enf301	90
-2.74	0.003	33.33	35.21	46.43	F3GN NO	CONDUCTA ANTISOCIAL: EGOÍSMO (Atención desmedida del propio	intf302	78
-3.02	0.001	37.50	59.21	71.43	F3AN NO	CONDUCTA ANTISOCIAL: DESHONESTIDAD (Decir o manifestar lo contr	f302	120
-3.47	0.000	0.00	0.00	7.74	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605	13
-4.90	0.000	0.00	0.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22
-8.93	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0

Europa

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	POURCENTAGES	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54			
3.53	0.000	42.31	81.48	61.90	F3AN NO	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FISICA (Explicita, se traduce en	enf302	104			
1.85	0.002	48.15	48.15	32.14	*Response manquant	CONDUCTA ANTISOCIAL:¿Quién realiza la conducta antisocial mayorit	enf301	36			54
2.80	0.003	43.59	62.96	46.43	F3GN NO	CONDUCTA ANTISOCIAL: EGOÍSMO (Atención desmedida del propio	intf302	82			78
2.70	0.003	42.68	64.81	48.81	F2A2 Útil, provee de	La enseñanza principal -la moraleja- ¿es útil para la vida d	f202	82			
-2.57	0.005	0.00	0.00	7.74	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605	13			
-2.80	0.003	22.22	37.04	53.57	F3GS SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: EGOÍSMO (Atención desmedida del propio	intf301	90			
-3.53	0.000	15.63	18.52	38.10	F3AS SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FISICA (Explicita, se traduce en	enf301	64			
-3.73	0.000	0.00	0.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22			
-8.93	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0			

Asia

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	POURCENTAGES	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22			
-2.44	0.007	6.10	22.73	48.81	F2A2 Útil, provee de	La enseñanza principal -la moraleja- ¿es útil para la vida d	f202	82			
-3.73	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54			
-4.90	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0			

Oceania

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	POURCENTAGES	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1.19	Oceania				I604	2
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0			
-99.99	0.000										

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1	EL PROTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4	OTROS	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4	OTROS	CONDUCTA	PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0

Reponse manquante

V. TEST	PROBA	CLA/ MOD	POURCENTAGES MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	*Reponse manquante*		9	1		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I1	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1	EL PROTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4	OTROS	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4	OTROS	CONDUCTA	PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0

En la tabla 4.2.5.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Valor formativo” que caracterizan a cada uno de los distintos continentes de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series producidas en América del Norte predomina un tipo conductas ANTISOCIALES como son la deshonestidad y el egoísmo, frente a las series de producción europea donde no predominan conductas ANTISOCIALES tales como el egoísmo o la violencia física no existiendo en estas series nadie que realice mayoritariamente la conducta ANTISOCIAL. También podemos decir de éstas últimas que la enseñanza principal o moraleja es útil para la vida del niño, provee de recursos.

4.2.6 Década de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Década de producción” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Valor formativo” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Década de producción”.

Tabla 4.2.6.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Década producción programa
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Década producción programa
1930-39

V. TEST	PROBA	CLA/ MOD	POURCENTAGES MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1040-49		I802	1		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1	EL PROTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4	OTROS	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4	OTROS	CONDUCTA	PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0		

1950-59

V. TEST	PROBA	CLA/ MOD	POURCENTAGES MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	IDEN	POIDS
---------	-------	----------	----------------------	--------	-----------	------	-------

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4	OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	I801	0

2000-09

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA	GLOBAL	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
14.66	0.000	100.00	100.00	58.93	2000-09	2000-09		Década producción programa	I808	99
2.51	0.006	63.77	88.89	82.14	F4B1	EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F401	138	
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	*Reponse manquante*		Década producción programa	I11	6	
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	1960-69		Década producción programa	I804	6	
-3.23	0.001	0.00	0.00	4.76	1980-89		Década producción programa	I806	8	
-9.79	0.000	0.00	0.00	26.19	1990-99		Década producción programa	I807	44	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1	EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4	OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4	OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	I801	0	

Reponse manquante

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA	GLOBAL	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57	*Reponse manquante*		Década producción programa	I11	6	
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	*Reponse manquante*		Década producción programa	I11	6	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	2000-09		Década producción programa	I808	99	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1	EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4	OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4	OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	I801	0	

En la tabla 4.2.6.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Valor formativo” que caracterizan a cada una de las distintas décadas de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las series de televisión emitidas en la década de los noventa, se definen por tener una conducta ANTISOCIAL irrespetuosa. Por otro lado, en las series de televisión emitidas en la década del dos mil, predomina la conducta prosocial de cooperación y ayuda a los demás en el protagonista.

4.2.7 Target edad: Público al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target edad” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Valor formativo” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target edad”.

Tabla 4.2.7.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: TARGET EDAD: PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. ¿<= 6?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD: PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. ¿<= 6?
 I105 S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA	GLOBAL	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
13.29	0.000	100.00	100.00	25.00	I105 S1		TARGET EDAD: PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. ¿<= 6?	I101	42	
8.34	0.004	100.00	0.00	54.76	I105 S1		TARGET EDAD: PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. ¿<= 9?	A001	23	
6.03	0.000	39.81	97.62	61.31	I12N No		TARGET EDAD: PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. ¿10 a 12?	I102	103	
4.47	0.000	48.15	61.90	32.14	*Reponse manquante*		CONDUCTA ANTISOCIAL: ¿Quién realiza la conducta ANTISOCIAL mayorit	36	54	
4.01	0.000	32.03	97.62	76.19	No		TARGET EDAD: PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. ¿7 a 12?	A02	128	
3.61	0.000	37.80	73.81	48.81	F2A2 Ut11, provee de		La enseñanza principal -la moraleja- ¿es útil para la vida d	P202	82	
3.24	0.001	33.65	83.33	61.90	F3AN No		CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FISICA (Explicita, se traduce enf	F302	104	
2.73	0.003	30.00	92.86	77.38	F3CN No		CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA VERBAL (UTILIZA EL INSULTO DIRIGI	F302	130	
2.69	0.004	34.52	69.05	50.00	F3EN No		CONDUCTA ANTISOCIAL: CONDUCTA IRRESPECTUOSA (trato desconsidera	F302	84	
2.69	0.004	30.83	88.10	71.43	F3AN No		CONDUCTA ANTISOCIAL: DESHONESTIDAD (Decir o manifestar lo contr	F302	120	

2.62	0.004	40.43	45.24	27.98	I11n No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
2.50	0.006	36.00	64.29	46.43	F3Gn NO	CONDUCTA ANTISOCIAL: EGOISMO (Atención desmedida del propio	infF302	78
2.41	0.008	6.90	4.76	17.26	F31l EL PROTAGONIST	CONDUCTA ANTISOCIAL: ¿Quién realiza la conducta ANTISOCIAL	mayoritF301	29
-2.50	0.006	16.67	35.71	53.57	F3Gs SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: EGOISMO (Atención desmedida del propio	infF301	90
-2.62	0.004	19.01	54.76	72.02	I11s SI	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
-2.69	0.004	10.42	11.90	28.57	F3As SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: DESHONESTIDAD (Decir o manifestar lo contr	F301	48
-2.69	0.004	15.48	30.95	50.00	F3ES SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: CONDUCTA IRRESPECTUOSA (trato desconsidera	F301	84
-2.73	0.003	0.89	1.14	2.63	F3E4 SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA VERBAL (UTILIZA EL INSULTO DIRIG	F301	38
-2.99	0.001	13.92	26.19	47.02	F2A3 Inexistente	La enseñanza principal -la moraleja- ¿es útil para la vida dF203	F203	79
-3.24	0.001	10.94	16.67	38.10	F3AS SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FISICA (explicita, se traduce enF301	F301	64
-4.01	0.000	2.50	2.38	23.81	SI	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
-6.03	0.000	1.54	2.38	38.69	I12S SI	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
-8.34	0.000	13.10	45.24	86.31	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
-13.29	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMAS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMAS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F401	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
I11s SI

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
13.67	0.000	100.00	100.00	72.02	72.02	I11s SI		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
5.06	0.000	100.00	33.06	23.81	23.81	SI		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
3.73	0.000	75.16	100.00	95.83	113N No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161
3.48	0.000	84.52	58.68	50.00	F3ES SI			CONDUCTA ANTISOCIAL: CONDUCTA IRRESPECTUOSA (trato desconsideraF301	F301	84
3.46	0.000	100.00	19.01	13.69	SI			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23
2.98	0.001	74.23	100.00	97.02	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163
2.74	0.003	91.18	25.62	20.24	F1CS SI			Grado de verosimilitud de la TRAMA planteada:REALISMO FANTASFI01	F101	34
2.62	0.004	77.78	80.99	75.00	I10N No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
-2.62	0.004	56.76	19.01	25.00	I10S SI			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	126
-2.74	0.003	67.16	74.38	79.76	F1CN No			Grado de verosimilitud de la TRAMA planteada:REALISMO FANTASFI02	F102	134
-2.98	0.001	0.00	0.00	2.98	SI			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5
-3.46	0.000	67.59	80.99	86.31	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
-3.48	0.000	59.52	41.32	50.00	F3EN No			CONDUCTA ANTISOCIAL: CONDUCTA IRRESPECTUOSA (trato desconsideraF302	F302	84
-3.73	0.000	0.00	0.00	4.17	I13S SI			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
-5.06	0.000	63.28	66.94	76.19	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
-13.67	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMAS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMAS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1 EL PROTAGONIST			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F401	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
I12S SI

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
14.55	0.000	100.00	100.00	38.69	38.69	I12S SI		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
9.53	0.000	100.00	61.54	23.81	SI			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
6.03	0.000	50.79	98.46	75.00	I10N No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
3.76	0.000	44.14	98.46	86.31	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
2.84	0.002	53.13	52.31	38.10	F3AS SI			CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FISICA (Explicita, se traduce enF301	F301	64
2.45	0.007	47.78	66.15	53.57	F3Gs SI			CONDUCTA ANTISOCIAL: EGOISMO (Atención desmedida del propio	infF301	90
2.42	0.008	100.00	7.69	2.98	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5
-2.45	0.007	28.21	33.85	46.43	F3Gn No			CONDUCTA ANTISOCIAL: EGOISMO (Atención desmedida del propio	infF302	78
-2.84	0.002	29.81	47.69	61.90	F3AN No			CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FISICA (Explicita, se traduce enF302	F302	104
-2.90	0.002	22.22	18.46	32.14	*Reponse manquante*			CONDUCTA ANTISOCIAL: ¿Quién realiza la conducta ANTISOCIAL	mayorit	36
-3.76	0.000	4.35	1.54	13.69	SI			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23
-6.03	0.000	2.38	1.54	25.00	I10S SI			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
-9.53	0.000	19.53	38.46	76.19	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
-14.55	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4 OTROS			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMAS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4 OTROS			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3 PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL		

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	MOD/CLA	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
6.98	0.000	100.00	100.00	4.17	I13S	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
5.49	0.000	100.00	71.43	2.98	S1				TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5
4.40	0.000	80.00	57.14	2.98	F5SI	SI EXISTEN			CONTENIDOS SEXUALES: Se consideran rechazables las conductas	F501	5
3.73	0.000	111.00	100.00	100.00	I11N	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
3.71	0.000	20.69	85.71	17.26	F31I	EL PROTAGONIST			CONDUCTA ANTISOCIAL:¿Quién realiza la conducta antisocial	mayorF301	29
3.65	0.000	14.29	100.00	29.17	FIAS	SI			Grado de verosimilitud de la TRAMA planteada:REALISMO	F101	49
-2.97	0.001	3.01	71.43	98.81	F8NO	NO EXISTEN			CONTENIDOS QUE MUESTRAN CONDUCTAS ADICTIVAS O DROGAS	F802	166
-3.65	0.000	0.00	0.00	70.83	FIAN	NO			Grado de verosimilitud de la TRAMA planteada:REALISMO	F102	119
-3.73	0.000	0.00	0.00	72.02	I11S	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
-4.40	0.000	1.84	42.86	97.02	F5NO	NO EXISTEN			CONTENIDOS SEXUALES: Se consideran rechazables las conductas	F502	163
-5.49	0.000	1.23	28.57	97.02	No				TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163
-6.98	0.000	0.00	0.00	95.83	I13N	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMAS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F413	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4	OTROS			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMAS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4	OTROS			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1	EL PROTAGONIST			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F401	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
 I14S S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	MOD/CLA	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	I14S	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I101	10
-8.10	0.000	0.00	0.00	94.05	I14N	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I102	158
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMAS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F413	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4	OTROS			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMAS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4	OTROS			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1	EL PROTAGONIST			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F401	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?
 S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	MOD/CLA	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
11.08	0.000	100.00	100.00	13.69	S1				TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23
8.34	0.000	54.76	100.00	25.00	I10S	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
3.76	0.000	21.36	95.65	61.31	I12N	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103
3.46	0.000	19.01	100.00	72.02	I11S	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
2.62	0.004	20.93	78.26	51.19	F4F1	EL PROTAGONIST			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F401	86
2.39	0.008	20.73	73.91	48.81	F4A2	UTIL1, provee de			La enseñanza principal "la moraleja" ¿es útil para la vida?	dF202	82
-2.62	0.004	6.00	21.44	48.00	Response	manquante?			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	42
-3.46	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-3.76	0.000	1.54	4.35	38.69	I12S	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
-8.34	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
-11.08	0.000	0.00	0.00	86.31	No				TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMAS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESION TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F413	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4	OTROS			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACION Y AYUDA A LOS DEMAS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4	OTROS			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3	PROTA Y ANTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2	EL ANTAGONISTA			CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1	EL PROTAGONIST			CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FISICOS	F401	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?
 S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD	MOD/CLA	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	S1				TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
9.53	0.000	61.54	100.00	38.69	I12S	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
5.06	0.000	33.06	100.00	72.02	I11S	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
4.01	0.000	30.95	97.50	75.00	I10N	No			TARGET EDAD:PUBLICO		

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F413	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4	OTROS	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4	OTROS	CONDUCTA	PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3	PROTA Y ANTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2	EL ANTAGONISTA	CONDUCTA	PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1	EL PROTAGONIST	CONDUCTA	PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
 SI

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	IDEN	POIDS			
CLA/	MOD	MOD/CLA	GLOBAL	DES VARIABLES				
			CHARACTERISTIQUES					
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13? A001	5	
5.49	0.000	71.43	100.00	2.98	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto? A001	5	
3.66	0.000	60.00	60.00	2.98	F5SI	SI EXISTEN CONTENIDOS SEXUALES: Se consideran rechazables las conductas F501	5	
2.98	0.001	10.64	100.00	27.98	I11N	No TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9? I102	47	
2.91	0.002	10.20	100.00	29.17	FIAS	SI Grado de verosimilitud de la TRAMA planteada:REALISMO F101	49	
2.72	0.003	13.79	80.00	17.26	F31I	EL PROTAGONIST CONDUCTA ANTISOCIAL:¿Quién realiza la conducta ANTISOCIAL mayoritF301	29	
2.42	0.008	7.69	100.00	38.69	I12S	SI TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12? I101	65	
-2.42	0.008	0.00	0.00	61.31	I12N	No TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12? I102	103	
-2.91	0.002	0.00	0.00	70.83	FIAN	No Grado de verosimilitud de la TRAMA planteada:REALISMO F102	119	
-2.98	0.001	0.00	0.00	72.02	I11S	SI TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9? I101	121	
-3.66	0.000	1.23	40.00	97.02	F5NO	NO EXISTEN CONTENIDOS SEXUALES: Se consideran rechazables las conductas F502	163	
-5.49	0.000	0.00	0.00	95.83	I13N	No TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto? I102	161	
-6.01	0.000	0.00	0.00	97.02	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13? A002	163	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B2	EL ANTAGONISTA CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4C2	EL ANTAGONISTA CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I3	PROTA Y ANTA CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G2	EL ANTAGONISTA CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H3	PROTA Y ANTA CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4H2	EL ANTAGONISTA CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSIQ.	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F4	OTROS CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4I2	EL ANTAGONISTA CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F2	EL ANTAGONISTA CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G3	PROTA Y ANTA CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4B3	PROTA Y ANTA CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E4	OTROS CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E3	PROTA Y ANTA CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4E2	EL ANTAGONISTA CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4F3	PROTA Y ANTA CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A3	PROTA Y ANTA CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4A2	EL ANTAGONISTA CONDUCTA PROSOCIAL:¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D3	PROTA Y ANTA CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4D2	EL ANTAGONISTA CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	F4G1	EL PROTAGONIST CONDUCTA PROSOCIAL:REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0

En la tabla 4.2.7.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Valor formativo” que caracterizan a cada uno de los distintos target de edad. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series dirigidas a menores de 6 años, no predominan conductas ANTISOCIALES como son la violencia física o verbal, la deshonestidad, el egoísmo o conductas irrespetuosas hacia los demás. La conducta ANTISOCIAL no la realiza mayoritariamente el protagonista, no hay un personaje claro al que se le pueda atribuir la conducta ANTISOCIAL. Existe enseñanza principal y esta es útil para el niño, le provee de recursos.

Cuando las series van dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 7 y los 9 años, podemos afirmar que en estas series es habitual la conducta irrespetuosa y el grado de verosimilitud de la trama planteada es el realismo fantástico, predomina la fantasía con toque de realidad.

Si se trata de series dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 10 y 12 años, podemos afirmar que predominan las series con violencia física explícita y con conducta ANTISOCIAL de egoísmo.

Por último cuando las series van dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 7 y los 12 años, es habitual la violencia verbal.

4.2.8 Target género prioritario al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target género” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Valor formativo” (ver

anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target género”.

Tabla 4.2.8.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
Femenino

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
							CARACTERISTIQUES			
						5.95	Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
						82.74	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
						0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	I103	139
						0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
						0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
						0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
						0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
						0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
						0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
						0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
						0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
						0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
						0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0
						0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0
						0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
						0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
						0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
						0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
						0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
						0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0
						0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
						0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0

Masculino

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
							CARACTERISTIQUES			
						11.31	Masculino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
						23.44	Masculino	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FÍSICA (Explícita, se traduce enf301	AQ02	19
						0.00	F3AS SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: ¿Quién realiza la conducta ANTISOCIAL mayorit	36_	54
						0.00	*Reponse manquante*	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FÍSICA (Explícita, se traduce enf302	104	
						3.85	F3AN NO	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
						0.00	Ambos	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
						0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
						0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
						0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
						0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
						0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
						0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
						0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
						0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0
						0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0
						0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
						0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0
						0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0
						0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	mayF403	0
						0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
						0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
						0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
						0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
						0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0
						0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
						0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0

Ambos

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
							CARACTERISTIQUES			
						82.74	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
						82.74	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
						32.14	*Reponse manquante*	CONDUCTA ANTISOCIAL: ¿Quién realiza la conducta ANTISOCIAL mayorit	36_	54
						66.91	F3AN NO	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FÍSICA (Explícita, se traduce enf302	104	
						61.90	F3AS SI	La enseñanza principal: la molesta ¿es útil para la vida de?	202	82
						33.09	F3AS SI	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FÍSICA (Explícita, se traduce enf301	64	
						41.07	F3I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA ANTISOCIAL: ¿Quién realiza la conducta ANTISOCIAL mayorit	F302	69
						5.95	Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
						11.31	Masculino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
						0.00	F4E3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F403	0
						0.00	F4E2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F402	0
						0.00	F4D2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F402	0
						0.00	F4F2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F402	0
						0.00	F4C2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	F402	0
						0.00	F4D3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	F403	0
						0.00	F4I2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F402	0
						0.00	F4E4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	F404	0
						0.00	F4B3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F403	0
						0.00	F4B2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	F402	0
						0.00	F4H3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F403	0
						0.00	F4H2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	F402	0
						0.00	F4I3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	F403	0
						0.00	F4A3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF403	0
						0.00	F4A2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial	mayF402	0
						0.00	F4G3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F403	0
						0.00	F4G2 EL ANTAGONISTA	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F402	0
						0.00	F4G1 EL PROTAGONIST	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	F401	0
						0.00	F4F3 PROTA Y ANTA	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F403	0
						0.00	F4F4 OTROS	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	F404	0

En la tabla 4.2.8.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Valor formativo” que caracterizan a cada uno de los distintos target género. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series dirigidas tanto al público femenino como al masculino, se definen por tener una enseñanza principal útil para la vida del niño, no es habitual que predomine la violencia física explícita y la conducta ANTISOCIAL no la realiza mayoritariamente el antagonista.

5 Variedad.

5.1 Análisis descriptivo.

5.1.1 Tipo de estructura.

El gráfico 5.1.1.1 nos muestra que el 90,48% de las series tienen una estructura narrativa frente al 19,64% en las que es discursiva.

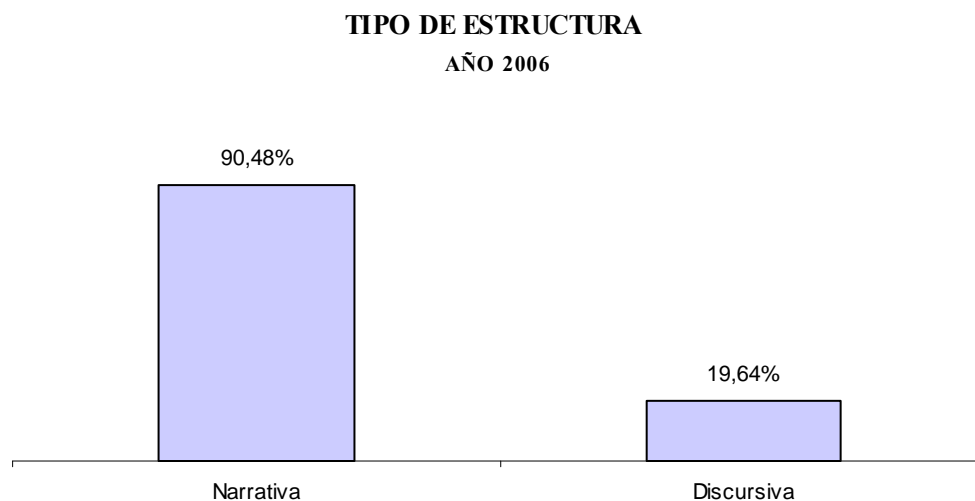


Gráfico 5.1.1.1

5.1.2 Tipo de contenido.

En el gráfico 5.1.2.1 se muestran los distintos tipos de contenidos de las series o programas, estos contenidos están divididos en programas contenedor, series, películas y otros. El 6,55% de los programas son contenedores con contenidos de reportajes, el 79,76% son series de capítulos independientes, el 2,98% de los programas analizados son películas y hay un 6,55% con otros contenidos.

TIPO DE CONTENIDO

AÑO 2006

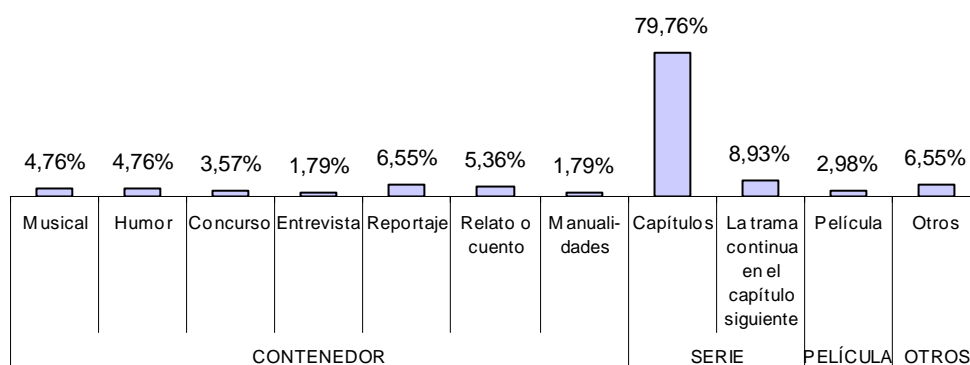


Gráfico 5.1.2.1

5.1.3 Tiempo representado.

Como podemos apreciar en el gráfico 5.1.3.1 en el 81,55% de las series o programas el tiempo representado es presente, siendo los porcentajes de los otros tiempos entorno al 10% o menos. Cabe resaltar que una misma serie o programa puede representar distintos tiempos.

TIEMPO REPRESENTADO

AÑO 2006

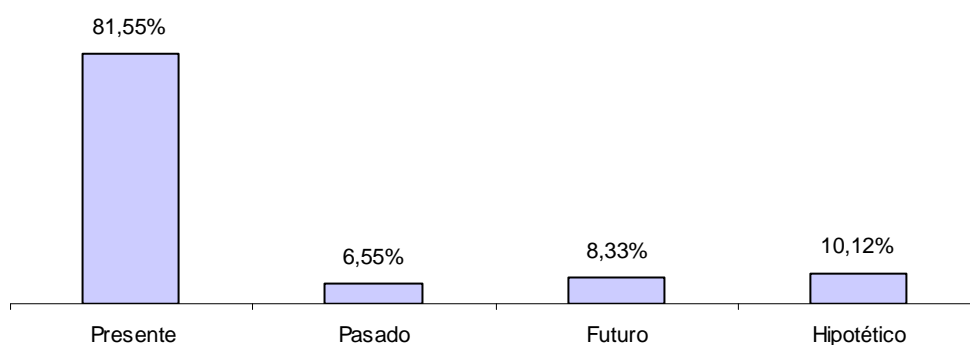


Gráfico 5.1.3.1

5.1.4 Temática.

Como vemos en el gráfico 5.1.4.1 las temáticas más tratadas en las series o programas son el uso del tiempo libre, ocio y/o diversión dándose en el 44,64% de éstas y la transmisión de valores en el 21,43%. Es de destacar aquí que el 34,52% de las series tienen algún valor formativo y/o pedagógico y una misma serie o programa puede tratar distintas temáticas.

TEMÁTICA
AÑO 2006

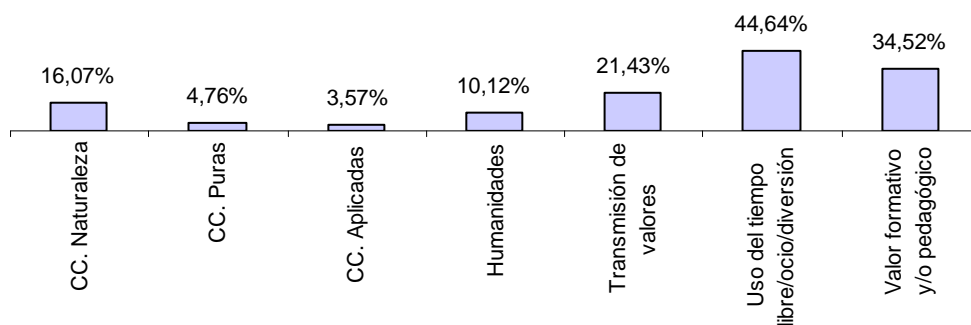


Gráfico 5.1.4.1

5.2 Caracterización de variables.

5.2.1 Tipo de cadena.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Tipo de cadena*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Variedad*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Tipo de cadena*”.

Tabla 5.2.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Tipo de cadena
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Tipo de cadena

Privada

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD	CLA	CLA	MOD		CARACTERISTIQUES			
				25.60			Privada		AC01	43
13.37	0.000	100.00	100.00	25.60			Privada	Tipo de cadena	AC01	43
2.62	0.004	30.30	93.02	78.57			V4EN No	TEMÁTICA: ¿Supone la transmisión de valores (salud, higiene,v402	V402	132
-2.62	0.004	8.33	6.98	21.43			V4ES S1	TEMÁTICA: ¿Supone la transmisión de valores (salud, higiene,v401	V401	36
-5.87	0.000	0.00	0.00	32.14			Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-7.20	0.000	0.00	0.00	42.26			Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71

Pública estatal

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD	CLA	CLA	MOD		CARACTERISTIQUES			
				32.14			Pública estatal		AC02	54
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14			Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-5.87	0.000	0.00	0.00	25.60			Privada	Tipo de cadena	AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	42.26			Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71

Pública autonómica

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD	CLA	CLA	MOD		CARACTERISTIQUES			
				42.26			Pública autonómica		I103	71
14.71	0.000	100.00	100.00	42.26			Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71
-7.20	0.000	0.00	0.00	25.60			Privada	Tipo de cadena	AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	32.14			Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54

En la tabla 5.2.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “*Variedad*” que caracterizan a cada uno de los distintos tipos de televisión. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las cadenas privadas destacan por emitir

series donde la temática no supone la transmisión de valores como la salud, la higiene etc.

5.2.2 Nombre del contenedor.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Nombre del contenedor” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Variedad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Nombre del contenedor”.

Tabla 5.2.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Nombre del contenedor
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Nombre del contenedor
BABA BABALÁ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
14.63	0.000	100.00	100.00	40.48	40.48	BABA BABALÁ		Nombre del contenedor	I301	68
-2.41	0.008	0.00	0.00	5.36	40.48	BABA BABALÁ		Nombre del contenedor	I301	68
-2.60	0.005	0.00	0.00	5.95	5.95	BIRLO BIRLOKUS CLUB		Nombre del contenedor	I302	9
-2.79	0.003	0.00	0.00	6.55	6.55	HWAR LA HORA WARNER		Nombre del contenedor	I304	10
-5.48	0.000	0.00	0.00	17.86	17.86	ZODI ZONA DISNEY		Nombre del contenedor	I307	11
-5.72	0.000	0.00	0.00	19.05	19.05	MEGATRIX		Nombre del contenedor	I306	30
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	LUNI LOSLUNNIS		Nombre del contenedor	I305	32
						CO&C COMBAI & Co		Nombre del contenedor	I303	0
BIRLO BIRLOKUS CLUB										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB		Nombre del contenedor	I302	9
-2.41	0.008	0.00	0.00	40.48	40.48	BIRLO BIRLOKUS CLUB		Nombre del contenedor	I302	9
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	BABA BABALÁ		Nombre del contenedor	I301	68
						CO&C COMBAI & Co		Nombre del contenedor	I303	0
CO&C COMBAI & Co										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	5.95	HWAR LA HORA WARNER		Nombre del contenedor	I304	10
-2.60	0.005	0.00	0.00	40.48	40.48	HWAR LA HORA WARNER		Nombre del contenedor	I304	10
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	BABA BABALÁ		Nombre del contenedor	I301	68
						CO&C COMBAI & Co		Nombre del contenedor	I303	0
LUNI LOSLUNNIS										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
12.32	0.000	100.00	100.00	19.05	19.05	LUNI LOSLUNNIS		Nombre del contenedor	I305	32
-3.13	0.001	0.00	0.00	19.05	19.05	LUNI LOSLUNNIS		Nombre del contenedor	I305	32
-5.72	0.000	0.00	0.00	40.48	40.48	MEGATRIX		Nombre del contenedor	I306	30
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	BABA BABALÁ		Nombre del contenedor	I301	68
						CO&C COMBAI & Co		Nombre del contenedor	I303	0
MEGATRIX										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
12.08	0.000	100.00	100.00	17.86	17.86	MEGATRIX		Nombre del contenedor	I306	30
-3.13	0.001	0.00	0.00	19.05	19.05	MEGATRIX		Nombre del contenedor	I306	30
-5.48	0.000	0.00	0.00	40.48	40.48	LUNI LOSLUNNIS		Nombre del contenedor	I305	32
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	BABA BABALÁ		Nombre del contenedor	I301	68
						CO&C COMBAI & Co		Nombre del contenedor	I303	0
ZODI ZONA DISNEY										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
8.42	0.000	100.00	100.00	6.55	6.55	ZODI ZONA DISNEY		Nombre del contenedor	I307	11
-2.79	0.003	0.00	0.00	40.48	40.48	ZODI ZONA DISNEY		Nombre del contenedor	I307	11
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	BABA BABALÁ		Nombre del contenedor	I301	68
						CO&C COMBAI & Co		Nombre del contenedor	I303	0
FUCO FUERA DE CONTEN										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
7.39	0.000	100.00	100.00	4.76	4.76	FUCO FUERA DE CONTEN		Nombre del contenedor	I308	8
2.56	0.005	33.33	37.50	5.36	5.36	FUCO FUERA DE CONTEN		Nombre del contenedor	I308	8
2.33	0.010	27.27	37.50	6.55	6.55	V2FS S1		TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Relato o cuento	V201	9
-2.33	0.010	3.18	62.50	93.45	93.45	V2KS S1		TIPO DE CONTENIDO: OTROS	V201	11
-2.56	0.005	3.14	62.50	94.64	94.64	V2KN No		TIPO DE CONTENIDO: OTROS	V202	157
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	V2FN No		TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Relato o cuento	V202	159
						CO&C COMBAI & Co		Nombre del contenedor	I303	0

En la tabla 5.2.1.1 tenemos las categorías de las variables “Variedad” que caracterizan a cada uno de los distintos programas contenedor. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que para las series emitidas en los programas contenedor MEGATRIX (ANT3), LOS LUNNIS (La2, TVE1) y BABALÁ (PUNT2,

C9), existe una mayor pluralidad entre las distintas categorías de las variables que forman la Variedad.

5.2.3 Franja horaria.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Franja horaria*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Variedad*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Franja horaria*”.

Tabla 5.2.3.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Franja horaria
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Franja horaria
MANA Mañana (L-V)

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA		CARACTERISTIQUES			
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	23.81	MANA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
-2.75	0.003	0.00	0.00	11.90	11.90	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	20
-3.60	0.000	0.00	0.00	17.26	17.26	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria	I402	29
-7.47	0.000	0.00	0.00	47.02	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
MEDI Mediodía (L-V)									
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA		CARACTERISTIQUES			
11.95	0.000	100.00	100.00	17.26	17.26	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria	I402	29
2.51	0.006	33.33	41.38	21.43	21.43	V4ES SI	TEMATICA: ¿Supone la transmisión de valores (salud, higiene,V401		36
-2.51	0.006	12.88	58.62	78.57	78.57	V4EN No	TEMATICA: ¿Supone la transmisión de valores (salud, higiene,V402		132
-3.60	0.000	0.00	0.00	23.81	23.81	MANA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
-6.04	0.000	0.00	0.00	47.02	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
TARD Tarde (L-V)									
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA		CARACTERISTIQUES			
10.55	0.000	100.00	100.00	11.90	11.90	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	20
2.99	0.001	29.41	50.00	20.24	20.24	V2HN No	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-Capítulos independientes	V202	34
2.63	0.004	45.45	25.00	6.55	6.55	V3BS Si	EL TIEMPO REPRESENTADO ¿Es Pasado?	V301	11
-2.63	0.004	9.55	75.00	93.45	93.45	V3BN No	EL TIEMPO REPRESENTADO ¿Es Pasado?	V302	157
-2.75	0.003	0.00	0.00	23.81	23.81	MANA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
-2.99	0.001	7.46	50.00	79.76	79.76	V2HS Si	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-Capítulos independientes	V201	134
-4.76	0.000	0.00	0.00	47.02	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
FISE Fin de semana									
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA		CARACTERISTIQUES			
14.83	0.000	100.00	100.00	47.02	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
4.06	0.000	55.30	92.41	78.57	78.57	V4EN No	TEMATICA: ¿Supone la transmisión de valores (salud, higiene,V402		132
3.21	0.001	56.36	78.48	65.48	65.48	V4GN No	TEMATICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	V402	110
-3.21	0.001	29.31	21.52	34.52	34.52	V4GS Si	TEMATICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	V401	58
-4.06	0.000	16.67	7.59	21.43	21.43	V4ES Si	TEMATICA: ¿Supone la transmisión de valores (salud, higiene,V401		36
-4.76	0.000	0.00	0.00	11.90	11.90	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	20
-6.04	0.000	0.00	0.00	17.26	17.26	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria	I402	29
-7.47	0.000	0.00	0.00	23.81	23.81	MANA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40

En la tabla 5.2.3.1 hemos resaltado las categorías de las variables “*Variedad*” que caracterizan a cada una de las distintas franjas horarias. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que para las series emitidas entre semana en horario de mediodía, en la temática de éstas predomina la transmisión de valores. Por el contrario, las series emitidas los fines de semana se definen por no tener una temática que suponga la transmisión de valores y no suelen poseer algún valor formativo y/o pedagógico.

5.2.4 País de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*País de producción*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Variedad*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*País de producción*”.

Tabla 5.2.4.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES

DESCRIPTION DE: Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA
 ESPAÑA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			
11.54	0.000	100.00	100.00	15.48	15.48	ESPAÑA	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I601	26
6.47	0.000	57.58	73.08	19.64	19.64	ESPAÑA	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es DISCURSIVA-alguien se dirige al espv101	I601	26
4.86	0.000	81.82	34.62	6.55	6.55	V2KS S1	TIPO DE CONTENIDO: OTROS	v201	11
4.76	0.000	88.89	30.77	5.36	5.36	V2FS S1	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Relato o cuento	v201	9
4.37	0.000	62.50	38.46	9.52	9.52	V1AN No	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es NARRATIVA - hay un planteamiento,	nv102	16
4.19	0.000	72.73	30.77	6.55	6.55	V2ES S1	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Reportaje	v201	11
4.18	0.000	32.76	73.08	34.52	34.52	V4GS S1	TEMÁTICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	v401	58
3.57	0.000	75.00	23.08	4.76	4.76	V2BS S1	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Humor	v201	8
3.40	0.000	83.33	19.23	3.57	3.57	V2CS S1	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Concurso	v201	6
3.35	0.000	40.74	42.31	16.07	16.07	V4AS S1	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza(Biología, ecolv401	v401	27
3.10	0.001	35.29	46.15	20.24	20.24	V2HN No	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-Capítulos independientes	v202	34
2.97	0.001	25.33	73.08	44.64	44.64	V4FS S1	TEMÁTICA: ¿Corresponde al uso del tiempo libre/ocio/diversiónv401	v401	75
2.81	0.002	62.50	19.23	4.76	4.76	V2AS S1	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Musical	v201	8
2.49	0.006	41.18	26.92	10.12	10.12	V4DS S1	TEMÁTICA:¿Corresponde a Humanidades (Hª, Gª., Lite.,Lengua)v401	v401	17
-2.49	0.006	12.58	73.08	89.88	89.88	V4DN No	TEMÁTICA:¿Corresponde a Humanidades (Hª, Gª., Lite.,Lengua)v402	v402	151
-2.71	0.003	13.94	88.46	98.21	98.21	V2DN No	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Entrevista	v202	165
-2.81	0.002	13.12	80.77	95.24	95.24	V2AN No	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Musical	v202	160
-2.97	0.001	7.53	26.92	55.36	55.36	V4FN No	TEMÁTICA: ¿Corresponde al uso del tiempo libre/ocio/diversiónv402	v402	93
-3.10	0.001	10.45	53.85	79.76	79.76	V2HS S1	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-Capítulos independientes	v201	134
-3.35	0.000	10.64	57.69	83.93	83.93	V4AN No	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza(Biología, ecolv402	v402	141
-4.76	0.000	12.96	80.77	96.43	96.43	V2CN No	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Concurso	v202	162
-3.57	0.000	12.50	76.92	95.24	95.24	V2BN No	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Humor	v202	160
-4.18	0.000	6.36	26.92	65.48	65.48	V4GN No	TEMÁTICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	v402	110
-4.19	0.000	11.46	69.23	93.45	93.45	V2EN No	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Reportaje	v202	157
-4.37	0.000	10.53	61.54	90.48	90.48	V1AS S1	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es NARRATIVA - hay un planteamiento,	nv101	152
-4.76	0.000	11.32	69.23	94.64	94.64	V2FN No	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Relato o cuento	v202	159
-4.86	0.000	10.83	65.38	93.45	93.45	V2KN No	TIPO DE CONTENIDO: OTROS	v202	157
-4.93	0.000	0.00	0.00	39.88	39.88	EE.UU.	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
-6.47	0.000	5.19	26.92	80.36	80.36	V1BN No	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es DISCURSIVA-alguien se dirige al espv102	I604	135

REINO UNIDO

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	2.98	REINO UNIDO	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I602	5
						REINO UNIDO		I602	5

FRANCIA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	2.98	FRANCIA	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I603	5
						FRANCIA		I603	5

EE.UU.

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			
14.61	0.000	100.00	100.00	39.88	39.88	EE.UU.	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
3.31	0.000	45.39	95.52	83.93	83.93	V4AN No	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza(Biología, ecolv402	I604	67
2.44	0.007	44.78	89.55	79.76	79.76	V2HS S1	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-Capítulos independientes	v201	134
2.35	0.009	43.05	97.23	89.88	89.88	V4DN No	TEMÁTICA:¿Corresponde a Humanidades (Hª, Gª., Lite.,Lengua)v402	v402	151
-2.35	0.009	11.76	2.99	10.12	10.12	V4DS S1	TEMÁTICA:¿Corresponde a Humanidades (Hª, Gª., Lite.,Lengua)v401	v401	17
-2.37	0.009	0.00	0.00	5.36	5.36	CANADÁ	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I606	9
-2.44	0.007	20.59	10.45	20.24	20.24	V2HN No	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-Capítulos independientes	v202	34
-3.10	0.001	0.00	0.00	7.74	7.74	ALEMANIA	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I608	13
-3.31	0.000	11.11	4.48	16.07	16.07	V4AS S1	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza(Biología, ecolv401	v401	27
-4.42	0.000	0.00	0.00	13.10	13.10	JAPÓN	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605	22
-4.93	0.000	0.00	0.00	15.48	15.48	ESPAÑA	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I601	26

JAPÓN

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			
10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	13.10	JAPÓN	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605	22
2.62	0.004	18.18	90.91	65.48	65.48	V4GN No	TEMÁTICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	v402	110
-2.62	0.004	3.45	9.09	34.52	34.52	V4GS S1	TEMÁTICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	v401	58
-4.42	0.000	0.00	0.00	39.88	39.88	EE.UU.	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67

CANADÁ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	5.36	CANADÁ	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I606	9
-2.37	0.009	0.00	0.00	39.88	39.88	EE.UU.	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67

AUSTRALIA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			

ALEMANIA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	7.74	ALEMANIA	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I608	13
2.65	0.004	12.90	92.31	55.36	55.36	V4FN No	TEMÁTICA: ¿Corresponde al uso del tiempo libre/ocio/diversiónv402	v402	93
-2.65	0.004	1.33	7.69	44.64	44.64	V4FS S1	TEMÁTICA: ¿Corresponde al uso del tiempo libre/ocio/diversiónv401	v401	75
-3.10	0.001	0.00	0.00	39.88	39.88	EE.UU.	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67

MEJICO

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			

CANADÁ - FRANCIA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			
6.98	0.000	100.00	100.00	4.17	4.17	CANADÁ - FRANCIA	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I610	7
						CANADÁ - FRANCIA		I610	7

JAPÓN - FRANCIA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			

CANADÁ - CHINA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			

ALEMANIA - IRLANDA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						CARACTERISTIQUES			

EE.UU. - ISLANDIA								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

EE.UU. - CANADA								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

FRANCIA - ALEMANIA								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

JAPON - CANADÁ								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

ESPAÑA - REINO UNIDO								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

Reponse manquante								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

En la tabla 5.2.4.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Variedad” que caracterizan a cada uno de los distintos países de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las emisiones de producción estadounidense predominan las series con capítulos independientes, no correspondiendo su temática a ciencias naturales ni a humanidades.

5.2.5 Continente de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Continente de producción” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Variedad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Continente de producción”.

Tabla 5.2.5.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES								
DESCRIPTION DE: Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA								
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES								

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES								
DE Procedencia:continente de producción DEL PROGRAMA								
América del Norte								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

14.79	0.000	100.00	100.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76
3.39	0.000	51.06	94.74	83.93	V4AN No	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza(Biología, ecol	v402	141
2.97	0.001	51.11	90.79	80.36	V1BN No	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es DISCURSIVA-alguien se dirige al espv102	135	
2.73	0.003	50.75	89.47	79.77	V2HS S1	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-Capítulos independientes	v201	134
2.61	0.004	48.68	97.37	90.48	V1AS S1	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es NARRATIVA - hay un planteamiento, nv101	152	
-2.61	0.004	12.50	2.63	9.52	V1AN No	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es NARRATIVA - hay un planteamiento, nv102	16	
-2.71	0.003	23.53	10.53	20.24	V2HN No	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-Capítulos independientes	v202	34
-2.97	0.001	21.21	9.21	19.64	V1BS S1	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es DISCURSIVA-alguien se dirige al espv101	33	
-3.39	0.000	14.81	5.26	16.07	V4AS S1	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza(Biología, ecol	v401	27
-3.47	0.000	0.00	0.00	7.74	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605	13
-4.90	0.000	0.00	0.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22
-8.93	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54

Europa								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54
5.21	0.000	72.73	44.44	19.64	V1BS S1	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es DISCURSIVA-alguien se dirige al espv101	33	
3.73	0.000	51.72	55.56	34.52	V4GS S1	TEMÁTICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	v401	58
3.45	0.000	75.00	22.22	9.52	V1AN No	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es NARRATIVA - hay un planteamiento, nv102	16	
3.41	0.000	62.96	31.48	16.07	V4AS S1	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza(Biología, ecol	v401	27
3.28	0.001	88.89	14.81	5.36	V2FS S1	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Relato o cuento	v201	9
3.20	0.001	81.82	16.67	6.55	V2KS S1	TIPO DE CONTENIDO: OTROS	v201	11
3.20	0.001	81.82	16.67	6.55	V2ES S1	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Reportaje	v201	11
3.04	0.001	55.88	35.19	20.24	V2HN No	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-Capítulos independientes	v202	34
-2.57	0.005	0.00	0.00	7.74	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605	13
-3.04	0.001	26.12	64.81	79.76	V2HS S1	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-Capítulos independientes	v201	134
-3.20	0.001	28.66	83.33	93.45	V2KN No	TIPO DE CONTENIDO: OTROS	v202	157
-3.20	0.001	28.66	83.33	93.45	V2EN No	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Reportaje	v202	157
-3.28	0.001	28.93	85.19	94.64	V2FN No	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Relato o cuento	v202	159
-3.41	0.000	29.24	68.52	83.93	V4AN No	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza(Biología, ecol	v402	141
-3.45	0.000	27.63	77.78	90.48	V1AS S1	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es NARRATIVA - hay un planteamiento, nv101	152	
-3.73	0.000	0.00	0.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22
-3.73	0.000	21.82	44.44	65.48	V4GN No	TEMÁTICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	v402	110
-5.21	0.000	22.22	55.56	80.36	V1BN No	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es DISCURSIVA-alguien se dirige al espv102	135	
-8.93	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76

Asia								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22
2.62	0.004	18.18	90.91	65.48	V4GN No	TEMÁTICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	v402	110
-2.62	0.004	3.45	9.09	34.52	V4GS S1	TEMÁTICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	v401	58
-3.73	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54
-4.90	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76

Oceanía								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

Coproducción									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
				7.74	Coproducción			I605	13
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA		I605	13
-2.57	0.005	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA		AH02	54
-3.47	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA		AH01	76
Reponse manquante									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				

En la tabla 5.2.5.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Variedad” que caracterizan a cada uno de los distintos continentes de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las emisiones producidas en América del Norte predominan las series con capítulos independientes y tipo de estructura narrativa, no correspondiendo su temática a ciencias naturales. Por otro lado en las emisiones de producción europea no prevalecen las series con capítulos independientes y sí los contenedores con reportajes, relatos o cuentos, el tipo de estructura es discursiva y la temática tiene algún valor formativo correspondiendo habitualmente a ciencias de la naturaleza.

5.2.6 Década de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Década de producción” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Variedad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Década de producción”.

Tabla 5.2.6.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: década producción programa
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE: década producción programa
1930-39

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
1040-49									
				0.60	1040-49			I802	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0
1950-59									
				0.60	1950-59			I803	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0
1960-69									
				3.57	1960-69			I804	6
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57	1960-69	Década producción programa		I804	6
-2.64	0.004	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa		I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0
1970-79									
				1.79	1970-79			I805	3
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0
1980-89									
				4.76	1980-89			I806	8
7.39	0.000	100.00	100.00	4.76	1980-89	Década producción programa		I806	8
-3.23	0.001	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa		I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0
1990-99									
				26.19	1990-99			I807	44
13.45	0.000	100.00	100.00	26.19	1990-99	Década producción programa		I807	44
2.41	0.008	30.37	93.18	80.36	V18N No	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es DISCURSIVA-alguien se dirige al espv102			135
-2.41	0.008	9.09	6.82	19.64	V18S S1	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es DISCURSIVA-alguien se dirige al espv101			33
-9.79	0.000	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa		I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0
2000-09									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	POURCENTAGES GLOBAL	MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
14.66	0.000	100.00	100.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I808	99	
-2.64	0.004	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I808	99	
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	1960-69	Década producción programa	I804	6	
-3.23	0.001	0.00	0.00	3.57	*Reponse manquante*	Década producción programa	9	6	
-9.79	0.000	0.00	0.00	4.76	1980-89	Década producción programa	I806	8	
-99.99	0.000	0.00	0.00	26.19	1990-99	Década producción programa	I807	44	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0	

Reponse manquante

En la tabla 5.2.6.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Variedad” que caracterizan a cada una de las distintas décadas de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las series de televisión emitidas en la década de los noventa, se definen por no tener un tipo de estructura discursiva.

5.2.7 Target edad: Público al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target edad” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Variedad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target edad”.

Tabla 5.2.7.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
I105 SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	POURCENTAGES GLOBAL	MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
13.29	0.000	100.00	100.00	25.00	I105 SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42	
8.34	0.000	100.00	100.00	54.76	I105 SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23	
6.03	0.000	39.81	97.62	61.31	I12N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103	
4.29	0.000	100.00	19.05	4.76	V2AS SÍ	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Musical	V201	8	
4.01	0.000	32.03	97.62	76.19	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128	
3.55	0.000	55.56	35.71	16.07	V4AS SÍ	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza(Biología, ecol	V401	27	
3.54	0.000	50.00	42.86	21.43	V4ES SÍ	TEMÁTICA: ¿Supone la transmisión de valores (salud, higiene,	V401	36	
3.32	0.000	41.38	57.14	34.52	V4GS SÍ	TEMÁTICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	V401	58	
3.12	0.001	48.48	38.10	19.64	V1BS SÍ	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿ES DISCURSIVA-alguien se dirige al esp	V101	33	
3.10	0.001	77.78	16.67	5.36	V2FS SÍ	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Relato o cuento	V201	9	
2.62	0.004	40.43	45.24	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47	
2.52	0.006	63.64	16.67	6.55	V2ES SÍ	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Reportaje	V201	11	
2.42	0.008	34.67	61.90	44.64	V4FS No	TEMÁTICA: ¿Corresponde al uso del tiempo libre/ocio/diversio	V401	75	
-2.42	0.008	17.20	38.10	55.36	V4FN No	TEMÁTICA: ¿Corresponde al uso del tiempo libre/ocio/diversio	V402	93	
-2.52	0.006	22.29	83.33	93.45	V2EN No	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Reportaje	V202	157	
-2.62	0.004	19.01	54.76	72.02	I11S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121	
-3.10	0.001	22.01	83.33	94.64	V2FN No	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Relato o cuento	V202	159	
-3.12	0.001	19.26	61.90	80.36	V1BN No	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿ES DISCURSIVA-alguien se dirige al esp	V102	135	
-3.32	0.000	16.36	42.86	65.48	V4GN No	TEMÁTICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	V402	110	
-3.54	0.000	18.18	57.14	78.57	V4EN No	TEMÁTICA: ¿Supone la transmisión de valores (salud, higiene,	V402	132	
-4.01	0.000	19.15	64.29	83.93	V4AN No	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza(Biología, ecol	V402	141	
-4.01	0.000	2.50	2.38	23.81	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40	
-4.29	0.000	21.25	80.95	95.24	V2AN No	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Musical	V202	160	
-6.03	0.000	1.54	2.38	38.69	I12S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65	
-8.34	0.000	13.10	45.24	86.31	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145	
-13.29	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126	

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
I115 SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	POURCENTAGES GLOBAL	MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
13.67	0.000	100.00	100.00	72.02	I11S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121	
5.06	0.000	100.00	33.06	23.81	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40	
3.73	0.000	75.16	100.00	95.83	I13N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161	
3.46	0.000	100.00	19.01	13.69	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23	
2.98	0.001	74.23	100.00	97.02	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163	
2.62	0.004	77.78	80.99	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126	
-2.62	0.004	54.76	19.01	25.00	I10S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42	
-2.98	0.001	0.00	0.00	2.98	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5	
-3.46	0.000	67.59	80.99	86.31	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145	
-3.73	0.000	0.00	0.00	4.17	I13S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7	
-5.06	0.000	63.28	66.94	76.19	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128	
-13.67	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47	

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
I12S SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	POURCENTAGES GLOBAL	MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
14.55	0.000	100.00	100.00	38.69	I12S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65	
9.53	0.000	100.00	61.54	23.81	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40	
6.03	0.000	50.79	98.46	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126	

y/o pedagógico, correspondiendo al uso del tiempo libre, ocio o diversión o a ciencias de la naturaleza y suponiendo la transmisión de valores.

Si se trata de series dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 10 y 12 años, podemos afirmar que no predominan las series con una temática que suponga la transmisión de valores.

5.2.8 Target género prioritario al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target género” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Variedad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target género”.

Tabla 5.2.8.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
 Femenino

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	5.95	Femenino		AQ01	10
-5.72	0.000	0.00	0.00	82.74	82.74	Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
						Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139

Masculino

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
10.36	0.000	100.00	100.00	11.31	11.31	Masculino		AQ02	19
2.81	0.002	40.00	31.58	8.93	8.93	Masculino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
-2.81	0.002	8.50	68.42	91.07	91.07	V21S S1	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-La trama de un capítulo continua	env201	15
-8.61	0.000	0.00	0.00	82.74	82.74	V21N No	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-La trama de un capítulo continua	env202	153
						Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139

Ambos

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
11.95	0.000	100.00	100.00	82.74	82.74	Ambos		I103	139
2.68	0.004	100.00	19.42	16.07	16.07	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
2.55	0.005	85.62	94.24	91.07	91.07	V4AS S1	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza(Biología, ecol	v401	27
-2.95	0.005	53.33	5.76	8.93	8.93	V21N No	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-La trama de un capítulo continua	env202	153
-2.95	0.005	53.33	5.76	8.93	8.93	V21S S1	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-La trama de un capítulo continua	env201	15
-2.68	0.004	79.43	80.58	83.93	83.93	V4AN No	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza(Biología, ecol	v402	141
-5.72	0.000	0.00	0.00	5.95	5.95	Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
-8.61	0.000	0.00	0.00	11.31	11.31	Masculino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19

En la tabla 5.2.8.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Variedad” que caracterizan a cada uno de los distintos target género. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series dirigidas tanto al público femenino como al masculino, se definen por tener una temática correspondiente a las ciencias naturales y el tipo de contenidos no son series donde la trama continúa en el capítulo siguiente.

6 Audiovisual.

6.1 Análisis descriptivo.

6.1.1 Tipo de imagen.

Cuando nos referimos al tipo de imagen que se utiliza en los programas o series analizadas, vemos en el gráfico 6.1.1.1 que la técnica más utilizada son los dibujos animados en dos dimensiones dándose en el 73,21% de las series analizadas. Solamente hay un 0,60% de series que aplican la técnica Cut Out.

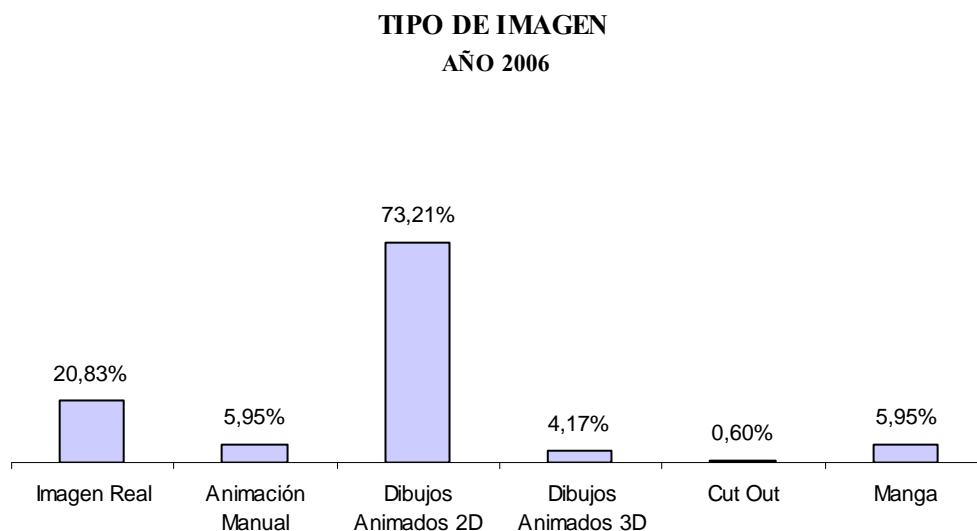


Gráfico 6.1.1.1

6.1.2 Música.

La música, como podemos apreciar en el gráfico 6.1.2.1, existe en el 96,43% de las series o programas. Entre los distintos tipos de músicas que aparecen en las series, el 80,95% son canción de apertura o cierre, en el 78,57% de las series la música enfatiza la acción y en el 50% hay música de fondo. Por otra parte apenas hay series con música que haga referencia a un a época histórica (1,19%) o sea alusiva o referencial (3,57%).

MÚSICA
AÑO 2006

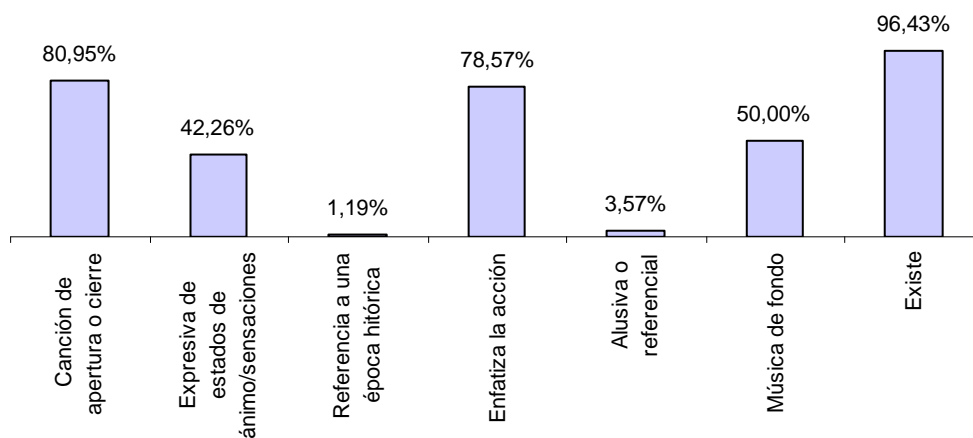


Gráfico 6.1.2.1

6.2 Caracterización de variables.

6.2.1 Tipo de cadena.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Tipo de cadena” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Audiovisual” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Tipo de cadena”.

Tabla 6.2.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Tipo de cadena
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Tipo de cadena
Privada

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						----	CARACTERISTIQUES			
						25.60	Privada		AC01	43
99.99	0.000			100.00	100.00	100.00	*Reponse manquante*	Nº FPS: Frames por segundo	54	168
13.37	0.000			100.00	100.00	25.60	Privada	Tipo de cadena	AC01	43
3.48	0.000			46.67	48.84	26.79	A1CN No	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	A102	45
2.75	0.003			45.71	37.21	20.83	A1AS Si	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	A101	35
-2.75	0.003			20.30	62.79	79.17	A1AN No	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	A102	133
-3.48	0.000			17.89	51.16	73.21	A1CS Si	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	A101	123
-5.87	0.000			0.00	0.00	32.14	Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-7.20	0.000			0.00	0.00	42.26	Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71
-99.99	0.000			0.00	0.00	0.00	A2C 24-25 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A203	0
-99.99	0.000			0.00	0.00	0.00	A2B 12 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A202	0
-99.99	0.000			0.00	0.00	0.00	A2A 7 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A201	0

Pública estatal

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						----	CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000			32.14	100.00	100.00	Pública estatal		AC02	54
14.08	0.000			100.00	100.00	32.14	*Reponse manquante*	Nº FPS: Frames por segundo	54	168
-5.87	0.000			0.00	0.00	25.60	Privada	Tipo de cadena	AC02	54
-8.45	0.000			0.00	0.00	42.26	Pública autonómica	Tipo de cadena	AC01	43
-99.99	0.000			0.00	0.00	0.00	A2C 24-25 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	I103	71
-99.99	0.000			0.00	0.00	0.00	A2B 12 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A203	0
-99.99	0.000			0.00	0.00	0.00	A2A 7 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A202	0
-99.99	0.000			0.00	0.00	0.00	A2A 7 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A201	0

Pública autonómica

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
						----	CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000			42.26	100.00	100.00	Pública autonómica		I103	71
14.71	0.000			100.00	100.00	42.26	*Reponse manquante*	Nº FPS: Frames por segundo	54	168
2.70	0.003			48.78	84.51	73.21	A1CS Si	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	I103	71
2.47	0.007			47.37	88.73	79.17	A1AN No	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	A101	123
-2.47	0.007			22.86	11.27	20.83	A1AS Si	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	A102	133
-2.70	0.003			24.44	15.49	26.79	A1CN No	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	A101	35
									A102	45

-7.20	0.000	0.00	0.00	25.60	Privada	Tipo de cadena	AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	32.14	pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2C 24-25 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A203	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2B 12 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A202	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2A 7 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A201	0

En la tabla 6.2.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Audiovisual” que caracterizan a cada uno de los distintos tipos de televisión. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las cadenas privadas destacan por no emitir dibujos animados en 2D y sí imagen real. Justo lo contrario sucede en las cadenas públicas autonómicas, éstas se definen por emitir dibujos animados en 2D y no predominar las series con imagen real.

6.2.2 Nombre del contenedor.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Nombre del contenedor” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Audiovisual” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Nombre del contenedor”.

Tabla 6.2.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Nombre del contenedor
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Nombre del contenedor
BABA BABALÁ

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
14.63	0.000	100.00	100.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
3.56	0.000	48.78	88.24	73.21	AICCS S1	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	A101	123
3.08	0.001	46.62	91.18	79.17	AIAN No	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	A102	133
-2.41	0.008	0.00	0.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor	I302	9
-2.60	0.005	0.00	0.00	5.95	HWAR LA HORA WARNER	Nombre del contenedor	I304	10
-2.79	0.003	0.00	0.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY	Nombre del contenedor	I307	11
-3.08	0.001	17.14	8.82	20.83	AIAS S1	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	A101	35
-3.56	0.000	17.78	11.76	26.79	AICN No	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	A102	45
-5.48	0.000	0.00	0.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor	I306	30
-5.72	0.000	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor	I305	32
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0

BIRLO BIRLOKUS CLUB

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor	I302	9
-2.41	0.008	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0

CO&C COMBAI & Co

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

HWAR LA HORA WARNER

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	HWAR LA HORA WARNER	Nombre del contenedor	I304	10
-2.60	0.005	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0

LUNI LOSLUNNIS

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
12.32	0.000	100.00	100.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor	I305	32
-3.13	0.001	0.00	0.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor	I306	30
-5.72	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0

MEGATRIX

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
12.08	0.000	100.00	100.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor	I306	30
2.93	0.002	37.14	43.33	20.83	AIAS S1	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	A101	35
-2.41	0.008	31.11	46.67	26.79	AICN No	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	A102	45
-2.41	0.008	13.01	53.33	73.21	AICCS S1	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	A101	123
-2.93	0.002	12.78	56.67	79.17	AIAN No	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	A102	133
-3.13	0.001	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor	I305	32
-5.48	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0

ZODI ZONA DISNEY

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
8.42	0.000	100.00	100.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY	Nombre del contenedor	I307	11
-2.79	0.003	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0

FUCO FUERA DE CONTEN										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
7.39	0.000	100.00	100.00	4.76	FUCO FUERA DE CONTEN		Nombre del contenedor	I308	8	
3.33	0.000	15.56	87.50	26.79	FUCO FUERA DE CONTEN		Nombre del contenedor	I308	8	
2.44	0.007	30.00	37.50	5.95	ALCN No		TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	A102	45	
-2.44	0.007	3.16	62.50	94.05	ALFN No		TIPO IMAGEN: MANGA	A101	10	
-3.33	0.000	0.81	12.50	73.21	ALCS S1		TIPO IMAGEN: MANGA	A102	158	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & co		TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	A101	123	
							Nombre del contenedor	I303	0	

En la tabla 6.2.2.1 hemos resaltado las categorías de las variables “*Audiovisual*” que caracterizan a cada de los distintos programas contenedor. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que BABALÁ (PUNT2 y C9) destaca por emitir series con predominio de dibujos animados en dos dimensiones y no series con imagen real. Por el contrario, MEGATRIX (A3) destaca por emitir series donde prepondera la imagen real y no los dibujos animados en dos dimensiones.

6.2.3 Franja horaria.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Franja horaria*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Audiovisual*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Franja horaria*”.

Tabla 6.2.3.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Franja horaria
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Franja horaria
MAÑA Mañana (L-V)

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)			I401	40	
-2.75	0.003	0.00	0.00	11.90	MAÑA Mañana (L-V)		Franja horaria	I401	40	
-3.60	0.000	0.00	0.00	17.26	TARD Tarde (L-V)		Franja horaria	I403	20	
-7.47	0.000	0.00	0.00	47.02	MEDI Mediodía (L-V)		Franja horaria	I402	29	
					FISE Fin de semana		Franja horaria	I404	79	

MEDI Mediodía (L-V)

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
11.95	0.000	100.00	100.00	17.26	MEDI Mediodía (L-V)			I402	29	
-3.60	0.000	0.00	0.00	23.81	MEDI Mediodía (L-V)		Franja horaria	I402	29	
-6.04	0.000	0.00	0.00	47.02	MAÑA Mañana (L-V)		Franja horaria	I401	40	
					FISE Fin de semana		Franja horaria	I404	79	

TARD Tarde (L-V)

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
10.55	0.000	100.00	100.00	11.90	TARD Tarde (L-V)			I403	20	
-2.75	0.003	0.00	0.00	11.90	TARD Tarde (L-V)		Franja horaria	I403	20	
-4.76	0.000	0.00	0.00	47.02	MAÑA Mañana (L-V)		Franja horaria	I401	40	
					FISE Fin de semana		Franja horaria	I404	79	

FISE Fin de semana

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
14.83	0.000	100.00	100.00	47.02	FISE Fin de semana			I404	79	
-4.76	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE Fin de semana		Franja horaria	I404	79	
-4.76	0.000	0.00	0.00	11.90	TARD Tarde (L-V)		Franja horaria	I403	20	
-6.04	0.000	0.00	0.00	17.26	MEDI Mediodía (L-V)		Franja horaria	I402	29	
-7.47	0.000	0.00	0.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)		Franja horaria	I401	40	

En la tabla 6.2.3.1 tenemos las categorías de las variables “*Audiovisual*” que caracterizan a cada una de las distintas franjas horarias. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que para las series emitidas en las franjas horarias de mañana y mediodía entre semana y de mañana los fines de semana, existe una mayor variedad entre las distintas categorías de las variables que forman el Audiovisual.

6.2.4 País de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “País de producción” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Audiovisual” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “País de producción”.

Tabla 6.2.4.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA
 ESPAÑA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
							15.48	ESPAÑA		I601	26
11.54	0.000	100.00	100.00	100.00	100.00	15.48	ESPAÑA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I601	26
4.38	0.000	42.86	57.69	20.83	ALAS S1			TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL		A101	35
2.57	0.005	28.89	50.00	26.79	A1CN No			TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D		A102	45
-2.56	0.005	10.57	50.00	73.21	A1CS S1			TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D		A101	123
-4.38	0.000	8.27	42.31	79.17	ALAN No			TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL		A102	133
-4.93	0.000	0.00	0.00	39.88	EE.UU.			Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I604	67

REINO UNIDO

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
							2.98	REINO UNIDO		I602	5
6.01	0.000	100.00	100.00	100.00	2.98		REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I602	5

FRANCIA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
							2.98	FRANCIA		I603	5
6.01	0.000	100.00	100.00	100.00	2.98		FRANCIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I603	5

EE.UU.

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
							39.88	EE.UU.		I604	67
14.61	0.000	100.00	100.00	100.00	39.88		EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I604	67
-2.37	0.009	0.00	0.00	5.36	CANADÁ			Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I606	9
-3.10	0.001	0.00	0.00	7.74	ALEMANIA			Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I608	13
-4.42	0.000	0.00	0.00	13.10	JAPÓN			Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I605	22
-4.93	0.000	0.00	0.00	15.48	ESPAÑA			Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I601	26

JAPÓN

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
							13.10	JAPÓN		I605	22
10.91	0.000	100.00	100.00	100.00	13.10		JAPÓN	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I605	22
5.50	0.000	90.00	40.91	5.95	A1FS S1			TIPO IMAGEN: MANGA		A101	10
2.56	0.005	20.24	77.27	50.00	A3GN No			MUSICA: música de fondo		A302	84
-2.56	0.005	5.95	22.73	50.00	A3GS S1			MUSICA: música de fondo		A301	84
-4.42	0.000	0.00	0.00	39.88	EE.UU.			Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I604	67
-5.50	0.000	8.23	59.09	94.05	A1FN No			TIPO IMAGEN: MANGA		A102	158

CANADÁ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
							5.36	CANADÁ		I606	9
7.76	0.000	100.00	100.00	100.00	5.36		CANADÁ	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I606	9
-2.37	0.009	0.00	0.00	39.88	EE.UU.			Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I604	67

AUSTRALIA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

ALEMANIA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
							7.74	ALEMANIA		I608	13
9.00	0.000	100.00	100.00	100.00	7.74		ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I608	13
2.69	0.004	21.88	53.85	19.05	A3BS No			MUSICA: canción de apertura o cierre		A302	32
-2.69	0.004	4.41	46.15	80.95	A3AS S1			MUSICA: canción de apertura o cierre		A301	136
-3.10	0.001	0.00	0.00	39.88	EE.UU.			Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I604	67

MEJICO

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
							0.60	MEJICO		I609	1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	A1EN No			TIPO IMAGEN: CUT OUT		A102	167

CANADÁ - FRANCIA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
							4.17	CANADÁ - FRANCIA		I610	7
6.98	0.000	100.00	100.00	100.00	4.17		CANADÁ - FRANCIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I610	7

JAPÓN - FRANCIA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
							0.60	JAPÓN - FRANCIA		I611	1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	A1EN No			TIPO IMAGEN: CUT OUT		A102	167

CANADÁ - CHINA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

ALEMANIA - IRLANDA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
							0.60	ALEMANIA - IRLANDA		I613	1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	0.60	99.40	ALIEN No	TIPO IMAGEN: CUT OUT	A102	167
EE.UU. - ISLANDIA										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	0.60	99.40	EE.UU. - ISLANDIA	TIPO IMAGEN: CUT OUT	I614	1
EE.UU. - CANADA										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	0.60	99.40	EE.UU. - CANADA	TIPO IMAGEN: CUT OUT	I615	1
FRANCIA - ALEMANIA										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	0.60	99.40	FRANCIA - ALEMANIA	TIPO IMAGEN: CUT OUT	I616	1
JAPON - CANADÁ										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	0.60	99.40	JAPON - CANADÁ	TIPO IMAGEN: CUT OUT	I617	1
ESPAÑA - REINO UNIDO										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	0.60	99.40	ESPAÑA - REINO UNIDO	TIPO IMAGEN: CUT OUT	I618	1
Reponse manquante										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	0.60	99.40	*Reponse manquante*	TIPO IMAGEN: CUT OUT	7	1

En la tabla 6.2.4.1 tenemos las categorías de las variables “Audiovisual” que caracterizan a cada uno de los distintos países de producción. A la vista de los resultados obtenidos, al no existir un número mínimo de series suficientemente grande, en ninguno de los países de producción que podrían ser definidos por el audiovisual, no podemos extraer ninguna conclusión que defina a éstos, con la excepción de EE.UU. donde existe una mayor variedad entre las distintas categorías de las variables que forman el audiovisual.

6.2.5 Continente de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Continente de producción” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Audiovisual” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Continente de producción”.

Tabla 6.2.5.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE: Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA
 América del Norte

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	45.24	100.00	100.00	45.24	100.00	América del Norte		AH01	76
14.79	0.000	100.00	100.00	100.00	45.24	100.00	*Reponse manquante*	Nº FPS: Frames por segundo	53	168
-3.47	0.000	0.00	0.00	0.00	7.74	0.00	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76
-4.90	0.000	0.00	0.00	0.00	13.10	0.00	Coproducciones	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605	13
-8.93	0.000	0.00	0.00	0.00	32.14	0.00	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	A2C 24-25 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A203	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	A2B 12 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A202	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	A2A 7 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A201	0
Europa										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL POURCENTAGES MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
99.99	0.000	32.14	100.00	100.00	32.14	100.00	Europa		AH02	54
14.08	0.000	100.00	100.00	100.00	32.14	100.00	*Reponse manquante*	Nº FPS: Frames por segundo	53	168
2.49	0.006	51.43	33.33	20.83	20.83	33.33	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54
-2.49	0.006	27.07	66.67	79.17	79.17	66.67	AIAS S1	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	A101	35
-2.57	0.005	0.00	0.00	0.00	7.74	0.00	ALAN No	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	A102	133
-3.73	0.000	0.00	0.00	0.00	13.10	0.00	Coproducciones	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605	13
-8.93	0.000	0.00	0.00	0.00	45.24	0.00	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	A2C 24-25 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A203	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	A2B 12 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A202	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	A2A 7 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A201	0

Asia									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES			
				13.10	Asia		I603		22
99.99	0.000	13.10	100.00	100.00	*Reponse manquante*	Nº FPS: Frames por segundo	53		168
10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603		22
5.50	0.000	90.00	40.91	5.95	A1FS S1	TIPO IMAGEN: MANGA	A101		10
2.56	0.005	20.24	77.27	50.00	A3GN No	MUSICA: música de fondo	A302		84
-2.56	0.005	5.95	22.73	50.00	A3GS S1	MUSICA: música de fondo	A301		84
-3.73	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02		54
-4.90	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01		76
-5.50	0.000	8.23	59.09	94.05	A1FN No	TIPO IMAGEN: MANGA	A102		158
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2C 24-25 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A203		0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2B 12 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A202		0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2A 7 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A201		0
Oceania									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES			
				1.19	Oceania		I604		2
99.99	0.000	1.19	100.00	100.00	*Reponse manquante*	Nº FPS: Frames por segundo	53		168
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2C 24-25 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A203		0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2B 12 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A202		0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2A 7 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A201		0
Coproducciones									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES			
				7.74	Coproducciones		I605		13
99.99	0.000	7.74	100.00	100.00	*Reponse manquante*	Nº FPS: Frames por segundo	53		168
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	Coproducciones	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605		13
-2.57	0.005	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02		54
-3.47	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01		76
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2C 24-25 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A203		0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2B 12 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A202		0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2A 7 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A201		0
Reponse manquante									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES			
				0.60	*Reponse manquante*		8		1
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	*Reponse manquante*	Nº FPS: Frames por segundo	53		168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	A1EN No	TIPO IMAGEN: CUT OUT	A102		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2C 24-25 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A203		0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2B 12 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A202		0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	A2A 7 FPS	Nº FPS: Frames por segundo	A201		0

En la tabla 6.2.5.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Audiovisual” que caracterizan a cada uno de los distintos continentes de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las emisiones producidas en Europa predominan las series con tipo de imagen real.

6.2.6 Década de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Década de producción” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Audiovisual” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Década de producción”.

Tabla 6.2.6.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: década producción programa
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE: década producción programa
 1930-39

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES			
1040-49									
				0.60	1040-49		I802		1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	A1EN No	TIPO IMAGEN: CUT OUT	A102		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801		0
1950-59									
				0.60	1950-59		I803		1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	A1EN No	TIPO IMAGEN: CUT OUT	A102		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801		0
1960-69									
				3.57	1960-69		I804		6
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57	1960-69	Década producción programa	I804		6
-2.64	0.004	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I808		99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801		0
1970-79									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES			

2.98	0.001	74.23	100.00	97.02	No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163
2.76	0.003	77.44	85.12	79.17	AIAN No	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	I101	133
-2.62	0.004	77.78	80.99	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
-2.62	0.004	54.76	19.01	25.00	I10S SÍ	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
-2.76	0.003	51.43	14.88	20.83	AIAS SÍ	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	A101	35
-2.98	0.001	0.00	0.00	2.98	SÍ	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5
-3.00	0.001	53.33	19.83	26.79	AIEN No	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	A102	45
-3.46	0.000	67.59	80.00	72.02	I11S SÍ	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 9?	A002	145
-3.73	0.000	0.00	0.00	4.17	I13S SÍ	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
-5.06	0.000	63.28	66.94	76.19	No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
-13.67	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
I12S SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
14.55	0.000	100.00	100.00	38.69	I12S SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?			I101	65
9.53	0.000	100.00	61.54	38.69	I12S SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?			I101	65
6.03	0.000	50.79	98.46	75.00	I10N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?			I102	126
3.76	0.000	44.14	98.46	86.31	No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 9?			A002	145
3.07	0.001	62.86	33.85	20.83	AIAS SÍ		TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL			A101	35
2.52	0.006	55.56	38.46	26.79	AIEN No		TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D			A102	45
2.50	0.006	41.14	100.00	94.03	AI1N No		TIPO IMAGEN: ANIMACIÓN MANUAL (Plastilina, marionetas)			A102	158
-2.42	0.008	100.00	71.43	2.98	SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?			A001	5
-2.42	0.008	36.81	92.31	97.02	No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?			A002	163
-2.50	0.006	0.00	0.00	5.95	A1B5 SÍ		TIPO IMAGEN: ANIMACIÓN MANUAL (Plastilina, marionetas)			A101	10
-2.52	0.006	32.52	61.54	73.21	AI1C SÍ		TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D			A101	123
-3.07	0.001	32.33	66.15	79.17	AIAN No		TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL			A102	133
-3.76	0.000	4.35	1.54	13.69	SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 9?			A001	23
-6.03	0.000	2.98	1.54	25.00	I10S SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?			I101	42
-9.53	0.000	19.53	38.46	76.19	No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?			AP02	128
-14.55	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?			I102	103

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?
I13S SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
6.98	0.000	100.00	100.00	4.17	I13S SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?			I101	7
5.49	0.000	100.00	71.43	2.98	SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?			A001	5
3.73	0.000	14.89	100.00	27.98	I11N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?			I102	47
2.95	0.002	13.33	85.71	26.79	AI1N No		TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D			A102	45
2.60	0.005	14.29	71.43	20.83	AIAS SÍ		TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL			A101	35
-2.60	0.005	1.50	28.57	79.17	AIAN No		TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL			A102	133
-2.95	0.002	0.81	14.29	73.21	AI1C SÍ		TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D			A101	123
-3.73	0.000	0.00	0.00	2.98	I11S SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?			I101	121
-5.49	0.000	1.23	28.57	97.02	No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?			A002	163
-6.98	0.000	0.00	0.00	95.83	I13N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?			I102	161

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
I14S SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	I14S SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?			I101	10
2.77	0.003	50.00	30.00	3.57	A3ES SÍ		MUSICA: alusiva o referencial (ej.:banda sonora película)			A301	6
-2.77	0.003	4.32	70.00	96.43	A3EN No		MUSICA: alusiva o referencial (ej.:banda sonora película)			A302	162
-8.10	0.000	0.00	0.00	94.05	I14N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?			I102	158

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 9?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 9?
SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
11.08	0.000	100.00	100.00	13.69	SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 9?			A001	23
8.34	0.000	54.76	100.00	25.00	I10S SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?			I101	42
3.76	0.000	21.36	95.65	61.31	I12N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?			I102	103
3.46	0.000	19.01	100.00	72.02	I11S SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?			I101	121
-3.46	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?			I102	47
-3.76	0.000	1.54	4.35	38.69	I12S SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?			I101	65
-8.34	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?			I102	126
-11.08	0.000	0.00	0.00	86.31	No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 9?			A002	145

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?
SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?			AP01	40
9.53	0.000	61.54	100.00	38.69	I12S SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?			I101	65
5.06	0.000	33.06	100.00	72.02	I11S SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?			I101	121
4.01	0.000	30.95	97.50	75.00	I10N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?			I102	126
2.74	0.003	83.33	12.50	3.57	A3ES SÍ		MUSICA: alusiva o referencial (ej.:banda sonora película)			A301	6
-2.74	0.003	21.60	87.50	96.43	A3EN No		MUSICA: alusiva o referencial (ej.:banda sonora película)			A302	162
-4.01	0.000	2.98	2.50	25.00	I10S SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?			I101	42
-5.06	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?			I102	47
-9.53	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?			I102	103
-13.12	0.000	0.00	0.00	76.19	No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?			AP02	128

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?			A001	5
5.49	0.000	71.43	100.00	2.98	SÍ		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?			I101	7
3.42	0.000	14.29	100.00	20.83	AIAS SÍ		TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL			A101	35

3.05	0.001	11.11	100.00	26.79	A1CN	No	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	A102	45
2.98	0.001	10.64	100.00	27.98	I11N	No	TARGET EDAD: PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. ¿7 a 9?	I102	47
2.42	0.008	7.69	100.00	38.69	I12S	S1	TARGET EDAD: PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. ¿10 a 12?	I101	65
-2.42	0.008	0.00	0.00	61.31	I12N	No	TARGET EDAD: PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. ¿10 a 12?	I102	103
-2.98	0.001	0.00	0.00	72.02	I11S	S1	TARGET EDAD: PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. ¿7 a 9?	I101	121
-3.05	0.001	0.00	0.00	73.21	A1CS	S1	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	A101	123
-3.42	0.000	0.00	0.00	79.17	A1AN	No	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	A102	133
-5.49	0.000	0.00	0.00	95.83	I13N	No	TARGET EDAD: PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. ¿Adulto?	I102	161
-6.01	0.000	0.00	0.00	97.02	No	No	TARGET EDAD: PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. ¿>= 13?	AQ02	163

En la tabla 6.2.7.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Valor formativo” que caracterizan a cada uno de las distintos target de edad. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que en las series dirigidas a menores de 6 años, predomina como tipo de imagen la animación manual (plastilina, marionetas).

Cuando las series van dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 7 y los 9 años, podemos decir que el tipo de imagen predominante son los dibujos en dos dimensiones y no la imagen real.

Si se trata de series dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 10 y 12 años, podemos afirmar que predominan las series con tipo de imagen real y no los dibujos animados en dos dimensiones o la animación manual.

Por último cuando las series van dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 7 y los 12 años, es habitual que la música de éstas sea alusiva o referencial.

6.2.8 Target género prioritario al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target género” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Audiovisual” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target género”.

Tabla 6.2.8.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.

Femenino

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	Femenino					TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
-5.72	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos					TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139

Masculino

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
10.36	0.000	100.00	100.00	11.31	Masculino					TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
-8.61	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos					TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139

Ambos

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
11.95	0.000	100.00	100.00	82.74	Ambos					TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
2.87	0.002	85.44	97.12	94.05	ALFN No					TIPO IMAGEN: MANGA	A102	158
-2.87	0.002	40.00	2.88	5.95	ALFS S1					TIPO IMAGEN: MANGA	A101	10
-5.72	0.000	0.00	0.00	5.95	Femenino					TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
-8.61	0.000	0.00	0.00	11.31	Masculino					TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19

En la tabla 6.2.8.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Audiovisual” que caracterizan a cada uno de las distintos target género. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las series dirigidas tanto al público femenino como al masculino, se definen por no tener un tipo de imagen manga.

7 Contenedor con presentador.

7.1 Análisis descriptivo.

En nuestra muestra encontramos que el 5,36% de los programas o series analizadas son programas contenedor, en los siguientes apartados analizamos como se distribuyen el tipo y número de los presentadores de estos programas.

7.1.1 Número de presentadores.

En el gráfico 7.1.1.1 se muestra el porcentaje de series con uno, dos, tres o más presentadores. Vemos que el 33,33% de los programas contenedor tienen un único presentador, el 11,11% son una pareja, el 11,11% son un trío y en el 44,44% son más de cuatro presentadores.

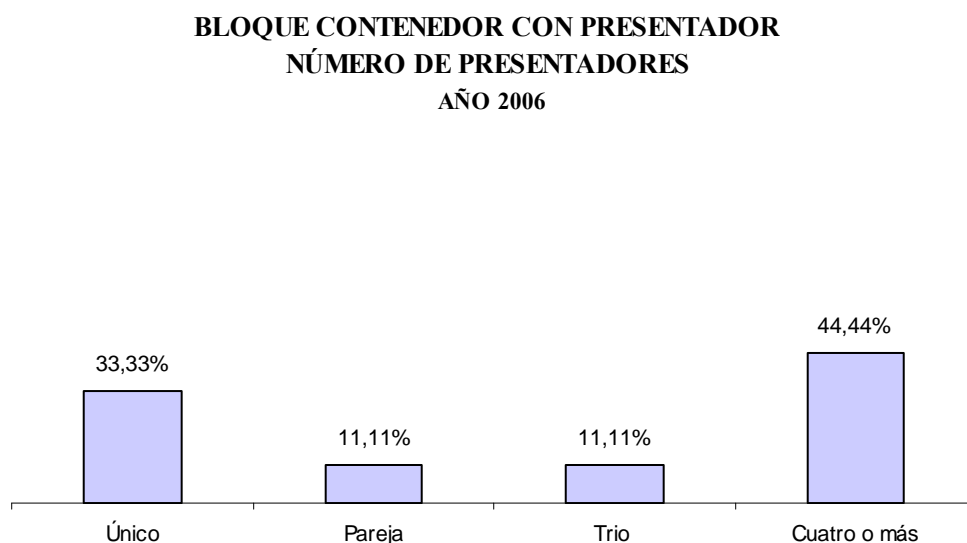


Gráfico 7.1.1.1

7.1.2 Tipos de presentadores.

De entre los tipos de presentadores, nos encontramos en el gráfico 7.1.2.1 con que la categoría mayoritaria son humanos dándose en el 77,78% de los programas, en el 55,56% de los programas contenedor aparecen como presentadores personajes ficticios animados y en el 11,11% aparecen personajes animados no existiendo personajes infográficos. Hay que tener en cuenta que un programa contenedor puede tener distintos tipos de presentadores.

BLOQUE CONTENEDOR CON PRESENTADOR
TIPO DE PRESENTADOR
AÑO 2006

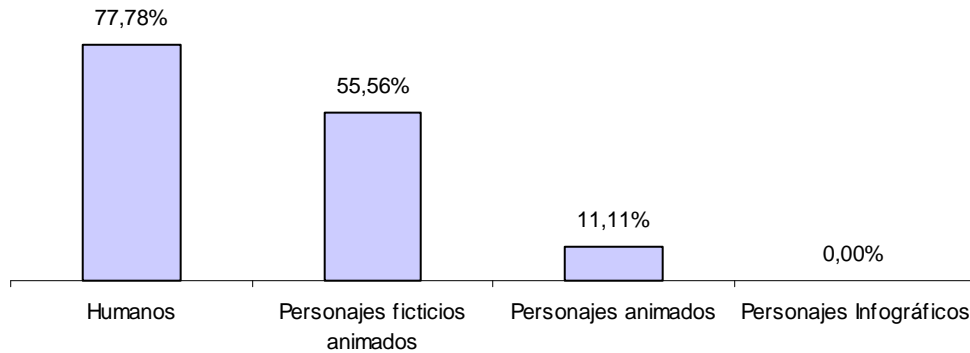


Gráfico 7.1.2.1

7.2 Caracterización de variables.

En los apartados siguientes tenemos las tablas que muestran las categorías de las variables “Contenedor con presentador” que caracterizan a cada una de las distintas variables ilustrativas (ver anexo 2). A la vista de los resultados obtenidos, al no existir un número mínimo de series suficientemente grande, en ninguna de las categorías de las variables ilustrativas que podrían ser definidas por el grupo de variables “Contenedor con presentador”, no podemos extraer ninguna conclusión que defina a éstas, con la excepción del punto 7.2.5 Continente de producción.

7.2.1 Tipo de cadena.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Tipo de cadena” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Contenedor con presentador” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Tipo de cadena”.

Tabla 7.2.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: Tipo de cadena
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE Tipo de cadena
 Privada

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA	CLA	MOD/	CLA	CHARACTERISTIQUES			
				25.60			Privada		AC01	43
13.37	0.000	100.00	100.00	25.60			Privada	Tipo de cadena	AC01	43
-5.87	0.000	0.00	0.00	32.14			Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-7.20	0.000	0.00	0.00	42.26			Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00			C2DS sí	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

Pública estatal

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA	CLA	MOD/	CLA	CHARACTERISTIQUES			
				32.14			Pública estatal		AC02	54
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14			Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-5.87	0.000	0.00	0.00	25.60			Privada	Tipo de cadena	AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	42.26			Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00			C2DS sí	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

Pública autonómica

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA	CLA	MOD/	CLA	CHARACTERISTIQUES			
				42.26			Pública autonómica		I103	71
14.71	0.000	100.00	100.00	42.26			Pública autonómica	Tipo de cadena	I103	71
-7.20	0.000	0.00	0.00	25.60			Privada	Tipo de cadena	AC01	43

-8.45	0.000	0.00	0.00	32.14	Pública estatal	Tipo de cadena	AC02	54
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CZDS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

7.2.2 Nombre del contenedor.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Nombre del contenedor” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Contenedor con presentador” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Nombre del contenedor”.

Tabla 7.2.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: Nombre del contenedor
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE Nombre del contenedor

BABA BABALÁ									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
14.63	0.000	100.00	100.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor		I301	68
-2.41	0.008	0.00	0.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor		I302	9
-2.60	0.005	0.00	0.00	5.95	HWAR LA HORA WARNER	Nombre del contenedor		I304	10
-2.79	0.003	0.00	0.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY	Nombre del contenedor		I307	11
-5.48	0.000	0.00	0.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor		I306	30
-5.72	0.000	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor		I305	32
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CZDS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201			0
BIRLO BIRLOKUS CLUB									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor		I302	9
-2.41	0.008	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor		I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CZDS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201			0
CO&C COMBAT & Co									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
HWAR LA HORA WARNER									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	HWAR LA HORA WARNER	Nombre del contenedor		I304	10
-2.60	0.005	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor		I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CZDS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201			0
LUNI LOSLUNNIS									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
12.32	0.000	100.00	100.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor		I305	32
-3.13	0.001	0.00	0.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor		I306	30
-5.72	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor		I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CZDS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201			0
MEGATRIX									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
12.08	0.000	100.00	100.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor		I306	30
-3.13	0.001	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor		I305	32
-5.48	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor		I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CZDS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201			0
ZODI ZONA DISNEY									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
8.42	0.000	100.00	100.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY	Nombre del contenedor		I307	11
-2.79	0.003	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor		I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CZDS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201			0
FUOCO FUERA DE CONTEN									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
7.39	0.000	100.00	100.00	4.76	FUOCO FUERA DE CONTEN	Nombre del contenedor		I308	8
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CZDS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201			0

7.2.3 Franja horaria.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Franja horaria” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Contenedor con presentador”.

presentador” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Franja horaria*”.

Tabla 7.2.3.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Franja horaria
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Franja horaria
MAÑA Mañana (L-V)

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	MAÑA	Mañana (L-V)			I401	40
-2.75	0.003	0.00	0.00	11.90	MAÑA	Mañana (L-V)	Franja horaria		I401	40
-3.60	0.000	0.00	0.00	17.26	TARD	Tarde (L-V)	Franja horaria		I403	20
-7.47	0.000	0.00	0.00	47.02	MEDI	Mediodía (L-V)	Franja horaria		I402	29
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	FISE	Fin de semana	Franja horaria		I404	79
					C2DS	Sí	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOS		C201	0

MEDI Mediodía (L-V)

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
11.95	0.000	100.00	100.00	17.26	MEDI	Mediodía (L-V)			I402	29
-3.60	0.000	0.00	0.00	23.81	MEDI	Mediodía (L-V)	Franja horaria		I402	29
-6.04	0.000	0.00	0.00	47.02	MAÑA	Mañana (L-V)	Franja horaria		I401	40
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	FISE	Fin de semana	Franja horaria		I404	79
					C2DS	Sí	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOS		C201	0

TARD Tarde (L-V)

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
10.55	0.000	100.00	100.00	11.90	TARD	Tarde (L-V)			I403	20
-2.75	0.003	0.00	0.00	23.81	TARD	Tarde (L-V)	Franja horaria		I403	20
-4.76	0.000	0.00	0.00	47.02	MAÑA	Mañana (L-V)	Franja horaria		I401	40
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	FISE	Fin de semana	Franja horaria		I404	79
					C2DS	Sí	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOS		C201	0

FISE Fin de semana

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
14.83	0.000	100.00	100.00	47.02	FISE	Fin de semana			I404	79
-4.76	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE	Fin de semana	Franja horaria		I404	79
-6.04	0.000	0.00	0.00	17.26	TARD	Tarde (L-V)	Franja horaria		I403	20
-7.47	0.000	0.00	0.00	23.81	MEDI	Mediodía (L-V)	Franja horaria		I402	29
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	MAÑA	Mañana (L-V)	Franja horaria		I401	40
					C2DS	Sí	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOS		C201	0

7.2.4 País de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*País de producción*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Contenedor con presentador*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*País de producción*”.

Tabla 7.2.4.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA
ESPAÑA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
11.54	0.000	100.00	100.00	15.48	ESPAÑA				I601	26
4.75	0.000	100.00	100.00	26.92	ESPAÑA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA			I601	26
4.34	0.000	87.50	26.92	4.17	C2AS	Sí	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: HUMANOS		C201	7
4.34	0.000	87.50	26.92	4.76	C2DN	No	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOS		C202	8
4.34	0.000	87.50	26.92	4.76	C1BN	No	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Número de present. PAREJA		C102	8
3.89	0.000	85.71	23.08	4.17	C1CN	No	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Número de present. TRIÓ		C102	8
3.84	0.000	100.00	19.23	2.98	C2CN	No	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSONAJES ANIMADOS		C202	7
3.40	0.000	83.33	19.23	3.57	C1DN	No	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Número de present. >= 4		C102	5
2.87	0.002	80.00	15.38	2.98	C1AN	No	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Número de present. ÚNICO		C102	6
-4.34	0.000	11.88	73.08	95.24	C2BS	Sí	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: FICTICIOS ANIMADOS		C201	5
-4.34	0.000	11.88	73.08	95.24	*Reponse	manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: FICTICIOS ANIMADOS		190_	160
-4.34	0.000	11.88	73.08	95.24	*Reponse	manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: HUMANOS		189_	160
-4.34	0.000	11.88	73.08	95.24	*Reponse	manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSONAJES ANIMADOS		191_	160
-4.76	0.000	11.32	69.23	94.64	*Reponse	manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOS		192_	160
-4.76	0.000	11.32	69.23	94.64	*Reponse	manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Número de present. ÚNICO		185_	159
-4.76	0.000	11.32	69.23	94.64	*Reponse	manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Número de present. TRIÓ		187_	159
-4.76	0.000	11.32	69.23	94.64	*Reponse	manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Número de present. >= 4		188_	159
-4.76	0.000	11.32	69.23	94.64	*Reponse	manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Número de present. PAREJA		186_	159
-4.93	0.000	0.00	0.00	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA			I604	67
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS	Sí	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOS		C201	0

REINO UNIDO

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	REINO UNIDO				I602	5
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA			I602	5
					C2DS	Sí	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOS		C201	0

FRANCIA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	FRANCIA				I603	5
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	FRANCIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA			I603	5
					C2DS	Sí	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOS		C201	0

EE.UU.

Contenedor con presentador

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

14.61	0.000	100.00	100.00	39.88	EE.UU.		I604	67
-2.37	0.009	0.00	0.00	5.36	CANADÁ	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
-3.10	0.001	0.00	0.00	7.74	ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I606	9
-4.42	0.000	0.00	0.00	13.10	JAPÓN	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I608	13
-4.93	0.000	0.00	0.00	15.48	ESPAÑA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605	22
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201	I601	26
								0

JAPÓN								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	JAPÓN		I605	22
-4.42	0.000	0.00	0.00	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605	22
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201	I604	67
								0

CANADÁ								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	CANADÁ		I606	9
-2.37	0.009	0.00	0.00	5.36	CANADÁ	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I606	9
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201	I604	67
								0

AUSTRALIA								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

-99.99	0.000	0.00	0.00	1.19	AUSTRALIA		I607	2
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

ALEMANIA								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	ALEMANIA		I608	13
-3.10	0.001	0.00	0.00	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I608	13
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201	I604	67
								0

MEJICO								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	MEJICO		I609	1
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

CANADÁ - FRANCIA								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

6.98	0.000	100.00	100.00	4.17	CANADÁ - FRANCIA		I610	7
-99.99	0.000	0.00	0.00	4.17	CANADÁ - FRANCIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I610	7
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

JAPÓN - FRANCIA								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	JAPÓN - FRANCIA		I611	1
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

CANADÁ - CHINA								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

-99.99	0.000	0.00	0.00	1.79	CANADÁ - CHINA		I612	3
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

ALEMANIA - IRLANDA								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	ALEMANIA - IRLANDA		I613	1
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

EE.UU. - ISLANDIA								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	EE.UU. - ISLANDIA		I614	1
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

EE.UU. - CANADA								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	EE.UU. - CANADA		I615	1
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

FRANCIA - ALEMANIA								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	FRANCIA - ALEMANIA		I616	1
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

JAPÓN - CANADÁ								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	JAPÓN - CANADÁ		I617	1
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

ESPAÑA - REINO UNIDO								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	ESPAÑA - REINO UNIDO		I618	1
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

Reponse manquante								
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES		

-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	*Reponse manquante*		7	1
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

7.2.5 Continente de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Continente de producción*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Contenedor con presentador*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Continente de producción*”.

Tabla 7.2.5.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE: Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA
 América del Norte

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
14.79	0.000	100.00	100.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76
-3.47	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76
-4.90	0.000	0.00	0.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22
-8.93	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

Europa

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54
3.46	0.000	100.00	12.96	4.17	C2AS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: HUMANOS	C201	7
2.95	0.002	87.50	12.96	4.76	C1BN No	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR:Número de present. PAREJA	C102	8
2.95	0.002	87.50	12.96	4.76	C1CN No	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR:Número de present. TRIO	C102	8
2.95	0.002	87.50	12.96	4.76	C2DN No	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC202	8	8
2.75	0.003	100.00	9.26	2.98	C1DN No	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR:Número de present. >= 4	C102	5
2.60	0.005	85.71	11.11	4.17	C2CN No	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSONAJES ANIMADOS	C202	7
-2.57	0.005	0.00	0.00	7.74	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605	13
-2.95	0.002	29.37	87.04	95.24	*Reponse manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSONAJES ANIMADOS	192_	160
-2.95	0.002	29.37	87.04	95.24	*Reponse manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: HUMANOS	190_	160
-2.95	0.002	29.37	87.04	95.24	*Reponse manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSI93_	160	160
-2.95	0.002	29.37	87.04	95.24	*Reponse manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: FICTICIOS ANIMADOS	191_	160
-3.28	0.001	28.93	85.19	94.64	*Reponse manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR:Número de present. TRIO	188_	159
-3.28	0.001	28.93	85.19	94.64	*Reponse manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR:Número de present. PAREJA	187_	159
-3.28	0.001	28.93	85.19	94.64	*Reponse manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR:Número de present. UNICO	186_	159
-3.28	0.001	28.93	85.19	94.64	*Reponse manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR:Número de present. >= 4	189_	159
-3.73	0.000	0.00	0.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22
-8.93	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

Asia

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22
-3.73	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54
-4.90	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

Oceania

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
-99.99	0.000	0.00	0.00	1.19	Oceania		I604	2
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

Coproducción

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605	13
-2.57	0.005	0.00	0.00	7.74	Coproducción	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605	13
-3.47	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54
-4.90	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

Reponse manquante

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES		
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60	*Reponse manquante*		8	1
					C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOSC201		0

En la tabla 7.2.5.1 hemos resaltado las categorías de las variables “*Contenedor con presentador*” que caracterizan a cada uno de los distintos continentes de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que los programas contenedor con presentador producidos en Europa, se definen por tener presentadores humanos y no infográficos o animados y no suelen ser parejas, tríos o más de tres personas.

7.2.6 Década de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Década de producción*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Contenedor con presentador*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Década de producción*”.

Tabla 7.2.6.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Década producción programa
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Década producción programa
1930-39

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
		MOD/CLA	MOD/CLA	GLOBAL				
1040-49								
				0.60	1040-49		I802	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	I801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
1950-59								
				0.60	1950-59		I803	1
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	I801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
1960-69								
				3.57	1960-69		I804	6
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57	1960-69	Década producción programa	I804	6
-2.64	0.004	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	I801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
1970-79								
				1.79	1970-79		I805	3
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	I801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
1980-89								
				4.76	1980-89		I806	8
7.39	0.000	100.00	100.00	4.76	1980-89	Década producción programa	I806	8
-3.23	0.001	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	I801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
1990-99								
				26.19	1990-99		I807	44
13.45	0.000	100.00	100.00	26.19	1990-99	Década producción programa	I807	44
-9.79	0.000	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	I801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
2000-09								
				58.93	2000-09		I808	99
14.66	0.000	100.00	100.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I808	99
-2.44	0.007	56.60	90.91	94.64	*Reponse manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Número de present. PAREJA	I86_	159
-2.44	0.007	56.60	90.91	94.64	*Reponse manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Número de present. TRIÓ	I87_	159
-2.44	0.007	56.60	90.91	94.64	*Reponse manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Número de present. UNICO	I88_	159
-2.44	0.007	56.60	90.91	94.64	*Reponse manquante*	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Número de present. >= 4	I88_	159
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	1960-69	Década producción programa	I804	6
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	*Reponse manquante*	Década producción programa	9_	6
-3.23	0.001	0.00	0.00	4.76	1980-89	Década producción programa	I806	8
-9.79	0.000	0.00	0.00	26.19	1990-99	Década producción programa	I807	44
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	I801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0
Reponse manquante								
				3.57	*Reponse manquante*		9_	6
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57	*Reponse manquante*	Década producción programa	9_	6
-2.64	0.004	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	I801	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa	I801	0

7.2.7 Target edad: Público al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Target edad*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Contenedor con presentador*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Target edad*”.

Tabla 7.2.7.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
 I105 S1

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
13.29	0.000	100.00	25.00 I105 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101 42
8.34	0.000	100.00	54.76 13.69 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001 23
6.03	0.000	39.81	97.62 61.31 I12N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102 103
4.01	0.000	32.03	97.62 76.19 No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02 128
2.62	0.004	40.43	45.24 27.98 I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102 47
-2.62	0.004	19.01	54.76 72.02 I11S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101 121
-4.01	0.000	2.50	2.38 23.81 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01 40
-6.03	0.000	1.54	2.38 38.69 I12S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101 65
-8.34	0.000	13.10	45.24 86.31 No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002 145
-13.29	0.000	0.00	0.00 75.00 I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102 126
-99.99	0.000	0.00	0.00 0.00 C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
 I115 S1

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
13.67	0.000	100.00	72.02 I11S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101 121
5.06	0.000	100.00	33.06 23.81 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01 40
3.73	0.000	75.16	100.00 95.83 I13N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102 161
3.46	0.000	100.00	19.01 13.69 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001 23
2.98	0.001	74.23	100.00 97.02 No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002 163
2.62	0.004	77.78	80.99 75.00 I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102 126
-2.62	0.004	54.76	19.01 25.00 I10S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101 42
-2.98	0.001	0.00	0.00 2.98 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001 5
-3.46	0.000	67.59	80.99 86.31 No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002 145
-3.73	0.000	0.00	0.00 4.17 I13S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101 7
-5.06	0.000	63.28	66.94 76.19 No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02 128
-13.67	0.000	0.00	0.00 27.98 I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102 47
-99.99	0.000	0.00	0.00 0.00 C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
 I12S S1

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
14.55	0.000	100.00	38.69 I12S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101 65
9.53	0.000	100.00	61.54 23.81 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01 40
6.03	0.000	50.79	98.46 75.00 I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102 126
3.76	0.000	44.14	98.46 86.31 No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002 145
2.42	0.008	100.00	7.69 2.98 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001 5
-2.42	0.008	36.81	92.31 97.02 No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002 163
-3.76	0.000	4.35	1.54 13.69 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001 23
-6.03	0.000	2.38	1.54 25.00 I10S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101 42
-9.53	0.000	19.53	38.46 76.19 No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02 128
-14.55	0.000	0.00	0.00 61.31 I12N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102 103
-99.99	0.000	0.00	0.00 0.00 C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?
 I13S S1

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
6.98	0.000	100.00	4.17 I13S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101 7
5.49	0.000	100.00	71.43 2.98 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001 5
3.73	0.000	14.89	100.00 27.98 I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102 47
-3.73	0.000	0.00	0.00 72.02 I11S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101 121
-5.49	0.000	1.23	28.57 97.02 No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002 163
-6.98	0.000	0.00	0.00 95.83 I13N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102 161
-99.99	0.000	0.00	0.00 0.00 C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
 I14S S1

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
8.10	0.000	100.00	5.95 I14S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I101 10
-8.10	0.000	0.00	0.00 94.05 I14N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I102 158
-99.99	0.000	0.00	0.00 0.00 C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?
 S1

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	
11.08	0.000	100.00	13.69 S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001 23
8.34	0.000	54.76	100.00 25.00 I10S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101 42
3.76	0.000	21.36	95.65 61.31 I12N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102 103
3.46	0.000	19.01	100.00 72.02 I11S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101 121
2.45	0.007	57.14	17.39 4.17 C2CN No	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSONAJES ANIMADOS	C202 7
-3.46	0.000	0.00	0.00 27.98 I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102 47
-3.76	0.000	1.54	4.35 38.69 I12S S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101 65
-8.34	0.000	0.00	0.00 75.00 I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102 126
-11.08	0.000	0.00	0.00 86.31 No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002 145
-99.99	0.000	0.00	0.00 0.00 C2DS S1	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12? SÍ

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					23.81 SÍ		AP01	40
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	SÍ	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
9.53	0.000	61.54	100.00	38.69	I12S SÍ	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
5.06	0.000	33.06	100.00	72.02	I11S SÍ	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
4.01	0.000	30.95	97.50	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
-4.01	0.000	2.38	2.50	25.00	I10S SÍ	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
-5.06	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-9.53	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103
-13.12	0.000	0.00	0.00	76.19	No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201		0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13? CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13? SÍ

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					2.98 SÍ		AQ01	5
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	SÍ	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	5
5.49	0.000	71.43	100.00	4.17	I13S SÍ	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
2.98	0.001	10.64	100.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
2.42	0.008	7.69	100.00	38.69	I12S SÍ	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
-2.42	0.008	0.00	0.00	61.31	I12N No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103
-2.98	0.001	0.00	0.00	72.02	I11S SÍ	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
-5.49	0.000	0.00	0.00	95.83	I13N No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161
-6.01	0.000	0.00	0.00	97.02	No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	163
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201		0

7.2.8 Target género prioritario al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target género” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Contenedor con presentador” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target género”.

Tabla 7.2.8.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES DESCRIPTION DE: TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO. Femenino

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					5.95 Femenino		AQ01	10
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
-5.72	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201		0

Masculino

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					11.31 Masculino		AQ02	19
10.36	0.000	100.00	100.00	11.31	Masculino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
-8.61	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201		0

Ambos

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
					82.74 Ambos		I103	139
11.95	0.000	100.00	100.00	82.74	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
-5.72	0.000	0.00	0.00	5.95	Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
-8.61	0.000	0.00	0.00	11.31	Masculino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	C2DS SÍ	BLQ. CONTENEDOR CON PRESENTADOR: Tipos: PERSON. INFOGRAFICOSC201		0

8 Originalidad.

8.1 Análisis descriptivo.

8.1.1 Previsibilidad.

La concatenación causal lógica y explícita (las consecuencias son lógicas y previsibles por el niño) aparece en un 69,05% de las series o programas, la concatenación causal lógica pero implícita (la trama es lógica pero no previsible) en un 25,00% y la concatenación débil lógica causal (abundan golpes de guión imprevistos) en el 5,95%. Esto lo tenemos reflejado en el gráfico 8.1.1.1.

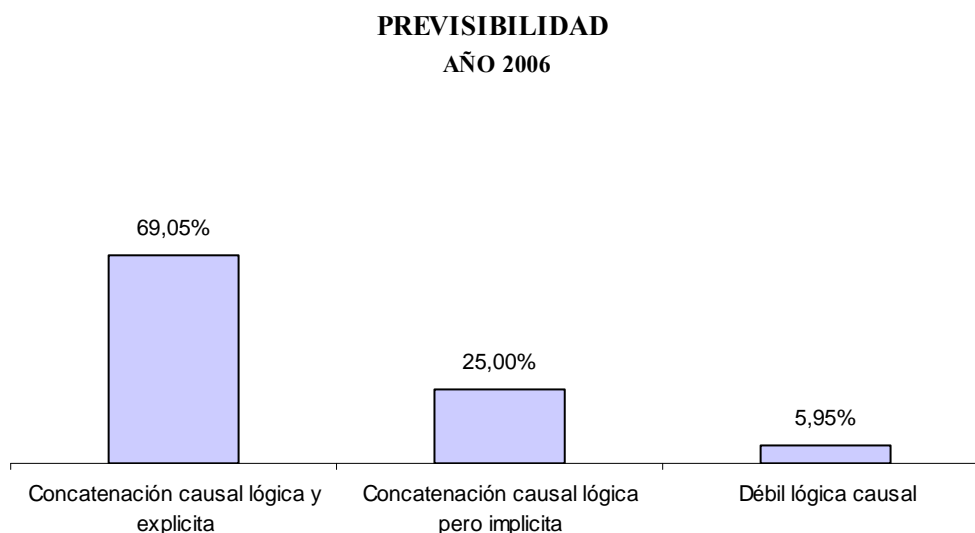


Gráfico 8.1.1.1

8.1.2 Originalidad y novedad del argumento.

Referente a la originalidad y novedad en el argumento de los programas o series analizados, nos encontramos con que el 57,74% de éstos tienen algún aspecto diferente frente al 30,95% que son parecidos al resto y el 11,31% que son radicalmente distintos. Todo ello lo vemos reflejado en el gráfico 8.1.2.1.

ORIGINALIDAD Y NOVEDAD DEL ARGUMENTO

AÑO 2006

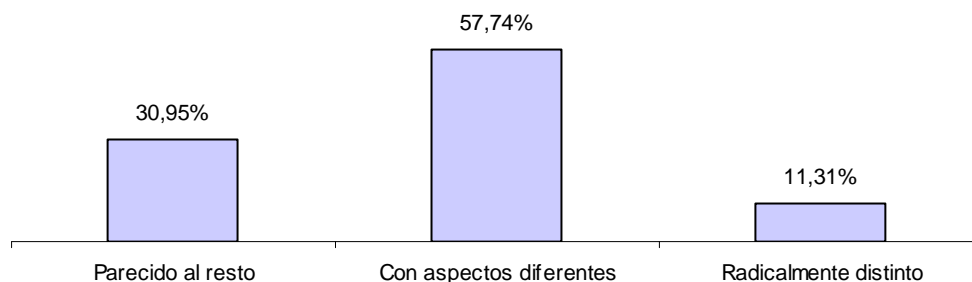


Gráfico 8.1.2.1

8.1.3 Interactividad en concurso.

En el 4,76% de las series o programas analizados la participación del espectador es mental o implícita. Del resto de formas de participación la de mayor porcentaje es la realizada mediante e-mail con el 2,38% de las series. El resto de porcentajes se presentan en el gráfico 8.1.3.1.

INTERACTIVIDAD EN CONCURSO

AÑO 2006

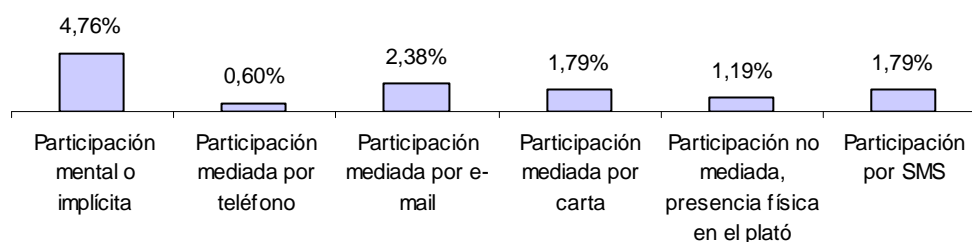


Gráfico 8.1.3.1

8.1.4 Interactividad.

En el gráfico 8.1.4.1 tenemos el porcentaje de series o programas en las que los presentadores, actores, personajes o voz en off interactúan directamente con el espectador, dirigiéndose a él, mirando a cámara, preguntándole o pidiéndole que realice alguna acción no publicitaria. Es de destacar que en el 66,67% de las series nunca se

interactúa con el espectador, en el 23,81% la interacción es esporádica, solo en el 5,36% de las series es la mayor parte del tiempo y en el 4,17% siempre.

INTERACTIVIDAD AÑO 2006

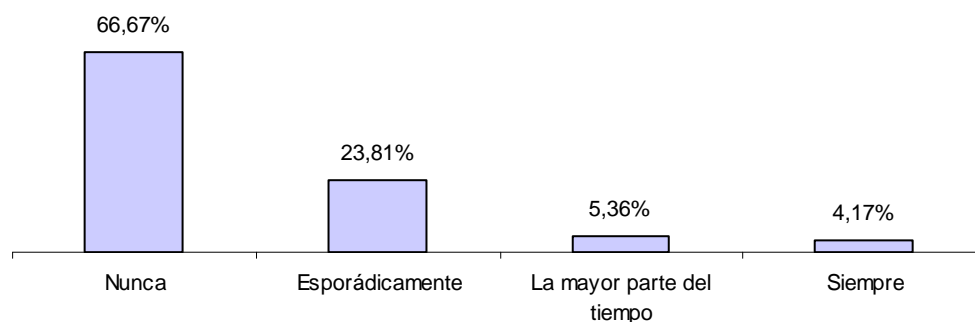


Gráfico 8.1.4.1

8.2 Caracterización de variables.

En los apartados siguientes tenemos las tablas que muestran las categorías de las variables “Originalidad” que caracterizan a cada una de las distintas variables ilustrativas (ver anexo 2). A la vista de los resultados obtenidos, al no existir un número mínimo de series suficientemente grande, en ninguna de las categorías de las variables ilustrativas que podrían ser definidas por el grupo de variables “Originalidad”, no podemos extraer ninguna conclusión que defina a éstas, salvo en los apartados 8.2.1, 8.2.2, 8.2.5 y 8.2.6.

8.2.1 Tipo de cadena.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Tipo de cadena” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Originalidad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Tipo de cadena”.

Tabla 8.2.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Tipo cadena
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Tipo cadena
Privada

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
								25.60	Privada		
13.37	0.000	100.00	100.00	25.60	Privada	Tipo cadena		AC01	43		
-5.87	0.000	0.00	0.00	32.14	Privada	Tipo cadena		AC01	43		
-7.20	0.000	0.00	0.00	42.26	Pública estatal	Tipo cadena		AC02	54		
					Pública autonómica	Tipo cadena		I103	71		

Pública estatal

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
								32.14	Pública estatal		
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	Pública estatal	Tipo cadena		AC02	54		
-5.87	0.000	0.00	0.00	25.60	Privada	Tipo cadena		AC02	54		
								AC01	43		

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
-8.45	0.000	0.00	0.00	42.26			Pública autonómica	Tipo cadena	I103	71
Pública autonómica										
14.71	0.000	100.00	100.00	42.26			Pública autonómica	Tipo cadena	I103	71
2.53	0.006	57.69	42.25	30.95			OZA Parecido	Originalidad y NOVEDAD DEL ARGUMENTO frente a los otros cont	I103	71
-7.20	0.000	0.00	0.00	25.60			Privada	Tipo cadena	AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	32.14			Pública estatal	Tipo cadena	AC02	54

En la tabla 8.2.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Originalidad” que caracterizan a cada uno de los distintos tipos de televisión. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las cadenas públicas autonómicas destacan por emitir series donde la originalidad y la novedad del argumento es parecido al resto.

8.2.2 Nombre del contenedor.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Nombre del contenedor” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Originalidad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Nombre del contenedor”.

Tabla 8.2.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES										
DESCRIPTION DE: Nombre del contenedor										
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES										
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES										
DE Nombre del contenedor										
BABA BABALÁ										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
14.63	0.000	100.00	100.00	40.48			BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
2.32	0.006	55.77	42.65	30.95			OZA Parecido	Originalidad y NOVEDAD DEL ARGUMENTO frente a los otros cont	I301	68
-2.41	0.008	0.00	0.00	5.36			BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor	I302	9
-2.60	0.005	0.00	0.00	5.95			HWAR LA HORA WARNER	Nombre del contenedor	I304	10
-2.79	0.003	0.00	0.00	6.55			ZODI ZONA DISNEY	Nombre del contenedor	I307	11
-5.48	0.000	0.00	0.00	17.86			MEGATRIX	Nombre del contenedor	I306	30
-5.72	0.000	0.00	0.00	19.05			LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor	I305	32
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00			CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor	I303	0
BIRLO BIRLOKUS CLUB										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36			BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor	I302	9
-2.41	0.008	0.00	0.00	40.48			BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00			CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor	I303	0
CO&C COMBAT & Co										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95			HWAR LA HORA WARNER	Nombre del contenedor	I304	10
-2.60	0.005	0.00	0.00	40.48			BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00			CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor	I303	0
LUNI LOSLUNNIS										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
12.32	0.000	100.00	100.00	19.05			LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor	I305	32
-3.13	0.001	0.00	0.00	17.86			MEGATRIX	Nombre del contenedor	I306	30
-5.72	0.000	0.00	0.00	40.48			BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00			CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor	I303	0
MEGATRIX										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
12.08	0.000	100.00	100.00	17.86			MEGATRIX	Nombre del contenedor	I306	30
-3.13	0.001	0.00	0.00	19.05			LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor	I305	32
-5.48	0.000	0.00	0.00	40.48			BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00			CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor	I303	0
ZODI ZONA DISNEY										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
8.42	0.000	100.00	100.00	6.55			ZODI ZONA DISNEY	Nombre del contenedor	I307	11
-2.79	0.003	0.00	0.00	40.48			BABA BABALÁ	Nombre del contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00			CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor	I303	0
FUCO FUERA DE CONTEN										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
				4.76			FUCO FUERA DE CONTEN		I308	8

7.39	0.000	100.00	100.00	4.76	FUCO FUERA DE CONTEN	Nombre del contenedor	I308	8
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAI & Co	Nombre del contenedor	I303	0

8.2.3 Franja horaria.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Franja horaria*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Originalidad*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Franja horaria*”.

Tabla 8.2.3.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES									
DESCRIPTION DE: Franja horaria									
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES									
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE Franja horaria									
MAÑA Mañana (L-V)									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
					23.81	MAÑA Mañana (L-V)		I401	40
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria		I401	40
-2.75	0.003	0.00	0.00	11.90	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria		I403	20
-3.60	0.000	0.00	0.00	17.26	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria		I402	29
-7.47	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria		I404	79
MEDI Mediodía (L-V)									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
					17.26	MEDI Mediodía (L-V)		I402	29
11.95	0.000	100.00	100.00	17.26	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria		I402	29
-3.60	0.000	0.00	0.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria		I401	40
-6.04	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria		I404	79
TARD Tarde (L-V)									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
					11.90	TARD Tarde (L-V)		I403	20
10.55	0.000	100.00	100.00	11.90	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria		I403	20
2.64	0.004	57.14	20.00	4.17	O3FN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación por SMS		O302	7
2.43	0.008	50.00	20.00	4.76	O3EN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Presencia física en el plato		O302	8
-2.75	0.003	0.00	0.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria		I401	40
-2.92	0.002	5.15	25.00	57.74	O2B Diferente	Originalidad y NOVEDAD DEL ARGUMENTO frente a los otros cont		O202	97
-4.76	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria		I404	79
FISE Fin de semana									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
					47.02	FISE Fin de semana		I404	79
14.83	0.000	100.00	100.00	47.02	FISE Fin de semana	Franja horaria		I404	79
-4.76	0.000	0.00	0.00	11.90	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria		I403	20
-6.04	0.000	0.00	0.00	17.26	MEDI Mediodía (L-V)	Franja horaria		I402	29
-7.47	0.000	0.00	0.00	23.81	MAÑA Mañana (L-V)	Franja horaria		I401	40

8.2.4 País de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*País de producción*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Originalidad*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*País de producción*”.

Tabla 8.2.4.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES									
DESCRIPTION DE: Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA									
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES									
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA									
ESPAÑA									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
					15.48	ESPAÑA		I601	26
11.54	0.000	100.00	100.00	15.48	ESPAÑA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I601	26
4.02	0.000	77.78	26.92	5.36	O3BN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por tf		O302	9
3.57	0.000	75.00	23.08	4.76	O3AS S1	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mental o implícito		O301	8
3.57	0.000	75.00	23.08	4.76	O3EN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por E-mail		O302	8
3.31	0.000	100.00	15.38	2.38	O3CS S1	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por E-mail		O301	4
3.08	0.001	71.43	19.23	4.17	O3DN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por Carta		O302	7
3.08	0.001	71.43	19.23	4.17	O3FN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación por SMS		O302	7
3.08	0.001	71.43	19.23	4.17	O44 Siempre	INTERACTIVIDAD:Frecuencia con que presentadores interactuan		O404	7
2.58	0.005	55.56	19.23	5.36	O43 La mayor parte	INTERACTIVIDAD:Frecuencia con que presentadores interactuan		O403	9
2.54	0.006	66.67	15.38	3.57	O3CN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por E-mail		O302	6
-3.89	0.000	7.14	30.77	66.67	O41 Nunca	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por E-mail		O401	112
-4.45	0.000	11.39	69.23	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mental o implícito		O211	158
-4.45	0.000	11.39	69.23	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por Carta		O214	158
-4.45	0.000	11.39	69.23	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación por SMS		O216	158
-4.45	0.000	11.39	69.23	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por E-mail		O213	158
-4.45	0.000	11.39	69.23	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación física en el plato		O215	158
-4.45	0.000	11.39	69.23	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por tf		O212	158
-4.93	0.000	0.00	0.00	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I604	67
REINO UNIDO									

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
							CARACTERISTIQUES			
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	2.98	39.88	REINO UNIDO	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I602	5
							REINO UNIDO		I602	5
FRANCIA										
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	2.98	39.88	FRANCIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I603	5
							FRANCIA		I603	5
EE.UU.										
14.61	0.000	100.00	100.00	5.36	5.36	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
2.57	0.005	42.41	100.00	94.05	94.05	39.88	EE.UU.	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por E-mai	213_	158
2.57	0.005	42.41	100.00	94.05	94.05	39.88	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación por SMS	216_	158
2.57	0.005	42.41	100.00	94.05	94.05	39.88	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por tf	212_	158
2.57	0.005	42.41	100.00	94.05	94.05	39.88	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mental o implici	211_	158
2.57	0.005	42.41	100.00	94.05	94.05	39.88	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por Carta	214_	158
2.57	0.005	42.41	100.00	94.05	94.05	39.88	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Presencia física en el plato	215_	158
-2.37	0.009	0.00	0.00	5.36	5.36	39.88	CANADÁ	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I606	9
-2.37	0.009	0.00	0.00	5.36	5.36	39.88	03BN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por tf	0302	9
-3.10	0.001	0.00	0.00	7.74	7.74	39.88	ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I608	13
-4.42	0.000	0.00	0.00	13.10	13.10	39.88	JAPÓN	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605	22
-4.93	0.000	0.00	0.00	15.48	15.48	39.88	ESPAÑA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I601	26
JAPÓN										
10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	13.10	39.88	JAPÓN	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I605	22
-4.42	0.000	0.00	0.00	39.88	39.88	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
CANADÁ										
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	5.36	39.88	CANADÁ	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I606	9
-2.37	0.009	0.00	0.00	39.88	39.88	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
AUSTRALIA										
ALEMANIA										
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	7.74	39.88	ALEMANIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I608	13
-3.10	0.001	0.00	0.00	39.88	39.88	39.88	EE.UU.	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
MEJICO										
CANADÁ - FRANCIA										
6.98	0.000	100.00	100.00	4.17	4.17	39.88	CANADÁ - FRANCIA	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	I610	7
							CANADÁ - FRANCIA		I610	7
JAPÓN - FRANCIA										
CANADÁ - CHINA										
ALEMANIA - IRLANDA										
EE.UU. - ISLANDIA										
EE.UU. - CANADA										
FRANCIA - ALEMANIA										
JAPON - CANADÁ										
ESPAÑA - REINO UNIDO										
Reponse manquante										
V.TEST PROBA CLA/ MOD MOD/CLA GLOBAL MODALITES DES VARIABLES IDEN POIDS										
CARACTERISTIQUES										

8.2.5 Continente de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Continente de producción*” a partir de las categorías de los grupos de variable

explicativa “Originalidad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Continente de producción”.

Tabla 8.2.5.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES									
DESCRIPTION DE: Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA									
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES									
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES									
DE Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA									
América del Norte									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
		MOD/	CLA						
14.79	0.000	100.00	100.00	45.24	América del Norte	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76	
2.89	0.002	48.10	100.00	94.05	América del Norte	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por E-mail	AH01	76	
2.89	0.002	48.10	100.00	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por tf	213	158	
2.89	0.002	48.10	100.00	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Presencia física en el plató	216	158	
2.89	0.002	48.10	100.00	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por Carta	215	158	
2.89	0.002	48.10	100.00	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación por SMS	217	158	
2.89	0.002	48.10	100.00	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mental o implícito	212	158	
-2.46	0.007	0.00	0.00	4.76	03EN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Presencia física en el plató	0302	8	
-2.46	0.007	0.00	0.00	4.76	03AS Si	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mental o implícito	301	8	
-2.68	0.004	0.00	0.00	5.36	03BN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por tf	0302	9	
-3.47	0.000	0.00	0.00	7.74	Coproducción	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605	13	
-4.90	0.000	0.00	0.00	13.10	Asia	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22	
-8.93	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54	
Europa									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
		MOD/	CLA						
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	Europa	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54	
3.28	0.001	88.89	14.81	5.36	03BN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por tf	0302	9	
2.95	0.002	87.50	12.96	4.76	03AS Si	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mental o implícito	301	8	
2.95	0.002	87.50	12.96	4.76	03EN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Presencia física en el plató	0302	8	
2.60	0.005	85.71	11.11	4.17	03FN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación por SMS	0302	7	
2.60	0.005	85.71	11.11	4.17	03BN No	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por Carta	302	7	
2.33	0.010	100.00	7.41	2.38	03CS Si	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por E-mail	301	4	
-2.57	0.005	0.00	0.00	7.74	Coproducción	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605	13	
-3.59	0.000	28.48	83.33	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por Carta	215	158	
-3.59	0.000	28.48	83.33	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación por SMS	217	158	
-3.59	0.000	28.48	83.33	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por E-mail	214	158	
-3.59	0.000	28.48	83.33	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Presencia física en el plató	216	158	
-3.59	0.000	28.48	83.33	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mediada por tf	213	158	
-3.59	0.000	28.48	83.33	94.05	*Reponse manquante*	INTERACTIVIDAD:(en concurso) Participación mental o implícito	212	158	
-3.73	0.000	0.00	0.00	13.10	Asia	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22	
-8.93	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76	
Asia									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
		MOD/	CLA						
10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	Asia	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I603	22	
-3.73	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54	
-4.90	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76	
Oceanía									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
		MOD/	CLA						
Coproducción									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
		MOD/	CLA						
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	Coproducción	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	I605	13	
-2.57	0.005	0.00	0.00	32.14	Europa	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH02	54	
-3.47	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procendencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	AH01	76	
Reponse manquante									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS	
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
		MOD/	CLA						

En la tabla 8.2.5.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Originalidad” que caracterizan a cada uno de los distintos continentes de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las series producidas en América del Norte, se caracterizan por no tener el espectador una participación mental o implícita en el plató o en casa. En cambio para las series producidas en Europa es característico que la forma de participación del espectador en plató o en casa sea mental o implícita, o mediada por correo electrónico, no siendo por teléfono, con su presencia física en el plató, por SMS o mediante carta.

8.2.6 Década de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Década de producción” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Originalidad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Década de producción”.

Tabla 8.2.6.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES										
DESCRIPTION DE: Década producción programa										
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES										
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES										
DE Década producción programa										
1930-39										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
1040-49										
V.TEST	PROBA	CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
					CARACTERISTIQUES					
				0.60	1040-49			I802	1	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0	
1950-59										
V.TEST	PROBA	CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
					CARACTERISTIQUES					
				0.60	1950-59			I803	1	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0	
1960-69										
V.TEST	PROBA	CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
					CARACTERISTIQUES					
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57	1960-69	Década producción programa		I804	6	
-2.64	0.004	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa		I808	99	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0	
1970-79										
V.TEST	PROBA	CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
					CARACTERISTIQUES					
				1.79	1970-79			I805	3	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0	
1980-89										
V.TEST	PROBA	CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
					CARACTERISTIQUES					
7.39	0.000	100.00	100.00	4.76	1980-89			I806	8	
-3.23	0.001	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa		I808	99	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0	
1990-99										
V.TEST	PROBA	CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
					CARACTERISTIQUES					
13.45	0.000	100.00	100.00	26.19	1990-99	Década producción programa		I807	44	
-9.79	0.000	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa		I808	99	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0	
2000-09										
V.TEST	PROBA	CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
					CARACTERISTIQUES					
14.66	0.000	100.00	100.00	58.93	2000-09	Década producción programa		I808	99	
2.41	0.008	65.52	76.77	69.05	OIA Explícita	PREVISIBILIDAD(concatenación causal lógica y explícita)		O101	116	
-2.61	0.005	40.48	17.17	25.00	OIB Implícita	PREVISIBILIDAD(concatenación causal lógica y explícita)		O102	42	
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	1960-69	Década producción programa		I804	6	
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	*Reponse manquante*	Década producción programa		9	6	
-3.23	0.001	0.00	0.00	4.76	1980-89	Década producción programa		I806	8	
-9.79	0.000	0.00	0.00	26.19	1990-99	Década producción programa		I807	44	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0	
Reponse manquante										
V.TEST	PROBA	CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
					CARACTERISTIQUES					
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57	*Reponse manquante*	Década producción programa		9	6	
-2.64	0.004	0.00	0.00	58.93	2000-09	Década producción programa		I808	99	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa		I801	0	

En la tabla 8.2.6.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Originalidad” que caracterizan a cada uno de las distintas décadas de producción. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las series producidas en la década del dos mil, se caracterizan por tener una trama donde las consecuencias son lógicas y previsibles por el niño, son explícitas y no implícitas.

8.2.7 Target edad: Público al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target edad” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Originalidad” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target edad”.

Tabla 8.2.7.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISACION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6? I10S S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
				25.00		I10S	S1		I101	42
13.29	0.000	100.00	100.00	25.00		I10S	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
8.34	0.000	100.00	54.76	13.69		S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23
6.03	0.000	39.81	97.62	61.31	I12N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103
4.03	0.000	32.03	97.62	76.19	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
2.62	0.004	40.43	45.24	27.98	I11N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-2.62	0.004	19.01	54.76	72.02	I11S	S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
-4.01	0.000	2.50	2.38	23.81	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
-6.03	0.000	1.54	2.38	38.69	I12S	S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
-8.34	0.000	13.10	45.24	86.31	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
-13.29	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9? CARACTERISACION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISACION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9? I11S S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
				72.02		I11S	S1		I101	121
13.67	0.000	100.00	100.00	72.02		I11S	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
5.06	0.000	100.00	33.06	23.81	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
3.73	0.000	75.16	100.00	95.83	I13N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161
3.46	0.000	100.00	19.01	13.69	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23
2.98	0.001	74.23	100.00	97.02	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163
2.62	0.000	77.78	80.99	75.00	I10N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
-2.62	0.004	54.76	19.01	25.00	I10S	S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
-2.98	0.001	0.00	0.00	2.98	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5
-3.46	0.000	67.59	80.99	86.31	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
-3.73	0.000	0.00	0.00	4.17	I13S	S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
-5.06	0.000	63.28	66.94	76.19	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
-13.67	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12? CARACTERISACION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISACION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12? I12S S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
				38.69		I12S	S1		I101	65
14.55	0.000	100.00	100.00	38.69		I12S	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
9.53	0.000	100.00	61.54	23.81	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
6.03	0.000	50.79	98.46	75.00	I10N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
3.76	0.000	44.14	98.46	86.31	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
2.42	0.008	100.00	7.69	2.98	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5
-2.42	0.008	36.81	92.31	97.02	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163
-3.76	0.000	4.35	1.54	13.69	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23
-6.03	0.000	2.38	1.54	25.00	I10S	S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
-9.53	0.000	19.53	38.46	76.19	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
-14.55	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto? CARACTERISACION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISACION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto? I13S S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
				4.17		I13S	S1		I101	7
6.98	0.000	100.00	100.00	4.17		I13S	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
5.49	0.000	100.00	71.43	2.98	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5
3.73	0.000	14.89	100.00	27.98	I11N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-3.73	0.000	0.00	0.00	72.02	I11S	S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
-5.49	0.000	1.23	28.57	97.02	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163
-6.98	0.000	0.00	0.00	95.83	I13N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar? CARACTERISACION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISACION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar? I14S S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
				5.95		I14S	S1		I101	10
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95		I14S	S1	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I101	10
2.89	0.002	26.32	50.00	11.31	O2C	Radicalmente		Originalidad y NOVEDAD frente a los otros contos	O203	19
-8.10	0.000	0.00	0.00	94.05	I14N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I102	158

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9? CARACTERISACION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISACION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9? S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
				13.69		S1			A001	23
11.08	0.000	100.00	100.00	13.69		S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23
8.34	0.000	54.76	100.00	25.00	I10S	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
3.76	0.000	21.36	95.65	61.31	I12N	S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103
3.46	0.000	19.01	100.00	72.02	I11S	S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
-3.46	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-3.76	0.000	1.54	4.35	38.69	I12S	S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
-8.34	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
-11.08	0.000	0.00	0.00	86.31	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12? CARACTERISACION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISACION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12? S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
				23.81		S1			AP01	40
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81		S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
9.53	0.000	61.54	100.00	38.69	I12S	S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
5.06	0.000	33.06	100.00	72.02	I11S	S1		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
4.01	0.000	30.95	97.50	75.00	I10N	No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126

-4.01	0.000	2.38	2.50	25.00	I10S Sí	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
-5.06	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-9.53	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103
-13.12	0.000	0.00	0.00	76.19	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
S1

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
				2.98	Sí		AQ01	5
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	Sí	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	5
5.49	0.000	71.43	100.00	4.17	I13S Sí	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
2.98	0.001	10.64	100.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
2.42	0.008	7.69	100.00	38.69	I12S Sí	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
-2.42	0.008	0.00	0.00	61.31	I12N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103
-2.98	0.001	0.00	0.00	72.02	I11S Sí	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
-5.49	0.000	0.00	0.00	95.83	I13N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161
-6.01	0.000	0.00	0.00	97.02	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	163

8.2.8 Target género prioritario al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Target género*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Originalidad*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Target género*”.

Tabla 8.2.8.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
Femenino

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
				5.95	Femenino		AQ01	10
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
-5.72	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139

Masculino

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
				11.31	Masculino		AQ02	19
10.36	0.000	100.00	100.00	11.31	Masculino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
-8.61	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139

Ambos

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
				82.74	Ambos		I103	139
11.95	0.000	100.00	100.00	82.74	Ambos	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
-5.72	0.000	0.00	0.00	5.95	Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
-8.61	0.000	0.00	0.00	11.31	Masculino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19

9 Entretenimiento percibido.

9.1 *Análisis descriptivo.*

9.1.1 Entretenimiento percibido.

El 78,57% de las series o programas los hemos considerado entretenidos teniendo en cuenta las dificultades que supone no pertenecer al target edad, frente al 21,43% que no son entretenidos.

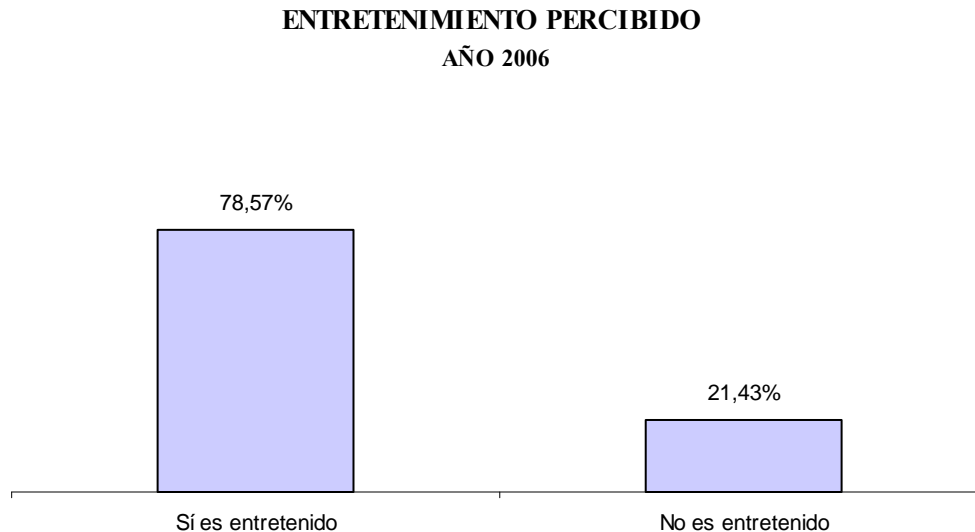


Gráfico 9.1.1.1

9.2 *Caracterización de variables.*

En los apartados siguientes tenemos las tablas que muestran las categorías de las variables “*Entretenimiento percibido*” que caracterizan a cada una de las distintas variables ilustrativas (ver anexo 2). A la vista de los resultados obtenidos, al no existir un número mínimo de series suficientemente grande, en ninguna de las categorías de las variables ilustrativas que podrían ser definidas por el grupo de variables “*Entretenimiento percibido*”, no podemos extraer ninguna conclusión que defina a éstas, salvo en el apartado 9.2.8.

9.2.1 Tipo de cadena.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Tipo de cadena*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Entretenimiento percibido*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Tipo de cadena*”.

Tabla 9.2.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Tipo cadena
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES

DE Tipo cadena Privada									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
				25.60	Privada			AC01	43
13.37	0.000	100.00	100.00	25.60	Privada	Tipo cadena		AC01	43
-5.87	0.000	0.00	0.00	32.14	Pública estatal	Tipo cadena		AC02	54
-7.20	0.000	0.00	0.00	42.26	Pública autonómica	Tipo cadena		I103	71
Pública estatal									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
				32.14	Pública estatal			AC02	54
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	Pública estatal	Tipo cadena		AC02	54
-5.87	0.000	0.00	0.00	25.60	Privada	Tipo cadena		AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	42.26	Pública autonómica	Tipo cadena		I103	71
Pública autonómica									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
				42.26	Pública autonómica			I103	71
14.71	0.000	100.00	100.00	42.26	Pública autonómica	Tipo cadena		I103	71
-7.20	0.000	0.00	0.00	25.60	Privada	Tipo cadena		AC01	43
-8.45	0.000	0.00	0.00	32.14	Pública estatal	Tipo cadena		AC02	54

9.2.2 Nombre del contenedor.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Nombre del contenedor” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Entretención percibido” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Nombre del contenedor”.

Tabla 9.2.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Nombre del contenedor
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Nombre del contenedor
BABA BABALÁ

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
				40.48	BABA BABALÁ			I301	68
14.63	0.000	100.00	100.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor		I301	68
-2.41	0.008	0.00	0.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor		I302	9
-2.60	0.005	0.00	0.00	5.95	HWAR LA HORA WARNER	Nombre del contenedor		I304	10
-2.79	0.003	0.00	0.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY	Nombre del contenedor		I307	11
-5.48	0.000	0.00	0.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor		I306	30
-5.72	0.000	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor		I305	32
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
BIRLO BIRLOKUS CLUB									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
				5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB			I302	9
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del contenedor		I302	9
-2.41	0.008	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor		I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
CO&C COMBAT & Co									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
				5.95	HWAR LA HORA WARNER			I304	10
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	HWAR LA HORA WARNER	Nombre del contenedor		I304	10
-2.60	0.005	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor		I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
LUNI LOSLUNNIS									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
				19.05	LUNI LOSLUNNIS			I305	32
12.32	0.000	100.00	100.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor		I305	32
-3.13	0.001	0.00	0.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor		I306	30
-5.72	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor		I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
MEGATRIX									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
				17.86	MEGATRIX			I306	30
12.08	0.000	100.00	100.00	17.86	MEGATRIX	Nombre del contenedor		I306	30
-3.13	0.001	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del contenedor		I305	32
-5.48	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor		I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
ZODI ZONA DISNEY									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
				6.55	ZODI ZONA DISNEY			I307	11
8.42	0.000	100.00	100.00	6.55	ZODI ZONA DISNEY	Nombre del contenedor		I307	11
-2.79	0.003	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del contenedor		I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor		I303	0
FUCO FUERA DE CONTEN									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS

7.39	0.000	100.00	100.00	4.76	FUCO FUERA DE CONTEN	Nombre del contenedor	I308	8
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	FUCO FUERA DE CONTEN	Nombre del contenedor	I308	8
				0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor	I303	0

9.2.3 Franja horaria.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Franja horaria*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Entretención percibido*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Franja horaria*”.

Tabla 9.2.3.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Franja horaria
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Franja horaria
MAÑA Mañana (L-V)

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	MAÑA	Mañana (L-V)			I401	40
-2.75	0.003	0.00	0.00	11.90	TARD	Tarde (L-V)	Franja horaria		I401	40
-3.60	0.000	0.00	0.00	17.26	MEDI	Mediodía (L-V)	Franja horaria		I402	29
-7.47	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE	Fin de semana	Franja horaria		I404	79

MEDI Mediodía (L-V)

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
11.95	0.000	100.00	100.00	17.26	MEDI	Mediodía (L-V)	Franja horaria		I402	29
-3.60	0.000	0.00	0.00	23.81	MAÑA	Mañana (L-V)	Franja horaria		I401	40
-6.04	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE	Fin de semana	Franja horaria		I404	79

TARD Tarde (L-V)

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
10.55	0.000	100.00	100.00	11.90	TARD	Tarde (L-V)	Franja horaria		I403	20
-2.75	0.003	0.00	0.00	23.81	MAÑA	Mañana (L-V)	Franja horaria		I401	40
-4.76	0.000	0.00	0.00	47.02	FISE	Fin de semana	Franja horaria		I404	79

FISE Fin de semana

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
14.83	0.000	100.00	100.00	47.02	FISE	Fin de semana	Franja horaria		I404	79
-4.76	0.000	0.00	0.00	11.90	TARD	Tarde (L-V)	Franja horaria		I403	20
-6.04	0.000	0.00	0.00	17.26	MEDI	Mediodía (L-V)	Franja horaria		I402	29
-7.47	0.000	0.00	0.00	23.81	MAÑA	Mañana (L-V)	Franja horaria		I401	40

9.2.4 País de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*País de producción*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Entretención percibido*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*País de producción*”.

Tabla 9.2.4.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA
ESPAÑA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
11.54	0.000	100.00	100.00	15.48	ESPAÑA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I601	26
-4.93	0.000	0.00	0.00	39.88	EE.UU.		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I604	67

REINO UNIDO

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	REINO UNIDO		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I602	5
				2.98	REINO UNIDO				I602	5

FRANCIA

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	FRANCIA		Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA		I603	5
				2.98	FRANCIA				I603	5

EE.UU.

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA/	MOD/	CLA/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
14.61	0.000	100.00	39.88	EE.UU.	I604	67
-2.37	0.009	0.00	39.88	EE.UU.	I604	67
-3.10	0.001	0.00	5.36	CANADÁ	I606	9
-4.42	0.000	0.00	7.74	ALEMANIA	I608	13
-4.93	0.000	0.00	13.10	JAPÓN	I605	22
			15.48	ESPAÑA	I601	26
JAPÓN						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
10.91	0.000	100.00	13.10	JAPÓN	I605	22
-4.42	0.000	0.00	39.88	EE.UU.	I605	22
				Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
CANADÁ						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
7.76	0.000	100.00	5.36	CANADÁ	I606	9
-2.37	0.009	0.00	39.88	EE.UU.	I606	9
				Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
AUSTRALIA						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
ALEMANIA						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
9.00	0.000	100.00	7.74	ALEMANIA	I608	13
-3.10	0.001	0.00	39.88	EE.UU.	I608	13
				Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA	I604	67
MEJICO						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
CANADÁ - FRANCIA						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
6.98	0.000	100.00	4.17	CANADÁ - FRANCIA	I610	7
			4.17	CANADÁ - FRANCIA	I610	7
				Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		
JAPÓN - FRANCIA						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
CANADÁ - CHINA						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
ALEMANIA - IRLANDA						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
EE.UU. - ISLANDIA						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
EE.UU. - CANADA						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
FRANCIA - ALEMANIA						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
JAPON - CANADÁ						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
ESPAÑA - REINO UNIDO						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
Reponse manquante						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		CLA/MOD MOD/CLA GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

9.2.5 Continente de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Continente de producción*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Entretimiento percibido*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Continente de producción*”.

Tabla 9.2.5.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: Procendencia:Continento de producción DEL PROGRAMA
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE Procendencia:continento de producción DEL PROGRAMA
 América de Norte

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
--------	-------	--------------	-----------	---------------	------	-------

CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
14.79	0.000	100.00	100.00	45.24 América de Norte	AH01	76
-3.47	0.000	0.00	0.00	45.24 América de Norte	AH01	76
-4.90	0.000	0.00	0.00	7.74 Coproducción	I605	13
-8.93	0.000	0.00	0.00	13.10 Asia	I603	22
				32.14 Europa	AH02	54

Europa						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14 Europa	AH02	54
-2.57	0.005	0.00	0.00	32.14 Europa	AH02	54
-3.73	0.000	0.00	0.00	7.74 Coproducción	I605	13
-8.93	0.000	0.00	0.00	13.10 Asia	I603	22
				45.24 América de Norte	AH01	76

Asia						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
10.91	0.000	100.00	100.00	13.10 Asia	I603	22
-3.73	0.000	0.00	0.00	13.10 Asia	I603	22
-4.90	0.000	0.00	0.00	32.14 Europa	AH02	54
				45.24 América de Norte	AH01	76

Oceania						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

Coproducción						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74 Coproducción	I605	13
-2.57	0.005	0.00	0.00	7.74 Coproducción	I605	13
-3.47	0.000	0.00	0.00	32.14 Europa	AH02	54
				45.24 América de Norte	AH01	76

Reponse manquante						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			

9.2.6 Década de producción.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “*Década de producción*” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “*Entretrenimiento percibido*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “*Década de producción*”.

Tabla 9.2.6.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: Década producción programa
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE Década producción programa
 1930-39

CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
1040-49						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60 1040-49	I802	1
				1930-39	I801	0

1950-59						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.60 1950-59	I803	1
				1930-39	I801	0

1960-69						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57 1960-69	I804	6
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57 1960-69	I804	6
-99.99	0.000	0.00	0.00	58.93 2000-09	I808	99
				1930-39	I801	0

1970-79						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
-99.99	0.000	0.00	0.00	1.79 1970-79	I805	3
				1930-39	I801	0

1980-89						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
7.39	0.000	100.00	100.00	4.76 1980-89	I806	8
-3.23	0.001	0.00	0.00	4.76 1980-89	I806	8
-99.99	0.000	0.00	0.00	58.93 2000-09	I808	99
				1930-39	I801	0

1990-99						
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
13.45	0.000	100.00	100.00	26.19 1990-99	I807	44
				26.19 1990-99	I807	44

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA/	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
-9.79	0.000	0.00	0.00	58.93	2000-09			Década	producción programa		I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39			Década	producción programa		I801	0
2000-09												
14.66	0.000	100.00	100.00	58.93	2000-09			Década	producción programa		I808	99
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	1960-69			Década	producción programa		I804	6
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	*Reponse	manquante*		Década	producción programa		9	6
-3.23	0.001	0.00	0.00	4.76	1980-89			Década	producción programa		I806	8
-9.79	0.000	0.00	0.00	26.19	1990-99			Década	producción programa		I807	44
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39			Década	producción programa		I801	0
Reponse manquante												
6.52	0.000	100.00	100.00	3.57	*Reponse	manquante*		Década	producción programa		9	6
-2.64	0.004	0.00	0.00	3.57	*Reponse	manquante*		Década	producción programa		9	6
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39			Década	producción programa		I808	99
								Década	producción programa		I801	0

9.2.7 Target edad: Público al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target edad” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Entretrenimiento percibido” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target edad”.

Tabla 9.2.7.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
I10S S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA/	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
13.29	0.000	100.00	100.00	25.00	I10S S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
8.34	0.000	100.00	54.76	13.69	S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23
6.03	0.000	39.81	97.62	61.31	I12N No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103
4.01	0.000	32.03	97.62	76.19	No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
2.62	0.004	40.43	45.24	27.98	I11N No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-2.62	0.004	19.01	54.76	72.02	I11S S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
-4.01	0.000	2.50	2.38	23.81	S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
-6.03	0.000	1.54	2.38	38.69	I12S S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
-8.34	0.000	13.10	45.24	96.31	No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
-13.29	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
I11S S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA/	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
13.67	0.000	100.00	100.00	72.02	I11S S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121
5.06	0.000	100.00	33.06	23.81	S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
3.73	0.000	75.16	100.00	95.83	I13N No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161
3.46	0.000	100.00	19.01	13.69	S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23
2.98	0.001	74.23	100.00	97.02	No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163
2.62	0.004	77.78	80.99	75.00	I10N No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
2.45	0.007	88.89	26.45	21.43	D1NO No	ES ENTRETENI		ENTRETENIMIENTO PERCIBIDO (no suscitado): Con las dificultades			I102	36
-2.45	0.007	67.42	73.55	78.57	D1SI SI	ES ENTRETENI		ENTRETENIMIENTO PERCIBIDO (no suscitado): Con las dificultades			I101	132
-2.62	0.004	54.76	19.01	25.00	I10S S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
-2.98	0.001	0.00	0.00	2.98	S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5
-3.46	0.000	67.59	80.99	86.31	No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
-3.73	0.000	0.00	0.00	4.17	I13S S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
-5.06	0.000	63.28	66.94	76.19	No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
-13.67	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
I12S S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA/	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
14.55	0.000	100.00	100.00	38.69	I12S S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65
9.53	0.000	100.00	61.54	23.81	S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40
6.03	0.000	50.79	98.46	75.00	I10N No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
3.76	0.000	44.14	98.46	86.31	No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145
2.42	0.008	100.00	7.69	2.98	S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5
-2.42	0.008	36.81	92.31	97.02	No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A002	163
-3.76	0.000	4.35	1.54	13.69	S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 9?	A001	23
-6.03	0.000	2.38	1.54	25.00	I10S S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
-9.53	0.000	19.53	38.46	76.19	No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
-14.55	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?
I13S S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA/	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
6.98	0.000	100.00	100.00	4.17	I13S S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
5.49	0.000	100.00	71.43	2.98	S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	5
3.73	0.000	14.89	100.00	27.98	I11N No					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-3.73	0.000	0.00	0.00	72.02	I11S S1					TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121

-5.49	0.000	1.23	28.57	97.02	No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	163
-6.98	0.000	0.00	0.00	95.83	I13N No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
 I14S S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
							CARACTERISTIQUES			
						5.95	I14S S1		I101	10
8.10	0.000	100.00	100.00	100.00	5.95	I14S S1	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I101	10	
-8.10	0.000	0.00	0.00	0.00	94.05	I14N No	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I102	158	

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?
 S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
							CARACTERISTIQUES			
						13.69	S1		A001	23
11.08	0.000	100.00	100.00	100.00	13.69	S1	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A001	23	
8.34	0.000	54.76	100.00	25.00	25.00	I10S S1	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42	
3.76	0.000	21.36	95.65	61.31	I12N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103	
3.46	0.000	19.01	100.00	72.02	I11S S1		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121	
-3.46	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47	
-3.76	0.000	1.54	4.35	38.69	I12S S1		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65	
-8.34	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126	
-11.08	0.000	0.00	0.00	86.31	No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	A002	145	

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?
 S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
							CARACTERISTIQUES			
						23.81	S1		AP01	40
13.12	0.000	100.00	100.00	100.00	23.81	S1	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40	
9.53	0.000	61.54	100.00	38.69	I12S S1		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65	
5.06	0.000	33.06	100.00	72.02	I11S S1		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121	
4.01	0.000	30.95	97.50	75.00	I10N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126	
-4.01	0.000	2.38	2.50	25.00	I10S S1		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42	
-5.06	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47	
-9.53	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103	
-13.12	0.000	0.00	0.00	76.19	No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128	

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
 S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
							CARACTERISTIQUES			
						2.98	S1		AQ01	5
6.01	0.000	100.00	100.00	100.00	2.98	S1	TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	5	
5.49	0.000	71.43	100.00	4.17	I13S S1		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7	
2.98	0.001	10.64	100.00	27.98	I11N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47	
2.42	0.008	7.69	100.00	38.69	I12S S1		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65	
-2.42	0.008	0.00	0.00	61.31	I12N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103	
-2.98	0.001	0.00	0.00	72.02	I11S S1		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121	
-5.49	0.000	0.00	0.00	95.83	I13N No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161	
-6.01	0.000	0.00	0.00	97.02	No		TARGET EDAD:PUBICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	163	

En la tabla 9.2.7.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Valor formativo” que caracterizan a cada uno de las distintos target de edad. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las series dirigidas a niños con edades comprendidas entre los 7 y 9 años, no destacan por ser entretenidas, el contenido no suscita interés.

9.2.8 Target género prioritario al que se dirige el contenido.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Target género” a partir de las categorías de los grupos de variable explicativa “Entretenimiento percibido” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables explicativas definen a las categorías de la variable “Target género”.

Tabla 9.2.8.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
 DESCRIPTION DE: TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
 CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
 DE TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
 Femenino

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
							CARACTERISTIQUES			
						5.95	Femenino		AQ01	10
8.10	0.000	100.00	100.00	100.00	5.95	Femenino	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10	
-5.72	0.000	0.00	0.00	82.74		82.74	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139	

Entrenamiento percibido

Masculino											
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES				IDEN	POIDS
		CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES						
				11.31	Masculino					AQ02	19
10.36	0.000	100.00	100.00	11.31	Masculino	TARGET	GÉNERO	PRIORITARIO	AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
-8.61	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos	TARGET	GÉNERO	PRIORITARIO	AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
Ambos											
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES				IDEN	POIDS
		CLA/MOD	MOD/CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES						
				82.74	Ambos					I103	139
11.95	0.000	100.00	100.00	82.74	Ambos	TARGET	GÉNERO	PRIORITARIO	AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
-5.72	0.000	0.00	0.00	5.95	Femenino	TARGET	GÉNERO	PRIORITARIO	AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
-8.61	0.000	0.00	0.00	11.31	Masculino	TARGET	GÉNERO	PRIORITARIO	AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19

10 Regulación.

10.1 Análisis descriptivo.

10.1.1 Perjuicio.

En la gran mayoría de las series o programas analizados no hemos encontrado mensajes de cualquier tipo que puedan perjudicar al menor. Solo, como vemos en el gráfico 10.1.1.1, un 2,38% de las series fomenta el desprecio o la discriminación, un 1,19% fomenta el odio, el 1,19% perjudica el desarrollo moral del menor y el 0,60% perjudica el desarrollo mental del menor, no encontrando ninguna serie o programa que perjudique el desarrollo físico del menor.

PERJUICIO AÑO 2006

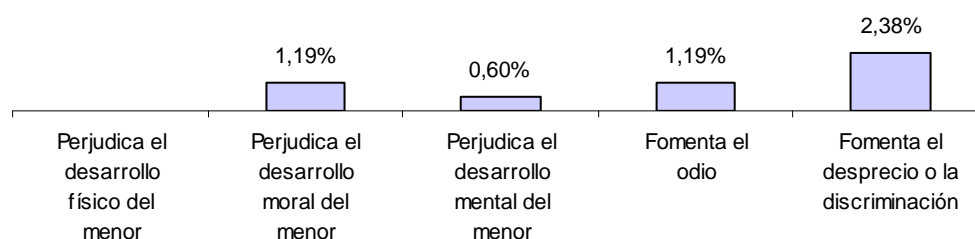


Gráfico 10.1.1.1

10.1.2 Product placement.

Solo, como podemos apreciar en el gráfico 10.1.2.1, en el 0,60% de las series analizadas se da la técnica publicitaria conocida como “product placement”.

PRODUCT PLACEMENT

AÑO 2006

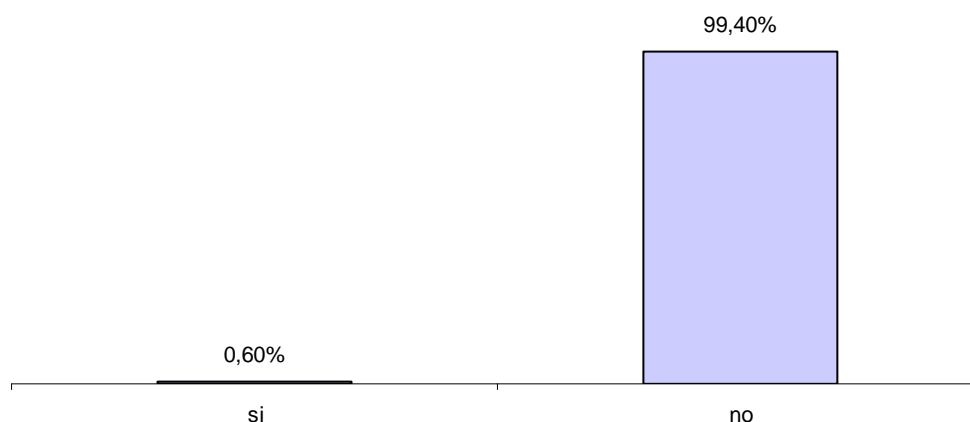


Gráfico 10.1.2.1

10.2 Caracterización de variables.

La categoría “RIAN: No” de la variable “RIA PERJUICIO: ¿Perjudica al desarrollo físico del menor?” es significativa para todas las variables respuesta en todas sus categorías, o lo que es lo mismo, podemos afirmar que las emisiones de televisión no incluyen mensajes de cualquier tipo que pueda perjudicar el desarrollo físico del menor. Esto es debido a que no se ha detectado ninguna emisión que incluya mensajes que puedan perjudicar el desarrollo físico del menor.

10.2.1 Tipo de cadena.

Vamos a caracterizar las categorías de la variable respuesta “Tipo de cadena” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Perjuicio” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables que conforman el grupo “Perjuicio” definen a las categorías de la variable “Tipo de cadena”.

Tabla 10.2.1.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Tipo cadena
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE: Tipo cadena
Privada

V. TEST	PROBA	CLA/ MOD	POURCENTAGES MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	25.60	100.00	100.00	Privada	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	AC01	43
13.37	0.000	100.00	100.00	25.60	RIAN No	Tipo cadena	R102	168
					Privada		AC01	43
2.66	0.004	100.00	9.30	2.38	RIES S1	PERJUICIO: Fomenta el desprecio o la discriminación.	R101	4
-2.66	0.004	23.78	90.70	97.62	RIEN No	PERJUICIO: Fomenta el desprecio o la discriminación.	R102	164
-5.87	0.000	0.00	0.00	32.14	Pública estatal	Tipo cadena	AC02	54
-7.20	0.000	0.00	0.00	42.26	Pública autonómica	Tipo cadena	I103	71
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	R101	0

Pública estatal

V. TEST	PROBA	CLA/ MOD	POURCENTAGES MOD/CLA	GLOBAL	MODALITES CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	32.14	100.00	100.00	Pública estatal	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	AC02	54
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	RIAN No	Tipo cadena	R102	168
-5.87	0.000	0.00	0.00	25.60	Privada estatal	Tipo cadena	AC02	54
-8.45	0.000	0.00	0.00	42.26	Pública autonómica	Tipo cadena	AC01	43
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	I103	71
							R101	0

Pública autonómica									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
99.99	0.000	42.26	100.00	100.00	Pública autonómica			I103	71
14.71	0.000	100.00	100.00	42.26	RIAN No	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
-7.20	0.000	0.00	0.00	25.60	Pública autonómica			I103	71
-8.45	0.000	0.00	0.00	32.14	Privada			AC01	43
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	Pública estatal			AC02	54
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0

En la tabla 10.2.1.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Perjuicio” que caracterizan a cada una de las cadenas de televisión. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las emisiones de las cadenas privadas sí incluyen mensajes que pueden fomentar el desprecio o la discriminación.

10.2.2 Nombre del contenedor.

Al igual que en el apartado anterior caracterizamos las categorías de la variable respuesta “Nombre del contenedor” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Perjuicio” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables que conforman el grupo “Perjuicio” definen a las categorías de la variable “Nombre del contenedor”.

Tabla 10.2.2.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES									
DESCRIPTION DE: Nombre del contenedor									
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES									
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES DE Nombre del contenedor									
BABA BABALÁ									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
99.99	0.000	40.48	100.00	100.00	BABA BABALÁ			I301	68
14.63	0.000	100.00	100.00	40.48	RIAN No	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
-2.41	0.008	0.00	0.00	5.36	BABA BABALÁ			I301	68
-2.60	0.005	0.00	0.00	5.95	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del	contenedor	I302	9
-2.79	0.003	0.00	0.00	6.55	HWAR LA HORA WARNER	Nombre del	contenedor	I304	10
-5.48	0.000	0.00	0.00	17.86	ZODI ZONA DISNEY	Nombre del	contenedor	I307	11
-5.72	0.000	0.00	0.00	19.05	MEGATRIX	Nombre del	contenedor	I306	30
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del	contenedor	I305	32
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del	contenedor	I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0
BIRLO BIRLOKUS CLUB									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
99.99	0.000	5.36	100.00	100.00	BIRLO BIRLOKUS CLUB			I302	9
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	RIAN No	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
-2.41	0.008	0.00	0.00	40.48	BIRLO BIRLOKUS CLUB	Nombre del	contenedor	I302	9
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	BABA BABALÁ	Nombre del	contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del	contenedor	I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0
HWAR LA HORA WARNER									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
99.99	0.000	5.95	100.00	100.00	HWAR LA HORA WARNER			I304	10
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	RIAN No	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
-2.60	0.005	0.00	0.00	40.48	HWAR LA HORA WARNER	Nombre del	contenedor	I304	10
-5.72	0.000	0.00	0.00	0.00	BABA BABALÁ	Nombre del	contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del	contenedor	I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0
LUNI LOSLUNNIS									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
99.99	0.000	19.05	100.00	100.00	LUNI LOSLUNNIS			I305	32
12.32	0.000	100.00	100.00	19.05	RIAN No	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
-3.13	0.001	0.00	0.00	17.86	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del	contenedor	I305	32
-3.14	0.001	100.00	100.00	2.38	MEGATRIX	Nombre del	contenedor	I306	30
-3.13	0.001	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del	contenedor	I305	32
-3.14	0.001	15.85	86.67	97.62	RIAN No	PERJUICIO:	Fomenta el desprecio o la discriminación.	R102	164
-5.48	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del	contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del	contenedor	I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0
MEGATRIX									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
99.99	0.000	17.86	100.00	100.00	MEGATRIX			I306	30
12.08	0.000	100.00	100.00	17.86	RIAN No	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
3.14	0.001	100.00	100.00	13.33	MEGATRIX	Nombre del	contenedor	I306	30
-3.13	0.001	0.00	0.00	19.05	RIAN No	PERJUICIO:	Fomenta el desprecio o la discriminación.	R101	4
-3.13	0.001	0.00	0.00	19.05	LUNI LOSLUNNIS	Nombre del	contenedor	I305	32
-3.14	0.001	15.85	86.67	97.62	RIAN No	PERJUICIO:	Fomenta el desprecio o la discriminación.	R102	164
-5.48	0.000	0.00	0.00	40.48	BABA BABALÁ	Nombre del	contenedor	I301	68
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del	contenedor	I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0
ZODI ZONA DISNEY									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
99.99	0.000	6.55	100.00	100.00	ZODI ZONA DISNEY			I307	11
8.42	0.000	100.00	100.00	6.55	RIAN No	PERJUICIO:	Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
-2.79	0.003	0.00	0.00	40.48	ZODI ZONA DISNEY	Nombre del	contenedor	I307	11
					BABA BABALÁ	Nombre del	contenedor	I301	68

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
								CARACTERISTIQUES			
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	CO&C COMBAT & Co	Nombre del contenedor	I303	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	RIAS S1	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0
FUCO FUERA DE CONTEN											
99.99	0.000	4.76	100.00	100.00	4.76	100.00	100.00	FUCO FUERA DE CONTEN		I308	8
7.39	0.000	100.00	100.00	100.00	4.76	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	FUCO FUERA DE CONTEN	Nombre del contenedor	I308	8
								RIAS S1	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0

En la tabla 10.2.2.1 hemos resaltado las categorías de las variables “Perjuicio” que caracterizan a cada una de las cadenas de televisión. A la vista de los resultados obtenidos, podemos afirmar que las emisiones de MEGATRIX (A3) sí incluyen mensajes que pueden fomentar el desprecio o la discriminación.

10.2.3 Franja horaria.

En este apartado caracterizamos las categorías de la variable respuesta “Franja horaria” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Perjuicio” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables que conforman el grupo “Perjuicio” definen a las categorías de la variable “Franja horaria”.

Tabla 10.2.3.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Franja horaria
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Franja horaria
MANA Mañana (L-V)

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
								CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	23.81	100.00	100.00	23.81	100.00	100.00	MANA Mañana (L-V)		I401	40
13.12	0.000	100.00	100.00	100.00	23.81	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
-2.75	0.003	0.00	0.00	0.00	11.90	100.00	100.00	MANA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
-3.60	0.000	0.00	0.00	0.00	17.26	100.00	100.00	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	20
-7.47	0.000	0.00	0.00	0.00	47.02	100.00	100.00	MEDI Mediodia (L-V)	Franja horaria	I402	29
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
								RIAS S1	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0

MEDI Mediodia (L-V)

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
								CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	17.26	100.00	100.00	17.26	100.00	100.00	MEDI Mediodia (L-V)		I402	29
11.95	0.000	100.00	100.00	100.00	17.26	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
-3.60	0.000	0.00	0.00	0.00	23.81	100.00	100.00	MEDI Mediodia (L-V)	Franja horaria	I402	29
-6.04	0.000	0.00	0.00	0.00	23.81	100.00	100.00	MANA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
								RIAS S1	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0

TARD Tarde (L-V)

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
								CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	11.90	100.00	100.00	11.90	100.00	100.00	TARD Tarde (L-V)		I403	20
10.55	0.000	100.00	100.00	100.00	11.90	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
-2.75	0.003	0.00	0.00	0.00	23.81	100.00	100.00	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	20
-4.76	0.000	0.00	0.00	0.00	47.02	100.00	100.00	MANA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
								RIAS S1	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0

FISE Fin de semana

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	CLA	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
								CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	47.02	100.00	100.00	47.02	100.00	100.00	FISE Fin de semana		I404	79
14.83	0.000	100.00	100.00	100.00	47.02	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
-4.76	0.000	0.00	0.00	0.00	11.90	100.00	100.00	FISE Fin de semana	Franja horaria	I404	79
-6.04	0.000	0.00	0.00	0.00	17.26	100.00	100.00	TARD Tarde (L-V)	Franja horaria	I403	20
-7.47	0.000	0.00	0.00	0.00	23.81	100.00	100.00	MEDI Mediodia (L-V)	Franja horaria	I402	29
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	MANA Mañana (L-V)	Franja horaria	I401	40
								RIAS S1	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0

A la vista de los resultados del test de caracterización de variables expuestos en la tabla 10.2.3.1, no podemos afirmar que exista ninguna categoría del grupo de variables “Perjuicio” que caracterice a las distintas “Franjas horarias”, al margen de lo expuesto en el punto 10.2.

10.2.4 País de producción.

En este apartado caracterizamos las categorías de la variable respuesta “País de producción” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Perjuicio” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables que conforman el grupo “Perjuicio” definen a las categorías de la variable “País de producción”.

Tabla 10.2.4.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES									
DESCRIPTION DE: Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA									
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES									
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES					DE Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA				
ESPAÑA									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
99.99	0.000	15.48	100.00	100.00	ESPAÑA			I601	26
11.54	0.000	100.00	100.00	15.48	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
-4.93	0.000	0.00	0.00	39.88	EE.UU.	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I604	67
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
REINO UNIDO									
99.99	0.000	2.98	100.00	100.00	REINO UNIDO			I602	5
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	REINO UNIDO	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I602	5
					RIAS Sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
FRANCIA									
99.99	0.000	2.98	100.00	100.00	FRANCIA			I603	5
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	FRANCIA	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I603	5
					RIAS Sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
EE.UU.									
99.99	0.000	39.88	100.00	100.00	EE.UU.			I604	67
14.61	0.000	100.00	100.00	39.88	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
-2.37	0.009	0.00	0.00	5.36	CANADÁ	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I606	9
-3.10	0.001	0.00	0.00	7.74	ALEMANIA	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I608	13
-4.42	0.000	0.00	0.00	13.10	JAPÓN	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I605	22
-4.93	0.000	0.00	0.00	15.48	ESPAÑA	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I601	26
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
JAPÓN									
99.99	0.000	13.10	100.00	100.00	JAPÓN			I605	22
10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
-4.42	0.000	0.00	0.00	39.88	JAPÓN	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I605	22
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	EE.UU.	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I604	67
					RIAS Sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
CANADÁ									
99.99	0.000	5.36	100.00	100.00	CANADÁ			I606	9
7.76	0.000	100.00	100.00	5.36	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
-2.37	0.009	0.00	0.00	39.88	CANADÁ	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I606	9
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	EE.UU.	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I604	67
					RIAS Sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
AUSTRALIA									
99.99	0.000	1.19	100.00	100.00	AUSTRALIA			I607	2
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
					RIAS Sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
ALEMANIA									
99.99	0.000	7.74	100.00	100.00	ALEMANIA			I608	13
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
-3.10	0.001	0.00	0.00	39.88	ALEMANIA	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I608	13
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	EE.UU.	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I604	67
					RIAS Sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
MEJICO									
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	MEJICO			I609	1
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo mental del menor.		R102	167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	R2AN No	¿Aparecen marcas sin mención explícita de los presentadores?		R202	167
					RIAS Sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
CANADÁ - FRANCIA									
99.99	0.000	4.17	100.00	100.00	CANADÁ - FRANCIA			I610	7
6.98	0.000	100.00	100.00	4.17	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	CANADÁ - FRANCIA	Procendencia:País de producción DEL PROGRAMA		I610	7
					RIAS Sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
JAPÓN - FRANCIA									
99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	JAPÓN - FRANCIA			I610	7
					RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
					RIAS Sí	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0

CANADÁ - CHINA									
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
				0.60	JAPÓN - FRANCIA			I611	1
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	RICN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo mental del menor.		R102	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	R2AN No	¿Aparecen marcas sin mención explícita de los presentadores,	R202		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
CANADÁ - CHINA									
				1.79	CANADÁ - CHINA			I612	3
99.99	0.000	1.79	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
ALEMANIA - IRLANDA									
				0.60	ALEMANIA - IRLANDA			I613	1
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	RICN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo mental del menor.		R102	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	R2AN No	¿Aparecen marcas sin mención explícita de los presentadores,	R202		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
EE.UU. - ISLANDIA									
				0.60	EE.UU. - ISLANDIA			I614	1
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	RICN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo mental del menor.		R102	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	R2AN No	¿Aparecen marcas sin mención explícita de los presentadores,	R202		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
EE.UU. - CANADA									
				0.60	EE.UU. - CANADA			I615	1
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	RICN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo mental del menor.		R102	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	R2AN No	¿Aparecen marcas sin mención explícita de los presentadores,	R202		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
FRANCIA - ALEMANIA									
				0.60	FRANCIA - ALEMANIA			I616	1
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	RICN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo mental del menor.		R102	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	R2AN No	¿Aparecen marcas sin mención explícita de los presentadores,	R202		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
JAPON - CANADÁ									
				0.60	JAPON - CANADÁ			I617	1
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	RICN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo mental del menor.		R102	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	R2AN No	¿Aparecen marcas sin mención explícita de los presentadores,	R202		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0
ESPAÑA - REINO UNIDO									
				0.60	ESPAÑA - REINO UNIDO			I618	1
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	RICN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo mental del menor.		R102	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	R2AN No	¿Aparecen marcas sin mención explícita de los presentadores,	R202		167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0

A la vista de los resultados del test de caracterización de variables expuestos en la tabla 10.2.4.1, no podemos afirmar que exista ninguna categoría del grupo de variables “Perjuicio” que defina a los distintos “Países de producción”

10.2.5 Continente de producción.

En este apartado caracterizamos las categorías de la variable respuesta “Continente de producción” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Perjuicio” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables que conforman el grupo “Perjuicio” definen a las categorías de la variable “Continente de producción”.

Tabla 10.2.5.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA
América del Norte

V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES		IDEN	POIDS
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES				
				45.24	América del Norte			AE01	76
99.99	0.000	45.24	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R102	168
14.79	0.000	100.00	100.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA		AE01	76
-3.47	0.000	0.00	0.00	7.74	Coproducciones	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA		I605	13
-4.90	0.000	0.00	0.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA		I603	22
-8.93	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA		AE02	54
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS Si	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.		R101	0

Europa										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
				32.14	Europa				AE02	54
99.99	0.000	32.14	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R102	168
14.08	0.000	100.00	100.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AE02	54
-2.57	0.005	0.00	0.00	7.74	Coproducciones	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			I605	13
-3.73	0.000	0.00	0.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			I603	22
-8.93	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AE01	76
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SI	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R101	0
Asia										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
				13.10	Asia				I603	22
99.99	0.000	13.10	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R102	168
10.91	0.000	100.00	100.00	13.10	Asia	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			I603	22
-3.73	0.000	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AE02	54
-4.90	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AE01	76
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SI	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R101	0
Oceanía										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
				1.19	Oceanía				I604	2
99.99	0.000	1.19	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R102	168
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SI	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R101	0
Coproducciones										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
				7.74	Coproducciones				I605	13
99.99	0.000	7.74	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R102	168
9.00	0.000	100.00	100.00	7.74	Coproducciones	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			I605	13
-2.57	0.005	0.00	0.00	32.14	Europa	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AE02	54
-3.47	0.000	0.00	0.00	45.24	América del Norte	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA			AE01	76
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SI	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R101	0
Reponse manquante										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
				0.60	*Reponse manquante*				5	1
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo mental del menor.			R102	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	R2AN No	¿Aparecen marcas sin mención explícita de los presentadores.			R202	167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SI	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa			I801	0

A la vista de los resultados del test de caracterización de variables expuestos en la tabla 10.2.5.1, no podemos afirmar que exista ninguna categoría del grupo de variables “Perjuicio” que defina a los distintos “*Continentes de producción*”

10.2.6 Década de producción.

En este apartado caracterizamos las categorías de la variable respuesta “*Década de producción*” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “*Perjuicio*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables que conforman el grupo “*Perjuicio*” definen a las categorías de la variable “*Década de producción*”.

Tabla 10.2.6.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES										
DESCRIPTION DE: Década producción programa										
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES										
CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES										
DE Década producción programa										
1930-39										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
				0.60	1040-49				I802	1
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	R2AN No	¿Aparecen marcas sin mención explícita de los presentadores.			R202	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo mental del menor.			R102	167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SI	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa			I801	0
1950-59										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
				0.60	1950-59				I803	1
99.99	0.000	0.60	100.00	100.00	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R102	168
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	R2AN No	¿Aparecen marcas sin mención explícita de los presentadores.			R202	167
2.51	0.006	0.60	100.00	99.40	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo mental del menor.			R102	167
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SI	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.			R101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	1930-39	Década producción programa			I801	0
1960-69										
V.TEST	PROBA	POURCENTAGES			MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS		
		CLA/	MOD/	GLOBAL	CARACTERISTIQUES					
				3.57	1960-69				I804	6

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	3.57	100.00	100.00	100.00	RIAN No		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
6.52	0.000	100.00	100.00	100.00	3.57	1960-69		Década producción programa	I804	6
-2.64	0.004	0.00	0.00	0.00	58.93	2000-09		Década producción programa	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	RIAS S1		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	I801	0
1970-79										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	1.79	100.00	100.00	1.79	1970-79		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	I805	3
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	RIAN No		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	R102	168
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	I801	0
1980-89										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	4.76	100.00	100.00	4.76	1980-89		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	I806	8
7.39	0.000	100.00	100.00	100.00	4.76	1980-89		Década producción programa	R102	168
-3.23	0.001	0.00	0.00	0.00	58.93	2000-09		Década producción programa	I806	8
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	RIAS S1		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	R101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	I801	0
1990-99										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	26.19	100.00	100.00	26.19	1990-99		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	I807	44
13.45	0.000	100.00	100.00	100.00	26.19	1990-99		Década producción programa	R102	168
-9.79	0.000	0.00	0.00	0.00	58.93	2000-09		Década producción programa	I807	44
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	RIAS S1		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	R101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	I801	0
2000-09										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	58.93	100.00	100.00	58.93	2000-09		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	I808	99
14.66	0.000	100.00	100.00	100.00	58.93	2000-09		Década producción programa	R102	168
-2.64	0.004	0.00	0.00	0.00	3.57	1960-69		Década producción programa	I808	99
-2.64	0.004	0.00	0.00	0.00	3.57	*Reponse manquante*		Década producción programa	I804	6
-3.23	0.001	0.00	0.00	0.00	4.76	1980-89		Década producción programa	9	6
-9.79	0.000	0.00	0.00	0.00	26.19	1990-99		Década producción programa	I806	8
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	RIAS S1		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	I807	44
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	R101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	I801	0
Reponse manquante										
V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	3.57	100.00	100.00	3.57	*Reponse manquante*		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	9	6
6.52	0.000	100.00	100.00	100.00	3.57	*Reponse manquante*		Década producción programa	R102	168
-2.64	0.004	0.00	0.00	0.00	58.93	2000-09		Década producción programa	9	6
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	RIAS S1		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	I808	99
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	R101	0
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	1930-39		Década producción programa	I801	0

10.2.7 Target edad: Público al que se dirige el contenido.

En este apartado caracterizamos las categorías de la variable respuesta “*Target edad*” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “*Perjuicio*” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables que conforman el grupo “*Perjuicio*” definen a las categorías de la variable “*Target edad*”.

Tabla 10.2.7.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?
I105 S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	25.00	100.00	100.00	25.00	I105 S1		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	I101	42
13.29	0.000	100.00	100.00	100.00	25.00	RIAN No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	R102	168
8.34	0.000	100.00	54.76	13.69	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	I101	42
6.03	0.000	39.81	97.62	61.31	I12N No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	A001	23
4.01	0.000	32.03	97.62	76.19	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	I102	103
2.62	0.004	40.43	45.24	27.98	I11N No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	AP02	128
-2.62	0.004	19.01	54.76	72.02	I11S S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-4.01	0.000	2.50	2.38	23.81	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	I101	121
-6.03	0.000	1.54	2.38	38.69	I12S S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	AP01	40
-8.34	0.000	13.10	45.24	86.31	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	I101	65
-13.29	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	A002	145
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	0.00	RIAS S1		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	I102	126
									R101	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?
I11S S1

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	GLOBAL	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	72.02	100.00	100.00	72.02	I11S S1		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo fisico del menor.	I101	121
13.67	0.000	100.00	100.00	100.00	72.02	RIAN No		TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	R102	168
5.06	0.000	100.00	33.06	23.81	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	I101	121
3.73	0.000	75.16	100.00	95.83	I13N No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	AP01	40
3.46	0.000	100.00	19.01	13.69	S1			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	I102	161
-2.98	0.001	74.23	100.00	97.02	No			TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	A001	23
									A002	163

2.62	0.004	77.78	80.99	75.00	I10N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126
-2.62	0.000	50.76	19.01	0.00	I10S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42
-2.98	0.001	0.00	0.00	2.98	SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	5
-3.46	0.000	67.59	80.99	86.31	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	AQ02	145
-3.73	0.000	0.00	0.00	4.17	I13S SÍ	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	7
-5.06	0.000	63.28	66.94	76.19	No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128
-13.67	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SÍ	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	R101	0

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?
I12S SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	38.69	100.00	100.00	100.00	38.69	I12S SÍ	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	I101	65
14.55	0.000	100.00	100.00	100.00	38.69	I12S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	R102	168	
9.53	0.000	100.00	61.54	23.81	SÍ	I12S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP01	40	
6.03	0.000	50.76	98.46	75.00	I10N No	I10S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126	
3.49	0.000	100.00	71.43	2.98	SÍ	I10S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	AQ02	145	
2.42	0.008	100.00	7.69	2.98	SÍ	I10S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	5	
-2.42	0.008	36.81	92.31	97.02	No	I10S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	163	
-3.76	0.000	4.35	1.54	13.69	SÍ	I10S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	AQ01	23	
-6.03	0.000	2.38	1.54	25.00	I10S SÍ	I10S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42	
-9.53	0.000	19.53	38.46	76.19	No	I10S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128	
-14.55	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N No	I12N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	103	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SÍ	RIAS SÍ	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	R101	0	

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?
I13S SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	4.17	100.00	100.00	100.00	4.17	I13S SÍ	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	I101	7
6.98	0.000	100.00	100.00	4.17	I13S SÍ	RIAN No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	R102	168	
5.49	0.000	100.00	71.43	2.98	SÍ	I13S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ01	5	
3.73	0.000	14.89	100.00	27.98	I11N No	I11N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47	
-2.97	0.001	3.01	71.43	98.81	RI1N No	RI1N No	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo moral del menor.	R102	166	
-3.73	0.000	0.00	0.00	72.02	I11S SÍ	I11S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121	
-5.49	0.000	1.23	28.57	97.02	No	I11S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	163	
-6.98	0.000	0.00	0.00	95.83	RI3N No	RI3N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I102	161	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SÍ	RIAS SÍ	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	R101	0	

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?
I14S SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	5.95	100.00	100.00	100.00	5.95	I14S SÍ	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	I101	10
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	I14S SÍ	RIAN No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I101	10	
-8.10	0.000	0.00	0.00	94.05	I14N No	I14N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	I102	158	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SÍ	RIAS SÍ	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	R101	0	

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?
SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	13.69	100.00	100.00	100.00	13.69	SÍ	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	AQ01	23
11.08	0.000	100.00	100.00	13.69	SÍ	RIAN No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	R102	168	
8.34	0.000	54.76	100.00	25.00	I10S SÍ	I10S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	AQ01	23	
3.76	0.000	21.36	95.65	61.31	I12N No	I12N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	42	
3.46	0.000	19.01	100.00	72.02	I11S SÍ	I11S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	103	
-3.46	0.000	2.38	2.50	25.00	I11N No	I11N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121	
-3.76	0.000	1.54	4.35	38.69	I12S SÍ	I12S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65	
-8.34	0.000	0.00	0.00	75.00	I10N No	I10N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126	
-11.08	0.000	0.00	0.00	86.31	No	I10N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	AQ02	145	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SÍ	RIAS SÍ	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	R101	0	

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?
SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	23.81	100.00	100.00	100.00	23.81	SÍ	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	AP01	40
13.12	0.000	100.00	100.00	23.81	SÍ	RIAN No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	R102	168	
9.53	0.000	61.54	100.00	38.69	I12S SÍ	I12S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	AP01	40	
5.06	0.000	33.06	100.00	72.02	I11S SÍ	I11S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	121	
4.01	0.000	30.95	97.50	75.00	I10N No	I10N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I102	126	
-4.01	0.000	2.38	2.50	25.00	I10S SÍ	I10S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	I101	42	
-5.06	0.000	0.00	0.00	27.98	I11N No	I11N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	47	
-9.53	0.000	0.00	0.00	61.31	I12N No	I12N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65	
-13.12	0.000	0.00	0.00	76.19	No	I10N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	AP02	128	
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS SÍ	RIAS SÍ	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	R101	0	

DESCRIPTION DE: TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?
SÍ

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	MOD/CLA	GLOBAL	POURCENTAGES	MODALITES	CARACTERISTIQUES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
99.99	0.000	2.98	100.00	100.00	100.00	2.98	SÍ	RIAN No	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	AQ01	5
6.01	0.000	100.00	100.00	2.98	SÍ	RIAN No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	R102	168	
5.49	0.000	71.43	100.00	4.17	I13S SÍ	I13S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	AQ01	5	
2.98	0.001	10.64	100.00	27.98	I11N No	I11N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I101	7	
2.42	0.008	7.69	100.00	38.69	I12S SÍ	I12S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I102	47	
-2.42	0.008	0.00	0.00	61.31	I12N No	I12N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	I101	65	
-2.98	0.001	0.00	0.00	72.02	I11S SÍ	I11S SÍ	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	I102	103	
-5.49	0.000	0.00	0.00	95.83	I13N No	I13N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	I101	121	
-6.01	0.000	0.00	0.00	97.02	No	I13N No	RIAN No	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	AQ02	163	

-99.99 0.000 0.00 0.00 0.00 RIAS sí PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor. R101 0

10.2.8 Target género prioritario al que se dirige el contenido.

En este apartado caracterizamos las categorías de la variable respuesta “Target género” a partir de las categorías de los grupos de variables explicativas “Perjuicio” (ver anexo 2), o lo que es lo mismo, vamos a ver que categorías de las variables que conforman el grupo “Perjuicio” definen a las categorías de la variable “Target género”.

Tabla 10.2.8.1

DESCRIPTION DES MODALITES DE VARIABLES NOMINALES
DESCRIPTION DE: TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
CARACTERISATION DES CLASSES PAR LES MODALITES

CARACTERISATION PAR LES MODALITES DES CLASSES OU MODALITES
DE TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.
Femenino

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	5.95	100.00	100.00	5.95	Femenino		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	AQ01	10
8.10	0.000	100.00	100.00	5.95	RIAN No	Femenino		TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
-5.72	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos	Femenino		TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS sí	Femenino		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	R101	0

Masculino

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	11.31	100.00	100.00	11.31	Masculino		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	AQ02	19
10.36	0.000	100.00	100.00	11.31	RIAN No	Masculino		TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	R102	168
-8.61	0.000	0.00	0.00	82.74	Ambos	Masculino		TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS sí	Masculino		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	I103	139
									R101	0

Ambos

V.TEST	PROBA	CLA/	MOD/	POURCENTAGES	MOD/	GLOBAL	MODALITES	DES VARIABLES	IDEN	POIDS
		MOD/	CLA	MOD/	CLA	GLOBAL	CARACTERISTIQUES			
99.99	0.000	82.74	100.00	100.00	82.74	Ambos		PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	I103	139
11.95	0.000	100.00	100.00	82.74	RIAN No	Ambos		TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	R102	168
-5.72	0.000	0.00	0.00	5.95	Ambos	Ambos		TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	I103	139
-8.61	0.000	0.00	0.00	11.31	Femenino	Ambos		TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ01	10
-99.99	0.000	0.00	0.00	0.00	RIAS sí	Masculino		TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	AQ02	19
									R101	0

0 Anexos

(*) Anexo 1. Series emitidas por las distintas cadenas. Fuente Sofres. (El nº total de series distintas es 193 (incluidos los espacios de cine), hay que tener en cuenta que hay cadenas que emiten la misma serie)

Cadena	Título / Descripción
TVE1	¿COMO ESTAN USTEDES...? AMERICAN DRAGON:JAKE LONG BABY LOONEY TUNES BATMAN DEL FUTURO BUGGS BUNNY HOUSE MOUSE KANGOO KIM POSSIBLE LA BANDA DEL PATIO LA HORA WARNER LA LEYENDA DEL DRAGON LAS CLAVES ROMANICO LILO Y STITCH LOONEY TUNES LOS LUNNIS:NOS VAMOS A LA CAMA LOS MINI MONSTRUOS LOS PICAPIEDRA MERRIE MELODIES PELICULA DE LA SEMANA PEQUEÑOS PICAPIEDRA PIMPA SCOOBY DOO SUPERMAN THE BATMAN TOM Y JERRY TROLLZ VACA Y POLLO ZONA DISNEY
Total TVE1	29
La2	AGALLAS EL PERRO COBARDE ALIENATORS ARTHUR AVENTURAS SOBRE RUEDAS CAILLOU CAMPEONES MUNDIAL:OLI CINE CYBERCHASE EL AUTOBUS MAGICO FIMBLES FLIPPER Y LOPAKA GRANDULLON Y ROBOTIN KANGOO KIKA SUPERBRUJA LA BANDA DE MOZART LA LEYENDA DEL DRAGON LA VACA CONNIE LAS AVENT.JACKIE CHAN LAS CLAVES ROMANICO LAS TORTUGAS NINJA LAS TRES MELLIZAS LAZY TOWN LOCO MUNDO TEX AVERY LOS ANIMALES D.BOSQUE LOS LUNNIS LOS LUNNIS:LA SERIE LOS LUNNIS:NOS VAMOS A LA CAMA LOS LUNNIS:QUIJOTE LOS MINI MONSTRUOS LOS MONSTRUOS DE BRADY LOS PICAPIEDRA MAROONS MEMÉ Y EL SR.BOBO MEMÉ Y LA PANDILLA MEN IN BLACK,LA SERIE

	MINIMAN MOBY DICK Y EL SECRETO DE MU NAUFRAGOS OLIVER Y BENJI PIMPA POCOYO RUGRATS AVENT.PAÑALES SI EL MUNDO FUERA UNA ALDEA SMALLVILLE TEX AVERY TROLLZ	
Total La2		46
T5	BIRLOKUS KLUB CABALLEROS D. ZODIACO CINE ON 2 EL MUNDO MAGICO DE BRUNELESKY EL PRINCIPE MACKAROO HAMTARO (PEQUEÑOS HAMSTERS, GRANDES AVENTURAS) LAS TORTUGAS NINJA LET'S Y GO LOS CONSEJOS DE BRUNELESKY MEDABOTS MI CARTERA DE INVERSION MINUTOS MUSICALES POKEMON SUPERCAMPEONES TOONSYLVANIA UFO BABY	
Total T5		16
A3	ASTRONAUTAS FAMILIA ATOMIC BETTY AVENTURAS J.NEUTRON BOB ESPONJA BRATZ CASPER CINE CINE 2 EL PELICULON EL PEQUEÑO REY JUEGA CONMIGO SESAMO LA CLASE 402 LA FAMILIA PIRATA LAS SUPER NENAS LOS QUINTILLIZOS LOS SUPER SUMOS LOS THORBERRYS MAX STEEL MEGATRIX CLUB MULTICINE QUE PASA CON ANDY? SHIN-CHAN SONIC X YUGI-OH ZIPI Y ZAPE	
Total A3		25
C9	2020 ALTAIR EN EL PAIS DE LES ESTRELLES ANECS X BABALA BABALA FESTA BEETHOVEN CIRC MUNDIAL CREEPSCHOOL DORAEMON, GAT COSMIC EL LABORATORI DE DEXTER GARFIELD GARFIELD I SEUS AMICS LA MASCARA LES NOVES AVENTURES DE LUCKY LUKE LES SUPER ESPIES LLARG ANIMAT LUCKY LUKE MASK MAUSTV	

	MISTER BOGUS PRESTON PORC ROBBIE,EL CERVOL TARDES DE CINE XIAOLIN SHOWDOWN	
Total C9		24
PUNT2	2020 ALTAIR EN EL PAIS DE LES ESTRELLES ANECS X ANGELINA BALLARINA AVENTURERS DEL TEMPS BABALA BABALA CLUB CONCURS BETLEM DE TIRISITI BILL BODY BUPI CARACOLIMPICS CLYDE COSES DE GRILLATS CREEPSCHOOL DORAEMON,GAT COSMIC DOUG EL BETLEM DE TIRISITI EL PRINCIPET EL SECRET D'AKOTXAN EL SECRET DE LUCA I M EL TOSSAL DE WATERSHIP EL VIATGE A L'OEST:LES LLEGENDES DEL REI SIMI ELS CASSOS DE LA SENYORETA COLLVERD ELS CONILLETES SIMPLETS ELS HOOBS ELS MINI MONSTRES ESPORT DIVERTIT FLIPPER I LOPAKA GEORGE SHRINKS GON,EL CAVERNICOLA HISTORIETES MEDIEVALS DE POT DE PLOM INUK JIM EL CUC JOCS DE PAU JUGANT AMB CONNIE LA COLLA DE GOLOSAURE LA LLEGENDA DE L'ARBRE DE NADAL LA MAGICA DOREMI LA MOMIA DEL PANTA LA VACA CONNIE LA VIDA SECRETA DE LA SABRINA L'ABELLA MAYA LES AVENT.BLINKY BILL LES AVENTURES DE L'OS PADDINGTON LES FANTASTIQUES AVENTURES DE HELLO KITTY I ELS SEUS AMICS LES FANTASTIQUES AVENTURES DEL COMANDANT COUSTEAU LES SUPER ESPIES LLARG ANIMAT LLARG ANIMAT 2 LLARG ANIMAT 4 L'OMBRA DELS ELFS MAFALDA MAGGIE I LA BESTIA FEROTGE MALO KORRIGAN Y ELS TRAÇADORS ESPACIALS MARSUPILAMI MARTIN MYSTERY NARIGOTA,L'AVENTURA DE L'AIGUA NONOCHAN ONE PIECE POPEIE I EL SEU FILL POPEYE PRESTON PORC PUMBY REI SABRINA SAGWA,LA GATA SIAMESA SAKURA:LA CAÇADORA DE CARTES	

	SAMBORIK SKARBYS SLAM DUNK, LA GRAN ESMAIXADA STARGATE INFINITY SUPERMAN SUPERMOLL TABALUGA WILDLIFE	
Total PUNT2		75

(*) Anexo 2. Listado de variables/valores que conforman el estudio.

I DATOS DE IDENTIFICACIÓN (Variables Ilustrativas)		
I1	Nombre cadena	TVE1
		La2
		ANT3
		C9
		T5
		PUNT2
I2	Periodo de estudio	1er TRIM
		2do TRIM
		3er TRIM
		4to TRIM
I3	Nombre del contenedor	BABALÁ
		BIRLOKUS CLUB
		LA HORA WARNER
		LOS LUNNIS
		MEGATRIX
		ZONA DISNEY
		FUERA DE CONTENEDOR
I4	Franja horaria	Mañana (L - V)
		Mediodía (L - V)
		Tarde (L - V)
		Mañana (S - D)
I5	Nombre del programa 2006	Anexo 1
I6	Procedencia:País de producción DEL PROGRAMA	ALEMANIA
		ALEMANIA - IRLANDA
		AUSTRALIA
		CANADÁ
		CANADÁ - CHINA
		CANADÁ - FRANCIA
		EE.UU.
		EE.UU. - CANADA
		EE.UU. - ISLANDIA
		ESPAÑA
		ESPAÑA - REINO UNIDO
		FRANCIA
		FRANCIA - ALEMANIA
		JAPÓN
		JAPÓN - CANADA
		JAPÓN - FRANCIA
I6B	Procedencia:Continente de producción DEL PROGRAMA	MEJICO
		REINO UNIDO
		AMÉRICA DEL NORTE
		EUROPA
		ASIA
I7	PRODUCTORA 1	COPRODUCCIÓN
		TEXTO
		TEXTO
		TEXTO
		TEXTO
I7A	PRODUCTORA 2	TEXTO
I7B	PRODUCTORA 3	TEXTO
I7C	PRODUCTORA 4	TEXTO
I7D	PRODUCTORA 5	TEXTO
I8	AÑO DE PRODUCCIÓN DEL PROGRAMA	
I8A	Década producción programa	1940-49
		1950-59
		1960-69
		1970-79
		1980-89
		1990-99

		2000-06
I10	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<= 6?	Sí
		No
I11	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 9?	Sí
		No
I12	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿10 a 12?	Sí
		No
I13	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Adulto?	Sí
		No
I14	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿Familiar?	Sí
		No
I11A	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿<=9?	Sí
		No
I12A	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿7 a 12?	Sí
		No
I13A	TARGET EDAD:PUBLICO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.¿>= 13?	Sí
		No
I17	TARGET GÉNERO PRIORITARIO AL QUE SE DIRIGE EL CONTENIDO.	Femenino
		Masculino
		Ambos

V VARIEDAD

V1A	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es NARRATIVA?	Sí
		No
V1B	TIPO DE ESTRUCTURA : ¿Es DISCURSIVA?	Sí
		No
V2A	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Musical	Sí
		No
V2B	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Humor	Sí
		No
V2C	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Concurso	Sí
		No
V2D	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Entrevista	Sí
		No
V2E	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Reportaje	Sí
		No
V2F	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Relato o cuento	Sí
		No
V2G	TIPO DE CONTENIDO: CONTENEDOR-Manualidades	Sí
		No
V2H	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-Capítulos independientes	Sí
		No
V2I	TIPO DE CONTENIDO: SERIE-La trama de un capítulo continua en	Sí
		No
V2J	TIPO DE CONTENIDO: PELÍCULA	Sí
		No
V2K	TIPO DE CONTENIDO: OTROS	Sí
		No
V3A	EL TIEMPO REPRESENTADO ¿Es Presente?	Sí
		No
V3B	EL TIEMPO REPRESENTADO ¿Es Pasado?	Sí
		No
V3C	EL TIEMPO REPRESENTADO ¿Es Futuro?	Sí
		No
V3D	EL TIEMPO REPRESENTADO ¿Es un tiempo hipotético?	Sí
		No
V4A	TEMÁTICA: ¿Corresponde a CC de la naturaleza?	Sí
		No
V4B	TEMÁTICA: ¿Corresponde a Ciencias Puras?	Sí
		No
V4C	TEMÁTICA: ¿Corresponde a Ciencias Aplicadas?	Sí
		No
V4D	TEMÁTICA: ¿Corresponde a Humanidades?	Sí
		No
V4E	TEMÁTICA: ¿Supone la transmisión de valores?	Sí
		No
V4F	TEMÁTICA: ¿Corresponde al uso del tiempo libre/ocio/diversión?	Sí
		No
V4G	TEMÁTICA: ¿Posee algún valor formativo y/o pedagógico?	Sí
		No

V4H	TEMÁTICA: ¿Corresponde a Buen uso del lenguaje?	Sí
		No

A AUDIOVISUAL

A1A	TIPO IMAGEN: IMAGEN REAL	Sí
		No
A1B	TIPO IMAGEN: ANIMACIÓN MANUAL (Plastilina, marionetas)	Sí
		No
A1C	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 2D	Sí
		No
A1D	TIPO IMAGEN: DIBUJOS ANIMADOS 3D	Sí
		No
A1E	TIPO IMAGEN: CUT OUT	Sí
		No
A1F	TIPO IMAGEN: MANGA	Sí
		No
A2	Nº FPS: Frames por segundo	7 FPS
		12 FPS
		24-25 FPS
A3A	MÚSICA: canción de apertura o cierre	Sí
		No
A3B	MÚSICA: expresiva de estados de ánimo/sensaciones	Sí
		No
A3C	MÚSICA: referencia a una época histórica	Sí
		No
A3D	MÚSICA: enfatiza la acción	Sí
		No
A3E	MÚSICA: alusiva o referencial (ej.: banda sonora película)	Sí
		No
A3F	MÚSICA: Existe	Sí
		No
A3G	MÚSICA: música de fondo	Sí
		No

L PROTAGONISTA

L1A	Protagonista (tipo y nº): humano único	Sí
		No
L1B	Protagonista (tipo y nº): pareja humana	Sí
		No
L1C	Protagonista (tipo y nº): trío humano	Sí
		No
L1D	Protagonista (tipo y nº): coral, varios humanos	Sí
		No
L1E	Protagonista (tipo y nº): animal	Sí
		No
L1F	Protagonista (tipo y nº): animales	Sí
		No
L1G	Protagonista (tipo y nº): vegetal	Sí
		No
L1H	Protagonista (tipo y nº): varios vegetales	Sí
		No
L1I	Protagonista (tipo y nº): objeto animado	Sí
		No
L1J	Protagonista (tipo y nº): varios objetos animados	Sí
		No
L1K	Protagonista (tipo y nº): criatura fantástica	Sí
		No
L1L	Protagonista (tipo y nº): varias criaturas fantásticas	Sí
		No
L1M	Protagonista (tipo y nº). MASCOTA	Sí
		No
L1N	Protagonista (tipo y nº). EXISTE	Sí
		No
L2A	Edad protagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?	Sí
		No
L2B	Edad protagonista: ¿Primaria 1 (7 a 9 años)?	Sí
		No
L2C	Edad protagonista: ¿Primaria 2 (10 a 12 años)?	Sí
		No
L2D	Edad protagonista: ¿adolescente?	Sí

		No
L2E	Edad protagonista:¿indeterminada?	Sí
		No
L2F	Edad protagonista:¿adulto?	Sí
		No
L3A	Sexo protagonista.¿Es femenino?	Sí
		No
L3B	Sexo protagonista.¿Es masculino?	Sí
		No
L3C	Sexo protagonista.¿Es indeterminado?	Sí
		No
L4A	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL NORTE	Sí
		No
L4B	Nacionalidad explícita del protagonista: AMÉRICA DEL SUR	Sí
		No
L4C	Nacionalidad explícita del protagonista: EUROPA	Sí
		No
L4D	Nacionalidad explícita del protagonista: ÁFRICA SUB	Sí
		No
L4E	Nacionalidad explícita del protagonista: PAÍSES ÁRABES	Sí
		No
L4F	Nacionalidad explícita del protagonista: ASIA	Sí
		No
L4G	Nacionalidad explícita del protagonista: NO EXPLICITA	Sí
		No
L5A	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Físicas?	Sí
		No
L5B	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Imagen personal?	Sí
		No
L5C	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Inteligencia?	Sí
		No
L5D	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Conocimientos?	Sí
		No
L5E	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Cualidades sociales y humanas?	Sí
		No
L5F	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Capacidad artística?	Sí
		No
L5G	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Capacidad sobrenatural, mágica...?	Sí
		No
L5H	Tipo de destrezas PREDOMINANTES PROTA:¿Tiene destrezas?	Sí
		No
L6A	Relaciones entre los personajes PROTA: ¿líder y ayudantes?	Sí
		No
L6B	Relaciones entre los personajes PROTA: ¿liderazgo compartido	Sí
		No
L6C	Relaciones entre los personajes PROTA: ¿líder solitario?	Sí
		No
L7A	Héroe salvador PROTA (obj. loable-bueno para comunidad?	Sí
		No
L7B	Héroe pícaro/astuto PROTA (obj. loable y med. ilícitos)	Sí
		No
L7C	Competidor PROTA (obj. lícito sin daño)	Sí
		No
L7D	Gamberro PROTA (obj.lícito con malas artes)	Sí
		No
L8A	Medios que se emplean para conseguir objetivos. PROTA: Agresión física	Sí
		No
L8B	Medios que se emplean para conseguir objetivos. PROTA: Amenaza	Sí
		No
L8C	Medios que se emplean para conseguir objetivos. PROTA: Engaño	Sí
		No
L8D	Medios que se emplean para conseguir objetivos. PROTA: Diálogo	Sí
		No
L8E	Medios que se emplean para conseguir objetivos. PROTA: Ejemplificación	Sí
		No
L8F	Medios que se emplean para conseguir objetivos. PROTA: Fuerza física	Sí
		No
L8G	Medios que se emplean para conseguir objetivos. PROTA: la resolución del problema es azarosa	Sí
		No

L8I	Medios que se emplean para conseguir objetivos. PROTA: VENGANZA	Sí
		No
L8J	Medios que se emplean para conseguir objetivos. PROTA: INTELIGENCIA	Sí
		No
L8K	Medios que se emplean para conseguir objetivos. PROTA: CHANTAJE	Sí
		No
L9B	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista: ¿Se aniquila al adversario?	Sí
		No
L9C	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista: ¿Desaparece su potencial pernicioso momentáneamente?	Sí
		No
L9D	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista: ¿Desaparece su potencial pernicioso definitivamente?	Sí
		No
L9E	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista: ¿El antagonista abandona su objetivo resignado y dolido?	Sí
		No
L9F	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista: ¿El antagonista se pasa al bando del protagonista?	Sí
		No
L9G	Consecuencias de la acción del protagonista sobre el antagonista: ¿La situación permanece estable, no cambia?	Sí
		No

N ANTAGONISTA

NL1A	Antagonista (tipo y nº): humano único	Sí
		No
NL1B	Antagonista (tipo y nº): pareja humana	Sí
		No
NL1C	Antagonista (tipo y nº): trío humano	Sí
		No
NL1D	Antagonista (tipo y nº): coral, varios humano	Sí
		No
NL1E	Antagonista (tipo y nº): animal	Sí
		No
NL1F	Antagonista (tipo y nº): animales	Sí
		No
NL1G	Antagonista (tipo y nº): vegetal	Sí
		No
NL1H	Antagonista (tipo y nº): varios vegetales	Sí
		No
NL1I	Antagonista (tipo y nº): objeto animado	Sí
		No
NL1J	Antagonista (tipo y nº): varios objetos animados	Sí
		No
NL1K	Antagonista (tipo y nº): criatura fantástica	Sí
		No
NL1L	Antagonista (tipo y nº): varias criaturas fantásticas	Sí
		No
NL1M	Antagonista (tipo y nº). MASCOTA	Sí
		No
NL1N	Antagonista (tipo y nº). EXISTE	Sí
		No
NL2A	Antagonista: ¿Preescolar (hasta 6 años)?	Sí
		No
NL2B	Antagonista: ¿Primaria 1 (7 a 9 años)?	Sí
		No
NL2C	Antagonista: ¿Primaria 2 (10 a 12 años)?	Sí
		No
NL2D	Antagonista: ¿adolescente?	Sí
		No
NL2E	Antagonista: ¿indeterminada?	Sí
		No
NL2F	Antagonista: ¿adulto?	Sí
		No
NL3A	Antagonista. ¿Es femenino?	Sí
		No
NL3B	Antagonista. ¿Es masculino?	Sí
		No
NL3C	Antagonista. ¿Es indeterminado?	Sí
		No

NL4A	Nacionalidad explícita del antagonista: AMÉRICA DEL NORTE	Sí
		No
NL4B	Nacionalidad explícita del antagonista: AMÉRICA DEL SUR	Sí
		No
NL4C	Nacionalidad explícita del antagonista: EUROPA	Sí
		No
NL4D	Nacionalidad explícita del antagonista: ÁFRICA SUB	Sí
		No
NL4E	Nacionalidad explícita del antagonista: PAISES ÁRABES	Sí
		No
NL4F	Nacionalidad explícita del antagonista: ASIA	Sí
		No
NL4G	Nacionalidad explícita del antagonista: NO EXPLICITA	Sí
		No
NL5A	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿Físicas?	Sí
		No
NL5B	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿Imagen personal?	Sí
		No
NL5C	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿Inteligencia?	Sí
		No
NL5D	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿Conocimientos?	Sí
		No
NL5E	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿Cualidades sociales y humanas?	Sí
		No
NL5F	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿Capacidad artística?	Sí
		No
NL5G	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿Capacidad sobrenatural, mágica...?	Sí
		No
NL5H	Tipo de destrezas PREDOMINANTES ANTA: ¿Tiene destrezas?	Sí
		No
NL6A	Relaciones entre los personajes ANTA: ¿líder y ayudantes?	Sí
		No
NL6B	Relaciones entre los personajes ANTA: ¿liderazgo compartido?	Sí
		No
NL6C	Relaciones entre los personajes ANTA: ¿líder solitario?	Sí
		No
NL7A	Héroe salvador ANTA (obj. loable-bueno para comunidad)	Sí
		No
NL7B	Héroe pícaro/astuto ANTA (obj. loable y med. ilícitos)	Sí
		No
NL7C	Competidor ANTA (obj. lícito sin daño)	Sí
		No
NL7D	Gamberro ANTA (obj. lícito con malas artes)	Sí
		No
NL8A	Medios que se emplean para conseguir objetivos. ANTA: Agresión física	Sí
		No
NL8B	Medios que se emplean para conseguir objetivos. ANTA: Amenaza	Sí
		No
NL8C	Medios que se emplean para conseguir objetivos. ANTA: Engaño	Sí
		No
NL8D	Medios que se emplean para conseguir objetivos. ANTA: Diálogo	Sí
		No
NL8E	Medios que se emplean para conseguir objetivos. ANTA: Ejemplificación	Sí
		No
NL8F	Medios que se emplean para conseguir objetivos. ANTA: Fuerza física	Sí
		No
NL8G	Medios que se emplean para conseguir objetivos. ANTA: la resolución del problema es azarosa	Sí
		No
NL8I	Medios que se emplean para conseguir objetivos. ANTA: VENGANZA	Sí
		No
NL8J	Medios que se emplean para conseguir objetivos. ANTA: INTELIGENCIA	Sí
		No
NL8K	Medios que se emplean para conseguir objetivos. ANTA: CHANTAJE	Sí
		No
N7A	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonista: ¿El antagonista vence al protagonista y es premiado por ello?	Sí
		No
N7B	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonista: ¿El antagonista pide perdón o se disculpa?	Sí

		No
N7C	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonista: ¿El antagonista es vencido y se retira sin más?	Sí
		No
N7D	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonista: ¿El antagonista asume los valores del protagonista?	Sí
		No
N7E	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonista: ¿El antagonista continua igual asumiendo los valores de malo?	Sí
		No
N7F	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonista: ¿Se da una explicación de la conducta del antagonista?	Sí
		No
N7G	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonista: ¿El antagonista aprende algo que le hace mejor?	Sí
		No
N7H	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonista: ¿Sucede algún cambio?	Sí
		No
N7II	Consecuencias de la acción del antagonista sobre el protagonista: ¿El anta asume su derrota y actua en consecuencia?	Sí
		No
C CONTENEDOR CON PRESENTADOR		
C1A	Bloque contenedor con presentador: Número de presentadores ÚNICO	Sí
		No
C1B	Bloque contenedor con presentador: Número de presentadores PAREJA	Sí
		No
C1C	Bloque contenedor con presentador: Número de presentadores TRÍO	Sí
		No
C1D	Bloque contenedor con presentador: Número de presentadores ≥ 4	Sí
		No
C2A	Bloque contenedor con presentador: Tipos: HUMANOS	Sí
		No
C2B	Bloque contenedor con presentador: Tipos: FICTICIOS ANIMADOS	Sí
		No
C2C	Bloque contenedor con presentador: Tipos: PERSONAJES ANIMADOS	Sí
		No
C2D	Bloque contenedor con presentador: Tipos: PERSON. INFOGRÁFICOS	Sí
		No
P ADECUACIÓN AL TARGET EDAD		
P1	Ritmo percibido	Muy lento
		Lento
		Medio
		Rápido
		Muy Rápido
P2	Adecuación de los contenidos del guión a la capacidad comprensiva del target edad: Complejidad argumental.	Trama principal única
		Trama principal + subtramas
P3	Adecuación de los contenidos del guión a la capacidad comprensiva del target edad: Tratamiento de los contenidos reales, complicados o novedosos para el target.	Los explica
		Alude a ellos, presupone muchas cosas
		Simplifica en exceso y confunde
		Los repite para afianzar conocimiento. Muy didáctico
P4A	Voces: Voz de actores adulta femenina	Sí
		No
P4B	Voces: Voz de actores adulta masculina	Sí
		No
P4C	Voces: Voz de actores infantil femenina	Sí
		No
P4D	Voces: Voz de actores infantil masculina	Sí
		No
P4E	Voces: Voz en off adulta femenina	Sí
		No
P4F	Voces: Voz en off adulta masculina	Sí
		No
P4G	Voces: Voz en off infantil femenina	Sí

		No
P4H	Voces: Voz en off infantil masculina	Sí
		No
P5A	LENGUAJE: Expresión oral	No existe, solo música sin texto
		Probre, escasa
		Media
		Rica (variada y prolija)
P5B	LENGUAJE: Construcciones gramaticales y vocabulario	Incorrectas
		Correctas
P5C	LENGUAJE: Utilización de muletillas	Sí
		No
P5D	LENGUAJE: Expresiones malsonantes e insultos	Sí
		No
P5E	LENGUAJE: Existencia de jergas específicas: lenguas especial	Sí
		No
O ORIGINALIDAD		
O1	PREVISIBILIDAD (concatenación causal lógica y explícita)	Concatenación causal, lógica y explícita
		Concatenación causal, lógica pero implícita
		Débil, lógica, causal
O2	Originalidad y NOVEDAD DEL ARGUMENTO frente a los otros contenidos de la programación infantil	Parecido al resto
		Con aspectos diferentes
		Radicalmente distinto
O3A	INTERACTIVIDAD: (en concurso) Participación mental o implícita	Sí
		No
O3B	INTERACTIVIDAD: (en concurso) Participación mediada por tf	Sí
		No
O3C	INTERACTIVIDAD: (en concurso) Participación mediada por E-mai	Sí
		No
O3D	INTERACTIVIDAD: (en concurso) Participación mediada por Carta	Sí
		No
O3E	INTERACTIVIDAD: (en concurso) Presencia física en el plató	Sí
		No
O3F	INTERACTIVIDAD: (en concurso) Participación por SMS	Sí
		No
O4	INTERACTIVIDAD: Frecuencia con que presentadores, actores, personajes o voz en off interactúan directamente con el espectador, dirigiéndose a él.	Nunca
		Esporádicamente
		La mayor parte del tiempo
		Siempre
F VALOR FORMATIVO		
F1A	Grado de verosimilitud de la TRAMA planteada:REALISMO	Sí
		No
F1B	Grado de verosimilitud de la TRAMA planteada:REALISMO MÁGICO	Sí
		No
F1C	Grado de verosimilitud de la TRAMA planteada:REALISMO FANTÁS	Sí
		No
F1D	Grado de verosimilitud de la TRAMA planteada:REALISMO ZOOMORFO	Sí
		No
F2A	La enseñanza principal -la moraleja- ¿es útil para la vida del niño?	Perjudicial
		Útil, provee de recursos
		Inexistente
F3A	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA FÍSICA (Explícita, se traduce en una agresión ostensible)	Sí
		No
F3B	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA PSICOLÓGICA (No explícita, vejaciones)	Sí
		No
F3C	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA VERBAL (Utiliza el insulto dirigido a alguien como expresión)	Sí
		No
F3D	CONDUCTA ANTISOCIAL: VIOLENCIA INTERSEXUAL (Desprecio ostensible hacia uno de los sexos)	Sí
		No
F3E	CONDUCTA ANTISOCIAL: CONDUCTA IRRESPECTUOSA (Trato desconsiderado hacia los demás...)	Sí
		No

F3F	CONDUCTA ANTISOCIAL: IRRESPONSABILIDAD (Tomar decisiones importantes sin la debida meditación)	Sí
		No
F3G	CONDUCTA ANTISOCIAL: EGOÍSMO (Atención desmedida del propio interés...)	Sí
		No
F3H	CONDUCTA ANTISOCIAL: DESHONESTIDAD (Decir o manifestar lo contrario de lo que se sabe cree o piensa)	Sí
		No
F3I	CONDUCTA ANTISOCIAL: ¿Quién realiza la conducta ANTISOCIAL mayoritariamente?	Protagonista
		Antagonista
		Prota y Anta
		Otros
F4A	CONDUCTA PROSOCIAL: ¿Quién realiza la conducta prosocial mayoritariamente?	Protagonista
		Antagonista
		Prota y Anta
		Otros
F4B	CONDUCTA PROSOCIAL: COOPERACIÓN Y AYUDA A LOS DEMÁS	Protagonista
		Antagonista
		Prota y Anta
		Otros
F4C	CONDUCTA PROSOCIAL: EXPRESIÓN TRANS. DE SENTIMIENTOS	Protagonista
		Antagonista
		Prota y Anta
		Otros
F4D	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPONSABILIDAD	Protagonista
		Antagonista
		Prota y Anta
		Otros
F4E	CONDUCTA PROSOCIAL: HONESTIDAD	Protagonista
		Antagonista
		Prota y Anta
		Otros
F4F	CONDUCTA PROSOCIAL: RESPETO	Protagonista
		Antagonista
		Prota y Anta
		Otros
F4G	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. FÍSICOS	Protagonista
		Antagonista
		Prota y Anta
		Otros
F4H	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. PSÍQ.	Protagonista
		Antagonista
		Prota y Anta
		Otros
F4I	CONDUCTA PROSOCIAL: REP. GRUPOS SOCIALES MIN. 3ª EDAD	Protagonista
		Antagonista
		Prota y Anta
		Otros
F5	CONTENIDOS SEXUALES: Se consideran rechazables las conductas extremas.	Sí
		No
F7	CONTENIDOS QUE SUSCITAN MIEDO	Sí
		No
F8	CONTENIDOS QUE MUESTRAN CONDUCTAS ADICTIVAS O DROGAS	Sí
		No
D ENTRETENIMIENTO PERCIBIDO		
D1	ENTRETENIMIENTO PERCIBIDO (no suscitado)	Sí es entretenido
		No es entretenido
R REGULACIÓN		
R1A	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo físico del menor.	Sí
		No
R1B	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo moral del menor.	Sí
		No
R1C	PERJUICIO: Perjudica el desarrollo mental del menor.	Sí
		No
R1D	PERJUICIO: Fomenta el odio.	Sí
		No
R1E	PERJUICIO: Fomenta el desprecio o la discriminación.	Sí
		No

R2A	¿Aparecen marcas sin mención explícita de los presentadores, a modo de product placement?	Sí
		No