

A MŰEGYETEM KÖZÉPKORI ÉPÍTÉSTAN TANSZÉKÉNEK CÍMJEGYZÉKE

Oktatásmódszertani és könyvtártörténeti adalékok a magyar építészképzés történetéhez

KRÄHLING JÁNOS – FEHÉR KRISZTINA –

JOBBIK ESZTER – KOLLÁR MÁRIA

BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, Budapest

A cikknek ez a nem végleges "preprint" verziója. A végleges, publikált változat az "Architectura Hungariae" webes folyóirat oldalán jelenik meg - <http://arch.et.bme.hu/>

Absztrakt

A BME Építészettörténeti és Műemléki Építészettörténeti és Műemléki Tanszékén őrzött rajzgyűjtemény feldolgozása során került elő az egykori középkori építéstan tanszék címjegyzéke, amely – kutatásunk szerint - az 1870-es évektől, Steindl Imre professzori kinevezésétől kezdve 1933-ig tartalmazza a középkori építéstan tanszék könyv-, folyóirat és egyéb oktatási segédanyag állományát. A címjegyzék letisztázása a jelen formára Möller István tanszékvezetősége idején történt. A címjegyzék egyrészt bemutatja a könyvtár gyarapodást, másrészt – egyfajta szertári jegyzékként – fontos módszertani adalékokkal szolgál a középkor oktatásának elvi és módszertani kérdéseire, a hallgatók által elkészítendő rajzok forrásaihoz. A címtár közreadása a késő historizmus kutatásának forrásaihoz is adalékkul szolgál.

Kulcsszavak

építészeti szakkönyvtár · építész szakkönyv · építészeti rajz · építészoktatás

1. BEVEZETÉS

A BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszékén őrzött rajzgyűjtemény feldolgozása során a tanszék korábban fel nem dolgozott, lappangó állományából értékes dokumentum került napvilágra: az egykori középkori építéstan tanszék címjegyzéke.¹

A kézzel írt, egészvásznon kötésű, könyv formátumú dokumentum belső címe: „*A m. kir. József-műegyetem középkori tanszék könyvtárának címjegyzéke*”.²

A dokumentum fellelése után hamar felmerült a közreadás gondolata, amellyel a magyar építészettörténet és a képzés történetének kutatói alapvető forrásanyaghoz juthatnak hozzá.³

Az 1194 tételt⁴ – amely a folyóirat- és könyvsorozatok miatt jóval több kötetet jelent – tartalmazó könyvtár részletes feldolgozását e tanulmány keretei nem teszik lehetővé. A címjegyzék közreadását két lépcsőben tervezzük, ebben az első fázisban egy áttekinthető és összegző bevezető tanulmány után a lista lehetőség szerinti pontos, „szöveghű” átírását adjuk közre.⁵ A jegyzék ebben a formában történő közzététele mellett a legfőbb érveink, hogy az anyag már így is kutatható lesz – ahogy azt a szerzők neveinek

említésével korábban Bibó István is alkalmazta.⁶ A másik érv, hogy az egyes tételek mellett/helyett található beírások, a könyvekhez írt megjegyzések – amelyek könyvtártudományi szempontból nem elsődleges adatok – nagyon sok információt hordoznak a könyvtár és az oktatás viszonyáról, valamint az építészettörténet-oktatásban használt módszertanról, eszközökről, médiumokról.

Tanulmányunkban ezekre a járulékos eredményekre szeretnénk rávilágítani, amelyek az oktatás történetéhez alapvető módszertani adalékokkal is szolgálnak. A szöveghű átírásban sok helyen fordul elő pontatlanság, helytelen idegen nyelvű címleírás vagy átírás, esetenként könyvészeti adatok is hiányoznak. E hibákat csak akkor javítottuk szögletes zárójeles beírással, ha a szerző vagy a cím, esetleg az évszám - olyannyira elírt, hogy a keresést zavarhatja.

A címjegyzék szakszerű könyvtártudományi feldolgozása, az állomány pontos leírása, meglétének ellenőrzése és az egykori könyvtár elvi visszaállítására további elmélyült munkát igényel, amelyre a publikálás második, későbbi fázisában adódhat lehetőség, amikor az 1200 darabot meghaladó gyűjtemény kötetének pontos és szabványos leírásával a könyvtár rekonstrukciója megkísérrelhető lesz (1. ábra).

2. A CÍMJEGYZÉKRŐL

2.1. Keletkezésének körülményei

A középkori építéstan tanszék könyvtára elődjének Steindl Imre műegyetemi nyilvános rendes tanár műépítészeti (műépítéstani) tanszékének⁷ könyvtárát tekinthetjük.

György Aladár 1886-ban megjelent korpusza a magyar könyvtárakról alapvető adatokat közöl a Műegyetem könyvtáiról.⁸ Az új egyetemen ekkor már jelentős gyűjtemények voltak: az ország második legfontosabb természettudományos könyvtáraként számon tartott Főkönyvtár jelentősen gyarapodott.⁹ A központi vagy Főkönyvtárban is voltak építészeti

1 A címjegyzék Dr. Guzsik Tamás (1947–2002) hagyatékában lappangott. Cikkünkben a kötet belső címlapján szereplő címjegyzék elnevezést használjuk. A néhány könyv kézbevitelével elvégzett nem reprezentatív vizsgálat alapján megállapítható, hogy a címjegyzék a leltári nyilvántartási számról és raktári elhelyezésre vonatkozó bejegyzéseket is tartalmazott.

2 A címjegyzék fedele 25 cm széles, 29,5 cm magas, összesen 109 lapot tartalmaz – eredetileg 117 lap volt benne, amelyből 8 lapot kivágtak. Minden lapon kettős lyukasítás található a kötés felőli margón.

3 Az építészeti könyvgyűjtemények feldolgozása szempontjából alapvető: Bibó István: A magyar építészeti szakirodalom kezdetei (Építészeti szakkönyvek Magyarországon a XVIII. században). In: Zádor Anna – Szabocsi Hedvig (szerk.): *Művészet és felvilágosodás – Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai kiadó, Budapest, 1978. 27–122; módszertani szempontból is fontos feldolgozás: Maróty Katalin; Weber Antal könyvtára. *Építés-Építészettudomány*, 34. köt. (2006) 1–2. sz. 87–112.; A kastélykönyvtárak építészeti gyűjteményei vonatkozásában fontos adalék Sisa József: *A dégi Festetics-kastély*. MÁG, Budapest, 2005. valamint Sisa József (szerk.): *Magyar művészet a 19. században – építészet és iparművészet*. MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont – Osiris Kiadó, Budapest, 2013. c. kötet „Historizmus (1870–1900)” fejezetének a „Szaksajtó, könyvtárak, szakmai közélet” c. alfejezete.

4 A címjegyzékben több sorszám hiba van: a kettőzött 1167 és 1168. tételeknél a második elemet 1167 [1167a] illetve 1168 [1168a] számmal jelöljük. Az utolsó három leltári száma nem követi a sorrendet, korábbi tételekkel átfedésben van, ezért az 1120 [1120a]; 1121 [1121a] és 1122 [1122a], sorszámokat a zárójeles javítással használjuk.

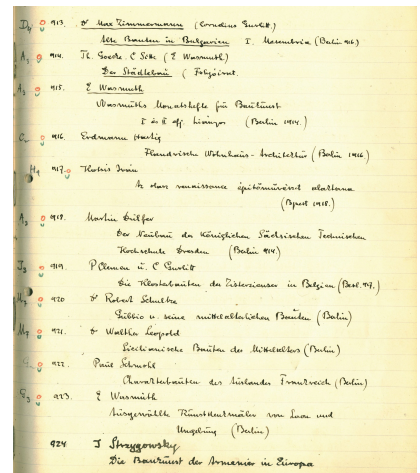
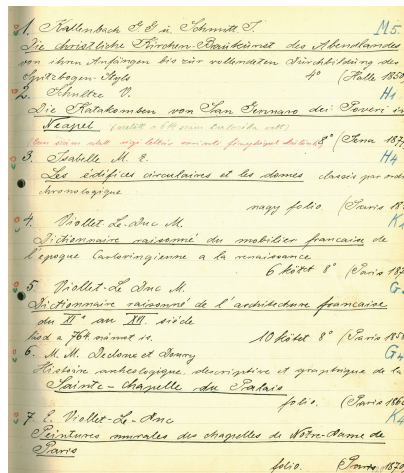
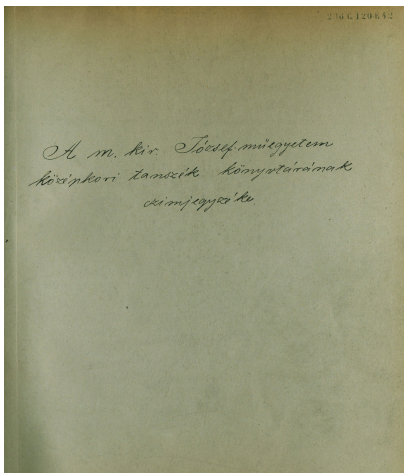
5 A mellékletben közreadott címjegyzék átírását a szerzők végezték.

6 Bibó 1978. 27. 1. lábjegyzet.

7 A tanszék elnevezését mindkétféle formában megtaláljuk Vö., Szentkirályi Zoltán: Adatok a magyar építészképzés történetéhez. *Építés-Építészettudomány* 3. évf. (1972) 3–4. sz. 439–465.; itt 444, 446.

8 György Aladár (szerk.): *Magyarország köz- és magánkönyvtárai 1885-ben*. I. II. köt. [Hivatalos Statisztikai Közlemények] Kiadja az Országos Statisztikai Hivatal, Budapest, 1886.

9 György 1886, 18.



01 A címjegyzék címlapja és példa a kétféle sorszámozásra.

művek, e gyűjtemény alapját a Wéber Antal építésztől 1880-ban megvásárolt építészeti könyvgyűjtemény jelentette, amely a korábban fellelhető 22 építészeti könyv számát jelentősen gyarapította.¹⁰

Az 1874-ben 3783 művet tartalmazó könyvtár 1886-ban már 8700 műnek több mint 40000 kötetét őrizte.¹¹ A Főkönyvtár mellett fontos szerepet kaptak a tanszéki könyvtárak is. A Növénytani Szertár (421 db könyv és füzet), a Középipítészeti Tanszék (471 db), a Gépszerkezettan (408 db), Mű- és Díszépítési Szertár (82 db) mellett kiemelkedik a - műépítészeti tanszékhez tartozó - Műépítészeti szertár könyvtára, amelyben 660 db kötet volt található.¹² Ez összesen 133 művet – azaz a duplumokkal együtt – 273 könyvet és 387 füzetet jelentett (itt a füzet: kevesebb, mint 50 oldalas könyv).¹³

Ha a fellelt címjegyzék bejegyzéseit vesszük számba, akkor feltűnhet, hogy az első 220 bejegyzés közt – ha a később odahelyezett műveket, valamint az egyéb katalogizált tárgyakat (gipszminta, mintarajz, fotó) elhagyjuk, továbbá a sok éven át beszerzett sorozatok kezdő évét vesszük figyelembe – 1886 utáni könyvből (vagy kezdődő sorozatból) csupán egyet találunk (131. tétel).¹⁴ Ha elfogadjuk, hogy ez az ellentmondó

egyetlen bejegyzés a címjegyzék sok szempontból pontatlan összeállításának hibaszázalékába beleilleszkehdhet (lehet talán egy későbbi idehelyezés, de megjegyzés nélkül), akkor felvethető, hogy az első kétszáz tétel közt Steindl Imre műépítészeti (műépítészeti) tanszékének könyvtári állományát találhatjuk 1885-ig – kiegészítve fényképekkel, az Operaház pályázati tervanyagával, gipszöntvényekkel (pl. 56-60. tétel). (Az itt listába vett oktatási segédanyagokra alább visszatérünk.) Sejtésünket alátámasztja az a nem reprezentatív kísérlet, amelynek során a címjegyzékből néhány véletlenszerűen kiválasztott – 1885 előtti – könyvnek a tanszéki könyvtárban fellelhető példányánál a sorszám azonossága, valamint a pecsétek alapján ez a kontinuitás feltételezhető. A címjegyzék 129. tételénél például a könyvben szerepel a 129. sorszám (más későbbi leltári bejegyzések mellett), továbbá a „Steindl tanár tulajdona”, „A. m. kir. József műegyetem Műépítészeti szertárának tulajdona (Steindl tanár)”, valamint a „Kir. József műegyetem Középkori építészeti Szertár.” bélyegző is (2. ábra).

A címjegyzék keletkezésének idejét nem rögzítették, ezért létrejöttét az imént követett logika szerint, a címjegyzékbe felvett könyvek megjelenési idejéből, a ki nem fizetett folyóiratok adataiból, valamint néhány dátumozott bejegyzésből tudjuk közelítően meghatározni. Sokat elárul a címben megnevezett „középkori tanszék” meghatározás is, amely a Schulek Frigyes professzori kinevezése (1903) után használt alatti térkép 1886-ra vonatkozik.

10 Wéber Antal könyvtárának feldolgozását és elemzését Marótyz Katalin végezte el: Marótyz 2006.

11 György 1886, 56.

12 György 1886, 216–217. A tanszék elnevezését Istvánfi Gyula: Az építészettörténet oktatásának formái és kiemelkedő személyiségei 1918-ig. Építés-Építészettudomány 38. évf. (2010) 3-4. sz. 193–206. című cikkét követve használjuk.

13 György 1886. uo.

14 A szövegkörnyezetből következik, hogy a 174. tételnél hiányozhat a korábbi tárgyra vonatkozó bejegyzés. A 141. tétel



02 Steindl Imre tanári pecsétjei: „A m. kir. József műegyetem Műépítészeti szertárának tulajdona (Steindl tanár)”, „Steindl tanár tulajdona”, „Kir. József műegyetem Középkori építészeti Szertár.” (129. tétel)

Középkori műépítés, de még inkább Möller István professzorsága (1915) idején használt Középkori építéstan elnevezésre utal.¹⁵

A címjegyzék első része – a 912. tételig – egy kéz írása, amely lendületes dőlt betűvel mintha egy meglévő dokumentum tisztázását, pontos lemásolását tükrözné, amelyben vélhetően a beszerzés – illetve a címjegyzékbe vétel - szerinti sorrendben következnek a könyvek. Az egymás után következő könyvek lehet, hogy egykor a sorszámuk szerint voltak elrendezve a polcokon, de a későbbi hely-bejegyzések – A-tól K-ig és egy arab számjegy – a gyűjtemény jelentős átrendezéséről szólnak. Az új rendszerben ugyanakkor tematikai egységek lehettek, például ezt sugallja a magyar építészettörténeti művek esetenként

feltűnő egymás melletti sorszama és azonos raktári helye. Az átrendezést okozó esemény lehetett a Műegyetemnek a budai oldalra költözése 1909 után.

Az ezután történt beírások teljesen más betűformákkal, nem dőlt, hanem álló és inkább kerek betűkarakterrel történtek, amely – azon túl, hogy a 993. tételtől a korábbi vágott hegyű toll helyett ceruzával történtek –, szintén egy kéz írását sejtetik. A címjegyzék megírására több dátumbejegyzés is utal. Az első szakaszban a 154. tételnél 1916. január 23-i bejegyzés, a 349. tétel X. köteténél „még nincs kiegyenlítve 1916/12”), az 594. tételnél pedig a dátum szerint a *Századok* folyóiratnak 1916. január 1-ig 47 kötete volt megtalálható. Ezek alapján a dőlt betűs szakasz végét az 1917-es év jelezheti, amelyre az ekkor bejegyzett két könyv megjelenéséből is következtethetünk: Dr. Lechner Jenő: *Renaissance építészeti emlékek Szamosújvárott*, 1917 (910. tétel) és Dr. Lux Kálmán:

15 Istvánfi 2010. 198-199.

A budai királyi vár képe I. Mátyás korában, 1917 (911. tétel) című műveinek évszámából. Az első szakaszban 1917 utáni mű nem szerepel, az összes könyv ennél korábbi. Az új szakasz egyik első műve – post quem – Kotsis Iván: *Az olasz renaissance építőművészet alakzata*, 1918 (917. tétel). Később, az 1107-es tétel előtt egy dátumozott bejegyzés (1921.III.2.) arra utal, hogy Szkalnitzky Antal franciaországi útirajzai talán a „quaesturai leltár”-ban 930. tétel számon is szerepeltek.¹⁶ A bejegyzések végét az 1933-as évre – vagy talán röviddel azt követőre – tehetjük, Csányi Károly professzorságának idejére, szintén a könyvek megjelenési idejéből következően.¹⁷

Tehát a címjegyzék a középkori építéstan tanszék könyv-, folyóirat és egyéb oktatási segédanyag állományát tartalmazza az 1933-ig. A címjegyzék első szakaszának (dőlt betűs rész) leírása és tisztázása 1916-1918-ban, tehát Möller István vezetése alatt történhetett,¹⁸ s annak a gyűjteménynek a létrejöttét mutatja, amely az 1864-től Szkalnitzky Antal ideiglenes rendkívüli tanári kinevezésével¹⁹ megalakuló mű- és díszépítészettan tantárgyhoz kötődő, majd 1870-ben Steindl Imre nyilvános rendes tanári kinevezésével megalakuló műépítészeti tanszék műépítészeti szer-tárának könyvanyagából nőtt ki.

2.2. A címjegyzékben szereplő művekről

A listában szereplő műveket áttekintve a középkor építészettörténetének historiográfiájához alapvető könyveket fedezhetjük fel. A címjegyzék alakulásában megfigyelhető a könyvtár folyamatos napra készen tartása és gyarapítása iránti szándék.²⁰

16 1107. tétel. „Skaliczky A. Franciaországi útvázlatok (Ceruzarajzok f. mappában)” – tehát itt nem könyvről, hanem építészeti rajzokról van szó – „A quaesturai leltárban 1921.III.2. 930 lt. sz alatt”.

17 Az utolsó bejegyzések: 1188.tétel: Műemlékek Országos Bizottsága Előadói jelentés az 1927-32 ciklus működéséről; 1120 [1192] tétel: Dr. Möller Károly: Szigetelés [Megjelenés: 1933]. Csányi Károly professzorságára az 1149. tételnél a „Diapozitívok 82 Csányi prof. úr felvételei alapján készítve” bejegyzés utal. Csányi Károly nyilvános rendes tanári kinevezését, a középkori építészet professzorává 1932. szept 17-én vette át. Vö. Szentkirályi 1972. 464.

18 Korábbi „leltár” létre utal például a 810. és 811. tételnél található bejegyzés: „Régi leltárban a 162. számú mű egy része volt e sz. alatt.”, illetve a „Régi leltárban a 657. számú mű egy része volt e sz. a”. „Régi leltár”-ra utalnak a 813., 829., 837., és 866. tételnél olvasható megjegyzések is.

19 Szentkirályi 1972. 443,444., illetve Sisa József: *Szkalnitzky Antal*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1994. 52-53.

20 Erről az az – egyelőre sejtésként, nem reprezentatív mintavétel alapján – ökölszabály fogalmazható meg, hogy a könyvek

A lista kielégíti azokat a tematikai kritériumokat, amely egy középkori építészettörténet oktatást és kutatást segítő könyvtárral szemben felállíthatók,²¹ és ha nem is lehet teljes, a címjegyzék által nyújtott kép arányos és széleskörű, amelynek súlyponti területe a középkor építészete, peremén ugyanakkor a zenetörténettől a matematikáig sok szín megjelenik. A könyvlistát áttekintve meggyőződéssel állíthatjuk, hogy európai rangú szakkönyvtára volt a középkori építéstan tanszéknek. Nem meglepő, hogy a gyűjtemény gerincét a német nyelvű szakirodalom jelentette, amelynek a középkor építészetét tárgyaló, éppen aktuális alapművei jelentős számban megvoltak. Ennek további oka részben a professzorok németes iskolázottsága, részben a közép-európai kultúrát akkor meghatározó közös idegen nyelv lehetett. A magyar anyag (jórészt az „F” raktári helyen) ugyanakkor – építészettörténeti és elméleti irodalmunk szegénysége ellenére – gazdag, ezt a középkori történelem alapművei teszik teljessé.²²

Az építészetelmélet műveléséhez alapvető forrást nyújt az Eitelberger szerkesztette *Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance* (365. tétel). A magyar vonatkozású építészetelméleti művek közt első helyen Henslmann Imre *Methodes des proportions dans l'architecture, egyptienne, dorique et du moyen-age* című Párizsban 1860-ban megjelent műve (100. tétel) említendő. A könyvtár speciális építéstudományi profilja volt a középkor építészetét szerkesztésében – első sorban a boltozástechnikára és a mérnök-szerkesztésre koncentráló - művek sora, amelyek közül kiemelkedő Ungewitter *Lehrbuch der gotischen Konstruktionen* (147., 271. tételek) c. műve. Ebből a 271. tételszámút lapokra szétszedték, amely így az oktatásban jobban használható volt.

Az építészet teljes egészét átfogó, összefoglaló művek közül elsősorban a *Handbuch der Architektur* (236. és 862. tétel) sorozatot kell kiemelni, amely a legátfogóbb, és a teljesség igényével megírt építészeti szakkönyv-sorozat a historizmusban, amely csaknem hiánytalanul megtalálható volt a polcokon.²³

rekonstruált eredeti címjegyzéki helye (tételszáma), megjelenési éve és beszerzési ideje nagyjából lineáris függvényhez közelít.

21 A könyvanyag tematikus csoportosítására Bibó 1978. adott példát, ezt követi Maróty 2006, 90. is.

22 A 19. század második felének építészeti könyvtárainról és gyűjteményekről: Sisa József (szerk.): *Magyar művészet a 19. században – építészet és iparművészet*. MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont – Osiris Kiadó, Budapest, 2013. 349-350.

23 Kozma Lajos ebből két kötetet elvesztett, amelyet más, norvég nyelvű könyvekkel pótol, ld. az 1059. és 1060. tételt.

A történeti, építésztörténeti, művészettörténeti, műemlékvédelmi, régészeti alapművek közt megjelenési évét tekintve első Fischer von Erlach²⁴ műve. Az összefoglaló művészettörténeti, építésztörténeti művek, valamint a középkor építészetét elmélyülten tárgyaló művek fontos segítséget jelentettek a oktatóknak. Ezek közül Carl Schnaase (77.tétel), Heinrich Otte (129., 538., 607.t.) Friedrich Adler (152., 244.t.), Franz Kugler (547.t.), Wilhelm Lübke (160., 213., 310., 364., 407., 546. tételek) Rudolf Redtenbacher (72.t., 161.t.), Winter-Dehio (518.t.) Anton Springer (350.t.) Viollet-le-Duc (4., 201., 210., 218., 219., 220., 221., 455.tételek), Karl Wyneken (642.t.), Adolf Göller (643.t.) Jean Francois Colfs (644.t.), H. Maertens (647.t.) Oscar Doering (773.t.) Kabdebo Gyula (452.t.), Pasteiner Gyula (523.t.), M. de Caumont (545.t.), Beöthy Zsolt (738.t.), Divald Korél (1017.t.), Péter András (1083. t.) könyveit emeljük ki. Georg Dehio építésztörténeti és műemlékvédelmi munkásságának gazdag jelenlétét a következő tételek jelzik: Dehio-Bezold (182., 524., 772. tételek), Dehio (650., 692., 740., 1047. tételek).

A könyvtár középkorra orientálódó gyűjtőköre miatt a klasszikus traktátusok, oszloprendi munkák száma csekély volt. Fischer von Erlach említett műve mellett – nem eredetiben – megtalálható volt Palladio (126.t.), Paul Decker (881.t.) és L. von Hildebrandt (884.t.) műve.

A nem középkori – de jelentős – részműveket felölelő művek közt Andrea Pozzo-nak (279.t.) és Ferdinando Galli Bibbiena-nak (483.t.) az újkor építészetére nagy hatást gyakorló elméleti munkái emelhetők ki, továbbá az újkori itáliai és osztrák palotaépítészetéről szóló nagy formátumú kötetek.²⁵ Az antik építészet témakörét Piranesi (125.t.), Canina (149.t.) és G. v. Cube (183.t.) művei képviselték. A könyvtárnak viszonylag jelentős szegmensét képviselik a keleti kultúrák építészetét taglaló művek.²⁶

Az épületmonográfiák, mint tudományos, de egyben mintaközvetítő művek jelentik a gyűjtemény egy gazdag – és itt helyhiány miatt nem részletezhető – könyvcsoportját, amelyek közt a nagy külföldi helyreállítások monográfiái érdemelnek külön említést Itáliától Skandináviáig. Ezek mellett nem elhanyagolható a magyar középkori épületállományra vonatkozó történeti anyag, régészeti kutatási beszámoló, tanulmány.

24 881. tétel.

25 Vö.: 179., 192., 202., 226., 576., 823. tételek.

26 235., 270., 458., 561, 681., 786., tételek.

A középkori építészeti emlékekkel kapcsolatos részművek, belsőépítészeti, díszítőművészeti mintakönyvek és mintalapok nagy száma jelzi e területek fontosságát. Ezek segédletként szolgáltak a historizáló stílusban tervezéshez is – sok iparművészeti résztele lehetséges fel a címjegyzékben a textilművészettől a művészi kovácsvasig.²⁷

A nagy példányszámban megtalálható német és francia műemléki inventáriumok szintén forrás értékkel bírtak, de módszertani mintaként is szolgálhattak az éppen alakulófélben – és lemaradásban – lévő hazai műemlékvédelem számára, amelyet a Műemlékek Országos Bizottságának néhány kiadványa képviselt.

A mérnöki és a határtudományok művei – ahogy korábban említettük – a könyvtár speciális építéstudományi profilja miatt is fontosak voltak. A boltozás-technika és a mérműszerkészítés alapműveit elméleti mechanikai könyvek, geometriai tankönyvek és tervezési segédkönyvek egészítették ki.²⁸

A német szakkönyvek mellett fontos szerepe volt a francia nyelvű szakkönyveknek. Az anyagból kiemelendő Viollet-le-Duc Entretiens-je (455. tétel), és a Dictionnaire, amely a 4. tétel számon szerepel, tehát az egyik legkorábban beszerzett alapmű. César Daly két műve a stílusban tervezéshez lehetett fontos forrás. Auguste Choisy (1143. tétel) művei a francia építésztörténet-írási 20. század eleji meghatározó kötetei. A francia műemlékvédelem elveit Viollet-le-Duc mellett M. de Caumont Abécédaire on

27 Például a 116., 123., 133., 137., 138., 187., 274., 303., 637., 574., 587., 591., 622., 629. tételek.

28 A boltozatok vonatkozásában:

528.tétel: Dr. Heinrich Leibnitz Die Organisation der Gewölbe im christlichen Kirchenbau Eine kunstgeschichtliche Studie Leipzig 1855.; 753.tétel: Rudolf Kömstedt Die Entwicklung des Gewölbebaues in den mittelalterlichen Kirchen Westfalens. (Ed. Hirtz Studien zur deutschen Kunstgeschichte Heft 172.) kötet Strassburg 1914.

Arányaiban sok mechanika könyv volt a könyvtárban, amit aztán az 1900-as évek elején kivontak a könyvtárból:

561. tétel „Eredetileg Kopka Die Bau-Mechanik v. e. sz. a.”

632.t.: Dr. Ritter Ágost (fordította Maurer Mór) Műszaki mechanika. Budapest 1879

633. tételnél „Eredetileg G. Wanderley Metallbau című műve volt e szám alatt leltározva”.

635. tételnél: „Azelőtt egy régi „Baumechanik” volt e szám alatt.”

636. tételnél: „Eredetileg Dr. J. Müller 1856-ból való Lehrbuch der kosmischen Physik volt e szám alatt.”

A vasbeton használatát segítette elő: (716. tétel:) Kersten Der Eisenbetonbau I. Teil. Ausführung und Berechnung der Grundformen II. Anwendungen im Hoch- und Tiefbau. Berlin 1909.

A segéd tudományok közül említést érdemel Isac Schone The main drainage of the houses of parliament Westminster (634.t.); valamint Sturmhoefel: Akustik des Baumeisters oder der Schall im begrenzten Raume Berlin 1894. (651.t.) című műve.

Rudiment d'Archéologie 1851-62 (545. tétel) könyvei képviselik. A francia anyagban számos műemléket bemutató album, monográfia található (többek közt Ramée, Gailhabaud, de Fleury, Boisserrée művei, és az Archives de la Commission des Monuments Historiques kötetei).

A könyvtár tudományos profilját számottevő részarányban egészítették ki az építészeti tervezéshez nélkülözhetetlen alpművek. A Handbuch der Architektur sorozata ennek meghatározó alpműve volt. A könyvtár gyarapítása megfigyelhető a kurrens építészeti publikációk folyamatos beszerzésében, megőrizve ugyanakkor az oktatás konzervatív értéken nyugvó karakterét.

Az építészeti tervezéshez sorolható szakkönyvek tematikailag sokféle épülettípust ölelnek fel a középületek és lakóházak kategóriáiból. Alpműnek számít Klasen alaprajz-gyűjteménye (176.t.) Számottevő tétel sorolható a templomépítészeti, lakóházépítészeti, színházépítészeti tematikus anyagához.²⁹ A várostervezés szempontjából Camillo Sitte műve emelendő ki. Speciális témaként jelenik meg az egyetemek tervezése, amely aktualitását az új műegyetemi épületek tervezése adhatta.³⁰ Bonyolultságát tekintve különleges témaként jelenkezik a címjegyzékben a kórháztervezés, aránylag sok kötettel.³¹

A nagy építészmonográfiák közül kiemelendők az Otto Wagner (630.t.) és Johannes Otzen (299.t.) műveit bemutató tételek. A naprakészséget jelentették Schroll Neubauten in Wien, Prag, Budapest című mappái (780., 781. tételek)

A könyvtár folyóirat-állománya ugyanezt a gazdagságot mutatja, a 19. század végének és a 20. század elejének szellemi pezsgését és az építészeti közügy-szerepét tükrözi. A folyóiratok listája a szakkönyvtár-jelleget erősíti, a német nyelvű lapok száma jelentős.

29 144, 241, 73, 159, 170-174.tételek, 181., 564., 717., 720. 702., Színháztervezés: 49., 62., 128., 191., 237., 625.

30 Egyetemi épületek tervezése:

582. Albert Cremer Das neue chemische Laboratorium zu Berlin folio kötet Berlin 1868

583. Rober Cremer (Ferdinand Esser) Die Polytechnische Schule zu Aachen folio kötet Berlin 1871.

609. Egon Zöllner Die Universitäten und technischen Hochschulen Die geschichtliche Entwicklung, und ihre Bedeutung in der Kultur kis (8°) kötet Berlin 1891.

610. Dr. Edgar Holzapfel Die technischen Schulen und Hochschulen und die Bedürfnisse der deutschen Industrie 8° kötet. Leipzig 1893.

918. Martin Dülfer Der Neubau der Königlichen Sächsischen Technischen Hochschule Dresden (Berlin 914.)

31 80., 81., 83., 84., 98., 135., 136. tételek.

A magyar folyóiratok között fellelhető volt az Archeologiai Közlemények (376., 377.t.), az Egyházművészeti lap (384.t.), A Magyar Mérnök és Építész-egylet Közlönye (és előzménye, a Magyar Mérnök-Egyesület Közlönye) (544.t.), Századok - A magyar történelmi társulat közlönye (594.t.), Magyar Pályázatok (683.), a Magyar Építőművészet (683.t.), A ház (741.t.), a Művészet (880.t.), az Építő ipar – Építő művészet (931.t.), majd a Tér és Forma (1040.t.)

A német nyelvű folyóiratok, periodikák: Neubauten und Concurrenzen in Oesterreich und Ungarn (589.t.), Zeitschrift des bayerischen Kunst-Gewerbe Vereins in München (590.t.), Zeitschrift für christliche Kunst (258.), Berliner Architekturwelt Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik und Kunstgewerbe der Gegenwart (460.t.), Zeitschrift für Bauwesen (567.t.), Allgemeine Kunst-Chronik Illustrierte Zeitschrift für Kunst, Kunstgewerbe, Musik, Theater und Litteratur (571.t.), Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus (616.t.), Moderne Kunst - Illustrierte Zeitschrift. (631.t.), Berliner Architekturwelt (633.), Die Architektur des XX. Jahrhunderts. Zeitschrift für moderne Baukunst (801.t.), Zeitschrift fuer Geschichte der Architektur (804.t.), Der Städtebau (914.t.), Wiener Bauhütte (1024.t.). Emellett megtalálható volt a francia Les Arts. (Revue mensuelle des musées, collections, expositions.) (1133.t.).

2.3. A címjegyzék és az építészeti rajzoktatás

A könyvtár imént felvázolt tematikus áttekintése nyilvánvalóvá tette, hogy a középkori építészeti - és azon belül a tervezés – magas színvonalú oktatásához alapokat adott. A címjegyzékben szereplő könyvek, de különösen az egyéb felvett tételek: mintarajzok, pályázati tervek, rajzmappák, fotók, sztereo fotók, diapozitívok, gipszminták alapján kirajzolhatók a képzés fontos módszertani vonásai, amelyek vélhetően a középkori építészeti tanszékeken túl az ókori és újkori építészeti tanszék metodikáját is jellemzik.

A címjegyzékből nyert kép alapján feltűnhet, hogy az egykori tanszéki könyvtárban megtalálhatóak voltak a német építészoktatási tendenciákat képviselő legfőbb alpművek, köztük a német építészképző helyek mintaterv-gyűjteményei.³²

32 Más európai egyetemek hallgatói rajzai:

46.t. stuttgarti hallgatói rajzok prof Bäumert (könyv. Polytechnikum Stuttgart) vezetésével Rothenburg ob der Tauber-ről;

50.t. Polyt. Schule zu Hannover: „Reiseskizzen aus Hameln und Umgebung”, 1870.;

95.t. Studierenden der königlichen Bauakademie zu Berlin:

A német felsőfokú építészképző helyeknek – és ezen belül a berlini Bauakademie-nek – a műegyetem építészkutatásában Bécs előtt meghatározó szerepe volt.³³ A német építészképző helyek – ezen belül Berlin - fontosságát így a címjegyzék is megerősíti.

A címjegyzékben olvasható – némely tételekhez fűzött – megjegyzések arra utalnak, hogy az egyes könyveknek nagy szerepe volt az oktatásban illetve a tanárok ismereteinek bővítésében. Az olyan megjegyzések, mint: „a középkori építészettörténet szempontjából legérdekesebb czikke...” (130. tétel); „Érdekes centralis építkezések főleg barokk stílusban” (192.t.), „Érdekes!” (701.t.), „Möllernél” (1081.t.), a könyvtár fontos szerepéről tanúskodnak. Az előadások gyakran előre megírt szövegei a könyvtár műveiből merített tudásanyagra épültek, amelyeket az előadás során a hallgatóknak jegyzetelniük kellett. Az előadás ábráit táblai rajzként adhatta át a professzor a hallgatóságnak.

Az oktatás módszertanában a kezdetektől fontos szerepet játszott a fénykép – vagy fényképen reprodukált rajz - mint szemléltető eszköz és mint rajzminta. Már az Steindl-tanszék oktatásában ennek nagy szerepe volt.³⁴ A nevesített fotográfusok: Baudry (14.t.), Ducher (133.t.), Joseph Wlha (525.t.), Armand Guérinet (742.t.) Müllner János (1080., 1135.t.),

Denkmäler der Baukunst 1877.;

96.t.: Architekten-Verein am kgl. Polytechnikum zu Stuttgart: Architektonische Studien.

99.t.: Königl. Kunstgewerbeschule in Nürnberg: Aus der Königlich Bayerischen Kunstgewerbeschule Nürnberg. Originalphotographien nach den Studien. Entwürfen und ausgeführten künstlerischen Gegenständen der Kunstschule 1872.

225.t. Carl Schäfer: Die Bauhütte. Entwürfe im Stile des Mittelalters angefertigt von Studierenden der technischen Hochschule zu Berlin. 1883. 1886. 1895

240.t. Johannes Otzen: Baukunst des Mittelalters Entwürfe von Studierenden der technischen Hochschule zu Berlin

600. Gustav Schönermark: Die Architektur der Hannoverschen Schule Moderne Werke der Baukunst und der Kunstgewerbes im mittelalterlichem Stil Hannover 1889–1895.

661. Dr. Friedrich Seelselberg: Helm und Mitra Akademische Entwürfe und Detailstudien von Studierenden der königlichen technischen Hochschule zu Berlin. (in mittelalterlicher Kunst) Berlin 1906 előtt

718. C. Schaefer: Gót írás minta. (Technische Hochschule zu Berlin C. Schaefer tanszékén készült) Berlin 1907 előtt.

746. Friedrich Ostendorf: Entwürfe von Studierenden der königlichen Technischen Hochschule zu Danzig k. folio mappa. Leipzig 1906

1062. Dülfer, - Gurlitt, -Högg, -Müller: Eine Studienreise d. techn. Hochschule zu Dresden.

33 Sisa 2013, 341.; illetve Papp, Gábor György: Architekturausbildung nach Berliner Vorbild an der Tu Budapest. *Acta Historiae Artium* 49. évf. (2008) 417–431.

34 Az 52–55., 85., 104–109., 117., 118., 127., 183., 192., 197., 742., 1122. tételszámok alatt voltak fotók.

Lehoczky A (1159.t.). A Műemlékek Országos Bizottságának nagyított fotóit is használták (1075.t.)

A papírkép mellett nagyjából az 1910-es évekre datálhatóan megjelent a diapozitív – nyilván az előadások illusztrációjára – és a sztereofotó (707.tétel.) A diák közt vásárolt kész képek is voltak – így az E. A. Seemann (Leipzig) kiadójáé (1122.t.). A magyar (középkori) építészet dia gyűjtemény az ezres darabszámot is meghaladta (1130., 1135.t., 1149.tétel) – ez utóbbi tétel diái Csányi Károly fotói alapján készültek.

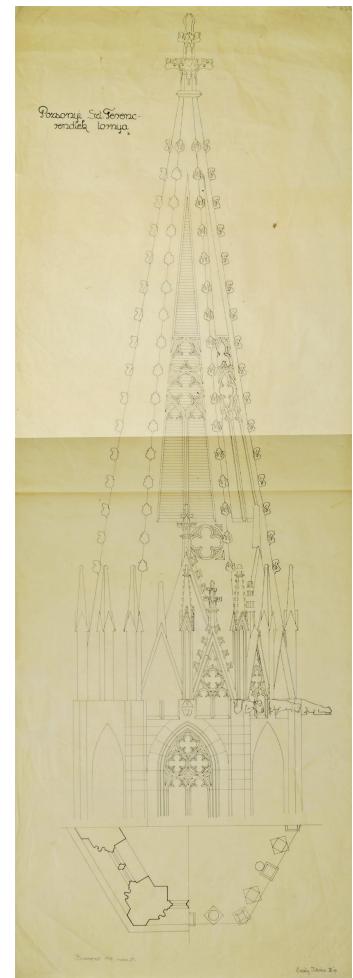
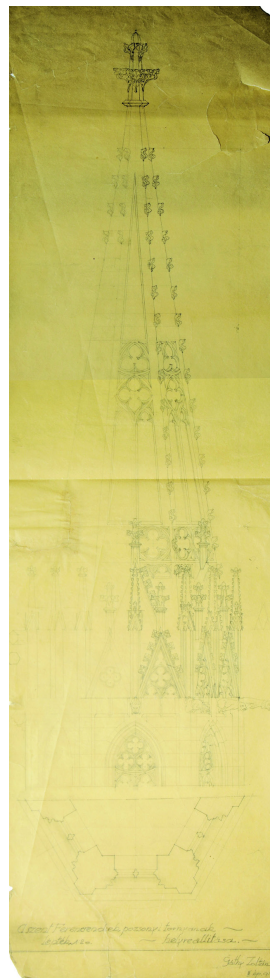
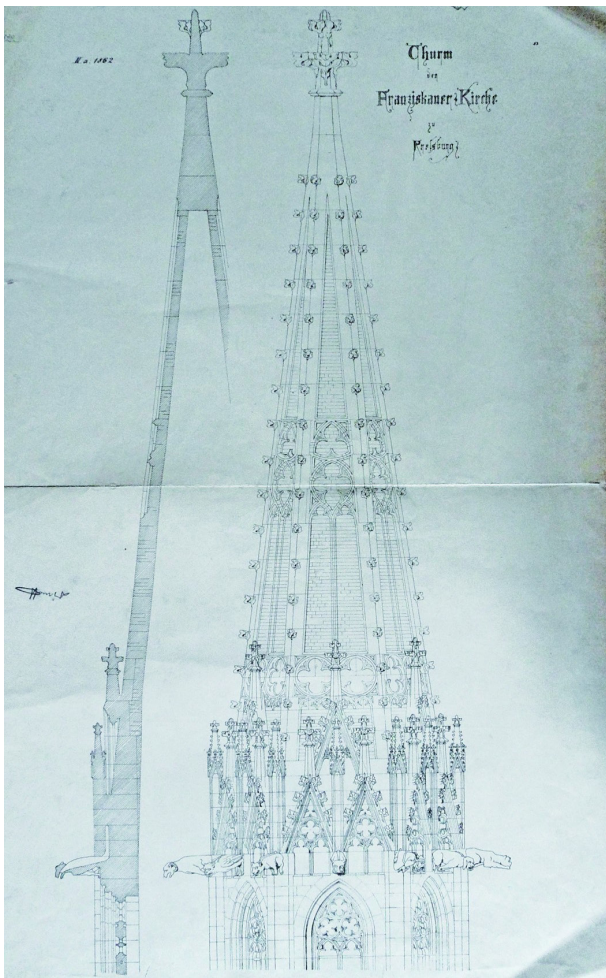
A gipszöntvények Steindl Imre – majd később Schulek Frigyes – professzorsága alatt lehettek fontos szemléltető eszközök (21 - 32., 56.-60., 198. tételek).

A középkor építészetének alaktana a heti négy óra előadás mellett elvégzendő hat óra gyakorlat fontos tematikai része volt, amely egyúttal a tervezés gyakorlati oktatását is jelentette.³⁵ A stílusban tervezéshez számos elméleti és gyakorlati művet őrzött a könyvtár.³⁶

Az alaktan oktatás részeként a hallgatók is használhatták a könyvtárat, benne a középkor építészetét és régészetét, továbbá szerkezeti kérdéseit tárgyaló köteteket. A gyakorlatok lényegét mintalapok másolása vagy azok alapján megoldandó feladatok jelentették. A nem könyvként nevesített mintalapok (9. és 20.t) mellett a könyvtár állománya is jelentős forrás volt a gyakorlatok elkészítéséhez, amely nyilván nagy igénybevételt és elhasználódást jelentett a mintákat tartalmazó kötetek esetében. Ezt bizonyítják a címjegyzékben szerint azok a könyvek, amelyeknek másodpéldányait „szétszedték”, hogy könnyebben kezelhetők és a hallgatók számára kioszthatók legyenek. Ilyen sorsra jutott a bejegyzések szerint Oscar Mothes: Die Baukunst des Mittelalters in Italien (162.t.), Ungewitter-Mohrmann: Lehrbuch der gotischen Constructionen (271.t.), Max Hasak: Die Kirchen Gross St. Martin und St. Aposteln in Köln (353.t.), Rivoira: Le origini della architettura Lombarda (442.t.), V. Stutz und G. Ungewitter (K. Mohrmann) Gotisches Musterbuch 2. példányánál „a másodpéldány rajzmintának van felhasználva” (493.t.). A mappában közreadott fóliás kötetek lapjai is nagy igénybevételnek voltak kitéve, és a lapok hamar fogytak. Például Pannewitz: Formenlehre der romanischen Baukunst (342.t.) a „hiányos igen hiányos kiselejtezve...”, a 235. tételnél olvasható beírás:

35 Istvánfi 2010, 203.

36 Például Adolf Göller (537.t.), Gustav Schönermark (600.t.), Dr. Franz Josef Schwarz (673.t.), Othmar v. Leixner (703.t.) Martin Meyer (704.t.) művei.



03 1862-es sokszorosított mintalap a pozsonyi Ferences Templom tornyáról és két hallgatói rajz a mintalap alapján 1915-ből és 1918-ból

„Eredetileg leltározott mű mintának lett elhasználva” valamint a 656. tétel („Eredetileg ezen szám alatt leltározott mű mintának használtatott el”) is erre utal. Choisy: Histoire de l'Architecture két kötetes műve „szétszedett és 2 db ... mappába helyezett példány”-ként írja le (755.t.).

A feljegyzések szerint „rajztermi gyakorlathoz szolgáló munkalapok”-ként használták a 932. tételt (Die Kunstgeschichtlich merkwürdigsten Bauwerke), a „tananyagba beosztva, vagy „tananyaghoz osztva” megjegyzéssel kezelték Adolf Zeller: Die romanischen Baudenkmäler von Hildesheim (831.t.), Albrecht Haupt Das Grabmal Theoderichs des Grossen zu Ravenna (844.t.) és Haupt Die Pfalzkapelle Kaiser Karls des Grossen zu Aachen (848.t.) című művét. A 930. tételnél szereplő Bauhütte lapjait más mintákkal együtt használták („Egyes lapok a többi Bauhütte lap közé sorozva”) (3. ábra).

A gyakorlati oktatás fontos részei voltak a kampányszerűen lebonyolított műemlékfelmérések, amelyeket később mintaként is használtak (930.t. Bauhütte). Ezekhez fontos előtanulmányt jelentett a korona országában található műemlékek tanulmányozása, rajzolása (233.t. Mittheilungen der k. k. Central-Comission, 575.t. Dr. G. Heider, Prof. R. v. Eitelberger, I. Hieser Mittelalterliche Kunstdekmalde des österreichischen Kaiserstaates).

Az építészeti fotogrammetria alkalmazásának fontosságát a 448. tétel (Bericht über den VIII. internationalen Architekten-Kongress Wien 1908.) tartalmi részletezése emeli ki („...Photogrammetrie in der Architektur...”).

A már Steindl Imre idején alkalmazott oktatás-módszertanban is valamilyen formában szerepet kaphattak a pályázatok, mint magas művészi színvonalú szemléltető eszközök (86-94.tétel). Ezeket a rajzokat

később a műegyetemi Főkönyvtárnak átadták.³⁷ A pályázatokról szóló beszámolók, illetve folyóiratok fontos források, építészeti gondolat-közvetítők voltak a tervezést oktató tanszéken.³⁸

A gyakorlati oktatás geometriai megalapozásához rendelkezésre álltak Močnik Lehrbuch der Geometrie (560.t.), Gugler Lehrbuch der descriptiven Geometrie (569.t.) és Lassgallner Oszkár Gyakorlati perspektíva (925.t.) című művei. Rajzi módszertani segítséget jelenthetett Gánóczy Sándor A műszaki rajzolás és eszközei (735.t.) című könyve.

A címjegyzék létrejötte és tartalmi bővülése egyfajta oktatásmódszertani vetülete a Steindl-, Schulek-, Möller-tanszékeken folyó munkának. A jegyzék letisztázása, pontosítása egyértelműen Möller Istvánnak Schulek utódjaként a Középkori Műépítéstani Tanszékre történt nyilvános rendes tanári kinevezését (1915. febr. 3.) követi 1918-ban.³⁹ A címjegyzék vezetésének vége pedig 1931-ben bekövetkezett nyugdíjba vonulása utánra, 1933-ra tehető.⁴⁰ Utódja, Csányi Károly professzor idején úgy tűnik, egy ideig tovább vezették. Mind Möller, mind Csányi munkásságában kimutatható a könyvtárfejlesztési stratégiával összefüggő elmélyült kutatási tevékenység.⁴¹ Möllerről legtöbbször korszerű szemléletű helyreállításai kapcsán szoktunk beszélni. Kevésbé ismert tény, hogy műegyetemi professzori előadásait és műemléki felmérései, tervezési feladatait rendkívül alapos anyaggyűjtés alapozta meg. Szakirodalmi tudását sajátos módszertannal kifejlesztett kutatásai egészítették ki, amelyek a középkori építészet tervezési módszereinek minél pontosabb megismerését célozták.⁴² Műegyetemi oktatási tevékenységét erre a

tudásbázisra építette. Kéziratos hagyatékából⁴³ egyértelműen kitűnik, hogy előadásainak összeállításához a felhasznált szakirodalom teljes egészében megtalálható a címjegyzékben. (Max Hasak, Georg Dehio, Viollet-le-Duc, Odilo Wolf, Alhard von Drach, Robert Reinhardt, Carl Michaelis, August Tiersch, A. Schultz, Henszlmann Imre, bár utóbbinak nézeteivel vitába is szállt.) Möller könyvtárfejlesztő tevékenysége és ennek mentén kutatói habitusa nagyban hozzájárult ahhoz, hogy utódai, Csányi Károly műemlékvédelmi tevékenységét és oktatását is tudományos alapokra helyezze.

Möller oktatási tevékenysége ekképpen már eltért elődeitől. A Schmidt-iskola módszereit követve Steindl és Schulek alapvetően felmérési, rajzos dokumentálási élményei és tapasztalatai alapján oktatta a középkori építészet alaktanát és szerkezeti rendszerét. A hallgatói rajzfeladatok a korábbi nyári felméréseken készült művészi aprólékossággal kivitelezett rajzokból sokszorosított mintalapok felhasználására épült.⁴⁴ A 20. század elején, Möller István idejében a nyári hallgatói felmérések már nem voltak rendszerezettek, az oktatás elmélete a Steindl és Schulek által lefektetett alapokon nyugodott, de emellé Möller már a historizmus generációja által megírt szakirodalommal is bővítette a tanszék könyvtári állományát és az előadásokat is.

3. ÖSSZEGZÉS

Az egykori Középkori Építéstani Tanszék címjegyzéke bemutatja a tanszék könyvtárának – és az abba bevont egyéb szertári anyagoknak – a bővülését Steindl Imre műépítészeti (műépítéstani) tanszékének könyvtárától Schulek Frigyes, majd Möller István tanszékvezetése idején használt könyvtárig.

A címjegyzék sorszámaival megjelölt könyvek – feltételezett eredeti helyüket figyelembe véve – kiadási idejük és címtárba vételük tekintetében egy idővonalhoz tartanak. Az oktatás módszertanát tekintve mind a könyvek és mappák, mind a jegyzékbe vett mintarajzok, pályázatok és gipszminták a Steindl és Schulek idejében mértékadó bécsi Schmidt-iskola meghatározó szerepét húzzák alá. A 20. század első évtizedétől egyre növekvő diagyűjtemény az oktatás

37 86.t.: Hauszmann új műegyetemi pályaterve; 87.t.: Steindl I. új műegyetem pályaterve; 88.t.: Szkalnitzky-féle új műegyetem; 89.t.: Eredetileg Bochstedt. Operaház pályaterve; 90.t.: Fellner Dalmúszínház pályaterve; 91.t.: Linzbauer Dalmúszínház p. terve; 92.t.: Steindl dalmúszínház pályaterve; 93.t.: Eredetileg Ybl Operaterve; 94.t. Szkalnitzky Operaházterve. Az 597. és 598. tétel „Eredetileg az esküteri híd 896–1896 jellegű pályaterve volt”.

38 Ide sorolható: Concours D'Architecture (18.t.); Strumper: Die prämierten Entwürfe der Hamburger Rathaus-Konkurrenz 1876 (140.t.), a Neubauten und Concurrenzen in Oesterreich und Ungarn Havi folyóirat (589.t.).

39 Szentkirályi 1972.454–455.

40 Szentkirályi 1972. 463.

41 Möller középkori szerkesztőmódszerekre irányuló kutatásainak rajzai a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék Rajztárában maradtak fent. Jelzetek: 100073–100092, 102481–102543, 102441, 102444, 102448, 102449, 102578–102805, 103264.

42 Fehér Krisztina. Halmos Balázs: Középkori szerkesztőmódszerek kutatása Möller István életművében. *Műemlékvédelem* 60(2016)1-2. 86–100.

43 Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ Tudományos Irattára K 123/6, 133, 133/2

44 Fehér Krisztina: Felmérés az építészképzésben 1945 előtti műemlékfelmérési rajzok az építészoktatás első nyolc évtizedéből. *Architectura Hungariae* 16(2017)2. 33–53.

szemléltető eszközeit újította meg, és így hatékonyságában a fejlődést szolgálta. A címjegyzék letisztázása Möller István idején történt, a jegyzék vezetése pedig 1931-ben bekövetkezett nyugdíjba vonulása után hamarosan megszakadt. A címjegyzék rendezése Möller új szemléletű tanszékének egyik fontos tudományos dokumentuma. A könyvtár rendbetételét úgy

értékelhetjük, mint a tudományos háttérbázis megerősítésének egy fontos állomását.

A tanulmány megjelenését a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal 112906-os számú (OTKA) pályázata támogatta.

BIBLIOGRÁFIA

Bibó István: A magyar építészeti szakirodalom kezdetei (Építészeti szakkönyvek Magyarországon a XVIII. században). In: Zádor Anna-Szabocsi Hedvig (szerk.): Művészet és felvilágosodás – Művészettörténeti tanulmányok. Akadémiai kiadó, Budapest, 1978. 27-122.

Fehér Krisztina. Halmos Balázs: Középkori szerkesztőműszerek kutatása Möller István életművében. *Műemlékvédelem* 60(2016)1-2. 86-100.

Fehér Krisztina: Felmérés az építészképzésben 1945 előtti műemlékfelmérési rajzok az építészoktatás első nyolc évtizedéből. *Architectura Hungariae* 16(2017)2. 33-53.

György Aladár (szerk.): *Magyarország köz- és magánkönyvtárai 1885-ben*. I.II. köt. [Hivatalos Statisztikai Közlemények] Kiadja az Országos Statisztikai Hivatal, Budapest, 1886.

Istvánfi Gyula: Az építészettörténet oktatásának formái és kiemelkedő személyiségei 1918-ig. *Építés-Építészettudomány* 38. évf. (2010) 3-4. sz. 193-206. DOI: 10.1556/ÉpTud.38.2010.3-4.3

Maróty Katalin: Wéber Antal könyvtára. *Építés-Építészettudomány*, 34. köt. (2006) 1-2. sz. 87-112. DOI: 10.1566/ÉpTud.34.2006.1-2.3

Papp, Gábor György: Architektenausbildung nach Berliner Vorbild an der Tu Budapest. *Acta Historiae Artium* 49. évf. (2008) 417-431.

Sisa József: Szkalnitzky Antal. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1994.

Sisa József: *A dégi Festetics-kastély*. MÁG, Budapest, 2005.

Sisa József (szerk.): *Magyar művészet a 19. században – építészet és iparművészet*. MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont – Osiris Kiadó, Budapest, 2013.

Szentkirályi Zoltán: Adatok a magyar építészképzés történetéhez. *Építés-Építészettudomány* 3. évf (1972) 3-4- sz. 439-465.

ÁBRÁK FORRÁSA

01, 02 Szerzők felvételei.

03 BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék Rajz- és Fotótára 101163, 102239, 102240.

KRÄHLING JÁNOS

Okleveles építészmérnök, építészettörténész, habilitált doktor, a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszékének egyetemi tanára. Kutatási területe: az újkor építésze és építészetelmélete, történeti épületkutatás, magyar építészettörténet.

E-mail: krahling@eptort.bme.hu

FEHÉR KRISZTINA

Okleveles építészmérnök, a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszékének doktorandusza. Kutatási területei: gótikus építészeti szerkezetek, a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszékének Rajz-és Fotótárának feldolgozása és kutatása.

E-mail: feher.krisztina@eptort.bme.hu

JOBBIK ESZTER

Építészmérnök (BSc), mesterképzéses egyetemi hallgató, demonstrátor a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszéken.

E-mail: eszter.jobbik@gmail.com

KOLLÁR MÁRIA

Okleveles informatikus könyvtáros, 2016-tól a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék könyvtárosa. 2008–2013 között a Magyar Könyvszemle című folyóiratban megjelenő magyar nyomda-, könyv-, sajtó- és könyvtártörténeti szakirodalom éves bibliográfiájának társszerkesztője.

E-mail: kollar@eptort.bme.hu

ABSTRACT

The title catalogue of the Department of Medieval Architecture – Methodological contributions and library data to the history of Hungarian architectural education

The title catalogue (“title list”) of the former Department of Medieval Architecture came to light in the course of the processing of the drawing collection preserved at the Department of History of Architecture and Monument Preservation of Budapest University of Technology and Economics, which dates according to our research from the 1870s, from Imre Steindl’s professorship to 1933, containing books, periodicals and other educational materials of the department. A fair copy of the title catalogue to the actual form was written during the time of István Möller’s leadership.

The books numbered in the catalogue appear to be in a time-line with respect to their release date and their original – or reconstructed – position in the list of titles. In terms of teaching methodology, both the books and folders of drawings, as well as catalogued sample designs, competition designs and gypsum models prove the decisive role of the Schmidt school in Vienna at the time of Imre Steindl and Frigyes Schulek. From the first decade of the 20th century, the ever-expanding collection of photo slides appear as illustrative tools of education and thus served to its development in efficiency.

The catalogue shows, on the one hand, the library’s accession, and – as a sort of inventory list – it provides on the other hand important methodological contributions to the theoretical and methodological questions of the education of the architecture of Middle Ages and the sources of drawings to be made by the students. The publication of the directory also serves as a contribution to the sources of the research on late historicism in Hungary.

Keywords: architectural library · architectural bibliography · architectural drawing · architectural education

**A M. KIR. JÓZSEF-
MŰEGYETEM KÖZÉPKORI
TANSZÉK KÖNYVTÁRÁNAK
CZIMJEGYZÉKE**

- | | | | | | |
|----|--|-----|-----|--|-----|
| 1. | Kallenbach G G u. Schmitt I. | M5. | 7. | E. Viollet Le-Duc | K4. |
| | <u>Die christliche Kirchen-Baukunst des Abendlandes von ihren Anfängen bis zur vollendeten Durchbildung des Spitzbogen-Styls</u> | | | <u>Peintures murales des chapelles de Notre-Dame de Paris</u> | |
| | 4° (Halle 1850) | | | folio. (Paris 1870) | |
| 2. | Schultze V. | H1 | 8. | R. Pfnor, D. Ramée | M10 |
| | <u>Die Katakomben von San Gennaro dei Poveri in Neapel (azelőtt a 614 szám tartozéka volt)</u> | | | <u>Monographie du chateau de Heidelberg</u> | |
| | (Ezen szám alatt régi leltár szerinti fényképek külön h.) | | | nagy folio (Paris 1859) | |
| | 8° (Jena 1877) | | 9. | Γεωργιος Λαμπακη (G. Lampaké) | D3. |
| 3. | Isabelle M. E. | H4 | | <u>χριστιανικη αρχαιολογια της Μονης Δαφνιον μετα πολλων ξηματων και εικονων (Hé moné Dafnier)</u> | |
| | <u>Les édifices circulaires et les domes classés par ordre chronologique</u> | | | 8° (Athén 1889) | |
| | nagy folio. (Paris 1855) | | | (Azelőtt a 614 szám tartozéka) Eredetileg rajzminták voltak a szám alatt | |
| 4. | Viollet Le-Duc M. | K1 | 10. | Hampel József | F5 |
| | <u>Dictionnaire raisonné du mobilier française de l'époque Carolingienne a la renaissance</u> | | | <u>A bronzkor emlékei Magyarhonban I rész: képes atlasz</u> | |
| | 6 kötet 8° (Paris 1875) | | | 8° Budapest 1866 | |
| 5. | Viollet Le-Duc M. | G3 | | (lásd az 550. számot is Trouvailles de l'age de bronze en Hongrie) | |
| | <u>Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI. siècle</u> | | | Eredetileg iparművészeti fényképek voltak e sz. alatt | |
| | 10 kötet 8° (Paris 1858) | | 11. | Owen Jones | K2 |
| | lásd a 764. számot is. | | | <u>Grammaire de l'ornement</u> | |
| 6. | M. M. Decloux et Doury | G4 | | 4°Londres | |
| | <u>Histoire archeologique descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais</u> | | 12. | | G4 |
| | folio. (Paris 1865) | | | <u>Archives de la commission des Monuments historiques (Guebwiller, Laon, Entraiques, Vignony, Saintes Gilles, Vezlay, Carcassone etc)</u> | |
| | | | | 3 nagy folio kötet. | |

13. Franz Schmitz (Historische Einleitung von Dr Leonard Ennen) L'1
Der Dom zu Köln seine Construction und Ausstattung [Ausstattung]
 1 db 8° szövegekötet 1 db nagy folio
14. Baudry D4
Fragments d'architecture antique (fényképek)
 2 folio kötet
15. Le Comte Melchior de Vogüé D2
Syrie centrale Architecture civile et religieuse du I^e au VII^e siècle
 4° (Paris 1865)
16. T. Barqui A1.
L'architecture moderne en France
 folio mappa (Paris 1869)
17. Bigle, Broulhonny, Daviad, Freydeau etc. (8) B1.
Maisons les plus remarquables de Paris construites pendant les trois dernieres années
 4° kötet. (Paris 1870)
18. A4.
Concours D'Architecture
 4° folio kötet. Paris
19. August Pugin G1
Antiquités architecturales de la Normandie. (Caen, Than, Dieppe, Rouen, Bayeux etc)
 4° kötet (Paris 1863)
20. Vincenzo ab. cav. Zanetti H1
La chiesa della Madonna dell'Orto in Venezia
 8° (Venezia 1870)
 (Azelőtt a 614 szám tartozéka) Eredetileg rajzminták voltak e szám alatt
21. Hans Hildebrand I2
Rundkyrkorna i Sverige (Svenska fornminnesföreningens tidskrift)
 8° (Stokholm 1893)
 (Azelőtt a 614 szám tartozéka volt) Eredetileg gipszöntvény volt e szám alatt
22. Prof. D. L. Donaldson
The tomb of Charlemagne. On the mystery of the tomb of Charlemagne, and the researches made of late years to discover its actual site in the cathédral of Aix la chapelle.
 4° 1870
 (Azelőtt a 614 tartozéka) (Er. gypsz.)
23. H. De Tschudi G1
Le tombeau des ducs d'Orléans a Saint-Denis (Extrait de la Gazette archéologique de 1885) Azelőtt a 614 sz. tartozéka (Eredetileg gipszöntvény volt a szám alatt.)
 4° (Paris 1885)
24. G. B. de Rossi H1
Sepolcri del secolo ottavo scoperti presso la chiesa di S. Lorenzo in Lucina e diploma pontificio inciso in marmo.
 8° (Roma 1872)
 (Azelőtt a 614 tartozéka) (Eredetileg gipszöntvény száma)

25. Josef Strzygowski K1
Ikonographie der Taufe Christi
8° (München 1885)
(Azelőtt a 614 tartozéka volt) (Eredetileg gipsz volt e sz alatt)
26. Gustav Portig D3
Das Weltgericht in der bildenden Kunst
8° (Heilbronn 1885)
Azelőtt 614 szám tartozéka. (Eredetileg gipsz v. e. sz. alatt)
27. E. Dobbert über K1
J. J. Tikkanen. Die Psalterillustrationen im Mittelalter Bd I. H.1. Byzantinische Psalterillustration.
8° Berlin, Stuttgart. 1896
Azelőtt 614 szám tartozéka. Eredetileg gipszöntvény volt e. sz. alatt.
28. Karl Woermann K1
Kirchenlandschaften Ein Abschnitt aus der Gesichte der Landschaftsmalerei
8°
Azelőtt 614 sz. tartozéka. Eredetileg gipszöntvény volt e sz. a.
29. Luigi Fumi. Gli alabastri nelle finestre del duomo d'Orvieto; K2
et J. J. Tikkanen. Le rappresentazioni della genesi in San Marco a Venezia
Roma 1888.
Azelőtt a 614 szám tartozéka. (Eredetileg gipszöntvény volt e sz. a.)
4°
30. Francis Bond G1
Classification of romanesque architecture (Journal of the royal institute of british architects)
4. London 1901.
(Eredetileg gipszöntvény volt e szám alatt leltározva)
31. Eduard Dobbert K2
Das Evangeliar im Rathause zu Goslar I. II.
2 kötet: 4° Berlin 1898.
Azelőtt a 614. szám tartozéka Eredetileg gipszöntvény volt a szám alatt.
32. Ernst Curtins D3
Kunstmuseen ihre Geschichte und ihre Bestimmung mit b. Rücksicht auf das königl. Museum zu Berlin
8° Berlin 1870
Azelőtt a 614. szám tartozéka. (Eredetileg gipsz volt itt)
33. Sulpice Boisserée L'2
Monuments d'architecture du Rhin inferieur
folio. kötet (Munich et Stuttgart 1842)
34. Dr. E. Meuss D3
Das Weihnachtsfest und die Kunst
kis 8° (Gera 1876)
Azelőtt a 614 szám tartozéka (Régen kiselejtezett szám)

35. H. Weizsäcker D2
Zwei Entwürfe zum Nürnberger Sebaldugrab
 4°. (Berlin 1891)
 Azelőtt 614. szám tartozéka. Régen kiselejtezett szám.
36. Dr Eduard Dobbert K1
Die monumentale Darstellung der Reformation durch Rietschel und Kaulbach
 (Régen kiselejtezett szám) 8° Berlin 1869
 Azelőtt a 614 szám tartozéka volt.
37. Dr Emil Sax (2) A2
Der Neubau Wiens im Zusammenhange mit der Donau-Regulierung
 8° Wien 1869
38. G. A. Demmler (4) A2
Der Erweiterungs- und Verschönerungsplan der Residenzstadt Schwerin
 8° Schwerin 1866
39. Staub et C°: B'1
Beschreibung des Arbeiterquartiers und der damit zusammenhängenden Institutionen
 1 db szövegfűzet és egy folio mappa 36 lappal.
 Stuttgart 1868.
40. Dr Fr. Bock K1
Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters.
 3 db 8° kötet (Bonn 1859)
41. Dr Fr. Bock K1
Das Heiligthum zu Aachen. Kurzgefasste Angabe und Abbildung sämmtlicher, grossen und kleinen Reliquien
 8° (Köln 1867)
42. Dr Fr. Bock K1
Die kirchliche Stickkunst ehemals und heute
 kis 8° (Wien 1865)
43. Fr. Bock K1
Album mittelalterlicher Ornamentstickerei zur Zierde für Kirche und Haus
 kis 8° Aachen 1866.
44. Pl. Le Tarouilly H3, 4
Edifices de Rome moderne
 1 kis 4° szöveg kötet és 3 nagyfolio kötet. (Paris 1860)
45. Adolph Schill (Prof. W. Bäumer) (2) B1
Architektonische Reiseskizzen aus Belgien
 folio kötet (Stuttgart)
46. Prof Bäumer (königl. Polytechnikum Stuttgart) (3) B1
Aufnahmen und Skizzen der Architekturschule in Rothenburg an der Tauber
 folio (Stuttgart)

47. M. H. Destailleur Faure Dujarrie G2
Les plus excellents bastiments de France par J. A Du Cerceau
 folio kötet 6 füzet (Paris 1868)
48. Claude Sauvageot A1
Palais, chateaux, hotels et maisons de France du XV au XVIII. siècle
 4 db. folio mappa (Paris 1867)
49. Clement Contant, Joseph de Filippi A4.
Parallèle des principaux theatres modernes de l'Europe et des machines théatrales
 2 folio mappa Paris
50. Studierende der polyt. Schule zu Hannover A4
Reiseskizzen aus Hameln und Umgebung. Schmorl
 folio. 1870.
51. Jules Labarte K1, 2
Histoire des arts industriels au moyen age et a l'époque de la renaissance.
 4 db (8°) szövegekötet 2 db (4°) album. (Paris 1864)
52. Joseph Neuwirth Die Prager Karlsbrücke; M1
Doris Schnittger-Schleswig. Vom Dom zu Schleswig.
 8° 1890 után
 (Azelőtt a 614 szám tartozéka volt) Fénykép volt e szám alatt leltározva
53. Richard Foerster M1
Die Kunst in Schleswig-Holstein
 (8°) Kiel 1890
 (Azelőtt a 614. szám tartozéka volt) (Eredetileg fénykép volt e szám alatt)
54. Dr B. Dudik K2
Neuentdeckte Fresken aus dem Leben der heil. Apostel Cyrill und Method in Rom.
 (4°) (Wien 1869.)
 Azelőtt a 614 szám tartozéka volt.) (Eredetileg fénykép volt e szám alatt 1.)
55. J. Sittenfeld (1) A2
Die Kirchenbauten in und um Berlin. in den letzten 4 Jahren
 (8°) Berlin
 (Azelőtt a 614 szám tartozéka volt) (Eredetileg fénykép volt e szám alatt)
56. Emil Dreyer (-) A2
Denkschrift betreffend die Erbauung einer neuen Kirche im Westen Berlins.
 8° Berlin 1883
 Azelőtt a 614. szám tartozéka volt.) (Eredetileg gipszöntvény volt e számba alatt)
57. Johannes Otzen A3
Der evangelische Kirchenbau
 (4°) Berlin 1892
 Azelőtt a 614 szám tartozéka volt. Eredetileg gipszöntvény volt e szám alatt leltározva

58. J. J. Tikkanen K2
L'arte christiana antica e la scienza moderna
 4° Roma 1891
 Azelőtt a 614 szám tartozéka volt. (Eredetileg gipszöntvény volt e szám alatt)
59. Dr E Rautenberg D3.
Bericht über ein Hügelgrab bei Wandsbek-Tonndorf
 8° Hamburg 1884.
 Azelőtt a 614 szám tartozéka volt. Eredetileg gipszöntvény volt e szám alatt)
60. Pietro Isella (2) A4
Die Altlerchenfelder Kirche zu Wien
 folio mappa Wien
 (Azelőtt nem volt leltárba véve) (16 lap) Eredetileg gipszöntvény volt e szám alatt leltározva.
61. M. A. Racinet K3
L'ornement polychrome Art ancien et asiatique, moyen age, renaissance XVII. et XVIII. Siècle.
 folio Paris
62. M. César Daly, M. G. Davioud (3) A4
Les theatres de la place du Chatelet
 folio mappa Paris
63. M. Victor. Caillat, M. Adolph. Lance et.c. C1
Encyclopedie d'architecture
 12 db 4° mappa 14 évfolyam kötve. 4° Paris (1851-62, 1872-85)
64. Intime Club (25) A'2
Croquis d'architecture
 5 db nagy folio kötet 1870
65. Jules Bouchet B3
Compositions antiques
 kis (4°) kötet. (Paris 1851)
66. Cav. Luigi Canina D4
L'architettura antica descritta et dimostrata coi monumenti
 6 db nagy folio kötet (Roma 1839)
67. Joseph Wilpert D3.
Wichtige Funde in der „Capella greca”
 8° 1894
 Azelőtt a 614. szám tartozéka volt. (Eredetileg fényképek voltak e szám alatt)
68. Robert Reinhardt C4
Architektonische Reisestudien vom Bodensee und der Schweiz
 folio Stuttgart
69. Victor Petit G4
Chateaux de la vallée de la Loire des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles
 2 nagy folio kötet (Paris 1861)
70. Victor Calliat G'1
Hotel de Ville de Paris
 nagy folio (Paris 1844)

71. Max Bach Musterbuch. K2
Eine Sammlung von Ornamenten, Titel-Verzierungen, Schrift-Arten, Vignetten, Decorationen etc. – 71a. Eugen Klimsch Kindergruppen.
 2 db mappa (4°) (Wien 1873)
72. Rudolf Redtenbacher C3
Leitfaden zum Studium der mittelalterlichen Baukunst. Formenlehre der deutschen und französischen Baukunst des romanischen und gotischen Stiles.
 8° (Leipzig 1881)
73. René Dardel (Väisse) A1
Monographie du palais du commerce élevé a Lyon.
 nagy folio (Paris 1868)
74. Percier et Fontaine H'1
Choix des plus celebres maisons de plaisance de Rome et de ses environs
 nagy folio Paris 1824.
75. Henry Revoil G2
Architecture romane du midi de la France
 3 db kötöt folio Paris 1873.
76. Georges Rohault de Fleury H2
La Toscane au moyen age
 2 db folio kötöt. (Paris 1873)
77. Dr Carl Schnaase M3.
Geschichte der bildenden Künste im 15 Jahrhundert.
 7 db (8°) kötöt (Stuttgart 1879)
78. Schuster u. Regnier E2.
Neues vollständiges Wörterbuch der deutschen und französischen Sprache (Deutsch-französisch)
 (8°) (Leipzig 1873)
79. Max Georg Zimmermann D3
Kunstgeschichte und Literatur an den Kunstakademien.
 (8°) (Leipzig 1892)
 Azelött a 614. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.
80. Dr Franz Oppert (4) A2
Hospitäler und Wohlthätigkeits-Anstalten
 (8°) (Hamburg 1872)
81. Funk und Rasch (3) B1
Pläne der Neuen Irrenanstalten zu Göttingen und Osnabrück
 n (4°) Hannover 1862
82. J. Horky (3) B1
Studien über Krankenanstalten deren baulichen Anlage und Ausführung
 n(4°) Wien 1866
83. Th. Stein (4) B1
Das Krankenhaus der Diakonissen-Anstalt Bethania zu Berlin.
 4° Berlin 1850
84. Dr Niese H. (1) A2
Das kombinierte Pavillon und Baracken System beim Baue von Krankenhäusern
 8° Altona 1873

85. Cesare Dalbono D3
sull' opera „Studi sui monumenti dell'Italia meridionale dal IV al XIII secolo del. Prof. Salazaro Demetrio.
 8° Napoli 1873
 Azelőtt a 614 sz. tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt lelt.
86. Moriz Carriere D3
Dreissig Jahre an der Akademie der Künste zu München
 8° Braunschweig 1888.
 Azelőtt a 614. szám tartozéka volt. Eredetileg Hauszmann új műegyetem pályaterve volt e sz. alatt. (Főkönyvtár)
87. R. Baumeister D3
Die technischen Hochschulen
 (8°) Berlin 1866
 Azelőtt a 614 szám tartozéka volt. Eredetileg Steindl I. Új műegyetem pályaterve volt e szám alatt Átadatott a főkönyvtárnak.
88. Bruno Meyer D3
Das Aschenbrödel unter den modernen Wissenschaften
 Azelőtt a 614. szám tartozéka volt. Eredetileg Skalnitzky fele Ujműegyetem volt e szám alatt leltározva. Átadatott a főkönyvtárnak. (8°) 1872 után
89. Dr. E. Rautenberg D3
Römische und germanische Altertümer aus dem Amte Ritzebüttel und aus Altenwalde.
 (8°) Hamburg 1887
 Azelőtt a 614. szám tartozéka volt. Eredetileg Bochestedt. Operaház pályaterve volt e sz. a. (Főkönyvtárban)
90. Ernst Polaczek M1.
Der Übergangsstil im Elsass. Ein Beitrag zur Baugeschichte des Mittelalters.
 (8°) Strassburg 1894.
 Azelőtt a 753 szám tartozéka volt. Eredetileg Fellner Dalmúszínház pályaterve volt e. szám alatt. (Főkönyvtárban)
91. Dr Arthur Lindner M1
Die Basler Galluspforte und andere romanische Bildwerke der Schweiz.
 (8°) Strassburg 1899.
 Azelőtt a 753. szám tartozéka volt. Eredetileg Linzbauer Dalmúszínház p. terve volt e. sz. alatt (Most a főkönyvtárban)
92. Karl. Simon M1
Studien zum romanischen Wohnbau in Deutschland
 (8°) Strassburg 1902
 Azelőtt a 753 szám tartozéka volt. Eredetileg Steindl dalmúszínház pályaterve volt e. szám alatt leltározva. (Most a főkönyvtárba áthelyezve)

93. Paul Schmidt M1
Maulbronn Die baugeschichtliche Entwicklung des Klosters im 12. u. 13. Jahrhundert und sein Einfluss auf die schwäbische u. fränkische Architektur
 (8°) Strassburg 1903
 Azelött a 753 sz. tartozéka volt. Eredetileg Ybl Operaterve itt. (Főkönyvtár)
94. H. Bogner D3.
Die Grundrissdispositionen der zweischiffigen Zentralbauten von der ältesten Zeit bis zur Mitte des IX. Jahrhunderts.
 (8°) Strassburg 1906
 Azelött a 753. sz. tartozéka. Eredetileg Skalmitzky Operaházterve volt e sz. alatt (Főkönyvtárban)
95. Studierenden der königlichen Bauakademie zu Berlin 14, I' 1,2,3
Denkmäler der Baukunst
 lithografalt lappal.
 4 kötet. mappa db. folio Berlin. 1877-
96. Architekten-Verein am kgl. Polytechnikum zu Stuttgart (16) A'3
Architektonische Studien.
 4 nagy folio kötet Stuttgart.
97. „Moniteur des architectes” A1
Sammlung der Platten, welche in den vier letzten Jahrgängen dieser Zeitschrift erschienen sind, enthaltend die ausgereichnesten Bauten der berühmtesten Architecten Frankreichs
 2 (4°) mappa Paris 1872
98. Dr C. H. Esse B4
Das Augusta Hospital und das mit demselben verbundene Asyl für Krankenpflegerinnen zu Berlin
 kis folio (Berlin 1873)
99. Königl. Kunstgewebeschool K3
 in Nürnberg.
Aus der Königlich Bayerischen Kunstgewerbeschule Nürnberg. Originalphotographien nach den Studien. Entwürfen und ausgeführten künstlerischen Gegenständen der Kunstschule
 folio mappa Nürnberg 1872.
100. M. le. Dr Henszlmann D'1
Methodes des proportions dans l'architecture, egyptienne, dorique et du moyen-age
 1 szöveg kötet (4°) 1 nagy folio mappa. Paris. [1860]
101. M. César Daly C4
Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornament
 2 folio mappa. Choix de fragments empruntés a des monuments francais,
 és 2 folio mappa. Decorations interieures Paris 1870, 1880.
102. A pannonthalmi Benedekrend főapátja és fiai F'1
Emléklapok. A pannonthalmi székesegyház története, a templom régi és helyreállított részei. Storno Ferencz rajzai.
 Nagy foliókötet Pannonthalma 1876

103. Remigius Sztachovits F¹.
Registrum anni MCCCXXXII
(1332) tabularii monasterii sancti
Martini de Sacro Monte Pannoniae
 folio kötet Jaurinum (Győr) 1876.
104. Dr Victor Roth F5
Geschichte der deutschen Baukunst
in Siebenbürgen.
 8° (Strassburg 1905)
 Azelőtt a 753. szám tartozéka volt.
 Eredetileg fénykép volt leltározva e
 szám alatt.
105. Dr Victor Roth F5.
Geschichte der deutschen Plastik in
Siebenbürgen
 8° (Strassburg 1906)
 Azelőtt a 753. szám tartozéka volt.
 Eredetileg fénykép volt leltározva e
 szám alatt.
106. H. Bogner M1
Das Arkadenmotiv im Ober-
geschoss des Aachener Münters und
seine Vorgänger.
 (8°) Strassburg 1906
 Azelőtt a 753. szám tartozéka volt.
 Eredetileg fénykép volt leltározva e
 szám alatt.
107. H. Bogner M1
Die Grundrissdisposition der Aa-
chener Pfalzkapelle und ihre Vor-
gänger
 (8°) Strassburg 1906
 Azelőtt a 753. szám tartozéka volt.
 Eredetileg fénykép volt leltározva e.
 szám alatt.
108. Dr Andreas Huppertz M1
Die Abteikirche zu Laach und der
Ausgang des gebundenen roma-
nischen Systems in den Rheinlan-
den.
 (8°) Strassburg 1903
 Azelőtt a 753. szám tartozéka volt.
 Eredetileg fénykép volt e sz. alatt.
109. Felix Witting D2
Die Anfänge christlicher Architek-
tur. Gedanken über Wesen und Ens-
tehung der christlichen Basilika.
 (8°) Strassburg 1902
 Azelőtt a 754 szám. tartozéka volt.
 Eredetileg fénykép volt e sz. alatt.
 sz.
110. Le. Chev. Tosi (Mgr. X. H¹
 Barbier de Montault)
Les chef-d'oeuvre de la sculpture
religieuse a Rome a l'epoque de la
renaissance
 nagy folio. Rome 1870
111. Francesco Zanotto H1
Il Palazzo Ducale di Venezia
 7db (4°) mappa Venezia 1861.
112. M. Georges Rohault de H3
 Fleury
Les monuments de Pise au moyen-
age
 folio (Paris 1866)
113. A. Darcel et Basilewsky K2
Collection Basilewsky
 (Iparművészeti tárgyak gyűjtemé-
 nye)
 nagy (4°) Paris 1874.

114. Enrico Maccari (M. Giovanni Iannoni) K'1
Graffiti e chiaroscuri esistenti nell'esterno delle case Il Palazzo di Caprarola (Secolo XV. XVI. Saggi di architettura e decorazione italiana)
 nagy folio (Róma régi)
115. E. Colinet (4) B1
Restes de l'art nationale en Belgique et en Hollande
 folio Paris, Bruxelles 1874.
116. J. H de. Hefner-Alteneck K2
Serrurerie au les ouvrages en fir forgé du moyenage et de la renaissance
 3db (4°) kötet Paris 1870.
117. Wilhelm Pinder G3
Rhytmik romanischer Innenräume in der Normandie I. Einleitende Voruntersuchung. II. Weitere Untersuchungen. egybekötve.
 (8°) Strassburg 1904, 1905.
 Azelőtt a 754. szám. tartozéka volt. Eredetileg fénykép sz.
118. Felix Witting G3
Kirchenbauten der Auvergne.
 sz. (8°) Strassburg 1904.
 Azelőtt a 754. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.
119. J. E. Wessely K3.
Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwicklung auf dem Gebiete des Kunstdruckes
 2 db nagy 4° mappa. Berlin 1877
120. E. Le Nail G2
Le chateau de Blois (Exterieur et interieur, Ensembles et détails, sculpture ornamentale, décorations peintes, cheminées, tentures, plafonds, carrelages
 folio (Paris 1875)
121. Rudolf Bernoulli G3
Die romanische Portalarchitektur in der Provence.
 n. 8° Strassburg 1906
 Eredetileg a 754. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.
122. M. L. Curmer K2
Oeuvre de Jehan Fouquet (1443-1480 à 1520.)
 korbéli színes illusztrációk
 2 db kis (4°) kötet (Paris 1866)
123. Paul Lacroix K1.
Moeurs, usages et costumes au moyen-age et a l'epoque de la renaissance (ouvrage illustré par F. Kellerhoren, planches chromolithographiques et gravures)
 (sz. 8°) kötet Paris 1871.
124. Szalay József F5
Városaink a tizenharmadik században. A városi rend alakulása, a városok helyzete az államban, bel-szervezet, hadügy, pénzügy jogélet, életmód. Községek névsora.
 (kis 8°) Budapest 1878

125. Giambattista Piranesi, et Francesco Piranesi <u>Opere 24 kötet 21 darab nagy folio kötetbe kötve</u> Roma 1750 kr	C'1.2.3.4.5.	XI, XII. egybekötve. Giovambattista Piranesi. Antichita d'Albano e di Castel Gandolfo. Descrizione dell' emissario del Lago Albano.	C'3
I-IV. Giambattista Piranesi Le anti- chitá Romane I kötet Vizvezeték, thermák képei a Forum Romane és Mons Capitoli- nus térképei. 1784. II. k. contenente gli avanzi de' mo- numenti sepolcrali di Roma et. c. III. G. Piranesi. Le antichitá Ro- mane contenenti gli avanzi de' mo- numenti sepolcrali di Roma et. c. IV. contenente i ponti antichi, gli avanzi di teatri, di portici e di altri monumenti di Roma.	C1'	XIII. Gio. Batta Piranesi. Vasi Can- delabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi I kötet XIV. Gio. Batta Piranesi Vasi Can- delabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lu- cerne ed ornamenti antichi II. kötet.	C'3 C'3
V. Francesco Piranesi: Raccolta de'tempj Antichi. Prima parte: che comprende i tempj di Vesta madre, Ossia della terra, e della Sibilla ambedue in Tivoli e dell' Onore, e della Virtù: fuori di porta Capena Seconda parte: che contiene il ce- lebre Panteon (alaprajzok, metsze- tek részletek) Roma 1790	C2'	XV. Giambattista Piranesi archit- to. Vedute di Roma A XVII. szá- zadbeli Roma látképei Szent Péter temploma Térkép és a 1. XVI. Piranesi. Túlnyomórészben az antik Róma műemlékei. Arco di Constantino, Arco di Tito. Arco di Settimio Severo. Panteon. Foro Romana et c. Pesto Neptun temp- loma. Tivoli Tempio della Sibilla. Villa di Mecenate et. c. Arco di Be- nevento di Napoli. Ponte Lugano...	C4' C'4
VI. Francesco Piranesi Il teatro d'Ercolano Roma 1783	C'2	XVII. és XVIII. egybekötve. Joanes Battista Piranesius Della mag- nificenza ed architettura di Romani 1761 XIX. Giambattista Piranesi Diverse maniere d'adornare i cammini Róma 1769.	C4' C'4
VII. Giovanni Battista Piranesi: Opere varie di architettura et.c Roma 1750.	C'2	XX. Joannes Bapt. Piranesius A római Traján - oszlop műszaki rajzai és részletei.	C'5
VIII. Joannes Baptista Piranesi Campus Martins antiquae urbis Ro- mae 1762.	C'2	XXI. Cav. Francesco Piranesi Mo- numenti degli Scipioni Róma 1785.	C'5
IX, X. egybekötve. J. B. Piranesi Lapides Capitolini sive fasti consu- lares triumphales quae Romanorum ab urbe condita usque ad Tiberium Caesarem	C'3	XXII. Giov. Battista Piranesi Rac- colta di alcuni disegni del Barberi da Cento detto il Guercino. Ex collectione Bartholomaei Cara- ceppi statuarrii Romani. XXIII. Francesco Piranesi. Térké- pek és látképek. Túlnyomó részben antik szoborművek metszetei.	C'5 C'5
		XXIV. Piranesi iskola J. Perini, Bon Cunego, Capellan, Volpato, Campa- nella, Fr. Linzing metszők művei. Hires fest- mények metszetei.	C'5

126. Unione Tipografico-Editrice Torinese H3
Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio e le terme Romane. (figure dal Medesimo)
 5 folio kötet. (Torino 1872-73)
127. Emile Mâle (übersetzt von L. Zuckermann) G3
Die Kirchliche Kunst des XIII. Jahrhunderts in Frankreich Studie über die Ikonographie des Mittelalters und ihre Quellen.
 Strassburg 1907
 Azelött a 754 szám tartozéka volt. (Eredetileg fénykép volt e. sz. a.) (n. 8°)
128. M. Charles Garnier B'2.
Le nouvel Opera de Paris
 1 2 db (8°) szövegekötet és 6 db nagyfolio kötet. (Paris 1878)
129. Heinrich Otte M8.
Geschichte der romanischen Baukunst in Deutschland.
 2 példányban. 8° kötet Leipzig 1874
130.
D3. XXVIII. Jahrbuch des Vereins von Altertumsfreunden in Rheinlande.
 A középkori építészettörténet szempontjából legérdekesebb cikke: v. Cohausen: Die Bergfriede besonders rheinischer Burgen. 17 táblamelléklettel.
 (kis 8°) kötet (Bonn 1860)
131. Hans von der Gabelentz H2
Die kirchliche Kunst im italienischem Mittelalter, ihre Beziehungen zur Kultur und Glaubenslehre
 (n 8°) Strassburg 1907
132. Leopold Gmelin. H3
Italienisches Skizzenbuch. I. Die geschnitzten Thüren des Vaticans. II. Die Riesentreppe im Hofe des Dogenpalastes in Venedig, III. Römische Stuccaturen
 3 folio füzet. Leipzig 1879.
133. M. Dupont-Auberville K3.
L'ornement des tissus. (Recueil historique et pratique.
 folio Paris 1877
134. Ducher et C^{ie} H3
Renaissance italienne. Architecture et décoration. Choix d'études tirées des portefeuilles d'anciens élèves de l'école française a Rome. (Fényképcollekció) nagy folio
 Paris 1875
135. Dr C. H. Esse (2) A2
Die Krankenhäuser ihre Einrichtung und Verwaltung
 (8°) (Berlin 1868)
136. Dr Oppert (1) B3
Die Einrichtung von Krankenhäusern
 kis (4°) (Berlin 1859)
137. Platzer Antal H3
Honi műipar Műszaki közlemények
 7db folio füzet Budapest 1880

138. Dr J. G. Th. Graesse K'1.
Das grüne Gewölbe zu Dresden
Hundert Tafeln in Lichtdruck 300
Gegenstände der Kunstindustrie
 (folio doboz) Berlin
139. N. Benois. A. Resanoff et H3
 A. Krakau
Monographie de la Cathédrale d'
Orviéto
 folio kötet. Paris 1877.
140. Strumper (3) A4
Die prämierten Entwürfe der Ham-
burger Rathauskonkurrenz 1876
 folio mappa Hamburg 1877
141. Nagel Bernát F5
A magyar sz. korona országának
helyiség és vasúti új térképe. 1886
évi kiadás.
 (8°) összehajtv. Budapest 1886.
142. Hatsek Ignátz F6
A magyar szent korona országainak
megyei térképei.
 81 térképpel.
 foliokötet. Budapest 1880.
143. Jules Gailhabaud. G4.
L'architecture du V^e au XVII. siècle
et les arts qui en dépendent, la scul-
pture, la peinture murale, la peinture
sur verre, la mosaïque, la ferronne-
rie etc. 4 folio kötet.
 (Paris 1869.
144. A. de Baudot A3
Égilses de Bourgs et villages.
(Francia építészek alkotásai
középkori stílusokban)
 2db (n. 4°) kötet. (Paris 1867.)
145. Prisse D'Avennes D'1.
L'art arabe d'après les monuments
du Kaire depuis le VIIe siècle
jusqu'a la fin du XVIII^e
 1 db 4° szöveg kötet 3 db nagy folio
 rajz kötet.
 (Paris 1877.
146. Edmund Scharpe I. 4
Architectural parallels; or the prog-
ress of ecclesiastical architecture in
England. (Abbey churches: Founta-
ins, Kirkstall, Fourness, Roche, etc.)
 nagy folio London 1848
147. G. Ungewitter (Mohr- C3
 mann átdolgozásában 271 sz. alatt)
Lehrbuch der gotischen Konstruk-
tionen II. Auflage.
 1 db (8°) kötet (Ezen szám alatt C2
 van G. Ungewitter Lehrbuch der
 gothischen Constructionen 1859 évi
 kiadás folio is) Leipzig 1875.
148. Francesco Zanotto H4.
Le fabbriche e i monumenti cospicui
di Venezia
 (olasz és francia szöveggel)
 2 nagy folio kötet. Venezia 1858.

149. Luigi Canina D'2, D'3
Gli edifizii di Roma antica. Vol I. és II. Roma antica e sua Campagna. Mura e porte etc. III. és IV. Teatri, aquedotti ponti archi trionfali etc. V. és VI. Edifizii dei contorni della citta con la pianta, 6 nagy foliokötet.
 Róma 1848-1856.
150. L. Koch. H'1
Raffaels Loggien im Vatican zu Rom Enthaltend 43 Blätter 1 Tileblatt 1. Grundriss, 2 Pfeiler, 2 Thüren und 13 Decken
 n f. mappa.
 Wien 1878.
151. Lehmann et Wentzel E'4.
Bauschatz. Eine Sammlung hervorragender Bauwerke, Details etc. (3ik kötet Wien vor 150 Jahren)
 3 folio kötet. Wien.
152. F. Adler M10
Baugeschichtliche Forschungen in Deutschland, I. Die. Kloster- und Stiftskirchen auf der Insel Reichenau. II. Frühromanische Baukunst in Elsass.
 2 folio kötet. Berlin 1870, 1879
153. Dr Wilhelm Fiedler B3
Das Fachwerkhaus in Deutschland, Frankreich u. England.
 (n8°) Berlin 1903
 Azelött a 784 szám tartozéka volt. Régi leltárban kiselejtezett szám.
154. Joseph Nasch [Nash] I3
 The mansions of England in the olden Time
 4 db (4°) kötet London 1869.
 (Másodpéldány eredetileg 815 sz. alatt volt leltározva) A második példány 1916.I.23-án hiányzik.
155. G. Rohault de Fleury H2, H3
Le Latran au moyen age.
 1 db szövegkötet (8°) és 1 db folio mappa.
 Paris 1877.
156. Ferdinand Luthmer. K2
Goldschmuck der Renaissance nach Originalen und von Gemälden des XV-XVII. Jahrhunderts
 4°kötet. Berlin 1881.
157. Georg Hirth K2
Das deutsche Zimmer der Renaissance (Anregung zu häuslicher Kunstpflege.)
 töredék. 4db (4°) füzet. München 1880 u.
158. Otto Lessing A1
Bauornamente Berlins der Neuzeit. (Hundert Tafeln in Lichtdruck)
 6 folio mappa. Berlin.
159. Julius Henniecke B4
Mittheilungen über Markthallen
 folio kötet Berlin 1881.

160. Dr Wilhelm Lübke M9
Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart dargestellt
 1 db 8° kötet. (Leipzig 1875)
161. Rudolf Redtenbacher C4
Beiträge zur Kenntniss der Architektur des Mittelalters in Deutschland Originalaufnahmen der Architekturmotive von Denkmälern deutscher Baukunst f. kötet.
 Freiburg. 1872.
162. Dr Oscar Mothes H2
Die Baukunst des Mittelalters in Italien von der ersten Entwicklung bis zu ihren höchsten Blüthe.
 1 kötött és 1 szétszedett hiányos példány (melynek régi lelt. száma 535 és 810 volt)
 (8°) Jena 1884.
163. A Verhaegen G'1
Monographie de L'eglise cathédrale de Saint Sauveur a Bruges. Bel-gique.
 60 litografált lap rövid szöveggel.
 nagy folio kötet. Bruges
164. Gropius et Schmieden, Dr B4
 Loerver, O. v. Weltrien.
Das zweite Garrison-Lazareth für Berlin bei Tempelhof.
 folio Berlin 1879.
165. L. Gruner K4.
Die decorative Kunst Beiträge zur Ornamentik für Architektur und Kunstgewerbe. (Kgl. Sammlung für Handzeichnungen und Kupferstiche) 100 lap.
 folio kötet. Dresden
166. Friedrich Hasselmann K4.
Aus der Kunst-Schmiede Eisensammlung des Arch.
 Fr. Hasselmann. 60 fénynyomat nagy 4° mappa (München 1851)
167. E. Le Nail G'1
Les chateaux historiques.- Fontainebleau (Exterieur et interieur) rues d'ensemble – details d'ornamentation et de décoration et.c.
 Nagyfolio. kötet. Paris 1875.
168. Ernst Bosc D2
Dictionnaire raisonné d'architecture et des sciences et arts, qui s'y rattachent
 4 (kis 4°) kötet Paris 1877.
169. Dr Tolhausen E2
Technologisches Wörterbuch in drei Sprachen (deutsch-englisch-französisch) Technological dictionary. Dictionnaire technologique
 3 db (8°) kötet Paris 1855.

170. Ad. Lehmann (Wiener Monumental- Bauten.) A1
Das k. k. Hof-Opernhaus in Wien von Van der Nüll und von Siccardsburg. (Text Haus Auer. gezeichnet von
 nagy folio (Wien 1885.)
 (Azelőtt a 174. sz. tartozéka) Paul Lange) Eredetileg fénykép volt e sz. a.
171. Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten) A1
Der k. k. Justiz-Palast in Wien von A v. Wielemans (Text H. Auer. gez. P. Lange)
 nagyfolio (Wien 1885)
 Azelőtt a 174. sz. tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.
172. Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten) A1
Das k. k. Reichsraths-Gebäude in Wien von Theofil von Hansen (Text. H. Auer. gez. Atelier Hansen)
 nagy folio (Wien 1890)
 Azelőtt a 174 szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.
173. Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten) A1
Die k. k. Universität in Wien von Heinrich v. Ferstel (Text Max v. Ferstel, gez von J. Niedzielski)
 nagyfolio (Wien 1892)
 Azelőtt a 174. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.
174. Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten) A1
Die Votiv-Kirche in Wien von Heinrich v. Ferstel (Text von H. v. Riewel, gez von H. v. Riewel)
 nagyfolio (Wien 1892)
175. H. Rahtgens H2
S. Donato zu Murano und ähnliche Venezianische Bauten
 (n. 8°) Berlin 1903.
 Azelőtt a 784 szám tartozéka volt. Régi leltár szerint a 233 szám egy tartozéka volt e. szám alatt.
176. Ludwig Klasen B3
Grundriss-Vorbilder von Gebäuden aller Art
 II. Gasthäuser Hotels und Restaurationen
 III. Schulhäuser
 IV. Gebäude für Gesundheitspflege und Heilstätten
 V. Markthallen (Viehmärkte, Schlachthöfe)
 VI. Gebäude für Handel und Gewerbe
 VII. Gebäude für Vereine und Vergnügungszwecke
 VIII. Wohlthätigkeitsanlagen
 IX. Gebäude für Verwaltungszwecke
 XI. Gebäude für kirchliche Zwecke
 XII. Gebäude für militärische Zwecke.
 XIII. Zucht und Gefangenhäuser, Gerichtsgebäude
 XIV. Landwirtschaftliche Bauten, Garten und Forstwirtschaft
 XV. Industrielle Anlagen
 13. db. kis (4°) kötet. Leipzig
177. Dr Walter Mackowsky M1
 Giovanni Maria Nosseni und die Renaissance in Sachsen
 (n 8°) Berlin 1904.
 Azelőtt a 784 szám tartozéka volt. Régi leltár szerint kiselejtezett szám.

178. Joannes Volpato, Joannes Ottaviani, Savorelli, Camporesi H'2
Loggie di Rafaele nel Vaticano.
 Színes reprodukciók.
 Nagyfolio (Roma 1772)
179. Robert Reinhardt H4
Palast Architektur von Oberitalien und Toscana Genua.
 100 tábla rajz és fénynyomat.
 nagy folio (Berlin 1882)
180. Dr Paul Klopfer M7
Christian Traugott Weinlig und die Anfänge des Klassizismus in Sachsen
 (n 8°) Berlin 1905.
 Azelőtt a 784. szám tartozéka volt Régi leltár szerint hiányzó szám.
181. P. Bambach u. M. Grebner A1
Das neue Wiener Rathhaus entworfen und ausgeführt von Friedrich Schmidt.
 folio mappa Wien 1884.
182. G. Dehio und G. v. Bezold I.3.
Die kirchliche Baukunst des Abendlandes historisch und systematisch dargestellt.
 2 db (8°) szövegekötet 4 folio kötet és 2 folio mappa összesen 600 lappal. {II. sz. folio ábrakötet hiányzik (lásd az 524 számot is)
 Stuttgart 1884-1901
183. G. v. Cube D2.
Die römische „Scenae frons“ in den Pompejanischen Wandbildern 4. Stils.
 Azelőtt a 784. sz. tartozéka. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.
 (n 8°) Berlin 1906.
184. Louis Dupasquier G'2
Monographie de Notre-Dame de Brou (près Bourg-en-Bresse.) Texte historique et descriptif par Didron Ainé
 Nagy folio mappa. Paris
185. Lucien Bégule (Notice historique par M. C. Guigue) G2
Monographie de la cathédrale de Lyon
 folio kötet (Lyon 1880.)
186. C. Dollinger C4.
Architektonische Reise-Skizzen
 3 db folio mappa össz. 100 lappal. számos középkori műemlék látképével.
 Stuttgart
187. M. Meurer K4
Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts
 folio kötet Berlin 1881.
188. K. E. O. Fritsch I4.
Denkmäler deutscher Renaissance
 1db folio kötet 12. db folio mappa
 Berlin 1882-1891.

189. Cuno und C. Schäfer C4
Die Holzarchitektur Deutschlands vom 14-18. Jahrhundert
 rajzok és fénynyomatok vegyesen
 80 lap.
 folio mappa (Berlin 1883)
190. Mm. W. et G. Audsley K3
La peinture murale décorative, dans le style du moyen age. (Trente-six planches en couleur et or)
 folio mappa (Paris 1881)
191. Dr Martin Hammitzsch B3
Der moderne Theaterbau, Der höfische Theaterbau, Der Anfang der modernen Theaterbaukunst, ihre Entwicklung und Betätigung zur Zeit der Renaissance des Barock u. des Rokoko.
 (n8°) Berlin 1906
 Azelőtt a 784. sz. tartozéka. Eredetileg Révész L. Vasúti szótára volt e sz alatt, mely a főkönyvtárba
192. Dr Paul Goldhardt H2.
Die heiligen Berge Varallo, Orta und Varese
 (Érdekes centralis építkezések főleg barokk stílben) Azelőtt a 784 szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.
 n 8° (Berlin 1908)
193. J. J. Ysendyck C2
Documents classés de l'art dans les Pays-bas du X^e au XVIII^e siècle.
 10 folio mappa 1 folio doboz (csak középkori építészeti részletekkel)
 Antwerpen 1882-1889.
194. M. Paul Durand G'2.
Monographie de Notre Dame de Chartres
 1 db (4°) szövegkötet 1 nagy folio atlasz. Paris 1881.
195. A. Pugin (E. J. Wilson et Alphonse Leroy) I2
Motifs et details choisis d'architecture gothique emprunté aux anciens edifices de l'Angleterre.
 2db (4°) kötet (Paris Liege 1867)
196. Victor Miskovszky F'2
Kunstdenkmale des Mittelalters und der Renaissance in Ungarn
 folio kötet Wien 1885.
197. Dr Max Lewy M1
Schloss Hartenfels bei Torgau.
 (n 8°) Berlin 1908
 Azelőtt a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.
198. Dr Kurz Biebrach H2.
Die Holzgedeckten Franziskaner- und Dominikanerkirchen in Umbrien und Toskana
 (n 8°) Berlin 1908.
 Azelőtt a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg gipszöntvény volt e sz. alatt.
199. Huszka József F'2
Magyar díszítő styl (Morelli Gusztáv metszeteivel)
 folio kötet (Budapest 1885)

200. M Thomas H. King. I2. A3
Etudes pratiques tirées de l'architecture et des arts du moyen age.
 4 db (4°) kötet Londres 1869.
201. Librairie centrale d'architecture (Des Fossez, Morel) C4
Compositions et dessins de Viollet-le-Duc.
 folio kötet Paris 1884
202. Alexander Schütz H3
Die Renaissance in Italien. Eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in chronologische Folge geordnet. (Früh renaissance, hochrenaissance, decoration in Holz, Stein u. Terracotta)
 (Fénynyomatok)
 4 db folio mappa Hamburg 1884.
203. P. P. Arthur Martin et Charles Cahier G3
Monographie de la cathédrale de Bourges
 nagy folio kötet. (Paris 1841-1844)
204. (E. Noblet fordítása) Aug. Pugin
Types d'architecture gothique
 2 3 db (4°) kötet (Liège 1851)
205. Henry Gally Knight H4.
The ecclesiastical architecture of Italy (From the time of Constantine to the fifteenth century)
 2 db nagy folio kötet. London 1843.
206. A3
Building News Architectural Plates. 1878-1886 évfolyamokban megjelent rajzmelléletek
 4 db (kis 4°)
207. D J. Alexander Freiherr v. Helfert (Karl Lind) E'1
Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters in Österreichische Kaiserstädte und im ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche
 (és 1 csonka példány) 1 nagy folio kötet Wien 1872
208. Prisse d'Avennes D'3
Histoire de l'art Egyptien d'après les monuments
 1 db (4°) szövegekötet 2 db nagy folio kötet. Paris 1878.
209. Heinrich v. Dehn-Rothfels M10
 ser.
Mittelalterliche Baudenkmaeler in Kurhessen
 I. Band: Cassel 1866.
 Die St Michaelskirche zu Fulda
 Die Stiftskirche St. Petri zu Fritzlar
 Die Schlosskapelle und der Rittelsaal des Schlosses zu Marburg
 II. Cassel 1882.
 Die Pfarkirche und die Marienkapelle zu Frankenberg
 2db folio kötet.
210. Viollet-le-Duc C3
Histoire d'un Hotel de Ville et d'une cathédrale
 8° kötet. Paris

211. Carl Lüdecke (historische Beschreibung A. Schultz) L'3
Das Rathaus zu Breslau in seinen
 aeussern und innern Ansichten und
 Details
 folio mappa Breslau 1868.
212. J. v. Egle (A. Beyer und C. Riess) M10.
Der Münster in Ulm (Supplement
 zu dem Werke: Ulms Kunstgeschich-
 te im Mittelalter von Dr. K Hass-
 ler)
 folio kötet Stuttgart 1872
213. Wilhelm Lübke L'4
Die mittelalterliche Kunst in West-
 falen nach den vorhandenen Denk-
 mälern dargestellt.
 1 db (8°) szövegkötet 1 db nagy fo-
 lio táblás kötet.
 Leipzig 1853.
214. A. Essenwein E6
Die mittelalterlichen Kunstdenk-
 male der Stadt Krakau
 4° kötet. (Leipzig 1869)
215. A. de Baudot K4.
La sculpture française au moyen age
 at a la renaissance. 400 motifs pho-
 tographiés.
 Paris 1884
 2 példányban 1 db kötve és 1 db.
 mappában. (A másodpéldány azelőtt
 a 800 sz. folio alatt)
216. Dr Carl Meyer M1
Die Augustiner-Klosterkirche zu
 Ravengiersburg
 (n 8°) Berlin 1909
 Azelőtt a 784 szám tartozéka volt.
 Eredetileg egy szertári bélyegző volt
 leltározva e szám alatt.
217. Heinrik v. Dehn-Rotfelser L10
 und DrWilh. Lotz
Die Baudenkmäler im Regierungs-
 bezirk Cassel in topographisch-
 habetischer Reihenfolge zusammen-
 gestellt.
 (8°) Cassel 1870
218. Viollet-le-Duc C3
Histoire d'un dessinateur, comment
 on apprend a dessiner
 (8°) Paris.
219. Viollet-le-Duc C3.
Histoire d'une forteresse
 (8°) kötet Paris
220. Viollet-le-Duc C3
Histoire d'une maison
 (8°) kötet Paris
221. Viollet-le-Duc C3
Histoire de l'habitation humaine
 depuis les temps préhistoriques
 jusqu'a nos jours
 8° kötet Paris

222. Architectur u. Ingenieur-Verein L1
Frankfurt a/M. und seine Bauten
 (Allgemeines, Baugeschichte,
 Hochbauten, Entwicklung der
 Kunstgewerbes, Baumaterialien,
 Bewerbliche Anlagen.
 8° kötet Frankfurt a. M. 1886.
223. Dr H. Wilde D2
Brussa Eine Entwicklungsstätte
türkischer Architektur in Kleinasien
unter den ersten Osmanen.
 (n 8°). Berlin 1909.
 Azelött a 784 szám tartozéka volt.
 Eredetileg fénykép volt e sz. a.
224. Alfred Rüdiger M1.
Die Links der Elbe gelegenen Bur-
gen in Königreich Sachsen.
 (n 8°) Berlin 1909
 Azelött a 784. sz. tartozéka volt.
 Eredetileg fénykép volt e szám alatt
 leltározva.
225. Carl Schäfer A1.
Die Bauhütte. Entwürfe im Stile
des Mittelalters angefertigt von
Studierenden der technischen Hoch-
schule zu Berlin.
 3 folio mappa Berlin 1883. 1886.
 1895
226. J. C. Raschdorff H4
Palastarchitektur von Ober-Italien
und Toscana v. XV-XVII. Jahrhun-
dert. Toscana
 folio mappa Berlin 1888.
227. Robert Dohme I4.
Barock-und-Rococo-Architektur
 {öt mappában összefoglalva 10 folio
 mappa
 Berlin 1884-1899
228. M. E. Delon K2
Collection de capiteux romans tirés
du Musée de Toulouse
 (4°) mappa 51 fényképpel Paris.
229. M. E. Delon K2
Choix de motifs de la renaissance
française
 4°mappa 40 fényképpel. Paris.
230. Geschichte der deutschen M2
Kunst
 I. Geschichte der deutschen
 Baukunst von Dr Robert Dohme.
 1 kötet Berlin 1887
 II. Dr Wilhelm Bode Geschichte der
 deutschen Plastik
 1 kötet (n 8°) kötetek Berlin 1887.
231. Ecclesiastical Building of I'2
England
 I. John Topham Somme account of
 the collegiate chapel of Saint Step-
 hen, Westminster
 II. J. Carter Exeter Cathedral
 1 nagy folio kötetbe kötve London
 1795. 1797.
232. Pulszky Károly és Radi- F6
 sics Jenő
Az ötvösség remekei a magyar tör-
téneti ötvösmű kiállításon
 2db kis folio kötet. Budapest 1887
 e.

233. E5.
Mittheilungen der k. k Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale
 32 db (4°) kötet 5. (8°) kötet. külön részletezés szerint.
 Wren 1856-1885.
234. Dr Max Nova M1
Die Stadttore der Mark Brandenburg im Mittelalter.
 1. kötet. (n 8°) Berlin 1909
 Azelőtt a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.
235. Dr Oscar Reuther D2
Das Wohnhaus in Bagdad und anderen Städten des Irak.
 1 db (n 8°) kötet Berlin 1910.
 Azelőtt a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg leltározott mű mintának lett elhasználva.
236. Handbuch der Architektur B2, B3
Erster Teil: Allgemeine Hochbaukunde:
 I.1. (1,2) Dr. v. Essenwein, Exner, Hauenschild, Laubsch, Schmitt
 Einleitung, Die Technik der wichtigeren Baustoffe
 Th. Landsberg: Die Statik der Hochbaukonstruktionen
 (n 8°) Darmstadt 1883.
 I.2. J. Bühlman: Die Bauformenlehre
 (n 8°) Darmstadt 1896
 I.4. Richard Borrmann: Die Kermik in der Baukunst
 2 példány kétféle kiadás
 Stuttgart 1897. Leipzig 1908.
 I. 5. Hugo Koch: Die Bauführung
- Stuttgart 1901.
 Zweiter Teil: Baustile
 II.1. Josef Durm: Die Baukunst der Griechen
 Darmstadt 1881.
 II.2. Joseph Durm: Die Baukunst der Etrusker und der Römer.
 Darmstadt 1885.
 II.3. (1) Dr August Essenwein: Die Ausgänge der classischen Baukunst (christlicher Kirchenbau). Die Fortsetzung der classischen Baukunst im oströmischen Reiche (Byzantinische Baukunst)
 Darmstadt 1884.
 II.3. (1) H. Holtzinger. Die altristliche und byzantinische Baukunst
 Stuttgart 1899.
 II.3. (2) Franz Pascha: Die Baukunst des Islam
 Darmstadt 1887.
 II.4. Die romanische und die gotische Baukunst
 II.4. (1). Dr A. v. Essenwein. Die Kriegsbaukunst
 Darmstadt 1889.
 II.4. (2) Dr A. v. Essenwein. Der Wohnbau
 Darmstadt 1892.
 II.4. (3) Max Hasak: Der Kirchenbau des Mittelalters
 Kétféle kiadás: Stuttgart 1902. Leipzig 1913.
 II.4. (4) Max Hasak. Einzelheiten des Kirchenbaues
 Stuttgart 1903
 II.5. Dr J. Durm Die Baukunst der Renaissance in Italien.
 Kétféle kiadás.
 Stuttgart 1903. Leipzig 1914.
 II.6. Die Baukunst der Renaissance in Frankreich
 II.6.(1) Historische Darstellung der Entwicklung des
 Baustiles (nincs meg)

II.6 (2) Dr H. Baron v. Geymüller
Struktive und ästhetische Stilrichtungen – Kirchliche Baukunst
Stuttgart 1901.

II.7. Dr Gustav v. Bezold. Die
Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien und
Dänemark

Kétféle kiadás.

Stuttgart 1900. Leipzig 1908.

Dritter Teil: Die Hochbaukonstruktionen.

III.1. Barkhausen, Heinzerling,
Marx und Schmitt:

Constuctions Elemente in Stein,
Holz und Eisen. Fundamente.

Darmstadt 1886.

III.2. Raumbegrenzende Konstruktionen

III.2.(1) Erwin Marx: Wände und
Wand-Oeffnungen.

Darmstadt 1891.

III.2.(2.)Fr. Ewerbeck u. Dr E.
Schmitt. Einfriedungen, Brüstungen
und Geländer, Balcons, Altane und
Erker Adolf Göller Gesimse

Kétféle kiadás:

Darmstadt 1891. Leipzig 1914.

III.2. (3) G. Barkhausen Balkendecken,
C. Körner: Gewölbte Decken,
A. Schacht u. E. Schmitt. Verglaste
Decken und Deckenlichter G. Barkhausen:
Sonstige Decken-Construktionen

Darmstadt 1895.

III.2.(4) Th. Landsberg u. Dr E.
Schmitt: Die Dächer

Kétféle kiadás: Stuttgart 1897. Stuttgart
1901.

III.2.(5) H. Koch Dachdeckungen,
L. Schwering Verglaste Dächer
und Dachlichter, E. Marx Massive
Steindächer. H. Koch Nebenanlagen
der Dächer

Darmstadt 1894.

III.3.(1) D. E Schmitt. Erhellung
der Räume mittels Sonnenlicht. H.
Koch Fenster, Türen und andere
bewegliche Wandverschlüsse.

Darmstadt 1896.

III.3.(2) Otto Schmidt und Dr E.
Schmitt. Treppen und Rampen, Ph.
Mayer Aufzüge, I. Krämer Sprach-
rohre Haus und Zimmer-Telegraphen.

Darmstadt 1892.

III.3.(3) H. Koch. Ausbildung der
Fussboden Wandund Deckenflächen
Stuttgart 1903.

III.4. H. Fischer. Künstliche Beleuchtung
der Räume, Heizung und Lüftung
der Räume B. Salbach.
Wasserversorgung der Gebäude

Darmstadt 1881.

III.5. E. R. Damcke. E. Marx. Dr
E. Schmidt. Koch-Spül-Wasch-und
Bade-Einrichtungen, M. Knauff, B.
Salbach, Dr E. Schmitt. Entwässerung
und Reinigung der Gebäude,
Ableitung des Haus-Dach-und
Hof-Wassers. Aborte und Pissoirs,
Entfernung der Fäcalstoffe aus den
Gebäuden

Darmstadt 1883

III.6. E. Marx Sicherungen gegen
Einbruch. A. Ort. Anlagen zur Erzielung
einer guten Akustik. Köpke
Glockenstühle, E. Spillner. Sicherungen
gegen Feuer, Blitzschlag,
Bodensenkungen und Erderschütterungen,
Stützmauern Fr. Ewerbeck,
Terrassen Freitreppen und Rampen-
Anlagen, E. Spillner Behandlung der
Trattoire und Hoffflächen. Fr Ewerbeck
Vordächer, E. Spillner Besondere
Construktionen für Eisbehälter.

Darmstadt 1884.

IV. Entwerfen, Anlage und Einrichtung
der Gebäude.

IV.1. Die architektonische Composition

H. Wagner Allgemeine Grundzüge.
A. Tiersch. Die Proportionen in der
Architektur. H. Wagner Die Anlage
des Gebäudes. I. Bühlmann. Die
Gestaltung der äusseren und der
inneren Architektur. L. Bohnstett
und H. Wagner. Vorräume, Treppen
Hof und Stadt-Anlagen.

Darmstadt 1883.

IV.2 (1) C. Weissbach Wohnhäuser
(nincs meg)

IV.2 (2) K. Zaar und L. Zaar.
Geschäfts und Kaufhäuser Waren-
häuser und Messpaläste, Passagen
oder Galerien. P. Kick Gebäude für
Banken und andere Geldinstitute H.
Auer Börsengebäude

Stuttgart 1902.

IV.2. (3) R. Neumann Gebäude für
den Post-Telegraphen und Fernsp-
rechdienst

Darmstadt 1896.

IV.3. Gebäude für die Zwecke der
Landwirtschaft und der Lebensmit-
telversorgung.

IV.3. (1) Dr E. Schmitt und A.
Schubert Landwirtschaftliche
Gebäude und verwandte Anlagen

Stuttgart 1901.

IV.3. (2) G. Osthoff. Schlachthöfe
und Viehmärkte, Märkte für Getre-
ide G. Osthoff. Märkte für Pferde
und Hornvieh.

Darmstadt 1891.

IV.5. 3 Gebäude für Heil- und sons-
tige Wohlfarts-Anstalten

IV.5. (1) O. Kuhn Krankenhäuser.

Stuttgart 1897.

IV.5. (2) Verschiedene Heil und
Pflegeanstalten, Versorgungs-Pflege
und Zufluchtshäuser

Stuttgart 1903.

IV.5. (3). F. Genzmer Bade und
Schwimm-Anstalten

Stuttgart 1899.

„Kövesdynél”

IV.5.(4) F. Genzmer. Wasch und
Desinfektions-Anstalten

Stuttgart 1900.

IV.6. Gebäude für Erziehung, Wis-
senschaft und Kunst.

IV.6. (1) Niedere und höhere Schu-
len

Stuttgart 1903.

IV.6. (2) (nincs meg)

IV.6. (3) Dr E. Schmitt. Künstlertel-
liers, C. Schaupert und C. Walther
Kunstakademien und Kunstgewerbe
schulen Dr E. Schmitt. Konzert-
häuser und Saalbauten

Stuttgart 1901

IV.6. (4) (nincs meg)

IV.6. (5) Manfred Semper Theater

Stuttgart 1904.

IV.6. (6). Dr E. Schmitt. Zirkus und
Hippodromgebäude

Stuttgart 1904.

IV.7. Gebäude für Verwaltung,
Rechtspflege und Gesetzgebung.
Militärbauten.

IV.7 (1) Gebäude für Verwaltung
und Rechtspflege

Stuttgart 1900.

IV.7 (2) H. Wagner. P. Wallot, F. Ri-
chter Parlaments und Ständehäuser,
Militärbauten

Stuttgart 1900.

IV.8. Kirchen, Denkmäler und Best-
attungsanlagen

IV.8. (1) Cornelius Gurlitt Kirchen

Stuttgart 1906.

IV.8. (2) (nincs meg)

IV.8. (3) Dr Stefan Fayans Bestat-
tungsanlagen

Stuttgart 1907.

IV.9. J. Stübgen Der Städtebau

Darmstadt 1890.

IV.10. A. Lambert u. E. Stahl Die
Gartenarchitektur

Stuttgart 1898.

237. Dr Eduard Moritz B3
Das antike Theater und die modernen Reformbestrebungen im Theaterbau
 (n 8°) Berlin 1910.
 Azelőtt a 784 szám. tartozéka volt. Az eredetileg leltározott mű régen mintának elhasználva.
238. C. Schäfer und A. Rosstschäfer K'2
Ornamentale Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance
 nagy folio mappa Berlin 1885.
239. A. du Sommerard G3 G4.
Les Arts au Moyen Age. En ce qui concerne principalement le Palais Romain de Paris L'Hotel de Cluny issu de ses mines et les objets d'art de la collection classée dans cet Hotel
 5db (8°) szöveg 6 nagy folio kötet. Paris 1838-1896.
240. Johannes Otzen A'4.
Baukunst des Mittelalters Entwürfe von Studierenden der technischen Hochschule zu Berlin
 1 db nagy folio mappa.
241. August Hartel (14) A4.
Moderne Kirchenbauten
 Fénynyomat gyűjtemény
 7db folio mappa Berlin
242. Louis Haghe I'4.
Sketches in Belgium and Germany Bruges. Heidelberg. München. Antwerpen. Louvain. Cortray. Hohen-salzburg Innsbruck Brüssel. Dixmuiden. Liege. Nürnberg. Köln etc.
 1 nagyfolio kötet (London 1840)
243. Friedrich Schneider M7.
Der Dom zu Mainz. Geschichte und Beschreibung des Baues und seiner Wiederherstellung
 (8°) Berlin 1886.
244. F. Adler C4
Mittelalterliche Backstein-Bauwerke des Preussischen Staates.
 2 folio mappa Berlin 1862
245. Ferdinand von Quast C4
Denkmale der Baukunst im Ermeland (Aus den „Denkmalen der Baukunst in Preussen)
 24. lithografált melléklet
 folio kötet. Berlin régi.
246. John Carter I4
The ancient architecture in England, including the orders during The British, Roman, Saxon and Norman eras, an under the reings of Henry III. and Edward III.
 folio kötet London 1837
247. Carl Streit K3
Tylmann Riemenschneider 1460-1531. Leben und Kunst werke des fränkischen Bildschmitzers
 2 folio mappa Berlin 1888

248. J. C. Raschdorf B'3
Ein Entwurf seiner Majestät des Kaisers und Königs Friedrich III. zum Neubau des Domes und zur Vollendung des königlichen Schlosses in Berlin.
 Nagy folio mappa (Berlin 1888)
249. Mm. Wulliam et Farge A1,4
Le recueil d'architecture choix de documents pratiques
 9 folio mappa Paris 1884 körüli 10 évf.
250. Carl Möellinger M5
Die deutsch-romanische Architektur in ihrer organischen Entwicklung bis zum Ausgang des XII. Jahrhunderts
 (2 példány) (Másodpéldány volt a 640. szám alatt is mely rajzminatárba került)
 8°kötet (Leipzig 1891)
251. Dr Eduard Paulus M5
Die Cisterzienser Abtei Bebenhausen
 (4°) kötet Stuttgart 1886.
252. Friedrich Pressel M7
Ulm und sein Münster (zur Erinnerung an den 30. Jun. 1377.
 (n 8°) kötet Ulm 1877.
253. August Hartel C2
Architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst in den Stylarten des Mittelalters
 lásd 326 ot is, mely későbbi kiadás. I (60 fénynyomatú lap) II. 50 lap.
 2 folio mappa Berlin Ch. Claesen Kiadása.
254. Monumentos arquitectonicos de España I'1,2,3,4,5
 I. rész szöveg és tábla: Alicante, Avila, Bajadoz, Barcelona, Burgos, Caceres, Cordoba, Espana Tarraconese Gerona.
 II. rész szöveg és táblakötet: Granada, Guadaljara, Leon, Madrid, Oviedo, Palencia.
 III. rész szöveg- és táblakötet: Salamanca, Segovia, Sevilla, Toledo, Valencia. Valladolid, Zamora.
 (Publicados i expensas del Estado, bajo la direccion de una comision especial, creada por el ministerio de fomento)
 3 db nagy folio szövegekötet 3 nagy folio táblakötet (Madrid 1859)
255. Max Junghändel (Text I4
 Cornelius Gurnitt)
Die Baukunst Spaniens in ihren hervorragendsten Werken.
 (Az egyik mappában csak szöveg)
 8 folio mappa (Dresden 1893)
256. Franz Paukert C2
Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol. I. Süd-Tirol, II. Das Etschtal III. Nord-Tirol, IV. Schloss Tratzberg, V., VI. Erste und zweite Nachlese
 6k folio mappa (Leipzig 1889-1893)
257. Dr Eduard v. Paulus, V. L2, L'5
 Eugen Gradmann
Die Kunst- u. Alterturms-Denkmale in Königreich Württemberg. Stuttgart.
 (8°) szöveg. Inventár L2 Stuttgart 1889.
 I. Neckarkreis
 A. Neckarkreis
 képmellékletek folio kötet. 1889. L'5

- II. Schwarzwaldkreis (8°)
szöveg Inventar. 1897. L2
- B. Schwarzwald-Jagst und Donaukreis
képmellékletek folio kötet. 1893. L'5
- III.a.Jagstkreis (Anfang, 23-26 Lieferung.
Oberämter: Aalen, Crailsheim, Ellwangen, Gaildorf, Gerabronn. Gmünd. Hall
1 kötet.
(8°) szöveg 1900 L2
b) Jagstkreis. Oberamt Heidenheim L2
8° kötet. Esslingen 1907.
- III. Jagstkreis
C) Képmellékletek folio mappa 6 füzet L'5
- IV. Donaukreis L2
a) D Ed. Paulus. Donaukreis (Anfang) 21 u. 22. Lieferung. Stuttgart 1897
Julius Baum u. Berold Pfeiffer Oberamt Bieberach (36-41 L.) 8° Esslingen 1909
b) Julius Baum: Oberamt Blauberger (42-44 L.) 8° Esslingen 1911.
Hans Kleiber: Oberamt Ehingen (45-48 L.) 8° 1912
c) V. J. Baum: Oberamt Geislingen (53-56 L.) (8°) 1914
Dr H. Klaiber: Oberamt Göppingen (57-59 L.) (8°) 1914
IV. Donaukreis D. Képmellékletek folio mappa. 1 füzet. L'5
258. Alexander Schnuetgen Második sorban M1
Zeitschrift für christliche Kunst.
5 (n 8°) kötet. (5 évfolyam) Düsseldorf 1888-1892
259. Anton Seder (Martin Gerlach) K'2.
Die Pflanze in Kunst und Gewerbe
3 db folio mappa 200 műlappal
Wien 1887.
260. Luigi del Moro H'2
La facciata di S. Maria del Fiore
Illustrazione storica e artistica
szöveg és melléklet nagy folio mappa. Firenze 1887.
261. Ch. Ruprich et E. Bajot K4
Collection de meubles anciens (Musées du Louvre et de Cluny)
2 db folio kötet. Paris 1890.
262. Heinrich Strack H'2
Ziegelbauwerke des Mittelalters und der Renaissance in Italien.
nagy folio kötet. (Berlin 1889)
263. Constantin Uhde I4.
Baudenkmäler in Spanien und Portugal
szöveggel 6 folio mappa. Öt mappába összefogva
(Berlin 1889-1892.)
264. Friedrich Rauscher B'3
Der Bau steinerter Wendeltreppen (gót. és renaissance)
4° szöveggel 1 nagy folio kötet rajzmellékletekkel
(Berlin 1889).

265. Constantin Uhde I4
Baudenkmäler in Grossbritannien und Irland.
 5 folio mappa szöveg nélkül. 9 mappa összefogva
 Berlin (1891-1893)
266. Albrecht Haupt I2.
Die Baukunst der Renaissance in Portugal I. Band Lissabon und Umgegend
 (n 8°) kötet Frankfurt a. M. 1890
267. Joseph Mocker E'1
Prašna vež v Praze (Cseh, német és francia szöveggel)
 nagy folio mappa 28 rajz melléklettel.
 (Praha 1889)
268. Louis Gonse G2
L'art gotique, l'architecture, la peinture, la sculpture, le décor.
 folio kötet. Paris
269. N. M. Mandelgren M'8
Monuments Scandinaves du moyen age avec les peintures et autres ornements qui les décorent
 nagy folio mappa. Paris 1862
270. Dr Julius Jordan D2
Konstruktions-Elemente assyrischer Monumentalbauten
 (n 8°) Berlin 1910.
 Azelőtt a 784 sz. tartozéka volt. Eredetileg szertári bélyegző volt leltározva e szám alatt.
271. C. Ungewitter Mohrmann C3
Lehrbuch der gotischen Constructionen
 2 példányban (másodpéldány szét-szedve) 527 sz. alatt volt I. III. Auflage 2 (n 8°) kötet (Leipzig 1892)
272. Heinrich Strack H4
Baudenkmäler des alten Rom nach photographischen Originalaufnahmen
 2 folio mappa (Berlin 1890)
273. Leonh. Enzler, F. X. Zettler, Dr J. Stockbauer K'3
Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der Reichen Capelle in der königlichen Residenz zu München
 nagy folio mappa (München 1876)
274. Julius Lessing B4.
Vorbilder-Hefte aus dem Kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin
 30 db. folio kötet.
 Heft. 1. Rahmen I. (Italienische Renaissance), 1888
 Heft. 2. Rahmen II. (Italien u. Deutschland XVI. Jh.), 1888.
 Heft. 3. Rahmen III. (XVII. Jahrhundert), 1888.
 Heft. 4. Rahmen IV. (Anfang XVIII. Jahrhundert), 1888.
 Heft. 5. Stuehle I. (XVI-XVII. Jahrhundert), 1889.
 Heft. 6. Stuehle II. (XVII-XVIII. Jahrhundert), 1889.
 Heft. 7. Kandelaber (XVI-XVII. Jahrhundert), 1889.
 Heft. 8. Gotische Moebel, 1889.
 Heft. 9. Gitter aus Schmiedeeisen XVI-XVII. Jahrhundert, 1889.

Heft. 10. Oberlichtgitter und Verwandtes (XVI-XVIII. Jahrh.), 1889.

Heft. 11. Persisch-türkische Fayencen Teller, 1890.

Heft. 12. Italienische Truhen XV-XVI. Jahrhundert, 1891.

Heft. 13. Orientalische Teppiche, 1891.

Heft. 14. Italienische Möbel XVI. Jahrhundert, 1893

Heft. 15. Thueren, 1893

Heft. 16. Dr P. Jessen. Italienische Barock u. Rococo-Decken, 1893

Heft. 17. Möbel der XVII. Jahrhunderts, 1895.

Heft 18. 19. (18.) Berliner Porzellan des XVIII. Jahrhunderts, 1895

Heft. 20. (19.) Rahmen V. (XVIII. Jahrhundert), 1895.

Heft. 21. (20.) Möbel aus der Zeit Louis XVI. (Zopfstil), 1898

Heft. 22. (21.) Bronzen des XVIII Jahrhunderts, 1898.

Heft. 23.(22.) Ad. Bruening. Thuergriffe und Brunnenmasken, 1900

Heft. 24.(23.) Adolf Bruening. Italienische Thuerklopfer, 1900.

Heft. 25.(24.) Die Wandteppiche aus dem Leben des Erzvaters Jacob, 1900

Heft. 26.(25.) Geräte aus Edelmetall XVIII. Jahrh., 1900

Heft. 27.(26.) R. Bormann Geschnitten Gläser des 17. u. 18. Jahrh, 1901.

Heft. 28.(27.) G. Schwarzenski Mittelalterliches Bronzegeräth, 1902

Heft. 29.(28.) Chinesische Bronzegefäße, 1902

Heft. 30.31 (29.) H. Luer Kronleuchter und Laternen, 1903.

Heft. 32.33. (30.) Stuehle III. IV. (XVI-XVIII. XIX. Jahrhundert, 1905.

275. Franz Jaffé B4.

Neubauten in Grossbritannien

2 folio mappa Berlin

276. Kunstdenkmäler im Grossherzogthum Hessen L2

I. T. Georg Schaefer:

Provinz: Starkenburg Kreis: Offenbach

Darmstadt 1885

II. Ernst Wörner:

Provinz: Rheinhessen Kreis: Worms

Darmstadt 1887

III. Heinrich Wagner:

Provinz: Oberhessen Kreis: Büdingen

Darmstadt 1890.

IV. Dr Georg: Schaefer: Provinz Starkenburg Kreis: Erbach

Darmstadt 1891.

V. D. Rudolf Adamy: Provinz Oberhessen Kreis Friedberg

Darmstadt 1895.

VI. Dr Georg Schaefer:

Provinz Starkenburg Ehemaliger Kreis Wimpfen

Darmstadt 1898.

277. Paul Graef (20) B1.

Blätter für Architektur und Kunsthandwerk

VI. VII. VIII. és IX. évfolyam (A VIII. évfolyamból (1895 év) hiányzik 1 füzet.

f. Berlin

278. Demetrio Salazaro H'2

Studi sui monumenti della Italia meridionale dal 4° al XIII° secolo

3 db nagy folio kötet. Napoli 1871. 1877. 1881.

279. Andrea Puteo (Andrea Pozzo) (50) B1
Perspectiva pictorum et architecto-
rum
2db 4° kötet. Augsburg 1719.
280. Paul Clemen L3
Die Kunstdenkmäler der Rheinpro-
vinz
Düsseldorf 1891-
I. Die Kunstdenkm. des Kreises
Kempen, Düsseldorf 1891
I. Die Kunstdenkm. des Kreises
Geldern, Düsseldorf 1891
I. Die Kunstdenkm. des Kreises
Moers, 1892
I. Die Kunstdenkm. des Kreises
Kleve, 1892
II. Die Kunstdenkmäler dees Krei-
ses Rees, 1892
II. Die Kunstdenkmäler der Stadt
Duisburg und der
II. Die Kunstdenkmäler dees Kreise
Mühlheim a. d. Ruhr und Ruhrort,
1893
II. Die Kunstdenkmäler der Stadt
und des Kreises Essen, 1893.
III. Die Kunstdenkmäler der Stadt
und des
III. Die Kunstdenkmäler der Kreises
Düsseldorf, 1894.
III. Die Kunstdenkmäler der Städte
Barmen, Elberfeld, Remscheid
III. Die Kunstdenkmäler und der
Kreise Lennep, Mettmann, Solin-
gen, 1894
III. Die Kunstdenkmäler des Kreises
Neuss, 1895
III. Die Kunstdenkmäler der Städte
und Kreise Gladbach und Krefeld,
1896
III. Die Kunstdenkmäler des Kreises
Grevenbroich, 1897.
IV1. Die Kunstdenkmäler des
Landkreises Köln, 1897
- IV1. Die Kunstdenkmäler des Krei-
ses Rheinbach, 1898
IV.2. Die Kunstdenkmäler des Krei-
ses Bergheim, 1899
IV.2. Die Kunstdenkmäler des Krei-
ses Eiskirchen, 1900
V.1. Die Kunstdenkmäler der Krei-
se: Gummersbach, Waldbroel und
Wipperfürth, 1900.
V.1. Die Kunstdenkmäler des Krei-
ses Mühlheim am Rhein, 1901.
V.2 Die Kunstdenkmäler der Stadt
und des
V.2 Die Kunstdenkmäler des Krei-
ses Bonn, 1905.
V.2 Die Kunstdenkmäler des Siegk-
reises, 1907
VI. I und II. Abtheilung Die Kunst-
denkmale der Stadt Köln, 1906.
VII.
VIII. Die Kunstdenkmäler des Krei-
ses Jülich, 1902.
VIII. Die Kunstdenkmäler der
Kreise Erkelenz und Geilenkirchen,
1904.
VIII. Die Kunstdenkmäler des Krei-
ses Heinsberg, 1906.
IX. Die Kunstdenkmäler des Krei-
ses Düren, 1910.
IX. Die Kunstdenkmäler der Landk-
reise Aachen und Eupen, 1912.
281. Die Kunstdenkmäler des L3
Grossherzogthums Baden
I. Die Kunstdenkmäler des Kreises
Konstanz (ämter: Engen, Konstanz,
Reichenau, Messkirch,) Freiburg
i. B, 1887. (Pfullendorf, Stockach,
Ueberlingen)
II. Kreis Villingen (Amt: Do-
naueschingen, Villingen), 1890.
III. Kreis: Waldshut (Amt: Bonn-
dorf, Säckingen, S. Blasien (Walds-
hut), 1892
Fr. Xaver Kraus Der Kirchenschatz
von Sanct Blasien u. folio füzet,
1892

IV.1. Kreis Mosbach (Amstbezirk: Wertheim), 1896

2. Kreis Mosbach (Amt: Tauberbischofsheim), 1898

3. Kreis Mosbach (ämter: Buchen, Adelsheim), 1901.

V. Kreis Lörrach, 1901.

VI. Kreis Freiburg

1. Kreis Freiburg Landkreis Freiburg, (ämter Breisach) (Waldkirch, Emmendingen, Ettenheim, Freiburg) (Neustadt, Staufen), 1904.

VII. Kreis Offenburg (ämter: Kehl, Lahr, Oberkirch) (Offenburg, Wolfach), 1908.

VIII1. Kreis Heidelberg (Amstbezirke Sinsheim, Eppingen, und Wiesloch), 1909

VIII2. Kreis Heidelberg (Amstbezirk Heidelberg), 1913.

IX.1. Kreis Karlsruhe (Amstbezirk Bretten), 1913

2. Kreis Karlsruhe (Amstbezirk Bruchsal), 1913.

282. Bau- und Kunstdenkmäler L4. Thüringens

A Grossherzogthum Sachsen Weimar-Eisenach AI. Verwaltungsbezirk Weimar (XVI füzet. Amt. Grossrundstedt und Viesselbach. XVII. füzet Blankenhain und Ilmenau, XVIII. füzet

Weimar Jena 1893.

AII. Verwaltungsbezirk Apolda (I. füzet. Amt Jena, XIII. füzet. Allstedt, XIV. füzet. Apolda und Buttstädt)

1892

AIII. Verwaltungsbezirk Neustadt (XXIV. füzet Neustadt a.d. Orla und Auma XXV. füzet

Weida. 1897.

AIV Amstbezirke: Vacha, Geisa, Stadtlengsfeld. Kaltennordheim und Ostheim v. d. Rohn XXXVII. füzet.

1911.

A. Grossherzogthum Sachsen-Weimar-Eisenach

A5.I. Amstgerichtsbezirk Eisenach. Die Stadt Eisenach. Die Stadt Eisenach, 1915

A5II. Amstgerichtsbezirk Eisenach Die Landorte 1915

B. Herzogthum Sachsen-Meiningen

BIa. Kreis Meiningen XXXVI. füzet, 1909.

BI.b. Amstgerichtsbezirk Salzungen (XXXV füzet) Wasungen XXXVI. füzet. 1909.

BIII és BII. (egybekötve.) BIII. Kreis Sonneberg (Amt Sonneberg.) (Steinach und Schalkau)

BII. Kreis Hildburghausen (Amt Hildburghausen) (Eisfeld. Themar, Heldburg, Römhild), 1904.

BIV. Kreis Saalfeld (ämter Saalfeld, Kranichfeld) (Camburg, Gräfenhal und Pössneck) 1892.

C. Herzogthum Sachsen Altenburg.

CI. Ostkreis. Amstgerichtsbezirke: Altenburg, Ronneburg und Schmölln, 1895.

C) Herzogthum Sachsen Altenburg

CII. Westkreis, Amstgerichtsbezirke Roda, Kahla, Eisenberg, 1888.

D. Herzogthum Sachsen-Coburg und Gotha.

DI és III. egybekötve. DI. Landratsamtsbezirke Gotha (ämter, Gotha, Tonna)

DIII. Landratsamtsbezirk Waltershausen (ämter Tenneberg, Thal, Wangenheim); 1891.

DII és IV. egybekötve. DII. Landratsamtsbezirk Ohrdruf (ämter Ohrdruf Liebenstein und Zella)

DIV Landratsamtsbezirk Coburg. (ämter: Neustadt, Rodach, Sonnenfeld u. Königsberg. Coburg, Die Veste Coburg), 1907.

E Fürstentum Schwarzburg-Rudolstadt

EI. Oberherrschaft Rudolstadt (ämter. Rudolstadt und Stadtilm, Königsee, Oberweissbach und Leutenberg) 1894.

EII. Unterherrschaft. Frankenhausen (ämter Frankenhausen und Schlotheim.), 1889.

F) Fürnstentum Reuss älterer Linie Landamtsbezirk Greiz (ämter Greiz Burgund Zeulenroda) 1891.

G) Fürstentum Reuss jüngerer Linie

GI. Verwaltungsbezirk Gera (Amt Gera und Hohenleuben) 1896.

GII. Landamtsbezirk Schleiz (Amt Schleiz, Lobenstein und Hirschberg) 1891.

283. Die Kunstdenkmäler des Königreiches Bayern L5

I. Die Kunstdenkmale des Regierungsbezirkes:

Oberbayern Gustav v. Bezold. Dr Berth. Riehl

I.I. Stadt und Bezirksamt Ingolstadt, Bezirksämter:

Pfaffenhofen, Schrobenhausen, Aichach, Friedberg,

Dachau, Stadt und Bezirksamt Freising, B. amt

Brück, Stadt u. B.A. Landsberg, Bezirksämter Schongau

Garmisch, Tölz, Weilheim, München I. und II.

1 db 8° szövegkötet 1 foliokötet mellékletekkel. München 1895

I.II. Stadt München, Bezirksämter Erding, Ebersberg,

Miesbach, Rosenheim, Traunstein Wasserburg

(Ebbe a kötetbe tévedésből bekötve a 3. részből a Stadt und)

München 1902

Bezirksamt Mühldorf) (Dr G. Bezold, Dr: B. Riehl, Dr G, Hager)

I. Die Kunstdenkmale des Regierungsbezirkes Oberbayern

I. III. Dr Gustav v. Bezold, Dr Berthold Riehl, Dr G. Hager.

Bezirksämter: Mühldorf, Altötting, Laufen. Berchtesgaden

(B.A. Mühldorf tévedésből a I. II. kötetbe bekötve)

Sach-Künstler-und Orts-Register zu Iheil 1-3.

8° szöveg kötet és 1 folio kötet mellékletekkel. München 1905

II. Regierungsbezirk Oberpfalz und Regensburg L5

II. I. Georg Hager Bezirksamt Roding, München 1905

II. II. Georg Hager Bezirksamt Neunburg v. W., München 1906.

II.III. Rich. Hoffmann und G. Hager. Bezirksamt Waldmünchen, München 1906.

II.IV. Friedrich. Hermann Hofmann Bezirksamt Parsberg, München 1906.

II. V. Georg Hager Bezirksamt Burglengenfeld, München 1906.

II.VI. Rich. Hoffmann u. G. Hager Bezirksamt Cham, München 1906.

II VII. Georg Hager Bezirksamt Oberviechtach, München 1906.

II. VIII. Rich. Hoffmann u. G. Hager Bezirksamt Vohenstrauß, München 1907.

II. IX. Felix Mader Bezirksamt Neustadt a. W. N., München 1907.

II.X. Felix Mader Bezirksamt Kemnath Felix Mader, München 1907.

II XI. Georg. Hager Bezirksamt Eschenbach, München 1909.

II. XII. F. H. Hofmann u. F. Mader. Bezirksamt Beilngries I. Amt. Beilngries, 1908.

II.XIII. F. H. Hofmann u. F. Mader. Bezirksamt Beilngries II. Amt. Riedenburg, 1908.

II. XIV. F. Mader Bezirksamt Tirschenreuth, München 1908.

II. XV. F. Mader Bezirksamt Amberg, München 1908.

II. XVI. F. Mader Stadt Amberg, München 1909.

II. XVII. F. H. Hofmann und F. Mader. Stadt u. Bezirksamt Neumarkt, München 1909.

II. XVIII. Rich. Hoffmann u. F. Mader Bezirksamt Nabburg, München 1910.

II. Die Kunstdenkmäler vom Regierungsbezirk Oberpfalz und Regensburg L5

II. XIX. Georg Hagel u. Georg Lill. Bezirksamt Sulzbach, München 1910.

II.XX. Hans Karlinger. G. Hager. G. Lill. Bezirksamt Stadtamhof, München 1914.

II.XXI. Felix Mader Bezirksamt Regensburg, München 1910.

III. Regierungsbezirk Unterfranken und Aschaffenburg L6

III.I. Hans Karlinger Bezirksamt Ochsenfurt, München 1911

III.II. G. Lill und Fr. K. Weysser Stadt und Bezirksamt Kitzingen, München 1911.

III.III. F. Mader Bezirksamt Würzburg, München 1911.

III.IV. H. Karlinger Bezirksamt Hassfurt, München 1912

III.V. G. Lill. und F. Mader Bezirksamt Hofheim, München 1912.

III.VI. Adolf Feulner Bezirksamt Karlstadt, München 1912.

III.VII. Adolf Feulner Bezirksamt Marktheidenfeld, München 1913.

III.VIII. H. Karlinger Bezirksamt Gerolzhofen, München 1913.

III.IX. Adolf Feulner Bezirksamt Lohr, München 1914.

III.X. Karl Gröber. Stadt Bad Kissingen und Bezirksamt Kissingen, München 1914.

III.XI. Karl Gröber Bezirksamt Brückenau, München 1914.

III. XII. Felix Mader Stadt Würzburg, München 1915.

III. XIII. H. Karlingen Bezirksamt Königshofen, München 1915.

III.XV. H. Karlinger Bezirksamt Ebern, München 1916.

IV. Regierungsbezirk Niederbayern

IV.I. Anton Eckard Bezirksamt Dingolfing, München 1912.

IV.II. Anton Eckard Bezirksamt Landshut, München 1914.

284. Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen und angrenzen der Gebiete L7.

Heft 1. Dr H. Otte. G. Sommer Kreis Zeitz Halle 1879.

2. Dr H. Otte. G. Sommer Kreis Langensalzer Halle 1879.

3. Dr H. Otte. G. Sommer Kreis Weissenfels Halle 1880.

4. Dr H. Otte. G. Sommer Kreis Mühlhausen Halle 1811.

5. Dr I. Schmidt Kreis Sangerhausen Halle 1882.

6. Dr H. Otte, G. Sommer Kreis Weissenensee Halle 1882.

7. G. Sommer, Dr E. Jacobs Grafschaft Wernigerode Halle 1883.

8. Dr H. Otte G. Sommer Kreis Merseburg Halle 1883.

9. Dr H. Otte G. Sommer Kreis Eckartsberga Halle 1883.

10. Dr G. Hertel G. Sommer Kreis Calbe Halle 1883.

10a. Gustav Schönermark Die Stadt Halle und der Saalkreis 1884-1886.

11. Dr I. Schmidt Stadt Nordhausen 1887.

Heft 12. Dr J. Schmidt Kreis Grafschaft Hohenstein Halle, 1889.

13. Dr W. Freiherr v. Tettau, Stadt und Kreis Erfurt Halle, 1890

14. V. G. Schmidt Kreis Oschersleben Halle, 1891.

15. G. Schönermark Kreis Schweinitz Halle, 1891

16. G. Schönermark Kreis Delitzsch Halle, 1892
17. G. Schönermark Kreis Bitterfeld Halle, 1893
18. V. H. Grösslers Dr A. Brinkmann Gebirgskreis Mansfeld Halle, 1893
19. V. H. Grösslers Dr A. Brinkmann Seckreis Mansfeld Halle, 1895
20. A. Parisius. D. A. Brinkmann Kreis Gardelegen Halle, 1897
21. E. Wernicke Kreis Jerichow Halle, 1898
22. Dr H. Bergner. Kreise Ziegenrück und Schleusingen Halle, 1901
23. Dr O. Doering Land und Stadt Halberstadt Halle, 1902
24. Dr H. Bergner Stadt Naumburg Halle, 1903
25. Dr A Brinkmann Stadt Ascherleben Halle, 1904
26. Dr H. Bergner Kreis Naumburg (Land) Halle, 1905
27. Dr H. Bergner Kreis Querfurt Halle, 1909
28. W. Rassow Kreis Heiligenstadt Halle, 1909
29. D. H. Bergner, H. Nebelsieck Kreis Liebenwerda Halle, 1910
30. D. H. Bergner, H. Nebelsieck Kreis Wolmirstedt Halle, 1911
31. D. H. Bergner, H. Nebelsieck Kreis Wanzleben Halle, 1912.
285. Johannes Otzen B4.
Gothische Bauornamente.
(Otzen művein látható részletek fényképgyűjteménye)
3 db folio mappa Berlin
286. V. Ruprich-Robert G2
L'architecture Normande aux XI^e et XII^e siècles en Normandie et en Angleterre
(lásd 652 számot is)
2 db 4° folio kötet. Paris
287. Ch. Rohault de Fleury K2
La Messe. Études archeologiques sur ses monuments
8 db (4°) mappa (Paris 1833-1889.)
288. P. Gélis-Didot et H. Laffilée K4
La peinture décorative en France du XI^e et XIV^e siècle.
színes falfestés mellékletekkel.
folio kötet Paris
289. M. Celtibère G4
Monographie de Notre Dame de Paris et de la nouvelle sacristie de Mm. Lassus et Viollet-le-Duc
nagy folio kötet Paris
290. L. Noé G2
Architecture et sculpture en France Documents sur le styles du XI^e au XIX^e siècle.
5 db (4°) mappa. Paris
291. Carl Wolff M7
Der Kaiserdom in Frankfurt am Main. Ein Baugeschichtliche Darstellung.
(nagy 8°) kötet. Frankfurt a. M. 1892

292. Wilhelm Meyer Schwan-
tau M10
Der Dom zu Speier und verwand-
te Bauten (Die Dome zu Mainz
und Worms, die Abteikirchen zu
Limburg a.d. Hardt, Hersfeld und
Kauffungen etc.)
folio kötet Berlin 1893
293. Carl Schaefer C4.
Die Mustergiltigen Kirchenbauten
des Mittelalters in Deutschland
(Wetzlar, Wetter, Treysa, Berlin,
Marburg, Weissenburg, Chorin,
Obermarsberg, Haina, Thann, Re-
gensburg, Kidrick, Strassbourg,
Dobrilugk. etc.)
n. folio 5 db origyn (Berlin 1892)
294. Dr Alfréd Wiener B3
Das Warenhaus.
(n. 8°) Berlin 1911.
Eredetileg a 784. szám tartozéka
volt. Eredetileg e szám alatt J. Wlha
féle fényképek voltak leltározva me-
lyek a fényképtárba helyeztetek.
295. Sammelmappe hervorra- B4
gender Concurrentz Entwürfe (Ver-
lag r. E. Wasmuth Berlin)
22 folio és 10 9 4° kötet.
Folio Heft I. Conzerthaus zu Leip-
zig.
II. Empfangsgebäude für den Cent-
ral-Bahnhof zu Frankfurt am Main.
1881
III. Wilhadi-Brunnen für Bremen,
1881
IV. Parlamentsgebäude für den de-
utschen Reichstag zu Berlin vom
Jahre 1872, 1882
V. Kauf-und Wohnhaus des Freiher-
rn von Faber zu Berlin.
- VI. Auswahl aus den Entwürfen
zum deutschen Reichstagsgebäude
1882, 1883.
VII. Rathhaus zu Wiesbaden, 1883.
VIII. Hasselbach-Brunnen für Mag-
deburg, 1885
IX. Stadt-Theater für Halle a. d. S.,
1885.
X. Kaiser-Wilhelm-Strasse zu Ber-
lin, 1885.
Folio Heft XI. Christus-Kirche für
Barmen, 1885.
XII. Volksschule für Frankfurt a.
M., 1885
XIII. Städtisches Museum (Kestner
Museum) für Hannover, 1886
XIV. Brauerei-Restaurations mit
Garten und Colonnaden fuer H. H.
Timmler in Leignitz, 1887
XV. Deutsches Haus für Bruenn,
1888.
XVI. Preisgekrönte Entwerfe zum
Reichstagsgebäude. 1882
XVII. Staendehaus fuer Rostock i.
M., 1889.
XVIII. Synagoge fuer Berlin, 1889.
XIX. Katolische Pfarrkirche fuer
Mainz, 1889.
XX: Fassaden-Malereien fuer das
Geschaefthaus der Actien-Ge-
sellschaft fuer Moebelfabrikation zu
Berlin, 1890.
XXI. Gerichtsgebäude nebst Unter-
suchungsgefaengniss fuer Bremen,
1891.
XXII. Kaiser Wilhelm Gedaeht-
nisskirche für Berlin, 1891
Quart Heft. XXIII. Kaiser Wilhelm B3
Museum zu Crefeld, 1892.
XXIV. Landhaus fuer Bremen, 1892
XXV. Stadttheater fuer Krakau,
1893.
XXVI. Kath. Garnisonskirche fuer
Berlin, 1893
XXVII. Maerkisches Provinzial
Museum fuer Berlin, 1893

- XXVIII. Turmhallen fuer Ss. Johann a. d. Saar und Bozen, 1893.
 XXIX. Kath. Pfarrkirche fuer Düsseldorf, 1893.
 XXX. Rathhaus für Elberfeld, 1894.
 XXXI. Denkmal für den Fürsten Bismark zu Berlin, 1895.
 XXXII. Denkmal für den Fürsten Bismark zu Berlin, II. Concurrenz, 1898.
296. H. Strack H4
Baudenkmaeler Roms nach Letarouilly: Edifices de Rome.
 (eredeti fényképfelvételek)
 folio mappa(Berlin)
297. Dr Christoph Klaiber M1
Die Grundrissbildung der deutschen Stadt im Mittelalter unter besonderer Berücksichtigung der schwäbischen Lande. Azelött a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg Wlha féle fényképkatalógus v. itt. (n 8°)
 Berlin 1912.
298. D. Domenico-Benedetto Gravina H'3
Il Duomo di Monreale (Illustrato e riportato in tavole chronolitografiche) 1 nagy folio szöveg kötet és 1 nagy folio táblakötet.
 (Palermo 1859)
299. Johannes Otzen B4
Ausgeführte Bauten
 7 folio mappa (Berlin 1894.)
300. Otto Raschdorf H4
Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana vom XIII - XVII. Jahrhundert. Venedig.
 Nagy folio mappa. Berlin
301. Alb. Neumeister und Haberle (10) A2
Die Holzarchitektur
 folio kötet Stuttgart
302. Prof J. Vollmer B4
Entwuerfe in den Formen des Mittelalters mit besonderer Berücksichtigung des Backsteinbaues
 folio mappa Berlin 1895
303. A. Niedling B4
Kirchliche Tischler und Holzbildhauerarbeiten im romanischen und gotischen Styl.
 folio mappa Berlin
304. C. Scharowsky B1
Musterbuch für Eisen-constructionen
 kis folio kötet Leipzig 1895.
305. H. Schloesser A2
Anleitung zur statischen Berechnung von Eisenkonstruktionen im Hochbau
 8° kötet Berlin 1893
306. Hüttl Dezső D3
Bernini (Művészettörténeti tanulmány
 Eredetileg e szám alatt leltározott tárgy már régen hiányzik
 8° kötet Budapest 1906

307. G.G. Ungewitter B4
Gotische Holz-Architektur. (Bekehrte Balken, geschnitzte Friese, Träger, Ständer, Holzplafonds, Wandvertäfelungen, Hängewerke, Zimmerthüren, Hausthüren, und Thore etc.) 2 folio mappa. Berlin
308. Otto Aufleger (Dr. G. Ha-ger) M10
Mittelalterliche Bauten Regensburgs
 2 db folio mappa
 fényképfelvételekkel
 München 1896
309. Cornelius Gurlitt G4
Die Baukunst Frankreichs
 8 nagy folio mappa összesen 200 fényképfelvétellel
 szöveg nincsen. 4 mappába összefogva. Dresden
310. Wilhelm Lübke M8.
Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart
 2 db 8° kötet Leipzig 1884.
311. Dr C. Burckhardt L'6
Baugeschichte des Basler Münsters.
 1 db 4° szövegkötet 1 folio mappa és egy nagyfolio mappa mellékletekkel, Basel 1895
312. Dr Carl Wolff. ud. Rud. Jung, Dr Julius Hülsen L1
Die Baudenkmäler in Frankfurt am Main Kirchliche Bauten, weltliche Bauten.
 3 db (kis 4°) kötet. Frankfurt a. M. 1896.1898.1902
313. Dr Hermann Josef Sleumer M4
Die ursprüngliche Gestalt der Zisterzienser-Abteikirche Oliva
 (kis 4°) kötet. Heidelberg 1909
 Azelőtt a 804 szám tartozéka volt. E szám alatt eredetileg leltározott tárgy már régen hiányzik.
314. Dr R. Heiligenthal M4.
Baugeschichte der Stadt Poruchsal vom 13. bis 17. Jahrhundert.
 (kis 4°) kötet Heidelberg 1909.
 Azelőtt a 804. szám tartozéka volt. Eredetileg építészeti aquarellyomatok voltak e sz. alatt.
315. Ch. Claesen (16) Bi
Details gotiques I és II Autels, III. Monuments en pierre, IV. Travaux de Menuiserie, V Sculpture en bois, VI. Orfèvrerie, Dinanderie, Serrurerie, VII. Modèles pour vitraux VIII. Peinture murale.
 8 db (4°) kötet Paris 1867-1872.
316. Carl Heideloff K2
Les ornements du moyen-age.- Die Ornamentik des Mittelalters.
 4° kötet Nürnberg régi.
317. Prof. D. P. I. Meyer L8.
Die Bau-und Kunstdenkmäler des Herzogtums Braunschweig
 5 db (n. 8°) kötet.
 I. Band. Dr P. I. Meier Kreis Helmsstedt, Wolfenbüttel 1896
 II. Band. Dr P. I. Meier Kreis Helmsstedt, Braunschweig (Land) Riddagshausen 1900.

- III. Band. Dr P. I. Meier Kreis Helmstedt Und D. K. Steinacker Stadt u. Kreis Wolfenbüttel 1904 1906
- IV. Band. Dr P. I. Meier Kreis Helmstedt Kreis Holzminden 1907.
- V. Band. Dr P. I. Meier Kreis Helmstedt Gandersheim 1910.
318. Dr Otto Stübinger G1
Die römischen Wasserleitungen von Nimes und Arles
(kis 4°) kötet Heidelberg 1910.
Azelőtt a 804 szám tartozéka volt. Régen üres szám.
319. Pierre et Joseph Vallardi H4
Le dome de Milan (En soixante-dix planches avec description et notes-historiques.
nagy folio kötet. Milan 1883.
320. Hans Klaiber M4
Der Ulmer Münsterbaumeister Mätthaus Böblinger
(kis 4°) kötet Heidelberg 1911.
Azelőtt a 804 szám tartozéka volt. Eredetileg Steindl féle láttamozási bélyegző volt e szám alatt.
321. Fred H. Allen I4.
The great Cathedrals of the world (one hundred and thirty fuel-page plates, executed in photogravure; with explanatory and descriptive text)
2 folio kötet. Boston 1886.
322. Dr Emil Gutman M4
Das Grossherzogliche Residenzschloss zu Karlsruhe.
(kis 4° kötet) Heidelberg 1911.
Azelőtt a 804. szám melléklete volt. Azelőtt üres szám.
323. Armand Guerinot G2
Nancy (Architecture, beaux-arts, monuments) Album de 100 planches de phototypie
Azelőtt a 325 szám alatt volt leltározva. E szám alatt eredetileg a 275. mű volt l.
kis folio mappa Paris
324. Hugo Hartung C4
Motive der mittelalterlichen Baukunst in Deutschland in photographischen Aufnahmen
1 szöveg mappa 3 mappa fényképmelléklettel
(n. folio). Berlin
325. Armand Guerinot G2
L'architecture Francaise (Monuments historiques depuis le XI^e siecle jusqu'a nos jours)
11 db kis folio mappa. Paris
326. Aug. Hartel und Dr D. Joseph C4
Architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst in den Stylarten des Mittelalters
2 nagy folio mappa szöveggel. Berlin 1896.

327. (H. Kolb, O Vorläender) K4
Richard Borrmann
Aufnahmen mittelalterlicher Wand
und Deckenmalereien in Deutsch-
land.
Rendezés módja tanulmányozandó.
2 3 nagy folio mappa. Berlin 1897-
328. Ferdinand Luthmer C4.
Romanische Ornamente und
Baudenkmäler in Beispielen aus kir-
chlichen und profanen Bauwerken
des XI-bis XIII. Jahrhunderts.
2 nagy folio mappa heliogravur
Frankfurt a. M. 1896.
329. The Publisher [Publish- I'3
er] of „The Builder”
The cathedrales of England and
Wales
Nagy folio mappa. London 1894
330. E. v. Flottwell L'7
Magdeburgs Bau-und Kunstdenk-
mäler (Serie I Mittelalterliche Bau-
und Kunatdenkmäler)
40 Tafeln
nagy folio mappa Berlin
331. Julius Faulwasser M5
Die St Katharinen-Kirche in Ham-
burg
kis 4° kötet. Hamburg 1896
332. Freiburger Münsterbauve- M10
rein
Unser lieben Frauen Münster zu
Freiburg im Breisgau
nagy folio szöveg kötet 1 alaprajz és
fényképek. Freiburg i. B. 1896.
333. J. von Egle L'8
Die Frauenkirche in Esslingen. Ein
Meisterwerk der Gotik des fünfzeh-
nten Jahrhunderts
27 Tafeln nebst Text
nagy folio mappa Stuttgart 1898.
334. Otto Aufleger und Artur M10
Weese
Der Dom zu Bamberg
szöveg és fényképmellékletek.
nagy folio mappa (München 1898)
335. Adolf Mauke M5
Die Baukunst als Steinbau
nagy 4° kötet. Basel 1897.
336. Paul Robert G1
Cathédrales de France (Cent-
cinquante sept documents en pho-
totype)
4° mappa Paris.
337. Fraknói Vilmos F6.
A szekszárdi apátság története
n 4° kötet Budapest 1879.
Azelőtt a 384 szám tartozéka volt.
Eredetileg e szám alatt leltározott
mú a 280 szám alá helyeztetett ré-
gen.
338. Die Bau-und Künstdenk- L9.
mäler des Herzogtums Oldenburg 3
sz (8° kötet).
I. Budholtz D. H. Oncken, Tenge,
Wege I. Amt Wildeshausen, Ol-
denb. 1896
Budholtz D. H. Oncken, Tenge,
Wege II. Amt Vechta, Oldenb. 1900

- II. Budholtz D. H. Oncken, Tenge, Wege Raucheld III. ämter Cloppenburg und Friesoythe, Oldenb. 1903.
Dr Kohl. Rauchheld, Tenge IV. ämter Oldenburg, Delmenhorst Elsfleth und Westerstede, Oldenb. 1907.
III. Dr Kohl. Rauchheld, Tenge V. ämter: Brake, Butjadingen, Jever und Rüstingen, Oldenb. 1909.
339. Pasquale D'Amelio H'4.
Nuovi scavi di Pompei Casa dei Vetti appendia ai dipinti murali.
nagy folio mappa Napoli
340. Dr G. Moller. (Prof. F. M. Hessemer) M10
Denkmäler der deutschen Baukunst. (IV. Auflage)
I) Lorsch, Worms Koblenz, Aschaffenburg, Paderborn, Gelnhausen, Friedberg, Oppenheim, Mainz, Ulm.
2 folio kötet
II Marburg, Limburg a. L. Worms, Freiburg iBr.
Frankfurt a. M. Darmstadt 1852.
341. Bodo Ebhardt. M'1.
Deutsche Burgen in 10 Lieferungen. 1. Supplementheft. Die Hochkö-nigsburg. Baugeschichtliche Untersuchung und Bericht über die Wiederherstellung. (1908)
11. Hefte
(kis folio).Berlin 1899-1908.
342. A. v. Pannowitz C2.
Formenlehre der romanischen Baukunst
hiányos igen hiányos kiselejtezve helyette 1025 sz alatt új péld
f. mappa Leipzig 1898.
343. O. Stiehl C4
Der Backsteinbau romanischer Zeit besonders in Oberitalien und Norddeutschland
szöveggel
nagy folio mappa. Leipzig 1898.
344. Francois Casanovas Gorchs I3
Cathédrale de Palma de Majorque Monographie avec un text historique, critique
kis folio mappa Barcelona 1898
345. Francois Rogent Pedrosa, (Caetan Soler) I3
Cathédrale de Barcelone Description artistico: archeologique
kis folio mappa. Barcelone 1898.
346. Fritz Gottlob C2
Formenlehre der norddeutschen Backsteingotik
folio mappa szöveggel Leipzig 1900.
347. Lux Kálmán F6
A selmeczbányai óvár. Építészettörténeti tanulmány
Külön nyomat Br. Forster Gy. Magyarország műemlékei IV: kötetéből. Régen üres szám. 4° kötet Budapest 1914.
348. Hunfalvy János F5
Budapest és környéke Eredeti képekben rajzolta Rohbock Lajos
8° kötet. Pest 1859.

349. Die Bau-und Kunstdenkmäler von Westfalen L9
- I. A. Ludorff. Dr A. Weskamp Kreis Münster-Land, Münster 1897
- II. A. Ludorff. J. Schwieters Kreis Beckum, Münster 1897.
- III. A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Gelsenkirchen-Stadt, 1908
- A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Bochum-Stadt, 1906
- A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Bochum-Land, 1907
- A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Hattingen, 1909
- A. Ludorff. Dr Dütsche Kreis Schwelm, 1910
- IV. A. Ludorff. Dr Koese Kreis Hördre, 1895.
- A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Hagen-Stadt, 1910
- A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Hagen-Land, 1910
- A. Ludorff. Dr Darpe A. Kuemmel Kreis Altena, 1911.
- V. A. Ludorff. A. Heinzerling Kreis Wittgenstein, 1903
- A. Ludorff. A. Heinzerling Kreis Siegen, 1903
- A. Ludorff. F. Hölscher Kreis Olpe, 1903
- A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Witten-Stadt, 1910.
- VI. A. Ludorff, D. Döhmann Kreis Steinfurt, Münster 1904
- A. Ludorff Dr A. Brennecke Kreis Tecklenburg, Münster 1907
- A. Ludorff Dr Nitzsch Kreis Halle, Münster 1909
- VII. A. Ludorff F. Schelhasse Kreis Lippstadt, Münster 1912
- A. Ludorff F. Brügge Kreis Meschede, Münster 1908.
- VIII. A. Ludorff D. R. Schrader Kreis Bielefeld-Stadt, Münster 1906
- A. Ludorff D. R. Schrader Kreis Bielefeld-Land, Münster 1906
- A. Ludorff D. Jellinghaus Kreis Herford, Münster 1908.
- A. Ludorff D. Freiherr v. d. Horst Kreis Lübbecke, Münster 1907.
- IX. A. Ludorff Dr Wurm Kreis Minden, Münster 1902.
- X. A. Ludorff Schrader még nincs kiegyenlítve 1916/12 Kreis Höxter, Münster 1914.
350. Anton Springer M2
- Handbuch der Kunstgeschichte I. Altertum. II. Mittelalter. III. Neuere Zeit I. Theil IV. Neuere Zeit II. Theil.
- 4 (n 8°) kötet Leipzig 1898-1899.
351. Jacob v. Talke. K4.
- Mittelalterliches Holzmobilier (40 Tafeln in Lichtdruck.
- folio mappa Wien 1894.
352. Wilhelm Schmitz C2.
- Der mittelalterliche Profanbau in Lothringen
- 2 példányban (az egyik példány azelőtt a 813. sz. alatt volt leltározva)
- 4° mappa Düsseldorf.
353. Max Hasak M5
- Die Kirchen Gross St. Martin und St. Aposteln in Köln (Die Baukunst herausgegeben von R. Borrmann et R. Graul)
- tananyagának szétszedve
- kis folio füzet Berlin 1899 előtt
354. A. de Baudot, A. Perrault-Dabot
- Archives de la Commission des monuments historiques

- 1 térképpel Paris 1900 körül. összesen 20 folio mappa 500 lappal
- Tome I. Ile-de-France, Picardie (térképpel) 4 db mappa G'3
- Tome II. Normandie, Bretagne-Anjou, Poitou G'4
- Tome III. Champagne, Lorraine, Bourgogne, Franche-Comté, Nivernais, Orléanais, Touraine G'4.
- Tome IV. Lyonnais, Berri, Bourbonnais, Anvergne, Dauphiné G'4
- Tome V. Périgord, Languedoc, Provence, Guyenne, Gascogne G'4
- Szövegjel, leírással és helység névjegyzékkel.
- 355.** Magistrat der Haupt- und Residenzstadt Breslau L'3
- Rathhaus zu Breslau. Erneuerungsarbeiten in den Jahren 1884 bis 1891 von C. Luedecke. Geheimer Baurath
- nagy folio mappa. szövegjel. Breslau 1898.
- 356.** Ferdinand Luthmer C4.
- Gotische Ornamente in Beispielen aus Baudenkmalern des XIII. bis XIV. Jahrhunderts.
- (Fénynyomatok)
- nagy folio mappa Frankfurt a. M. 1900.
- 357.** D. P. Albert Kühn M9.
- Allgemeine Kunstgeschichte Einsiedeln 1892-
- A. Baukunst I. Geschichte der antiken Baukunst
- II. Geschichte der mittelalterlichen Baukunst
- III. Geschichte der Baukunst der Renaissance.
- B: Plastik. I. Geschichte der antiken Plastik
- II. Geschichte der mittelalterlichen Plastik
- III. Geschichte der Geschichte der Renaissance und des Barocco
- C. Malerei I. Geschichte der antiken und mittelalterlichen Malerei
- II. Geschichte der Malerei der Stilperiode der Renaissance
- III. Geschichte der Malerei der Stilperiode der Barocco und Rokoko db. (n 8°) kötet.
- 358.** D. Heinrich Holtzinger M8
- Die altchristliche Architektur in Systematischer Darstellung. (Form, Einrichtung und Ausschmückung der altchristlichen Kirche)
- 8° kötet, Stuttgart 1889.
- 359.** Karl Woermann M2
- Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker I. Die Kunst der vor- und ausserchristlichen Völker II. Die Kunst der chr. Völker bis zum 16 Jh. III. Detto vom 16-19 Jh.
- 3 kötet (n 8) Leipzig 1900-1911.
- 360.** Hasak K3
- Geschichte der deutschen Bildhauerkunst im XIII. Jahrhundert.
- folio kötet Berlin 1899.
- 361.** Emil Sigerus F5.
- Siebenbürgisch-sächsische Burgen und Kirchenkastelle
- 4° mappa Hermanstadt (Nagyszeben) 1901

362. Ernst Kühlbrandt F6.
Die ev. Stadtpfarrkirche A. B. in Kronstadt (Brassó)
 kis folio kötet. Kronstatt (Brassó) 1898
363. Sztehlo Ottó F6
Megfigyelések a kassai Szt. Erzsébet-templom építése történetének felderítéséhez
 4° kötet Budapest 1913
 Régi leltárban 471 szám alá áthelyezett munka.
364. Lübke-Semrau M2
Grundriss der Kunstgeschichte I. Die Kunst des altertums, II. Die Kunst d. Mittelalters. III. Die Kunst der Renaissance. IV. Barock und Rokoko. V Die K. des XIX. Jahrhunderts.
 5 db. (n 8°) kötet Stuttgart.
365. Rudolf v. Eitelberger fortgesetzt von Dr Camillo List M6
Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit.
 (Részletezés külön a kötet végén)
 30 db (8°) kötet Wien-Leipzig 1871-
366. Dr Széchény Miklós gróf F6
A Szent-György vértanuról nevezett jaáki apátság története
 4° kötet Budapest 1901.
367. D. Franz Herfurth. F5.
Das sächsische Burzenland
 2 (n 8) kötet Kornstadt (Brassó) 1898.
368. Julius Gross und Ernst Kühlbrandt F4
Die Rosenauer Burg
 (n 8°) kötet Wien 1869
369. Th. Kutschmann H4
Meisterwerke sarazenisch-normanischer Kunst in Sicilien und Unteritalien.
 Szöveg fénynyomatos és színes mellékletekkel
 nagy folio mappa Berlin 1900
370. Christoph Hehl C4
Reise-Skizzen. Allendorf, Fritzlar, Treysa, Marburg, Frankenberg, Haina, Muenzenberg, Arnburg, Ronneburg, Gelnhausen, Maulbronn, Wimpfen am Berg községekből.
 folio kötet Berlin 1899.
371. W. Salzenberg D'4.
Alt-christliche Baudenkmale von Constantinopel vom V. bis XII Jahrhundert.
 (Szöveg, rajz, fénykép és színes mellékletek)
 nagy folio mappa (Berlin 1854)
372. Louis Courajod M9
Lecons professées a l'école du Louvre. I. Origines de l'art roman et gotique. II. Origines de la renaissance 1901. III. Origines de l'art moderne (1903)
 3 db 8° kötet Paris 1899.

373. Franz Haver Kraus M2
Geschichte der christlichen Kunst.
Zweiter Band I. Abtheilung Mittel-
alter. II. II. Abtheilung Erste u. zwe-
ite Hälfte. Renaissance und Neuzeit
 3 (n 8°) kötet. Freiburg i. B. 1897-
 1900
374. Julius Lessing K'3, K'4
Gewebesammlung des Königlichen
Kunstgewebe-Museums zu Ber-
lin. (374 a. Der Elefantstoff im
Münster zu Aachen) Textwerk Otto
v. Falke Kunstgeschichte der Sei-
denweberei
 12 db nagy folio mappa.
 2(4°) kötet (1913) Berlin 1900-
375. F de Dartein H'4
Etude sur l'architecture Lombarde
et sur l'origines de l'architecture
Romano-byzantine.
 1 db nagy folio mappa.
 1 db (4°) szöveg kötet Paris 1878
376. Pulszky Ágost, később F4
 Hampel József
Archeologiai Értesítő
 18 db (n.8°) kötet + az 1915 évi
 kötet Budapest 1881-
377. A Magyar Tudományos F6
 Akadémia arch. Bizottsága
Archeologiai Közlemények 1859
és 1861 évi kötet 8° alakban 1 (4°)
képatlaszszal
 I. kötet Ipolyi Arnold Csallóköz
 műemlékei. 1859.
 II. Ipolyi: Magyar téglapítészeti
 műemlékek. Régészeti repetorium.
 Margitsziget műemlékei. 1861.
- III-IV. Henszlmann I. A kisbényi
 egyház, Gr. Eszterhazy A kolozsvári
 S. Mihály egyház. Henszlmann több
 értekezése. 1863. 1864.
- V-VI. Henszlmann Kirándulás
 Abauj és Sáros megyékbe, Selmech-
 bányára. Bányavárosokba. Ipolyi
 Arnold. Apátfalva. 1865, 1866.
- VII-VIII. Henszlmann Kirándulás
 a bányavárosokba. (Körmöcz.) Esz-
 terhazy Kolozsmonostori apátság
 és temploma. Henszlmann Régi le-
 rombolt csanádi templomka, Aracs
 1868-1871.
- IX. X. Henszlmann Visegrád,
 Miskovszky Tornai vár, A bártfai
 Wasserthurm. Eszterházy János. A
 kolozsvári ferenciek ebédlőterme,
 Miskovszky A cikádori cisztercita
 templom romja, D. Ortway a csanádi
 apátságokról. Romer Flóris. Román
 és átmenetkorú építmények hazánk
 területén. 1873.74. 1876,
- XI-XII Rómer. Kirándulás Kertze,
 Adalék a budai várnak a törökfogla-
 lás előtti helyszíneléséhez Dr Ará-
 nyi pestmegyei, pilisi és váci járá-
 sok egyes községeinek műemlékei.
 Miskovszky. Lipótmegye középkori
 építészeti műemlékei. Jakab Elek.
 Léta vagy Ghyczy vár., Miskovsz-
 ky Eperjesi kath templom. Adam
 Iván A túskevári pálos templom.
 Lehoczky Bereg megye műemlékei.
 1877, 1878
- XIII-XIV. Kandra Kabos Diósgyőr.
 vár. Vásárhely. A berekszói régi
 templom Bunyitay Vincze A váradi
 ősi székesegyház. 1879. 1880.
- XV-XVI. Archeologiai cikkek
 1886. 1890.
- XVII-XVIII. Szelle Zs. Duna Föld-
 vár régi emlékei. Gerecze : S. Sime-
 on ezüst koporsója Zarában. 1894.
 1895
- XIX-XX. Kandra Kabos A diós-
 győri vár, Gerecze A pécsi szé-
 kesegyház egykori oltársátra, A
 somogyvari Szent Egyed monostor
 templom maradványai.
 Összesen: 2(8°) és 10(4°) kötet.

378. Balogh János F5
Munkács-vár története.
kis (8°) kötet. Munkács 1890
379. Balogh János F5
Egervár története
kis (8°) kötet Eger 1881.
380. Dr Békefi Remig F4.
A pilisi apátság története I rész
1184-1541 ig II. rész 1541-1814 ig.
2 (n 8°) kötet Pécs 1891.1892.
381. Blünzelhuber Ferencz F5
Az egyházi művészet régészeti és
gyakorlati kézikönyve
72 ábrával
8° kötet Esztergom 1873.
382. Bunyitay Vincze F5
Az egyedi apátság története
8° kötet Nagyvárád 1880
383. Bunyitay Vincze F6.
A gyulafehérvári székesegyház
későbbi részei s egy magyar huma-
nista.
(4°) kötet Budapest 1893.
384. Dr Czobor Béla F5
Egyházművészeti lap. VII. évfolya-
ma
(8°) kötet. Budapest 1886.
385. Esztergom főegyházme- F6
gyei papság.
Emlékkönyv Simor János herceg-
primás aranymiséjének ünnepére.
(Esztergmi Szent István kápolna)
n. 4° kötet. Esztergom 1886
386. Fábián János F5
Az esztergomi érsekség új vára
1545-1580
8° kötet Esztergom 1896
387. Göndöcs Benedek F4.
Pusztaszer és az ezredéves ünnepély
(n 8°) kötet Budapest 1883
388. Gyárfás István F5.
Óskeresztény műemléki
tanulmányok
(8°) kötet Budapest 1887.
389. Veszely Károly F5
Gyulafehérvári füzetek
(8°) kötet Kolozsvár 1861
390. I.V. Häufler F5
Album von Visegrad lithografált
műlapokkal
4° kötet Pest régi.
391. Henszlmann Imre F6
A székes-fehérvári ásatások ered-
ménye
nagy 4° kötet Pest 1864.
392. Dr Emrich Henszlmann F6
Die Grabungen des Erzbischofs von
Kalocsa D. Ludwig Haynald
nagy 4° kötet Leipzig 1873.

393. Dr Henszlmann Imre F'2
Kassa városának ónémet stílú templomai
folio kötet. Pest 1846
394. Henszlmann Imre F6
Magyarországi régészeti emlékek.
I. kötet A pécsi székesegyháznak építészete (a dijoni S. Benigne felvételeivel) 1896,
II. rész A pécsi székes-egyháznak domborművei. (1870)
II. kötet Első és második függelék a pécsi székesegyház magániratához és a pécsi ókeresztény sír-kamra (1873. A bécsi 1873 évi világtárlat magyarországi kedvelőinek régészeti osztálya (1875/6),
(IV kötetet lásd 410 alatt)
2(4°)kötet. Bpest 1869-1876
395. Dr Henszlmann Imre F4
Magyarország ó-keresztény, román és átmeneti stíli műemlékeinek rövid ismertetése.
7 táblával 1 térképpel 287 fametszettel. lásd 565. számot is.
4° kötet Budapest 1876.
396. Horvát István F5
Pest szabad királyi városnak régi „Ofen” német nevééről
kis 8° kötet Pest 1810.
397. Ipolyi Arnold F4
A középkori szobrászat Magyarországon
4° kötet Pest 1863
398. Ipolyi Arnold F4
A középkori emlékszerű építészet Magyarországon
4° kötet. Pest 1862
399. Ipolyi Arnold F6.
A besztercebányai egyházi műemlékek története és helyreállítása (Storno Ferenc rajzaival)
nagy 4° kötet. Budapest 1878
400. Istvánfi Ede F5.
A magyar birodalom cimerei és színei.
8° kötet Budapest 1873
401. Horák Ede nyomdája F5.
Műtörténeti kalauz Sz. István király esztergomvári kápolnájában
kis 8° kötet. Esztergom 1874.
402. Dr Gustáv Klemm K1
Die Werkzeuge und Waffen ihre Entstehung und Ausbildung
kis 8° kötet. Sonderhausen 1858.
403. Knauz Nándor F6
A Garam melletti szentbenedeki apátság (A templom felszenteltetése emlékére kiadta az esztergomi főkáptalan)
folio kötet. Esztergom 1890
404. Malachias Koll F5.
Das Stift Heiligenkreuz in Oesterreich mit den dazu gehörigen Pfarren und Besitzungen sammt dem vereinigten Stifte St Gotthardt in Ungarn
kis 8° kötet. Wien 1834.

405. Kompanyik Coelestin F5
A Sz. Jakabról czimzett lőcsei plébániatemplom
képmellékletekkel
kis 8° kötet Lőcse 1891.
406. Dr Johann Heinrich Krause D3
Angeiologie, Die Gefässe der alten Völker insbesondere der Griechen und Römer
kis 8° kötet Halle 1854.
407. W. Lübke M3
Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte
kis 8° kötet Stuttgart 1870.
408. Toldy Ferencz E3
Német-magyar tudományos műszótár (Deutsch-ungarischwissenschaftliche Terminologie)
8° kötet Pest 1858.
409. Dr. Hermann Alex. Müller D3
Biographisches Künstler Lexikon der Gegenwart Die bekanntesten Zeitgenossen auf dem Gesamtgebiet der Bildenden Künste aller Länder
kis 8° kötet Leipzig 1884.
410. Miskovszky Viktor. F6
Magyarországi régészeti emlékek IV. kötete Bártfa középkori műemlékei A Szent Egyed templomának műrégészeti leírása
(lásd 394. számot is)
nagy 4° kötet Budapest 1879.
411. Nátafalussy Kornél F5
A Sz. István első vértanúról czimzett nagyvárad-hegyfoki prépostságtörténete
8° kötet Kassa 1872.
412. Dr. Nemes Antal F5
A Nagyboldogasszonyról nevezett budavári főtemplom története és leírása
52 képpel
8° kötet Budapest 1893
413. Némethy Lajos F5
Nagyboldogasszonyról nevezett budavári főtemplom története
8° kötet Esztergom 1876
414. Némethy Lajos F5
Nagyboldogasszonyról nevezett budavári főtemplom története
kis 8° kötet Budapest 1878
415. Alexander Nyári F5
Der Porträtmaler Johann Kupetzky Sein Leben und seine Werke
8° kötet Wien Pest Leipzig 1889
416. Orbán Balázs F4
Maros-Vásárhely szab. kir. város leírása. Morelli G. fametszeteivel (Külön lenyomat a „Székely föld” IV. kötetéből)
kis 4° kötet Pest. 1870.
417. Orbán Balázs F4
Torda város és környéke. 33 nagy és 12 szöveg képpel
kis 4° kötet Budapest. 1889.

418. Öri G. György F5
Margitsziget történelme az Iső századtól a jelenkorig és a Margitszigeten lakott hét tekintélyes szerzetes rendnek eredete rendeltetése, főbb szabályai, színezett öltözete és rövid történelme
 kis 4° kötet Kassa 1875
419. Quatremère de Quincy M8
Geschichte der berühmtesten Architekten und ihrer Werke vom XI. bis Ende des XVIII. Jahrhunderts
 2 db 8° kötet (Darmstadt 1831)
420. Radványi Imre F5
Margit-sziget története. három kőnyomatú rajzzal
 kis 4° kötet Pest. 1858.
421. Dr Récsey Viktor F5
A kassai dóm régi síremlékei (A kassai Sz. Erzsébet-egyház megújításának és felszenteltetésének emlékére)
 Első füzet 34 fényképpel
 8° kötet. Budapest 1896.
422. Récsei Viktor F5
Az esztergomi Sz. Lőrincz-templom maradványai s egykorú metszet. 2 alaprajz 2 helyszíni felvétel 18 részletrajzzal
 8° kötet Esztergom 1893.
423. Reissenberger Lajos és Henszlmann Imre F6
A nagyszebeni és székesfehérvári régi templom
 folio kötet. Budapest 1883.
424. Rómer Floris F5.
A régi Pest. Történelmi tanulmány számos illusztrációval.
 8° kötet Budapest 1873
425. Dr Rómer Flóris Ferencz F6
Román és átmentkorú építmények hazánk területén. (Különnyomat az Archeologiai közlemények X. kötetéből. lásd 377 szám alatt)
 4° kötet Budapest 1876.
426. Dr. Rómer Flóris F6
Kirándulás a kertzi apátságához Erdélyben.- Adalék a budai várnak a törökfoglalás előtti helyszíneléséhez.
 (Különnyomat az Archeologiai Közlemények XI. kötetéből lásd a 377. sz. alatt.)
 4° kötet Budapest 1877.
427. Fejérpataky László F5
Magyarországi városok régi számadáskönyvei (Selmeczbánya, Pozsony, Besztercebánya, Nagyszombat, Sopron, Bártfa és Körömczbánya városok levéltárából)
 8° kötet Budapest 1885.
 (Eredetileg a 426 szám egyik része volt e sz. alatt)
428. Rómer Flóris F5
Árpás és mórniczuidai Szent Jakabról címzett prépostság története.
 (Különnyomat a „Györi Történelmi és Régészeti füzetek”ből.)
 kis 8° Pest 1869.

429. Wilhelm Schmidt F5
Die Stamburg der Hunyade in Siebenbürgen
 2 acélmetszettel (Rohbok féle)
 8° kötet Hermannstadt (Nagyszében) 1865.
430. Koloman Storno F'3
Die Schlosskirche in Kremnitz (Körmöczbánya) (Ungarn)
 3 db nagy folio rézmetszet (hiányzik)
 Wien 1887
431. Dr Szentkláray Jenő F5
A becskerekei vár
 8° kötet Budapest 1886
432. Dr Demkó Kálmán, Dr Róth Samu, Sváby Frigyes F5
Szepesi emlékkönyv A magyar orvosok és természetvizsgálók XXIV. vándorgyűlésének alkalmából. III. Közlemények Szepesvármegye multjából
 8° kötet Szepesváralja 1888
433. Ujhegyi Béla F5
Budavár keletkezése és hadtörténelmi multja
 Szabó Ferencz által kiadott Történeti, nép és földrajzi könyvtár 4. kötete.
 8° kötet. Temesvar 1892
434. Karl Weiss F4.
Der Dom zu Agram (Zágráb) Mit I Tafel und XXIII Holzschnitten
 (Különnyomat a Mittheilungen der Kaiserl. königl. Central Commission) IV. kötetéből. 9 szám
 4° kötet Wien 1859.
435. Oscar v. Krücken F6
Budapest in Wort und Bild Eddig megjelent rész I. Peisner Geschichte Budapests. Das vereinigte Budapest. Die hauptstädtische Verwaltung. Das Unterrichtswesen. Konfessionelles Leben. Gesundheitswesen. Approvisionnement. Reinlichkeitswesen. Verkehrswesen. Brücken. Umgebung. Wohlthätigkeitswesen.
 4° kötet Berlin 1899.
436. Alexander Lenoir (J. Griffiths) K1
Museum of french monuments. Description of the monumentes in Marble, Bronz und Bas-Relief.
 8° kötet Paris 1803.
 Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.
437. Edmund W. Smith D'4.
Portfolio of Indian Architectural Drawings (Archeological survey of India)
 nagy folio rajzmappa London 1897.

438. Banister Fletcher et B. F. Fletcher M9.
A history of architecture on the comparative method.
 (with 259 plates comprising 1300 illustrations.
 kis 8° kötet London 1901.
439. Csányi Károly és Birchbauer Károly B3
Az új országház 1. alaprajzzal és 64 eredeti fényképpel
 4° kötet. Budapest 1902
440. Csányi-Birchbauer B3.
Az új országház több szövegábrával és 60 műmelléklettel
 4° kötet Budapest 1902
441. E. A. Seemann Berühmte Kunststätten II.
 No.1. E. Petersen Vom alten Rom 1900
 2. Gustav Pauli Venedig 1900
 3. E. Steinmann Rom in der Renaissance von Nicolaus V. bis Leo X. 1902
 4. R. Engelmann Pompeji 1902
 5. P. I. Rée Nürnberg 1900
 6. G. Riat Paris 1900
 7. H. Hymans Brügge und Ypern 1900
 8. I. Neuwirth Prag 1901
 9. L. M. Richter Siena 1901.
 11. H. Barth. Konstantinopel 1901
 10. Dr. W. Goetz Ravenna
 12. E. Zabel Moskau 1902.
 13. K. E: Schmidt Cordoba und Granada 1902
 14. H. Hymans Gent und Tournai 1902
 15. K. E. Schmidt Sevilla 1902
16. P. Schubring Pisa 1902
 17. L. Weber Bologna 1902
 18. F. F. Leitschuh Strassburg 1903
 19. A. Lindner Danzig 1903
 20. A. Philippi Florenz. egyelőre hiányzik 1903
 21. Fr. Pascha Kairo 1903
 22. B. Riehl Augsburg 1903
 23. G. Biermann Verona 1904.
 24. M. Gg. Zimmermann Sizilien I. Die Griechenstädte 1904.
 25. M. Gg. Zimmermann Sizilien II. Palermo 1905
 26. L. Volkmann Padua 1904.
 40 n 8° és 25 kis oktáv kötet.
 No 27. A. Gosche Mailand 1904
 28. O. Gerland Hildesheim und Goslar 1904
 29. W. Rolfs Neapel I. Die alte Kunst 1905
 30. W. Rolfs Neapel II. Baukunst und Bildnerei im Mittelalter und in der Neuzeit 1905
 31. O. Döring Braunschweig 1905
 32. E. Zabel St. Petersburg 1905
 33. W. Suida Genua 1906
 34. A. Pirate Versailles 1906
 35. A. Weese München 1906
 36. L. Lepozy Krakau 1906
 37. S. Porinton Mantua 1907
 38. E. Renard Köln 1907
 39. H. Bergner Rom im Mittelalter 1913
 40. H. Bergner Das baroke Rom 1914.
 kis(8°) alak
 41. E. Petersen Athen 1908
 42. W. Neumann Riga und Reval 1908
 43. M. Osborn Berlin 1909
 44. W. Goetz Assisi 1909
 45. H. Schmitz Soest 1908
 46. P. Schumann Dresden 1909

47. H. Bergner Naumburg und Merseburg 1909
48. O. v. Schleinitz Trier 1909
49. B. Schrader Die römische Campagna 1910
50. H. Hymans Brüssel Egyelöre hiányzik. 1910
51. A. L. Mayer Toledo 1910
52. H. Hildebrand Regensburg 1910
- No. 53. H. Schmitz Münster 1911.
54. Fr. F. Leitschuh Würzburg 1911.
55. F. Schillmann Viterbo und Orvieto 1911.
56. T. L. Fischer Ulm 1912
57. M. Wackernagel Basel 1912
58. Morton H. Bernath Newyork und Boston 1912
59. O v. Schleinitz London 1912
60. W. M. Schmid Passau 1912
61. A. L. Mayer Segovia, Avila und El Eskorial 1913.
62. A. Haupt. Lissabon und Cintra 1913.
63. Fr. F. Leitschuh Bamberg 1914.
64. W. Bombe Perugia 1914
65. R. Pagenstecher Apulien 1914
- Apulien 65. Athén 41 Avila 61.
Assisi 44. Augsburg 22
Bamberg 63. Boston 58
Basel 57 Braunschweig 31.
Berlin 43. Brügge 7
Bologna 17 Brüssel 50
Campagna 49. Cintra 62. Cordoba 13.
Danzig 19. Dresden 46
El Escorial 61.
Florenz 20.
Gent 14. Goslar 28.
Genua 33 Granada 13
Hildesheim 28
Kairo 21 Köln 38.
Konstantinopel 11. Krakau 36
- Lissabon 62 London 59
Mailand 27 Moskau 12
Mantua 37 München 35
Merseburg 47 Münster 53
Naumburg 47 New York 58
Neapel 29, 30. Nürnberg 5.
Orvieto 55.
Padua 26. Pisa 16.
Paris 6. Pompeji 4.
Passau 60. Prag 8.
Perugia 64.
Ravenna 10. Reval 42. Rom 1, 3, 39, 40.
Regensburg 52. Riga 42.
Sankt Petersburg 32. Siena 9.
Strassburg 18.
Segovia 61. Sizilien 24, 25.
Sevilla 15. Soest 45.
Toledo 51. Tournai 14. Trier 48.
Ulm 56
Venedig 2. Vesailles 34.
Verona 23 Viterbo 55
Würzburg 54.
Ypern 7.
- 443.** L. Barré (Deutsch bearbeitet von Herman H.) **K1**
Herculanum und Pompeji Vollständige Sammlung der daselbst entdeckten, zum Theil noch unedirten Malereien, Mosaiken und Bronzen.
Eredetileg a 441 része volt e sz. a. 6 db 8° kötet Hamburg 1841.
- 442.** G. T. Rivoira **H1**
Le origini della architettura Lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi d'oltr'Alpe
(Szétszedett példány)
8° kötet. Milano 1908

444. „The Builder” A Journal for the architect, Engineer, Operative et Artist D1.
 1881 évfolyam 2. rész. 1882, 1883, 1884 évfolyam teljes. 1885 1. rész, 1887 2. rész, 1889. teljes, 1890 2. rész és 1891. 1. rész, Eredetileg a 441 sz. része volt e sz. alatt.
 13 (4°) kötet London 1881-1891.
445. Ducher et C^{ie} D2
Motifs D'Architecture Russe. Édifices publics, constructions privées, maisons de campagne, dependances details interieurs, ornagements et décoration interieure, meubles.
 sznagy 4° kötet. Paris 1880.
 Eredetileg a 441
446. Möller István F6
A vajdahunyadi vár építés korai
 Különnyomat Br. Forster Magyarország Műemlékei mű III. kötetéből
 4° kötet Budapest 1913.
 Eredetileg 441 sz. része volt e sz. alatt [Csak másodpéldány 1055 sz. alatt van meg helyette]
447. Dr. Szőnyi Ottó F5
A pécsi püspöki múzeum kőtára
 262 képpel
 8° kötet Pécs 1906.
 Eredetileg a 441 sz. része volt e szám alatt leltározva
448. Bericht über den VIII. internationalen Architektenkongress Wien 1908. (Erhaltung öffentlicher Baudenkmale, Photogrammetrie in der Architektur, Iveković Mittelalterliche Baukunst in Dalmatien) E3
 8°kötet Wien 1903.
 Eredetileg a 441. sz. része volt e sz. alatt
449. Bericht über den VIII., IX., X., XI. und XII Tag für Denkmalpflege D3
 VIII. Mannheim 1907 IX/19. 20.
 XIII. Dresden 1913 IX/25. 26
 IX. Lübeck 1908 IX/24. 25.
 XIV. Brüssel 1915 VIII/28. 29.
 X. Trier 1909 IX/23, 24.
 XI. Danzig 1910 IX/29, 30.
 XII. Halberstadt 1912 IX/19, 20.
 5 db 8° kötet.
 Eredetileg a 441 sz. része volt e szám alatt leltározva.
450. Schulek Frigyes F6.í
A budavári főegyház környékének rendezése és Szent István király emlékének kérdése
 (Különnyomat a Magyar Mérnök és Építészegylet Közlönyéből. Eredetileg a 441 sz. része
 4° kötet Budapest 1894.
451. Soós Elemér F5
Egervár város története, hadi és műleírása.
 8° kötet Eger 1914.
 Eredetileg a 441 szám része volt e szám alatt leltározva.

452. Kabdebo Gyula M4.
Az építőművészet története az ókorban.
 Czigler, Nagy, Tóry, Orczy, Sándy, Szabó, Ullmann, Schodits, Báthory, Wiltinger, Kertész közreműködésével
 (n 8°) kötet. Budapest 1903
453. Prof Dr. Julius Lessing K4.
Wandteppiche und Decken des Mittelalters in Deutschland
 folio mappa. Berlin
454. L. Dacheux L'9
Das Münster von Strassburg.
 nagy folio mappa, szöveg és fényképmellékletekkel. Strassburg 1900
455. M. Viollet-Le-Duc C3
Entretiens sur L'Architecture
 2 drb n 8° szövegekötet 4° kötet mellékletekkel (Atlasz) 1864-ből. Paris 1872.
456. Ducher et Co (Photographie par Mieusement)
Les chateaux historiques Pierrefonds apres la restauration de M. Viollet-Le-Duc.
 Nagy folio mappa fényképekkel
 Paris 1875
457. H. Grosch K'4
Kristiania Kunstindustrimuseum. Altnorvegische Bildteppiche (Gamle Norske Billedtaeper)
 nagy folio mappa Berlin 1901.
 A másodpéldány azelőtt a 837 szám alatt volt leltározva. (2 példányban)
458. Friedrich Sarre (Br. Schulz, G. Kreyer) D'5
Denkmäler persischer Baukunst Geschichtliche Untersuchung und Aufnahme muhammedanischer Backsteinbauten in Vorderasien und Persien.
 2 nagy folio mappa. (Szöveg és fénykép mellékletek részben színes)
 Berlin 1901, 1910
459. Cornelius Gurlitt I4
Historische Städtebilder
 Serie 1. 1 Heft I. Erfurt 1901.
 2. Heft II. Würzburg 1902
 3. Heft III. Tangermünde – Stendal – Brandenburg 1902
 4. Heft IV. Bern – Zürich 1903
 5. Heft V. Lyon 1904
 Serie 2. 1. Heft VI. Ulm (2 példányban) 1904.
 2. Heft VII. Cambridge 1905.
 3. Heft VIII. Breslau 1906.
 4. Heft IX. Lüttich 1906
 5. Heft X. Potsdam 1909
 Serie 3. 1. Heft XI. Danzig 1910
 2. Heft XII. Brügge 1912
460. Ernst Wasmuth (H. Jassoy, E. Spindler, Br. Möhring) A3.
Berliner Architekturwelt Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik und Kunstgewerbe der Gegenwart. 17. évfolyam
 17 db (n 8°) kötet. Berlin 1899-1915.

461. Friedrich Seeselberg M'2
Die früh-mittelalterliche Kunst der Germanischen Völker unter besonderer Beruecksichtigung der Skandinavischen Baukunst in ethnologisch-antropologischer Begrueundung.
 Hier zu gehoerig das Tafelwerk:
F. Seeselberg Die Skandinavische Baukunst der ersten nordisch-christlichen Jahrhunderte.
 1 db. folio kötét és 1 db nagy folio mappa Berlin 1897.
462. Carl Schäfer M'3
Die Abtei Eberbach (Baubeschreibung und Baugeschichte)
 1 db (4°) szöveg kötét ábrákkal. 1 db nagy folio mappa rajz mellékletekkel ?
 Berlin 1901.
463. Heinrich Wilhelm Schulz H'3, H'4
 (Ferdinand von Quast)
Denkmaeler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien
 3 db (4°) szövegkötét és 1 db nagy folio kötét r. mellékletekkel.
 Dresden 1860.
464. Conrad Sutter, Dr. Fr. C4
 Schneider
Thurmbuch Thurmformen aller Style und Laender.
 Tollrajzok szöveggel 1 db folio kötét.
 Berlin 1895
465. E Wasmuth (10) A1
Monumente und Standbilder Europas
 kö. folio mappa. fényképfelvételekkel
 Berlin 1914.
466. E. Wasmuth. (6) A2
Ausgefuehrte Grabdenkmäeler und Grabsteine
 k. folio mappa fénykép felvételekkel
 Berlin 1900.
467. Ernst Wasmuth K4
Kirchenmoebel aus alter und neuer Zeit, Sammlung von Altaren, Kanzel, Taufbecken, Beicht- und Kirchenstuehlen, Orgeln u.s.w.
 közép folio mappa rajzokkal
 Berlin 1893
468. A. Ragueuet (E. Ducher) C2
Materiaux et documents d'Architecture et de Sculpture
 3 db kis (4°) mappa Paris.
469. D. Pulgher D'4
Les anciennes églises byzantines de Constantinople
 1 db nagy folio mappa rajz (részben színes) mellékletekkel beléhelyezett 8° alaku szövegfüzettel.
 Vienne 1878

470. Bodo Ebhardt M7
Eine Burgenfahrt
 Mintegy 70 várnak megtekintéséről
 adott rövid jelentés, számos illusztrációval
 (8°) kötet. Berlin 1901.
471. C. O. Garbers M10
Die Magdalenen-Capelle der Moritzburg in Halle a. S.
 közep folio kötet. Berlin 1891.
472. Dr. Fr. G. Hann D3
Die gotische Kirchenbaukunst in Kärnten
 8° kötet Klagenfurt 1893.
473. Dr. Fr. G. Hann D3
Die romanische Kirchenbaukunst in Kärnten
 8° kötet Klagenfurt 1894.
474. M. Hasak D3
Die Predigtkirche im Mittelalter.
 8° kötet. Berlin 1893.
475. M. Hasak M5.
Zur Geschichte des Magdeburger Dombaues
 4° kötet Berlin 1896
476. Frz. Theod. Helmken M1/10
Der Dom zu Coeln, seine Geschichte, Construction bildliche Ausschmückung und Kunstschätze (Festbüchlein zur Vollendungsfeiern des Domes 15. Oktober 1880)
 kis (8°) kötet. Köln 1880
477. E. Hermes M7
Der Dom zu Halberstadt. Seine Geschichte und seine Schätze (Eine Festschrift zum 18 September 1896)
 8° kötet Halberstadt 1896
479. M. Leidich M10
Die Kirche und der Kreuzgang des ehemaligen Cistercienserkloster in Pforta
 közép folio kötet. Berlin 1898.
478. Dr Rudolf Wesser B3
Der Holzbau mit Ausnahme des Fachwerkes
 n. 8° kötet. Berlin 1903
 Azelött 784. szám tartozéka volt.
 Eredetileg J. Kohte. Die ehemalige Kirche der Dominicaner in Coblenz volt e. sz. alatt
480. M. Leidich M10.
Die Abts-Capelle und der Capitelsaal des ehemaligen Cistercienser-Klosters Pforta
 közép folio kötet Berlin 1893.
481. D. Heinrich Otte M3
Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters.
 2 db 8° kötet. (Leipzig 1883)
482. G. Quade M7
Der Dom zu Schwerin (Festschrift zur Erbauung der neuen Thurms)
 8° kötet. Schwerin i M. 1891.

483. Ferdinando Galli Bibiena C4.
L'architettura civile preparata su la geometria, e ridotta alle prospettive.
folio kötet Parma 1811.
484. John Cotman Paul Louisy, G4
M. de Beaupaire
Les antiquités monumentales de la Normandie
közép folio kötet Paris 1881.
485. Edouard Fleury K2
Les manuscrits a miniatures de la bibliothèque de Laon VII^e, VIII^e, IX^e, X^e, XI^e, XII^e siècles.
2 db 4° kötet P Laon 1863.
486. Federigo Lose (Lewis H3
Gruner)
The terra-cotta Architecture of North-Italy. (XIIth-XVth. centuries)
kis folio kötet London 1867.
487. Giovanni Veludo K4
„La pala d’Oro” de la Basilique de St. Marc a Venise. (traduit par Alfred Cruvellié). Extrait d l’ouvrage: Il tesoro di San Marco in Venezia.
folio mappa 8° szöveg kötet Venise 1887-88.
488. M. F. Hoffbauer (Számos G’5
társszerző)
Paris a travers les ages. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siecle jusqu’ a nos jours.
2 db folio mappa. Paris 1885.
489. Aymar Verdier et Dr. F. G1
Cattois
Architecture civile et domestique au moyen age et a la renaissance.
2 db (4°) kötet. Paris 1864.
490. Le Cte Melchior de Vogüé D4
Le Temple de Jerusalem Monographie du Haram Ech-Chérif suivie d’un essai sur le topographie de la Ville-Sainte
folio kötet Paris 1864
491. Constantin Uhde (20.) B1
Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur Ihre Entstehung und geschichtliche Entwicklung bei den verschiedenen Völkern
4 db (4°) kötet. Berlin
I. Die Konstruktionen und die Kunstformen. Berlin 1902
II. Der Holzbau 1903
IV. 1. Der Steinbau in künstlichen Stein 1905 IV. 2 C. Zetsche. Eisen und Bronze 1911.
492. Le C^{te} de Vogüé D2
Syrie centrale Architecture civile et religieuse du I^{er} au VII^e siècle
2 db (4°) mappa Paris 1865-1877.
493. V. Statz und G. Ungewitter C2
(K. Mohrmann)
Gotisches Musterbuch
4° mappa. Leipzig 1905.
2 példányban (a másodpéldány rajz-mintának van felhasználva)

494. Carl Michaelis (C. Krollmann und Bodo Ebhardt) M'8
Rheinische Burgen nach Handzeichnungen Dilichs (1607)
 Burg Rheinfels külön szinezett műlap nagy folio alakban.
 folio kötet. Berlin
495. Architekten-und Ingenieur-Verein zu Bremen L1
Bremen und seine Bauten 800 Abbildungen und 12 Beilagen
 (n 8°) kötet Bremen 1900
496. Wilhelm Effmann M7
Die Karolingisch-Ottonischen Bauten zu Werden Stephanskirche, Salvatorskirche, Peterskirche
 8° kötet. Strassburg 1899
497. L9.
Die Kunst-und Geschichts-Denkmäler des Grossherzogthums Mecklenburg-Schwerin
 2. 8° kötet
 Band I.
 II. Dr. Fr. Schlie ämter: Wismar, Grevesmühlen. Rehna Gadebusch und Schwerin. Schwerin 1899.
 III.
 IV.
 V. ämter Teterow. Malchin, Stavenhagen, Penzlin, Waren, Malchow und Röbel 1902
498. Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel L10.
 5 db (4°) kötet 4 db (4°) mappa.
 I. Band. Dr. L. Bickell Kreis Gelnhausen
 1 db szövegekötet 1 mappa rajzokkal és látképekkel. Marburg 1901.
- II. Band. C. A v. Drach Kreis Fritzlar
 1 db szövegekötet 1 mappa rajzokkal és látképekkel. 1909
- III. Band. H. Liebern u. Dr. H. Brunner Kreis Grafschaft Schaumburg
 1 db kötet tábla mellékletekkel 1907.
- IV. Band. Dr. A. Holtmeyer. Kreis Cassel-Landx
 1 db szövegekötet 1 mappa rajzokkal és látképekkel 1909
- V. Band. P. Weber Kreis Herrschaft Schmalkalden
 1 db szövegekötet. 1 mappa rajzokkal és látképekkel. 1913.
499. Hermann Muthesius (6) B1
Die neuere kirchliche Baukunst in England. Entwicklung, Bedingungen, und Grundzüge des Kirchenbaues der englischen Staatskirche und der Secten
 4° kötet Berlin 1901.
500. Alfonso Rubbiani H3
La chiesa di S. Francesco e le tombe dei Glossatori in Bologna. (Ristauri dall'anno 1896-1899)
 4° kötet Bologna 1900.
501. Rudolf Kemp C4.
Landarchitekturen aus alter Zeit. Malerische Landsitze und Bauernhäuser, Stadttore, Türme, kleinere städtische Bauten, sowie interessante arch. Einzelheiten aus dem südlichen u. mittleren Deutschland
 2 középfolio mappa. 1901 előtt Berlin

502. H. Judart u. Louis Demaison G1
 Die Kathedrale von Rheims ein
 Meisterwerk französischer Gotik
 1 db (4°) mappa. Előszó kelte: 1899
 V/15.
 Berlin 1903 előtt
503. Theodor Kutschmann C4
 Romanische Baukunst und Ornamentik in Deutschland (Quedlinburg, Frose, Gröningen, Michaelstein, Drübeck, Ilsenburg, Huysburg, Konradsburg, Hamersleben, Hecelingen, Halberstadt
 (közép folio mappa) Berlin
504. Charles Errard. H4
 L'Art Byzantin d'après les monuments de l'Italie, de l'Itrie et de la Dalmatie. I. Venise. II. Parenzo. III. Ravenne et Pompose.
 3 db folio mappa Paris
505. Henry W. Cave (fordította Anna Gräfin v. Zech) D3
 Baudenkmäler aus ältester Zeit in Ceylon
 65 eredeti fényképfelvétellel.
 8° kötet Berlin 1901
506. Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirk Wiesbaden L10
 4 db (n 8°) kötet.
 I. Band Ferdinand Luthmer Der Rheingau Rüdesheim, Lorch Eltville, Eberbach, Kidrich
 Frankfurt. 1902
 II. Band Der östliche Taunus Landkreis Frankfurt, Kreise: Höchst, Obertaunus-Kreis, Usingen
 1905
- III. Band Landgebiet Oberlahnkreis. Kreis Limburg, Unterlahnkreis
 1907.
 IV. Band Die Kreise: Biedenkopf, Dill Ober-Westerwald, und Westerbürg.
 1910.
507. Prof. F. Laske M7
 Die vier Rundkirchen auf Bornholm und ihr mittelalterlicher Bilderschemuck
 8° kötet Berlin 1902.
508. Karl Masner und Hans Seger. E6
 Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift Jahrbuch des Schlesischen Museums für Kunstgewerbe und Altertümer. I. C. Bundwald Reste des Vinzenzkloster bei Breslau. II. Max Semrau zu den Resten der Vinzenzkloster bei Breslau, III. C. Bundwald Romanische Skulpturenreste der Pfarrkirche zu Trebnitz.
 Egyébként inkább archaelogiai közlemények.
 5 db (4°) kötet. Breslau 1900-1909.
509. Ferdinand Correl C2
 Freitreppen und Portale von Mittelalter bis zur Neuzeit.
 4° mappa látképekkel Frankfurt a. M. 1902.
510. Hugo Hartung C4.
 Studienentwürfe, Aufnahmen und Ausführungen (Aufnahmen: Limburgi dóm, Heiligenstadt, Magdeburg, Danzig, Goslar, Halberstadt, Werben községekből. német vasalások.
 közép folio mappa Berlin 1902

511. Ferdinand Correl (Dr. P. I. Rie) C2
Deutsche Brunnen A közép kortól kezdve.
 látképgyűjtemény
 4° mappa Frankfurt a. M. 1903
512. Alfred Heubach C4.
Monumentalbrunnen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz aus dem 13. bis 18. Jahrhundert
 folio mappa szöveggel Leipzig 1903.
513. Richard Bürkner M3
Geschichte der kirchlichen Kunst
 74 ábrával (8°) kötet. Freiburg i B. u. Leipzig 1903.
514. Adolf Opderbecke (1) B1
Stadt und Landkirchen Nach Entwürfen und Ausführungzeichnungen hervorragender Architekten
 4° kötet. Leipzig 1903
515. Albrecht Haupt M7
Zur Baugeschichte des Heidelberger Schlosses Neue Forschungsergebnisse über die Heidelberger Renaissancebauten.
 8° kötet. Frankfurt a. M. 1902.
516. Otto Peters L1
Magdeburg und seine Baudenkmäler Eine Baugeschichtliche Studie, zugleich Führer zu Magdeburgs alten Bauten.
 számos illusztrációval
 (n 8°) kötet Magdeburg 1902.
517. Jacob Burckhardt (Wilhelm Bode) H1
Der Cicerone Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens
 I. Die antike Kunst. II.1.2. Mittelalter und neuere Zeit (Architektur und Skulptur) II. 3 (Malerei) Register zu Burckhardts Cicerone II. Theil.
 4 (kis 8°) kötet Leipzig 1901.
518. Franz Winter, G. Dehio M10
Kunstgeschichte in Bildern Systematische Darstellung der Entwicklung der bilderden Kunst vom klassischen Altertum bis zum Ende des 18. Jahrhunderts
 5 db folio kötet Leipzig 1900
 Abteilung I. Franz Winter Das Altertum. 100 tábla. 1900.
 Abteilung II. G. Dehio. Das Mittelalter. 100 tábla 1902
 Abteilung III. G. Dehio. Die Renaissance in Italien. 100 tábla 1898.
 Abteilung IV. G. Dehio. Die Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts
 Abteilung Ausserhalb Italien. 100 tábla 1899.
 Abteilung V. G. Dehio. Die Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts
 100 tábla. 1900
519. Otto Piper M8
Burgenkunde Forschungen über gesammtes Bauwesen und Geschichte der Burgen innerhalb des deutschen Sprachgebietes
 (8°) kötet München 1895
 (Ujabb kiadás 820 sz. alatt)
520. Otto Piper E4
 Österreichisches Burgen
 8db 8° kötet. Wien 1902-1910.

521. Huszka József (Függelék Fiók Károlytól) F6
A székely ház. Függelék az árják és az ugorok érintkezéséről
 folio kötet Budapest 1895
522. Prof. G. Droysens M10
Allgemeiner historischer Handatlas
 in 96 Karten. folio kötet.
 Bielefeld u. Leipzig 1886.
523. Pasteiner Gyula M3
A művészetek története a legrégebbi időktől napjainkig
 I rész Az építés története, II. A szobrászat története, III. A képírás története.
 3 db (kis 8°) kötet. Budapest 1885.
524. G. Dehio und G. v. I.2., I3.
 Bezold (lásd a 182. számot is)
Die kirchliche Baukunst des Abendlandes historisch und systematisch dargestellt
 600 lapból álló mellékletekkel. (A szövegekötetek azelőtt a 666 sz. alatt voltak)
 2 db (8°) szöveg kötet 9 db folio mappa Stuttgart. 1883-1901.
525. Wilhelm Anton Neumann E6.
Der Dom von Parenzo (Mit 53 photographischen Tafeln von Joseph Wlha)
 4° kötet. Wien 1902.
526. Divald Kornél F4
A héthársi Szent Márton-templom Művészettörténeti tanulmány
 4° kötet. Budapest 1913.
 Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.
527. Dr. Josef Neuwirth M5.
Das Münster zu Ulm
 Azelőtt a 353 szám tartozéka volt (Die Baukunst: herausgegeben von R. Borrmann et R. Gaul 12. füzet) Eredetileg a 271 sz. másodpéldánya volt itt. kis folio füzet. (Tananyag-nak szétszedve)
 Berlin 1899 előtt
528. Dr. Heinrich Leibnitz D3
Die Organisation der Gewölbe im christlichen Kirchenbau Eine kunstgeschichtliche Studie
 8° kötet Leipzig 1855.
529. Dr. H. A. Müller M3
Karte der mittelalterlichen Kirchen-Architektur Deutschlands.
 (8°) füzet 1 térképpel. Leipzig 1856.
530. Carl Neumann D3
Byzantinische Kultur und Renaissancekultur
 (kis 8°) Berlin et Stuttgart 1903
531. Adolph Opderbecke C2
Die Bauformen des Mittelalters in Sandstein
 Folio mappa szöveggel (kissé hiányos) Leipzig 1885

532. Herman Maertens D3
Optisches Mass für den Städte-Bau
8° kötet. Bonn 1890.
533. Berthold Daun D3
Veit Stoss und seine Schule in Deutschland, Polen und Ungarn
8° kötet Leipzig 1903
534. Dr. H. A. Müller und Dr. O. Mothes D3
Illustriertes Archäologisches Wörterbuch der Kunst des germanischen Alterthums, des Mittelalters und der Renaissance mit 750 Textabbildungen.
2 db (8°)kötet. Leipzig u. Berlin 1877.
535. Dr. K. Schaefer G2
Die Kathedrale von Reims.
(R. Borrmann et Graul „Die Baukunst 9. füzete) Azelőtt a 353 szám tartozéka volt. Eredetileg a 162 sz. másodpéldánya volt e szám alatt leltározva.) kis folio füzet.
Berlin 1900 előtt
536. John Henry Parker D3
A Concise glossary of Terms used in Grecian, Roman, Italian and Gothic Architecture.
(16°) kötet. London 1900.
537. Adolf Göller G3
Die Entstehung der Architektonischen Stilformen. Eine Geschichte der Baukunst nach dem Werden und Wandern der Formgedanken
8° kötet. Stuttgart 1888.
538. Heinrich Otte E D3
Archeologisches Wörterbuch
1 kötet
(8°) Leipzig 1883
539. Joseph Anton Messmer D3
Ueber den Ursprung, die Entwicklung und Bedeutung der Basilika in der christlichen Baukunst
8° kötet. Leipzig 1854.
540. N. X. Willemin (André Pottier) G4
Monuments françaises inédits pour servir a l'histoire des arts depuis le VI^e siècle jusqu'au commencement du XVII^e
két középfolio kötet. Paris 1839.
541. Felix Wolff. M10.
Die Abteikirche von Maursmünster in Unter-Elsass Monografia
középfolio kötet. Berlin 1898
542. Eugene Lefèvre Pontalis G2
L'Architecture religieuse dans l'ancien diocese de soissons au XI^e et au XII siècle
2 db kis folio kötet Paris 1894. 1896.
543. Karl Rosner E4.
Ruinen der mittelalterlichen Burgen Ober-Österreichs Mit 72 Illustrationen und 24 Grundriss-Tafeln
(n 8°) kötet. Wien 1903.

544. Szily Kálmán és számos szerző F3
A Magyar Mérnök és Építész-egylet közlönye. I. kötet A magyar Mérnök-Egyesület közlönye czimmel indult.
 23 (n 8°) kötet. Pest 1867 Budapest 1899.
545. M. de Caumont M3
Abécédaire on Rudiment d'Archéologie (Ad. Berty. Vocabulaire archéologique française-anglais et anglais-français), II. Ére Gallo-romaine, III. Architectures civile et militaire.
 3 (kis 8°) kötet.
 Paris 1851. 1853. 1862.
546. Dr. Wilhelm Lübke M9
Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart
 kis (8°) kötet. Leipzig 1865.
547. Franz Kugler Második sorban M9
Geschichte der Baukunst 1. Orientalische und antike Baukunst, 1859
2. Romanische Baukunst 1859,
Gothische Baukunst. 1859. 4 és 5.
J. Burckhardt és W. Lübke. Neuere Baukunst. 1867, 1872.
 5 db (8°) kötet Stuttgart 1859-1872.
548. Franz Stöber K1
Mythologische Gallerie
 Dr. J. M. Jost magyarázataival német francia és angol nyelven.
 kis 4° kötet Berlin 1837
549. Alfred Woltmann D3
Holbein und seine Zeit. Des Künstlers Familie, Leben und Schaffen.
 (8°) kötet. Leipzig 1874
550. Francois Florian Romer F5.
Compte-rendu de la huitieme session a Budapest 1876 Congrès international d'Antropologie et d'Archéologie préhistoriques.
 2 db (8°) kötet Budapest 1872-1878.
 lásd 10. számot is.
552. Dr. Alfred Woltmann M7
Die Baugeschichte Berlins bis auf die Gegenwart (Mit zahlreichen Holzschnitten)
 8° kötet. Berlin 1872.
553. Fr. Peyer ImHof H1.
Die Renaissance-Architektur Italiens Aufrisse, Durchschnitt und Details mit erläuterndem Texte
 kis (8°) kötet. Leipzig 1870.
551. Dr. Franz Oppert (3) A2
Hospitäler und Wohlthätigkeits-Anstalten Mit 69 Abbildungen.
 8° kötet. Hamburg 1875
554. Friedrich Engel A2 ésB'3
Handbuch des landwirtschaftlichen Bauwesens mit Einschluss der Gebäude für landwirtschaftliche Gewerbe. 1 szöveg és 1 atlasz
 kötet (4°). Leipzig 1871.

555. Bozóky Alajos M9
A világtörténet átnézete synchronis-
tikai táblakban különös tekintettel
Magyarország történetére
 kis (4°) kötet. Buda 1876
556. Torma Károly F5
Az aquincumi amphitheatrum (Am-
phitheatri Aquin. pars septentriona-
lis.
 8° kötet Budapest 1881.
557. Dr. C. A. Menzel (2) A2
Das Dach in seiner Construction,
seinem Verband in Holz und Eisen
und seiner Eindeckung.
 8° kötet. Halle 1872.
558. Dr. J. Albu (2) A2
Die öffentliche Gesundheitspflege in
Berlin.
 8° kötet Berlin 1877.
559. Franz Gruber (2) A2
Neuere Krankenhäuser Bezicht über
die Weltausstellung in Paris 1878.
 8° kötet. Wien 1879.
560. Heinrich Holtzinger H3
Altchristliche Basiliken in Rom und
in Ravenna (Bormann
 (Die Baukunst 4. füzet) rövid szö-
 veggel. Azelőtt a 353 szám tartozé-
 ka volt. Eredetileg. Močnik Lehr-
 buch der Geometrie volt leltározva
 e. sz. a. kis folio füzet.
 Berlin 1900 előtt
561. Dr. Heinrich Holtzinger H3
Die Sophienkirche und verwandte
Bauten der Byzantinischen Archi-
tektur.
 (Bormann Die Baukunst 10. füze-
 te) Azelőtt a 353. sz. tartozéka volt.
 Eredetileg Kopka Die Bau-Mecha-
 nik v. e. sz. a. kis folio füzet
 Berlin 1900 e.
562. Heinrich v. Dehn-Rotfel- (2) A2
 ser
Die Baukunst in der grossen Auss-
stellung und die neueste Bauthätig-
keit in Paris.
 8° kötet. Cassel 1868.
563. I. A. Sendler (4) A2
Deutsches Bauhandbuch
 8° kötet Berlin 1873
564. Banister Fletcher (2) A2
Model houses for the industrial
classes
 8° kötet. London 1871.
565. Dr. Henszlmann Imre F4
Magyarország ó-kereszttyén, román
és átmeneti stylú műemlékeinek
rövid ismertetése
 7. táblával, 1 térképpel 287 famet-
 szettel. (M.O. csúcsíves stylú mű-
 emlékei is.). lásd 395 számot is.
 4° kötet. Budapest 1876.
566. W. Ritter v. Engerth (4)B1.
Bericht über die XIV Versammlung
deutscher Architekten und Ingenieu-
re abgehalten 1864. zu Wien
 4° kötet. Wien 1864

567. G. Erbkam (20) B1, B4. Zeitschrift für Bauwesen XXII. 1872, XXIII 1873, XXIV 1874. évfolyam
3 db 4° kötet szöveg 3 db folio kötet rajz mellékletekkel.
Berlin 1872-74.
568. Alexander v. Balázs F4. Gedenkbuch zur Eröffnungsfeier des ungarischen Akademie-Palastes.
4° kötet. Pest 1685
569. Paul Schubring H3 Schloss und Burgbauten der Hohenstaufen in Apulien (Bormann die Baukunst II 5. Heft).
Azelőtt a 353 szám tartozéka volt. Eredetileg Gugler Lehrbuch der descriptiven Geometrie volt e sz. a. kis folio füzet Berlin 1901 e.
570. C. Heideloff (Fr. Müller) M10 Die Kust des Mittelalters in Schwaben Denkmäler der Baukunst, Bildnererei und Malerei.
1db 4° kötet 1855. U.a. Esslingen C Beisbarth felvételei alapján (közép folio) kötet 1856 Stuttgart 1855,56.
571. Dr. Wilhelm Lauser K1 Allgemeine Kunst-Chronik Illustrierte Zeitschrift für Kunst, Kunstgewerbe, Musik, Theater und Litteratur.
1886,87,88,89es évfolyam.
4 db (n 8°) kötet Wien, 1886-
572. M. Seeger B3 Die Bauhütte
2 db (4°) kötet. Stuttgart.
573. L. Puttrich M5 Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen. I. B. I Abth. Wechselburg, Freiber, Zerbot, etc. I.II. Merseburg, Memleben, Naumburg etc. II, Meissen Warthburg, etc. II. II. Halle, Erfurt, Mühlhausen Wittenberg etc.
4 db (n 4°) kötet Leipzig 1836-1850.
574. Br. Bucher, A. Gnauth K3 Das Kunsthandwerk. Sammlung mustergültiger kunstgewerblicher Gegenstände aller Zeiten.
folio kötet. Leipzig 1874.
575. Dr. G. Heider, Prof. R. v. Eitelberger, I. Hieser E6 Mittelalterliche Kunstdekmalde des österreichischen Kaiserstaates I. Heiligenkreuz, Ják, Pécs Felsőörs, Tihany, Ócsa, Horpács, Mártonhegy Zsámbék Trient Kuttenberg. II. Milano Zwettl, Trebitsch, Gurk etc.
2 db (4°) kötet. Stuttgart 1858, 60
576. Ph. Baum H3 Italienische Renaissance
(lithografált lapok gyűjteménye)
folio kötet. Leipzig 1876
577. Julius Schnorr. 1876 ig, A. Schill 1880ig. L. Eisenlohr. C. Weigle 1893ig. K3 Gewerbehalle Organ für den Fortschritt in allen Zweigen der Kunstindustrie.
3 db 4° kötet. 6 db folio kötet. 5 db folio mappa. Stuttgart 1872-1893.

578. August Ortwein folytatta Aug. Scheffers I3
Deutsche Renaissance Eine Sammlung von Gegenständen der Architektur, Decoration und Kunstgewerbe.
 9 db kis folio kötet. Leipzig 1871-1888.
579. Emile Reiber 1866 tól kezdve Claude Sauvageot K4.
L'Art pour tous. Encyclopedie de l'art industriel et décoratif.
 2 db folio kötet Paris 1861-1881.
580. Emil Wendt D3, D4
Bilder-Atlas der Länderkunde mit besonderer Rücksicht auf Völkerkunde, Geschichte und Naturgeschichte.
 1 db (8°) szövegkötet 1 db (n 4°) mappa. Leipzig 1856.
581. C. F. Langhans B4
Das Stadt-Theater in Leipzig (Text von Brückwald)
 folio kötet Berlin 1870
582. Albert Cremer B4
Das neue chemische Laboratorium zu Berlin
 folio kötet Berlin 1868
583. Rober Cremer (Ferdinand Esser) B4
Die Polytechnische Schule zu Aachen
 folio kötet Berlin 1871.
584. B. Liebold C4
Die mittelalterliche Holzarchitektur im ehemaligen Niedersachsen.
 8°szövegkötettel 1 középfolio atlaszszal (7 melléklet) Halle a. d. S. 1875 előtt.
585. Arányi Lajos F6.
Vajda Hunyad vára 1452. 1861. 1866. szóbal és képekben.
 1 csonka másodpéldány.
 (4°) kötet Pozsony 1867.
586. Fr. Sauerwein A'4.
Neubauten zu Frankfurt am Main.
 Műszaki rajzok és fényképfelvételek (60 db. lap)
 1 db nagyfolio mappa Frankfurt a M. 1878/79
587. Dr. Herm. Zwick (2.) A2
Jahrbuch über die Leistungen und Fortschritte auf dem Gebiete der practischen Baugewerbe
 8° kötet Leipzig 1870.
588. Joseph v. Storck K3
Blätter für Kunstgewerbe (Organ des Wiener Kunstgewerbe-Vereins)
 7 db (n. 4°) mappa. Wien 1890-1896
589. Oskar Marmorek, Emil Bressler (6)B1
Neubauten und Concurrenzen in Oesterreich und Ungarn
 Havi folyóirat 3 évfolyam
 3 db (n 4°) mappa. München 1895-97.

590. Prof. L. Gmelin K3.
Zeitschrift des bayerischen Kunst-Gewerbe Vereins in München
 1894, 1895, 1896 évfolyamok
 3 db (n 4°) mappa. München 1894-
591. Owen Jones K2
Grammatik der Ornamente
 4° kötet London 1856
592. Dr. Max Jordan K'5
Satura. Compositionen Buonaventura Genelli
 n. folio kötet. Leipzig 1871.
593. Hampel József F5
A régibb középkor emlékei Magyarhonban (IV-X. század)
 II. rész 8° kötet Budapest 1897
594. Thaly Kálmán és számos más szerkesztő F1,F2
Századok A magyar történelmi társulat közlönye
 1870 évfolyamtól kezdve
 1916 I/1-ig 47 db 8° kötet Budapest 1870.
595. Ludwig Lohde (Fr. Kugler, J. Burckhardt) I2
Jules Gailhabands Denkmäler der Baukunst 2. 3. 4. kötet.
 3 db (4°) kötet Hamburg Leipzig 1852.
596. Dr. Hampel József F5
Jelentés az ó-budai papföldi ásatásról
 8° kötet. Budapest 1881.
597. K. Schaefer M5
Mauern und Thore des alten Nürnberg (Bormann Die Baukunst II.8. füzet)
 Azelőtt a 353 szám tartozéka volt
 Eredetileg az eskütéri híd 896-1896 jellegű pályaterve volt e. sz. alatt.
 kis folio füzet.
 Berlin 1902 e
598. Franz von Reber M9
Kunstgeschichte des Mittelalters
~~2 példányban~~ Azelőtt a 781 a. szám alatt volt leltározva. Eredetileg az eskütéri híd „millenium” jellegű pályaterve volt e. szám alatt.
 2 db 8° kötet. Leipzig 1886.
599. Valentin Teirich K'5
Ornamente aus der Blüthezeit italienischer Renaissance (Intarsien) 25 Tafeln mit erklärendem Text
 nagy folio mappa. Wien 1873
600. Gustav Schönermark A3
Die Architektur der Hannoverschen Schule Moderne Werke der Baukunst und der Kunstgewerbes im mittelalterlichem Stil
 2 db (kis 4°) kötet. (I. és II. évf.) 3. és 4. évf. és V. és VII. részei
 3db 4° mappában Hannover 1889-1895.
601. Dr. Nicolaus Müller D3
Über das deutsch-evangelische Kirchengebäude im Jahrhundert der Reformation.
 kis 8° kötet. Stuttgart 1848

602. Dr. Ernst Guhl D3
Die neuere geschichtliche Malerei und die Akademien
 kis 8° kötet. Stuttgart 1848
603. Julius Kurth D3
Die christliche Kunst unter Gregor dem Grossen Eine archeologische Untersuchung.
 (kis 8°) kötet Halle a. S. 1897.
604. Max Georg Zimmermann D3
Kunstgeschichte und Litteratur an den Kunstakademien
 kis 8° kötet. Leipzig 1892.
605. Hans Müller B3
Betrachtungen ueber das Studium der Kunstwissenschaft
 kis 8° kötet. Köln 1878.
606. August Schmarsow D3
Die Kunstgeschichte an unseren Hochschulen
 8° kötet. Berlin 1891.
607. Heinrich Otte D3
Archäologischer Katechismus
 (8°) kötet Leipzig 1859.
608. Paul Gerhard Ficker D3
Der Mitralis des Sicardus nach seiner Bedeutung für die Ikonographie des Mittelalters
 (8°) kötet Leipzig 1889.
609. Egon Zöllner D3
Die Universitäten und technischen Hochschulen Die geschichtliche Entwicklung, und ihre Bedeutung in der Kultur etc.
 kis (8°) kötet Berlin 1891.
610. Dr. Edgar Holzapfel D3
Die technischen Schulen und Hochschulen und die Bedürfnisse der deutschen Industrie
 8° kötet. Leipzig 1893.
611. Julius Kohte D3
Die Pflege der Kunstdenkmälerin Italien
 8° kötet Berlin 1898
612. Anton Springer D2
Die Genesisbilder in der Kunst des frühen Mittelalters mit besonderer Rücksicht auf den Ashburnham-Pentateuch
 n 8° kötet Leipzig 1884.
613. Hugo Loersch D2
Das französische Gesetz vom 30. März 1887. ein Beitrag zum Recht der Denkmalpflege
 (nagy 8°) kötet. Bonn 1897.
614. Dr. Ferdinand Piper D3
Das christliche Museum der Universität zu Berlin 1849-1874.
 (kis 8°) kötet. Gotha 1874.

615. Ismeretlen szerző. D2
Denkschrift über die Pflege der Kunst an den öffentlichen Bauwerken
 (4°) füzet. München 1877.
616. E. Grüneisen, K. Schreave, I. Schnorr, Dr. Merz, C. C. Pfannschmidt. Második sorban M.
Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus.
 Érdekesebb cikkek Der romanische Kirchenbau, altchristliche, gotische. Aus der Geschichte des christlichen Kirchenbaues (1859 21-23. 1863 9, 15, 12. 1864 1,2,4. 1866, 1,2,3,5,6,8. Stuttgart 1858-1895
617. Radó Antal E2
Idegen szavak szótára
 Egyúttal a nálunk használatos szó-lásmondások és szállóigék magyarázata.
 (kis 8°) kötet Budapest.
618. Dr. Ballagi Mór E2
Uj teljes német és magyar, magyar és német szótár
 2 db (k. 8°) kötet Budapest 1890.
619. Ballagi Mór E'2
A magyar nyelv teljes szótára, melyben az egyes szók különböző értelemeinek körülírás általi szabatos meghatározásán kívül, azoknak szó-járásai közmondási, irodalmi használata, szaktudományi és iparbeli műszók...
 8° kötet Budapest, 1867
620. Dr. Walter Norden D3
Das Papsttum und Byzanz Die Trennung der beiden Mächte und das Problem ihrer Wiedervereinigung bis zum Untergange des byzantischen Reichs (1453)
 8° kötet. Berlin 1903
621. Felix Witting G3
Westfranzösische Kuppelkirchen (Id. Heitz: Zur Kunstgeschichte des Auslandes XIX. Heft.)
 n 8° kötet Strassburg 1904
622. Andreas Pisch K4
Vorlagen-Sammlung des Mährischen und ungarischen Ornamentes.
 folio mappa Olmütz 1902.
623. Cornelius Gurlitt M2
Geschichte der Kunst
 2 db (n 8°) kötet. Stuttgart 1902.
624. Alois Hauser M8
Styl-Lehre der architektonischen und kunstgewerblichen Formen. II. Mittelalter (1899). III. Renaissance 1891
 8° kötet. Wien 1891. 1899.
 A II. rész azelőtt a 686 szám alatt volt.
625. Edwin O Sachs B'4
Modern operahouses and theatres
 3 db nagy folio kötet. London 1896.

626. Architekten Verein am Kgl. Polytechnikum zu Stuttgart
Architektonische Studien
nagy folio mappa Stuttgart. A'5
627. Dr Czobor Béla (Radisics Jenő)
A magyar koronázási jelvények
nagy folio mappa szöveggel Budapest 1896. F'3
628. Paul Letarouilly (Alphonse Simil)
Le Vatican et la basilique de Saint-Pierre de Rome
nagy folio mappa Paris H'3
629. Jungfer Gyula
Műlakatos tárgyak albuma (Jungfer műveiből)
folio kötet. Budapest 1890 K4
630. Otto Wagner
Einige Skizzen, Projecte und ausgeführte Bauwerke.
63 Heliogravier tábla
2 db folio mappa Wien 1892 A1.
631. Moderne Kunst Illustrierte Zeitschrift.
Ungarn. Die Länder der heiligen Stefanskronen
folio kötet. Berlin Leipzig 1909.
Azelőtt fényképek voltak e szám alatt. F'4
632. Dr. Ritter Ágost (fordította Maurer Mór)
Műszaki mechanika.
8° kötet Budapest 1879 E2
633. Berliner Architekturwelt.
Otto Eckmann (Berliner Kunst)
8° kötet. Berlin 1901. A3
Azelőtt a 460 szám tartozéka volt. Eredetileg G. Wanderley Metallbau című műve volt e szám alatt leltározva.
634. Berliner Architekturwelt
Bruno Möhring (Berliner Kunst)
8° kötet Berlin 1902 A3
Azelőtt a 460 szám tartozéka volt. Eredetileg Isac Schone The main drainage of the houses of parliament Westminster című brossúra volt e sz. alatt.
635. Berliner Architekturwelt
Melchior Lechter (Berliner Kunst)
8° kötet Berlin 1904. A3
Azelőtt a 460 szám tartozéka volt. Azelőtt egy régi „Baumechanik” volt e szám alatt.
636. Berliner Architekturwelt
Ludwig Hoffmann (Berliner Kunst)
8° kötet Berlin 1907. A3
Azelőtt a 460 szám tartozéka volt. Eredetileg Dr. J. Müller 1856-ból való Lehrbuch der kosmischen Physik volt e szám alatt.
637. Ferdinand Laufberger
Sgraffito-Decorationen
folio mappa Wien 1878. K'5

638. Prof. Max Ongaro H1
Come é caduto il Campanile di S. Marco
 8° kötet Prato 1904.
 eredetileg az országos magyar képzőművészeti társulat 9 albumlapja volt e szám alatt.
639. Charles Verschelde C2
Les anciennes maisons de Bruges dessinées d'après les monuments originaux
 4° mappa Bruxelles 1871 táján
640. Franciscus Roux E2
Neues Teutsches und Französisches Woerter-Buch
 8° kötet Halle 1760
 Francia német – német francia rész
 Azelőtt a 250 szám alatti mű másodpéldánya volt e szám alatt.
641. Prof. Adelbert Matthaei M9
I. Deutsche Baukunst im Mittelalter, II. Deutsche Baukunst seit dem Mittelalter bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts
 2 db (kis 8°) kötet Leipzig 1904, 1910.
642. K. Wyneken D3
Der Aufbau der Form beim natürlichen Werden und künstlerischen Schaffen. I Th. Ein neues morphologisch-rhythmische Grundgesetz.
 8° kötet. Dresden 1904.
643. Adolf Göller D3
Zur Aesthetik der Architektur.
 8° kötet Stuttgart 1887.
644. Jean Francois Colfs C3.
La filiation genealogique de toutes les Ecoles Gotiques I. École-mère gotique, II. École gotique Allemande, III. École gotique Française, IV. École flamboyante, religieuse et civile.
 4 db 8° kötet. Paris 1882., 1892.
645. Dr. E. Paulus L',10
Die Cisterzienser-Abtei Maulbronn
 nagy folio mappa beható szöveggel
 Stuttgart 1879.
646. Dr. Wilhelm Lotz L,10
Statistik der deutschen Kunst Kunst-Topographie Deutschlands I Band Norddeutschland II. Süddeutschland.
 2 db 8° kötet. Cassel 1862, 1863.
647. H. Maertens D2
Der optische Maassstab oder die Theorie und Praxis des ästhetischen Sehens in den bildenden Künsten
 4° kötet. Bonn 1887.
648. Ernst Gladbach C2
Der Schweizer Holzstil in seiner kantonalen und konstruktiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands
 folio kötet Zürich 1897.
649. Camillo Sitte (3) A2
Der Städte-Bau nach seiner künstlerischen Grundsätzen
 8° kötet. Wien 1901.

650. Architekten und Ingenieur-Verien für Elsass Lothringen L,1
Strassburg und seine Bauten Das Münster von G. Dehio Polaczek Die Pfarr und Stiftskirchen des Mittelalters Th. Schmitz. Profanbauten.
 (n. 8°) kötet Strassburg 1894.
651. A. Sturmhoefel (2) A2
Akustik des Baumeisters oder der Schall im begrenzten Raume
 8° kötet. Berlin 1894.
652. V. Ruprich-Robert lásd a G2
 286 számot is
L'architecture Normande aux XIe et XIIe siècles en Normandie et en Angleterre
 2 db 4° mappa. Paris.
653. A. de Baudot J. Roussel G2
Dessins inédit de Viollet-le-Duc
 2 mappa többnyire francia műemlékek felvételei.
 3 db folio mappa. Paris
654. Wilhelm Pastern K4
Romanische Kirchenmalereien Vorlagen fuer Gewoelbedecorationen, Holzdecken, Wand und Saeuelmalereien, Bogen, Fensterwangen, Fuellungen, Teppichmuster etc.
 közép folio mappa Berlin 1893
655. Gustav v. Bezold G4
Die Entstehung und Ausbildung der gotischen Baukunst in Frankreich
 közép folio kötet. Berlin 1891.
656. Nagy Virgil K1
A monumentális falfestés
 Budapest 1892
 8° kötet. Eredetileg ezen szám alatt leltározott mű mintának használtott el.
657. Richard Borrmann und M8.
 Joseph Neuwirt
Geschichte der Baukunst I. Geschichte des Altertums und des Islam im Mittelalter. II. Die Baukunst des Mittelalters
 2 db 8° kötet. Leipzig 1904.
 (A II. rész azelőtt a 811 és 649 szám alatt volt leltározva) A II részből még töredék is van
658. A. Essenwein C4
Norddeutschlands Backsteinbau im Mittelalter
 36 db jó rajz melléklettel
 folio kötet. Carlsruhe régi de 1850. után
659. J. N von Wilmowsky L'10
Der Dom zu Trier in seinen drei Hauptperioden der Römischen, der Fränkischen, der Romanischen
 4° szöveg kötet nagy folio mappa rajzmellékletekkel Trier 1874.
660. P. Neý Béla A'5
A magyar országház. Steindl Imre alkotása. Magyar, német és francia leírással.
 nagy folio kötet Budapest 1906 e.

661. Dr. Friedrich Seelselberg A1
Helm und Mitra Akademische Entwürfe und Detailstudien von Studierenden der königlichen technischen Hochschule zu Berlin. (in mittelalterlicher Kunst)
 folio mappa Berlin 1906 elött
662. Egon und Waldemar Hessling G2
Alt-Paris Historische-Bauten in Gesamtansichten und in ihren Einzelheiten. (Photographische Aufnahmen nach der Natur mit illustriertem Text). I. Band Romanisch-gotische Periode. S. Pierre de Montmartre, St. Denis, Notre-Dame, Saint Germain des Près, Saint Martin des Champs, Sainte Chapelle et c. II. Band Stil Louis XII und Francois I mit einer Studie über das Chateau de Gaillon und die Maison Francois I aus Moret.
 2 db folio mappa. Berlin 1907.
663. Topographie der historischen und Kunstdenkmale im Königreiche Böhmen E4
 I. K. B. Madl. Bezirk: Kolin 1898
 II. Dr. B. Matejka Bezirk: Laun 1897
 III. Dr. A. Podlaha és Ed. Šittler Bezirk: Selcan 1899
 IV. Dr. Boh. Matejka Bezirk: Raudnitz 1900
 V. Dr. A. Podlaha Bezirk: Mühlhausen 1901
 VI. Dr. A. Podlaha Bezirk: Melnik 1901
 VII. F. Vanek. Dr. K. Hostas F Borowsky Bezirk: Klattau 1905
 VIII
 IX. Dr. A. Podlaha Bezirk: Rokytzan 1901.
 X. Fr. Mareš I. Sedlaček Bezirk: Wittingau 1904
 XI
- XII
 XIII. Dr. A. Podlaha Bezirk: Przibram 1902
 XIV
 XV. Dr. A. Podlaha E. Šittler. Bezirk: Karolinenthal 1903
 XVI.
 XVII.
 XVIII. Bezirk:
 XIX. A. Cechner Bezirk: Königgrätz 1915.
 XX.
 XXI.
 XXII. Dr. Z. Wirth Bezirk: Polička 1909
 XXIII. Dr. A. Podlaha Bezirk: Böh-misch Brod 1909
 XXIV.
 XXV.
 XXVI.
 XXVII. Dr. M. Dvořak, D. B. Matejka Bezirk: Raudnitzer Schloss 1910
 XXVIII. Dr. A. Podlaha Bezirk: Weinberge 1916
 XXIX.
 XXX. I. Kamper Dr. Zd. Wirth Bezirk: Mies 1911.
 XXXI.
 XXXII.
 XXXIII.
 XXXIV. A. Cechner. Bezirk Rakonitz I. Burg Pürglitz 1914.
 XXXV. Dr. A. Podlaha Bezirk: Beneschau 1912
 XXXVI. Dr. Zd. Wirth Bezirk: Nachod 1911.
 XXXVII. Dr. A. Podlaha Bezirk: Kralowitz 1916
 XXXVIII. F. Mareš, I. Sedlaček Bezirk: Prachatitz 1914.
 XXXIX. tévedésből a XXXIV kötetbe kötve
 XL. Dr. L. Schmidt Bezirk: Skt. Joachimstahl 1913

- A. Die königl. Hauptstadt Prag.:
Hradsin
- AI. Dr. A. Podlaha, Ed. Šittler Der
Domschatz 1903
- AII. Dr. A. Podlaha, Ed. Šittler
-Die Bibliothek des Metropolitanka-
pitels 1904
- AIII. Dr. Chytil, Dr. A. Podlaha, Dr.
K. Vrba Die Kroninsignien des Kö-
nigreiches Böhmen 1912.
- 664.** A de Baudot, A Perrault-Dabot G'5
Les cathédrales de France
6 db folio mappa összevonva rövid
leírással. Paris 1906 e.
- 665.** Paul Vitry, Gaston Brière K4
Documentes de Sculpture Francaise
du moyen age
140 fénynyomatos lap 94 ° moti-
vummal, rövid szöveggel.
folio mappa Paris 1906
- 666.** Lechner Jenő F4
Tanulmányok a felsőmagyarországi
reneszánsz építésről.
4° kötet Budapest 1913
Eredetileg az 524 számú mű tarto-
zéka volt e szám alatt leltározva.
- 667.** Eicken D3
Geschichte und System der mittelal-
terlichen Weltanschauung
- 668.** Jacob Murphy (fordította C2.
J. D. E. W. Engelhard)
Ueber die Grundregeln der go-
tischen Bauart
4° kötet. Leipzig, Darmstadt régi
- 669.** Général L. de Beylié D2
L'habitation Byzantine. Recherches
sur l'Architecture civile des Byzan-
tins et son influence en Europe
4° mappa (bő szöveg és illusztráció)
Paris 1902
- 670.** Le V^{te} Eugène Melchior D3
de Vogüé
Syrie Palestrine, Mont Athos voyage
aux pays du passé
kis 8° kötet. Paris 1887.
- 671.** Dr. Fr. Bock K3
Der Kronleuchter Kaisers Friedri-
ch Barbarossa im Karolingischen
Münster zu Aachen und die Form-
verwandten Lichterkronen zu Hil-
desheim und Comburg
(n 4° kötet). Aachen 1863
- 672.** L. Winter M10
Die Burg Dankwarderode zu Braun-
schweig
folio kötet. Braunschweig 1883
- 673.** Dr. Franz Josef Schwarz M5
Die ehemalige Benediktiner-Ab-
tei-Kirche zum Heiligen Vitus in
Ellwangen
jó detailrajzokkal.
4° kötet. Stuttgart 1882
- 674.** Chapuy (F. T de Jolimont) G1
Vues pittoresques de la Cathédrale
de Paris, d'Amiens d'Orléans, de
Reims et de Strassbourg
kis folio kötet. Paris-Strassbourg
1825-1827

675. Eduardo Mella C4
Elementi di architettura Lombarda
közép folio mappa Torino 1885.
676. M. Georges de Fleury H1
La Toscane au moyen age Lettes sur
l'Architecture civile et militaire en
1400.
2 db 8° kötet. Paris 1871
(lásd ugyanezen szerzőtől a 76. szá-
mot is.)
677. G. Rey D2
Etude sur les Monuments de l'Ar-
chitecture militaire des croisés en
Syrie et dans l'ile de Cypre
kis 4° kötet. Paris 1871
678. M. Albert Lenoir M4.
Architecture monastique A szerzete-
si építészet története
2 db 4° kötet. Paris 1852, 1856
679. Le Comte Melchior de D2
Vogüé
Les Eglises de la Terre Sainte
kis 4° kötet. Paris 1860
680. Charles Wickes I'5
The spires and towers of the Media-
eval Churches of England
n. folio kötet London 1859.
681. Charles Texier (R. Popp- D4
lewell Pullan)
Byzantine Architecture illustrated
by a series of the earliest christian
edifices in the East.
folio kötet London 1864.
682. N. Nicolaysen C2
Kunst og Haandverk fra Norges
Fortid udgivet of foreningen fil Nor-
ske Fortidsmindesmerkers bevaring
folio kötet. Kristiania 1881-1891
683. Fejér Lajos és Ritter Ig- F5, F4
nác
Magyar Pályázatok 4 és fél évfo-
lyam 1903-1907.
5 db (8°) kötet.
Kabdebo Gyula és Führer Miklós,
utóbb csak Führer
Magyar Építőművészet 1907. 1908.
1909, 1910. 1911. 1912. 1913.
1914. 1915 évfolyamok.
Érdekesebb cikkek az 1907.
évfolyamból. Széchenyi A jaá-
ki templom. Divald. A szepesi
székesegyház. Gerecze. A pécsi
székesegyház. Schulek Fr. A Má-
tyástemplom. Divald A lőcsei Szent
Jakab templom, Schándy. Pollák
Mihály művei. Steinhaus A lőcsei
városház. VI. 1908. Kabdebo A kas-
sai székesegyház, A kassai Sz. Mi-
hály kápolna VII. 1909. Kabdebo A
reneszánsz építés kezdete Magyar-
országon, Nagy Vajdahunyad vára,
Divald Lőcsei reneszánsz lakóházak
Kabdebo. Az eperjesi Miklós-temp-
lom, A bártfai Szent-Egyed-
templom. 1910. VIII. Kabdebó
Eperjesi polgári házak, Alpár
Egyiptomról Kabdebo. A pozsony
városház, A pozsonyi székesegyház.
1911. IX. Nagy A kismartoni vár-
kastély Kabdebo A gyulafehérvári
székesegyház 1912
X. Wellisch Görögország. Csányi
Képek Erdélyből. 1913. XI Fritz A
brassói fekete templom.

684. A. Raguenet C2
Petits édifices historiques Avec Notices descriptives facilitant l'étude des styles.
 12 évfolyam összesen 144 füzettel.
 3 kis folio mappa. Paris 1892-
685. Karl Mohrmann, Ferd. Eichwede C4
Germanische Frühkunst 120. Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text.
 2 közép folio mappa Leipzig 1906
686. Dr. Lechner Jenő D4
A pártázatos reneszánsz építés Magyarország határai körül
 Eredetileg a 624 számú mű egy része volt e szám alatt leltározva.
 nagy 4° kötet Budapest 1915.
687. Anton Genewein M8.
Vom Romanischen bis zum Empire Ein Wanderung durch die Kunstformen dieser Stil
 kis 8° kötet. Leipzig 1905
688. [üres mező]
689. Armand Guerinet H3
Firenze Florence Monumental, 4° mappa, Chefs d'Oeuvre de la Peinture et de la Sculpture a Florence
 4° mappa. Paris 1907.
 2 db (4°) mappa. Azelőtt a 779 szám tartozéka volt.
690. Dr. Fritz Rauda M7
Die mittelalterliche Baukunst Bautzens.
 8° kötet Görlitz 1905
691. Dr. Th. Gsell Fels H1
Oberitalien und Mittelitalien (bis vor die Tore Roms) 1903 évi és 1907. évi kiadás. Rom und die Campagna. 1906.
 3 (kis 8°) kötet. Leipzig, Wien 1906, 1903. 07
692. Georg Dehio L10
Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. I. Mitteldeutschland. 1905. II. Nordostdeutschland 1906., III. Süddeutschland 1908., IV. Südwestdeutschland 1911., V. Nordwestdeutschland. 1912.
 5 (kis 8°) kötet. Berlin 1905-1912.
693. R. Müther-Gurlitt D3
Über Baukunst
694. Dr. Emma Reinhart D3
Die Cluniacenser Architektur in der Schweiz vom X. bis XIII. Jahrhundert.
 (k. 8°) kötet. Zürich 1904.
695. Karl Statsmann M5
Zur Geschichte der deutschen Frührenaissance in Strassbourg i/E.
 kis 4° kötet Strassburg 1906.

696. Baudeputation (Dr. F. Hirsch, G. Schaumann, Dr. F. Bruns) L1
Die Bau und Kunstdenkmäler der Freien und Hansestadt Lübeck.
 II. Band. Petrikerche, Marienkerche, Heil. Geist Hospital. 1906
 8° kötet. Lübeck 1906.
697. A. Holtmeyer M9.
Cisterziensenkerchen Thüringens Ein Beitrag zur Kenntnis der Ordnersbauweise
 8° kötet Jena 1906
698. Dr. Arthur Mäkelt G3
Mittelalterliche Landkerchen aus dem Entstehungsgebiete der Gotik.
 2 példányban
 2 db (n 8°) kötet Berlin 1906.
699. Armand Guerinnet H3
L'Architecture en Italie Pise-Sienne-Orvieto Florence Monuments-Sculptures
 4° mappa. Paris 1907.
 Azelőtt a 799 szám alatt volt leltározva.
700. G. G. Ungewitter C4
Details für Stein-und Ziegel-Architektur im Romanisch-gotischen Stile
 48 Tafeln
 folio mappa Berlin 1906
701. Dr. R. Anheisser C2
Altschweizerische Baukunst Architecture Suisse ancienne.
 folio mappa német szöveggel
 Érdekes!
 Berlin 1906/0
702. Kroatischen Ingenieur und Architekten Verein F'4
Das Bauernhaus in Kroatien (Kroatische Bauformen)
 5 nagy folio mappa. 50 db múméléklettel.
 Zagreb.
703. Othmar v. Leixner M5
Lehrbuch der Baustile mit besonderer Berücksichtigung des architektonischen und technischen Details. II. Die Baukunst des Mittelalters.
 4° mappa. Leipzig
704. Martin Meyer (5) B1
Moderne gotischen Architekturen Eine Sammlung von Entwürfen und Zeichnungen ausgeführter Bauten nebst Einzelheiten (Backsteinbauten)
 nagy 4° mappa Leipzig 1907 e.
705. Ludwig Petzendorfer K2
Schriften Atlas Eine Sammlung der wichtigsten Schreib- und Druckschriften aus alter und neuer Zeit nebst Initialen Monogrammen etc.
 4° mappa Stuttgart 1898
706. Divald Kornél F5
Budapest művészete a török hódoltság előtt.
 Csanyi Károly 10 rajzával.
 8° kötet Budapest 1901 u.

707. Lechner Jenő E6
A krakói Wawel és renaissance műemlékei Építészettörténeti tanulmány
 4° kötet Budapest 1914.
 Azelőtt sztereograf fényképek voltak e. sz. alatt l.
708. Architekten- und Ingenieur-Verein zu Hannover (W. Hase M5
 Die mittelalterlichen Baudenkmäler Niedersachsens I. Hildesheim, Osnabrück III. Königslutter, Fredelsloh. Wallenhorst. Riechenberg Nicolausberg, Bursfelde, Wilhelmshausen, Hilwartshausen, Bassum, Hamersleben, Breitenau, Burghasungen, Idensen, Drübeck, Ilsenburg, Neustadt a. Rügenberge, Wunstort. Mandelsloh. Marienwerder, Wieprechtshausen.
 1861.
 II. Quedlinburg, Hamersleben, Halberstadt. Ss. Wipertz. Heiningen, Berne Hude, Loccum, Bücken, Wildeshausen 1861. III. Langenhorst, Legden Billerbeck, Osnabrück, Blexen, Langwarden, Ganderkesel Westerstede Zwischenachn, Gardersheim, Mohringen, Olenrode, Minden Melverode Fischbeck. Braunschweig. Goslar 1867.
 3db (n. 4°) kötet. Hannover 1861-67.
709. Oscar Mothes M2.
Baulexikon (Illustriertes) Praktisches Hülf und Nachschlagebuch im Gebiete des Hoch- und Flachbaues, Land- und Wasserbaues Mühlen und Bergbaues, des Schiffs und Kriegsbaukunst 4 db. (n 8°) kötet. Leipzig 1881
710. Josef Strzygowski D3
Die bildende Kunst der Gegenwart
 8° kötet Leipzig 1907
711. H. Wilh. H. Mithoff M10.
Archio für Niedersachsen Kunstgeschichte I. Mittelalterliche Kunstwerke in Hannover II. Das Kloster Wienhausen bei Celle, III. Mittelalterliche Kunstwerke in Goslar
 3 db. középfolio kötet. Hannover 1849
712. Oscar Mothes M9
Geschichte der Baukunst und Bildhauerei Venedigs I. Altchristliche Kunst und Mittelalter II. Renaissance, Barock bis 1858.
 8° kötet Leipzig 1859.
713. C. C. J. Bunsen J. M. H4 Knapp
Die Basiliken des christlichen Roms
 nagy folio kötet (értékes mű). München 1828
714. H. Maertens (5) B1
Die deutschen Bildsäulendenkmale des XIX Jahrhunderts
 folio kötet Stuttgart 1892
715. Josef Strzygowski D4
Koptische Kunst (Catalogue général des Antiquités Egyptiennes du Musée du Caire)
 (n 4°) kötet. Vienne 1904.

716. C. Kersten A2
Der Eisenbetonbau I. Teil. Ausführung und Berechnung der Grundformen II. Anwendungen im Hoch- und Tiefbau.
 2 (kis 8°) kötet. Berlin 1909
717. Arnold Hartmann B4.
Grunewald-Villen
 folio kötet Berlin 1899.
718. C. Schaefer K2
Gót írás minta. (Technische Hochschule zu Berlin C. Schaefer tanszékén készült)
 (4°)rét összehajtott lap. Berlin 1907 e.
719. Academ. Architecten-Verein Berlin Prof C. Hehl C2
Skizzenheft I. 1896. Excursion nach Niedersachsen. Königslutter, Braunschweig, Riddaghausen, Hildesheim, Goslar, Quedlinburg, Gernrode, Halberstadt. II. 1897. Excursion nach den Rheinlanden. Wunstorf, Minden, Xanten, Koeln, Bonn, Schwarzhendorf, Soest Paderborn III. Aufnahmen mittelalterlicher Backsteinbauten. Prenzlau-Greiswald, Neubrandenburg, Brandenburg, Jericho, Tangermünde Stendal, Lehnin, Chorin, Bernau, Stralsund.
 3 folio kötet. Berlin 1896-98.
720. Ernst Wasmuth B4
Moderne Villen und Einfamilienhäuser Sammlung moderner Wohngebäude, Villen und Einfamilienhäuser aus Stadt und Land.
 közép folio kötet Berlin 1902
721. C. Boetticher C4
Die Holzarchitektur des Mittelalters. Mit Anschluss der schönsten in dieser Epoche entwickelten Produkte der gewerblichen Industrie
 26 tábla rövid szöveggel.
 közép folio mappa Berlin régi
722. Dr. Wilhelm Lübke M9
Vorschule zum Studium der kirchlichen Kunst des deutschen Mittelalters
 8° kötet. Leipzig 1866
723. Dr. Albrecht Haupt H4
Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom XIII. bis XVIII. Jahrhundert. Verona Vicenza Mantua Padua Udine
 1 n. folio szöveg mappa 1 n. folio mappa mellékletekkel lásd 783. is
 Berlin 1908
724. Josef Strzygowski D2
Byzantinische Denkmäler
 I. Das Etschmiadzin-Evangeliar Beiträge zur Geschichte der Armenischen, Ravennatischen und Syrio-ägyptischen Kunst.
 Wien 1891.
 II. Dr. Philipp Forchheimer und Dr. Josef Strzygowski
 Die Byzantinischen Wasserbehälter von Konstantinopel. Beiträge zur Geschichte der Byzantinischen Baukunst und zur Topographie von Konstantinopel.
 1893.
 III. Dr. Ernst Diez Dr. Joseph Quitt, Dr. J. Strzygowski
 Ursprung und Sieg der Altbyzantinischen Kunst
 A I-III. részek 1db (kis 4°) kötetbe kötve. Wien 1903

725. Auguste Choisy C2
L'Art de batir chez les Byzantins
bő magyarázó szöveg 25 tábla mel-
lékllettel
kis folio mappa Paris 1883
726. Auguste Choisy C2
L'Art de batir chez les Égyptiens
bő magyarázó szöveg 24 fénykép-
táblával
(n 8°) mappa Paris 1904.
727. Auguste Choisy C2
L'Art de batir chez les Romains
bő magyarázó szöveg 24 táblamel-
lékllettel
kis folio mappa Paris 1873.
728. M. Felix Verneilh G3
L'Architecture Byzantine en France
Saint-Front de Perigeux et les égli-
ses a coupoles de l'Aquitanie
(kis 4°) kötet Paris 1851.
729. E. Viollet-Le-Duc D3
L'Art Russe ses origines, ses élé-
ments constitutives, son apogée son
avenir
(n 8°) kötet Paris 1877.
730. Armand Guerinot D2
Le Musée Indo-chinois. Antiquités
Cambodgiennes exposées au Palais
du Trocadéro
62 fényképfelvétel.
(n 8°) mappa Paris
731. P. Franz Marcou K4
Album du Musée de Sculpture com-
parée (Palais du Trocadéro) I. Serie
Époque Gallo-Romaine- XII^e siècle.
II. Serie XIII^e siecle, III. Serie. XIV
et XV^{me} siecles
3 db közép folio mappa Paris
732. Wilhelm Schmitz K2
Die mittelalterlichen Metall und
Holz-Türen Deutschlands. Ihr Bild-
werk und ihre Technik
(n 4°) mappa. szövegfüzettel Trier
1905.
733. Dr. Wilh. Assmann (Prof. M3
Dr. L. Viereck)
Geschichte des Mittelalters von
375-1517
III. Abteliung: Dr. R. Fischer, Dr. R.
Schepping, Dr. L. Viereck Die letz-
ten beiden Jahrhunderte des Mit-
telalters, Deutschland, die Schweiz
und Italien.
8° kötet. 1906. Braunschweig
8° kötet. Braunschweig
734. R. Lemaire G3
Les origines des style gotique en
Brabant I^e Partie: L'Architecture
Romane
8° kötet Bruxelles 1906
735. Gánóczy Sándor E2
A műszaki rajzolás és eszközei
Útmutató mindenféle műszaki rajz
szakszerű elkészítésére, a műszaki
rajzolásnál használt anyagok, kel-
lékek, eszközök és műszerek leírása.
kis 8° kötet Budapest 1904.

736. Dr. D. Joseph H1
Geschichte der Architektur Italiens von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart
 8° kötet Leipzig 1907
737. Richard Korn D3
Kriegsbaumeister Graf Rochus zu Linar sein Leben und Wirken
 8° kötet Dresden 1885 után
738. Beöthy Zsolt M4.
A művészetek története a legrégebbi időktől a XIX. század végéig I. Ó-kor (Sebestyén, Mahler, Láng, Zsámboki, Kuzsinszky) II. Középkor (Csányi Császár, Divald, Herz, Zsámboki)
 2 n 8° kötet Budapest 1906-
739. T. Francis Bumpus H1
The cathedrales and churches of northern Italy
 8° kötet London 1908 e.
740. Dr. Georg Gottfried Dehio D3
Denkmalschutz und Denkmalpflege im neunzehnten Jahrhundert
 8° kötet Strassbourg 1905
741. Málnai Béla Székely A3
 Dezső
A ház. Építészeti illetve művészeti folyóirat
 4 évfolyam (hiányos).
 4 db (4°) mappa. Budapest 1908-1911.
742. Armand Guérinet H3
Rome Monumentale Photographies d'après nature.
 4° mappa. Paris 1907
 Azelőtt a 779 szám alatt volt leltározva.
 Eredetileg fénykép volt ezen szám alatt.
743. Paul Graef K. Hinckeldeyn (6) B1
Neubauten in Nordamerika in 165. Lichtdrucktafeln mit Grundrissen und erklärendem Text.
 2 folio mappa. Berlin 1909 előtt.
744. C. M. Ivekovič Z. V. E6
Die Entwicklung der mittelalterlichen Baukunst in Dalmatien
 (n 4°) kötet. Wien 1910
745. W. Souslow D4
Monumentes de l'ancienne Architecture Russe.
 A régi orosz építészet érdekes publikációja orosz szöveggel
 7 közép folio mappa Petersbourg 1895-1901.
746. Friedrich Ostendorf A1
Entwürfe von Studierenden der königlichen Technischen Hochschule zu Danzig
 k. folio mappa. Leipzig 1906
747. H. Jassoy A1
Das neue Rathaus in Stuttgart. Erbaut von Prof. I. Vollmer und H. Jassoy
 k. folio mappa Stuttgart 1909 e.

748. Franz Toula D3
Streiflichter auf die Technikerfrage und die Technische Hochschule in Wien
 8° kötet Wien 1908
749. Jan Fastenau M7
Die romanische Steinplastik in Schwaben
 82 szövegábrával
 8° kötet Esslingen a N 1907
750. Malonyay Dezső F4.
A magyar nép művészete. I. A kalotaszegi magyar nép művészete. 1907
II. A székelyföldi, csángó és torokói magyar nép művészete. 1909.
 2 db (n 8°) kötet Budapest 1907-
751. Corrado Ricci Bergamo H2
Italia Artistica (Collezione di Monografie illustrate)
 1. Corrado Ricci. Ravenna
 2. G. Agnelli. Ferrara e Pomposa
 3. P. Molmenti. Venezia
 4. S. Rocco. Girgenti
 E. Manceri. Da Segesta a Selinunte
 5. C. Ricci. La Repubblica di San Marino
 6. G. Lipparini. Urbino
 7. U. Fleres. La Campagna Romana
 8. P. Molmenti, D. Mantovani. Le isola della Laguna Veneta
 9. I. Rusconi. Siena
 10. G. Solitro. Il Lago di Garda
 11. R. Pantini. San Gimignano
 12. E. Corradini. Prato
 A Borgese. Montemurlo e Campi
 13. A. Colasanti. Gubbio
 14. A. Beltramelli. Comacchio, Argenta et le Bocche del Po.
 15. A. G. Stuart. Perugia
 16. B. Supino. Pisa
 17. G. Pettina. Vicenza
 18. C. Ricci. Volterra
 19. L. Testi. Parma
 20. G. Carocci. Il Valdarno da Firenze al mare.
 21. A. Colasanti. L'Aniene
 22. G. Caprin. Trieste
 23. G. Fogolari. Cividale del Friuli
 24. G. de Lorenzo. Venosa et la regione del Vulture
 25. M. Valeri. Milano I
 26. M. Valeri. Milano II
 27. F. de Roberto. Catania
 28. E. Manceri. Taormina
 29. A. Beltramelli. Il Gargano
 30. L. Orsini. Imola e la Valle del Santerno
 31. F. Bargagli-Petrucci. Montepulciano, Chiusi e la val di Chiana.
 32. L. di Giacomo. Napoli I.
 33. A. Lorenzoni. Cadore
 34. G. Paterno Castello. Nicosia, Sperlinga, Cerami, Troina, Aderno
 35. M. Faloci Pulignani. Foligno
 36. G. de Lorenzo. L'Etna.
 37. D. Angeli. Roma I.
 38. C. Errera. L'Ossola
 39. E. Agostinoni. Il Fucino
 40. D. Angeli. Roma II.
 41. G. Franciosi. Arezzo
 42. G. Vaccaj. Pesaro
 43. A. Rossi. Tivoli
 44. A. Meomartini. Benevento
 45. G. Biadego. Verona
 46. G. Mancini. Cortona
 47. E. Manceri. Siracusa et la valle dell'Anapo

48. S. Bargellini.. Etruria meridionale
49. F. de Roberto. Randazzo e la valle dell'Alcantara
50. A. Ugoletti. Brescia
51. F. Carabellese. Bari
52. G. de Lorenzo. I Campi Flegrei
53. P. L. Occhini. Valle Tiberina (Da Montuato alle Balze)
54. A. Colasanti. Loreto
55. L. Lanzi. Terni
56. R. Caggese. Foggia e la Capitanata.
57. P. Pesenti. Bergamo
58. C. A. Nicolosi. Il litorale Maremmano (Grosseto-Orbetello)
59. G. Gerola. Bassano.
60. C. A Nicolosi. La montagna Maremmana (Val d'Albegna la Contea Ursina)
61. G. Gigli. Il tallone D'Italia I. Lecce e dintorni
62. P. Toesca. Torino
63. F Bargagli-Petrucci. Pienza Montalcino e la val d'Orcia Senese.
64. E. Agostinoni. Altipiani d'Abruzzo.
65. A. Moschetti. Padova
66. U. Nebbia. La Brianza.
67. A. Rossi. Terracina e la palude Pontina
68. G. Gigli. Il tallone d'Italia II. Gallipoli. Otranto e dintorni
69. C. Mariotti. Ascoli Piceno
70. G. Bragato. Da Gemona a Venezia
71. G. Urbini. Spello, Bevagna, Montefalco
72. E. Petraccone. L'isola di Capri
73. S. Bargellini. I monti del Cimino
74. J. la Bolina.. L'arcipelago Toscano
75. A. Bonaventura.. I. bogni di Lucca, Coreglia e Barga
- 76.G. Zucchini. Bologna.
- C. Ricci
- Italia Artistica betúrendes névsora.
- Altipiani d'Abruzzo 64.
- Aderno 34.
- La val dell'Alcantara 49.
- L'Aniene 21.
- Arezzo 41.
- Argenta 14.
- Barga 75.
- Bari 51.
- Bassano 59
- Benevento 44
- Bergamo 57
- Bevagna 71.
- Bologna 76
- Brescia 50.
- La Brianza 66.
- Cadore 33.
- Campagna Romana 7
- La Capitanata 56
- L'isola di Capri 72
- Catania 27
- Cerami 34.
- La val di Chiana Senese 31.
- Chiusi 31
- I. monte del Cimino 73
- Civiale del Fiuli 23.
- Comacchio 14.
- Coreglia 75.
- Cortona 46.
- L'Etna 36.
- Etruria meridionale 48.
- Ferrara 2.
- I campi Flegrei 52.
- Foggia 56.
- Foligno 35
- Il. Fucino 39.
- Gallipoli 68
- Lago di Garda 10

- Gargano 29.
 Gemona 70
 Girgenti 4
 Grosseto 58.
 Gubbio 13.
 Imola 30.
 Lecce e dintomi 61.
 Loreto 54.
 I bagni di Lucca 75.
 Il litorale Maremmano 58.
 La montagna Maremmana 60.
 Milano 25, 26.
 Montalcino 63.
 Montefalco 71.
 Montemurlo e campi 12.
 Montepulciano 31.
 Napoli 32
 Nicosia 34.
 Orbetello 58.
 La Val d'Orcia Senese 63
 L'Ossola 38
 Otranto e dintorni 68.
 Padova 65
 Parma 19
 Perugia 15.
 Pesaro 42.
 Ascoli Piceno 69.
 Pineza 63
 Pisa 16
 Le Bocche del Po 14
 Pomposa 2
 La palude Pontina 67
 Prato 12.
 Randazzo 49.
 Ravenna 1.
 Roma 37.40.
 San Gimignano 11.
 San Marino 5.
 La valle del Santerno 30.
 Segesta 4
- Selinunt 4.
 Siena 9.
 Siracusa e la valle dell' Anapo 47
 Spello 71
 Sperlingaa 34.
 Taormina 28.
 Terni 55
 Terracina 67.
 Valle Tiberina 63.
 Tivoli 43.
 Torino 62
 L'Arcipelago Toscano 74.
 Trieste 22
 Troina 34.
 Urbino 6
 Contea Ursina 60.
 H. Valdarno de Firenze al mare 20.
 Le isola della Laguna Veneta 8
 Venezia 3.
 Venoza 24
 Venzone 70.
 Verona 45
 Vicenza 17.
 Volterra 18.
 La regione del Vulture 24
- 752.** Erich Haenel u. Heinrich (3)A2
 Tscharmann
Das Einzelwohnhaus der Neuzeit
 mit 218 Perspektiven und Grundris-
 sen 6 farbigen Tafeln.
 n 8° kötet Leipzig 1907.
- 753.** Rudolf Kömstedt M7
Die Entwicklung des Gewölbebaues
 in den mittelalterlichen Kirchen
 Westfalens. (Ed. Hirtz Studien zur
 deutschen Kunstgeschichte Heft
 172.)
 8° kötet Strassburg 1914

754. Armand Guerinot. H3
L'Architecture en Italie. Verone, Padoue, Milan, Vicence
 Paris 1907.
 Azelőtt a 779. szám tartozéka volt.
 4° mappa
755. August Choisy M8
Histoire de l'Architecture
 I. rész antik építészet II. középkori építészet bőven, renaissance és legújabb röviden. Szétszedett és 2 db (n 8°) mappába helyezett példány
 Paris.
756. August Scherl A3
Sommer- und Ferienhäuser aus dem Wettbewerb der „Woche“ (10. und 11. Sonderheft der „Woche“)
 2 db (4°) kötet Berlin 1907.
757. Bund deutscher Architekten A3
Werke der Ortsgruppe Cöln 1906
 1 db n. 8° kötet. Berlin 1906
758. August Scherl A2.
Hausgärten Skizzen u. Entwürfe aus dem Wettbewerb der „Woche“
 4° kötet Berlin 1908
759. Huszka József F5.
Az istenfá. Tanulmány a magyar ornamentika köréből
 8° kötet Budapest 1908
760. Oskar Zech E6
Heimische Bauweise in Sachsen und Nordböhmen
 4° kötet Dresden 1908
761. Albrecht Haupt M8
Die älteste Kunst insbesondere die Baukunst der Germanen von der Völkerwanderung bis zu Karl dem Grossen
 n 8° kötet Leipzig 1909.
762. Dr. Karl Faymonville M7
Der Dom zu Aachen und seine liturgische Ausstattung vom 9. bis zum 20. Jahrhundert.
 n. 8° kötet München 1909.
763. Emile Mâle G3
L'Art religieux du XIIIe siècle en France Etude sur l'Iconographie du moyen age et sur ses sources d'inspiration
 4° kötet Paris 1902
 (Folytatást lásd 766 sz. alatt.)
764. M. Viollet-Le-Duc G3
Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XIe au XVIe siècle
 10 drb (8°) kötet Paris új kiadás
 (lásd az 5. szám alatt is)
765. Rados Gusztáv E2
A m. kir József-műgyetem könyvtárának czimjegyzéke I. szakok szerint rendezett katalógus. II. Betűrendes katalógus.
 2 db 8° kötet Budapest 1910.
 (1893 évi kiadás 815 szám alatt)

766. Emile Mâle G3
L'Art religieux de la fin du moyen en France
 Etude sur l'Iconographie du moyen age et sur ses sources d'inspiration
 4° kötet Paris 1908.
 (Előzményt lásd 763 sz. alatt)
767. J. v. Egle C2
Praktische Baustil und Bauformenlehre auf geschichtlicher Grundlage I. Baustile des Altertums. II. Altchristliche und romanische Baukunst III. Gotische Baukunst.
 Egybekötve (n. 4) kötet példány mappában
 Stuttgart. 1910 e.
768. Georg v. Kowalczyk E'2
 (Cornelius Gurlitt)
Denkmaeler der Kunst in Dalmatien I. Salona, Spalato, Knin II. Zara, Arbe, Sebenico, Trau, Curzola, Ragusa, Cattaro
 2 darab középfolio mappa Berlin 1910.
769. Bodo Ebhardt H4.
Die Burgen Italiens Baugeschichtliche Untersuchungen über die Entwicklung des mittelalterlichen Wehrbaues und die Bedeutung der Burgenreste für die Kenntnis der Wohnbaukunst
 2 n. folio mappa. Berlin 1909-1910
770. Cornelius Gurlitt D'4
Die Baukunst Konstantinopels
 1 db. n. folio szöveg kötet. és 2 db n. folio mappa táblákkal.
 Dresden 1912.
771. Alexander Rüdell D'5
Die Kahrie-Dschamischi in Constantinopel ein Kleinod byzantinischer Kunst
 n. folio mappa szöveggel
 Berlin 1908.
772. Dr. Georg Dehio und Dr. Gustav v. Bezold K4
Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst. I. XI. XII. XIII. század., II, XIV és XV. század. III. XVI. század IV. XVII és XVIII. század.
 4db középfolio mappa. Berlin 1909-
773. Oscar Doering M8
Deutschlands mittelalterliche Kunstdenkmäler als Geschichtsquelle.
 8° kötet Leipzig 1910
774. Dr. Arnold Karplus B1
Neue Landhäuser und Villen in Österreich
 4° kötet Wien 1910.
775. Julius Baum G3
Romanische Baukunst in Frankreich
 2 példányban (a másodpéldány azelőtt 846 szám alatt volt leltározva)
 (Bauformen Bibliothek III. Band).
 (kis 4° kötet) Az eredeti példány hiányzik.
 Stuttgart 1910.
776. Dr. Paul Klopfer I2.
Baukunst und Dekorative Skulptur der Renaissance in Deutschland (Bauformen Bibliothek I. Band)
 (kis 4°) kötet Stuttgart 1909.

777. Camille Martin G4
L'Art roman en France. L'Architecture et la Decoration.
 3 db n. folio mappa Paris 1910 előtt
778. Charles Schmid (2) A2
Les Salons d'Architecture
 3 évfolyam 3 db (8°) kötet. Paris. 1907, 1908, 1909.
779. A. Guerinot. H1
Venise Monumental, 4° kötet. (4°)
Venise et ses Monuments
 La Sculpture decorative a Venise
 4° mappa.
 2 db (4°) mappa.
 1 kötet és 3 mappa. Paris 1907.
780. Anton Schroll (5)B1.
Neubauten in Wien, Prag, Budapest
 folio mappa. Wien 1904.
781. Anton Schroll (10) B1
Budapest új épületei Homlokzatok, részletek, kapuk, előcsarnokok és udvarok.
 2 folio mappa. Bécs 1904. k.
782. Atheneum. A művészet könyve (A műveltség könyvtára) M4.
 Lyka Károly
 A képzőművészetek történeti és technikai fejlődése
 Kacsóh Pográc
 A zene fejlődéstörténete
 551 szöveg képpel 11 színes műmelléklettel
 n. 8° kötet. Budapest.
783. Dr. Albrecht Haupt (n. folio mappa szöveggel) (lásd 723. is) H4
Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom XIII. bis XVI-II. Jahrhundert. Bologna, Ferrara, Modena, Piacenza Cremona, Pavia, Brescia, Bergamo, Mailand, Turin.
 Berlin 1911
784. Dr. Karl Wulzinger D2
Drei Bektaschi-Klöster Phrygiens
 n. 8° kötet Berlin 1913.
785. Franz Mertens M'5
Zeittafeln der Denkmäler der mittelalterlicher Baukunst.
 nagy folio mappa Berlin 1910.
786. Friedrich Sarre, Ernst Herzfeld D'5
Iranische Felsreliefs Aufnahmen und Untersuchungen von Denkmälern aus alt- und mittelpersischer Zeit.
 (4°) szöveg kötet nagy folio mappa táblákkal Berlin 1910.
787. Dr. Czobor Béla, Szalay Imre F6
Magyarország műkincsei I. rész. Czobor szerkesztésében Magyarország műkincsei. II. Szalay. Magyarország történeti emlékei az 1896 ezredéves orsz. kiállításon
 2(n 4°) kötet. Budapest, 1896.
788. Dr. Wilhelm Worringer D3
Formprobleme der Gotik
 8° kötet. München 1911.

789. Wilhelm Pinder I2
Deutsche Dome des Mittelalters
 Hiányos szétszedve
 8° kötet Leipzig, Düsseldorf 1910.
790. Egyelőre nincs meg
791. Cirillo M. Ivekovič E'2
Dalmatiens Architektur und Plastik.
 5 részben. 4. (nagy 4°) mappában. I. rész. Trau II. és III. rész Trau. Sebenico Zara. IV.V. Zara
 Urana., Ikon, Nona Arbe Spalato
 Wien 1910-1915.
792. Carl Moritz A3
Kirchliche Bauten und Klöster Erziehungsanstalten und Krankenhäuser 7. Sonderheft 1910 der „Architektur des XX. Jahrhunderts.
 (n. 8° kötet) Berlin 1910.
793. Anton Schroll A1
Künstlerische Grabdenkmale Moderne Architektur et Plastik von Friedhöfen und Kirchen in Oesterreich. Ungarn
 Serie. 1 4,5,6,7
 5 folio mappa. Wien 1910-
794. C. Crudo et C°. (6) A2
Il cimitero monumentale di Milano
 folio mappa. Torino 1910
795. Adolf Struck D3
Mistra. Eine mittelalterliche Ruinenstadt. Streiflichter zur Geschichte und zu den Denkmälern des fränkisch-byzantinischen Zeitalters in Morea
 8° kötet. Wien 1910.
796. J. A. Brutails M3
Précis d'Archeologie du moyen-age
 kis 8° kötet Paris 1908.
 2 példányban a másodpéldány hiányzik egyelőre.
797. August Günther (1)A2
Villen-Entwürfe in Farbendruck Ein Taschen-Album zur Vereinfachung der Projekt-Vorlage bei Bauinteressenten.
 kis 8° mappa. Wien 1910.
 Azelőtt a 782 szám alatt volt leltározva. Eredetileg a 796 másodpéldánya volt e sz. alatt.
798. Paul Clemen K'5
Die romanischen Wandmalereien der Rheinlande.
 (nagy folio mappa) Düsseldorf 1905
799. Gyula Kosztolányi A3
Architektonischen Skizzen und Studien. 40 Blätter in Lichtdruck
 8° kötet Wien 1910.

800. Bagi László F5
A kecskeméti róm kath. nagytemplom története és belső díszítésének kalauza
 16° kötet Kecskemét 1903
 Régi leltárban a 215 számú mű másodpéldánya volt e szám alatt.
801. Dr. Hugo Licht A1
Die Architektur des XX. Jahrhunderts. Zeitschrift für moderne Baukunst 7. évfolyam
 közép folio mappa. Berlin 1907.
802. Georges Delahache M7
La cathédrale de Strasbourg Notice historique et archéologique
 (kis 8°) kötet Paris 1910.
803. Csányi Károly (3) A2
Lakásaink berendezése
 (8°) kötet Budapest 1910.
804. Dr. Fritz Hirsch M1
Zeitschrift fuer Geschichte der Architektur
 6 évfolyam
 6 db (kis 4°) kötet. Heidelberg 1907-
805. Dr. P.J. H. Cuypers M'6
 (Trans Luyten)
Le chateau de Haar à Haarzuylens
 nagy folio mappa n. folio szöveggel Utrecht 1910.
806. Dr. J. Schmitt. E2
Das Ferrolsche neue Rechnungsverfahren (8. Briefe)
 (8°) mappa 8 db füzetten. Kolberg i P. 1911 e.
807. L'Academie Imperiale des Beaux-Arts. D4
Monumente de l'Art ancien Russe
 orosz szöveggel
 3 db folio mappa. St. Petersburg 1908-1910.
808. Odilo Wolff. D2
Tempelmasse. Das Gesetz der Proportion in den antiken und altchristlichen Sakralbauten.
 (n 8°) mappa szöveggel. Wien 1912.
809. Oscar Mothes D3
Die Basilikenform bei den Christen der ersten Jahrhunderte Ihre Vorbilder und ihre Entwicklung.
 (k. 8°) kötet Leipzig 1865
810. Nagy Lajos F5.
A vajdahunyadi várról I. Vajda-Hunyad. II. A vajdahunyadi vár és urai. III. A Hunyadiak. Régi leltárban a 162. számú mű egy része volt e sz. alatt.
 8° kötet Déva 1902

811. Hauszmann Alajos F6
A kir. vár építésének története A Magyar Mérnök és Építészegylet közlöny 1900 évi (XXXIV kötet) X e XI. füzet.
 Budapest 1900
 Régi leltárban a 657 számú mű egy része volt e sz. a
812. J. Rudolf Rahn D3
Über den Ursprung und die Entwicklung des christlichen Central- und Kuppelbaues
 (k. 8°) kötet Leipzig 1866.
813. Dr. Keleti Károly F3
A budapesti 1885-ki országos általános kiállítás fő jelentése
 4 db (n 8°) kötet. Budapest 1886
 Régi leltárban a 352. számú mű másodpéldánya volt e szám alatt.
814. A. Sturmhoefel (2)A2
Akustik des Baumeisters oder der Schall im begrenzten Raume.
 8° kötet Dresden 1898.
815. Dr. Wartha V. E2
A. m. kir. József-műegyetem könyvtárának címjegyzéke
 2. kiadás. (1910 évi kiadás 765 szám alatt.) Régi leltárban a 154. sz másodpéldánya volt e szám alatt.
 8° kötet Budapest 1893.
816. Richard Dethlefsen C2
Bauernhäuser und Holzkirchen in Ostpreussen
 4° kötet. Berlin 1911.
817. Pierre Esquié C2
Traite élémentaire d'Architecture comprenant d'étude complete des cinq ordres le tracé des ombres et les premiers principes de construction
 4° mappa. Paris.
818. Karl O. Hartmann M8.
Die Baukunst in ihrer Entwicklung von der Urzeit bis zur Gegenwart.
 3 db (n 8°) kötet Leipzig 1911.
819. egyelőre hiányzik
820. Otto Piper M8.
Burgenkunde Bauwesen und Geschichte der Burgen Dritte Auflage
 (n 8°) kötet München 1912
 (1. kiadást lásd 519. sz. alatt)
821. Eduard Reithmayer E6
Die Burg Aggstein an der Donau in Niederösterreich Erforschung und Beschreibung ihres jetzigen Zustandes und Entwurf für deren Rekonstruktion zur Zeit 1429.
 (n 8°) mappa szöveggötettel. Wien 1911.
822. C. H. Baer I2
Deutsche Wohn-und Festräume aus sechs Jahrhunderten. (Bauformen-Bibliothek VI. Band)
 (kis 4°) kötet Stuttgart 1912

823. Corrado Ricci H3.
Baukunst und dekorative Skulptur der Barockzeit in Italien. (Bauformen Bibliothek V. Band)
 (kis 4°) kötet Stuttgart 1912.
824. Hermann Pop I2
Die Architektur der Barock- und Rokoko-Zeit in Deutschland und der Schweiz (Bauformen Bibliothek VII. Band.)
 (kis 4°) kötet Stuttgart 1913.
825. Dr. Heinrich Swoboda K2
 Josef Wilha
Miniaturen aus dem Psalterium der heiligen Elisabeth. szövegfüzettel.
 4° mappa. Wien 1908.
826. Karl Drexler, Thomas K2
 Strommer
Der Verduner Altar Ein Emailwerk des XII Jahrhunderts im Stifte Klosternenburg bei Wien
 nagy 4° mappa. Wien 1903
827. Heinrich Lefler und Josef A2
 Urban etc.
Ansichten vom Wiener Rathau-skeller 51 Blätter in Lichtdruck mit einem Führer durch den wiener Rathau-skeller
 4° mappaszövegfüzettel Wien 1912 előtt
828. Francis Bond I2
Gothic Architecture in England. An analysis of the origin et development of english church Architecture from the norman conquest to the dissolution of the monasteries.
 8° kötet. London 1905.
829. Mohl Adolf F5
Tata plébánia története
 8° kötet. Győr 1909.
 Régi leltárban a 493 számú mű másodpéldánya volt e szám alatt.
830. Camille Enlart M3
Manuel d'Archéologie Francaise depuis les temps Merovinguiens jusqu'a la renaissance I Architecture religieuse II. Architecture civile et militaire
 2 db (8°) kötet szétszedve Paris 1904.
831. Adolf Zeller M10
Die romanischen Baudenkmäler von Hildesheim Mit 50 Tafeln und zahlreichen Textabbildungen.
 tananyagba beosztva
 folio kötet Berlin 1907.
832. Victor de Mestral Combremont G'2
La sculpture a l'Église de Brou Une Merveille de l'Architecture francaise au XVI^e siècle.
 fénynyomtatás táblával.
 folio mappa. 4° Paris, 1911.

833. Camille Martin H4
L'Art roman en Italie L'Architecture et la Decoration Serie I. teljes Serie II. folyamatban.
közép folio mappa szöveggel Paris 1913-
834. A Colasanti, Corrado Ricci H4.
L'Art byzantin en Italie
közép folio mappa Milano 1913 e.
835. Camille Martin G4.
L'Art Gotique en France l'Architecture et la Décoration
I. évfolyam teljes, II. évfolyam folyamatban
k. folio mappa Paris 1913-
836. Richard Detlefsen M10
Die Domkirche in Königsberg in Preussen nach ihrer jüngsten Wiederherstellung
közép folio mappa. Berlin 1912
837. Dr. Lux Kálmán F5
A kecskeméti róm. kath. nagytemplom
8° füzet Budapest 1916
Régi leltárban a 457. számú mű másodpéldánya volt e szám alatt.
838. Gustavo Sacerdote E2
Taschenwörterbuch der italienischen und deutschen Sprache Mit Angabe der Aussprache nach den phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt.
(kis 16° kötet). Berlin 1905.
839. Thibaut M. A E2
Uj francia-magyar és magyar-francia zsebszótár
kis (16° kötet). Budapest 1913 e.
840. Engelbert Frhr. v. Kerckerinck zur Borg, Richard Klapheck I2
Alt-Westfalen Die Bauentwicklung Westfalens seit der Renaissance.
(kis 4°) kötet Stuttgart 1912.
841. Poestetti et Tumminelli A1
Arte funeraria 30 tavole serie seconda
folio mappa. Milano 1913 előtt.
842. Kertész K. Róbert Sváb Gyula F'4
A magyar parasztház I. II. III. rész
közép folio mappa. Budapest. 1913-
843. Seymour de Ricci I2
Der Stil Louis XIV. Mobiliar und Raumkunst (Bauformen-Bibliothek VIII. Band).
(kis 4°) kötet Stuttgart 1913
844. Albrecht Haupt M10
Das Grabmal Theoderichs des Grossen zu Ravenna (Monumenta Germaniae architectonica I rész)
a tananyaghoz beosztva
közép folio mappa. Leipzig 1913.

845. Dr. Max Dvořák E6
Österreichische Kunsttopographie.
Wien 1907-
 Band I. Dr. Hans Tietze (D M. Hoernes, Dr. M. Nistler) Die Denkmale des politischen Bezirkes Krems in Niederösterreich. 1907
 Dr. Hans Tietze Die Sammlungen des Schlosses Grafenegg 1908
 Band Dr. Hans Tietze Die Denkmale der Stadt Wien (XI-XXI. Bezirk) 1908.
 Band Dr. H. Tietze etc. Die Denkmale des politischen Bezirkes Melk in Niederösterreich 1909.
 Band Alois Plessner, Dr. H. Tietze etc. Die Denkmale des politischen Bezirkes Pöggstall 1910.
 Band V. Dr. H. Tietze Dr. M. Hoernes. etc. Joh. Hoernes
 Die Denkmale des politischen Bezirkes Horn (Niederösterr.) V. I. Gerichtsbezirke Eggenburg und Geras 1911.
 V. II. Band Horn. 1911.
 Band VI. Dr. Hans Tietze, Dr. Josef Bayer Die Denkmale des politischen Bezirkes Waidhofen a. d. Thaya in Niederösterreich 1911.
 Band VII. Dr. Hans Tietze. Fr. Regintrudis v. Reichlin-Meldegg Die Denkmale des adeligen Benedictiner-Frauen Stiftes Nonnberg in Salzburg 1911
 Band VIII. Dr. Paul Buberl Die Denkmale des politischen Bezirkes Zwettl in Niederösterreich (ohne Stift Zwettl)
 I. Gerichtsbezirk Allensteig 1911
 II. Die Gerichtsbezirke Gross-Gerung und Zwettl 1911.
 Band IX. Dr. Franz Tietze, Dr. Franz Martin Die kirchlichen Denkmale der Stadt Salzburg (Mit Ausnahme von Nonnberg und St. Peter) 1912.
 Band X. Dr. Paul Buberl Die Denkmale des politischen Bezirkes Salzburg. Die Gerichtsbezirke: St. Gilgen, Neumarkt, Talgau, Mattsee und Oberndorf 1913.
 Band XI.
 Band XII. Dr. Hans Tietze Die Dankmale des Benedictinerstiftes St. Peter in Salzburg 1913.
 Band XIII. Dr. Hans Tietze, Dr. Franz Martin Die profanen Denkmale der Stadt Salzburg. 1914.
 Band XIV. Dr. Moriz Dreger Baugeschichte der K. k. Hofburg in Wien bis zum XIX. Jahrhunderte 1914.
 Band XV. Dr. Hugo Hassinger Kunsthistorischen Atlas der k k Reiehs-haupt-u. Resicherstadt Wien
 XXIV. Dr. André Csatkai Die Denkmale d. pol. Bezirkes Eisenstadt.
846. Paul Buberl E6
Die romanischen Wandmalereien im Kloster Nonnberg in Salzburg.
 4° kötet Wien 1910.
 Ezen szám alatt a 775. szám másod-példánya volt leltározva.
847. Georges Durand G1
Églises romanes des Vosges
 (kis 4°) kötet. Paris 1913.
848. Albrecht Haupt M10
Die Pfalzkapelle Kaiser Karls des Grossen zu Aachen (Monumenta Germaniae architectonica)
 Leipzig 1913.
 E szám alatt eredetileg a 236 sz. tartozéka volt leltározva. közép folio mappa. (tananyaghoz osztva)

849. Karl Robert Langewiesche I2
Deutsche Burgen und feste Schlösser aus allen Ländern deutscher Zunge
 (n 8°) kötet Leipzig 1913. e.
850. Leonardo Preiss D4.
Architettura Egiziana (Egyiptomi műemlékek 54 db. fényképfelvétele.)
 folio mappa. Milano 1913 e
851. Leonardo Preiss D4.
Architettura Indiana (Az indiai műemlékek 75 db fényképfelvétele)
 (4°) mappa Milano 1914. e.
852. Leonardo Preiss A3
Castelli e ville di Gino Coppedé (in carattere quattrocentesco.)
 (Modern tervek)
 (n. 4°) mappa Milano 1914 e.
853. Giovanni Poggi H3
Arte Medioevale negli Abruzzi
 110 fényképtábla.
 folio mappa
 Milano 1914.
854. Bárány Forster Gyula E6
Magyarország műemlékei. A Magyar Műemlékek Országos Bizottságának kiadványai
 4 db (4°) kötet. Budapest 1905-
855. Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen L8
 I. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Pirna. Dresden 1882
 II. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Dippoldiswalde. Dresden 1883.
 III. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Freiberg. Dresden 1884.
 VI. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Flöha. Dresden 1886.
 VII. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Chemnitz. Dresden 1886.
 VIII. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Schwarzenberg. Dresden 1887.
 XII Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Zwickau. Dresden 1889
 XV. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Borna. Dresden 1891.
 XVI. Heft Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Leipzig (Leipzig Land). Dresden 1894.
 XVII. Heft Cornelius Gurlitt Stadt Leipzig I. Theil. Dresden 1895.
 XVIII. Heft Cornelius Gurlitt Stadt Leipzig II. Theil. Dresden 1896.
 XIX. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft Grimma I. 1898.
 XX. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft Grimma II. 1898.
 XXI. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt: Dresden I. Theil. 1900.
 XXII. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt: Dresden II. Theil. 1901.
 XXIII. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt: Dresden III. 1903.
 XXIV. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Dresden Altstadt. 1904
 XXV. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Döbeln. 1903.

- XXVI. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Dresden Neustadt. 1904.
- XXVII. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Oschatz I. Teil. 1905.
- XXVIII. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Oschatz II. Teil. 1905.
- XXIX. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft Zittau I. Land. 1906.
- XXX. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt. Zittau. 1907.
- XXXI. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt. Bautzen I. Teil. 1908.
- XXXII. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt. Bautzen II. Teil. 1908.
- XXXIII. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt Bautzen. 1909.
- XXXIV. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt Löbau. 1910
- XXXV. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt Kamenz (Land). 1912.
- XXXVI. Heft. Cornelius Gurlitt Die Städte Kamenz und Pulsnitz. 1912.
- XXXVII. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Grossenhain (Land). 1914
- XXXVIII. Heft. Cornelius Gurlitt Die Städte:Grossenhain, Radeburg und Riesa. 1914
- 856.** Hugo Rathgens M5
Die Kirche S. Maria im Kapitol zu Köln
monografia
(n 4°) kötet Düsseldorf 1913
- 857.** W. Hölscher D3
Kloster Loccum Bau-und Kunstgeschichte eines Cisterzienserstiftes.
8° kötet Hannover Leipzig 1913.
- 858.** Fieber Henrik K2
Korszerű egyházi művészet
4° kötet Stuttgarz 1914.
- 859.** (Heinrich Goetz) Richard Konwiarz.
Alt-Schlesien Architektur, Raumkunst, Kunstgewerbe
(kis 4°) kötet Stuttgart 1914.
- 860.** Joh. Gerhardy (4) A2
Praktische Ratschläge über kirchliche Gebäude, Kirchenggeräte und Paramente
8° kötet Paderborn 1913.
- 861.** Verseghy Paulai Ferenc E2
Lexicon Terminorum Technicorum
az az Tudományos Mesterszókönyv Régi leltárban a 791 számú mű másodpéldánya volt e szám alatt.
8° kötet Buda 1826.
- 862.** Fortschritte auf dem Gebiete der Architektur B3
Ergänzungsshefte zum „Handbuch der Architektur“
Nr. 1.
Ergänzungsshefte zum „Handbuch der Architektur.
Nr. 2.
3.
4.
5.
6.
7.
8. Carl Hinträger. Volksschulhäuser in Schweden, Norwegen Dänemark und Finnland. Erg. 263. IV. 6. 1. hez 1914.
9.

10.
11.
12.
13.
863. Dr. Szabó László F5
Az Árpád-kori magyar építőművészet
8° kötet Budapest 1913.
864. Dr. Hermann Egger H'5
Römische Veduten Handzeichnungen aus dem XV-XVIII. Jahrhundert.
folio mappa szövegfüzettel Wien 1911.
865. Jules Gailhabaud G1
Monuments anciens et modernes
I. Temps anciens, II. III. Moyen age
IV. Période moderne
4 db (4°) kötet Paris 1850. 1855.
866. Dr. Theodor Hach L'2
Der Dom zu Lübeck (Aufnahmen von F. Münzenberger und J. Nöhning)
folio mappa Lübeck 1884 után
Régi leltárban a 283. számú mű részei voltak e szám alatt.
867. Dr. P. Albert Kuhn H3.
Roma. Die Denkmale des heidnischen, unterirdischen, neuen Rom in Wort und Bild
(kis 4°) kötet Einsiedeln, Waldshut Köln 1912.
868. John Warrack I2
British Cathedrales. One hundred illustrations, with an introduction
8° kötet Edinburgh
869. David Macgibbon and Thomas Ross I2
The ecclesiastical Architecture of Scotland from the earliest christian times to the seventeenth century
3 db 8° kötet. Edinburgh 1896, 1897.
870. Th. und M. Kutschmann D3
Ring und Kranz Symbolik und Geschichte. Der Ring in Sage und Volksglauben. Hochzeitsgebräuche
(kis 8°) kötet Berlin 1896
871. Dr. D. Joseph M8.
Geschichte der Baukunst vom Altertum bis zur Neuzeit. I. II. Altertum, Mittelalter Neuzeit (bis Anfang des XIX. Jahrhunderts)
2 db 8° kötet Leipzig 1912
872. Szalay Imre B'5
Tájékoztató múzeumok és könyvtárak építésére és berendezésére.
közép folio atlasz Budapest 1909.
873. Mihalik József F6
A kassai Szent-Erzsébet templom
I. rész
n 4° kötet Budapest 1912

874. Königliche Akademie des Bauwesens in Berlin K'5
Vorbildliche Glasmalereien Fenster im nördlichen Querflügel der Kollegiatkirche des heiligen Michael und der heiligen Gudula in Brüssel
 nagy folio mappa. 4 műlappal Berlin 1912
875. Beda Kleinschmidt H3
Die Basilika San Francesco in Assisi I. Band. Geschichte der Kirche, Architektur et Sculptur, Kunstgewerbe
 folio kötet. Berlin 1915.
876. Éber László M1
Művészettörténeti olvasmányok
 8° kötet Budapest 1909.
877. Jakabffy Ferencz F5
Budapesti építómesterek kőműves-, kőfaragó- és ácsmesterek ipartestülete évkönyvei
 IV. évkönyv. Dr. Elefánt O. Az épület külső tömege. Jakabffy Z. A színházépítés fejlődése. Kabdebo Gy. Négy helyreállított műemlékünk. (Ják. Pécs. Budavári Mátyás t. Kassa). I. 1908.
 V. Petrik A. Magyar várak. Kabdebo Gy. Helyreállított műemlékeink II. sorozat (Lócse templom és városház. Bártfai városház. Szepesi székesegyház)
 VI. Dr. Gerevich T. Az építési munka szervezete a középkorban Kabdebo Gy. Helyreállított műemlékeink III. sorozat (Eperjesi templom és házak Bártfai templom. Kassai Szent Mihály k. 1910.
- VII. Petrik Albert Magyarország román kori építőművészetéből (A székesfehérvári kir. templom. A szerzetesek építkezései, tihanyi monostor, pannonhalmi altemplom. Lébény, Ják) Kabdebo Gy. Helyreállított műemlékeink IV. sorozat (Pozsony dóm, városháza) 1911.
 VIII. Petrik Albert Magyarország román kori építőművészetéből II. (Esztergomi bazilika, Kisbény, Ócsa) Kabdebo Gy. A reneszánsz építés kezdete Magyarországon (Bártfai városház a pécsi, Budapest belvárosi pasztoriumok az esztergomi Bakács kápolna. gyulafehérvári székesegyház előcsarnoka) 1912
 IX. Petrik Albert. Magyarország román kori építőművészetéből III (Karcsa, Gyulafehérvár, Zsámbék, Horpács) Halaváts Gy. Szeben vármegye román stílusú templomai (Veresmart. Szentersébet. Kiscsűr, Dolmány. Szászujfalva, Nagycsűr, Péterfalva. Szászsebes, Szászorbó, Nagydisznód, Felek, Kisdisznód. Vizakna. Kistorony.) 1913
 6 db (kis 8°) kötet.
878. Dr. Lux Kálmán F6
Árpád kori építészeti maradványok Óbudán
 4° füzet Budapest 1916.
879. Csányi Károly
A középkori építőművészet formái
 k. 8° kötet Budapest 1910.
880. Lyka Károly
Művészet folyóiratból. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911/3. füzet 1912. 1913. 1914. 1915. évfolyamok az Országos Képzőművészeti társulat 50 éves története
 1. 4° kötet. Budapest 1911.

881. Fischer v. Erlach C2
Historische Architektur [Entwurf einer Historischen Architektur] 4. részben (a 4. rész a szerző tervezeteit mutatja többek között Schönbrunn Savoya Eugen, Trautson hg. Gallas palota Károly templ.
 f. kötet Leipzig 1725
882. Paul Decker (Einleitung R. Dohme) A'1
Fürstlicher Baumeister. (a szerző 57 rézmetszetének újabb publikációja. Wasmuth kiadásában
 f. kötet Berlin 1885.
883. G. G. Kallenbach C2
Chronologie der deutsch-mittelalterlichen Baukunst
 f. mappa München
884. L. Hildebrand E'5
Wiener Barockpaläste Das k. k. Belvedere Separatausgabe aus „Bauschatz“
 f. mappa. Wien
885. G. Niemann E'5
Palastbauten des Barokstils in Wien I. Gartenpalast des Fürsten Schwarzenberg II. Fürst Kinsky III. Fürst Lichtenstein, IV. Fürst Lobkowitz V. Reichshofkanzlei.
 nagy folio mappa. Wien 1882-87
886. Ilg, Albert D3
Leben und Werke Joh. Bernh. Fischer v. Erlach des Vaters
 8° kötet Wien 1895
887. Dr. Karácson Imre F5
Evlia Cselebi török világotutató magyarországi utazási 1664-1666
 2 db 8° kötet. Budapest 1908
888. Petrik Albert F5
A régi Buda-Pest építőművészete
 4 db kis 8° kötet. Budapest
889. Gerhard Gietmann D3
ästhetik der Baukunst
 8° kötet Freiburg i. B. 1903
890. O. Hossfeld (4)A2
Stadt und Landkirchen mit Anhang: Kirchengestaltung
 8° kötet Berlin 1915.
891. Gertrude Lowthian Bell D2
Churches and Monasteries of the Tur Abdin and neighbouring districts
 k 4° kötet. Heidelberg 1913.
892. Manfréd Bühlmann D2
Die Entstehung der Kreuzkuppelkirche Eine vergleichende Studie unter besonderer Berücksichtigung der Katedrale von Paros
 k 4° kötet Heidelberg 1914
893. Hermann Eicken M4
Studien zur Baugeschichte von S. Maria im Kapitol
 kis 4° kötet Heidelberg 1915.

894. Ernst Gaehn M4
Die Kirche St. Katharinen zu Danzig und ihre Entwicklung vom polygonalen zum geradlinigen Chorschlusse
 kis 4° kötet. Heidelberg 1911
895. Hans Folnesics. E6
Studien zur Entwicklungsgeschichte der Architektur und Plastik des XV. Jahrhunderts in Dalmatien
 kis 4° kötet. Wien 1914.
896. Dr. F. Schröder I2
Die gotischen Handelshallen in Belgien und Holland
 4° kötet München 1914.
897. Burckhard Meier M4
Die romanischen Portale zwischen Weser und Elbe
 4° kötet Heidelberg 1911.
898. Hans Rose M8.
Die Baukunst der Cistercienser
 8° kötet München 1916 (Kiadó: Burckmann)
899. E. Bischof und F. S. Meyer C2
Architektonische Formenlehre. Zweite Auflage von Hittenkoffers Vergleichende architektonische Formenlehre
 4° mappa Leipzig 1916
900. Dr. Oscar Wulff M8
Altchristliche und byzantinische Kunst
 Dr. Fritz Burger Handbuch der Kunstwissenschaft része
 2 db kis 4° kötet Berlin 1915
901. Prof Dr. Adolf Zeller M10.
Die Kirchenbauten Heinrichs I und der Ottonen in Quedlinburg, Gernrode Frose und Gandersheim
 folio kötet Berlin 1916.
902. Jan Fastenau M7
Romanische Bauornamentik in Süddeutschland (Studien zur deutschen Kunstgeschichte Heft 188)
 8° kötet. Strassburg 1916
903. Ernst Reisinger D2
Griechenland Landschaften und Bauten Schilderungen deutschen Reisender
 8° kötet. Leipzig 1916
904. M. J. B. A Lassus (translated R. Willis) D2
Facsimile of the sketch-book of Wilars de Honecort an architect of the thirteenth century
 4° kötet. London 1859.
905. Kubinyi F. és Vahot J. F4
Magyarország és Erdély képekben
 8 db 4° kötet Pest 1853, 1854

906. Czobor Béla F5
A középkori egyházi művészet kézikönyve Otte Henrik nyomán a magyar viszonyokhoz alkalmazkodva
8° kötet Budapest 1875.
907. A magyar tudományos akadémia F5
Műrégészeti kalauz különös tekintettel Magyarországra I. Dr. Rómer Fl. Óskori műrégészet II. Dr. Henszlmann I. Középkori építészet
8° kötet Pest 1866
908. Könyöki József, Nagy Géza F4
A középkori várak különös tekintettel Magyarországra.
n. 8° kötet Budapest 1906
910. Dr. Lechner Jenő F5
Renaissance építési emlékek Szamosujvárott
8° kötet Budapest 1917.
909. Dr. Finály Henrik E2
A latin nyelv szótára a kútfőkből a legjobb és legújabb szakirodalomra támaszkodva.
n. 8° kötet Budapest 1884
911. Dr. Lux Kálmán F6
A budai királyi vár képe I. Mátyás korában.
4° kötet Budapest 1917.
912. Dr. Fritz Witte K3
Die Sammlung Schnütgen in Cöln I. Die liturgischen Geräte II. Die Sculpturen
2 db folio kötet Berlin 1912, 13
- D4 913. Dr. Max Zimmermann (Cornelius Gurlitt)
Alte Bauten in Bulgarien I. Mesembria (Berlin 916)
- A3 914. Th. Goecke. C Sitte (E Wasmuth)
Der Städtebau (Folyóirat.)
- A3 915. E. Wasmuth
Wasmuths Monatshefte für Baukunst
I. és II. fj. hiányos (Berlin 1914.)
- C2 916. Erdmann Hartig
Flandrische Wohnhaus-Architektur (Berlin 1916.)
- H1 917. Kotsis Iván
Az olasz renaissance építőművészet alaktana (Bpest 1918.)
- A2 918. Martin Dülfer
Der Neubau der Königlichen Sächsischen Technischen Hochschule Dresden (Berlin 914.)
- J3 919. P Clemen u. C. Gurlitt
Die Klosterbauten der Zisterzienser in Belgien (Berl. 917.)
- M7 920 Dr. Robert Schulze
Gubbio und seine mittelalterlichen Bauten (Berlin)
- M7 921. Dr. Walther Leopold
Sizilianische Bauten des Mittelalters (Berlin)
- G2 922. Paul Schmoh
Charakterbauten des Auslandes Frankreich (Berlin)

- G3 923. E. Wasmuth
Ausgewählte Kunstdenkmäler von Laon
und Umgebung (Berlin)
924. J Strzygowsky
Die Baukunst der Armenier in Europa
925. Lassgallner Oszkár
Gyakorlati perspektíva (Bpest Nemet.)
- K1 926. Paul Clemen
Die romanische Monumentalmalerei i.d. Rein-
landen
- C2 927. Dr. Josef Papp
Bruno Paul
- A1 928. Karl Gruber
Eine deutsche Stadt Bilder zur Entwick-
lungsgeschichte der Stadtbaukunst
- F5. 929. Dr. Lechner Jenő
Képek Buda és Pest fejlődésének történetéből
930. Bauhütte. Felvételek különböző mű-
emlékekről
(Fr. Schmidt vezetése mellett.) Egyes lapok a
többi Bauhütte lap közé sorozva.
- F2 931. Építő ipar – Építő művészet
932. Die Kunstgeschichtlich merkwürdig-
sten Bauwerke
(rajztermi gyakorlathoz szolgáló munkalapok.)
- E5 933. Reithmayer E.
Burg Aggstein.
- J3 934. R. Klapheck
Die Baukunst am Nieder-Rhein
- D2 J1 935. F Calvert
Madrid an historical description
- C2 936. F. Paulsen
Ernst Spindler (Zirkel-Monogr. Berlin)
- A2 937. M. Beetz – E Abigt.
Kleinwohnungen, Heimstätten und Rentengüter
- J1 938. K. Sluytermann
Huisraad en Binnenhuis in Nederland (Graven-
hage)
- J3 939. F. Correl – Dr. P. J. Rée
Deutsche Brunnen
- J2 940. Dr. E. Redslob
Das Kirchenportal
- J4 941. K. Lacher
Altsteierische Wohnräume im Landesmuseum
zu Graz
- J4 942. Fr. Kick
Alt-Prager Architektur –Detaile
I. II. Serie. (Wien A. Schroll)
- K4. 943. J. Falke
Mittelalterliche Holzmobilier (Wien A. Schroll)
- C4. 944. O Schmidt – J. Deininger
Kunstschätze aus Tirol, Architektur u. Kunst-
gewerbe
(I, II, III Abteilung. A Schroll, Wien 3 folio
kötet)

- K4 **945.** Von der Empire zur Biedermeierzeit
J. A Lux
(Verl. Julius Hoffmann Stuttgart)
- J3 **946.** H. Loewe
Berlin, Mark Brandenburg und Altmarkt
- J2 **947.** H. Mthesius
Landhäuser (München, Bruckmann A. G.)
- A2 **948.** Gerster B.
A Korinthusi földszoros és átmetzésé
- F5. **949.** Fábíán G.
Budapest új városházának elhelyezése a Duna-
parton
- A2 **950.** W. Thiel
Die Erhaltung der Ottheinrichsbau-Fassade
- A4. **951.** C. Hocheder
Der Neubau des K. B Verkehrsministeriums in
München
- A4 **952.** Dr. C. Hertz
Balthasar Neumanns Schlossanlage zu Werneck
- E4 **953.** O. Piper
Österreichische Burgen (Az 520 Lt. sz.
folytatása)
- J2 **954.** R. Klapheck
Die Meister v. Schloss Horst im Broiche
- J2 **955.** S. R Jones -
Old Houses in Holland
- J2 **956.** R. Dethlefsen
Stadt u. Landhäuser in Ostpreussen
- J3 **957.** H. Rehner
Alt Antwerpen
- J3 **958.** Dr. Chr. Touaillon
Altwiener Bilderbuch
- J3 **959.** Die Zukunft des Karlsplatzes in Wien
Eine Anregung des Vereins zum Schutze des
Kunstdenkmäler.
- A3 **960.** P. Schmitthenner – Dr. F. Oppenhei-
mer – Fr. Stahl
Die Gartenstadt Staaken
- A2. **961.** O Büinz
Städtebau-Studien
- J3 **962.** A Walcher – J Paukert
Burg Kreuzenstein an der Donau
- J3 **963.** J. Leisching
Das Erch. Ranier-Museum für Kunst und
Gewerbe in Brünn
- G1. **964.** Wm. Goodyear
Amiens Cathedral and M. Bilou's rejoindre
- F6. **965.** Dr. Henszlmann
Magyarország ó-keresztény, román és átmeneti
stylű mű- emlékeinek rövid ismertetése.
- F6. **966.** Dr. Henszlmann
Magyarország csúcs-íves stylű műemlékei. 2
kötet

- J2 **967.** Fr. Bond
English church architecture I. II. kötet.
- J4 **968.** J. Carter.
The ancient architecture of England
- J1. **969. /a-d.** M. Ohle (Verlag A. Hoepfner)
a.) Dom zu Magdeburg b.) Der Dom zu Bamberg Deutsche Bauten (4. füzet) c.) d.) Die Wartburg
- L6 **970.** Felix Mader
Alte Kunst in Bayern. Oberpfälzische Klöster
- L6 **971.** Anton Eckard
Alte Kunst in Bayern: Altes Kunstgewerbe im Unterfranken
- J3 **972.** J. M. Ritz
Alte Kunst in Bayern: Das unterfränkische Dorf
- J1 **973.** Joseph Gantner
Die Schweizer Stadt
- M7 **974.** Sonderheft Freiburg
Denkmalpflege u. Heimatschutz
- K4 **975.** Joseph Bauer
Volkstümliche Fassaden-Malerei
- J2 **976.** C. H. Baer
Wohn u. Festraume aus sechs Jahrhunderten
- H3 **977.** Corrado Ricci
Romanische Baukunst in Italien
- 978.** Baedeker
Spanien und Portugal
- J3 **979.** A. L. Mayer
Alt-Spanien
- G1. **980.** E. Gall
Die Gotische Baukunst in Frankreich und Deutschland
- M7. **981.** Éber László
Művészeti lexikon
- M9 **982.** R West.
Die Kunst des frühen Mittelalters.
- M9. **983.** R West
Die Kunst der Romanischen-Periode
- M7. **984.** W. Worringer:
Formprobleme der Gotik
- K2 **985.** H Wilm
Mittelalterliche Plastik
- M7 **986.** P. Brandt.
Sehen und Erkennen
- K2 **987.** K Pfister
Mittelalterliche Buchmalerei
- M7 **988.** W Worringer
Die Anfänge der Tafelmalerei
- M2 **989.** K. Woermann
Geschichte d. Kunst. III Band Kristliche Frühzeit und Mittelalter
- M4 **990.** O. Hörer
Vergleichende Architekturgeschichte

- M7. **991.** B Haendke
Entwicklungsgeschichte der Stilarten
- J3 **992.** K. Gröber
Palästina. Die Länder der Heiligen Schrift.
- M7 **993.** Glück-Diez
Die Kunst des Islam
- M7 **994.** Ostendorf
Die deutsche Baukunst im Mittelalter
- M7. **995.** Ostendorf
Sechs Bücher v. Bauen 3 kötet
- J3 **996.** A. Haupt
Die älteste Kunst insbesondere die Baukunst der Germanen
- M7. **997.** H. Koch
Gartenkunst in Städtebau
- J3. **998** Dr. A. Gaudi
Die Kirchlichen Baudenkmäler der Schweiz
- G1 **999.** Beiträge zur Bauwissenschaft. 5. kötet
- H1 **1000.** Ruskin
Steine v. Wenedig.
4 kötet
- J3 **1001.** H. Steffen
Baudenkmäler deutscher Vergangenheit.
- J3 **1002.** J Egle.
Praktische Baustil- und Bauformenlehre
- K2 **1003.** H. Schmitz
Das Möbelwerk (Wasmuth)
- K2 **1004.** Kowalczyk-Klöster
Dekorative Skulptur (Wasmuth)
- K4 **1005.** H. Th. Bossert
Volkskunst in Europa
- K2 **1006.** Huszka
Magyarische Ornamentik
- J1 **1007.** H. Höhn
Nürnberger gotische Plastik
Nürnberger Renaissanceplastik
- H1 **1008.** Dr. W. Neuss
Die Kunst der alten Christen
- H2 **1009.** K. Gröber
Sicilia
- M9 **1010.** W. R. Deutsch
Kloster Maulbronn
- K4 **1011.** A. Goldschmidt
Gotische Madonnenstatuen
- J1 **1012.** Das schöne Augsburg (Verkehrsverein Augsburg)
- M10 **1013.** Oberst J
Die Mittelalterliche Architektur der Dominikaner u. Franziskaner in der Schweiz
- G2 **1014.** Hörer
Das Eisenwerk

- C2 1015. O. Stiehl
Backsteinbauten in Norddeutschland und Dänemark
- G1 1016. M. Hürlimann:
Frankreich Baukunst, Landschaft u. Volksleben
- F4 1017. Divald K.
Magyarország művészeti emlékei
- D3 1018. G. Lukomskij
Alt Russland St. Petersburg Zarskoje Selo
2 kötet (8 réteg)
- J1 1019. O Beyer
Romanik. Vom Sinnu Wesen früher mittelalterlicher Kunst.
- G1 1020. Dr. Lukinich Imre
A bethleni Gróf Bethlen-család története
- K3 1021. A. Speltz
Das farbige Ornament aller historischen Stile.
Das Mittelalt.
- G1. 1022. H. Karlinger
Über romanische Kirchenbauten
- J4 1023. Garner-Strattori
The domestic architecture in England 3 kötet
- H4 1024. G. V. Arata – C. Ricci
L'architettura arabo – normanna
- C4 1025. A. Pannewitz
Formenlehre der romanischen Baukunst.
- G1 1026. G. Durand
L'art de la Picardie
- G1 1027. Le C. Porée
L'art normand
- F4 1028. Foerk E.
Régi Pest és Buda lakóházai
- M9 1029. Nicolas
Die Burgen der deutschen Schweiz
- J1 1030. Weiss:
Das gegenwärtige Problem der Gotik
- J1 1031. W. Pinder
Deutsche Dome des Mittelalters
- D2 1032. Graul dr Richard
Alt Flandern
- H3 1033. Schmarsow
Italienische Kunst im Zeitalter Dantes
1 szöveg 1 ábrakötet
- J1 1034. Karlinger
Die Kunst der Gotik
- L6 1035. Alte Kunst in Bayern K. Gröber
Oberfälzische Burgen
- H3 1036. M. Salmi
L'Architettura romanica in Toscana
- J1 1037. Hartwig
Sankt Ulrich u. Afra in Augsburg

- J1 1038. Bernhard.
Deutsche Ingenieur-Arbeit am Strassburger
Münster
- C2 1039. Sándy Gyula
Tetőszerkezetek: Ács munkák
- F3 1040. Tér és Forma
Építőművészeti folyóirat.
Vállalkozók lapja kiadv.
- G1 1041. H. Hörmann
Denkmalpflege und Steinschutz in England
- N 1042. Wiener Bauhütte
1-24 évfolyam
- J2 1043. R. Hamann – H. Weigart
Das Strassburger Münster u. seine Bildwerke
1044. szekrény Baukundefől [?]
- F3 1045. M. Nemzeti Szövetség „Nagyma-
gyarország” lapja
- F4 1046. Magyar Mérnök és Építészegylet
Technikai fejlődésünk története
- M4 1047. G. Dehio
Geschichte d. deutschen Kunst 6 kötet
- J1 1048. W. Greischel
Der magdeburger Dom
- G1 1049. J. Baum
Romanische Baukunst und Skulptur in Frank-
reich
- F4 1050. L. Gál
L'Architecture Religieuse en Hongrie
- D2 1051. J. Strzygowski
Die altslavische Kunst
- M10 1052. A. Zeller
Frühromanische Kirchenbauten und Klosteran-
lagen der Benediktiner- und Augustiner-Chor-
herren nördlich des Harzes
- J1 1053. E. Redslob
Deutsche Bauten als Dokumente deutsche[r]
Geschichte
- H3 1054. C. Ricci
Mittelalterliche Baukunst in Süditalien.
- F6 1055. Möller István
A Vajda-Hunyadi vár építési korai.
- C2 1056. E. Sharpe
The mouldings of the six periods of british
architecture
3 füzet az Ókori építészeti szertár csereadomá-
nya
- F7 1057. Dr. Czobor Béla
Magyarország történeti emlékei az ezredéves
országos kiállításon. 10 füzet.
(Az Ókori ép. tanszék csereadom.)
- D3 1058. H. Brockhaus
Die Kunst in den Athos-Klöstern
(8rét) (Az ókori ép. tanszék csereadománya)

- D2 **1059.** I. Hadorphs Resor
Afritingar af kyrkor och kyrkovapen i Upland
(Kozma Lajos adománya az általa elvesztett és jelenleg be nem szerzhető Handb. d. Arch... kötetéért)
- D2 **1060.** S. Erixon – S. I. Kjellberg
Ronneby bygnadshistoria
(Kozma ajándéka mint előbb)
- F4 **1061.** Foerk E.
Török emlékek Magyarországon
- D4 **1062.** Dülfer,- Gurlitt, -Högg, -Müller
Eine Studienreise d. techn. Hochschule zu Dresden
- J1 **1063.** K. R. Langewische
Deutsche Burgen und feste Schlösser
(Második péld.)
- F5 **1064.** Foerk E.
A magyar építőművészet rövid története
- E2 **1065.** Wasmuth
Lexikon der Baukunst I, II, III, IV.
- F5 **1066.** Mesterházy
A budavári királyi palota hajdan és most.
- F7 **1067.** Erdélyi
Fényképfelvételek Magyarország Műemlékeiről
63 old.
- G1 **1068.** M. Hauttmann
Die Kunst des frühen Mittelalters (Propyläen Verl.)
- G1 **1069.** Karlinger
Romanische Steinplastik
- J2 **1070.** Wiebel
Das Schottentov
- K2 **1071.** Fütterer
Gotische Bildwerke
- J1 **1072.** Escher:
Englische Kathedralen
- H3 **1073.** Salmi
Romanesque Sculpture
- 1074.** Kotsis Iván
Középeurópai alaktan
- 1075.** Műemlékek Orsz. Bizottsága
Fényképlemezek másolata ill. nagyítása.
- C2 **1076.** Sándy Gyula
Tornyok, csarnokfedelek, laposfedelek, tetőszelvények
- G1. **1077.** Orbis Terrarum kiadás
Skandinavien
- F4 **1078.** Dr. Rados Jenő
A középkori tornyok formai alakulása
(ajándék)
- F10 **1079.** T. Fellner Sándor
A m. kir. pénzügyminisztérium palotája.
(ajándék)

1080. Müllner János
37 drb fényképnagyítás műemlékekről
- G1 1081. Freckmann v. Karl.- (Möllernél)
Kirchenbau Ratschlage u. Beispiele
- G1 1082. Wilm
Gotische Tonplastik in Deutschland
- M1. 1083. Péter Andor [András]
Magyar művészettörténet I. II.
- E3 1084. E. Ambrosius – K Frenzel
Das Bild der Erde
- G1 1085. Schuchardt
Die Burg
- F5. 1086. Tömöry
Az aacheni magyar kápolna története
- M1 Bibl. d. Kunstgeschichte 3 füzet
1087/a A. Dorner: Die romanische
Baukunst
1087/b A Luz Holzfiguren der deutschen
Gotik
1087/c G. Dehio: Der spätgotische Kirc-
henbau in Oberdeutschl.
- G1 1088 A Stange
Die Entwicklung d. deutschen mittelalterlichen
Plastik.
- G1 1089. H. G. Lempertz
Wesen der Gotik
- E6 1090. F Kieslinger
Zur Geschichte d. gotischen Plastik in Öster-
reich
- J1 1091. Frischauer A. S.
Altspanischer Kirchenbau
- K5 1092. E Förster
Denkmale deutscher Baukunst I-IV
azaz 6 db 4° kötet (régi eddig leltározatlan be-
szerzés)
- F3 1093. Hauszmann A.
A magyar kir. József műegyetem új épületei
- L2 1094. Dr. R. Haupt
Die Bau- und Kunstdenkm. d. Provinz Schles-
wig-Holstein
I, II azaz 2 drb 8° kötet (régi eddig leltározatlan
szerzemény)
- E5 1095. I. G. Jackson
Dalmatia the Quarnero and Istria II.
8° kötet (Csak második kötet, régi eddig leltározat-
lan szerzemény)
- L10 1096. K. Baedeker
Süddeutschland (régi leltározatlan szerzemény)
- L10 1097. K. Baedeker
Nordostdeutschland
- J3 1098. Zelovich K.
A m. kir. József műegy. és a hazai technikai
felső oktatás története
(ajándék 2 péld.
- J5 1099. Möller I.
Erdély nevezetesebb műemlékei

- A2 **1100.** v. Láczy-Fritz Oszkár
A természetes építőkövek elmálása és gyors
pusztulásának megakadályozása
- A2 **1101.** P. Behrens – H. d. Fries
Vom sparsamen Bauten
- M10 **1102.** F. S. Meyer
Ornamentale Formenlehre
- G1. **1103.** Schweiz. Ing. – u. Architektenverein
Das Bürgerhaus in der Schweiz
(csak II. köt. Városép. tanszéktől.)
- G1 **1104.** Verity – Hall – Horsley
Flats urban houses and cottage homes
(Városép. tanszéktől)
- E1 **1105.** Békefi Remig
A pásztói apátság története
(I-III. azaz 3 drb. nagy 8° kötet)
- E1 **1106.** Békefi Remig
A pilisi apátság története
(I-II. azaz 2 drb nagy 8° köt.) (1105 és 1106 lt.
sz. ajándékképp kerültek a tanszákhez.)
A quaesturai leltárban 1921 III 2. 930 lt ez alatt.
- G5 **1107.** Skalniczky A
Franciaországi útvázlatok (Ceruzarajzok f.
mappában)
- G5 **1108.** Prignot
Fotografies des decorations
- F10 **1109.** Vallás- és Közokt m. kir. Miniszté-
rium
A királyi magyar egyetemek épületei
(2 folio mappa)
- M10 **1110.** Fr. Hofstadt
Gothirches A. B. C. Buch
(f. mappa a főkönyvtártól átvéve)
- B1 **1111.** Hitzig Fr.
Ausgeführte Bauwerke
(f. köt. a főkönyvtártól átvéve.)
- B1 **1112.** E Titz
Architektonischen Ausführungen
(1 f. füz főkönyvtártól átvéve)
- B1 **1113.** J. Hochstetter
Architektonische Ausführungen
(1 f. füz. főkönyvtárból átvéve)
- B1 **1114.** E. G. Fehrmann
Baudekoration und Zimmerschmuck
(7 füz. főkönyvtártól)
- L2 **1115.** Architekten-Verein zu Berlin
Die kunstgeschichtlich-merkwürdigsten
Bauwerke
(f. kötet)
- I4 **1116.** K. Sluyterman
Alte Innenräume in Belgien (egykori városép.
tanszéktől.)
- I2 **1117.** W. Schäfer
Das deutsche Rheinland
- F3 **1118.** Die Christliche Kunst XXVIII Ja-
hrh.
(Monatschr. f. alle Gebiete d. Chr. Kunst u.
Kunstwissenschaft)
- G1 **1119.** Hold
Griechenland

- K1
alul 1120. Bán Tibor
Ékítménytan
- G1 1121. Clasen Karl-Haus
Gotische Baukunst
1122. Seestern-Lichtbilder E. A. Seemann
Leipzig
466 drb diaposzítív a középkori ép. története előadásaihoz
1123. Bernheimer
Romanische Tierplastik.
1124. Fényképsorozat
Ókori, középkori és újkori műtárgyakról.
- N1 1125. Deschamps Paul
Die Romanische Plastik Frankreichs
- N1 1126. Vitry Paul
Die gotische Plastik Frankreichs 1226-1270
- N1 1126. Abert Marcell
Die gotische Plastik Frankreichs 1140-1225
- N1 1127. Haseloff Arthur
Die vorromanische Plastik in Italien
- E5 1128. Ginhart K. – Grimschitz B.
Der Dom zu Gurk
- G1 1129. Medding
Die Westportale der Kathedrale von Amiens
+63 +100 +150+13 +9 +24 +50 +
1130. Diaposzítívok 160 drb. + 73 drb.
+164 drb. +74+29+109+12+51+
(Weszelovszky-Lechner stb) Általános és magyar középkori építészetből
1131. Seestern-Lichtbilder E. A. Seemann
Leipzig.
250 drb diaposzítív középkori és művészettörténeti tárggyal
- F4 1132. C Petranu
Monumentale istorice ale judetului Bihor [Monumentele]
1133. Les Arts. (Revue mensuelle des musées, collections, expositions.)
12 kötet, az 1902-1913 évfolyamok.
1134. Fünzig Handzeichnungen Alter Meister aus d. Weigl'schen Sammlung
Áttéve a Műtört csoport
1135. Müllner Jánosné féle diaposzítívok
60 drb. magyar várakról
- F5 1136. Dr. Csatkai Endre
Sopron környékének műemlékei.
1137. W. Hausenstein
Giotto
Áttéve a „Műtörténeti csoportba”
- G2 1138. L. Sauvageot
L'église St. Hilaire a Rouen
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- G3,4 1139. Violet Le Duc
Entretiens sur L'architecture I, II köt és Atlas
Szilrdságtani tanszéktől átvéve

- C3 1140. Violet le Duc
Histoire d'un Maison
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- C3 1141. Violet le Duc
Histoire d'un Dessinateur
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- C3 1142. Violet le Duc
Histoire d'un Hotel de Ville et d'un Cathedrale
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- C3 1143. A Choisy
Histoire de l'architecture I. II.
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- A2 1144. O. Wagner
Moderne Architektur
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- M7 1145. F Ostendorf
Theorie des Architektonischen Entwerfens Bd. I.
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- M7 1146. K. Scheffler
Die Architektur der Grossstadt.
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- C3 1147. K. Kimmich
Stil und Stilvergleichung
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- C3 1148. E. Corroyer
L'architecture gothique
1149. Diapozitívok 82
Csányi prof. úr felvételei alapján készítve
1150. Auber-Mâle
Histoire universelle de l'art. I és II köt.
Áttéve a külön csoporthoz
- F6 1151. Rubb Jakab
Buda-Pest helyrajzi története
- F5 1152. Dr. Temesváry János
Erdély középkori püspökei
- F6 1153. Romer Floris
Árpás és a Móriczhidai Szt. Jakab prépostság
1154. Dr. Lázár Béla
Mányoki Ádám élete és művészete
Áttéve a Műtörténeti csoportba.
1155. Otto Schmitt
Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte
Lieferung 1,2,3,4,
1156. P. Gregor Hexges
Ausstattungskunst im Gotteshause
1157. Szőnyi Ottó
Régi magyar templomok
- F6 1158. Koller-
Régi-epigraphika
1159. Lehoczky A.
63 drb. műemléki fénykép
- F5 1160. Dr. Lukcsics P-Dr. Pfeiffer J
A veszprémi püspöki vár a katolikus restauráció korában

- I2 1161. J. Baum
Kloster Blaubeuren
- I2 1162. Dr. E. Ehmann
A. O. Lindner: Neue Kirchenbauten
- F6 1163. Vámos Ferenc
Bpest városképének átalakulása József nádor korától napjainkig
1164. E. A. Brinckmann
Barock-Bozetti. Italienische Bildhauser
Áttéve a Műtörténeti csop.
- G1 1165. A. E. Brinckmann
Schöne Gärten, Villen und Schlösser.
- G1 1166. A. E. Brinckmann
Platz und Monument
- G1 1167. A. E. Brinckmann
Stadtbaukunst
1168. J. Braun
Der christliche Altar I. II. köt.
1167. [1167a] Lehotzky A.
27 drb. különböző fénykép.
- I2 1168. [1168a] A. Bosslet
Querschnitt durch sein Schaffen
- F6 1169. Dr. Somogyi A
A modern katolikus művészet
- N 1170. Hans Much
- N 1171. Heinrich Wölfflin
Die klassische Kunst
(Áttéve a Műtört csoportth.)
- N 1172. W. Worringer
Griechentum und Gotik
- H3 1173. Rivoira
Architettura musulmana
- I2 1174. R. Hoffmann
Bayerische Altarbaukunst
1175. H. Wölfflin
Renaissance und Barock
1176. P. Schultze –Naumburg
Die Kunst der Deutschen
[Áttéve a Műtört csoportba]
1176. Petrovics Elek
Emlékkönyv
- G3 1177. Baudot, - Perrault – Dabot
Les cathedrales de France (I-IV fasc)
Műtört szertár anyagából átvéve
- H/5 1178. Lanckorońszki
Der Dom von Aquileia
- D5 1179. Alexander Rüdell
Die Kahrie - Djchamisi in Constantinopel
- F5 1180. Temesváry
Az erdélyi püspökök címerei

- G1 **1181.** Dr. Paul Frankl
Die frühmittelalterliche und romanische Baukunst
- G2 **1182.** François Gebelin Műtört szert. anyagából átvéve
Les chateaux de la renaissance
- I2 **1183.** W. Pinder – W. Hege
Der bamberger Dom und seine Bildwerke Műtört szert. anyagából átvéve
- E4 **1184.** Az Oszták-Magyar Monarchia írásban és képen I-IV. Csányi prof. ajándéka
I. Bevezető köt., II. Felső-Ausztria, III Stivia, IV Karinthia, V Dalmácia
- F4 **1185.** Dr. Nagy Lajos
Az óbudai ókeresztény cella trichora Csányi prof. ajándéka
- F4 **1186.** Dr. Horváth Henrik
A budai pénzverde művészettörténete Csányi prof. ajándéka
- F4 **1187.** W. R. Zalozieczky Csányi pr. ajánd.
Gotische und barocke Holzkirchen i. den Karpatenländer
- F5 **1188.** Műemlékek Országos Bizottsága
Előadói jelentés az 1927-32 ciklus működéséről Csányi pr. ajánd.
- F5 **1189.** Radisics J.
Régi egyházi kelyhek Csányi pr. ajánd.
- F5 **1190.** Kis Kolos Jenő
A margitszigeti Szt Mihály prépostság története Csányi pr. ajánd.
- F6 **1191.** Th. Wortitsch
Das evangelische Kirchengebäude in Bistritz [Bistritz] Csányi pr. ajánd.
- M9 **1120.** [1120a] Dr. Möller Károly
Szigetelés [1933]
- M9 **1121.** [1121a] Dr. Möller Károly
Építőanyagok I. II. köt.
- M9 **1122.** [1122a] Dr. Möller Károly
Építési zsebkönyv
- [A következő nyolc lap kivágva, utána következnek a 365.]
- 365.** Rudolf v. Eitelberger fortgesetzt von D. Camillo List
Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance.
1-2. kötet.
1) Albert Ilg, Das Buch von der Kunst oder Tractat der Malerei des Cennino Cennini da Colle di Valdelsa. Wien 1871.
2) R. Eitelberger v. Edelberg. Aretino oder Dialog über Malerei von Lodovico Dolce. Wien 1871.
3. Moriz Tausing Dürers Briefe, Tagebücher und Reime. 1872.
4. Albert Ilg. Heraclius von den Farben und Künsten der Römer. 1873.
5. -6. Albert Ilg Von der hochedlen Malerei Tractat de Michel Angelo Biondo (Venedig 1549)
R. v. Eitelberger. R. Wildek. Das Leben des Michelangelo Buonarotti geschrieben von seinem Schüler Ascanio Condiri. 1874.
7. A. Ilg Theophilus Presbyter Schedula diversarum artium I. Band.
8. D. I. Stockbauer Die Kunstbestrebungen am Bayerischen Hofe unter Herzog Albert V. 1874.
9. Dr. Hans Semper Donatello seine Zeit und Schule. – Das Leben des Donatello von Vasari.
C. Cerri. Der Tractat des Francesco Bocchi über den S. Georg des Donatello. 1875.

365. R. Eitelberger. Quellenschriften für Kunstgeschichte

(folytatás.)

10. Dr. G. W. K. Lochner Des Johann Neudorfer Schreiber- und Rechenmeisters zu Nürnberg

Nachrichten von Künstlern und Werkleuten daselbst aus dem Jahre 1547. Wien 1875.

11. Dr. Hubert Janitschek Leone Battista Albertis kleinere kunsttheoretische Schriften. 1877.

12. Friedrich Wilhelm Unger Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte. 1878.

13. Dr. Matthias Pangerl. Das Buch der Malerzeche in Prag. (Mit Beiträgen von Dr. A. Woltmann). 1878.

14. Dr. Alfred von Würzbach Arnold Houbraken's grosse Schouburgh der Niederländischen Maler und Malerinnen. 1880.

15. 16. 17. Heinrich Ludwig Lionardo da Vinci Das Buch von der Malerei I. II. III. kötet. 1882

18. Heinrich Ludwig. Lionardo da Vinci Das Buch von der Malerei Deutsche Ausgabe nach dem Codex Vaticanus 1270. 1882.

Neue Folge.

I. Dr. Theodor Frimmel Der Anonimo Morelliano (Marcanton Michiels Notizia d'opre del disegno) 1888

II.

III. Dr. Wolfgang v. Oettingen Antonio Averlino Filarete's Tractat über die Baukunst nebst seinen Büchen von der Zeichnenkunst und den Bauten der Medici. 1890

IV. Julius v. Schlosser Schriftquellen zur Geschichte der Karolingischen Kunst. 1892

V. Albert Ilg. Beiträge zur Geschichte der Kunst und der Kunsttechnik aus mittelhochdeutschen Dichtungen. 1892

VI. Dr. O. Doering Des Augsburger Patriciers Philipp Hainhofer Beziehungen zum Herzog Philipp II von Pommern-Stettin. 1894.

VII. Julius v. Schlosser Quellenbuch zur Kunstgeschichte des Abendländischen Mittelalters. 1896.

VIII. J. P. Richter Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte (Konstantinopel) 1897.

IX. Joaquim de Vasconcellos. Francisco de Hollanda Vier Gespräche über die Malerei geführt zu Rom 1538

X. Dr. Oscar Doering Des Augsburger Patriciers Philipp Hainhofer Reisen nach Innsbruck u. Dresden. 1901

XI. XII. XIII. Dr. Th. Hampe Nürnberger Ratsverlässe über Kunst und Künstler im Zeitalter der Spätgotik und Renaissance (1499) 1474-1618 (1633).

I. kötet. (1449) 1474-1570. II 1571-1618 (1633) III. Register. 1904.

XIV. E. Tietze-Conrad. Des Bildhauergesellen Franz Ferdinand Ertinger Reisebeschreibung durch Österreich und Deutschland. 1907.

XV. Julius v. Schlosser Vasaristudien von Wolfgang Kallab. 1908.

[5 üres oldal]

[A hátsó belső borítólapon:]

Üres [az üres leltári számok:]

478. 688. 693. 710. 742. 790. 800. 810. 811. 813. 815. 819.