

# Bibliographie de la poésie symboliste

Claire Dehon

## Histoires littéraires générales

- Billy, André. Fontainebleau, délices des poètes de la Renaissance à nos jours. Paris: Horizons de France, 1949.
- Bonnet, Henri. "Le Symbolisme". De Malherbe à Sartre. Paris: Nizet, 1964.
- Bray, René. La Préciosité et les précieux de Thibaut de Champagne à Jean Giraudoux. Paris: Michel, 1948.
- Brunetière, François. Manuel de l'histoire de la littérature française. Paris: Delagrave, 1898.
- \_\_\_\_\_ . Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française. Sixième série. Paris: Hachette, 1899.
- Crawford, Virginia. Studies in French Literature. Boston: Page, 1899, or London: Duckworth, 1899.
- Doumic, René. Etudes sur la littérature française. IV. Paris: Perrin, 1899 ou 1901.
- Faguet, Emile. Histoire de la littérature française. 2 vol. Paris: Plon-Nourrit, 1900.
- Friedrich, Werner. Outline of comparative literature from Dante Alighieri to Eugene O'Neill. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1954.
- Gidel, Charles. Histoire de la littérature française. 5 vol. Paris: Lemerre, 1898.
- Lanson, Gustave. Histoire de la littérature française. Paris: Hachette, 1895.
- \_\_\_\_\_ . Histoire de la littérature française, remaniée et complétée pour la période 1850-1950 par Paul Tuffrau. Paris: Hachette, 1952.
- Pachen, Jules. De Dante à Verlaine. Paris: Trahin, 1897.
- Petit de Julleville. Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900. 8 vol. Paris: Colin, 1896 et suivantes.
- Poizat, A. Du classicisme au symbolisme. Paris, N.R.C., 1929.
- Van Tieghem, Paul. Histoire littéraire de l'Europe et de l'Amérique depuis la Renaissance. Paris: Colin, 1941.

## Histoires de la littérature au 19ième siècle

- Bernardini, Perticucci Ada. Del simbolismo all'existenzialismo. Rome: A. Signorelli, 1957.
- Bertocci, Angelo Philipp. From Symbolism to Baudelaire. Carbondale: Southern Illinois University Press, 1964.
- Bever, Ad. van. "Notes pour servir à l'histoire de la poésie contemporaine", Flegrea (5 mars 1901 et 20 mars 1901).
- Blaze de Bury, Yetta. French literature of today. Westminster: Constable, 1898.
- Brunetière, François. Essais sur la littérature contemporaine. Paris: Lévy, 1890.
- \_\_\_\_\_ . "L'Evolution de la poésie lyrique au 19ième siècle", Revue Bleue, LI (1893), 743-751.
- \_\_\_\_\_ . L'Evolution de la poésie lyrique en France au 19ième siècle. 2 vol. Paris: Hachette, 1894 ou 95.
- Charpentier, John. De Joseph Delorme à Paul Claudel. Oeuvres représentatives. 1930.
- Chiari, Joseph. Symbolism from Poe to Mallarmé. The growth of a myth. London: Rockliff, 1956.
- Clouard, Henri. La Poésie française moderne, des romantiques à nos jours. Gauthier Villars, 1924.
- \_\_\_\_\_ . Histoire de la littérature française du symbolisme à nos jours. Paris: Michel, 1962.
- Dédéyan, Charles. Le nouveau mal de Baudelaire à nos jours. Paris: C.D.U. et S.E.D.E.S. réunis, 1968.
- Fay, B. Panorama de la littérature contemporaine. Kra 1925 ou 27.
- Florian-Parmentier. Histoire contemporaine des lettres françaises, de 1885 à 1914. Figuière, s.d.
- Fontainas, André. Tableau de la poésie française d'aujourd'hui. Paris: N.R.C., 1931.
- Fort, Paul et L. Maudin. Histoire de la poésie française depuis 1850. Paris: Flammarion, 1926.
- France, Anatole. La Vie littéraire. 4 vol. Paris: Calman-Lévy, 1882-1892.
- Gautier, Théophile. "Les Progrès de la poésie française depuis 1830", Histoire du Romantisme.
- Giraud, Victor. Principaux courants de la littérature française au 19ième siècle. Fribourg, 1900.
- Glaser, Ph. Emmanuel. Le Mouvement littéraire. Paris: Ollendorf, 1905.
- Gourmont, Rémy de. "La Littérature française en 1900", Flegrea (5 janvier 1901).

- Lalou, René. Histoire de la littérature française contemporaine. 2 vol. Paris: P.U.F., 1941.
- Lebois, A. Admirable 19ième siècle. Paris: Ed. de l'Amitié, 1958.
- Le Cardonnell, Georges et Charles Vellay. La Littérature contemporaine. Paris: Mercure de France, 1905.
- Meunier, Georges. Le bilan littéraire du 19ième siècle. Paris, 1897.
- Meyer, Erich. Die Entwicklung der französischen Literatur seit 1830. Gotha: Perthes, 1898.
- Mornet, Daniel. Histoire de la littérature et de la pensée françaises contemporaines. Paris: Larousse, 1935.
- Nautet, F. Notes sur la littérature contemporaine. Verviers, 1885.
- . Notes sur la littérature moderne. Paris: Savine, 1889.
- Pellissier, Georges. Etudes de littérature contemporaine. Paris: Perrin, 1898.
- . Le Mouvement littéraire contemporain. Paris: Hachette, 1901.
- Porché, Fr. Poètes français depuis Verlaine. Paris: N.R.C., 1924.
- Raymond, Marcel. "La Poésie française contemporaine. Les protestations contre le symbolisme". Revue des cours et conférences, XXXII (1930), 144-165.
- . De Baudelaire au surréalisme. Paris: Corrèa, 1933.
- Retinger, J.H. Histoire de la littérature française du romantisme à nos jours. Paris: Grasset, 1911.
- Retté, Adolphe. "Ecoles poétiques d'aujourd'hui", Revue des Revues (1 janvier 1901).
- Rimestad, Christian. Fransk Poesi det mittende Aarhundrede. Kobenhavn: Schmoth, 1905.
- Robichez, Jacques. Panorama du 19ième siècle français. Paris: Seghers, 1967.
- Saurat, Denis. Modernes. Paris: Denoël, 1935.
- Sénéchal, Christian. Les grands courants de la littérature française contemporaine. Malfère, 1941.
- Valeri, D. Il simbolismo francese da Nerval a de Regnier. Padova: Liviana, 1954.
- Van Hamel, A.G. Het letterkundig leven van Frankrijk. Amsterdam: Van Kampen, 1899.
- Vigie-Lecocq, E. La Poésie contemporaine, 1884-1896. Paris: Société Mercure de France, 1897.

#### Définitions

- Agathon. "Revue des idées". Revue encyclopédique, VI (14 mars 1896), 187-190.
- Balaso, N. Simbolismul francez. Studii si cercetari de istoria literara si folclor 10. 1961, 317-343.
- Bellot, Et. Notes sur le symbolisme. Linard, 1908.
- Berthelot, Ph. "Symbolisme", dans la Grande Encyclopédie. 30 vol. Paris, s.d., tome 30.
- Boi, Victor, P. "Du symbolisme", Revue Nouvelle (15 mars 1949).
- Bonnefoy, Yves. "Symbolism" in the Concise encyclopedia of English and American poets and poetry. Ed. by Stephen Spender and Donald Hall. London: Hutchinson, 1963, 323-326.
- Brunetière, François. "Le Symbolisme contemporain", Revue des deux mondes, CIV (1891) 681-693.
- . "Le Symbolisme", Revue Bleue (27 mai 1893).
- Cahiers de l'association internationale des études françaises. Paris: Société d'édition Les Belles Lettres, VI (Juillet 1954).
- Castex, Pierre-Georges. Autour du symbolisme. Paris: Corti, 1955.
- Champigny, Robert. "Trois définitions du symbolisme", Comparative literature studies, I-II (1967), 127-133.
- Charpentier, John. Le Symbolisme suivi d'un florilège des meilleurs écrivains du symbolisme. Paris: Les Arts et le livre, 1927.
- Ciobanu, Valeriu. "Simbolismul francez", Revista de istorie si teorie literara, I (1966), 45-71.
- Clarke, C.C. "French Symbolism", Yale Review, I (1912), 568-585.
- Cornell, Kenneth. "French Symbolism", Contemporary literature, vol. 9, I (1968), 136-139.
- Faguet, E. "Sur le symbolisme", Revue des deux mondes, XIII (1913), 398-413.
- Fontanas, A. et K. Berberova. "Le Symbolisme", Cahiers de la quinzaine, XXI, iv (1931), 3-69.
- France, Anatole. "Le Symbolisme", Le Temps (26 septembre 1886).
- Francavilla, Francesco. Il Simbolismo. Milano: Ultra, 1944.
- Frye, Northrop. "Three meanings of Symbolism", Yale French studies, IX (1952), 11-19.
- Gourmont, Rémy de. "Le Symbolisme", Revue blanche, II (1892), 321-326.
- Grafte, Georges ou Grappe. "Quelques notes sur le symbolisme", Mercure de France, LXV (1907), 70.
- Mondadon, L. de. "Le Symbolisme", Etudes théologiques, II (1924), 729-239.
- Saint-Antoine. "Qu'est-ce que le symbolisme?", L'Ermitage (juin 1894).
- Sarrazin, G. "La Littérature symboliste actuelle", Nouvelle Revue, LXIII (1890), 310-318.
- Schin, A. "Literary Symbolism in France", Modern Language Notes, XVIII (avril 1903), 273-308.

- Souza, Robert de. "Sur le Symbolisme", Mercure de France, CLII (1921), 241.
- Steiner, Herbert. "A note on Symbolism", Yale French Studies, IX (1952), 36-39.
- "The Symbolist movement", Comparative Literature Studies, IV (1967), 1-2.
- Thomas, L. P. et André Barre. "Le Symbolisme", Zeitschrift für Neufrauzösische Sprache und Literatur, XI (1913), 79-94.
- Valin, Pierre. "Du symbolisme", L'Ermitage (1891), 386.
- Van Hamel, A. G. "Franse Symbolisten", De Gids, I (1902), 407-442; II (1902), 448-489.
- Vielé-Griffin. "Le Symbolisme français", La Grande Revue, XLVII (1908), 298-306.
- Walters, Jennifer R. "Symbolism in Passage de Milan", French Review, XLII, ii (décembre 1968), 223-232.
- Wilson, Edmund. "Symbolism", Axel's Castle. London: Collins, 1961.

### Histoire du mouvement

- Balakian, Anna. "Studies in French symbolism", Romanic Review, XLVI, iii (octobre 1955), 223-230.
- \_\_\_\_\_. The Symbolist movement, a critical appraisal. New York: Random, 1967.
- Barre, André. Le Symbolisme, essai historique. Paris: Jouve, 1911.
- \_\_\_\_\_. Le Symbolisme. 2 vol. New York: B. Franklin, 1968.
- Beaujon, G. L'Ecole symboliste, contribution à l'histoire de la poésie lyrique contemporaine. Bâle: Schwabe.
- Boutique, Alexandre. "A propos du symbolisme", La Plume (23 janv. 1891).
- Bowra, Cecil Maurice. Das Erbe des Symbolismus. Hamburg: J. P. Toth, 1947.
- Boyé, Maurice Pierre. "Souvenirs, autres visages du symbolisme", Rolet, DLXV (15 août 1956), 4; DLXVI (10 sept. 1956), 4.
- Cornell, Kenneth. The symbolist movement. New Haven: Yale University Press, 1951.
- Décaudin, Michel. "Présymbolisme, symbolisme et postsymbolisme", Romanistica Pragensia, V (1968), 41-46.
- Delaroché, A. "Les annales du symbolisme", La Plume (1 janvier 1891).
- Dornis, J. La Sensibilité dans la poésie française (1885-1912). Paris: Fayard, 1912.
- Eloesser, Arthur. "Der Symbolismus besonders seit dem Tode Verlaine", Mag. f. Lit., XXXII-XXXIII (1896).
- Fontaines, André. Dans la lignée de Baudelaire. Paris: N. R. C., 1930.
- Fontenas, A. Mes souvenirs du symbolisme. Paris: N. R. C., 1928 ou 1929.
- Grojnowski, Daniel. "Vue d'ensemble: le symbolisme", Critique, XXI, ccxiii (février 1965), 178-185.
- Kahn, Gustave. "Les Origines du symbolisme", Revue blanche, XXVI (1901), 321-348.
- Mauclair, Camille. "Souvenirs sur le mouvement symboliste en France", Nouvelle Revue, CVIII (15 octobre 1897), 670-693; CIX (1 nov. 1897), 79-100.
- Mendès, Catulle. Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique sur le mouvement poétique français de 1867 à 1900. 1902.
- \_\_\_\_\_. Le Mouvement poétique jusqu'en 1900. Paris: Fasquelle, 1903.
- Merrill, Stuart. "Souvenir sur le symbolisme", La Plume (1 février 1904).
- Michaud, Guy. Message poétique du symbolisme. 4 vol. Paris: Nizet, 1947, 1951.
- Moréas, Jean. Curiosités littéraires. Les premières années du symbolisme. Paris: Vanier, 1889.
- Neely, Robert T. "Endymion in France: a brief survey of French symbolism", Les Mardis. Stéphane Mallarmé and the artists of his circle. Foreword by Marilyn Stokstad and Bret Waller. Lawrence, Kansas: The University of Kansas Museum of Art, 1966, 21-31.
- Osmont, Anne. Le Mouvement symboliste. Maison du Livre, 1917.
- Poizat, A. Le Symbolisme: de Baudelaire à Claudel. Paris: Renaissance du Livre, 1919.
- \_\_\_\_\_. Le Symbolisme. Bloud et Gay, 1924.
- Retté, Adolphe. "Souvenirs sur le symbolisme", Revue des revues, XLVI (1903), 677-687.
- \_\_\_\_\_. Le Symbolisme, anecdotes et souvenirs. Paris: Messein, 1904.
- Saix, Guillot de. "Au temps du symbolisme", Les Nouvelles littéraires (18 septembre 1952).
- Symbolisci francuscy. Od Baudelaire' a do Valéry'ego. Choix, introduction et notes biographiques par M. Jastrum, notes par J. Kamionkova. Wrocław, Warszawa, Kraków, Narodowy im. Ossolinkisch Wydawmitwo, 1966.
- Symons, Arthur. The Symbolist movement in literature. London: Heineman, 1899.

### Aspects du mouvement

- Alberti, Konrad. "La Jeune France", Entretiens politiques et littéraires, VI (1893), 15.
- Album zutique. Introduction, notes et commentaires de Pascal Pia. Paris: Pauvert, 1962.
- Angers, Pierre. "Situation du symbolisme", La Nouvelle Revue canadienne, I, vi (février-mars 1952), 10-20.
- Anthologie de la poésie symboliste. Trois entretiens sur la période symboliste. "Nos Maîtres et nos morts", par P. N. Roinard; "Les Survivants" par V. E. Michelet; "La Phalange nouvelle" par Guillaume Apollinaire. 1908.

- Aressy, Léon. La dernière bohème. Verlaine et son milieu. Paris: Jouve, 1923.
- Aubery, Pierre. "The anarchism of the literati of the symbolist period", French Review, XLII (October 68), 39-47.
- Bauer, Henri. "Pontifes et chapelles symbolistes", Echo de Paris (23 mars 1891).
- Becker, C. "Der Werdegang u. die Bilanz des franzö. Symbolismus", Germanisch. Romanische Monatsschrift, V (1913), 544-552.
- Berson, S. "Propos... à propos de l'exposition du symbolisme: Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, hiver 1957", Nos Lettres, XXI (août-sept. 1957), 8-9.
- Billy, André. "Une Exposition du symbolisme à Bruxelles", Le Figaro littéraire (2 février 1957).
- \_\_\_\_\_. "Les Zutistes", Le Figaro littéraire (5 mai 1962), 4.
- Bonnamour, G. "La Jeunesse littéraire", Revue indépendante (février 1891).
- Bornecque, Jacques-Henry. "Rêves et réalités du symbolisme" in Pierre-Georges Castex. Autour du symbolisme. Paris: Corti, 1955, 5-23.
- Boschot, Adolphe. La Crise poétique. Paris: Perrin, 1897.
- Bowra, Cecil Maurice. The heritage of symbolism. London: Macmillan, 1943.
- Brunetière, François. "La Jeune Littérature", Revue des deux mondes (1 avril 1891).
- Casteras, Raymond de. Avant le Chat noir, les Hydropathes. Paris: Messein, 1945.
- Chiari, Joseph. "Symbolism and reality", Realism and Imagination. London: Barrie and Rockliff, 1960.
- Chicoteau, Marcel. Studies in symbolist psychology. Cardiff: Priority Press, 1940(?).
- Christophe, Lucien. "Ombres et lumières du symbolisme", Revue générale belge, III (15 mars 1957), 28-40.
- Daxhelet, A. "Une Crise littéraire: symbolisme et symbolistes", Revue belge, CV (1903), 99-116, 218-236; CVI (1904), 65-81, 259-277; CVIII, 175-194.
- \_\_\_\_\_. Une Crise littéraire, symbolisme et symbolistes. Bruxelles: Weis, 1904.
- Dinar, André. La Croisade symboliste. Paris: Mercure de France, 1943.
- Doumic, René. "L'Oeuvre du symbolisme", Revue des deux mondes, CLX (1900), 431-443.
- Drimba, Ovidiu. "Le Symbolisme français, style de culture", Studii de literatură universală (1966), 223-237.
- Dujardin, E. "La vivante continuité du symbolisme", Mercure de France, CLXXXIII (1924), 55.
- Ferrero, Guillaume. Les Lois psychologiques symbolistes. Paris: Alcan, 1894.
- Fowlie, Wallace. "Legacy of Symbolism", Yale French Studies, IX (1952), 20-26.
- Fumet, Stanislas. "Symbolisme contemporain", Polarité du symbole. Desclée de Brouwer, Les Etudes carmélitaines, 1960, 135-148.
- Gengoux, J. "Le Symbolisme et les symbolismes", Les Lettres romanes, V, 1 (février 1951), 3-37.
- Ghil, René. De la poésie scientifique. Gastien Serge, 1909.
- \_\_\_\_\_. Les Dates et les oeuvres. Crès, 1923.
- Graaf, D. A. de. "Une Source ancienne du symbolisme", Mercure de France, MXCIV (octobre 1954), 253-257.
- \_\_\_\_\_. "Quelques aspects du cercle des zutistes", Revue des langues vivantes, XXVII, vi (1961), 482-485.
- \_\_\_\_\_. "L'Album zutique", Revue belge de philologie et d'histoire, XLI (1963), 800-806.
- Huret, Jules. "Le Banquet des symbolistes", Echo de Paris (4 février 1891).
- Jaloux, Edmond. Les Saisons littéraires 1896-1903. Fribourg: Edit. de la librairie universitaire, 1942; Paris: Lib. universelle, 1947.
- Lanson, Gustave. La Littérature et la science. Hommes et livres, 1895.
- Lavaud, Guy. "Retour au symbolisme", Acropole, VIII (août-sept. 1950), 2-5.
- Lesdain, Pierre. "Sur la tombe du symbolisme", Synthèses (octobre 1963), 397-412.
- Lethève, J. "Les Batailles du symbolisme", Le Figaro littéraire (11 avril 1959), 6, 11.
- Luzi, M. "La Strada del simbolismo", Paragone, CXVIII (octobre 1959), 3-18.
- \_\_\_\_\_. L'Idée simbolista. Roma: Garzanti, 1959.
- Mazel, Henri. "Les Temps héroïques du symbolisme", Mercure de France (décembre 1903).
- \_\_\_\_\_. Aux beaux temps du symbolisme, 1890-1895. Paris: Mercure de France, 1943.
- Mayoux, Jean-Jacques. "At the sources of symbolism", Criticism, I, iv (Fall 1959), 279-297.
- Michaud, Guy. "Symbolique et symbolisme", Cahiers de l'Association internationale des études françaises, VI (juillet 1954), 75-95.
- Monfévrier, Jacques. "Symbolisme et anarchie", Revue d'histoire littéraire de la France, II (avril-juin 1965), 233, 238.
- Morgan, Charles. "Menander's mirror: the heritage of symbolism", The Time literary supplement, MMCXLV (March 13, 1943), 123.
- \_\_\_\_\_. "The heritage of symbolism", Reflections in a mirror. London: Macmillan, 1944.
- Le Mouvement symboliste. Exposition organisée dans le cadre de l'accord culturel franco-belge. Bruxelles: Edit. de la Connaissance, 1957.
- Packenharn, Michael. "L'Album zutique", Revue d'histoire littéraire de la France, I (janvier-mars 1964), 135-137.
- Pillet, Roger A. "The practice of symbolism", Dissertation Abstracts, XV (1955), 1857 (Northwestern Univ. diss.).

- Raynaud, Ernest. La Mêleé symboliste. 3 vol. Bruxelles: Renaissance du Livre, 1918-1922.
- Rousset, Lucien. "Age héroïque du symbolisme", Confluences, II (août 1941), 157-166; III (septembre 1941), 299-310.
- "The springs of symbolism", The London Times literary supplement (Jan. 18, 1957), 34.
- Stump, Jeanne A. "Varieties of symbolism", Les Mardis. Stéphane Mallarmé and the artists of his circle. Foreword by Marilyn Stokstad and Bret Waller. Lawrence: University of Kansas Museum of Art, 1966.
- "Symbol and symbolism", Yale French Studies, IX (1952).
- Valéry, Paul. "The existence of symbolism", The Kenyon Review, XIX, iii (Summer 1957), 425-447.
- Vallette, Jacques. "Le Symbolisme intégral", Mercure de France, CCCIV, mxxi (1 oct. 1948), 331-333.
- Vanor, Georges. L'Art symboliste. Paris: Vanier 1889.
- Vielé-Griffin. "Le Symboliste pur", Revue blanche, VIII (1895), 490.
- \_\_\_\_\_. "Jules Fery, père du symbolisme", Mercure de France (juin 1896).
- Weinberg, Bernhard. The limits of symbolism. Chicago and London: University of Chicago Press, 1966.
- West, Rebecca. "The post-symbolists", Time and Tide, XXIV, xiv (April 3, 1943), 272-273.
- Wyczynski, Paul. "Perspectives du symbolisme", Poésie et symbole. Montréal, 1965, 17-69.
- XY. "Symbolists and after", Time Literary supplement, LXVI (1967), 906.
- Les poètes et la poésie
- Anonyme. "Les Symbolistes", Revue encyclopédique (1892), 474.
- \_\_\_\_\_. A propos des symbolistes. Arras: Sueur-Charneuy: 1897.
- Beaunier, A. La Poésie nouvelle. Paris: Mercure de France, 1902.
- Bever, Ad. van et Léautaud. Poètes d'aujourd'hui, 1880-1900. Paris: Mercure de France, 1900.
- Bonneau, Georges. Le Symbolisme dans la poésie française contemporaine. Paris: Boivin, 1930.
- \_\_\_\_\_. "Symbolisme poétique et symbolisme théâtral", Mélanges critiques. Ankara: Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, 1956, 127-136.
- Coeuroy, André. "Les Symbolistes", Wagner et l'esprit romantique. Paris: 1965, 270-286.
- Cohn, A. "The French symbolists", The Bookman, I (1895), 89-91, 161-163.
- Décaudin, Michel. La Crise des valeurs symbolistes. Vingt ans de poésie française, 1895-1914. Toulouse: Privat, 1960. Thèse, Paris, Lettres 1958; Annales de l'Université de Paris, II (avril-juin 1959), 331-332.
- Flack, J. "La Poésie et le symbolisme dans l'histoire des institutions humaines", Revue bleue (janvier 1911), 33-38; 70-76.
- Formigari, L. "Poesia simbolista e poesia realista", Giornale critico della filosofia italiana, XI (1957), 343-359.
- France, Anatole. "Les Jeunes Poètes, notices et extraits", Le Temps (12-23 sept., 6-8 oct. 1891).
- "The French symbolists", The Times literary supplement, MMDXXXII (Aug. 11, 1950), 496.
- French symbolist poetry. Translated by C. F. MacIntyre. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1958.
- Gaufrey-Demombynes, J. "L'Influence de la poésie française sur la poésie symboliste", Revue de l'Université Laval, III, viii (avril 1949), 658-671.
- Gorren, Aline. "The French symbolists", Scribner's Magazine, XIII (March 1893), 337-352.
- Guy, Camille. "Les Symbolistes", La Semaine (31 janvier, 1892).
- Hull, R. F. C. "Poetry and symbolism", The New English Weekly, XXIII, iii (May 6, 1943), 23-24.
- Labrousse, P. La Poésie symboliste. Fort de France: Pinaud, 1927.
- Maurras, Charles. "Etudes sur les symbolistes", L'Observateur français (avril 1891).
- Mercier, Alain. Les Sources ésotériques et occultes de la poésie symboliste, 1870-1914. Paris, thèse Lettres 3ième cycle, 1966.
- Merril, Stuart. "La poésie symboliste", L'Ermitage, juin 1893.
- Michel, P. Expliquez-moi... la poésie symboliste, Verlainé, Rimbaud. Paris: P. Foucher, 1950.
- Moore, A. K. "The case for poetic obscurity", Neophilologus, XLVIII, iv (Déc. 1964), 322-340.
- Moreau, Pierre. "De la symbolique religieuse à la poésie symboliste", Comparative literature studies, I-II (1967), 5-16.
- Muhlfeld, Lucien. Le Monde où l'on imprime, regards sur quelques lettrés et divers il-lettrés contemporains. Paris: Perrin, 1897.
- Nitze, W. A. "Symbolistic poetry in France", North America Review, CXCVII (1913), 802-818.
- Noulet, Emilie. "El hermetismo en la poesía francesa moderna", Filosofía y Letras, I (jan.-mar. 1941), 69-101.

- Odin, A. Genèse des grands hommes: gens de lettres français modernes. 2 vol. Lausanne: Mignot, 1895.
- Picard, G. "Les Symbolistes", Revue des revues, CLV (1923), 131-138.
- Plovert, J. Petit glossaire pour servir à l'intelligence des auteurs décadents et symbolistes. 1888.
- La Poésie symboliste, l'Après-midi des poètes au Salon des Artistes Indépendants avec 3 entretiens de P. N. Roinard, V. E. Michelet, et Guillaume Apollinaire. L'Édition. 1909.
- "The poet as symbolist: towards a remade experience", The Times Literary supplement, MMLXV (Aug. 30, 1941), 418-421.
- Poinsot et Normandy. "Sur les tendances de la poésie nouvelle, fin de la crise symboliste, genèse d'un 'esprit nouveau'", Revue forézienne (mars-avril 1903), Saint-Etienne, Bibliothèque de la Revue forézienne, 1903.
- Raynaud, Ernest. "L'Expression de l'amour chez les poètes symbolistes", Mercure de France, CXXXV (1919), 385.
- Retté, Adolphe. "Paradoxe sur la poésie", Mercure de France (janvier 1893).
- Roberto, Diego de. Poeti francesi contemporanei. Milano: L. F. Cogliati, 1900.
- Rodenbach, Georges. "La Poésie nouvelle", Revue bleue, XLVII (4 avril 1891), 422-430.
- Schmidt, Albert Marie. La Littérature symboliste, 1870-1900. Paris: Presses Universitaires de France, 1942.
- \_\_\_\_\_. La Littérature symboliste, 1870-1900. Paris: Presses Universitaires de France, 1947; nouvelle édition Paris: P.U.F., 1967, coll. "Que sais-je", 82.
- Spender, Stephen. "Symbolist poetry", Britain today, LXXXVII (July, 1943), 26.
- Valette, A. ou Vallette. "Les Symbolistes", Le Scapin (16 oct. 1886).
- Vedia, Leonidas de. La Poesia del simbolismo. Buenos Aires: Kraft, 1961.
- Wyczynski, Paul. "Symbolisme et création poétique", Poésie et symbole. Montréal, 1965.

### L'Esthétique

- Bonnet, Henri. De Malherbe à Sartre. Essai sur les progrès de la conscience esthétique. Paris: Nizet, 1964.
- Burne, Glenn S. "Remy de Gourmont and the aesthetics of symbolism", Comparative literature studies, IV (1967), 161-175.
- Cherix, R. B. L'Esthétique symboliste. Fribourg, 1922.
- Fiser, Eméric. Le Symbole littéraire: essai sur la signification du symbole. Paris: Corti, 1941 ou 1942.
- Giorgi, R. "Simbolo e interpretazione", Archivio di Filosofia, III, 65-120.
- Gourmont, Rémy de. L'Esthétique de la langue française, la déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire. Paris: Mercure de France, 1899.
- Guyau. "Esthétique du vers moderne", Revue philosophique, 1884.
- Lehman, Arthur George. The symbolist aesthetic in France, 1885-1895. Oxford: Basil Blackwood, 1950.
- \_\_\_\_\_. "Two indefinables: symbolism and impressionism", The Listener, XLV, mcxii (May 31, 1951), 869-870, 885.
- \_\_\_\_\_. The symbolic aesthetic in France, 1885-1895. Oxford: Blackwell, 1968.
- Levin, Harry. "The poetics of French symbolism", Romanic Review, XLVI, iii (Oct. 1955), 161-163.
- Michaud, Guy. La Doctrine symboliste; documents. Paris: Nizet, 1947.
- Mockel, Albert. Propos de littérature. Esthétique du poème. Paris: Librairie Art indépendant ou Mercure de France, 1894.
- \_\_\_\_\_. Esthétique du symbolisme. Propos de littérature 1894. Stéphane Mallarmé un héros, 1899. Précédés d'une étude sur Albert Mockel par Michel Otten. Bruxelles: Palais des Académies, 1962.
- Morice, Charles. Demain, questions d'esthétique. Paris: Perrin, 1888.
- Morrisette, Bruce, A. Les Aspects fondamentaux de l'esthétique symboliste. 1933.
- Onimus, Jean. "Albert Mockel; L'Esthétique du symbolisme, Propos de littérature (1894), Stéphane Mallarmé, un héros (1899), Textes divers", Revue des Sciences humaines, CXIX (juil.-sept. 1965).
- Palmiery, R. "Le Manifeste symboliste", Culture française, X (1963), 45-46.
- Richard, Noël. A l'aube du symbolisme. Hydropathes, fumistes et décadents. Paris: Nizet, 1961.
- Romanic Review, XLVI, iii (1955), H. Levin, J. Hubert, Breunig etc.
- Schontal, Aviva H. "The symbolist poetics in the Mercure de France, 1890-1905". Dissertation abstracts, XVII (1957), 1768-1769.
- Starkie, Enid. "L'Esthétique des symbolistes", Cahiers de l'Association internationale des études françaises, VI (juillet 1954), 131-138.
- Tétard, Ch. La Réforme de la poésie. Paris: Vanier, 1890.
- Wilmotte, M. "L'Esthétique des symbolistes", Études critiques sur la tradition littéraire en France. Paris: Champion, 1909.

Le Symbolisme et les mouvements adjacents

- Beaunier, A. "Les Parnassiens et les symbolistes", Mercur de France, XXXVII (1901), 375.
- Bouchaud, P. de. Considérations sur quelques écoles poétiques contemporaines et sur les tempéraments à apporter à certaines règles de la prosodie française. 1903.
- Brunetière, François. "Symbolistes et décadents", Revue des deux mondes, XC (1 nov. 1888), 213-227.
- Carmody, Francis. "Le Décadisme", Cahiers de l'Association internationale des études françaises, XII (juin 1960), 121-131.
- Décaudin, Michel. "Poésie impressionniste et poésie symboliste, 1870-1900", Cahiers de l'Association internationale des études françaises, XII (juin 1960), 133-142.
- Delaporte, V. "Symbolistes et décadents", Études de théologie, III (1905), 372-391.
- Deschaumes, Edmond. "Symbolistes et cymbalistes", L'Événement (22 sept. 1886).
- Engel, C. "Die französischen Dekadenten und Symbolismus", Cosmopolis, I (1896), 879-895.
- Errante, Vincenzo. Parnassiani e simbolisti francesi. Firenze: Sansoni, 1953.
- Girard, Marcel. "Naturalisme et symbolisme", Cahiers de l'Association internationale des études françaises, VI (juillet 1954), 97-106.
- Kahn, Gustave. Symbolistes et décadents. Paris: Vanier ou Messein, 1902.
- Leblond, M. A. "Symbolisme et décadents", Nouvelle Revue, XIV (1902), 397-400.
- Martino, Pierre. Parnasse et symbolisme, 1850-1900. Paris: Armand Colin, 1925 ou Armand Colin, 1967, coll. U2, n° 11.
- Maurras, Charles. "Défense du système des poètes romans", La Plume (1 juillet 1895).
- Mendès, Catulle. La Légende du Parnasse contemporain. Bruxelles: Brancart, 1884.
- Muner, Mario. Per il riordinamento sistematico degli studi su simbolismo, decadentismo, ermetismo. Cremona: Pizzorni, 1957.
- Nyman, A. Begreppet lyrisk erfarenhet. Kunskaps-teoetiske och estetisk-psykologiska studier: symbolistik och realistisk diktning. Lund: Gleerup, 1958.
- Payen, Louis. "Symbolistes et décadents", La Revue dorée (1 juin 1902).
- Peyrot. "Symbolistes et décadents", La Nouvelle Revue, XLIX (1 décembre 1887), 123-146.
- Raynaud, Ernest. "Les poètes romans", Mercur de France (sept. 1891).
- \_\_\_\_\_. "L'Ecole romane et le rite symboliste", La Minerve française, III (1919), 55-71.

\_\_\_\_\_. En marge de la mêlée symboliste. Paris: Mercur de France, 1936.

Richard, Noël. "Du Parnasse au symbolisme", Bulletin de l'Université de Toulouse (avril-juin 1965), 617-621.

\_\_\_\_\_. Le Mouvement décadent. Paris: Nizet, 1968.

Rosières, Raoul. "Symbolistes et décadents d'autrefois", Revue bleue (17 octobre 1891).

Schaffer, A. Parnassus in France. Austin: University of Texas, 1929.

Souriau, Michel. Histoire du Parnasse. Symbolisme et Parnasse. Paris: Spes, 1929.

"Surrealismo e simbolismo", Archivio di Filosofia, LXV, iii, 1-141.

Symons, A. "The decadent movement in literature", The London Quarterly review, XV (1918), 89-146.

Le Symbolisme et les écrivains

Autour du symbolisme, I. Villiers de l'Isle Adam. Stéphane Mallarmé. Lille: Faculté des Lettres, 1955.

"Autour du symbolisme, II. Verlaine--Rimbaud. Lendemain et rayonnement", Revue des

Sciences humaines LXVIII (avril-juin 1955).

Batterby, K. A. J. "Baudelaire and the symbolists", Rilke and France. Oxford, 1966, 105-128.

Bonfantini, M. "Pierre Leroux e le origini del simbolismo in Francia", Studi in onore di Italo Siciliano. Firenze, 1966, 85-96.

Brulez, R. "Rémy de Gourmont en de symbolisten", Vlaamse Gids, XLVIII (1964), 586-592.

Collet, G. P. "Edouard Dujardin et le symbolisme", South central bulletin, XX, i (Feb. 1960), 18.

Cordià, Carlo. Due epigoni del simbolismo francese Albert Samain e Louis Le Cardonnel. Arona Milano: Paideia, 1951.

Décaudin, Michel. "Le Symbolisme en 1885-1886, d'après la correspondance inédite d'E. Dujardin, in Castex. Autour du symbolisme. Paris: Corti, 1955, 271-273.

Dédéyan, Charles. Le Cosmopolitisme littéraire de Charles du Bos. 2 vol. Paris: Société d'Édition d'enseignement supérieur, 1966.

Delahaye, Er. Souvenirs familiers à propos de Rimbaud etc. Paris: Messein, 1925.

Delsenne, P. Teodor de Wyzewa et le cosmopolitisme littéraire en France, à l'époque du symbolisme. Bruxelles: Presses universitaires de Bruxelles, XIII (1967), 391.

Downes, Gwladys. Paul Valéry en face du symbolisme et du surréalisme. Paris: thèse Université, faculté des Lettres, 1953.

Eckhoff, L. Paul Verlaine og symbolismen. Kristinia: Steenske, 1923.

Fontainas, A. "A. F. Héroid et le symbolisme, souvenirs", Mercur de France, CLXXXV (1926), 355.

- Frey, John Andrew. Motif symbolism in the disciples of Mallarmé. Washington D.C.: The Catholic University of America Press, 1957.
- Caley, M. "L'extravagant Monsieur Villiers de l'Isle Adam", Arts (5 janvier 1966), 8.
- Gosse, Edmund. Questions at issue. Symbolism and Mallarmé. London: Heineman, 1893.
- Huber, Egon. "Paul Valerys Metaphorik und der Französische Symbolismus", Zeitschrift für französische Sprache und Literatur, LXVII, ii (April 1957); LXVIII, iii-iv (May 58), 165-185; LXIX, i (1959), 1-21.
- Kuhn, Reinhard Clifford. "Vielé-Griffin and the symbolist movement", Dissertation Abstracts, XVIII, i (Jan. 1958), 233.
- Lebois, André. Les Tendances du symbolisme à travers l'oeuvre d'Elénir Bourges. Paris: S.A.B.R.I., 1952.
- \_\_\_\_\_. "Du neuf sur Nouveau, Verlaine et Rimbaud", France-Asie, VI, liv (août-sept. 1954), 531-534.
- Lemaître, J. "Paul Verlaine et les poètes symbolistes et décadents", Revue bleue (7 janvier 1888).
- Le Rouge, Gustave. Verlainiens et décadents. Scheur, 1928.
- Loth, E. "Paul Verlaine og symbolismen", Edda, XXI (1924), 124-132.
- Mallarmé, Stéphane. Mallarmé et le symbolisme, éd. Henry Nicolas. Paris: Librairie Larousse, Class. Larousse.
- Matarasso, Henri et Pierre Petitfils. "Rimbaud, Verlaine, Germain Nouveau et l'Album zutique", Mercure de France, CCCXLII, mclxxiii (mai 1961), 7-30.
- Maublair, Camille. "Etude sur Eugène Carrière et la psychologie du mystère", Nouvelle Revue (1 décembre 1900).
- Mora, Edith. "La Crise des valeurs symbolistes et la poésie française". Le Dossier d'Alcools par Michel Décaudin, Revue des deux mondes, XXI (1 novembre 1958), 156-160.
- Muhlfield, Lucien. "Lettres à Henri de Régnier", Entretiens politiques et littéraires, III (1891), 189.
- Nash, John Richard. "Jarry, Reverdy and Artaud: the abrupt path", Dissertation Abstracts, XXVIII, vii (Jan. 1968), 2691-A.
- Perrin, Henri. "Entre Parnasse et symbolisme, Ephraïm Mikhaël", Revue d'histoire littéraire de la France, I (janv.-mars 1956), 96-107.
- Pilon, E. Francis Jammes et le sentiment de la nature. 1908.
- Pouilliat, P. "Paul Bourget et la naissance du symbolisme", Les Lettres romanes, XVIII (1964), 215-239, 315-328.
- Quennell, Peter. Baudelaire and the symbolists. London: Weidenfeld and Nicholson, 1954.
- Raimondi, Guiseppa. "Rimbaud e Compagnia", Il Mondo, LI (23 dic. 1950), 9.
- Raitt, A. W. Villiers de l'Isle Adam et le mouvement symboliste. Paris: Corti, 1965.
- Régnier, Henri de. "V. Hugo et les symbolistes", Entretiens politiques et littéraires, I (sept. 1891), 193.
- Richtofen, Erich von. "Vigny als philosophischdichterischer Wegbereiter des Symbolismus", Romanische Forschungen, I-II, cxv (1963), 124-128.
- Romane, Jacques. "De Nerval et Rimbaud à Claudel", La Revue nouvelle, XI (15 nov. 1955), 443-449.
- Schmidt, Albert Marie. "L'itinéraire symboliste de Claudel", La Table ronde, LXXXVIII (avril 1955), 24-26.
- \_\_\_\_\_. "Villiers de l'Isle Adam écrivain fantastique?" La Quinzaine littéraire (15 mars 1966), 12-13.
- Spire, A. "Baudelaire esthéticien et précurseur du symbolisme", Europe, CDLVI-CDLVII (avril-mai 1967), 79-99.
- Zamboni, Armando. "I Poeti maledetti", Idea, XXII (27 maggio 1956), 2.

### Les techniques poétiques

- Aubertin, C. La Versification française et ses nouveaux théoriciens. 1898.
- Barneville, P. de. Le Rythme dans la poésie française. 1898.
- Betz, Dorothy K. M. "Baudelaïrian imagery and rhetoric in the works of several later 19th century poets", Dissertation Abstracts, XXVIII, 4163 A. (Cornell).
- Boschot, Ad. "La Réforme de la prosodie", Revue de Paris, 1901.
- Brun, J. "Analogie et anatomie. Le verbe et la chair dans le symbolisme et le surréalisme", Archivio di Filosofia, III (1965), 45-51.
- Brunot, F. "La Langue française de 1815 à nos jours", in Petit de Julleville: Histoire de la langue et de la littérature française. Paris: Colin, 1896.
- Colston Research society. Metaphor and symbol. Edited by L. C. Knights and Basil Cottle. London: Butterworth's scientific publication, 1960.
- Davy, Charles. "Symbols and signs", Words in the mind. London: Chatto and Windus, 1965.
- Delafosse, F. "Les Evolutions du style", Nouvelle Revue (1 mai 1896).
- Dujardin, Edouard. Les premiers poètes du vers libre. Paris: Mercure de France, 1922.
- Eigeldinger, Marc. L'Evolution dynamique de l'image dans la poésie française du romantisme à nos jours. Neuchâtel, 1943.



- Engelen, Bernard. "Die Synästhesien in der Dichtung Eichendorffs. Mit einem Anhang über die sogenannte 'Audition colorée' und über Synästhesien in der Dichtung des französischen Symbolismus", Thèse. Köln, 1966, XIV.
- Favre, L. La Musique des couleurs. Paris: Schleicher, 1900.
- Ghil, René. Traité du verbe. Paris: Giraud, 1886 ou Alcan Lévy, 1887.
- Guerrier de Dumast, P. Un Chapitre de l'histoire littéraire française, renaissance de la rime riche. Mémoire Académie Nancy, 1880.
- Guette, Robert. "Poètes symbolistes et langue poétique", La Flandre... Paris: Didier, 1958.
- Guillaume, J. Le Vers français et les prosodies modernes. 1898.
- Guiraud, Pierre. Index du vocabulaire du symbolisme. Apollinaire, Valéry, Mallarmé. 3 vol. Paris: Klincksieck, 1953.
- \_\_\_\_\_. Index du vocabulaire du symbolisme. IV. Index des mots des 'Illuminations' de Rimbaud. Paris: Klincksieck, 1954.
- \_\_\_\_\_. Index du vocabulaire du symbolisme. V. Index des mots des 'Cinq grandes odes' de Claudel. Paris: Klincksieck, 1954.
- \_\_\_\_\_. Index du vocabulaire du symbolisme. VI. Index des mots des 'Fêtes galantes', 'La bonne chanson', 'Romances sans paroles' de Verlaine. Paris: Klincksieck, 1954.
- Johansen, Svend. Le Symbolisme, étude sur le style. Copenhague: E. Munksgaard, 1945.
- Kahn, Gustave. "Etude sur le vers libre", Premiers poèmes. Paris: Mercure de France, 1897.
- Kearns, E. J. "L'Image dans la poésie symboliste française", Thèse, Reading, 1958, 1959.
- Lalou, René. Vers une alchimie lyrique. Les Arts et les livres, 1927.
- Marinetti, F. T. Enquête internationale sur le vers libre et le manifeste du futurisme. Milan, 1910.
- Matoré, Georges. "A propos du vocabulaire des couleurs", Annales de l'Université de Paris, II (avril-juin 1958), 137-150.
- Millepierres, François. "Vocabulaire poétique", Vie et langage, CLIV (janvier 1965), 10-19.
- Moche, G. "Le Calcul et la réalisation des conditions colorées", Revue scientifique (20 août 1898).
- Mockel, Albert. "La Littérature des images", La Wallonie (1887), 401.
- Morawska, Ludmila. "Le Nom épithète dans la langue symboliste", Kwartalnik neo filologiczny, I (1964), 70-73.
- \_\_\_\_\_. L'Adjectif qualificatif dans la langue des symbolistes français. Prace wydziału filologicznego. Seria filologia romanska I, Poznan, 1964.
- Morier, Henri. Le Rythme du vers libre symboliste étudié chez Verhaeren, H. de Régnier, Vielé-Griffin. 3 vol. Genève: Presses académiques, 1943.
- Pucciani, Oreste F. "The universal language of symbolism", Yale French Studies, IX (1952), 27-35.
- Rödenbach, Georges. Le Vers français et les poètes décadents. (6 juin 1891).
- Ségalen, V. "Les Synesthésies et l'école symboliste", Mercure de France, XLII (avril 1902), 57.
- Souriau, Pierre. "Le Symbolisme des couleurs", Revue de Paris (15 avril 1895).
- Souza, Robert de. Le Rythme poétique. 1892.
- \_\_\_\_\_. "Le Rôle de l'e dans la poésie française", Mercure de France, 1895.
- \_\_\_\_\_. Du rythme en français. 1912.
- Spitzer, Leo. "Le Innovazioni sintattiche del simbolismo francese", Marcel Proust. Torino: G. Einaudi, 1959, 7-81.
- Verrier, P. L'Isochronisme dans le vers français. 1912.
- Vielé-Griffin. "Causeries sur le vers libre et la tradition", L'Ermitage (août 1899).
- Vigée, Claude. "La Théorie du symbole", La Table ronde, CVIII (décembre 1956), 58-70.
- Vildrac, Charles. Le Verslibrisme, étude critique sur la forme poétique irrégulière. 1902.
- Wentzel, F. Ueber den Reim in der neueren französischen Dichtung. Leipzig, 1908.

### Le Symbolisme et l'étranger

- Atal, Gül. "Turkish and French symbolism Ahmet Hashim", Dissertation Abstracts, XXIII, xi (May 1963), 4351-4352.
- Benamou, Michel. "Wallace Stevens and the symbolist imagination", Journal of English literary history (March 1964), 35-63.
- Berry, Robert. "The French symbolists poets in Germany, 1870-1914", Harvard University Summaries of theses, 1943-1945 (1947).
- Bertrán, P. Juan Bautista, S. J. Caravana de poetas a Belén. "Del Simbolismo hasta nuestros días: España, Francia, Italia", Razon y Fe, CXXXVII (enero-junio 1948), 12-36.
- Bordeaux, H. "H. Ibsen. Réalisme et symbolisme", Mercure de France, XII (1894), 57.
- Böschenstein, B. "Wirkungen des französischen Symbolismus auf die deutsche Lyrik der Jahrhundertwende", Euphorion, XLVIII (1964), 375-395.

- Braak, S. "Novalis et le symbolisme français", Neophilologos, VII (1922), 243-258.
- Chrisholm, A. R. "La Fortune du symbolisme français en Australie", Mercure de France, CCCVII, mxxxiii (1 septembre 1949), 112-116.
- Cordiè, Carlo. "Arrigo Solmi critico dei Parnassiani e dei Simbolisti francesi, 1893-1894", Studi in onore di Italo Siciliano. Firenze, 1966, 255-277.
- De Michellis, Euralio. "Delle traduzioni in ispecie dai simbolisti francesi", Studi Lugli-Valeri, XXXIX (1939), 701-713.
- Donchin, Georgette. The Influence of French symbolism on Russian poetry. 'S Gravenhage: Mouton, 1958; New York: Humanities, 1959.
- Drimba, Ovidiu. "Al. Macedonski et le symbolisme français", Studii de literatură universală, XI, 87-102.
- Dumur, L. "Le Symbolisme jugé par un russe", Mercure de France (février 1893).
- Duthie, Enid L. "L'Influence du symbolisme français dans le renouveau poétique de l'Allemagne", Blätter für die Kunst. Paris: Champion, 1933.
- \_\_\_\_\_. "Some references to the French symbolist movement in the correspondence of Stefan Georg and Hugo von Hofmannsthal", Comparative literature studies, IX (1943), 15-18.
- Faber du Faur, Curt von. "Stefan Georges et le symbolisme français", Comparative literature, V, ii (Spring 1953), 151-166.
- Farmer, A. J. Le Mouvement esthétique et décadent en Angleterre, 1873-1900. Paris: Champion, 1931.
- Faulkner, Peter. "Yeats as critic", Criticism, IV, iv (Fall 1962), 328-339.
- Fletcher, Jan. "Le Symbolisme français en Angleterre", Revue de littérature comparée (janvier-mars 1962), 158-159.
- Gicovate, Bernard. "The poetry of Julio Herrera y Reissig and French symbolism", PMLA, LXVIII, v (Dec. 1953), 935-942.
- \_\_\_\_\_. J. Herrera y Reissig and the symbolists. Los Angeles: Berkeley University Press, 1957.
- \_\_\_\_\_. "La Poesía de Juan Ramon Jiménez en el simbolismo", Comparative literature studies, IV (1967), 119-126.
- Graff, Daniel A. de. "Le mouvement Van Nu en Straks dans le cadre du symbolisme", La Flandre... Paris: Didier, 1958, 110-116.
- \_\_\_\_\_. "Trefpunten tussen het Franse symbolisme en de Duitse romantiek", De Vlaamse Gids, XLVI, viii (juil. 1962), 533-554.
- Gugenheim, Susanna. "I simbolisti francesi veste straniera", Letteratura moderna, I (gennaio-febbraio 1951), 89-90.
- Hassan, Ihab H. "French symbolism and modern British poetry, with Yeats, Eliot and Edith Sitwell as indices", Dissertation Abstracts, XIII (1953), 232-233.
- \_\_\_\_\_. "Edith Sitwell and the symbolist tradition", Comparative literature, VII, iii (Summer 1955), 240-251.
- Highet, Gilbert. "The symbolist poets and James Joyce", The classical tradition. New York: Oxford University Press, 1949, 501-504.
- Hoffman, Frederick J. "Symbolism and modern poetry in the United States", Comparative literature studies, IV (1967), 193-199.
- Husain, F. N. Yusuf Jamal. "Edith Sitwell in the symbolist tradition", Dissertation Abstracts, XXVI (1965-1966), 5437.
- Jones, Mansell Percy. "Whitman and the symbolists", French Studies, II (Jan. 1948), 54-67.
- Kayser, Wolfgang Johannes. Gedichte des französischen Symbolismus in deutschen Übersetzungen. Tübingen: N. Niemeyer, 1955.
- \_\_\_\_\_. "Der europäische Symbolismus Versuch einer Einführung", Vortragsreise. Bern, 1958, 287-304.
- Klemperer, V. "Morgenstern u. des Symbolismus", Vor 33/ nach 45, LVI, 71-101.
- Košutitch, V. "Le Parnasse et le symbolisme chez les Serbes", Annales de la faculté de Philologie, II (Univ. de Bergrade), (1962), 295-310.
- Kotzin, Michael. "Pre-raphaëlism, ruskinism and French symbolism", Art Journal, XXV, iv (Summer 1966), 347-350.
- Kronegger, M. E. "Joyce's debt to Poe and the French symbolists", Revue de littérature comparée, II (avril-juin 1965), 243-254.
- Lemonnier, L. "L'Influence d'Edgar Poë sur quelques poètes décadents et symbolistes", Mercure de France, CCXII (1929), 513-556.
- Malone, David H. "Notes on Archibald Mac Leish and the French symbolists", South Atlantic Bulletin, XIX, iii (Jan. 1954), 9.
- Manfred, A. Z. "De l'histoire des relations franco-russe (années 70-80 du 19ième siècle)", Annuaire d'études françaises, 59 (paru en 1961), 282-320.
- Mucci, Renato. "Parnassiani e simbolisti in italiano", Idea, IV (24 gennaio 1954), 2.
- Pica, Vittorio. First champion of French symbolism in Italy.
- Poggioli, R. "Simbolismo russo e occidentale", Letteratura moderna, XI (1961), 5.
- Poizat, Alfred. "Le Symbolisme en la littérature franco-étrangère", Le Correspondant, CCLXIV (1916), 276-297.

- Ragusa, Olga. "French symbolism in Italy", Romanic Review, XLVI, iii (Oct. 1955), 231-235.
- Ramsey, Warren. "Uses of the visible. American imagism, French symbolism", Comparative literature studies, IV (1967), 177-191.
- Schmidt, Albert Marie. La letteratura simbolista. Trad. di Giacomo Falco. Milano: Garzanti, 1956.
- Seylaz, L. Ed. Poë et les premiers symbolistes français. Lausanne: La Concorde, 1923.
- Stremonkhoff, D. "Echos du symbolisme français dans le symbolisme russe", in Castex. Autour du symbolisme. Paris: Corti, 1955, 297-299.
- Sugar, Charlotte L. de. Baudelaire et Rainer M. Rilke. Thèse de doctorat. Paris: Nouvelles Editions latines, 1954.
- Tancrède de Visan. "Le romantisme allemand et le symbolisme français", Mercure de France, LXXXVIII (1910), 577.
- Taupin, René. L'influence du symbolisme français sur la poésie américaine de 1910-1920. Paris: Champion, 1929.
- \_\_\_\_\_. "French symbolism and the English language", Comparative literature, V, iv (Fall 1953), 310-322.
- Temple, Ruth (Zabriskie). The Critic's alchemy; a study of the introduction of French symbolism into England. New York: Twayne, 1953; New Haven: College and University Press, 1962.
- Theile, Wolfgang. "Die Beziehungen R. Ghil zu Valerij Brjusov und der Zeitschrift 'Vesy'", Arcadia, II (1966), 174-184.
- Thorel, J. "Les Romantiques allemands et les symbolistes français", Entretiens politiques et littéraires, II (sept. 1891), 95.
- Tosi, Guy. "La Tentation symboliste chez d'Annunzio (1890-1893)", in Castex. Autour du symbolisme. Paris: Corti, 1955, 285-296.
- Vigée, Claude. "Jorge Guillén y la tradición simbolista francesa", Cuadernos del Congreso por la libertad de la Cultura, XLV (nov.-dic. 1960), 53-59.
- \_\_\_\_\_. "Le Message poétique de Jorge Guillén face à la tradition symboliste française", Critique, XVI (1960), 195-221.
- \_\_\_\_\_. "Jorge Guillén et l'esthétique du symbolisme français", Studies in Western literature (1962), 270-292.
- \_\_\_\_\_. "Jorge Guillén et les poètes symbolistes français", Révoltes et louanges. Paris, 1962, 139-197.
- Vordtriede, Werner. Novalis und die französische Symbolisten. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag, 1963.
- Weinberg, Kurt. Henri Heine, romantique défroqué, héraut du symbolisme français. Paris: Presses Universitaires de France et New Haven: Yale University Press, 1954.
- Zéréga-Fombona. L'influence du symbolisme français sur la poésie espagnole. Paris: Mercure de France.
- \_\_\_\_\_. "Le Symbolisme français et la poésie espagnole moderne", Mercure de France, CXXXV (1919), 193.
- Le Symbolisme et la Belgique
- Braet, Herman. "L'Accueil fait au symbolisme en Belgique", Académie Royale de langue et de littérature françaises. Bruxelles: Palais des Académies, 1967.
- Charlier, Gustave et Joseph Hanse. Histoire illustrée des lettres françaises en Belgique. Bruxelles: La Renaissance du Livre.
- Décaudin, Michel. "Poètes belges et français devant l'idéalisme français", Les Flandres dans le mouvement... Paris: Didier, 1958, 95-102.
- Dyserinck, Hugo. "La Pensée nationale chez les auteurs flamands d'expression française de la génération de 1880", F, I (1964) 309-316.
- "Les Flandres dans les mouvements romantique et symboliste", Actes du second congrès national de la société française de littérature comparée. Paris: Didier, 1958.
- Gilbert, E. "Le Mouvement littéraire en Belgique", Revue des Revues (15 octobre-1 nov. 1900).
- Gille, Valère. "Du symbolisme", Bulletin de l'Académie Royale de langue et de littérature françaises, XIX (1940), 21-37.
- Hauser, Otto. Die Belgische Lyrik von 1880-1900, eine Studie und Uebersetzungen. Grossehain: Baumert et Ronge, 1902.
- Kies, Albert. "L'Image de la Flandre chez quelques écrivains belges de l'époque symboliste", La Flandre dans les... Paris: Didier, 1958 103-109.
- Mathews, Andrew Jackson. La Wallonie, 1886-1892. New York: King's Crown Press, 1947.
- Mockel, Albert. "Les Lettres françaises en Belgique", Revue encyclopédique (24 juillet 1897).
- Rutten, M. "Le Symbolisme français et le renouveau de la poésie belge d'expression néerlandaise", Etudes germaniques, III (juil.-sept. 1962), 328-343.
- Simon, Pierre Henri. "Nuances propres du symbolisme belge", Annales du centre universitaire méditerranéen, 1954-1955.

- Van Nuffel, Robert O. J. "Charles van Lerberghe devant le symbolisme français", Les Flandres dans les mouvements... Paris: Didier, 1958, 138-148.
- \_\_\_\_\_. "Polémiques belges autour du symbolisme", Comparative literature studies, IV (1967), 91-102 ou I-II.
- Verhaeren, Emile. "La Renaissance actuelle des lettres en Belgique", Revue des Revues (15 juin 1896).
- \_\_\_\_\_. Impressions III. Paris: Mercure de France, 1928.
- Vivier, Robert. "Albert Mockel et le symbolisme", Marche romane, XVI, iii (troisième trimestre 1966), 87-92.
- Wautier, André. "La Tradition symboliste chez les poètes français de Wallonie", Culture française, V (quatrième trimestre 1962), 10-43.

#### Le symbolisme et les autres arts

- Actes du cinquième congrès international des langues et littératures modernes. Les langues et littératures modernes dans leurs relations avec les arts. Florence: Valmartina, 1955.
- Blissett, William F. "George Moore and literary Wagnerism", Comparative literature, XIII, 1 (Winter 1961), 52-71.
- Dujardin, Edouard. "Richard Wagner et la poésie française contemporaine", Revue de Genève (25 juillet 1886).
- \_\_\_\_\_. "Le Mouvement symboliste et la musique", Mercure de France, LXXVII (1908), 5.
- Fehr, A. J. A. "De Franse symbolisten en de muziek, een onderzoek naar de betekenis van het begrip 'muziek' in de gedachten wereld van de franse symbolisten van omstreeks 1885; openbare les gegeven by de aanvaarding van het ambt van lector in de geschiedenis van de moderne franse letterkunde van de Rijks Universiteit te Leiden op Dinsdag 22 November 1960. Groningen: Wolters, 1960.
- Hauteceour, Louis. Peinture et littérature en France. Paris: Colin, 1942.
- Imbert, Hugues. Rembrandt et Richard Wagner. Le Clair-obscur dans l'art. Paris: Fishbacher, 1897.
- "Impressionnisme et symbolisme dans la littérature et dans les arts", Cahiers de l'association internationale des études françaises (12 juin 1960), 103-187.
- Lehmann, A. G. "Un Aspect de la critique symboliste: signification et ambiguïté dans les beaux-arts", Cahiers de l'association internationale des études françaises, XII (juin 1960), 161-174.
- Lichtenberger, H. Richard Wagner. Paris: Alcan, 1898.
- Lövgren, S. The genesis of modernism. Seurat, Gauguin, Van Gogh and French symbolism in the 1880's. Stockholm: Almqvist and Wiksell, 1959.
- Martino, Pierre. "Rapports de la littérature et les arts plastiques: Parnasse et symbolisme", Acte du cinquième congrès... Florence: Valmartina, 1955, 399-410.
- Michell, Joyce. Symbolism in music and poetry. Philadelphia, 1944.
- Royère, Jean. Le Musicisme. Paris: Messein, 1929.
- Severini, Gino. "Symbolisme plastique et symbolisme littéraire", Mercure de France, CXIII (1916), 466.
- Wooley, G. Richard Wagner et le symbolisme français. Paris: P.U.F., 1931.
- Wyzewa, Isabelle de. La Revue wagnérienne, essai sur l'interprétation esthétique de Wagner en France. Paris: Perrin, 1934.

#### La métaphysique, la religion, le mysticisme et le symbolisme

- Arbour, Roméo. Henri Bergson et les lettres françaises. Paris: Corti, 1955.
- Arreat, L. Nos poètes et la pensée de leur temps. Paris: Alcan, 1920.
- Bergson, Henri. "Introduction à la métaphysique", Revue de métaphysique et de morale (27 janvier 1903).
- Block, Haskell M. "The alleged parallel of metaphysical and symbolist poetry", Comparative literature studies, I-II (1967), 145-159.
- Blum, J. "La Philosophie de Bergson et la poésie symboliste", Mercure de France, LXIII (1906), 201.
- Calvet, J. Le Renouveau catholique dans la littérature contemporaine. Lanore, 1931.
- Charbonnel, B. Les Mystiques dans la littérature présente. Paris: Mercure de France, 1897.
- Fouillée, A. "La Métaphysique et la poésie de l'idéal", Revue des deux mondes (1 mars 1888).
- \_\_\_\_\_. Le Mouvement idéaliste et la réaction contre la science positive. Paris: Alcan, 1891.
- Morice, Charles. Du sens religieux de la poésie. Paris: Perrin, 1893.
- Nanteuil, Jacques. L'Inquiétude religieuse et les poètes d'aujourd'hui. Bloud et Gay, 1925.
- Paulhan, F. Le nouveau mysticisme. Paris: Alcan, 1891.

Sageret, Jules. La Vague mystique. Paris: Flammarion, 1920.

### Le Symbolisme et la critique

- Adam, Paul. "La Presse et le symbolisme", Le Symboliste (7 oct. 1886).  
 Bahr, H. Studien zur kritik der Moderne, 1894.  
 Bémol, Maurice. "Paul Valéry et la critique littéraire", Revue d'esthétique, VII (1954), 366-377.  
 Brunetière, François. Nouvelles questions de critique. Paris: Lévy, 1890.  
 Bunaud, A. Petits lundis, notes de critique. Paris: Perrin, 1890.  
 Clark, J. G. "Impressionist criticism in France. Its debts to the past and its value for the present", in Literary history and literary criticism. New York, 1965, 237-238.  
 Décaudin, Michel. "L'Ermitage, 1890-1896", in Castex. Autour du symbolisme. Paris: Corti, 1955, 275-283.  
 Feldman, David. "La Revue symboliste 'La Plume'", Thèse. Paris: Université de Paris, faculté de Lettres, 1954.  
 Fuster, Charles. Essai critique. Paris: Giraud, 1886.  
 Gourmont, Rémy de. Les petites revues, essai de bibliographie. Paris: Mercure de France, 1900.  
 Graaf, Daniel A. de. "Les premiers jugements de la presse sur quelques-uns des 'poètes maudits'", Revue des langues vivantes, II (1955), 124-128.  
 Huret, J. Enquête sur l'évolution littéraire. Paris: Charpentier, 1891.  
 Jackson, A. B. La Revue blanche, 1889-1903. Paris: Lettres modernes, 1960.  
 Lefébure, L. "La première critique du symbolisme", Revue bleue (1926), 429-432.  
 Lethève, Jacques. Impressionnistes et symbolistes devant la presse. Paris: Colin, 1959.  
 Nicoletti, Gianni. "Max Nordau e i primi critici del simbolismo in Italia", Studi francesi, III, ix (sett.-dic. 1959), 433-438.  
 Pivot, Bernard. Les Critiques littéraires. Paris: Flammarion, 1968.  
 Sainte-Beuve. Nouveaux lundis, la poésie en 1865. Tome X.  
 Savage, Catharine H. "Gide's criticism of symbolism", Modern language review, LXI (1966), 601-609.  
 Valéry, Paul. Variété, I, II, III. Paris: Gallimard.  
 Vallette. "Les Jeunes Revues", Echo de Paris (16 octobre 1892, 6 août 1893; 13, 20, 27 août; 3, 10, 24 septembre; 17 octobre; 12 novembre 1893).

### Divers

- Alvarez, A. "Strange relations", The New Statesman and nation, LIII, mcllviii (March 23, 1957), 389-390.  
 Baes, Edgar. Le Symbole et l'allégorie. Bruxelles: Hayez, 1898.  
 Balakian, Anna C. Literary origins of surrealism: a new mysticism in French poetry. 1947.  
 Barea, Jose Antonio. "Las modernas tendencias literarias de vanguardia", Sustancia, VI (Marzo 1947), 254-261.  
 Barre, André. Bibliographie de la poésie symboliste. Paris: Jouve, 1911; New York: Ben Franklin, 1968.  
 Bataille, Henry. Têtes et pensées. Paris: Ollendorff, 1901.  
 Beebe, Maurice. Literary symbolism; an introduction to the interpretation of literature. San Francisco: Wadsworth, 1960.  
 Bérenger, Henri. L'Aristocratie intellectuelle. Paris: Colin, 1895.  
 Berge, André. L'Esprit de la littérature contemporaine. Paris: Plon, 1929.  
 Billy, André. "Au royaume des ombres", Le Figaro littéraire (16 avril 1960), 4.  
 Biré, Edmond. Histoire et littérature. Lyon: Vitte, 1895.  
 Bourget, Paul. Essai de psychologie contemporaine. Paris: Lemerre, 1883.  
 Bouvier, C. Initiation à la littérature d'aujourd'hui. Paris: La Renaissance du livre, 1927.  
 Breton, André. Entretiens 1913-1952 avec André Parinaud et al. Paris: Gallimard, 1952.  
 Bridgmann, F. A. L'Anarchie dans l'art. Paris: Société d'édition d'art, s.d.  
 Byvanck. Un Hollandais à Paris, en 1891. Paris: Perrin, 1891 ou 92.  
 Casella, Georges et Ernest Gaubert. La nouvelle littérature. Paris: Sansot, 1906.  
 Cassou, Jean, Emile Langui et Nicolas Pevsner. Les Sources du 20ième siècle. Paris: Editions des deux mondes, 1961, 126-129.  
 Charles, J. Ernest. La Littérature française d'aujourd'hui. Paris: Perrin, 1902.  
 . Les Samedis littéraires. Paris: Sansot, 1905.  
 Clark, J. "Les Notions d'originalité, d'influence et de cosmopolitisme chez les critiques impressionnistes français", Actes du quatrième congrès de l'Association internationale de littérature comparée. La Haye, Paris, 1966, 1296-1303.  
 Cohn, Robert G. "The Assault on symbolism", Comparative literature studies, V, i (March 1968), 69-75.  
 Coucke, J. Notes sur l'évolution littéraire et sa corrélation avec les phénomènes

- économiques. Bruxelles: Lacomblez, 1896.
- Décaudin, Michel. "Salomé dans la littérature et dans l'art à l'époque symboliste", Bulletin de l'Université de Toulouse (mars 1965 ou 1966), 519-525.
- \_\_\_\_\_. "Un Mythe 'fin de siècle': Salomé", Comparative literature studies, I-II (1967), 109-117.
- Derche, Roland. Etudes de textes français. Paris, C.D.U. et S.E.D.E.S., tome V et VI.
- Deschamps. La Vie et les livres. Paris: Colin, 1897, IV.
- Deschaumes, Edmond. "Chronique de Paris. L'Oeuvre", L'Événement (31 mars 1886).
- \_\_\_\_\_. "La Mêlée prochaine", Echo de Paris (28 avril 1891).
- Diéz del Corral, Luis. La función del mito clásico en la literatura contemporánea. Madrid: Gredos, 1957.
- Drieu La Rochelle, Pierre. Sur les écrivains. Paris: Gallimard, 1964.
- Duchosal, Louis. "Les Conférences de Charles Morice", Mercur de France (juillet 1893).
- Dupouy, Auguste. La Poésie de la mer dans la littérature française. Paris: Ariane, 1947.
- Ellman, Richard and Charles Feidelson, Jr. The Modern Tradition. New York: Oxford University Press, 1965.
- Eloesser, Arthur. Literarische Porträts aus dem modernen Frankreich. Berlin: S. Fischer, 1904.
- Escoube, P. Préférences. Paris: Mercure de France, 1913.
- Estève, Louis. L'Hérédité romantique dans la littérature contemporaine. 1919.
- Fath. De l'influence de la science sur la littérature française dans la deuxième moitié du 19ième siècle. Lausanne, 1901.
- Gaucher. Causeries littéraires. Paris: Colin, 1890.
- Gide, André. "Le Traité du Narcisse", Entretiens politiques et littéraires, IV (1892), 99.
- Goudeau, Emile. Dix ans de bohème. Librairie illustrée, 1888.
- Gourmont, Remy de. "L'Idéalisme", Entretiens politiques et littéraires, IV (1892), 145.
- \_\_\_\_\_. L'Idéalisme. Paris: Mercure de France, 1893.
- \_\_\_\_\_. Le Livre des masques, I. Paris: Mercure de France, 1896.
- \_\_\_\_\_. La Poésie populaire. 1896.
- \_\_\_\_\_. Le Livre des masques, II. Paris: Mercure de France, 1898.
- \_\_\_\_\_. La Culture des idées. Paris: Mercure de France, 1900.
- \_\_\_\_\_. Le deuxième livre des masques. Paris: Mercure de France, 1904.
- \_\_\_\_\_. Promenades littéraires. Paris: Mercure de France, 1905.
- \_\_\_\_\_. Promenades littéraires, IV. Paris: Mercure de France, 1912.
- \_\_\_\_\_. Le Latin mystique. Paris: Grès, 1912.
- \_\_\_\_\_. Promenades littéraires. 5 vol. Paris: Mercure de France, 1913-1920.
- \_\_\_\_\_. Le Livre des masques. Portraits de symbolistes. Paris: Mercure de France, 1963.
- \_\_\_\_\_. Promenades littéraires, tome III, Le Symbolisme. Paris: Mercure de France, 1963.
- \_\_\_\_\_. Selected writings. Trans. and ed. with an introduction by Glenn S. Burne. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1966.
- \_\_\_\_\_. Le Chemin de velours. Paris: Mercure de France, s.d.
- Guex-Gastambide. "Avant-propos pour quelques lettres inédites du symbolisme", La Revue neuve, IX (1950), 14-19.
- Guette, Robert. "Un Cas de symbiose dans le symbolisme en France", Comparative literature studies, I-II (1967), 103-107.
- Guthke, Karl S. "Der Mythos des Bösen in der Westeuropäischen Romantiek", Colloquia Germanica, I-II, 1-36.
- Haraucourt, Edmond. Mémoires des jours et des gens. Paris: Flammarion, 1946.
- Hemma, L. "Chronique littéraire", La Wallonie, II (1887), 233.
- Hennequin, E. "Les Poètes symboliques", Revue de Genève (20 janv. 1886).
- Jaloux, Edmond. Visages français. Paris: Albin-Michel, 1954.
- Kahn, Gustave. "La Littérature et les manuels d'histoire littéraire", Revue blanche, XXIV (1901), 583.
- \_\_\_\_\_. Silhouettes littéraires. Ed. Mouton, 1925.
- Kanters, Robert. "Le Triomphe de Vigny", Le Figaro littéraire (23 décembre 1965), 3.
- Kushner, Eva. Le Mythe d'Orphée dans la littérature française contemporaine. Paris: Nizet, 1961.
- Lanson, Gustave. "Bibliographie de la littérature française", Revue universitaire, II (1899), 464; II (1902), 86-380; I (1907), 337.
- \_\_\_\_\_. "The new poetry", International monthly, 1901.
- Lazare, Bernard. "Une Lettre", Entretiens politiques et littéraires, III (1891), 141.
- \_\_\_\_\_. Figures contemporaines. Ceux d'aujourd'hui. Ceux de demain. Paris: Perrin, 1894-1895.
- Le Roux, Hugues. Portraits de cire. Paris, 1891.
- Les Lettres françaises et la tradition hermétique. Paris: Ed. du Vieux Colombier, 1947.
- Lindau, P. "Über die Jüngsten und Neuesten im Literar. Frkr.", Nord und Süd, XV (1892), 3 ou 69.
- M. K. "Reverberations of meaning", An anthology of French poetry from Nerval to Valéry in

- English translation. Ed. by Angel Flores. Thought (Delhi), XVI, xv (April 11, 1964), 13-14.
- Marie, A. La Forêt symboliste, esprits et visages. Paris: Didot, 1936.
- Marsac, Henri. Ecrivains d'hier et d'aujourd'hui. Paris: Bibliothèque de l'association, 1903.
- Maclair, Camille. "Une Causerie avant des poèmes", L'Ermitage (janvier 1896).  
L'Art en silence. Paris: Société d'éditions littéraires et artistiques ou Ollendorf, 1901.
- Servitude et grandeur littéraires. Paris: Ollendorf, 1922.
- Maurras, Charles. "Le Repentir de Pithéas", L'Ermitage (jan. 1892).  
 "Les Poètes", Revue encyclopédique (1897), 671.
- Michaud, Guy. "Le Thème du miroir dans le symbolisme français", Cahiers de l'Association internationale des études françaises, XI (mai 1959), 199-216.
- Michelet, V. E. De l'ésotérisme dans l'art. 1891.  
Figures d'évocateurs. Figuière, 1913.
- Mitchell, Bonner. "Equivocal engagement in the 1890's", Romance notes, III, 1 (Autumn 1961), 1-5.
- Mockel, Albert. "Pro arte", La Wallonie, I (1886), 142.
- Moréas, Jean. "Une réponse", Le Symboliste (7 octobre 1886).  
 Morhardt. "Les Symboliques", Nouvelle Revue, LXXIV (1892), 763-776.
- Morice, Charles. La Littérature de tout à l'heure. Paris: Perrin, 1889.
- Muhlfeld, L. "Sur la clarté", Revue blanche, XI (1896), 69.
- Nordeau, M. Vus du dehors. Paris: Alcan, 1903.
- Une Parisienne. "Conférence symboliste", New York Herald (1 juin 1893).
- Pellegrini, Carlo. "Il Paesaggio interiore nei poeti simbolistic francesi", Studi in onore di Vittorio Lugli e Diego Valeri. 2 vol. Venezia: N. Pozza, 1961, 701-713.
- Pichois, Claude. "Un concours sur la 'légèreté française' à l'Académie de Dijon en 1809", La France, la Bourgogne et la Suisse au 18ième siècle. Paris: 1960, 87-97.  
Portraits du prochain siècle. Paris: Giroud ou Girard, 1894.
- Proust, Marcel. "Contre l'obscurité", Revue blanche, XI (1896), 69.
- Raitt, A. W. "French studies: the nineteenth century", Year's work in modern language studies, XXVII (1965), 117-131.
- Raynaud, Ernest. "Le Symbolisme ésotérique", Mercur de France, CXXXVIII (1920), 389.  
La Bohème sous le Second Empire. Charles Cros et Nina. L'Artisan du livre, 1930.
- Recolin, Charles. L'Anarchie littéraire. Paris: Perrin, 1898.
- Régnier, Henri de. "Propos interrupteurs", Entretiens politiques et littéraires, III (1891), 165.  
Figures et caractères. Paris: Mercure de France, 1911.  
Nos rencontres. Paris: Mercure de France, 1931.
- Retté, Adolphe. Aspects. Paris: Bibliothèque artistique et littéraire, 1897.
- Romano, Salvatore Francesco. Poetica dell'ermetismo. Firenze: G. C. Sansoni, 1942.
- Rousseaux, André. "Le Mythe de Narcisse dans le symbolisme", Le Monde classique. Paris: Albin-Michel, 1941, vol. 2, 227-231.
- Roy, G. Ross. "A Bibliography of French symbolism in English language publications to 1910", Revue de littérature comparée, IV (oct.-déc. 1960), 645-659.
- Royère, Jean. Clartés sur la poésie. Paris: Messein, 1925.  
Frontons. Scherer, 1932.
- Sackville West, Edward. "The Crisis of poetry", The New Statesman and nation, DCXXIX (March 13, 1943), 176-177.
- Sauro, Antoine. La Lingua poetica in Francia del romanticismo al simbolismo. Bari: Adriatica, 1954.
- Schneider, Marcel. La Littérature fantastique en France. Paris: Fayard, 1964.
- Schuré, Edouard. Les Grands Initiés. Paris: Perrin, 1883.  
Précurseurs et révoltés. Paris: Perrin, 1904.
- Senior, John. "The Occult in nineteenth century symbolist literature", Dissertation abstracts, XVII (1957), 1769-1770.  
The Way down and out: the occult in symbolist literature. Ithaco: Cornell University Press, 1959.
- Smith, James M. "The Sphinx, the chimera and the pursuit of novelty in post-romantic French literature", Symposium, VIII, ii (1954), 289-308.
- Souza, Robert de. La Poésie populaire et le lyrisme sentimental. Paris: Mercure de France, 1899.  
Où nous en sommes. La victoire du silence. Paris: Fleury, 1906.
- Spitzer, Léo. Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese moderna. Torino: Giulio Einaudi, 1959.
- Spronck, Maurice. Les Artistes littéraires. Paris: Calman-Lévy, 1889.
- Stanfort, Derek. "Beyond pure poetry", Poetry London, X (Dec. 1944), 254-258.
- Stinglhamber, Louis. "Le Sentiment de l'infini dans la poésie moderne", Bulletin de l'association Guillaume Budé, IV, i (mars, 1956), 119-132.

- Tancrède de Visan. Paysages introspectifs précédés d'un essai sur le symbolisme. Paris: Jouve, 1904.
- \_\_\_\_\_. "L'Idée symboliste, essai sur la mentalité critique contemporaine", Mercure de France, LXXXVIII (1907), 577.
- \_\_\_\_\_. L'Attitude du lyrisme contemporain. Paris: Mercure de France, 1911.
- Tellier, J. Nos poètes. Paris: Despret, 1888.
- Thompson, Vance. French portraits. Boston: Badger, 1900.
- Verlaine, Paul. Les Poètes maudits. Paris: Vanier, 1884.
- Vielé-Griffin. "A l'illettré", Entretiens politiques et littéraires (1 mai 1890).
- \_\_\_\_\_. "Elucidations", Entretiens politiques et littéraires, CLXXXIX, i (1891), 153.
- \_\_\_\_\_. "Objections raisonnées", Entretiens politiques et littéraires, II (1891), 18.
- \_\_\_\_\_. "Le plus grand poète", Entretiens politiques et littéraires, I (1891), 277.
- \_\_\_\_\_. "Qu'est-ce que c'est?", Entretiens politiques et littéraires, II (1891), 65.
- \_\_\_\_\_. "Encore de M. Zola", Entretiens politiques et littéraires, IV (1892), 97.
- \_\_\_\_\_. "Notes sur la poésie", L'Ermitage, 1906.
- Weinberg, Bernard. "Les Limites de l'hermétisme, ou l'hermétisme et intelligibilité", Cahiers de l'association internationale des études françaises (mars 1963), 151-161.
- Werkmeister, W. H. "The Symbolism of myth", The Personalist, XXXIX, ii (Spring 1958), 47-126.
- Wyzewa, Theodor de. Nos maîtres. Paris: Perrin, 1895.

