

Noty o autorach

Prof. UAM dr hab. Katarzyna Balbuza - historyk starożytności, ze szczególnym uwzględnieniem dziejów starożytnego Rzymu w okresie pryncypatu. Pracownik naukowy w Instytucie Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania badawcze: historia idei, ideologia władzy cesarzy rzymskich, ideologia zwycięstwa, autoprezentacja cesarska, numizmatyka antyczna. Autorka monografii *Triumfator. Triumf i ideologia zwycięstwa w starożytnym Rzymie epoki cesarstwa* (Poznań 2005).

Prof. UAP dr hab. Marcin Berdyszak - polski artysta współczesny zajmujący się instalacją i realizacjami multimedialnymi, profesor sztuk plastycznych. Dyplom w PWSSP w Poznaniu w 1988 roku z malarstwa w Pracowni prof. Włodzimierza Dudkowiaka oraz z rzeźby w Pracowni prof. Macieja Szańkowskiego. Od 1989 roku pracuje w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Wystawy indywidualne i zbiorowe między innymi w USA, Niemczech, Japonii, Szwecji, Finlandii, Słowacji, Wielkiej Brytanii, Litwie, Austrii i w Polsce.

Prof. dr hab. dr h.c. Czesław Błaszak - zoolog, akarolog, od 1966 roku pracownik Zakładu Morfologii Zwierząt na Wydziale Biologii UAM, autor bądź współautor 224 prac. W latach 1986-1994 profesor kontraktowy na Uniwersytecie C. Ruprechta w Heidelbergu, w latach 1985-2006 *visiting professor* na Uniwersytecie Vechta (Niemcy), w roku 2006 otrzymał doktorat honorowy tego Uniwersytetu. Trzydziestokrotnie odbył pobyty naukowe na uniwersytetach w Niemczech, trzykrotny stypendysta DAAD. Przewodniczący Komitetu Zoologii PAN w latach 1996-2003. Przewodniczący Rady Naukowej Instytutu Zoologii PAN w Warszawie w latach 2002-2014. Opisał ponad sto nowych gatunków roztoczy z dwudziestu czterech krajów. Dwukrotnie (1975, 1981) kierował wyprawami naukowymi do Afganistanu, Pakistanu, Indii i Nepalu. Redaktor naukowy i współautor trzytomowego podręcznika akademickiego *Zoologia* wydawanego przez PWN. Współautor podręcznika akarologii *Roztocze (Acari). Znaczenie w życiu i gospodarce człowieka*. Współredaktor naukowy 16 tomów poświęconych stawonogom i ich epidemiologicznemu znaczeniu. Dedykowano mu (patronimy) trzydzieści dwa nowe gatunki stawonogów z dwudziestu krajów z wszystkich kontynentów. Hobby: bardzo dobra znajomość herbat, muzyka renesansowa i barokowa, sprzęt audiofilski, fotografia.

Prof. UKW dr hab. Maciej Chlewicki – pracownik Instytutu Filozofii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Główne zainteresowania i dorobek filozoficzny skupiają się na szeroko pojętej filozofii nowożytnej, ze szczególnym uwzględnieniem kartezjanizmu i kantyzmu. Oprócz problematyki epistemologicznej, jako zagadnienie wiodące podejmuje również problematykę natury metafizycznej, w której interesuje go problem relacji filozofii do innych dziedzin, przede wszystkim do nauki, polityki, a także religii. Autor książki *Kant a problem filozofii religii* (2012).

Mgr Anna Firla – doktorantka w Zakładzie Filozofii Religii na Uniwersytecie Warszawskim. Studentka teologii na Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie, Sekcja Św. Andrzeja Boboli. W roku akademickim 2015/2016 stypendystka na Wolnym Uniwersytecie Berlińskim.

Prof. UŁ dr hab. Witold P. Glinkowski – pracownik Katedry Filozofii Współczesnej Instytutu Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego. Absolwent historii i filozofii. Zajmuje się filozofią dialogu, antropologią filozoficzną i filozofią hermeneutyczną. Wydał m.in.: *Wolność ku nadziei. Spotkanie z myślą ks. Józefa Tischnera* (2003); *Imię filozofii. Przyczynek do filozofii dialogu* (2005); *Transcendencje codzienności* (2008); *Człowiek – istota spoza kultury. Dialogika Martina Bubera jako podstawa antropologii filozoficznej* (2011) i kilkadziesiąt artykułów, poświęconych głównie myśli M. Bubera, J. Tischnera i M. Heideggera.

Prof. UAM dr hab. Jan Grad – etnograf, kulturoznawca, kierownik Zakładu Badań nad Uczestnictwem w Kulturze Instytutu Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: teoria i metodologia badań nad kulturą, uczestnictwo w kulturze, obyczaj i kultura tradycyjna.

Mgr Jadwiga Guerrero van der Meijden – absolwentka filozofii (Uniwersytet Jagielloński), obecnie doktorantka w Instytucie Filozofii UJ i nauczycielka filozofii w szkole. W IF UJ prowadzi ćwiczenia z historii filozofii starożytnej i średniowiecznej. Jej badania obejmują antropologię filozoficzną, historię rozwoju pojęć antropologicznych, metafizykę klasyczną. Praca doktorska pisana pod opieką dra hab. Jana Kiełbasy (UJ) i prof. dr hab. Mariele Wulf (Tilbury University) dotyczy pojęć osoby i jej godności w filozofii Edyty Stein na tle patrystycznego i średniowiecznego dyskursu personalistycznego.

Prof. dr hab. Anna Grzegorzczak – filozof, kulturoznawca, kierownik Zakładu Semiotyki Kultury Instytutu Kulturoznawstwa UAM, założycielka i dyrektor Centrum Badań im. Edyty Stein, autorka kilkunastu książek, m.in.: *Filozofia nieoczekiwanego. Między fenomenologią a hermeneutyką* (2002), *Filozofia światła Edyty Stein* (2004), *Ponad kulturami. Uniwersalizm Edyty Stein* (2010), *Obecność wartości* (2010). Redaktorka prac o Edycie Stein: *Niewidzialna rzeczywistość. Szkice o filozofii duchowej Edyty Stein* (1999) oraz *Nowa rzeczywistość. Filozofia i świadectwo Edyty Stein* (2000), a także publikacji Centrum Badań im. Edyty Stein (książek z serii „Fenomeny” i wybranych numerów czasopisma „Zeszyty Naukowe CBES”). Jej obecne zainteresowania skupione są wokół historii mistyki, filozofii rozwoju duchowego i chrześcijańskiego dziedzictwa duchowego. W 2014 roku wydała książkę *Humanistyka i Obecność*.

Dr Małgorzata Grzywacz – germanistka i historyk kultury, adiunkt w Instytucie Kulturoznawstwa UAM, sekretarz naukowy Centrum Badań im. Edyty Stein. Autorka kilku-

dziesięciu prac z zakresu powiązań kultur i literatur niemieckojęzycznych i duchowości chrześcijańskiej, a także książki *Familia Dei. Studien zum Erscheinungsbild der deutschen evangelischen Geistlichkeit in ihren Selbstzeugnissen und der Literatur von der Reformation bis zur Gegenwart* (2002), współautorka (wraz z Joanną Kicman) książki *Duchowa przypadłość. Kobiety a doświadczenie chrześcijaństwa* (2007). Ostatnio opublikowała (wraz z Małgorzatą Okupnik) pracę zbiorową *Kobiety i/a doświadczenie wojny 1914-1945 i później* (2015).

Abp prof. dr hab. Marek Jędraszewski – wykładowca historii filozofii nowożytnej i współczesnej oraz antropologii filozoficznej na Wydziale Teologicznym UAM, kierownik Zakładu Filozofii Chrześcijańskiej WT UAM. Od 2012 roku Metropolita Łódzki, od marca 2014 Wiceprzewodniczący Konferencji Episkopatu Polski. Autor m.in. książek: *Edyta Stein. Filozof i łaska wiary* (2003), *Wybrać większą wolność. Karol Wojtyła o człowieku* (2004), *Poznać Boga i człowieka. Augustyn. Marcel. Stein. Lévinas* (2007), *Teczki na Baraniaka* (2009), *Człowiek drogą (do) Boga* (2010).

Dr Agnieszka Kaczmarek – antropolog i kulturoznawca, doktor nauk humanistycznych w zakresie komunikacji społecznej i nauk o poznaniu, pracuje jako adiunkt w Zakładzie Semiotyki Kultury Instytutu Kulturoznawstwa UAM. Autorka książki *Nowoczesna autentyczność. Charles Taylor wobec dylematów współczesności* (2011), współredaktorka tomów m.in. *Kultura wobec czasu, Wobec śmierci* oraz *Imperium Rolanda Barthes'a*. Autorka artykułów publikowanych m.in. w „Tematach z Szewskiej”, „Kulturze Popularnej”, „Zeszytach Naukowych Centrum Badań im. Edyty Stein” oraz w tomach zbiorowych.

Prof. dr hab. Jerzy Kopania – wykładowca Akademii Teatralnej im. Al. Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Zajmuje się nowożytną myślą filozoficzną, w szczególności kartezjanizmem, oraz etyką i bioetyką; autor przekładów klasycznych tekstów filozoficznych z XVII wieku oraz m.in. książek: *Ludzkie oblicza boskiej Prawdy* (1995), *Etyczny wymiar cielesności* (2002), *Bezsilne piękno rozumu* (2003), *Boski sen o stworzeniu świata* (2003), *Szkice kartezjańskie* (2009).

Dr hab. Piotr Kopiec – teolog i socjolog, pracownik Instytutu Ekumenicznego KUL. Interesuje się teologią protestancką, ruchem ekumenicznym oraz procesami nowoczesności. Autor książek: *Kościół dla świata. Wiarygodność Kościoła w teologicznej interpretacji Dietricha Bonhoeffera* (2008), *Dar i powołanie. Luterkański model małżeństwa i rodziny* (2015), *Konsumpcjonizm. Perspektywa protestanckiej koncepcji człowieka i społeczeństwa* (2016). Mieszka w Bielsku-Białej.

Prof. UAM dr hab. Mirosław Loba – dyrektor Instytutu Filologii Romańskiej UAM, *visiting professor* na uniwersytetach Aix-en-Provence i Paris VII. Zajmuje się literaturą francuską i włoską, teorią literatury oraz jej związkami z psychoanalizą. Autor książek: *Sujet et théorie littéraire en France après 1968* (2003) i *Wokół narracyjnego zwrotu. Szkice krytyczne* (2013). Redaktor m.in. prac zbiorowych: *Horyzonty interpretacji. Wokół myśli Paula Ricoeura* (2003; z A. Grzegorzyczyk i R. Koschanym), *French Theory w Polsce* (2010, z E. Domańską).

Dr Katarzyna Machtyl – kulturoznawca, socjolog; doktor nauk humanistycznych w zakresie kulturoznawstwa, adiunkt w Zakładzie Semiotyki Kultury Instytutu Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Autorka artykułów na-

ukowych poświęconych reprezentacji wizualnej w perspektywie semiotycznej oraz symbolu i desymbolizacji w kulturze. Publikowała m.in. w „Studiach Kulturoznawczych”, „Roczniku Antropologii Historii”, „Kulturze i Historii”, „Zeszytach Naukowych Centrum Badań im. Edyty Stein”. Współredaktorka tomów *Fenomen muzyki, Fenomen Edyty Stein, Wobec samotności, Peirce – reaktywacja / Peirce – revisited* oraz *Imperium Rolanda Barthes’a*. Główne zainteresowania naukowe: semiotyka kultury, semiotyka reprezentacji wizualnych, problem przedstawienia znakowego, współczesne dyskursy semiotyczne.

Dr Wiesław Małecki – filozof, pracownik Instytutu Kulturoznawstwa UAM, miłośnik kultury i filozofii niemieckiej, badacz Oświecenia, był na kilku stypendiach naukowych w kraju i poza nim. Autor monografii *Erotyczne peregrynacje: filozofia antropologiczna Wilhelma von Humboldta* (2013). Obecnie pracuje nad książką poświęconą antropologii Immanuela Kanta

Prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski – kulturoznawca, pracownik Zakładu Badań nad Kulturą Artystyczną Instytutu Kulturoznawstwa UAM w Poznaniu. Zajmuje się zagadnieniami teorii kultury, relacji tejże teorii do historii kultury oraz badaniami nad kulturą muzyczną ze szczególnym naciskiem na europejską muzykę artystyczną. Autor monografii *Sztuka muzyczna jako dziedzina kultury* (2007) i *Cultural Theory and History: Theoretical Issues* (2014) oraz szeregu artykułów i recenzji w czasopismach naukowych i pracach zbiorowych. Autor i współautor podręczników szkolnych.

Dr Marcin Moskalewicz – historyk i filozof nauki, aktualnie Fulbright Senior Scholar na Texas A&M University (USA), adiunkt na Uniwersytecie Medycznym w Poznaniu.

Dr Małgorzata Nieszczerzewska – adiunkt w Zakładzie Kulturowych Studiów Miejskich Instytutu Kulturoznawstwa UAM. Jej zainteresowania naukowe to: historia, filozofia i socjologia przestrzeni miejskiej oraz wyobrażenia miasta w sztuce i literaturze (ze szczególnym uwzględnieniem toposu ruiny w historii, przestrzeni i kulturze miasta). Autorka monografii *Narracje miejskiej wyobraźni* (2009).

Dr Anna Palusińska – adiunkt w Katedrze Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej KUL; zainteresowania badawcze: filozofia późnoantyczna i bizantyńska, filozofia i teologia ikony. Autorka monografii *Filozofia ikony u Teodora Studyty i Nicefora* (2007).

Prof. dr hab. Robert Piłat – profesor filozofii. W latach 1988-2011 kolejno asystent, adiunkt i profesor w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Od 2011 roku pracownik Wydziału Filozofii Chrześcijańskiej UKSW. Główne obszary dociekań to: filozofia umysłu, epistemologia, etyka, filozofia literatury. Opublikował książki: *Czy istnieje świadomość* (1993), *Umysł jako model świata* (1999), *Krzywdy i zadośćuczynienie* (2003), *Doświadczenie i pojęcie* (2006), *O istocie pojęć* (2007), *Powinność i samowiedza* (2013), *Aporie samowiedzy* (2014).

Dr Nelli Przybylska – adiunkt w Katedrze Filologii Romańskiej na Uniwersytecie Szczecińskim. Interesuje się filozofią mądrościową. Opublikowała monografię *Ascèse de la parole. Écriture personnelle de Simone Weil* (2010).

Ks. dr hab. Marcin Składanowski – teolog ekumenista i dogmatyk, pracownik Wydziału Teologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II; w prowadzonych bada-

niach zajmuje się głównie antropologią i etyką chrześcijańską w kontekście ekumenicznym, kwestiami tożsamości wyznaniowej oraz społeczno-politycznym kontekstem działalności ekumenicznej. Autor książek: *Tożsamość wyznaniowa. Studium ekumeniczne* (2012), *Ciało, dusza, duch. Myśl Josepha Ratzingera na tle współczesnej antropologii* (2013), *Niewiele mniejszy od aniołów. Wspólne chrześcijańskie świadectwo o człowieku* (2014).

Dr hab. Jan Wadowski – adiunkt na Politechnice Wrocławskiej, Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zespół Badawczy Antropologii Filozoficznej i Etyki. Zajmuje się m.in. filozofią człowieka, filozofią techniki, etyką i filozofią cywilizacji. Jest autorem trzech książek i około sześćdziesięciu artykułów naukowych.

Dr Jan Zamojski – historyk filozofii medycyny, autor tekstów o związkach filozofii i sztuki, starszy wykładowca na Uniwersytecie Medycznym w Poznaniu.

Prof. dr hab. Ireneusz Ziemiński – filozof, absolwent Wydziału Filozofii KUL, aktualnie zatrudniony w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Szczecińskiego. Opublikował ponad 250 artykułów, recenzji, haseł encyklopedycznych oraz przekładów z zakresu szeroko pojętej filozofii religii na łamach m.in. takich czasopism, jak: „Idealistic Studies”, „European Journal for Philosophy of Religion”, „ICF Diametros”, „Przegląd Filozoficzny. Nowa seria”, „Kwartalnik Filozoficzny”, „Filo-sofija”, „Etyka”, „Logos i Ethos”, „Ethos”, „Roczniki Filozoficzne”. Jest także autorem pięciu książek: *Zagadnienie śmierci w filozofii analitycznej* (2000), *Moralność i religia. Poglądy filozoficzne Josepha Butlera* (2002, dodruk 2015), *Śmierć, nieśmiertelność, sens życia. Egzystencjalny wymiar filozofii Wittgensteina* (2006), *Metafizyka śmierci* (2010), *Życie wieczne. Przyczynek do eschatologii filozoficznej* (2013). Dwukrotny stypendysta Fundacji Na Rzecz Nauki Polskiej (program Start oraz program Kolumb, dzięki któremu odbył półroczny staż w Uniwersytecie w Oxfordzie pod kierunkiem Richarda Swinburne’a). Za książkę *Zagadnienie śmierci w filozofii analitycznej* otrzymał indywidualną Nagrodę Ministra Szkolnictwa Wyższego