

AUTHORS | AUTORES

Rodrigo Aguilar

Arquitecto, Universidad de Chile (1998) y Máster en Historia y Teoría de la Arquitectura, Universidad Politécnica de Cataluña (2001). Desde 1998, docente de Taller y Teoría de la Arquitectura en la Universidad de Chile y, desde 2007, profesor y Subdirector Académico de la Escuela de Arquitectura, en la Universidad de Santiago. Ha sido además, profesor invitado en las Universidades de Talca (2005 a 2007) y Central (2002 a 2005). Su obra y artículos han sido publicados en diversas revistas especializadas en Chile, Argentina, Ecuador, México y Colombia; y ha expuesto en la Bial de Arquitectura del Sur (Concepción, 2007), en la Bial Panamericana de Quito (2008) y en la Bial de Arquitectura de Venecia (2010). En 2008 recibe el Premio Arquitecto Joven, otorgado por el Colegio de Arquitectos de Chile.

Jose Barki

Arquitecto (FAU/UFRJ/1974), Profesor Asociado, FAU/UFRJ (1993-2012). Master of Arts en la Universidad de Cornell, EEUU (1985). Jefe del Departamento de Análisis y Representación de la Forma, DARF (1997/2007). Vice Director de la FAU (2006-2010). Doctor en Urbanismo, PROURB (2003). Investigador sobre arquitectura y urbanismo en Río de Janeiro en el equipo del LAURD en colaboración con el Dr. Segre.

Loreto Bravo Fernández

Asistente Social, Universidad de Chile. Licenciada en Estética, P. Universidad Católica (Matrícula de Honor), Tesista del Magister en Comunicación Social/Política, Universidad de Chile. Directora del colectivo de gestión cultural y patrimonial, Ciudadanía Cultural y profesora del Taller de Gestión Patrimonial I. Universidad Internacional SEK. Consultora-investigadora del Centro Regional de Salvaguardia de Patrimonio Cultural Inmaterial, CRESPIAL. Ha sido jefa del Departamento de Ciudadanía y Cultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2006-2010) y presidenta del Consejo de Administración de CRESPIAL. (2008-2010)

Cristián Fuenzalida

Arquitecto, U. de Santiago (2000); Docente de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Santiago de Chile, donde dicta clases de taller, dibujo y título (desde 2002), periodista de todoobras en Chile, Argentina y Colombia (desde 2003), Colaborador Proyecto MetroARTE - Estación de Metro USACH L1, Pintor Alberto Ludwig (2005); inventor patente industrial N°45.891 INAPI (2009); socio oficina arquitectura grupoHabitante, donde se ha adjudicado proyectos concursables SERVIU del Subsidio Habitacional CSR, ha obtenido premios en concursos de arquitectura y participado en diversas charlas y exposiciones en el GAM, Escuela de arquitectura PUC, Centro Cultural Estación Mapocho y Centre Catalá.

Marcela Hurtado

Arquitecto, U. de Valparaíso (1994); Especialista en conservación y restauración arquitectónica, U. de Chile (1998); Doctora en Historia de la Arquitectura Iberoamericana, U. Pablo de Olavide, Sevilla (2009). Es profesora del Departamento de Arquitectura, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, donde dicta talleres del área patrimonio. Secretaria General del Comité Chileno del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS Chile). Miembro experto International Scientific Committee on the Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage (ISCARSAH). Como consultora ha participado en diversos proyectos y estudios de restauración y conservación arquitectónica y urbana.

Catalina Jara Jorquera

Arquitecto, Universidad de Santiago de Chile. Magíster en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Encargada del Archivo de Documentación Gráfica y Audiovisual de la USACH, proyecto FONDART adjudicado en agosto de 2010. Docente de la Escuela de Arquitectura de la misma Universidad. Premiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con el 2do. Lugar en el Concurso "Haz Tu Tesis en Cultura 2011", categoría postgrado.

Rodolfo Jiménez Cavieres

Arquitecto, Universidad de Chile. Magister en Educación, Universidad de Santiago (USACH). Profesor Asociado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Santiago de Chile. Vicepresidente Comité de Hábitat y Vivienda Colegio de Arquitectos. Ha sido Coordinador del Área de Tecnología y Vivienda del Centro Urbano de Asistencia Técnica "Taller Norte" (1984-1992), co-fundador de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Santiago de Chile (1991- 1993), Director Escuela de Arquitectura (2000-2004) y Director de Docencia (2005-2006), de la Universidad de Santiago de Chile.

Edward Rojas

Arquitecto, Universidad de Chile, Sede Valparaíso (1977), creador del Taller de Arquitectura Puertazul, junto al arquitecto Renato Vivaldi (1978), y de la Empresa Constructora Diseños Arquitectónicos Chiloé Ltda. Es responsable junto a Eduardo Feuerhake de la fundación del Museo de Arte Moderno (MAM) de Chiloé; fundador y director por 5 años de la Universidad Arcis-Patagonia de Castro y de ITHSMUS Escuela de Arquitectura y Diseño del Caribe y América latina de Panamá, además de Presidente de la Corporación Museo de Arte Moderno. Desde el año 2005 realiza la arquitectura del Parque Tantauco de Chiloé para la Fundación Futuro y es coautor junto a los arquitectos Jorge Lobos y Lorenzo Berg de la Guía de Arquitectura de Chiloé, publicada por la Junta de Andalucía de España el año 2006.

Roberto Segre

Arquitecto (FADU/UBA/1960), Profesor Titular, FA/ISPJAE/La Habana (1963/1994); PROURB/FAU/UFRJ/Rio de Janeiro (1994-2012). Doctor en Ciencias del Arte, UH, La Habana, 1990/Doctor en Planificación Regional y Urbana, IPPUR/UFRJ, Rio de Janeiro, 1997. Coordinador del LAURD/PROURB/FAU/UFRJ. Crítico e historiador de la arquitectura latinoamericana y caribeña.

Rodrigo Vidal Rojas

Docteur ès Lettres (2000), Master en Diseño Urbano y Ordenamiento del Territorio (1997), Master en Ciencias Sociales (1992) y Arquitecto (1989). Es autor de proyectos urbanos y de Arquitectura, en regiones metropolitana, quinta y octava, desde 1989, y de libros y artículos en revistas de especialidad, en Europa y América latina. Entre otras labores de gestión, ha sido Director de la Escuela de Arquitectura (2004-2007) y Vicerrector Académico (2007-2010) en la Universidad de Santiago de Chile, miembro de consejos científicos, evaluador de proyectos institucionales, nacionales e internacionales, profesor en la Universidad de Ginebra (1993-1997), profesor invitado por la Universidad de La Habana (1995), la Universidad de Valparaíso (2000) y la Universidad de Sevilla (2005). Actualmente es profesor titular en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Santiago de Chile y Director del Máster Integrado en Diseño Arquitectónico (mida).