

El Fenómeno de la Inmigración y las Autodefensas Ideológicas en la

View metadata, citation and similar papers at core.ac.uk

The Phenomenon of Immigration and the Self-defenses Ideological in the "Complex" Chilean Society

Artículo recibido: el 23 de mayo de 2018.

Artículo aceptado: el 5 de junio de 2018.

Karina Benavente Zapata

Correo electrónico: karina.benavente@usach.cl

Daniela Cartes Martínez

Correo electrónico: daniela.cartes-m@outlook.cl

Departamento de Publicidad e Imagen,

Facultad Tecnológica

Universidad de Santiago de Chile

Resumen: En este ensayo, se llevará a cabo una comparación y aplicación del concepto de Complejidad, planteado según Edgard Morin contrastándolo con la visión de Niklas Luhmann a través de sus publicaciones acerca de este tema, encontrando puntos que concuerden con Morin y la Teoría General de Sistemas, también exponen un punto diferente, para complementar el análisis de la sociedad a través de la Complejidad. Todo esto será aplicado esta vez al fenómeno relativamente reciente de la inmigración en Chile. Cada ítem tendrá una relación con lo mencionado, para posteriormente, elaborar una conclusión global.

Este documento presenta cinco tópicos: Complejidad, Teoría General de Sistemas, la ideología y el sistema complejo, el fenómeno de la migración, la percepción de la sociedad chilena y autodefensas ideológicas, donde se hace un breve análisis comparativo en una discusión dentro del mismo contenido y su relacionarlo con la sociedad actual.

Palabras clave: Complejidad, Teoría General de Sistemas, Inmigración, Ideología.

Abstract: In this essay, a comparison and application of the concept of Complexity will be carried out, proposed by Edgard Morin contrasting it with the vision of Niklas Luhmann through his publications on this subject, finding points that agree with Morin and the General Theory of Systems, also expose a different point, to complement the analysis of society through Complexity. All this will be applied this time to the relatively recent phenomenon of immigration in Chile. Each item will have a relation with the mentioned thing, for later, to elaborate a global conclusion. This document presents five topics: Complexity, General Theory of Systems, the ideology and the complex system, the phenomenon of migration, the perception of Chilean society and ideological self-defenses, where a brief comparative analysis is made in a discussion within the same content and its relation to current society.

Keywords: Complexity, General Theory of Systems, Immigration, Ideology.

Acerca de la Complejidad

Como hipótesis, se tiene que la complejidad, al limitarse y tener un espacio cada vez más reducido, se transformaría en simplicidad en cierto grado, más amplia.

El término complejidad, es definido así: "La complejidad no es, entonces, sólo la cantidad de las relaciones estructuralmente posibles, sino su selectividad; tampoco es sólo un conjunto de conocimientos (empíricamente asegurados) entre las variables tamaño y estructuralidad, sino la relación entre determinación positiva del tamaño y la determinación negativa del efecto de eliminación de la estructura. La complejidad tiene su unidad, en consecuencia, bajo la forma de una relación: en la relación de la posibilidad recíproca de cantidades de elementos y órdenes reductivas. En cuanto, unidad de su sistema, la complejidad en sí misma es de naturaleza relacional. Se puede hablar de mayor complejidad, en referencia a los sistemas, cuando aumenta la selectividad de las relaciones posibles de acuerdo con el tamaño y la estructura del sistema." (Luhmann, 1975, citado por Rodríguez y Arnold (1999, pp.101). Al integrar en este ítem, el tema de la inmigración en Chile, puede relacionarse de manera concreta.

Luhmann (1998) señala que, cuando se piensa sobre el concepto de complejidad, dos conceptos diferentes vienen a la mente. El primero se basa en la distinción entre elementos y relaciones. Si tenemos un sistema con un número creciente de elementos, cada vez se hace más difícil interrelacionar cada elementos con los otros.

El segundo se basa en la observación: Si un sistema selecciona por sí mismo sus relaciones, es difícil prever qué relaciones seleccionará. Incluso en el caso de que se conozca una selección particular, no es posible deducir a partir de ella las restantes selecciones. Desde esta perspectiva, la complejidad del sistema es una medida de la falta

de información, de la redundancia negativa y de la incertidumbre de las conclusiones que pueden obtenerse a partir de las observaciones hechas (Rodríguez y Arnold, 1999).

Esto concuerda con lo que plantea Morin (1994), quien afirma que mientras haya una cantidad mayor de información que procesar, más complejo será entender a través de la simplicidad, encargada de omitir y/o mutilar antecedentes relevantes de toda esta mencionada información. También afirma que el pensamiento complejo está animado por una tensión permanente entre la aspiración a un saber no parcelado, no dividido, no reduccionista, y el reconocimiento de lo inacabado e incompleto de todo conocimiento.

La Teoría General de Sistemas

El concepto de complejidad proviene de la biología, de la Teoría General de Sistemas, en la cual la relaciona con la naturaleza, un sistema en perfecta homeostasis. Los sistemas son estructuras que poseen diversos elementos tanto en forma como funciones. Los sistemas pueden ser abiertos o semi-abiertos, ya que todo elemento interactúa con el ambiente que lo rodea, tomando y sacando elementos que enriquecen y ayudan a funcionar al sistema. (Arnold y Osorio, 1998).

Todo sistema tiene una "frontera", que detecta los elementos que salen y entran del sistema, y cuando la frontera falla, perdiendo la capacidad selectiva del sistema, se forma una "Entropía". En ese momento, se crea una gran desorganización que pone en peligro la sobrevivencia del sistema.

La parte hegemonizada de nuestra sociedad, si bien es relativamente cerrada, no es totalmente hermética. Deja ingresar algunos elementos, que comparten entre sí sus miembros, pero se observa que tienden a lo aspiracional y a imitar a la cultura impuesta para ser admirada. En el caso de Chile,



sigue siendo punto de admiración, la cultura norteamericana, utilizando en mensajes publicitarios, modelos de rasgos caucásicos, para hacer que esta masa se sienta identificada a través de un bombardeo de anglicismos. Esto ocurre mayoritariamente en los grupos socioeconómicos de ingresos más altos de Chile. En cuanto a las zonas de cultura popular, si bien, también ocurre, la frecuencia es en un grado mucho menor, y no se tiende a imitar de manera idéntica, deduciéndose que puede deberse a la misma falta de recursos monetarios, como una razón alternativa.

La Ideología y el Sistema Complejo

La Sociedad del Espectáculo que nombra Guy Debord también es un sistema, en el que impera una ideología, propagada por los medios masivos nombrados por Barbero. Toda la vida de las sociedades en las que dominan las condiciones modernas de producción, se presenta como una inmensa acumulación de "espectáculos". Todo lo que era vivido directamente, se aparta en una representación. La sociedad tiende a imitar, a seguir patrones conductuales, debido a los métodos de persuasión de los medios de comunicación masiva, logrando un amplio alcance en el público y transformándolos en una gran masa de individuos postmodernos, hedonistas, con un alto nivel de desconfianza por las instituciones, pero además de eso, dependiendo del tipo de mensaje, puede esta masa, hegemonizarse, igualarse entre sí, generándose un alto grado de aislamiento, alejándose paulatinamente de la mezcla popular, donde su identidad se pierde, como ocurre en el caso de los grupos socioeconómicos de más altos ingresos en la Región Metropolitana de Chile.

Debord dice: "A este movimiento esencial del espectáculo, que consiste en retomar en su seno todo lo que existía en la actividad humana al estado fluido con el fin de poseerlo al estado coagulado, en tanto que cosas que han llegado a ser el valor exclusivo por medio de su formulación en negativo del va-

lor vivido, reconocemos nuestra vieja enemiga que sabe mostrarse a primera vista como algo trivial y que va de sí, cuando en realidad ella es tan compleja y llena de sutilezas metafísicas, la mercancía." (1967). La ideología de comunicación masiva es la que homogeniza a la sociedad, manteniendo el complejo sistema en que hay una clase de individuos con muchos ingresos monetarios que domina a su contraparte, el proletariado. Los medios masivos tienen la función de comunicar la ideología del espectáculo, ocultando temas que afectan a la sociedad popular, distrayéndoles para seguir en su condición de poder.

El fenómeno de la migración

Hacia la década de 1990, cuando se restituye la democracia en Chile, el balance negativo de la migración se revierte, en parte, porque comienzan a regresar muchos exiliados durante la dictadura. Además, Chile empieza a mantener un ritmo constante de crecimiento y consolidación económica, disminuyendo notoriamente los índices de pobreza y desempleo. La confluencia de todos estos factores ayudó a posicionar al país como un destino relativamente atractivo para los inmigrantes dentro de la región. (Cano y Soffía, 2009).

En la actualidad, los principales flujos de inmigración hacia Chile provienen de los países limítrofes: Perú, Argentina, Bolivia y Ecuador, los que en conjunto conforman 57 % de la población extranjera. En general, se trata de una población más femenina, con residencia reciente, en edad laboral activa, altamente calificada e inserta principalmente en el servicio doméstico y el comercio minorista. Las expectativas de estos inmigrantes continúan relacionándose con el mejoramiento de su situación económica y personal, en un país que se valora por el crecimiento de sus perspectivas de desarrollo y bienestar. A ello debe sumarse la cercanía geográfica y el deterioro de la situación económica de países vecinos, sobre todo de Perú (Cano y Soffía, 2009).



La indagación sobre la migración intrarregional sólo se hace sentir con fuerza a partir de fines de la década de 1990, cuando comienzan a aparecer estudios que enmarcan el aumento de la inmigración limítrofe hacia Chile dentro de las tendencias de los flujos regionales (Cano y Soffía, 2009).

Se observa, en este caso, que la inmigración inicialmente comenzó entre países limítrofes. La inmigración de ciudadanos haitianos, comenzó a evidenciarse notoriamente desde mediados de la década del 2010, de acuerdo a observaciones personales. Según se cita del sitio web radio.uchile.cl: “De las 300 que arribaban en 2008, la cifra creció a cerca de 10 mil haitianos en lo que va del presente año, según datos del Departamento de Extranjería” (Fuentes, 2016).

Es así como ocurren, conscientes o no, otros fenómenos provocados por el roce intercultural entre los inmigrantes y los ciudadanos nativos de Chile, dándose generalmente en sectores populares, pues al ofrecerse una forma de vivir a más bajo costo, los inmigrantes, generalmente al buscar las condiciones mínimas para poder vivir (desde nuestro punto de vista, pues en países de más bajos ingresos económicos, las condiciones mínimas para vivir tienen un límite inferior más extremo y con menores expectativas de supervivencia), se relacionan casi de manera inercial con individuos pertenecientes a grupos socioeconómicos de bajos ingresos, cuyos resultados se manifiestan a través de intercambio cultural (modismos, platos y bailes típicos, literatura, arte, etc.), económico, e incluso cruce genético. Se deduce entonces, que la creciente disposición a actuar de manera receptiva con la población inmigrante, está actuando con la intención de asimilarse lentamente sobre una cerrada ideología de preservar casi de manera absurda una identidad nacionalista, que se identifica mayoritariamente con una cultura de aspiraciones norteamericanas.

La percepción de la sociedad chilena

La sociedad chilena ha reaccionado de diversas maneras a la ola de inmigración que ha estado aumentando últimamente. Según la encuesta CEP publicada el viernes 2 de junio del año 2017, se indican preocupantes reacciones ante la inmigración. Por ejemplo, el 40% de chilenos encuestados cree que los inmigrantes les quitan posibilidades de trabajo y un 41% los asocia a la comisión de delitos, el 50% no está de acuerdo en que los inmigrantes legales deban tener los mismos derechos que los ciudadanos chilenos, el 57% está de acuerdo a que se debería tomar medidas más drásticas para excluir a los inmigrantes ilegales, el 45% de los encuestados cree que la cultura chilena es generalmente debilitada por los inmigrantes; por otro lado, el 65% dice que están más dispuestos a trabajar que los chilenos, y el 66% cree que debieran tener el mismo acceso a la educación pública que los nacionales. En el año 2003, las cifras con una visión negativa hacia los inmigrantes eran más altas.

Actualmente, se observa además un grado de empatía mayor que hace 14 años atrás. Si bien, no es uno de los más altos, pero es considerable el cambio de nuestra sociedad chilena con respecto a personas vulnerables socioeconómicamente, eliminando de manera paulatina los prejuicios debido a la información que a diario se publica con respecto a la discriminación manifestada en distintos tipos de violencia. Así es cómo también los medios de comunicación masiva condicionan nuestros criterios al mostrar cuán negativos son los efectos de la constante violencia a otras personas, y no solamente a ellas, sino que además denotan inclinados mensajes de responsabilidad social combinados con violencia al filo de la legalidad, que popularmente, alimentan el morbo de quienes reciben los mensajes. De acuerdo a observaciones, se da el ejemplo de los noticiarios del canal Chilevisión, popularmente conocido por sus mensajes gráficos impactantes, que incluso permiten lenguaje soez, mostrando la injusticia de la sociedad frente



a seres indefensos (animales o personas), pero que curiosamente, y compitiendo con el noticiario del canal Mega, es uno de los programas informativos más vistos, según arrojan los resultados del sitio web Kantar IBOPE Media, durante el año 2017, y da el espacio para las iniciativas del público a través de su sección Cazanoticias, al registrar los hechos que consideran injustos, y como una manera de manifestar su desacuerdo, este lo expone a la opinión pública para que quienes reciben este mensaje tengan una actitud crítica frente al problema expuesto, e incluso actúe.

Autodefensas ideológicas

La sociedad chilena, como cualquier sistema, posee una ideología que intenta mantenerse sin cambios, de manera homogénea. Los inmigrantes al ser de otro lugar, con diferentes costumbres y apariencias, al pertenecer a un sistema que no suele ser visto de forma normal por algunos ciudadanos nativos chilenos, alarman a la parte más conservadora de nuestro complejo sistema social nacional, generando respuestas autodefensivas, como el clásico ejemplo del racismo y la xenofobia, manifestada principalmente por grupos socioeco-

CONCLUSIONES

La ideología como estructura del pensamiento y accionar humano en una sociedad, siempre busca la homogeneidad, excluyendo lo diferente. La sociedad chilena es un sistema, que al igual que todos los sistemas, es semi-abierto, incluyendo elementos y sus cambios paulatinos.

Así es como la sociedad chilena se ha vuelto cada vez más tolerante y receptiva a los cambios. Puede deberse a la globalización y la diversidad de culturas con las cuales interactúa a distancia de manera virtual, empatizando con los individuos, convirtién-

nómicos altos y personas de grupos socioeconómicos muy bajos de mentalidad arribista que se niegan a la culturización, sabiendo aún (pero no asimilando) que nuestra carga genética tiene orígenes de otros antepasados inmigrantes, cuya calidad mencionada se justificó por la búsqueda de recursos y supervivencia en Chile, al igual que los inmigrantes actuales.

Una muestra de estas autodefensas ideológicas, de esta reacción al resistirse a los cambios, es la falta de tolerancia o la rotunda negación a las otras perspectivas culturales, incluyendo las mismas nacionales. Fue el caso, por ejemplo, de lo que ocurrió con la obra teatral Prat el año 2002 y las violentas reacciones de los grupos nacionalistas y conservadores que intentaron impedir sus presentaciones de manera violenta. Lo mismo ocurrió con el cierre del Canal Rock & Pop, debido al contenido poco conservador de su época que caracterizaba a su línea editorial. Muchos otros hechos se impidieron en la década de los 90 y principios de la década del 2000 para conservar una ideología que inevitablemente, tiene un cambio a largo plazo. Se observa, con la globalización, que estos cambios ideológicos son relativamente más maleables y más diversos.

dose

en una ideología relativamente más maleable. Por lo tanto, si esta ideología se cataloga en este caso con este adjetivo, pierde sus propiedades y dejaría de ser una ideología como tal, pudiendo clasificarse en otra categoría o desapareciendo de nuestro país. Con la homogeneización, y al perderse la identidad, globalmente pasa la ideología a abarcar un público mayor, es decir: nuestro país fusionaría a largo plazo sus ideologías con otros países para convertirse en una sola, y la dominación global sería aún más fácil con el también fácil acceso a la sobreinformación

poco útil y los mecanismos comunicación a distancia cada vez más sofisticados. El intercambio fácil de cultura (las modas ya no vienen directamente de Estados Unidos, como hace 30 años atrás, sino que hoy pueden provenir de otros continentes con acceso fácil a la tecnología básica para comunicarnos de manera rápida) ya no es una visión futura: estamos insertos dentro de esta, y nuestra descendencia también, y es tal su utilidad que no nos alejamos, a pesar del doble filo que lo caracteriza.

En este ensayo quisimos ejemplificar y comparar los términos de Complejidad e Ideología, conceptos

anteriormente tratados en el ensayo anterior; con el fenómeno de la creciente inmigración a Chile de personas provenientes de países como Haití, Colombia, entre otros, para acercar estos temas a la vida actual y facilitar el entendimiento a los que se aventuran en el camino de la filosofía (?). Como toda ideología imperante, el cambio es lento, y los elementos nuevos que llegan a incluirse al sistema chileno son cada vez más aceptados, pero falta mucho. Esta es la compleja sociedad Chilena, dominada por una ideología que poco a poco... va cambiando.

BIBLIOGRAFÍA

Arnold, M. y Osorio, F. (1998). Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de sistemas. *Cinta Moebio*, 3: 40-49. Recuperado de: www.moebio.uchile.cl/03/frprinci.htm (Fecha de consulta: 11 de mayo de 2017).

Cano, Verónica, y Soffia, Magdalena. (2009). Los estudios sobre migración internacional en Chile: apuntes y comentarios para una agenda de investigación actualizada. *Papeles de población*, 15(61), 129-167. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252009000300007&lng=es&tlng=es (Fecha de consulta: 5 de junio de 2017).

Castro Sáez, Bernardo. Aportes de Niklas Luhmann a la teoría de la complejidad, *Polis*, 29, 2011. Recuperado de: <http://journals.openedition.org/polis/2017> (Fecha de consulta: 5 de junio de 2017).

Centro de Estudios Públicos. CEP. (2017). Estudio Nacional de Opinión Pública N° 79. Abril-mayo 2017. Encuesta CEP. Recuperado de: https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20170601/asocfile/20170601155007/encuestacep_abr_may2017.pdf (Fecha de consulta: 5 de junio de 2017).

Debord, Guy. (1967). *La Sociedad del Espectáculo*. Madrid: Ediciones Naufragio.

Fuentes, R. (2016). La dura realidad de la migración haitiana en Chile. *Diario UChile. Nacional*. Recuperado de: <http://radio.uchile.cl/2016/09/25/la-dura-realidad-de-los-migrantes-haitianos-en-chile/> (Fecha de consulta: 5 de junio de 2017).

Kantar IBOPE Media. (2017). Rating: Top Ten Diario. Kantar IBOPE Media. Recuperado de: <http://www.kantaribopemedia.cl/> (Fecha de consulta: 5 de junio de 2017).



Luhmann, Niklas. (1998). Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia. Madrid: Trotta.

Morin, E. (1994). Introducción al Pensamiento Complejo. Recuperado de: http://cursoenlinea-sincostoedgarmorin.org/images/descargables/Morin_Introduccion_al_pensamiento_complejo.pdf (Fecha de consulta: 11 de mayo de 2017).

Rodríguez, Darío y Arnold, Marcelo (1999). Sociedad y teoría de sistemas. 3ª. Ed. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.