

Narración de la Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle

Autores

Lina Camila Aguirre Barreto

Natalia María Cárdenas Otero

María José Hernández Barrios

Samuel Osorno Ferro

Director

Sergio Trujillo García



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Colombia

Facultad de Psicología

Bogotá

Mayo 2018

Resumen

El siguiente trabajo indaga acerca del sentido de vida de dos habitantes de calle, teniendo como referencia su Orientación Temporal de la Personalidad (OTP), que son aquellos planes y proyectos que establece la persona para orientar su sentido de vida (Trujillo, 2013). La investigación se llevó a cabo mediante una metodología de tipo cualitativo con un alcance descriptivo-exploratorio a través del estudio de caso, en donde a lo largo del trabajo se realizaron entrevistas a dos habitantes de calle de la ciudad de Bogotá. Esto con el objetivo de averiguar cómo es su sentido de vida en su día a día, qué motivaciones y qué anhelos tienen. Se escogieron dos habitantes de calle, con edades superiores a los 40 años de vida, que asisten a centros ambulatorios ubicados en la ciudad de Bogotá. Posterior a esto, se analizó el contenido de las entrevistas a la luz de un marco teórico previamente elaborado en donde se establecieron divergencias, convergencias y particularidades entre los participantes, formando así la discusión. Para finalizar, se llegó a unas conclusiones en donde se encontraron varias relaciones respecto a la OTP y cómo han vivido la calle ambos participantes.

Palabras clave: Orientación Temporal de la Personalidad, sentido de vida, habitante de calle.

Abstract

The following work inquiries about the life meaning of two homeless people, having as a reference their Temporal Orientation of the Personality (TOP), which are the plans and projects that a person establishes to orientate their life meaning. The investigation was carried out using a qualitative method with a descriptive-exploratory scope through the study case, in which two homeless people were interviewed in Bogotá city. The aim was to find out how is their sense of life in their daily basis, what motivations and what desires they have. The chosen sample were

two homeless male, over 40 years old, which regularly assist to an ambulatory center located in Bogotá city. After this, the content of the interviews was analyzed in the light of a previously elaborated theoretical framework, where divergences, convergences and particularities among the participants were determined, forming a discussion. Finally, based on all the analysis and the previous conversation, the conclusions were reached and several relations were found between the TOP and how both participants have lived in the streets.

Key words: Life meaning, Temporal Orientation of the Personality (TOP), homeless.

Tabla de contenido

Resumen.....	1
Abstract.....	1
Introducción	4
Justificación	6
Fundamentación bibliográfica	14
Método	27
Diseño.....	27
Participantes	28
Categorías.....	28
Instrumento.....	30
Procedimiento.....	30
Resultados por categorías	32
Discusión.....	50
Referencias.....	75
Apéndice A	79
Apéndice B.....	81
Apéndice C.....	84
Apéndice D	101
Apéndice E.....	103
Apéndice F	126
Apéndice G	143

Introducción

El interés inicial para la realización de la presente investigación fue estudiar las relaciones entre la Orientación Temporal de la Personalidad (OTP) y la transición a habitar la calle.

Se entiende como Orientación Temporal de la Personalidad aquellas tareas, planes y proyectos, orientados a un propósito mayor, que ayudan a cumplir el sentido de vida y a darle una orientación a la persona. Se entiende el sentido de vida como “el sueño que ilumina la existencia” (Trujillo, 2007, p. 49) por lo tanto, a través del estudio se busca indagar sobre el fin último, aquella motivación más importante que tiene cada uno de estos habitantes de calle a nivel personal, y su relación con los proyectos, planes y acciones concretas que estos están llevando a cabo actualmente.

Este estudio se hizo con el propósito de deconstruir algunos de los imaginarios que se tienen de los habitantes de calle, que muchas veces son excluyentes y discriminatorios, reduciéndolos a personas que no tienen ningún tipo de aspiración ni anhelo, que simplemente están ahí en la sociedad, pero al tiempo no están. Estas percepciones, en gran parte se deben al hecho de que no se tiene una visión holística del mismo y no se comprende que detrás del fenómeno de habitar la calle hay una serie de factores culturales, sociales, económicos, y familiares que lo determinan, más allá de lo que se puede ver (Correa, 2007).

La presente investigación es de tipo cualitativo con un alcance descriptivo y exploratorio, con un muestreo no probabilístico y por conveniencia. El método utilizado fue el estudio de caso, ya que este permitió una exploración a profundidad de las historias de vida de los habitantes de calle llevada a cabo de manera detallada y usando como fuente primordial de información la entrevista semiestructurada.

Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle 5

Posteriormente se analizó el contenido encontrado en las entrevistas, elaborando una matriz de análisis donde se establecieron convergencias, divergencias y particularidades entre los dos participantes. Uno de los hallazgos es el hecho de que ambos participantes están conscientes de que tienen voluntad sobre su vida, están conscientes de su poder de decisión. Seguido a esto se realizó una discusión, analizando los resultados a la luz del marco teórico y se llegó a unas conclusiones pertinentes a nivel social y disciplinario, por cuanto los hallazgos de esta investigación aportan a la comprensión del fenómeno de habitar la calle y del sentido de vida que los participantes establecieron en su narración de la Orientación Temporal de la Personalidad.

Justificación

La injusticia estructural de países de América Latina como Colombia, debida a la suma de factores políticos, económicos y sociales por los cuales han atravesado a lo largo de los años como el conflicto armado, el narcotráfico, la violencia intrafamiliar, el destierro, y el desempleo, han contribuido a que la vida en la calle y la indigencia aumenten. También, como bien lo señala Correa (2007), el modelo económico actual crea una sociedad en donde hay un individualismo creciente y en donde se promueve la exclusión social, fomentando que un mayor número de ciudadanos, al verse en condiciones de pobreza extrema, terminen asumiendo la calle como hábitat permanente y buscando alternativas que lesionan su dignidad, con el fin de sobrevivir. En el caso específico de Bogotá, Daza (2017) menciona que esta ciudad presenta un desarrollo sociodemográfico desigual que se hace notar en barrios, localidades y comunidades, y aunque hoy en día no se sabe cuántos habitantes de calle se encuentran en la ciudad, para el 2015 se estimaron 13.000 personas.

Esta injusticia estructural se ha expresado principalmente a través de instituciones políticas que se ven impotentes ante la acción del sistema financiero neoliberal, planes de desarrollo regionales erróneos que se dirigen a los intereses de una minoría, y la falta de control y participación que tiene la ciudadanía sobre las políticas públicas. Todos estos aspectos confluyen, formando una sociedad que es excluyente y genera violencia (Max-Neef, 1993). Una expresión de esto es que en la sociedad colombiana la población de los habitantes de calle se ha convertido en un flagelo social y un “dolor de cabeza” para las administraciones municipales, ya que esta población es el vivo reflejo de una sociedad marcada por la inequidad, desigualdad y violencia, que no solo afecta a los habitantes de calle sino a poblaciones que ven sus estilos de

vida perjudicados por la presencia de estos (Correa, 2007). Estas personas se vuelven un recuerdo permanente de la realidad que vivimos y que queremos ignorar.

Lo anterior hace que el fenómeno de habitar en la calle se convierta, como lo plantea Correa (2007), en algo cotidiano que, a pesar del sufrimiento de los habitantes de calle, se ha naturalizado y ha generado indiferencia, tomando la realidad existente como algo dado, como algo que no se puede modificar porque supuestamente la presencia de habitantes de calle en una ciudad grande es el orden natural de las cosas (Baró citado por Psicología sin fronteras, 2006). Aunque principalmente, este fenómeno se ha vuelto algo cotidiano y se ha naturalizado erróneamente, debido al sistema social excluyente y al incremento de los habitantes de calle como tal; cabe resaltar que aparte de estos factores sociales que han contribuido al aumento de la indigencia, hay también una serie de razones personales y sociales que llevan a las personas a habitar en la calle. Razones como el abandono familiar, las presiones sociales, y acompañado de esto decisiones y ciertos estilos de vida, por ejemplo, lo que conlleva la adicción a sustancias psicoactivas, llevan a las personas a ser habitantes de calle.

Todos estos factores asociados a la violencia, pobreza e inequidad señalan la necesidad de abordar el fenómeno desde la complejidad propia del mismo, además que el vivir en la calle no solo genera inconvenientes al habitante de calle, sino también a la convivencia ciudadana, ya que este fenómeno aumenta el mercado ilegal de expendio y consumo de droga y el índice de violencia e inseguridad en las ciudades (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2015; Correa, 2007; Daza, 2017; Vargas-Martínez 2013). Pero aún con esto, el problema sigue afectando principalmente a los habitantes de calle, que son quienes más sufren las consecuencias de esta situación. Sufren problemas como la drogadicción, la prostitución, la falta de recursos económicos, la

desnutrición, la exposición a la violencia, el rechazo social, la falta de acceso a la salud, entre muchos otros.

Además de lo anterior, la vida en la calle supone la desafiliación comunitaria y familiar, escenarios que están comúnmente marcados por desamor, miedo, tensiones, malos tratos, abusos emocionales, económicos y sexuales que conllevan a la desintegración de los vínculos familiares y al deseo de la persona por escapar de estos ambientes mediante la droga, y otras salidas que son nocivas para él, y que son la única fuente en muchas ocasiones, de vínculos afectivos.

Esta desvinculación familiar y comunitaria hace que en algunos casos las personas recurran a la calle como un refugio donde esperan encontrar un sentido de pertenencia y esperanza. Lo anterior, se puede relacionar con las crisis del desarrollo psicosocial planteadas por Erikson (1963) pues en la primera crisis correspondiente a la infancia, los padres deben fomentar un ambiente de confianza y seguridad en el niño, pero también deben advertirle de los peligros que puede haber. Si se logra un equilibrio entre el desarrollo del sentido de confianza y la desconfianza, el niño consolida la virtud de la esperanza, que se expresa en la actitud de creer que todo va a salir bien a pesar de las dificultades que puedan surgir en el camino. Precisamente, algunas personas que llegan a habitar la calle no han tenido una red familiar fuerte y crecieron en un ambiente de desconfianza y desamor, lo que los impulsa a buscar esa esperanza y libertad en otros lugares como la calle, pues su ambiente familiar no pudo suplir estas necesidades.

En la mayoría de los casos la carencia de afecto, familias conflictivas, el rechazo, el desconocimiento de las normas sociales de convivencia y las condiciones de vida desfavorables son la génesis de la permanencia en la calle, pero también existen sujetos que habitan allí por los destellos de libertad y autonomía que les generaba la ilusión de vivir en la calle o sujetos que terminan allí porque toda su vida y socialización se gestó en la calle (Correa, 2007).

Sin embargo, no hay que olvidar que en dicho espacio (la calle), aquellos sujetos se enfrentan constantemente al azar, la marginalidad, la exclusión, el maltrato, la soledad, el desprecio, el dolor, a sustancias psicoactivas, la mendicidad y el rebusque, siendo así un espacio significado como doloroso y complicado para la supervivencia. También, es de considerar los malos tratos por parte de las autoridades a los habitantes de calle. Estos tratos se pueden justificar porque la imagen de la ciudad se ve perjudicada ante la presencia de habitantes de calle, lo que lleva al estado y a las instituciones a pensar que se debe ocultar su presencia (Correa, 2007). Por esta razón, llevada al extremo de la exclusión y el ocultamiento, aparecen también acciones de la mal llamada “limpieza social”.

En investigaciones como la realizada por Báez, González y Fernández (2013), se evidenció que alrededor del habitante de calle se han construido imaginarios que han contribuido a que la percepción de sí mismos se vea influenciada. Por ejemplo, de acuerdo a un estudio realizado por Navarro y Gaviria (2010) donde se indagaron diferentes representaciones sociales que se tienen como concepción y explicación del aspecto de vivir en la calle, se encontraron categorías que podrían resumirse en la siguiente definición: “un habitante en situación de calle es un *gamín* o *indigente* (categorías sociales) que ha sido *marginado* por razones de pobreza o de desplazamiento forzado, que vive *necesidades y dificultades físicas*, tales como experimentar *hambre y frío*” (p. 354).

La muestra de la investigación arrojó una representación social del habitante de calle que tiene una doble tendencia. Por un lado, está presente el imaginario social de la persona vaga, sucia, agresiva, desarreglada, consumidora de droga que representa una amenaza para los demás ciudadanos, y por otro, está el imaginario de la persona pobre e impotente, que genera sentimientos de compasión como la *tristeza e injusticia* por el hecho de vivir en la calle.

Estas representaciones sociales que generan compasión y tristeza pueden estar relacionadas, con la visión asistencialista que las entidades distritales han tenido históricamente de los habitantes de calle en la ciudad de Bogotá (Sánchez, 2015). Según Daza (2017) los modelos de atención no van en muchos casos más allá de un asistencialismo, haciendo que el habitante de la calle no tenga voz sobre su proceso de cambio, ignorando su potencial como agente decisor en su vida. Mellizo (2005) citado por Vargas- Martínez (2013) afirma que, a partir de estos imaginarios y reconocimientos, el habitante de calle construye su vida y la concepción que tiene de sí mismo y de su realidad. Es por esto que no sólo se estigmatiza al habitante de calle, sino que este se estigmatiza a sí mismo y se asume bajo un discurso en el que se considera inútil e incapaz de tener control sobre su vida.

Por otra parte, es de agregar que las entidades distritales y la ciudadanía en general, no solo han tenido esta visión asistencialista, sino que también ha habido otras visiones marcadas por el desprecio. Estas visiones vienen acompañadas de varios factores como el ocultamiento, la indiferencia, o el desplazamiento. En varias ocasiones estas entidades han sacado a los habitantes de calle de los lugares donde están concentrados y los llevan a otro sitio para que esta problemática no sea tan visible a la gente del común. También muchos ciudadanos en diversos barrios de las principales urbes expresan su desprecio a estos habitantes de calle, formando grupos de “limpieza social” para erradicarlos, ya que los consideran como algo desechable, que es peligroso para la comunidad, (porque son focos de drogadicción e inseguridad) pues para ellos el habitante de calle es un estorbo que no aporta nada, impidiendo el progreso de la zona, barrio o localidad (Sarria, 2002).

Este desprecio también puede estar influenciado muchas veces por las ideas de “limpiar la raza humana” para que esta mejore, ideas que han surgido del concepto de eugenesia,

propuesto inicialmente por el biólogo inglés Francis Galton, que básicamente hace referencia a la aplicación de las leyes biológicas para el perfeccionamiento de la raza humana (Carrizosa, 2014; Castro, 2014). En Colombia también ha habido aplicaciones y medidas eugenésicas, como por ejemplo con las leyes migratorias de la primera mitad del siglo XX que no permitían a los extranjeros tener alguna enfermedad física grave o mental para entrar al país, porque no estaban en condiciones de trabajar (Carrizosa, 2014). Entonces las personas que conforman grupos de “limpieza social”, posiblemente están influenciadas por esta idea de la eugenesia, porque piensan que matando habitantes de calle y otras poblaciones, se están deshaciendo de las personas inútiles, de los débiles que no aportan nada para la “reproducción y supervivencia de la especie”.

Teniendo en cuenta lo anterior, la importancia del presente estudio contribuirá a comprender al habitante de calle como ser humano, más allá de verlo como a un ser desposeído, visión que favorece no solo el desprecio directo sino también el desprecio velado por medio de las atenciones asistencialistas, dejando de lado una gran cantidad de matices que definen al habitante de calle, para poder indagar otras perspectivas más allá de la teoría y entender cómo este se percibe a sí mismo. Entonces, al indagar acerca del habitante de calle directamente hablando con él, se podrá indagar no solo acerca de su autopercepción, sino también de cuál es el sentido que él le otorga a su propia vida. La importancia de conocer cómo vive, cómo se organiza, cómo piensa, qué desea, qué sueña, cómo concibe el tiempo, el afecto y otros factores importantes para este trabajo.

Tal como plantea Correa (2007) ha habido un desinterés por el fenómeno de habitar en la calle, generando que haya poco análisis al respecto y poco conocimiento frente a la perspectiva que el habitante de calle tiene de su vida y de sí mismo. El fenómeno no se comprende ni se analiza desde su complejidad porque no se conoce, lo cual lleva al hecho de que no se pueda

tratar de la mejor manera por parte del Estado y de las instituciones que ofrecen ayuda a esta población. Por lo tanto, es importante conocer la perspectiva del habitante de calle frente a sí mismo y el sentido que le confiere a su propia existencia.

Diariamente vemos al habitante de calle como aquel que nos recuerda la fragilidad de la condición humana expresada a primera vista por la falta de aseo, de autocuidado, por la falta de recursos económicos y la soledad que enfrentan en la cotidianidad. Pero el presente estudio busca ir más allá de aquella crudeza de la calle y ahondar en la fuerza que aquellas personas desarrollan, en la resistencia que ejercen ante las asperezas de las condiciones de supervivencia con las que se enfrentan y, así, mostrar que estos sujetos son más que su experiencia o historia en la calle, y que también de esta pudo sacar un significado, un sentido o un aprendizaje.

Con respecto al sentido de vida existen varias perspectivas. Algunos autores plantean que el sentido de vida es subjetual, siendo el “sujeto moderno”, entendido como

(...) esa agencia dotada de voluntad, y expresión propia de su naturaleza y de sus principios inmanentes, que hace único y permanente en sí mismo a cada ser humano. El individuo es la marca conocida que sintetiza y etiqueta todo un mundo de prácticas de ser social, de ser humano (Apodaka, 2007, p. 2).

Teniendo en cuenta esto, según Trujillo (2013) el sentido vital es personal. Desde esta perspectiva, el sentido de vida es subjetual, por lo tanto, su definición depende de la persona, de cómo la adapte a sus deseos y del punto de vista que se abarque. Acá también se plantea el sujeto como (*sui-iectum*, *pro-iectum*, *ob-iectum*), es decir aquel individuo que es lanzado por su propia voluntad y decisión hacia adelante para hallar algo, para lograr un objetivo que él mismo estableció (Trujillo, 2008). Desde esta posición, el sujeto es un individuo libre, que decide cuál sentido de vida establecer y cómo orientarlo.

Por otro lado, existen otras perspectivas que plantean que el sentido es algo inherente a la condición humana, que está presente independientemente de la subjetividad de la persona. Para Viktor Frankl (1991), el sentido vital no se construye, sino que se encuentra, es algo que ya está ahí y el sujeto mismo es quien lo descubre. También, el filósofo francés Gabriel Marcel (1971), plantea que es básicamente imposible hablar de la vida sin hablar de su sentido, que si el ser humano es despojado de su sentido vital, esto lo llevará obligatoriamente a la alienación. Unido a esto, el sentido vital se debe estructurar en tareas y aterrizar en proyectos (Trujillo, 2013). Esta estructura, este Oriente con el que se direccionan los proyectos y el sentido vital se denomina la Orientación Temporal de la Personalidad.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado, en esta investigación se parte de una perspectiva del sentido vital como algo inherente a la condición humana. Y para alcanzarlo se deben desarrollar proyectos- en el mediano plazo- y planes- en el corto plazo-. Con base en estas preocupaciones y búsquedas surge la pregunta:

¿Qué relaciones emergen entre los planes a corto plazo, los proyectos a mediano plazo y el sentido último de la existencia de dos habitantes de calle en la narración de su Orientación Temporal de la Personalidad?

Fundamentación bibliográfica

Según Restrepo (2016) hay múltiples manifestaciones y problemáticas en la sociedad que pueden llegar a influir en la opción de una persona por habitar la calle. Esta situación genera en las personas, en algunos casos, incertidumbre y desesperanza frente al hecho de no encontrar soluciones reales a su situación. El hecho de que seamos una sociedad que se encuentra en continuo cambio y transformación, con tendencia a la marginalidad y exclusión social, aumento de la indigencia, la pobreza y el desplazamiento genera una experiencia urbana heterogénea y cambiante dentro de la cual dichos fenómenos sociales pueden llegar a transformar el sentido de vida de los seres humanos.

Muchas veces el origen del habitante de calle está marcado, tal como lo plantea Orozco (2007) citado por Restrepo (2016), por la carencia de afecto, rechazo constante, aislamiento, familias expulsoras, entre otros. La calle se convierte así en el hábitat de aquellas personas, en un espacio de acogida en el que encuentran una opción de vida y donde poco a poco se arraigan nuevos hábitos, costumbres, normas y rutinas (Restrepo, 2016). Por otra parte, Correa (2007) afirma que las personas que llegan a vivir en la calle tienen un profundo sentido de no pertenecer a nada (por procesos de desafiliación comunitaria y familiar) y encuentran en ella una cercanía relativa con otros sujetos, vínculos sociales y códigos que los llevan a quedarse allí, en un espacio donde pueden interactuar de nuevas formas.

El habitante de calle es por lo tanto una persona que vive permanentemente o por periodos prolongados en la calle, estableciendo con ella una relación de pertenencia e identidad ya que ésta no sólo representa un espacio físico y social, sino también es un lugar donde se construyen relaciones y se estructura un estilo de vida. (Universidad de Antioquia, Facultad de

Ciencias Sociales y Humanas, 2006, p. 3 citado por Restrepo, 2016; Ruiz, 1998 citado por Vargas-Martínez, 2013).

Así mismo, el habitar la calle es una transición en la vida de las personas. Primero hay que dejar claro cuál es la diferencia entre cambio y transición. Según Bridges (1982) citado por Uribe (2000) el cambio implica un evento externo que sucede de manera rápida y se define por los resultados. Mientras que la transición es un proceso psicológico que requiere de más tiempo y se basa en las experiencias de las personas. Adicional a esto, alude al cambio como un proceso natural que lleva a la desorientación, desintegración y se comienza una relación con lo desconocido. Igualmente, en el cambio la confusión es un sentimiento muy común, donde no se sabe qué hacer. La transición envuelve al pasado, presente y futuro, permitiendo así dejar algo atrás y encontrar nuevos elementos o un nuevo camino.

Ahora, las transiciones son vividas en tres fases que no requieren de un orden o una secuencia; estas son: los finales, la zona neutral, y el nuevo comienzo. Los finales conllevan a dejar algo atrás, perdiendo o dejando relaciones, situaciones, lugares, costumbres y demás. Para el caso de los habitantes de calle, los finales serían cuando dejan a sus familias y amigos para habitar las calles, dejando de igual manera el lugar físico donde vivían. Esto también comprende una desvinculación con lo vivido anteriormente, una desidentificación con lo que era la persona y una desorientación (Uribe, 2000).

La siguiente fase, la zona neutral, tiene como característica la “inactividad” donde se pierde el vínculo con el pasado, se da un alejamiento de lo cotidiano y se trabaja la receptividad. Se acoge una postura de vacuidad, es decir, de no pensar para así no afrontar lo que se está viviendo, el cambio, y no desear tener un control de la situación. Por ejemplo, cuando el

habitante de calle se desentiende de su familia y de los lugares donde solía estar, ahora ya no tiene nexos con estos pues no quiere afrontar esa transición por la que está pasando (Uribe, 2000).

La tercera fase es el nuevo comienzo, donde se inicia el proceso para alcanzar las metas propuestas. La persona debe, lentamente, desarrollar un compromiso interno con su vida, pues los cambios auténticos comienzan al interior de la persona. Pero todo esto requiere de una organización, se debe entender la razón de la nueva situación, visualizar cómo es esta, elaborar un plan de acción y finalmente seguirlo. En esta última fase, es cuando el habitante de calle debiera plantearse una nueva vida fuera de las calles para así organizarse y seguir el nuevo plan (Uribe, 2000).

Por otro lado, teniendo en cuenta que los seres humanos actúan impulsados, motivados o influenciados por personas, situaciones o experiencias se debe tener en cuenta cuáles son estos factores, sistemas y demás que dan paso a que el ser humano actúe, piense y sienta de una determinada manera. Belsky (1980) citado en Cicchetti & Valentino (2006) plantea que los sistemas más próximos a la persona (microsistemas) ejercen una influencia más directa en su desarrollo y en su conducta. Sin embargo, la persona juega un rol activo en su desarrollo orgánico en tanto responde a estas influencias y se mueve en la búsqueda de resolución de problemas del desarrollo.

A continuación, se explica el modelo ecológico propuesto por Belsky (1980) que contiene cuatro niveles de análisis: el macrosistema que incluye las creencias culturales y los valores, el exosistema que incluye aspectos de la comunidad, el microsistema que incluye factores de la familia y los núcleos cercanos al sujeto, y el desarrollo ontogenético que incluye características propias del sujeto (Cicchetti & Valentino, 2006).

El macrosistema es el nivel ecológico más amplio y distante, y se compone de valores culturales y creencias que se ven evidenciadas en el servicio comunitario ofrecido por una sociedad particular que tiene un estilo de vida de familias y sujetos. La cultura es caracterizada por ser aprendida, compartida, y como fuerza interpretativa que dirige las interacciones entre personas. Desde una perspectiva del desarrollo de la psicopatología, se ha observado que los niños no son receptores pasivos de la socialización, sino en cambio, le dan forma y la reinterpretan. De esta manera, cada sujeto experimenta la cultura de una manera distinta, en tanto que la interpretación y la interacción son conceptos dinámicos (Cicchetti & Valentino, 2006).

El siguiente nivel ecológico es el exosistema que representa las estructuras sociales donde se forma el contexto inmediato en el que funcionan las familias y los sujetos. Estas estructuras incluyen sistemas como el vecindario, colegio, pares, Iglesia, trabajo, y grupos de apoyo. El exosistema también incluye la disponibilidad de servicios, el trabajo y el clima socioeconómico. La pobreza y el desempleo pueden ser parte del factor exosistema que causa estrés familiar, al igual que altos niveles de violencia comunitaria crea ambientes estresantes para la funcionalidad de las familias y los sujetos. Y otros factores que se pueden incluir en el exosistema son el aislamiento social y la falta de apoyo social (Cicchetti & Valentino, 2006).

El microsistema incluye cualquier entorno ambiental en que está inmersa la persona en desarrollo, esto incluye la casa, el colegio y el trabajo (Bronfenbrenner, 1977). Según Belsky este sistema está caracterizado más por el ambiente familiar, incluyendo dinámicas, historias de vida de los padres, recursos psicológicos, y estilos de crianza de los hijos (Cicchetti & Valentino, 2006).

En el nivel de desarrollo ontogénico se ve al progreso como una secuencia de tareas apropiadas para la edad y la etapa en la que se encuentre un niño o persona. La resolución

exitosa de estas tareas depende de cada nivel de desarrollo y de su integración y coordinación con el ambiente, así como con problemas emergentes que se presentan a lo largo de la vida. Estas tareas incluyen regulación emocional, formación de relaciones de apego, desarrollo de la autonomía, desarrollo simbólico, desarrollo moral, formación de relaciones entre pares, adaptación al colegio, y organización de la personalidad. Sin embargo, el desarrollo ontogenético es una tarea dinámica de toda la vida, teniendo en cuenta la epigénesis probabilística. Los sujetos son afectados por experiencias tanto biológicas como psicológicas, permitiendo así una modificación constante en los caminos de desarrollo a lo largo de la vida (Cicchetti & Valentino, 2006).

Es importante mencionar los resultados obtenidos por Daza (2017) en su investigación alrededor de los determinantes sociales del fenómeno de habitar la calle en la ciudad de Bogotá D.C., ya que los estereotipos y las opiniones de la sociedad influyen en la transición de habitar la calle (incluyendo todos los sistemas onto, micro, exo y macro). En la investigación se encontraron cinco determinantes del fenómeno de habitante de calle. Inicialmente un *perfil psicológico* proclive al consumo y en donde los picos de consumo están asociados con variaciones del estado de ánimo. Otro determinante intermediario, es el *entorno ambiental* en el que se encuentra el habitante de calle, en donde se afecta su forma de vivir, pues si este ambiente es positivo, este va a ser más propenso a quedarse, pero si es un ambiente negativo, puede influir en sus deseos de querer irse. En cuanto a determinantes estructurales se debe hablar de la *posición económica y clase social*, que se ven definidas por las formas de trabajo en la calle asociadas a conseguir el dinero (solicitar dinero, recolectar y vender material reciclado, participación en la cadena de venta, vender drogas, etc.).

Otro determinante estructural es la *relación clase y poder*, es decir, esa relación de clase del habitante con sus iguales y con quienes no son habitantes de calle. Esta relación se evaluó por el vínculo que se tiene con otros habitantes y depende del tiempo que interese a cada uno mantener la relación y la posición a ocupar (receptor de ayuda, apoyo a otro habitante en relación sentimental o de amistad, partícipe de una cadena de consumo de sustancias psicoactivas (SPA), consumiendo o distribuyéndola, etc.). Aun así, como bien lo dice Daza (2017), estas relaciones adquieren una connotación de poder cuando empiezan a existir conflictos de intereses. Otro determinante estructural, es la *política pública o política social*. La Secretaria Distrital de Integración Social ha generado proyectos en donde se acondicionan espacios en donde se protege, se acoge a los habitantes de calle y se propende por restituir sus derechos (Daza, 2017).

Por otra parte, Restrepo (2016) y Mellizo Rojas citado por Vargas- Martínez (2013) afirman que los habitantes de calle al generar un estilo de vida propio con normas, valores, saberes, costumbres, y éticas fuera de los estándares normativos de una comunidad, se ven rechazados por la misma, son excluidos y estigmatizados, recibiendo así denominaciones como 'ñeros', 'indigentes', 'desechables', y 'gamines'. Es así como se evidencia la estigmatización e indiferencia hacia esta población, caracterizándola como indeseable y aislándola.

Al respecto, Ruiz, Calderón y Juárez (2017) afirman que la estigmatización es un mundo transversal y común de la exclusión social, que constituye una práctica de opresión en donde bajo distintas etiquetas se ejerce un poder y control social sobre el otro. Agregado a esto, los seres humanos en el proceso de socialización acogemos elementos socioculturales del entorno que van integrando nuestra personalidad, teniendo en cuenta que el sistema social tiene asignados ciertos roles que definen al sujeto (Ruiz *et al.*, 2017). De esta manera, es importante tener en cuenta que estos roles asignados sostienen relaciones de desigualdad que en muchos

casos están construidas para grupos minoritarios, en donde se hacen juicios y se tachan a ciertas poblaciones como personas que están fuera de la norma (Ruiz-Román, Calderón-Almendros & Torres-Moya, 2011 citado por Ruíz *et al.* 2017).

Lo anterior, genera que se deshumanice a ciertos sujetos y que estos mismos construyan su realidad y la percepción de sí mismos de otra manera, ya que como bien lo dice Ruíz *et al.* (2017) el sujeto se ve enmarcado por estos estereotipos que lo ultrajan, haciendo que éste vea únicamente lo que se le ha asignado como rol y no vea lo que puede llegar a ser. La alienación, precisamente, es el proceso por medio del cual un sujeto deja de serlo para convertirse en objeto. El habitante de calle es en muchas ocasiones un ser alienado por la sociedad.

Si bien es cierto que esta opresión puede causar dolor y sufrimiento, estos pueden convertirse en el motor de lucha para que el sujeto marginado se empodere, todo esto partiendo de la base de que el sujeto que es resiliente ante el dolor, invierte su proceso de autoexclusión, asunción de estigma y culpabilización (Calderón-Almendros, 2014 citado por Ruíz *et al.* 2017). Es así como la resiliencia y el empoderamiento funcionan de manera sinérgica, haciendo que el sujeto que está en un proceso resiliente insista en luchar por su libertad, reclamar ser uno más en la sociedad y buscar mecanismos para que no se le encasille bajo una etiqueta, todo esto, entendiéndose a sí mismo como un ser que puede ir más allá de lo que los estigmas le permiten (Ruíz *et al.* 2017). Es a partir de esto, donde se crean sueños y se construyen proyectos movilizadores en donde las capacidades del sujeto y sus intereses se unen para fomentar y estimular su crecimiento, convirtiéndose cada vez más en una persona libre y capaz de transformar su vida en pro de sus sueños (Ruíz *et al.* 2017), metas, proyectos y sentido de vida.

Según Trujillo (2013) el sentido vital es personal, es subjetivo, por lo tanto, su definición depende de la persona y del punto de vista que se abarque. Con base en diversas perspectivas

podemos proponer que el sentido de vida es aquello que le otorga significado a la existencia humana. “Es el sueño que ilumina la existencia.” (Trujillo, 2007, p. 49). Como dice Nietzsche (1887), “(...) quien tiene un porqué vivir, encontrará casi cualquier cómo” (pp. 35). El sentido de vida se puede hallar en cualquier lugar y en cualquier situación.

Entonces, siendo un asunto tan importante, que va de la mano con la vida misma, surge la siguiente pregunta: ¿Este sentido vital se encuentra, es otorgado, es inventado o lo construimos? (Trujillo, 2007). Para Viktor Frankl (1991), el sentido de vida se encuentra y se va descubriendo, pero no se inventa; la búsqueda del hombre sobre el sentido de la vida es una “fuerza primaria” y no es una “racionalización secundaria” de los impulsos instintivos. El sentido de vida es único y personal, pues es cada sujeto el que debe encontrar el significado de su propia vida. Es decir, este no es creado por la persona, sino que está fuera de ella. Frankl (1991) también plantea que la búsqueda del sentido de la vida, es una peculiaridad propia del ser humano, que lo distingue radicalmente de los animales irracionales. Unido a esto se propone otro aspecto inherente al ser humano, del cual no puede ser despojado.

Sólo temo una cosa: no ser digno de mis sufrimientos” y estas palabras retornaban una y otra vez a mi mente cuando conocí a aquellos mártires cuya conducta en el campo, cuyo sufrimiento y muerte, testimoniaban el hecho de que la libertad íntima nunca se pierde.

Puede decirse que fueron dignos de sus sufrimientos y la forma en que los soportaron fue un logro interior genuino. Es esta libertad espiritual, que no se nos puede arrebatar, lo que hace que la vida tenga sentido y propósito (Frankl, 1991, pág. 41).

En otras palabras, el ser humano no puede ser despojado de la libertad que tiene para elegir su actitud y su postura ante los diferentes sucesos o situaciones que le presenta la vida. Esta libertad también le da al ser humano la capacidad de elegir si quiere seguir o no ese sentido

vital que le es revelado, y de la postura que desea tomar ante este. “El sentido vital no se impone, se propone” (Trujillo, 2007, p. 50). Es importante saber que una vez se descubre, si la persona desea seguirlo, este sentido se debe estructurar en obras, se debe llevar a la realidad (Trujillo, 2007). “La libertad humana es por excelencia la característica del sentido auténtico” (Trujillo, 2007, p. 50). Es por esto que es fundamental la respuesta del sujeto ante la propuesta del sentido de vida, para que este se pueda dimensionar en tiempo y espacio.

Por otro lado, es importante aclarar que el sentido vital se fortalece en las situaciones adversas, y los momentos difíciles pueden ser una oportunidad para que el sujeto mejore a nivel personal y replantee su sentido de vida. Gabriel Marcel (1971) le da tanta importancia al sentido de la vida, que dice que es casi imposible para él hablar de su vida sin hablar del sentido vital, y plantea que el sujeto tiene sentido y valor por lo que es y no por sus posesiones materiales. Para este autor, si el hombre se despoja de su sentido vital, ha llegado a la alienación. Esto es una visión del sentido de vida como algo inherente a la condición humana, como algo que está presente siempre.

Por otro lado, las metas del proyecto de vida deben distinguirse del sentido que justifica su ejecución. Para esto es necesario establecer tres tiempos: el corto, mediano y largo plazo. En el primero se diseñan las metas que posibilitan los planes. En el segundo, se disponen los recursos para cumplir los objetivos que concretan los proyectos. Y para el largo plazo, se debe realizar la justificación última de la existencia de cada uno (Trujillo, 2013). El sentido de vida orienta estos planes y los aterriza a la cotidianidad en acciones concretas. Tanto los planes, proyectos y sentido de la vida, hacen parte de la Orientación Temporal de la Personalidad, siendo los planes y proyectos orientados y direccionados por el sentido de vida, ya que actuando en pro

de estos, se diseña el futuro y se compromete con él. Es importante aclarar que los planes son siempre a corto plazo, y los proyectos son a mediano plazo (Trujillo, 2013).

Se puede encontrar el sentido en la vida, pero si no hay una organización no se podrá realizar por falta de planes y proyectos. Por el contrario, se pueden tener planes y proyectos, pero no saber para qué son y cuál es el sentido. De esta manera, el sentido de vida necesita de proyectos para poderse desarrollar, y los proyectos que se emprenden necesitan de un sentido para impulsarlos. El sentido y los proyectos se necesitan el uno al otro. La voluntad, el discernimiento, las decisiones libres y responsables, el compromiso y las obras permiten una orientación de la vida hacia el sentido encontrado.

Debido a que el sentido en algunas ocasiones puede llegar a ser abstracto o intangible, los proyectos promueven una base más firme, generando seguridad para la persona y una guía que permitirá un soporte para todas aquellas “actividades, relaciones y decisiones que emprenda un individuo” (Toro, Sandoval, Díaz, Ortegón, y Ortiz, 1998, p. 60) y conseguir un sentido en la administración de nuestro tiempo, talento, dinero, trabajo, relaciones, familia y cuerpo. Igualmente, el establecimiento de pautas y objetivos, permitirá un aprovechamiento más eficaz de nuestras capacidades para la obtención de aquellas metas que nos hemos trazado. Así, “el sentido se descubre, el proyecto se construye, se inventa, se realiza. El plan se administra, se agenda.” (Trujillo, 2013, p. 5). Los planes por su parte son a corto plazo, y se van realizando gradualmente en la cotidianidad con el propósito de concretar posteriormente el proyecto. En otras palabras, una parte del proyecto está conformado por una suma de planes.

Como ya se expresó anteriormente, es clave que exista sinergia entre los tres componentes de la Orientación Temporal de la Personalidad para que el ser humano viva en pro

del sentido y fin último de su existencia. De esta forma es importante tener en cuenta el papel que juegan los proyectos y planes en el desarrollo del sujeto.

Según Marín (2002), los proyectos tienen como función principal jalonar el desarrollo de la personalidad y su sentido de vida, ya que son el “deber ser” que el sujeto se plantea a partir de lo que quiere hacer y ser en su vida, teniendo en cuenta los recursos actuales que tiene (determinados por su contexto), para crear nuevos recursos y posibilidades. Los proyectos son intencionales, consistentes, de largo alcance, y se caracterizan por la construcción de nuevos conocimientos y la creación de nuevos medios que potencian el desarrollo del sujeto.

Se plantea que los proyectos de vida no se pueden realizar solo con las competencias de las cuales el sujeto dispone en el momento en el que decide plantear su proyecto, porque este se construye gradualmente y a medida que se avanza van surgiendo retos que implican la adquisición de nuevas habilidades para que el sujeto pueda finalmente concretar este proyecto. También plantea que los proyectos siempre deben tener un valor social, pues deben asegurar una realización colectiva (Obuchowski citado en Marín, 2002).

Los proyectos de vida son procesos de construcción y deconstrucción permanentes en donde el sujeto se cualifica y construye, razón por la cual si no hay proyectos ambiciosos no hay una construcción ambiciosa de la personalidad (Marín, 2002). Es decir que los proyectos tienen como función principal promover y potenciar el desarrollo del ser humano a partir de los recursos y posibilidades que tiene en determinado contexto y que pueden llegar a trascenderlo si el sujeto llega a alcanzar su mayor potencial y una construcción de personalidad ambiciosa. A su vez, los proyectos tienen estrecha relación con acciones concretas, escalonadas y permanentes que en la medida que se van entretejiendo y organizando, van creando cambios, los cuales “constituyen la esencia del quehacer y de los objetivos hacia los que se orienta la persona” (Toro,

et al., 1998, p. 12). De la mano con aquellos proyectos, es necesaria una valoración de las posibilidades tanto internas (habilidades, capacidades), como externas (las que brinda el medio), pues permitirá aterrizar los proyectos, no dejándolos en un modelo ideal, sino darle un carácter realista.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es el hecho de que un proyecto no puede llegar a realizarse de manera exitosa si no hay una motivación real de por medio. Es decir, si el sujeto no está apasionado por el logro de sus objetivos y los proyectos que tiene en mente, nunca llegará a realizarlos. La afectividad con el proyecto es importante para su alcance ya que el hecho de que el sujeto esté dispuesto a esforzarse en medio de la exigencia y los riesgos que se puedan presentar, depende del sentido de pertenencia y el compromiso que se tenga con el proyecto (Obuchowski citado por Marín, 2002).

Por otra parte, es de agregar que según Marín (2002) existe una relación importante entre las competencias y el proyecto, ya que las define como un recurso de la personalidad que se construye con el fin de ejecutar proyectos que tienen sentido en contextos definidos por el sujeto. Todo esto porque si bien es cierto que el sujeto se ve afectado por el contexto en el que se encuentra, éste no lo define.

Marín (2002) afirma que el contexto está conformado por todo aquello que puede influir de manera directa o indirecta en las situaciones (condiciones sociales e históricas, intenciones y proyectos de otros sujetos) y condiciones del sujeto (características personales, historia, relaciones, proyectos e intenciones). Aun así, el sujeto no hace parte del contexto, sino que es quien lo argumenta en la medida en que le asigna un significado en la intención de cada acto y en el significado que le da a las situaciones. El sujeto desde su condición trasciende al contexto al otorgarle significado, interpretarlo y darle sentido.

Visto de esta forma, un sujeto competente logrará alcanzar sus proyectos de manera exitosa y favorable al poner sus competencias en pro de sus objetivos y asumiendo que es él quien tiene el control de su vida (se autoconstruye y auto determina) y no el contexto. Lo anterior, podría aplicarse con los habitantes de calle los cuales logran salir adelante y asumen el control de su vida en un contexto precario, en pro de sus metas y proyectos y usando sus competencias para lograrlos.

De acuerdo con lo anterior, la presente investigación tiene como objetivo general comprender las relaciones que emergen entre los planes a corto plazo, los proyectos a mediano plazo y el sentido último de la existencia de dos habitantes de calle en la narración de su orientación temporal de la personalidad. En consecuencia, se han definido como objetivos específicos los siguientes:

Indagar acerca de los motivos que tienen los habitantes de calle para vivir en la calle.

Comprender el papel que juega el centro ambulatorio u otros centros de apoyo en la búsqueda de sentido de vida del habitante de calle.

Entender de qué manera las experiencias de vida imprimen dirección a la búsqueda y construcción del sentido de vida.

Método

Diseño

Para la realización de este proyecto de investigación, se optó por una metodología de tipo cualitativo con un alcance descriptivo-exploratorio, a través del estudio de caso, entendido como una exploración a profundidad de sistemas delimitados por el espacio y por el tiempo; llevada a cabo de manera detallada y usando como fuente primordial de información la entrevista. Lo anterior, atendiendo a la tipificación de estudios de caso colectivos e instrumentales propuesta por Stake (1995) como se cita en Creswell (2012), que sirve como una herramienta para abordar la problemática en cuestión, es decir, el sentido de vida en dos habitantes de calle de la ciudad de Bogotá; con el fin de conocerla de manera holística y detallada, teniendo en cuenta las trayectorias vitales de los participantes.

Se tuvo contacto con los habitantes de calle a través de un Centro Ambulatorio situado en la ciudad de Bogotá, en el cual los habitantes de calle atraviesan por un proceso de reincorporación a la sociedad y de rehabilitación. Esta metodología cualitativa nos permitió considerar dentro de la investigación, también algunos datos descriptivos, como la conducta observable y nos brindó la ventaja de ser flexible y abierta a la posibilidad de contemplar categorías emergentes (Taylor y Bogdan, 1987).

Escenario: Centro Ambulatorio

El “Centro Ambulatorio”, ubicado en el barrio Samper Mendoza de Bogotá. Este es dirigido por una comunidad religiosa que tiene como misión atender a los pobres, a los farmacodependientes y al habitante de calle.

Para atender dignamente a esta población han destinado un lugar y un programa que pretende a través de espacios pedagógicos como brigadas nocturnas en las calles,

atención ambulatoria y acompañamiento en procesos reeducativos, facilitar a sus usuarios su compromiso personal de superación integral para su gradual incorporación a la sociedad en sus aspectos familiares, laborales y educativos, etc. (Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, 2007).

Es importante mencionar que el sector donde está ubicado el centro ambulatorio, se caracteriza por ser un área con un nivel de delincuencia, consumo de estupefacientes e índices de habitar en la calle bastante altos. Esto lleva a muchos habitantes de calle a recurrir al ambulatorio para recibir víveres y una atención integral para su reincorporación a la sociedad.

Participantes

La muestra del presente estudio está constituida por dos (2) hombres, de nacionalidad colombiana, con edad superior a los 40 años de edad. Adicionalmente, cumplen con el perfil de ser habitantes de calle y estar en capacidad de expresar sus ideas con claridad. Por último, es importante mencionar que los participantes fueron seleccionados mediante un procedimiento de muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a la facilidad de acceso y a que los participantes debían cumplir con los criterios de inclusión nombrados con anterioridad (Miles y Huberman, 1994). Todos los participantes hicieron parte del estudio de manera voluntaria, teniendo conocimiento del riesgo mínimo que éste les representa y estuvieron de acuerdo con el Acta de Consentimiento Informado que firmaron y que también se adjunta (Véase el Apéndice B).

Categorías

A continuación, se definen las categorías que son tenidas en cuenta en la presente investigación, a raíz de la información recogida.

Transición de habitar la calle: se entiende como una transición en el proceso vital de la persona, siendo la transición un cambio que genera estrés, y que implica la necesidad por parte de las personas para ajustarse a este mismo. Esta transición incluye momentos como la inmovilización, la minimización, la depresión, la aceptación de la realidad, la adopción de un nuevo estilo de vida, la búsqueda de significado y la fase de internalización de la nueva situación., (Adams, Hayes & Robson, citados por Uribe, 2000). En este caso específico la transición se da cuando una persona llega a vivir permanentemente o por periodos prolongados en la calle, (siendo esta la nueva situación a la cual se debe adaptar), estableciendo con ella una relación de pertenencia e identidad, ya que esta no solo representa un espacio físico y social, sino también es un lugar donde se construyen relaciones y se estructura un estilo de vida. (Universidad de Antioquia, 2006, citado por Restrepo, 2016; Ruiz, 1998 citado por Vargas-Martínez, 2013).

Orientación temporal de la personalidad: Orientación temporal de la personalidad: Son aquellas tareas, planes y proyectos, orientados a un propósito mayor, que ayudan a cumplir el sentido de vida y a darle una orientación a la persona. Como plantea Trujillo, (2012) el sentido vital se debe aterrizar en planes concretos dimensionados en tiempo y espacio. Estos se pueden planificar y realizar a corto (planes), mediano (proyectos) y largo plazo (sentido).

Planes: manejo de recursos para concretar los proyectos en el corto plazo y así alcanzar el sentido encontrado.

Proyectos: propósitos que se hacen en el mediano plazo y son el medio por el cual se enfoca el sentido, ya que este puede ser abstracto o intangible.

Sentido de vida: se refiere a aquellas motivaciones, búsquedas y propósitos inherentes a la condición humana que sirven como motor de la existencia. Viktor Frankl (1991) plantea que el

sentido vital no es algo que se construya o se cree, sino que es algo que se descubre. Esto quiere decir que es algo predeterminado, es algo que ya está presente y establecido desde antes para cada persona, y es inmutable porque existe independientemente de nuestra voluntad, y le corresponde al sujeto encontrarlo. Gabriel Marcel (1971) plantea, que el sentido vital es fundamental para la existencia humana, y propone que, si el sujeto es despojado de su sentido vital, este será obligatoriamente alienado. Este se da en el largo plazo.

Instrumento

Como herramienta de recolección de información, se hizo uso de una entrevista a profundidad que dio cuenta de la opinión personal de los sujetos; dicha entrevista utilizó un guion con preguntas que fue validado por tres jueces. La entrevista se considera una herramienta de evaluación psicológica que, necesariamente, implica una comunicación directa y recíproca entre el entrevistador y el entrevistado. La entrevista, en este caso semiestructurada, permitió con una guía de preguntas tener la libertad de introducir preguntas adicionales con el fin de precisar u obtener mayor información sobre un aspecto específico (Taylor y Bogdan, 1987).

Procedimiento

El procedimiento que se llevó a cabo, inició con la petición del permiso para poder realizar la investigación allí al psicólogo del ambulatorio. Posteriormente se seleccionó la muestra del estudio, la cual consiste en dos adultos hombres de edades 42 y 43, que cumplían con los criterios de inclusión para la participación en el presente estudio. A ellos, se les pidió su consentimiento informado (Véase en Apéndice B), el cual fue otorgado por medio de un documento escrito que explica los objetivos del estudio, la justificación, los procedimientos, los riesgos y los beneficios de la participación en el mismo.

En una etapa posterior se construyó una entrevista semiestructurada (Véase en Apéndice D) que, como herramienta de evaluación psicológica, resultó útil para indagar y conocer, a partir de preguntas y temas centrales, aspectos pertinentes de la vida personal de los participantes del estudio. Lo anterior, debido a que la entrevista semiestructurada se compone de preguntas ya estipuladas y emergentes, que permiten hacer un análisis completo con relación a la concepción que tienen los adultos de habitar la calle y del sentido de vida. Dicho modelo de entrevista fue puesto en revisión y cumplió con la validación de tres jueces (Véase en Apéndice C)

Posteriormente, se pidió a los participantes formalizar su voluntad de participar en la investigación firmando un acta de consentimiento informado (Véase en Apéndice A) y en seguida el proceso de recolección de información fue llevado a cabo con una grabadora de voz utilizada durante cada entrevista, y dichas entrevistas fueron transcritas, lo que permitió una revisión y organización del material, además de una categorización de la información de acuerdo a las respuestas proporcionadas por los sujetos. Finalmente, se realizó el respectivo análisis de la información recolectada a través de métodos cualitativos como el análisis por categoría.

Por último, se llevó a cabo la discusión de los resultados obtenidos a partir de su contraste con el marco teórico construido a raíz de la revisión de literatura, se analizaron las implicaciones teóricas y prácticas de los resultados a la luz de las categorías deductivas y emergentes, las fortalezas y limitaciones de la investigación y finalmente, se establecieron algunas nuevas hipótesis y recomendaciones para el desarrollo de futuras investigaciones relacionadas con el tema del presente estudio.

Resultados por categorías

El principal resultado del presente trabajo son tres productos, las dos narraciones, participante 1 (Véase en Apéndice E) y participante 2 (Véase en Apéndice F) y una matriz de resultados (Véase en Apéndice G) que compara las respuestas de cada uno de los sujetos según categorías y subcategorías; de esta manera se hace posible el análisis que se presenta a continuación, el cual integra las respuestas de ambos participantes, basándose en sus divergencias, convergencias y particularidades.

En primera instancia se procede a hacer un análisis de la categoría *transición de habitar la calle* empezando por la subcategoría *finales*. En primera instancia se ve como convergencia que ambos participantes aceptan que por sus decisiones y su adicción llegan a vivir a la calle reconociendo en sus relatos la voluntad que tienen a la hora de tomar decisiones en su propia vida. A partir de esto, ambos participantes deciden libremente basar sus decisiones en sus adicciones (el participante 1 a la droga y el participante 2 al juego) sacrificando sus proyectos a largo plazo y su sentido de vida por la satisfacción inmediata, lo que los lleva a vivir en la calle: “*si usted, la persona como tal no sabe manejar esa adicción y se deja llevar por ahí se le va convirtiendo en un problema y le va acabando la vida y a mí me la acabó*”, “*Eh desafortunadamente conocí la droga, nadie me obligó, sólo quise probarla. De pronto en el momento no la sentí como tal pero me gustó, dejé todo botado*”.

Además, en varios momentos de sus relatos los participantes manifiestan el hecho de que han sacrificado su memoria y futuro por disfrutar el relámpago de lo inmediato. El participante 1 por ejemplo afirma que llegó a gastar miles de pesos en la droga para saciar su ansiedad y disfrutar, sin pensar en su futuro ni en sus proyectos: “*Llegué con 600 mil pesos y todo lo gasté*”.

y ehh. La ropa que tenía era porque quería más, pero ya después de que sacie, disfruté, sacie al demonio digámoslo así... la ansiedad y me vi vuelto mierda y yo uy marica...”.

En cuanto a divergencias entre los participantes, se observó que una importante a tener en cuenta es el hecho de que el participante 1 desde su infancia vivió en un contexto adverso y precario ya que su familia era muy pobre, mientras que el participante 2 manifiesta comenzar a vivir en condiciones adversas justo después de caer en la adicción al juego. Siguiendo esta idea, debido a su historia de vida el participante 1 llega a la calle a la edad de 13 años viviendo, como él lo afirma en un mundo más fuerte y pesado desde muy pequeño mientras que el participante 2 llega cuando es adulto. Esta primera transición a vivir en la calle en la vida del participante 1 no se da por la adicción sino por problemas familiares basados en la violencia doméstica por parte del padre que lo hace renunciar a su hogar y a buscar un lugar nuevo donde sentirse acogido.

Agregando a esto y relacionado con lo anteriormente mencionado, una particularidad que se ve en las entrevistas es que el participante 1 manifiesta que el hecho de vivir en la pobreza tiene implicaciones para las condiciones de vida, razón por la cual recurrió a una serie de malas decisiones desde muy pequeño comenzando por el robo y el consumo de marihuana; otras malas decisiones lo llevaron a una cárcel de menores: *“Si tú no tienes... te toca como puedas, a mí me tocó así... como puedas”.*

Por otra parte, a diferencia del participante 2, el participante 1 no tuvo una sola transición a vivir en la calle ya que por diferentes motivos (entre estos, procesos de rehabilitación) logró volver a su hogar varias veces y dejar la droga, pero por asuntos familiares (la violencia por parte de su padre, la muerte de su hermano y la infidelidad de su esposa con su hermano) llega a consumir la droga con el fin de escapar de su dolor, lo que lo vuelve adicto. El participante 1 admite que llega a habitar la calle por el mal manejo de emociones frente a situaciones o

problemas que se le presentan. No es capaz de enfrentar las adversidades, sino que se deja afectar por ellas y se deja llevar por sus emociones.

Si bien es cierto que el participante 2 también tuvo problemas familiares que se evidencian en la separación de su segunda esposa no se puede decir que por ello termina viviendo directamente en la calle ya que el juego (como él lo llama) lo conoció dos años después. Es decir que en el caso del participante 2, su transición a habitar la calle se da específicamente por la ludopatía, causada por la curiosidad hacia el juego. Aun así, se podría pensar en que los problemas familiares fueron el origen de la adicción por la carencia de afecto o por la sumatoria de conflictos.

También, es importante tener en cuenta que, en ambos participantes, se ve la convergencia de que al querer vivir experiencias nuevas y arriesgadas terminan cayendo en la adicción. A los 22 años el participante 1 consume bazuco por curiosidad como si fuera un dulce que se prueba, y lo conoce por medio de un vecino en una “olla” en Soacha, donde procesaban coca. Este es el inicio de su adicción a la droga. Por otra parte, el participante 2 se vuelve ludópata a los 30 años al conocer el juego por la curiosidad y por un amigo queque, según él, le presentó el juego “sin el ánimo de que él cogiera ese vicio”.

Ahora bien, en cuanto a la subcategoría *Zona Neutra*, ambos participantes están altamente conscientes de las dificultades que conlleva el vivir actualmente en las calles. El participante 1 habla sobre que sobrevivir en la calle no es fácil. Habla sobre lo que es “*matar por un fogón*”, o lo que “*es estar perdido*”, o lo que es “*ver una puñalada por tener un poquito de arroz*” mientras que el participante 2 menciona que “*si las personas supieran...que supieran de las dificultades que nosotros tenemos, sea en un ámbito económico, social,*” y “*uno acá viviendo en la calle no puede conseguir un trabajo*”. Se puede ver que, en términos generales,

ambos participantes hablan del mismo tipo de dificultades, siendo éstas materiales como la falta de un techo para dormir, comida, ropa, dinero, etc., aunque ambos también mencionan las dificultades sociales como la soledad y el abandono.

Respecto a las dificultades sociales, se puede ver que ambos son maltratados por parte de la ciudadanía, siendo objeto constante de insultos y prejuicios. Aquí se puede ver la estigmatización que se tiene del habitante de calle, y los imaginarios sociales que se han creado de este. El participante 2 dice: *“lo que le dicen a una persona así es indigente o lo máximo es desechable o marihuanero, basuquero lo que quieran”*. Respecto a esto, es interesante indagar que ambos participantes saben que hay ciertos imaginarios sociales del habitante de calle marcados por el desprecio. El participante 1 afirma que algunas personas piensan que él *“se va a gastar toda su plata en vicio”*, mientras que el participante 2 agrega que algunas personas lo miran *“como una basura”*. Ambos participantes están conscientes de la estigmatización del habitante de calle: como el vicioso, como una basura.

Por otra parte, nuevamente en esta categoría se encuentra como convergencia el hecho de que ambos participantes se han entregado a la satisfacción inmediata lo cual los ha limitado a la hora de orientar sus decisiones, sus planes y sus proyectos a favor del sentido último de su existencia. En el caso del participante 1 ha conseguido trabajos temporales o de un día, como el vender colombinas o el limpiar vidrios para consumir drogas o comer. En el caso del participante 2, menciona que cuando conseguía algo de dinero, se la gastaba en un casino, en vez de invertirlos en la comida o en la posada, que son necesidades más esenciales. Esto es un claro ejemplo de cómo la persona que es adicta, sacrifica la satisfacción a largo plazo por la satisfacción inmediata o a corto plazo, pues pudiendo haber invertido esos dos mil pesos unas horas más tarde en una comida que lo hubiera nutrido, o haberlos ahorrado para posteriormente

hacer un negocio o emprender un proyecto, decide gastar el dinero en el casino, que es la promesa de un estímulo que genera satisfacción inmediata, el de ganar plata. Esto muestra cómo se dejan de lado las necesidades básicas como la alimentación para entregarse a la búsqueda del placer inmediato.

Pero a pesar de estas dificultades mencionadas que están viviendo actualmente, el hallazgo más interesante es que ambos tienen un fuerte deseo por salir de su situación, ambos reconocen que están en un periodo de dificultad que quieren cambiar, es decir que no perciben el vivir en la calle como algo positivo. Por esta razón, en sus relatos ambos participantes demuestran que están conscientes del poder de decisión y de actuación que tienen sobre su vida y la capacidad que tienen para cambiar su situación. Esto es algo que se ve a lo largo de toda la categoría *Transición de habitar la calle*, ambos participantes reconocen que llegaron a habitar en ella por sus propias decisiones y también que son ellos quienes tienen la voluntad de dejar de habitar en ella. Por ejemplo, el Participante 1 plantea: *“si tú haces bien, te va a ir bien”*. *“La vida te la das tu si ve”*. El Participante 2 plantea acerca de un muchacho que conoció, que decidió dejar de consumir: *“hasta el son de hoy no ha vuelto a meter nada de droga, no ha vuelto a fumar”*. Plantea que la persona que quiera salir de esto lo puede hacer. Si utilizan esta conciencia y la ponen en práctica, pueden llegar eventualmente a realizar un proyecto de vida. El hecho de que estén conscientes del poder de decisión que tienen sobre su vida no significa que hayan generado un plan concreto de acción, y mucho menos que lo estén llevando a cabo en este momento, pero esto es un proceso que se hace gradualmente, además si se evidencian pequeñas acciones en cada uno de ellos. Aun así, en ambos participantes se ve el interés por salir de su situación actual.

En el participante 2 se evidencia un esfuerzo por salir de la calle, y esto lo ha llevado a un intento por conseguir un trabajo más estable. También menciona cómo los del ambulatorio lo han ayudado a salir adelante, lo cual es un signo de que el realmente quiere dejar su adicción. Agrega también, que ha estado 6 meses sin apostar, lo cual es un avance significativo, y además muestra que sí puede superar su adicción. También demuestra un deseo por desarrollar el aspecto espiritual, al mencionar que la directora del ambulatorio les enseña cosas a los habitantes de calle. Acá sí se puede ver en un inicio como el participante 2 está empezando a salir de la zona neutral, por el simple hecho de que ha conseguido un trabajo más formal, intentó retomar el contacto con su familia, y reintegrarse poco a poco en la sociedad.

Finalmente, puesto que la tercera fase del transitar la calle, hace referencia al inicio del proceso para alcanzar las metas propuestas, donde la persona requiere de una organización, se debe entender la razón de la nueva situación, visualizar cómo es esta, elaborar un plan de acción y finalmente seguirlo (Uribe, 2000). Se hace pertinente, hacer un cruce entre las categorías de *Orientación Temporal de la Personalidad* y la *Transición de Habitar la Calle* puesto que de este cruce se configura este *nuevo comienzo*, esta tercera fase de la transición de habitar la calle.

Inicialmente, en referencia a los planes, se encuentra como convergencias el hecho de que ambos, en el transitar la calle, han vivido momentos donde sus planes se concentraron en conseguir dinero para sus adicciones, tanto para la droga en el participante 1 como para el casino en el participante dos. Esto, devela un manejo inadecuado de recursos para concretar los proyectos en el corto plazo basados en la inmediatez, en la necesidad de saciar la ansiedad. Igualmente, se ve como ambos participantes utilizaron en otros momentos del transitar la calle sus recursos para buscar trabajo, para pagar una pieza, sea en una empresa como tal o en labores

de la calle como comprando un paquete de dulces y vendiéndolos, limpiando faroles, etc. y velar por su propio bienestar.

Entre las divergencias se observa que en el participante uno, sus planes a corto plazo se basaron en conseguir el dinero o la comida para su propio bienestar, pero también para poder comunicarse con su madre, develando una gran importancia del vínculo familiar. Mientras que el participante 2 sus planes a corto plazo se centraban en tener el dinero suficiente para pagar un cuarto. Como particularidad se identifica que el participante 2 reconoce una importancia e utilidad en el servicio que presta el ambulatorio, como es poder bañarse.

De la mano de lo anterior, en cuanto a los proyectos, nuevamente se observa como el basar las decisiones en la adicción hace que se reemplacen sus proyectos a mediano plazo por satisfacciones inmediatas, sacrificando tanto sus proyectos como su sentido, quedándose constantemente en planes. De esta forma, los proyectos a mediano plazo del participante 1 se han visto interrumpidos por sus constantes recaídas en la droga y es ahora que nuevamente se está integrando a la sociedad, pidiendo nuevamente dinero en las esquinas, pero para poder comer y no gastarlo en droga.

Por otro lado, el participante 2 ve interrumpidos sus proyectos, también por reemplazarlo por la satisfacción inmediata de satisfacer su ludopatía, pero también por el hecho mismo de transitar la calle, pues dentro de sus proyectos está el encontrar un buen trabajo, pero esto menciona es difícil pues por no contar con el dinero suficiente para pagar los pasajes, para almorzar y también el ser visto como “basura”.

Finalmente, en lo que respecta al sentido de vida se encuentra como convergencia el hecho de que ambos participantes tengan dentro de su sentido de vida el poder regresar con sus familiares y el ser útiles o aportar de cierta manera para la sociedad.

Como particularidad se ve la noción de libertad que describe el participante 1 y la importancia de esta esa libertad que siente que en otros espacios diferentes a la calle no tendría.

Ahora respecto a la categoría de *Orientación Temporal de la Personalidad*, se observan tanto divergencias, como tendencias y particularidades en las entrevistas de ambos participantes. En cuanto a la subcategoría *planes* una particularidad que se evidencia es que el participante 1 admite que los planes constituían parte esencial de su vida debido a que, al vivir en la adversidad desde muy pequeño, vivía pensando en cómo sobrevivir el día a día. Al vivir en la calle, la situación tampoco es muy diferente, razón por la cual tanto el participante 1 como el participante 2 sobreviven a la precariedad de su transición por medio de planes. Ambos se dedican o se han dedicado al “rebusque” ya sea por medio de labores simples, así como por medio de la ayuda de otros (redes de apoyo transitorias), quienes les dan posada, dinero o comida.

Teniendo en cuenta lo anterior, como convergencia ambos participantes ven al Ambulatorio como una oportunidad para suplir sus necesidades ya que les dan baño, comida, y talleres. Incluso el participante 1 afirma que llegó al Ambulatorio solo porque le dijeron que daban desayuno. Agregado a esto, ambos participantes han tenido varios trabajos en donde ven su utilidad no solo como una forma de proyectarse sino como una forma de sobrevivir en el día a día: *“Ya sé que me compro un paquete de colombinas que <<vecino me va a regalar para un paquete de colombinas, vale 2.000>> no importa, tengo tanto y con la colombineta sé que me puedo llevar unos centavos y sentarme a comer”*.

Por otra parte, en esta subcategoría, una convergencia que se hace presente entre los participantes es que algunos planes de ellos están basados en la simple distracción. El participante 1 dice que le gusta estar haciendo cosas todo el tiempo (talleres o ayudando en cualquier cosa) y al participante 2 le gusta ver películas, chatear con sus hijos, escuchar música y

radio. Estas pueden ser posibles distracciones frente a su situación precaria, aunque como seres humanos es común que tengamos planes únicamente para entretenernos.

Ambos participantes también reconocen que la adicción los hace pensar en el día a día y destruye lo que han construido por meses al desenfocarlos de sus proyectos. La adicción hace que se enfoquen únicamente en los planes relacionados con conseguir la droga o el juego, desarticulándolos de su proyecto y sentido de vida. Por ejemplo, el participante 1 en la actualidad va a talleres en los que participa y colabora y que, según él, lo ayudan a seguir adelante, a tener crecimiento personal y a desarrollarse. Aun así, no se sabe qué tan integradas estén estas ideas trabajadas en los talleres a su orientación temporal de la personalidad, ya que recae constantemente en la droga.

Además, ambos participantes manifiestan que no tienen expectativas frente al mundo, dando la idea de que se cierran a la autodeterminación y permiten que el contexto sea quien los determine: *“ahora mismo me estoy viendo como un habitante de calle que no tiene ninguna expectativa ¿sí? Que le falta mucho por qué vivir”*. Es por esta razón que no es claro si están comprometidos con sus proyectos o si prefieren limitarse a vivir de acuerdo a sus planes del día a día. Esto también ocurre cuando se sumergen en sus adicciones.

Es importante tener claro que los planes actuales de los participantes son distintos. Los planes del participante 2 se basan en trabajar en Ibagué donde ya consiguió trabajo, aunque según él, el trabajo que tenía (repartir volantes) lo ayudó a vivir mejor y a subsistir. Por otra parte, los planes actuales del participante 1 son sacar su cédula ya que, haciendo esto, podrá volver a estudiar. Estos planes son necesarios para seguir adelante.

Por último, en cuanto a divergencias, el participante 1 considera que ha dado los primeros pasos para conseguir sus objetivos y logros, siendo el más importante el dejar las drogas (aunque

admite que siempre vuelve a caer en ellas). Por otra parte, el participante 2 reconoce que la adicción sigue presente en su vida y que tiene la capacidad de hacer algo para salir adelante, pero no lo hace, razón por la cual necesita estar más comprometido. Ambos reconocen que lo que no los ha dejado avanzar hacia sus proyectos es la adicción y el participante 1 agrega que las malas influencias también afectan su progreso, razón por la cual apartarse de ellas es un buen plan para él.

Continuando con la subcategoría de *proyectos* se ve como convergencia que ambos participantes quieren proyectarse hacia el futuro buscando formas de cambiar su forma de vivir y salir adelante. Los proyectos del pasado y del futuro del participante 1 se basan en el hecho de aprender y enseñar a otros (esta es una de sus más grandes metas), de esta forma ha ido y dado diversos talleres de la vida, baile, artes, etc. En cuanto al participante 2, su mayor meta es estar con sus hijos y retomar sus vínculos familiares y esto fundamenta sus proyectos basados en conseguir trabajo, estabilidad económica y construir redes sanas para dejar la adicción. Es importante agregar aquí, que ambos participantes reconocen la importancia de redes de apoyo para salir adelante con sus proyectos y dejar la adicción.

Es evidente que existen convergencias en los proyectos que ambos participantes tienen. El participante 2 se proyecta hacia el futuro con el nuevo trabajo que tendrá en Ibagué y asevera que a partir de este proyecto las cosas van a cambiar. Según esto, tendrá más actividades y redes de apoyo y podrá usar el dinero para vivir mejor y volver con su familia.

Por otra parte, el participante 1 considera como proyecto inicial volver a estudiar para terminar el bachillerato, ya que para él lo más importante es poder aprender contenido nuevo para luego enseñar a otros y poder trabajar en pro de los demás siendo este su sentido de vida. Esto se relaciona con el hecho de que los planes del participante 1 que le servían para distraerse

se convirtieron en proyectos, ya que otros le hacen notar habilidades a las que no les daba relevancia y la importancia de enseñarlas a otros (artes gráficas, aviones, bailes) y se convierten así en proyectos enfocados a aprender y enseñar. Es decir, que valora sus aprendizajes pasados para proyectarse al futuro. Esto se evidencia cuando el participante 1 narra que, en un principio, cuando lo invitaron a dictar un taller para hacer aviones con latas, él quería una recompensa monetaria debido a sus necesidades básicas. Pero una vez lo desarrolla, siente una gratificación o “recompensa” mayor al haber aportado su grano de arena a otros. Esto le permitió tener un entendimiento de lo que quiere hacer en un futuro, que es ayudar o enseñar a otros.

Agregado a esto, sin importar su posición, edad o limitaciones actuales, el participante 1 está dispuesto a salir adelante y por eso no descarta terminar el bachillerato. Esto está ligado a su deseo de regresar y restaurar su hogar. También, actualmente el participante 1 está llevando el mando de un taller propio, donde desarrolla la carpintería artesanal (hace micrograbados, pirograbado calado, recordatorios, entre otros). Y continúa trabajando y buscando los recursos para agrandararlo (el taller). Todo esto con el fin de salir de habitar la calle para retornar a su familia y ser “sociable” nuevamente como él lo menciona.

Esto es una divergencia con el participante 2, quien tiene como proyectos volver a restablecer contacto con su familia, asumir el control de su vida, vivir mejor (con el dinero que gane para poder siempre comer y dormir sin pensar en cómo sobrevivir el día a día), conseguir un mejor trabajo. Que, aunque el participante 1 sí quiere retornar a su hogar y retomar los vínculos con sus familiares, sus propósitos principales apuntan a sembrar en la vida de los demás.

Por otro lado, en esta subcategoría, una particularidad importante a tener en cuenta es la falta de concordancia entre los proyectos del pasado del participante 1. El participante habla de

proyectos en el pasado que se basaban en dar conferencias a nivel de comunidad social en diversas ciudades y en la formación de grupos juveniles de paz. También en la adolescencia, su ideología y pensamiento, proveniente en mayor parte de sus experiencias y contexto precario, lo llevaron a realizar proyectos con el M-19 basado en la conciencia de clase y la aceptación de estrato y sus implicaciones para las condiciones de vida. Aun así, se ve cómo los proyectos subsiguientes no son acordes o van en contravía, ya que después se fue al ejército y a trabajar con policías.

Por otro lado, como particularidad, el participante 2 tiene claro que las cosas que haga y quiera hacer deben estar dentro de sus posibilidades. Reconoce que puede decidir pero que el contexto también influye. Acepta el problema con humildad, conciencia de las propias limitaciones, que puede ser la única garantía del retorno a la autodeterminación. Afirma que para cumplir los proyectos debe haber voluntad y compromiso y que este proceso que realiza es algo que no para y dura toda la vida. Pareciera que reconoce que la orientación temporal de la personalidad se basa en procesos que duran toda la vida.

Finalmente, en la subcategoría de *sentido de vida*, se encuentran de igual manera convergencias, particularidades y divergencias. Comenzando con las divergencias, el participante 1 usa metáforas para referirse a procesos o experiencias de la vida. Por medio de la metáfora revela su sentido de vida y su percepción de lo que hace como un verdadero disfrute, le quiere encontrar el goce a todo lo que hace, le quiere encontrar el sentido por más sencillo que sea, por ejemplo, comer un helado o dar el primer beso.

Desde su autoconocimiento, el participante 1 señala que se identifica como generoso pues le gusta compartir, desde lo poco que tenga a él da sin recibir nada a cambio. Reconoce que lo que más ha recibido en sus 42 años es ayuda, pero que no la ha sabido aprovechar. Es así como

hace referencia a sus aprendizajes de la adversidad y experiencias vividas como lo única que tiene hasta ahora. Una particularidad del participante 1 es que habla del perdón a sí mismo, reconociendo que alguna vez fue malo con la sociedad, y por eso le quiere devolver o aportar a esta algo desde su saber y hacer. Esto demuestra un verdadero arrepentimiento y no remordimiento frente a lo vivido en las calles. Sin importar lo grande o pequeña que una persona pueda ser, esta puede hacer grandes aportaciones desde las pequeñas acciones, siempre y cuando se tenga un proyecto propio y claro.

Una convergencia con el participante 2 es que también quiere aportar y serle útil a la sociedad, además de a su familia, pero como divergencia se evidencia que el participante 2 puede sentir cierto recelo o desconfianza frente a la respuesta de la sociedad hacia sus aportes porque, según él, aunque él puede ser útil *“la sociedad no lo ve así”*.

Retomando lo que el participante 1 manifiesta sobre su justificación última de la existencia, el compartir no es solo desde lo material sino desde el compartir tiempo con las personas en la calle y haciéndolas reír. Dice: *“yo prefiero ver feliz, hacer feliz a los demás que no verme feliz yo mismo, ni teniendo yo mismo puedo ser feliz. Prefiero ser feliz haciendo feliz a los demás”*. Esto muestra su desinterés material y personal, en tanto que su sentido último es hacer feliz a los demás y esto conlleva a una satisfacción y felicidad trascendente. De igual manera, el participante 1 ayuda desde su cotidianidad a sus seres más cercanos. Por ejemplo, a su sobrino lo orientó para que no cayera en la trampa de la droga como él lo ha hecho. Hablando así desde su experiencia como fundamento de las consecuencias negativas que esta trae.

Por otro lado, aunque ambos participantes mencionaron que en la propia voluntad o decisión está la fórmula para salir adelante, el participante 1 agrega que la exigencia también es importante para lograrlo. Él reconoce que es bueno para exigirse en lo malo, pero cuando le toca

exigirse o más bien cuando Dios le exige para lo bueno, él se empeña en querer más y no esperar al tiempo que cada momento requiere, se enfrasca en la inmediatez, dejando de lado la visión a futuro, a largo plazo.

No obstante, la visión que el participante 1 tiene de la vida es profunda y trascendente en tanto que reconoce que la vida es aprender, conocer, aconsejar, recibir, es proponerse dar el siguiente paso como propósito para alcanzar sus proyectos. También devela qué es estar vivo; para él es *“darle gracias a Dios por todo: por el agua, por la comida, por el vestir, el hablar, el caminar, el escuchar... el sentir el aura... el poder tener un tablero... dar gracias a Dios por estar hablando con ustedes compartir un poco de experiencia de vida diaria...”*, demostrando entonces que la vida lo es todo, desde lo sencillo y cotidiano. Se puede decir que esto lo aprendió gracias a su experiencia en la calle, ya que valora más lo que tuvo, lo que tiene y lo que desea tener (no sólo lo material sino lo esencial de la vida).

Otra divergencia entre los participantes es que el participante 1 habla de libertad. Su percepción frente a esta se basa en su experiencia de habitar la calle, siente que ahí tiene la libertad que en otros espacios no tendría, pues no se encuentra encerrado en 4 paredes y puede tener un acercamiento con la gente. También puede expresarse como quiera *“la libertad es como un movimiento de expresión”*. Además, se considera libre de decidir sobre su vida, sobre si quiere o no cambiar. Sin embargo, no tiene en cuenta que el consumo de droga no lo deja ser libre, sino por el contrario, lo hace ser dependiente de esta. Por eso dice: *“uno como consumidor, uno tiene que pensar en el día de mañana”*, evidenciando así que el consumo de drogas no le permite visualizar el futuro y sus proyectos, sino que lo obligan a quedarse en el corto plazo y organizarse para el día a día.

Sin embargo, lo que cada ser humano no puede perder a pesar de su situación, adversidad o dependencia por las drogas o el juego (en estos casos) es la libertad interior, ya que esta es fundamental para que haya un sentido de vida y un propósito. El participante 1 también habla del miedo y cómo este lo paraliza o cohibe de dar el paso para salir adelante o dejarse ayudar. Este miedo a tomar “decisiones buenas” posibilita el aplazamiento de decisiones porque “*algún día habrá otra oportunidad*”. De igual forma, le teme a la soledad y aunque anhela estar acompañado de alguien en el futuro, sea quien sea, dice que “*con la presencia sola de Dios me basta y me sobra*” depositando su confianza y esperanza nuevamente en Dios. Poniendo así a la espiritualidad como tutor de resiliencia. Asimismo, tiene claro que lo primero que debe hacer, antes de aportar una semilla a la sociedad y a su familia es trabajar en y por él mismo, su transformación y lucha para salir adelante. A lo que le apunta primero es al cambio personal que está en juego.

El siguiente punto que se pretende analizar es la emergencia de la categoría *Resiliencia*, pues se encontró en ambos participantes aspectos resilientes frente a las adversidades experimentadas. La resiliencia, en tanto proceso por medio del cual una adversidad, grande o pequeña, se convierte en ocasión para el mejoramiento, personal o colectivo, se manifiesta en las expresiones de nuestros participantes a través de frases tales como: en el participante 1, “*las experiencias quedan, es lo único que tengo... Las ganas de vivir, las ganas de salir luchando*”, “[...] *¡Sí! Le doy gracias a la vida... por todo lo que me ha dado*”, “*a pesar de que la oscuridad nos persigue. Pero... siempre hay una luz... y... es la universidad de la vida... La vida y la calle es todo.*”

Y los aportes del participante 2: “*La decisión debe ser total... pensando en nuestra familia, y pidiéndole mucho al de arriba, a Dios que nos ayude, porque esto solos no lo podemos*

hacer... esas amistades son las que uno debería tener y saber cultivarlas día a día". Las cuales, permiten comenzar a develar cómo los sujetos son capaces de cambiar, superando la adversidad, aprendiendo a desarrollar y encontrar un sentido. En esta medida, cuando los participantes permiten recordar su pasado, traer al presente las experiencias vividas con una nueva mirada reflexiva, puede reubicarse y reconstruirse, siendo el sufrimiento que han experimentado, parte de dicho mejoramiento. Se fortalecen así de la experiencia adversa, transformando el sufrimiento en una fuente de aprendizaje.

De esta forma, se encuentran como convergencias el hecho de que para ambos participantes la familia sea un eje central, pues para ambos es un motor para salir de la situación en la que se encuentran, por ejemplo, para el participante 1 el pensar en su familia es justamente lo que en algunos momentos le da fortaleza para que, a pesar de atravesar dificultades en la calle, puede seguir adelante siendo esta su motor para salir de la adversidad. Igualmente, en el participante 2 es visible como su principal fuerza está en recuperar a su familia, poder volver a hablar con ellos.

Por la misma línea, se observa en ambos una escasa red de apoyo familiar frente a la decisión del participante por habitar la calle, pues en el participante 1 cuando este se ve o se comunica con sus familiares estos le dicen "*¿quién lo mandó en la calle hermano? Siga allá, siga mariqueando*", y en el participante 2 con la completa desvinculación a ellos por estar habitando la calle, sus hijos no quieren saber de él. En lo anterior se observa la importancia de los vínculos, el afecto y el apego para ser resilientes, ya que estos pueden jugar un papel muy importante como tutores de resiliencia.

Otra contingencia observada es cómo cada participante ha tomado de su experiencia de transitar la calle y las dificultades que han vivido allí (sentir hambre, no tener donde dormir,

entre otras) como forma de ver la vida de diferente manera y aprender de la adversidad y las experiencias. Igualmente, ambos participantes develan el tener voluntad y capacidad de elección. Ambos identifican su responsabilidad en la toma de decisiones, pues reconocen que la voluntad de decidir qué hacer con su vida y que lo que ocurra en ella es decisión de ellos mismos. Por la misma línea, se divisa la resiliencia desde el deseo de cambio, de recuperarse y vencer la crisis; generando así un deseo de salir adelante y de aportar algo a la sociedad y a sus familiares.

Como divergencias se encuentra, por un lado, que el participante 1 tiene un mayor aprendizaje sobre lo que ha sido el transitar la calle, pues menciona: *“[...] y la calle es la que nos enseña a sobrevivir, a salir adelante... a creer que podemos ser alguien en la vida, a pesar de que la oscuridad nos persigue. Pero... siempre hay una luz... y... es la universidad de la vida”*, mientras que en el participante 2 no se observa un claro aprendizaje de esta pues si bien ha hecho cosas día a día para poder encontrar un techo, comida, bañarse, trabajo, no integra cómo el transitar la calle ha traído aprendizajes para él.

Igualmente, es palpable el desarrollo que posibilitó dicho sufrimiento o adversidad que experimentó y experimenta en su transitar la calle el participante 1, reconociendo el valor de todo aquello que ha aprendido y vivido, siendo la calle algo importante en su vida de dónde saca aprendizajes. Situación que en el participante 2 no es clara, pues a pesar de ser consciente que para salir adelante debe tomar decisiones radicales que transformen su vida, no es claro cómo a lo largo de su historia en el transitar la calle se traza un camino para hacerlo. Es solo hasta el momento de la entrevista que planea el viaje a donde familiares, que de algún modo lo apoyarán y no lo dejarán jugar, donde se ve el inicio de un camino hacia el cambio.

Adicionalmente, se observaría como en el participante 1 las decisiones, acciones y todo aquello para salir y superar la adversidad si bien está marcado por la creencia de que Dios

contribuye a encontrar su camino y las oportunidades necesarias para emprenderlo, es designio de él mismo; mientras que el participante 2 suele colocar esta situación en las manos de Dios o en las manos de los familiares que van a recibirlo y controlar su dinero y su ludopatía. La resiliencia en el caso del participante 2 entraría en contradicción, pues si bien se ve cómo a pesar de la adversidad quiere salir adelante, no se ven elementos claros de aprendizaje o cambio que lo vuelvan un agente activo para ello.

Una particularidad es la resiliencia espiritual que se observa en ambos participantes, pues en ambos hay un componente espiritual donde Dios es otro tutor resiliente. Sin embargo, el participante 2 se diferencia del participante 1, pues este, por el contrario, más que apoyarse en Dios en forma de agradecimiento y de aprendizaje como lo hace el participante 1, tiende más a esperar que sea Dios el que lo saque de su situación. Colocando así, un foco en el locus de control externo, en donde no cree tener control sobre su propia vida. De esta manera, su capacidad de agencia frente al cambio se muestra difusa en algunos momentos. Sin embargo, el ponerse en manos de Dios es una forma de afrontar esta adversidad.

Discusión

Respecto a la transición de habitar la calle planteada por Uribe (2000), se establecen tres etapas o tiempos, pues las transiciones son más procesos psicológicos graduales que simples cambios repentinos. Estas etapas son el final, la zona neutra y el nuevo comienzo. La primera fase corresponde al final, etapa en la que la persona deja su estilo de vida atrás y llega a un nuevo contexto. Este estilo de vida incluye los vínculos, los espacios, y las costumbres, lo cual lleva a la descomposición de la identidad que tenía previamente establecida, quedando en un estado de desorientación e incertidumbre. En el caso de los participantes, la etapa final haría referencia a cómo dejaron su hogar, para empezar a habitar la calle. Teniendo en cuenta los hallazgos de las entrevistas, se puede ver que, respecto a la etapa final, en ambos participantes se encuentran varias convergencias, pero también algunas diferencias.

En términos generales se puede observar en ambos participantes que hay un factor que ha influido fuertemente en su llegada a la calle: las dificultades familiares que han tenido, y esto concuerda con lo planteado por Orozco (2007) citado por Restrepo, (2016), quien dice que la llegada de la persona a habitar la calle está marcada por la falta de afecto, familias descompuestas y malos tratos por parte de estas. El participante 1 tuvo una familia desintegrada desde niño, lo que pudo generar un sentido de desconfianza hacia sus cuidadores y posteriormente hacia los demás.

Teniendo en cuenta la teoría de Erik Erikson (1963) sobre las crisis del ciclo vital, podríamos pensar en que la persona que no logra superar la primera crisis (confianza vs. desconfianza), no logra desarrollar la virtud de la esperanza, que es la creencia de que todo funcionará a pesar de las dificultades que puedan surgir en el camino. Entonces, se puede inferir que posiblemente el participante 1 al tener una infancia marcada por una relación conflictiva con

sus padres y otras dificultades, como tener que dormir en un colchón con sus otros hermanos, el haber estado sumido en la pobreza, y la paliza propinada por su padre debido a la pérdida de 700 pesos, marcaron en él un sentido de desconfianza hacia las relaciones y hacia las personas en general, lo cual dificulta que se pueda desempeñar de manera adecuada en su contexto. Vale la pena recordar que Erikson (1963) menciona que en esta crisis evolutiva es fundamental que el niño genere un sentimiento de confianza inicial hacia sus cuidadores, para que pueda posteriormente desarrollar confianza en los demás. Igualmente, la infidelidad de su pareja hizo que volviera a habitar la calle, entonces se puede inferir que hay un círculo vicioso. Cada vez que tiene dificultades o problemas serios en sus relaciones, recurre a la calle y a las drogas para poder escapar de la realidad que conllevan estas situaciones. También podría pensarse que, en su vida actual, este hombre repite dinámicas en las cuales sufrió mucho, para no recordarlas.

En el caso del participante 2, se puede ver que se divorció de su pareja, lo cual pudo influir en su decisión de posteriormente llegar al juego. La ruptura de los vínculos puede llevar al ocio debido a que la persona pierde un compromiso que tenía establecido, dejando mucho tiempo libre y este puede llevar a las adicciones, si no es manejado correctamente. Teniendo en cuenta la teoría de Erikson (1963) esta separación ocurrió durante la adultez, periodo en el cual se da la crisis de intimidad vs. aislamiento, en la cual es importante poder afianzar relaciones duraderas, debido a que la persona ya tiene más consolidada su identidad, entonces ya sabe un poco más aquello que quiere, incluyendo el tipo de personas con las que se quiere relacionar. Si se logra superar esta crisis correctamente, se logra desarrollar la virtud del amor y de la intimidad. Si no se logra superar la crisis, el sujeto puede llegar a aislarse de las personas y las relaciones, aumentando el riesgo de caer en adicciones como la ludopatía y la droga.

Acá también se puede ver que ambos participantes, están describiendo este momento según las características de la etapa *final* mencionada por Uribe (2000), pues se ve cómo dejaron atrás sus vínculos, en el caso del participante 1 la relación con su padre, y del participante 2 la relación con su pareja, para entrar en una etapa de incertidumbre y desorientación como puede ser la calle. En este mismo factor de las dificultades familiares se encuentra una divergencia, que es el hecho de que el participante 1 estuvo expuesto a las dificultades familiares desde muy joven (desde mucho antes que el participante 2) siendo esto una causa directa de su primera transición a la calle (“la paliza propinada por su padre”), mientras que en el participante 2 fue su adicción y no una dificultad familiar la causa directa de su primera llegada a la calle.

Otro hallazgo importante, es que ambos participantes al querer vivir experiencias nuevas y arriesgadas terminan cayendo en la adicción. A los 22 años el participante 1 consume bazuco por curiosidad como si fuera un dulce que se prueba, y lo conoce por medio de un vecino en una “olla” en Soacha, donde procesaban coca. Este es el inicio de su adicción a la droga. Por otra parte, el participante 2 se vuelve ludópata a los 30 años al conocer el juego por la curiosidad y por un amigo que, según él, le presentó el juego. Acá se pueden ver actos que expresan falta de inteligencia emocional por parte de los dos participantes, según lo planteado por Daniel Goleman, (1995), que él define como la capacidad de reconocer y regular los estados interiores propios. Acá se ve que demuestran no tener una regulación emocional, pues ante el deseo de conocer cosas nuevas y lo inmediato se entregan a un estímulo que llega a ser nocivo para ellos, y se dejan llevar por sus emociones sin analizar las consecuencias.

Por otro lado, según lo planteado por Uribe (2002) la zona neutra hace referencia a una actitud de pasividad por parte de la persona, donde no hace nada concreto para enfrentar esta nueva situación que está viviendo, ni para ser agente de su cambio, simplemente se mantiene

receptivo, demostrando así que no tiene un control de la situación. Esta es la etapa en la cual la persona se encuentra en la calle y se adapta a esta. Respecto a la zona neutra en ambos participantes se pudieron encontrar varias convergencias respecto a cómo han vivido su situación de habitar la calle, pero también se encontraron algunas divergencias.

Por ejemplo, además de sus cargas del pasado familiar y sus adicciones, ambos participantes saben que el vivir en las calles conlleva muchas dificultades que ellos han vivido en carne propia. El participante 1 habla sobre lo que es *“matar por un fogón”*, *“ver una puñalada por tener un poquito de arroz”* mientras que el participante 2 menciona que *“si las personas supieran...que supieran de las dificultades que nosotros tenemos, sea en un ámbito económico, social,”*. Acá claramente se pueden ver las adversidades que enfrentan en su cotidianidad los habitantes de calle como el frío, el hambre y las económicas, que son las dificultades mencionadas por Navarro y Gaviria (2010).

Entre estas dificultades, también están las sociales como el abandono y el maltrato. Ambos plantean que son objetos de constantes insultos y señalamientos por parte de los ciudadanos y la policía, solo por el hecho de ser habitantes de calle. Acá se puede ver la estigmatización que se tiene del habitante de calle, y los imaginarios sociales que se han creado de este. El participante 2 dice: *“lo que le dicen a una persona así es indigente o lo máximo es desechable o marihuanero, basuquero lo que quieran”*. También dice que algunas personas lo miran: *“como una basura”*. Por otro lado, el participante 1 dice que algunas personas piensan que él *“se va a gastar toda su plata en vicio”*.

Ambos participantes están conscientes de la estigmatización del habitante de calle: *“el vicioso”*, *“una basura”*. Esto es una clara expresión de los imaginarios sociales que se tienen de las personas que habitan la calle, como mencionan Báez, González y Fernández (2013). Estos

imaginarios están caracterizados por el rechazo y precisamente salen a relucir. Además, concuerdan con lo planteado por Restrepo y Mellizo (2005) citado por Vargas- Martínez (2013) quienes dicen que los habitantes de calle, al generar un estilo de vida con unos valores y conductas que no encajan dentro de los estándares sociales, son excluidos y estigmatizados por parte de la ciudadanía, siendo objeto de constantes denominaciones como “ñeros”, “indigentes”, “desechables”, y “gamines”.

También es importante ver el aspecto de la incapacidad de aplazamiento, es decir de la búsqueda de la satisfacción inmediata, pues en ambos casos se sacrifican los proyectos de su Orientación Temporal de la Personalidad para entregarse a los planes (Trujillo, 2013). En el caso del participante 1 quien ha conseguido trabajos temporales o de un día, como vender colombinas o limpiar vidrios para el consumo de drogas o comer. En el caso del participante 2, quien menciona que cuando conseguía dos mil o cuatro mil pesos, terminaba gastándolos en un casino, en vez de invertirlos en la comida o en la posada, que son necesidades más esenciales. Como menciona Boris Cyrulnik, “los hombres sin historia tienen un alma dispersa. Sin memoria y sin proyecto, están sometidos al presente como un drogadicto que solo es feliz en el relámpago de lo inmediato” (citado por Trujillo, 2012, p. 1). Esto es otra expresión de cómo ambos participantes se encuentran todavía en la zona neutra, pues al estar entregados a la satisfacción inmediata de estas adicciones, muestran que no tienen ningún control de la situación (Uribe, 2000). Están adaptados a su estilo de vida de habitar la calle y mientras sigan entregándose al placer inmediato de sus adicciones, continuarán manteniéndose en la zona neutra.

Ninguno de los dos participantes perciben el vivir en la calle como algo positivo, a diferencia de algunas personas que sí lo ven como tal, pues según como plantea Correa (2007) existen personas que habitan allí por los destellos de libertad y autonomía que les generaba la

ilusión de vivir en la calle o personas que terminan allí porque toda su vida y socialización se gestó en la calle. Al indagar que ambos participantes quieren cambiar su situación, se evidencia que están conscientes del poder de decisión y de actuación que tienen sobre su vida. El hecho de que estén conscientes de esta voluntad que tienen no significa que estén llevando a cabo su plan de acción, pero esto es un proceso que se hace gradualmente, además sí se evidencian pequeñas acciones en cada uno de ellos.

En el participante 2 se puede ver un proyecto concreto, además muestra un trabajo más formalizado que el participante 1, pero en el participante 1 se puede ver cómo ha tomado más acciones concretas para llevar a cabo su proyecto, siendo agente de su propio cambio. Aun así, el deseo genuino de ambos participantes por cambiar es un primer paso para salir de la zona neutra, para que se dé el cambio. Si logran identificar su sentido de vida, que “es el sueño que ilumina la existencia” (Trujillo, 2007, p. 49), podrán eventualmente llevar a cabo un proyecto a mediano plazo para cumplir este sentido vital (Trujillo, 2013).

Ahora bien, en lo que refiere a la tercera fase de la transición de habitar la calle, el nuevo comienzo, se establece una combinación entre esta y la categoría de Orientación Temporal de la Personalidad, puesto que es en este nuevo comienzo donde se da el proceso para alcanzar las metas que se propone cada sujeto y, por lo tanto, se requiere una organización por parte de los mismos para realizarlas. Como es visto en los participantes, donde las metas de cada uno van encaminadas a poder reestablecer los vínculos familiares, integrarse nuevamente a ellos, configurar una nueva vida fuera de las calles y aportar significativamente a la sociedad. Es importante tener en cuenta que es en esta última fase, según lo planteado por Uribe (2000), donde el habitante de calle se plantearía una nueva vida fuera de las calles y por ende deberán para ello, seguir determinados planes y proyectos para llegar a esa meta o sentido.

Así pues, los participantes realizan cambios deliberados día a día para concretar actos que los lleven progresivamente hacia sus objetivos como, por ejemplo, el buscar constantemente trabajo en diversas labores para, de esta manera, poder ir tejiendo estos vínculos con sus familiares poco a poco, con pequeños actos como una llamada, como lo menciona el participante 1: *“me va a regalar pa una llamada pa poderme comunicar con mi mamá”*. Así mismo, para esta comprensión es importante considerar el modelo ecológico de Bronfenbrenner, pues en sus diferentes niveles se encuentran elementos que permiten una comprensión de las relaciones que influyen en el desarrollo del sujeto. De este modo, partiendo del exosistema en el que se encuentran inmersos los sujetos, se encuentra cómo las estructuras sociales donde ellos transitan, como por ejemplo el ambulatorio, ejercen una influencia positiva en los sujetos pues es un espacio en donde pueden, no solo ir a bañarse y comer sino, donde disponen de un apoyo social y espiritual que favorece el que puedan llevar sus planes a cabo (Cicchetti & Valentino, 2006).

Igualmente, existe un factor estresante dentro del exosistema, pues el desempleo, la falta de oportunidad para adquirir un empleo con buenas condiciones y la violencia comunitaria vista en el trato, tanto de los transeúntes como de las figuras de autoridad hacia el habitante de calle, pueden generar ambientes estresores para la funcionalidad de estos sujetos y frustrar en algunas ocasiones el cumplimiento de dichos planes. A pesar de lo anterior, los participantes han desarrollado un compromiso interno con sus vidas, en tanto continúan buscando cómo llevar a cabo dichos planes y proyectos, siendo de esta manera tal como menciona Uribe (2000), un cambio auténtico que comienza al interior de la persona.

Los participantes deben entonces, entender la razón de esta situación de transitar la calle, visualizarla y elaborar ese plan de acción que han de seguir para salir de esta. Lo que nos da paso a los proyectos que se desarrollan impulsados por el sentido que cada participante le atribuye a

su vida (aportar más a la sociedad y recomponer los vínculos con sus familiares). En este caso, son importantes las contradicciones que enfrentan los sujetos, pues si bien manifiestan voluntad, discernimiento, decisiones libres y responsables, y el compromiso para llevar a cabo sus proyectos, sus adicciones terminan difuminando esta voluntad y todo lo que ella conlleva.

Es importante resaltar que debido a que el sentido, en algunas ocasiones, puede llegar a ser abstracto o intangible, los proyectos promueven una base más firme, generando seguridad para la persona y una guía que permitirá un soporte para todas aquellas “(...) actividades, relaciones y decisiones que emprenda un individuo” (Toro *et al.*, 1998, p. 60). Lo anterior se ve presente en los sujetos, sin embargo, puede observarse cómo éstos han sido afectados por experiencias tanto biológicas como psicológicas que permiten una modificación constante en los caminos de desarrollo a lo largo de sus vidas, impidiendo la ejecución de este proyecto. De esta manera, la resolución exitosa de estas tareas y proyectos, al depender de cada nivel de desarrollo, integración y coordinación con el ambiente; así como con problemas emergentes que se presentan a lo largo de la vida (Cicchetti & Valentino, 2006), no se da, debido a la marcada adicción de cada uno de los participantes.

Ahora bien, en concordancia con lo expuesto hasta el momento se considera pertinente iniciar una discusión alrededor de la Orientación Temporal de la Personalidad de los participantes, entendida esta como la conformación de planes, proyectos y sentido de vida. Los planes se dan en el corto plazo y se realizan con el objetivo de llegar a cumplir los proyectos, administrando y agendando la cotidianidad en acciones concretas (Trujillo, 2013). Es importante tener en cuenta que cuando los planes del sujeto son acordes a los proyectos y ambos están orientados al sentido último de la existencia, es indudable el compromiso que éste tiene hacia el futuro. Sin embargo, debido a la precariedad que implica el vivir en la calle, existen momentos

en donde ambos participantes deben organizar su vida y administrar sus planes en torno a sobrevivir el día a día, en lugar de vincularlos a proyectos: *“en la calle no es fácil ¿sí?”*, *“Si había pal desayuno se comía si no...No...”*, *“Trabajaba, pero sabía que tenía para la pieza, para la habitación”*. Ambos participantes, en muchos momentos de sus vidas deciden limitarse al rebusque, a pedir ayuda a redes de apoyo transitorias o a trabajar en labores diversas y momentáneas pero que no tienen una proyección o trascendencia para ellos (cargar cajas, lavar, vender colombinas, etc.). Si bien la adicción restringe sus perspectivas de futuro, la vida en la calle constriñe también las posibilidades de lanzar al futuro un sueño, de manera realista, para ir a perseguirlo por medio de un proyecto en el cual se vaya concretando. De allí que, muchas veces, tampoco vislumbran el sentido de su vida, ensombreciéndose su panorama, de modo que se cierra un círculo vicioso muy difícil de abrir con realizaciones en el presente y con sentimientos de logro que eleven su autoestima.

Si bien es cierto que las condiciones en las que se encuentran los participantes, los obligan a vivir el día a día, es interesante ver que en varios momentos de su discurso intentan buscar articular sus planes, proyectos y sentido de vida para salir adelante. Por ejemplo, el participante 1 quiere sacar la cédula para poder volver a estudiar y así con dicho conocimiento poder enseñar a otros. Sin embargo, no es claro en muchos casos el compromiso que los participantes tienen con esto, ya que se ve constantemente cómo la adicción destruye esa posible sinergia que han construido entre los tres tiempos, reduciendo todo a una acción concreta basada en vivir el momento y no en proyectarse al futuro: *“el verraco juego terminaba con todo, yo podía estar bien tres, cuatro, cinco, seis meses, y a los seis meses, tenga pa’ que lleve... vaya vaya acabó todo”*, *“entonces era solo consumo... eh... y... no... me desenfocó... me desenfocó un poco el proyecto de vida de lo que venía a hacer aquí”*. Agregado a esto, ambos participantes

afirman que no tienen expectativas, abandonando su capacidad de autodeterminación y delegando al contexto la tarea de escribir la historia de sus vidas: *“no pues yo vivo a la expectativa de lo que me den (...) Lo que toca hacer, lo que Dios me ponga”*, *“Ahora mismo me estoy viendo como un habitante de calle que no tiene ninguna expectativa ¿sí? Que le falta mucho por qué vivir”*.

Aun así, en concordancia con lo que se ha manifestado en esta subcategoría, se debe resaltar que ambos participantes reconocen que la adicción afecta su progreso y consideran que dejarla es uno de los planes más primordiales para recuperar su vida y que son capaces de hacerlo, pues ambos manifiestan que tienen libertad sobre sus vidas. Sólo necesitan estar más comprometidos. Es decir, que si bien es cierto que ambos participantes admiten vivir sin expectativas frente a la vida, se muestran inconformes con la vida que tienen, reflexionan sobre ésta y entienden que pueden cambiarla y que tienen los recursos para hacerlo: *“El primer paso ya lo di... que fue venirme pa acá... dejar las drogas... el segundo paso que di fue, dejar a las personas con las que compartía... porque veía plata diario... y veía consumo diario... el libertinaje aquél”*.

Una vez se tienen un conjunto de planes coherentes hacia un mismo propósito, se construyen los proyectos, realizados a mediano plazo. Los proyectos son más tangibles que el mismo sentido que los orienta, soportando las decisiones y acciones que emprende el individuo en su caminar en busca de su realización (Toro *et al.*, 1998). Así pues, con los proyectos se aprovechan las capacidades con el fin de lograr las metas trazadas con base en objetivos y pautas establecidas.

Marín (2002) afirma que los proyectos son “el deber ser” que el sujeto se plantea a partir de lo que quiere hacer y ser teniendo en cuenta los recursos actuales que tiene y que se limitan

por el contexto de manera directa e indirecta. Es decir que, si bien es cierto que los proyectos se basan en aspiraciones del sujeto, estos deben siempre ser aterrizados en la realidad. El participante 2 tiene claro esto, es consciente de sus limitaciones y asevera que todo lo que se disponga a hacer debe estar dentro de sus posibilidades y alcance. De esta forma, si bien acepta que el contexto precario en el que vive influye en su vida y limita sus posibilidades, reconoce que tiene la capacidad de autodeterminarse y cumplir sus proyectos, siempre y cuando exista voluntad y compromiso.

Todo esto porque el participante 2, es un sujeto que ha transitado a la vida en la calle, no hace parte de esta y puede como bien lo afirma Marín (2002) argumentarla, asignarle un significado, interpretarla y trascenderla. La calle no determina lo que los habitantes de calle son o pueden llegar a ser (el contexto no narra al sujeto), sino que son los habitantes de calle, los sujetos, quienes narran al contexto y se narran a sí mismos a partir de los significados que construyen en él. Estos, los significados que le otorgan al contexto y a sí mismos, son los que realmente determinan sus posibilidades. Ellos son quienes deciden cómo narran su contexto, pues la voluntad que tienen es el órgano de su libertad.

Por esta razón, es interesante ver el hecho de que ambos participantes a pesar de la precariedad de su situación y del contexto en donde habitan, ven oportunidades que al tomarlas los han llevado a salir adelante y encontrar otros horizontes: el participante 2 comenzó a trabajar en una empresa en la que asegura que lo tratan bien y le dan las condiciones necesarias para sobrevivir y el participante 1 afirma encontrar oportunidades para aprender y enseñar a otros a partir de talleres o conferencias a las que ha ido o a dado.

Por otra parte, es de recalcar que la construcción de los proyectos se da gradualmente y a medida que se van cumpliendo los planes que acercan al sujeto a la meta, surgen nuevos retos

que demandan el desarrollo de nuevas habilidades (por eso se desarrolla la personalidad) (Marín, 2002). De igual forma, los proyectos deben tener un valor social, asegurando una realización colectiva (Obuchowski citado en Marín, 2002). El participante 1 demuestra que ha adquirido nuevas habilidades para continuar desarrollando su personalidad y estas habilidades las ha usado en beneficio de otros. Por ejemplo, una vez adquirido el conocimiento de la carpintería artesanal, el participante 1 montó un taller donde realiza sus obras y está luchando por conseguir más recursos para agrandararlo. Al taller se acercan niños del barrio a curiosear lo que él hace y este les enseña y muestra sus obras.

Siguiendo esta idea, según Marín (2002) las competencias son un recurso de la personalidad que se construye con el fin de ejecutar proyectos que tienen sentido en los contextos que define el sujeto. Por esta razón, el sujeto que pone sus competencias a favor de la consecución de sus objetivos logra alcanzarlos de manera exitosa y favorable. Lo anterior se observa en el participante 1, quien nota, gracias a la ayuda de otros, el valor de sus aprendizajes, habilidades y competencias, para lograr sus objetivos. De esta forma, el participante 1 comienza a enseñar artes gráficas, manualidades, a hacer aviones y a bailar, convirtiendo así planes que se limitaban a su entretenimiento, en proyectos orientados hacia algo más trascendental, hacia sus ganas de querer enseñar a los demás, y al sentido de su vida.

A partir de lo anterior, se observa una sinergia entre los proyectos y el sentido de vida que tienen ambos participantes. Los participantes emprenden proyectos con un sentido que los impulsa. El participante 1 narra que, en un principio, cuando lo invitaron a dictar un taller para hacer aviones con latas, él quería una recompensa monetaria a cambio debido a sus necesidades económicas. Pero una vez presentó el taller a los niños, sintió una gratificación o “recompensa” mayor que la monetaria, al haber aportado su grano de arena en otros. Esto le permitió tener un

entendimiento de lo que quería en un futuro, que es ayudar y enseñar a otros. Por otra parte, el participante 2 tiene como proyecto trabajar en Ibagué ya que según él tendrá mejor estabilidad económica y redes de apoyo estables: El participante 2 dice: *“cuando esté en Ibagué las cosas van a cambiar”*. Esto no sólo lo ayudará a asumir el control de su vida y a vivir mejor, sino que también lo acercará poco a poco a su familia, siendo el vivir con su familia y recuperar estos lazos, el fin último de su existencia.

Por último, otra característica a tener en cuenta en la subcategoría, es que los proyectos deben ser una motivación poderosa, para llegar a realizarse de manera exitosa. Ligado a esto, se encuentra la afectividad frente al proyecto, ya que la disposición frente al esfuerzo, exigencias y sacrificios que se presente dependerá del sentido de pertenencia y compromiso que se tenga con el proyecto (Obuchowski citado por Marín, 2002). Teniendo en cuenta esto, los participantes manifiestan su motivación por salir adelante, no solo desde sus experiencias sino también desde lo que comunican de manera no verbal en la entrevista. Aun así, parece ser que su motivación por cumplir sus metas y lograr sus proyectos es menor que su motivación por vivir el instante placentero y fugaz que les ofrece su adicción, razón por la cual a pesar de que tenga proyectos más o menos claros no están comprometidos con estos y con las exigencias y sacrificios que seguirlos implicaría. El participante 2 afirma que orientar los planes y proyectos a favor del sentido es un proceso al cual se debe estar completamente comprometido: *“un proceso tiene que ser toda su vida, hasta el infinito si se puede decir de esa forma. Entonces toca poner de su voluntad”*.

Según lo anterior, dichos planes y proyectos estarían en este proceso encaminados por el sentido de vida. Según Frankl (1991), la búsqueda del sentido no debería ser abstracta, debido a que cada persona tiene una propia misión en la vida para cumplir, cada uno realiza un

compromiso concreto: “su tarea es única como única es su oportunidad para instrumentarla” (p. 110). Para el participante 1, la misión que él descubrió de su vida es compartir, enseñar y ayudar a las demás personas. Por eso para él es importante aprender contenido nuevo para luego enseñarlo a otros y poder trabajar en pro de ellos. Dice “*yo prefiero ver feliz, hacer feliz a los demás que no verme feliz yo mismo, ni teniendo yo mismo puedo ser feliz. Prefiero ser feliz haciendo feliz a los demás*”. Esto muestra su desinterés material y personal, en tanto que su sentido último es hacer feliz a los demás y esto, consecuentemente, lo llevará a una felicidad trascendente. De igual manera, el participante 2 encuentra como misión servirle a su familia y a la sociedad y por eso lucha para salir adelante: “*Poder tanto ser útil, como para mi familia como para la sociedad*”.

Frankl (1991), también plantea que al sufrimiento se le puede encontrar un sentido, afirmando que lo que más importa frente a éste es la actitud que se tome. “El sufrimiento deja de ser en cierto modo sufrimiento en el momento en que encuentra un sentido” (p. 114). Más allá de los placeres y el dolor, que son banales, el interés principal del hombre es encontrarle sentido a su vida, por lo que está dispuesto hasta a sufrir para llegar a ese sentido. Esto se puede evidenciar en el participante 1, quién narra que en una oportunidad orientó a su sobrino para que no cayera en la trampa de la droga como él lo hizo. Se podría decir entonces que el participante 1 le da un sentido a su sufrimiento, en tanto que, comparte su experiencia en la calle como testimonio de las consecuencias negativas que esta trae.

Ambos participantes mencionaron que la propia voluntad y la decisión personal es lo que permiten salir adelante, salir de la calle, y depende de cada uno poder lograrlo. De esta manera, se puede hablar a continuación de la libertad. Se encuentra entonces que al respecto el participante 1 afirma que: “*la libertad es todo, no estar encerrado en cuatro paredes, ver lo*

mismo. No hay nada como ver la gente... para mí la libertad es poder pararme en una esquina”.

Aquí se evidencia que el participante no tiene en cuenta una libertad trascendental, que va más allá del espacio físico. Así como plantea Ruíz *et al.* (2017), luchar por la libertad propia y buscar cómo salir de los estigmas o etiquetas debe estar movilizado por la creación de sueños y la construcción de proyectos. Esto será una motivación de acción para que las capacidades e intereses del sujeto, impulsen su crecimiento y le den paso a una verdadera libertad, donde pueda transformar su vida en pro de sus proyectos, que lo llevarán a encontrar el sentido en su vida.

Agregado a esto, está la libertad espiritual, que a pesar de las adversidades, dependencias o experiencias ésta no se puede arrebatar al del ser humano, permitiendo así el descubrimiento del sentido vital (Frankl, 1991). Además, hay que tener en cuenta que una vez encontrado el sentido, es aquí cuando entra en juego la libertad, ya que “la libertad humana es por excelencia la característica del sentido auténtico” (Trujillo, 2007, p. 50). Es decir, esta permite que la persona decida si seguir o no el camino que lo llevará al sentido. Esto lo demuestra el participante 1 cuando se pone en manos de Dios, poniendo su esperanza en Él: *“Yo lo que tengo que hacer es... pedirle a Dios que me dé la bendición en su noche, me levanto y digo bueno... Señor... tú eres mi guía, enséñame lo que tengo que hacer hoy”.*

Igualmente, es importante tal como plantea Frankl (1991), la importancia del sentido del amor, el cual es predominante en el participante 2 en tanto que es ese amor a su familia, a volver a establecer comunicación con ellos y tejer de nuevo dichos vínculos que orientan su sentido de vida y de esta manera sea “el amor la meta última y más alta a que puede aspirar el hombre” (p. 27).

Sin embargo, esto se puede malinterpretar, porque si el participante 1 pone toda su esperanza en Dios y se queda esperando el “milagro”, va a ser muy difícil que su vida cambie y

se transforme para salir adelante y dejar de habitar las calles. Pero, por el contrario, esta esperanza podría servir como motor o impulso para realizar todos los planes y proyectos, y llegar al sentido último de la existencia. Es decir, que sólo del sujeto depende que los planes, proyectos y el sentido se realicen y descubran, pues es la propia voluntad y la decisión personal las que lo permiten.

Finalmente, a lo largo de los resultados se evidenció la emergencia de la categoría de *Resiliencia*, de la cual, se puede decir que de acuerdo con los resultados encontrados se confirma la definición expuesta por el grupo Resilio, donde la resiliencia es entendida como “el proceso por medio del cual una adversidad grande o pequeña se convierte en ocasión para el mejoramiento personal o colectivo” (Trujillo, 2013, p. 13). Puesto que, en el caso de ambos sujetos, estos mencionan cómo el transitar en la calle y atravesar por dificultades desde el enfrentamiento con sus adicciones de ludopatía y drogas, hasta el no tener dónde dormir, qué comer, etc. han hecho que ambos puedan describir dichas experiencias como aprendizajes propios para mejorar cada día: “*he aprendido mucho de que a pesar de que lo discriminen a uno, uno tiene que ser humilde.*” Igualmente este aprendizaje permite, como en el caso participante 1 dar testimonio a otros frente a su experiencia en la calle y con las drogas a fin de que a partir de ésta pueda aconsejar a otros de no seguir por ese camino oscuro que él ya transitó. Un ejemplo de ello, son las enseñanzas que le da a su sobrino.

Igualmente, los sujetos ven dichas experiencias vividas en la calle como un proceso en el que han tenido distintos altibajos, pues debido a sus adicciones suelen tener recaídas que conllevan a una dificultad aún mayor para cumplir con sus metas de retomar proyectos a corto plazo, de conseguir un trabajo y de superar dicha situación. Es así que, como bien lo dice Trujillo (2011), la resiliencia puede verse como un proceso de tres pasos en donde el primero es la

presencia de la adversidad, el segundo el sufrimiento que produce y el tercero, el desarrollo que posibilita dicho sufrimiento en el ser humano que lo experimenta. Lo anterior, es corroborado en el relato de los sujetos pues ellos describen cómo sus adicciones hacen que lleguen a transitar la calle, la cual en ambos casos, es percibida como una situación de adversidad en tanto les acarrea el afrontamiento de diversas dificultades como el rebusque diario de dinero, de un lugar para dormir, el tener que estar en constante movimiento, en constante búsqueda de recursos: “[...] *a pesar de que llega uno a abrir de la basura y escarbar y comer [...].*”

En segunda medida, el sufrimiento que esto produce pues se sienten en ocasiones humillados por las personas que los ven en las calles, juzgados, estigmatizados, abusados por las figuras de autoridad como policías que los desalojan o golpean por la menor situación. También, se expresa dicho sufrimiento desde diversas esferas de la vida de los sujetos, a nivel personal y social, por ejemplo, aquel sentimiento de minusvalía: “*que un cierto porcentaje de esas personas lo miren a uno, y me perdonan la expresión. Como una basura... para uno es muy duro*”; a nivel familiar el tener que estar distanciados de sus familiares por la misma situación y decisión de habitar la calle, e incluso a nivel laboral puesto que como lo menciona uno de los sujetos: “[...] *ese es el porqué de una empresa como esa nunca, usted va a una empresa común y corriente y le dicen que pena caballero, pero aquí no lo aceptamos*”.

Finalmente, en el tercer paso, se vislumbra el desarrollo que posibilita dicho sufrimiento en el ser humano que lo experimenta, pues como se ha venido exponiendo, los sujetos han logrado tener nuevos aprendizajes y formas de ver las cosas a partir del sufrimiento, de su experiencia en transitar la calle y de las adversidades que han vivido allí. Han logrado comprender a lo largo de dicho proceso que son ellos los que tienen en sus manos la capacidad de cambio, de elección y de agencia.

Si bien lo mencionado hasta el momento nos remite a que la resiliencia tiene su origen en aquella situación de adversidad, es importante tener en cuenta que según Cyrulnik (2001), el proceso va mucho más allá, ya que también existen otras direcciones, trayectorias y relaciones del proceso resiliente. Así pues, se habla del origen de la resiliencia, desde la adversidad, desde el afecto y el apego (Trujillo, 2011).

En cuanto a la adversidad vista como un posible origen de la resiliencia, Cyrulnik (2001) plantea que han existido seres humanos que viven dolor y luego sanan y se restauran. Aun así, Trujillo (2011) agrega que, si bien esto es posible, no existe reflexión sobre este proceso hasta después de la adversidad, ya que después de haberla sufrido es cuando podemos contemplar cómo del caos emerge el cosmos, ya que solo podemos conocer lo bello y vislumbrarlo sobre el trasfondo de lo feo. Ambas manifestaciones se encuentran develadas en ambos sujetos, pues se evidencia cómo en el participante 1, si bien aún se encuentra transitando la calle por algunos periodos, ha llegado a un estado de reflexión donde todas aquellas dificultades que ha vivido no solo en la calle sino desde que era un niño en el interior de su familia, han hecho que este sujeto pueda hoy día mirar atrás, regresar a su pasado y aprender de él, estudiarlo, evaluarlo para día a día no volver a seguir el camino que lo llevó a malas decisiones, tal como él menciona: *“Que yo tengo que voltear, mirar para atrás para poder verlo, ser consciente... de lo que está pasando”*.

Tal como afirma Manciaux (2003) citado por Trujillo (2011), la resiliencia se estructura en la trayectoria existencial de las personas, ya que sus historias y experiencias son las que les han permitido presenciar la superación de las adversidades. Es de esta manera como el participante 1 puede reconocer que no ha aprovechado algunas de las ayudas que le han brindado y que eso le ha dejado la experiencia, así como el haber experimentado estar inmerso en la droga y haber pasado por procesos de rehabilitación, los diversos oficios que ha tenido que desempeñar

para poder mantenerse día a día y de los cuales fue construyendo proyectos y aprendizajes dentro de lo laboral, e incluso el enterarse de que es abuelo, son todas aquellas historias y experiencias que han contribuido a que enfrente la adversidad y pueda ver lo bello sobre el trasfondo de lo feo tal como lo menciona:

[...] y la calle... es la que nos enseña a sobrevivir, a salir adelante... a creer que podemos ser alguien en la vida, a pesar de que la oscuridad nos persigue. Pero... siempre hay una luz... y... es la universidad de la vida. Si tú no aprendes nada en la calle... a pesar de los estudios o lo que te den... no eres nadie.

Sin embargo, por el otro lado, se encuentra el participante 2 en quien este proceso no es del todo claro, puesto que si bien ha experimentado el dolor y la adversidad no se observa un claro aprendizaje de estos, pues si bien ha hecho cosas día a día para poder encontrar un techo, comida, bañarse, y trabajo; pero el sujeto no logra tejer cómo el transitar la calle ha traído aprendizajes para él, experiencias que lo hacen ser quién es, tal como menciona Trujillo (2011), determinan la forma en la que afrontaremos las cosas y nuestra actitud frente a ellas, la forma en la que convertiremos lo feo en majestuoso. De esta manera se observa también cómo el participante 1 tiene de forma más clara los planes y proyectos a seguir para ir logrando sus metas, siendo en el participante 2, poco claras y estructuradas dejándolo en función de un locus de control externo en manos de sus familiares.

En este caso es evidente que las decisiones que toman los participantes muestran diferencias en tanto, el participante 1, toma completa acción para continuar con sus proyectos “*[...] voy a sacar mis papeles... hacer las vueltas de mi seguro... hacer a lo que en verdad quiero, mi disposición como quiero, yo quiero es volver otra vez a mi hogar... yo quiero restaurar mi hogar...*”. Lo anterior, relacionándolo con lo expuesto por Trujillo (2011) como se

viene mencionando alrededor de la idea de tejido, donde la resiliencia es el arte en que el ser humano se teje así mismo y constituye su propia historia. Por ejemplo, en el participante 1 se ven altos grados de determinación voluntaria, mientras que el participante 2 planea dejar que se haga la voluntad de sus familiares y sean ellos quienes le controlen su dinero para no caer en la ludopatía. Por el contrario, el participante 2 se deja de ver como un actor pasivo, un mero receptor de estímulos, visto desde un esquema de estímulo-respuesta; para verlo como un sujeto activo y dinámico con agencia propia y con voluntad. En esta medida, tal como describe Trujillo (2015), sería “sujeto de su propio proyecto histórico, capaz de autogestionarse en medio de las determinaciones naturales y sociales” (p. 40). Sin embargo, en ambos participantes se observa que, a pesar de la adversidad y los golpes, se logran mantener fuertes y seguros de quiénes son; cumpliendo con lo planteado por Trujillo (2015) en donde frente a la adversidad, los sujetos conservan su identidad y también son capaces de cambiar, superando la adversidad, aprendiendo a desarrollar y encontrar un sentido.

Por otra parte, se afirma que el origen de la resiliencia también se encuentra en el afecto, ya que una vez que un acontecimiento se carga de afecto, hace parte de la memoria y de la historia de vida de alguien que se narra a sí mismo, constituyendo de alguna forma su identidad (Erikson, 1981 citado por Trujillo, 2011). Es así, como los vínculos que configuran los sujetos hacen parte también de su resiliencia, pues ya sea el haber configurado vínculos con sus familiares, en especial la madre, la hija y el nieto, en el caso del participante 1 y sus hijos y las personas que prestan el servicio dentro del ambulatorio en el caso del participante 2, permiten que ambos sujetos encuentren un sentido frente al deseo, el anhelo, la ilusión de poder volver a configurar una familia y poder reencontrarse con esta. El haber configurado vínculos de confianza y de afecto inicialmente con los miembros de su familia y posteriormente con los

funcionarios de entidades como el ambulatorio, son factores de protección pues se convierten en tutores de resiliencia, esto en concordancia con lo planteado por Cyrulnik (2001), quien menciona que el sujeto resiliente es aquel que sabe encontrar personas que confíen en ellos y en quienes igualmente puedan confiar; quienes a su vez favorecen su construcción como sujetos resilientes frente a las dificultades que puedan presentarse.

De esta manera, en las narraciones de los sujetos se evidencia que no es solo atravesar por una adversidad lo que los hace resilientes, es haber atravesado todo el proceso y poder llegar a ciertas reflexiones y aprendizajes sobre el mismo. Similar a lo que afirma Cyrulnik (2001) citado por Trujillo (2011) el trauma en sí mismo no tiene sentido sino hasta el final del proceso, puede ser absurdo y doloroso en un comienzo o durante el mismo, pero cuando le asignamos significado, cuando se vuelve un hito que nos guía en nuestra vida, deja de doler. Por ejemplo, el habitar en la calle junto con lo que esto implica, se ve como una situación dolorosa, absurda y carente de significado, pero gracias a un proceso resiliente puede convertirse en una experiencia enriquecedora a la hora de encontrar un sentido a la vida propia, proyectarse y comprender lo que otros viven en situaciones semejantes.

Gran parte del proceso resiliente se deriva de lo que nuestras experiencias nos hacen ser. Aun así, es importante aclarar que, si bien somos nuestras experiencias, lo que nos ocurre, como lo afirma Trujillo (2011), esto no determina la dirección de nuestra vida, sino lo que hacemos con lo que nos ocurre, así como lo plantean los sujetos: *“... pa mí la vida es... crecer, nacer... ¡uff! Y la calle... es el caminar, es el paisaje, los recordatorios... es lo imaginario... es lo vivido... son las huellas”, “uno ya no puede devolver el tiempo...las cosas que uno aprende de todo esto, es que si uno no piensa las cosas desde el principio y no sabe corregir las causas que va a cometer, tiene que afrontar las consecuencias que va a tener”*. Todo esto, porque resiliencia es

levantarse, es ir con la mirada puesta en el horizonte después de la adversidad, resistiendo a las dificultades de la vida, y luego superándolas para vivir con más plenitud (Cyrulnik, 2001; Trujillo, 2011).

Conclusiones

Teniendo en cuenta la pregunta que se busca responder con este proyecto de investigación: ¿Qué relaciones emergen entre los planes a corto plazo, los proyectos a mediano plazo y el sentido último de la existencia de dos habitantes de calle en la narración de su orientación temporal de la personalidad? Se puede decir que de manera general se contempló que los participantes tienen planes y proyectos que se encuentran en sinergia con el sentido de vida que han encontrado, sin embargo, en algunas ocasiones ésta se ve interrumpida debido a que su orientación temporal de la personalidad se reduce a los planes que han sido permeados por la adicción. Es preciso señalar la reducción al corto plazo a través de los dinamismos entre las emociones y el corto plazo. Además, ambos participantes muestran su motivación para salir adelante, pero reconocen, no solo el papel negativo que ha jugado la adicción en sus vidas, sino también la falta de compromiso que tienen con sus proyectos, planes y sentido último de su existencia.

Por otra parte, es de agregar que la situación precaria en la que ambos participantes se encuentran los ha llevado a orientar sus planes a sobrevivir el día a día, en lugar de orientarlos en pro de sus proyectos y al fin último de su existencia. Aun así, se observa cómo de alguna manera los participantes intentan dirigirse hacia su sentido de vida y proyectarse al futuro que desean para ellos. Motivados por hacer un giro en sus vidas, ambos participantes se propusieron metas por las cuales luchar para salir de la calle y transformar sus vidas. Para esto tuvieron que verse

en la tarea de repensar su misión y sentido de la vida para movilizarse a partir de ello. A pesar de esta iniciativa, es necesario que primero tomen la decisión de desvincularse de su adicción, pues al estar entregados a la satisfacción inmediata, no podrán establecer planes y proyectos que los orienten a cumplir su sentido de vida.

Además, los resultados obtenidos establecen cómo las experiencias de vida imprimen dirección al encuentro del sentido de vida, pues se observa cómo ambos participantes fueron afectados por su transición en la calle, causada principalmente por episodios de tipo familiar y por sus adicciones. Igualmente, se encontró que los participantes, a partir de estas, han logrado encontrar su sentido en el amor que tienen hacia otros. El participante 1 encuentra su sentido en aportar algo de sí a la vida de otros, aprendiendo cosas nuevas y enseñándoselas, mientras que el participante 2 lo encuentra en recuperar y conservar sus vínculos familiares siendo estos la clase de amor más valioso para él. Lo anterior, debido a que el participante 1 ha descubierto que todo lo que se ha aprendido y ha experimentado es útil y necesario para el crecimiento y desarrollo de otros. En cuanto al participante 2, éste ha descubierto que el amor de su familia es lo que lo sostiene en la adversidad y lo motiva a seguir adelante, lo hace valorarse más y querer ser mejor.

En consecuencia, a aquellas experiencias de vida, se identifica igualmente aquel proceso resiliente, en el que ambos participantes han tomado las experiencias de su infancia, de su transitar en la calle y de enfrentar sus adicciones, como aprendizajes de los cuales han podido reflexionar y tomar como posibilidad de cambio y desarrollo personal. Estas experiencias de habitar la calle en general, han tenido una gran influencia en la construcción de su sentido de vida, pues este está principalmente orientado a recuperar aquello que perdieron al empezar a habitar la calle. El transitar la calle los ayudó a valorar más las cosas sencillas de la vida.

En cuanto al papel que juega el centro ambulatorio u otros centros de apoyo en la búsqueda de sentido de vida del habitante de calle, se encuentra que las estructuras sociales como el centro ambulatorio contribuye a que los participantes puedan suplir necesidades básicas como comida y aseo, así como ser un apoyo social que favorece la posibilidad de llevar los planes a cabo. Sin embargo, a nivel social, también se observan diversos estresores como es el desempleo, la discriminación, los malos tratos, los cuales debido a la frecuencia en intensidad con que se producen, pueden establecer un ambiente estresor para el funcionamiento del habitante de calle y entorpecer en algunas ocasiones el desarrollo y cumplimiento de los planes y proyectos de estos.

Ahora bien, algunas limitaciones encontradas en el presente estudio, tienen que ver con la dificultad de acceder con la población para el establecimiento de una segunda entrevista, pues suelen transitar por diversos lugares. Por lo cual se observa necesario, indagar más acerca del contexto en el cual se criaron y formaron sus vínculos, para entender más a profundidad el porqué de su llegada a la calle, y generar estrategias que los puedan ayudar a sanar esas heridas del pasado que claramente han marcado su personalidad y sus conductas. Sin embargo, los resultados obtenidos en la presente investigación generan un aporte valioso para la disciplina, no solo a nivel psicológico sino social, en tanto que se permite el análisis minucioso de las respuestas elaboradas por los participantes y una mayor comprensión de las problemáticas que viven día a día en la transición de habitar la calle. Sumado a esto las historias de vida y relaciones contextuales que se relacionan con el establecimiento de los planes, proyectos y sentido de vida de los mismos.

Conforme a lo anterior, se recomienda tener en cuenta para futuras investigaciones, por un lado, un estudio que trabaje con una muestra mayor de habitantes de calle y por otro, un estudio que tenga en cuenta una muestra de habitantes de calle tanto de hombres como mujeres,

pues se considera conveniente determinar si existen diferencias marcadas y asociaciones entre las formas como se establece la Orientación temporal de la Personalidad en el proceso de transitar la calle entre ambos géneros sexos. Esto debido a que existen pautas relacionales violentas, de discriminación y denigración hacia la mujer, que podrían generar un impacto adicional y que además no se ha indagado al respecto. Es pertinente tener en cuenta sus experiencias de vida en la calle, pues a pesar de que son más hombres los que habitan en ella, también algunas mujeres la habitan. También se recomienda que en la realización de las entrevistas se profundice más a nivel individual cómo cada participante se relata a sí mismo en sus experiencias de vida, es decir adentrarse más en su identidad.

Por último, se propone que dentro del ámbito de la psicología, se profundicen más los planes de trabajo e investigación con los habitantes de calle, y se generen estrategias para que estos puedan empezar a proyectarse a largo plazo, y se desvinculen de su búsqueda del inmediato presente. Esto se podría hacer con un proceso terapéutico donde se trabaje la deshabituación para llegar a la abstinencia de una manera gradual, y acompañado de esto, talleres y actividades donde se motive a los habitantes de calle a buscar su sentido de vida, para que puedan reintegrarse a la sociedad.

Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2015). *Nunca más desechables*. Bogotá D.C, Colombia: Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de Integración Social.
- Apodaka, E. (2007) *El sujeto individual moderno. De los escenarios de su construcción a su desmontaje*. Departamento de psicología social. UPV-EHU.
- Baéz, J., González, A.M. & Fernández, C. (2013). Una propuesta para la concepción y abordaje del habitante de la calle desde una perspectiva psicoanalítica. *Revista CES Psicología*, 6(1), 1-14.
- Carrizosa, J. (2014). Eugenesia y discriminación en Colombia. El papel de la medicina y la psiquiatría en la política inmigratoria a principios del siglo XX. *Revista colombiana de psiquiatría*, 43(1), 58-63.
- Castro, J. A. (2014). Eugenesia, Genética y Bioética: conexiones históricas y vínculos actuales. *Revista de Bioética y Derecho* (30), 66-76.
- Cicchetti, D., & Valentino, K. (2006). An ecological-transactional perspective on child maltreatment: Failure of the average expectable environment and its influence on child development. En: D. Cicchetti, & D. J. Cohen, *Developmental psychopathology. Risk, disorders, and adaptation*, 3, pp. 129-201(chapter 5). New Jersey, United States: John Wiley & sons.
- Correa, M. (2007). Para una nueva comprensión de las características y la atención social a los habitantes de calle. *Eleuthera*, 1,91-102.
- Creswell, J. (2012). *Qualitative inquiry and research desing: choosing among five approaches*. Washington D.C, United States: Sage Publications.
- Cyrulnik, B. (2001). *Los patitos feos*. Barcelona, España: Gedisa, S. A.

Daza, L. A. (Enero-Junio de 2017). Determinantes sociales del fenómeno de habitabilidad de calle en Bogotá D.C. Una aproximación desde la salud urbana. *MEDICINA U.P.B.*, 36(1), 51-58.

Erikson, E. (1963). Teorías del desarrollo psicosocial.

Frankl, V. (1991). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona, España: Herder

Freire, P (1982) La educación como práctica de la libertad. Ed. Siglo XXI, México.

Goleman, D (1995). *La inteligencia emocional*. Kairos.

Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl. (2007). *Hijas de la caridad Bogotá*. Obtenido de <http://www.hijasdelacaridadbogota.org/hhcc/index.php?module=Pagesetter&func=vi ewpub&tid=1&pid=69>

Marcel, G (1971). *El misterio del ser*. Barcelona, España: Edhasa.

Marín, G. (2002) Las competencias y los proyectos de vida: una visión crítica. Escuela de Administración de Negocios. Bogotá.

Max-Neef, M., Elizalde, A., Hopenhayn, A., (1993). *Desarrollo a escala humana*. Montevideo, Uruguay: Editorial Nordan comunidad.

Miles, M., y Huberman, A. (1994). *Qualitative data analysis: and expanded sourcebook*. Thousand Oaks, United States: Sage Publications.

Navarro, O. & Gaviria, M. (2010). Representaciones sociales del habitante de calle. *Universitas Psicológica*, 9 (2), 345- 355.

Nietzsche, F (1887). *El ocaso de los ídolos*. Madrid, España: Edición Alianza

Psicología sin Fronteras (2006). *Hacia una psicología de la liberación. Psicología sin Fronteras*, 1 (2), 7-14

Restrepo Alzate, A. A. (2016). El ser humano al límite: una mirada reflexiva al habitante de calle. *Drugs and Addictive Behavior*, 1(1), 89-100.

Ruiz, C., Calderón, I., & Pérez, J. J. (2017). La Resiliencia Como Forma De Resistir A La Exclusión Social: Un Análisis Comparativo De Casos. *Pedagogía Social*, (29), 129-141.

Sánchez, A (2015). *De sujeto de necesidades a sujeto de derechos. Un cambio de paradigma*. (Tesis de pregrado) Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá D.C

Sarria, C (2002). La violencia de limpieza social. Una aproximación al fenómeno y su relación con los conflictos sociales en Colombia. *Revista Prospectiva*, (6-7), 129-135

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Paidós.

Toro, J.; Sandoval, N.; Díaz, C.; Ortegón, A y Ortiz, C. (1998). *El desarrollo de la personalidad emprendedora: una opción de vida*. Bogotá, D.C, Colombia: Escuela de administración de negocios – EAN.

Trujillo, S. (2007) *El sentido vital: ¿Encontrado, otorgado, inventado, construido? Sentido y Existencia*, 2, 48-53.

Trujillo, S. (2008) *La Sujetualidad: un Argumento para Implicar. Propuesta para una pedagogía de los afectos. Colección Saber, Sujeto y Sociedad*. Bogotá, Colombia: Editorial Javeriana.

Trujillo, S. (2013). Sentido vital y resiliencia. Una perspectiva biográfica. Documento inédito de trabajo. Facultad de Psicología, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Trujillo, S. (2015). Resiliencia y paz: Un asunto de paradigmas. *Realitas, revista de ciencias sociales, humanas y artes*. 2(2), 39. 43.

Trujillo-García, S. (Junio de 2011). ¿Hay un origen del proceso resiliente? Una lectura de la maravilla del dolor de Boris Cyrulnik. *Psicogente*, 14(25), 164-177.

Uribe, C. (2000). *Transiciones*. Pontificia Universidad Javeriana: Facultad de Psicología, Bogotá.

Vargas-Martínez, J. P. (2013). Resocialización de habitantes de la calle: hacia una nueva vida. Bogotá, Colombia.

Apéndice A

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente investigación: Sentido de vida en dos habitantes de calle de la ciudad de Bogotá es conducida por Lina Aguirre, Natalia Cárdenas, María José Hernández y Samuel Osorno, estudiantes de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá que realizan su trabajo de grado. El objetivo de este estudio es describir las características del sentido de vida de dos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle a decidir si usted quiere participar en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léala cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, recuerde que las personas encargadas del estudio están en disposición de responder a cualquier inquietud.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Lo que conversemos durante la entrevista será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los objetivos de esta investigación. Toda la información se grabará, de modo que los investigadores puedan transcribir después las ideas que usted haya expresado. La participación en este estudio es voluntaria. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones serán destruidas.

Si tiene alguna duda, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en el proceso investigativo. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Los beneficios de participar en este estudio, tienen que ver con que sus resultados pueden contribuir al entendimiento de las características del sentido de vida de dos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá. En cuanto a los riesgos de participar en este estudio, no se reconoce ningún riesgo físico o mental por el hecho de ser participante de la investigación; sin embargo, usted como participante podrá abandonar el estudio si siente que de alguna manera atenta contra su moral o su dignidad.

En caso de tener preguntas acerca de esta investigación, puede comunicarse con:

Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle 80

Lina Aguirre al correo lina.aguirre@javeriana.edu.co; Natalia Cárdenas al correo cardenas-natalia@javeriana.edu.co ; María José Hernández al correo hernandezmaria@javeriana.edu.co; Samuel Osorno al correo s.osorno@javeriana.edu.co

Teniendo en cuenta todo lo anterior, de manera libre doy mi consentimiento para participar en este estudio y acepto que he comprendido y recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Participante:

_____	_____	_____
Nombre	Firma	Fecha

Investigadores:

_____	_____	_____
Nombre	Firma	Fecha

_____	_____	_____
Nombre	Firma	Fecha

Apéndice B

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARTICIPANTES

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente investigación: Sentido de vida en dos habitantes de calle de la ciudad de Bogotá es conducida por Lina Aguirre, Natalia Cárdenas, María José Hernández y Samuel Osorno, estudiantes de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá que realizan su trabajo de grado. El objetivo de este estudio es describir las características del sentido de vida de dos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle a decidir si usted quiere participar en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léala cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, recuerde que las personas encargadas del estudio están en disposición de responder a cualquier inquietud.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Lo que conversemos durante la entrevista será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los objetivos de esta investigación. Toda la información se grabará, de modo que los investigadores puedan transcribir después las ideas que usted haya expresado. La participación en este estudio es voluntaria. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones serán destruidas.

Si tiene alguna duda, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en el proceso investigativo. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Los beneficios de participar en este estudio, tienen que ver con que sus resultados pueden contribuir al entendimiento de las características del sentido de vida de dos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá. En cuanto a los riesgos de participar en este estudio, no se reconoce ningún riesgo físico o mental por el hecho de ser participante de la investigación; sin embargo, usted como participante podrá abandonar el estudio si siente que de alguna manera atenta contra su moral o su dignidad.

En caso de tener preguntas acerca de esta investigación, puede comunicarse con: Lina Aguirre al correo lina.aguirre@javeriana.edu.co; Natalia Cárdenas al correo cardenas-natalia@javeriana.edu.co ; Maria José Hernández al correo hernandezmaria@javeriana.edu.co; Samuel Osorno al correo s.osorno@javeriana.edu.co

Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle 82

Teniendo en cuenta todo lo anterior, de manera libre doy mi consentimiento para participar en este estudio y acepto que he comprendido y recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Participante:

Alonso López
Nombre

Alonso López
Firma

10-02-18
Fecha

Investigadores:

Samuel Osorno
Nombre

SO
Firma

10-02-2018
Fecha

Lina Aguirre
Nombre

Lina Aguirre
Firma

10-02-18
Fecha

Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle 83

Teniendo en cuenta todo lo anterior, de manera libre doy mi consentimiento para participar en este estudio y acepto que he comprendido y recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Participante:

<u>[Redacted]</u>	<u>[Redacted]</u>	<u>10/02/18</u>
Nombre	Firma	Fecha

Investigadores:

<u>María José Hernández</u>	<u>María José H</u>	<u>10/02/18</u>
Nombre	Firma	Fecha
<u>Natalia Ma. Cárdenas</u>	<u>Natalia Ma. C.O</u>	<u>10/02/18</u>
Nombre	Firma	Fecha

Apéndice C

VALIDACIÓN POR JUECES

Doctor(A)

Respetado doctor, dada su formación en la disciplina, experiencia y conocimiento, me permito solicitarle de la manera más atenta que sirva como juez evaluador del instrumento para conocer y describir las características del sentido de vida de dos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá.

Para efectos de la evaluación adjuntamos:

- Definiciones de las categorías establecidas para el presente estudio.
- Instrucciones.
- Formato de evaluación.

Agradeciéndole su valiosa colaboración y esperando tener una pronta respuesta.

Cordialmente,

Aguirre Lina (lina.aguirre@javeriana.edu.co)

Cárdenas Natalia (cardenas-natalia@javeriana.edu.co)

Hernández María José (hernandezmaria@javeriana.edu.co)

Osorno Samuel (s.osorno@javeriana.edu.co)

Diseño de Entrevista semiestructurada para conocer y describir las características del sentido de vida de dos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá

De qué se trata:

El propósito de esta investigación es el de indagar acerca de las características del sentido de vida en dos habitantes de calle de la ciudad de Bogotá que asisten a un ambulatorio, partiendo de la postura de sentido de vida como algo inherente a la condición humana. Haciendo esto se entenderá más acerca de sus motivaciones, sus sueños, y cómo perciben diferentes aspectos de la vida como el amor, la familia, y la amistad, entre otros. De esta forma se consolidará una visión realista del habitante de calle como un individuo integral, y se dejarán a un lado los estereotipos e imaginarios sociales que se tienen de estas personas en nuestro país. También se quiere comprender cómo son los planes a corto, mediano y largo plazo que están haciendo para llevar a cabo ese sentido vital.

Categorías

A continuación, se definen las categorías que son tenidas en cuenta en la presente investigación, a raíz de la información recogida.

Transición de habitar la calle: se entiende como una transición en el proceso vital de la persona, siendo la transición un cambio que genera estrés, y que implica la necesidad por parte de las personas para ajustarse a este mismo. Esta transición incluye etapas como la inmovilización, la minimización, la depresión, la aceptación de la realidad, la adopción de un nuevo estilo de vida, la búsqueda de significado y la fase de internalización de la nueva situación., (Adams, Hayes & Robson, citados por Uribe, 2000). En este caso específico la transición se da cuando una persona llega a vivir permanentemente o por periodos prolongados en la calle, (siendo esta la nueva situación a la cual se debe adaptar), estableciendo con ella una relación de pertenencia e identidad, ya que esta no solo representa un espacio físico y social, sino también es un lugar donde se construyen relaciones y se estructura un estilo de vida. (Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, 2006, p. 3 citado por Restrepo, 2016; Ruiz, 1998 citado por Vargas-Martínez, 2013).

Orientación temporal de la personalidad: Son aquellas tareas, planes y proyectos, orientados a un propósito mayor, que ayudan a cumplir el sentido de vida y a darle una orientación a la persona. Como plantea Trujillo, (2012) el sentido vital se debe aterrizar en planes concretos dimensionados en tiempo y espacio. Estos se pueden planificar y realizar a corto (planes), mediano (proyectos) y largo plazo (sentido).

Planes: manejo de recursos para concretar los proyectos en el corto plazo y así alcanzar el sentido encontrado.

Proyectos: propósitos que se hacen en el mediano plazo y son el medio por el cual se enfoca el sentido, ya que este puede ser abstracto o intangible.

Sentido: aquello que da justificación a la existencia humana, este se da en el largo plazo.

Sentido de vida: se refiere a aquellas motivaciones, búsquedas y propósitos inherentes a la condición humana que sirven como motor de la existencia. Viktor Frankl (1995) plantea que el sentido vital no es algo que se construya o se cree, sino que es algo que se descubre. Esto quiere decir que es algo predeterminado, es algo que ya está presente y establecido desde antes para cada persona, y es inmutable porque existe independientemente de nuestra voluntad, y le corresponde al individuo encontrarlo. Gabriel Marcel (1971) plantea, que el sentido vital es fundamental para la existencia humana, y propone que, si el sujeto es despojado de su sentido vital, este será obligatoriamente alienado.

FORMATO DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO

Entrevista semiestructurada para conocer y describir las características del sentido de vida de dos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá

Señor(a) Evaluador:

A continuación, encontrará un formato en el cual se pretende evaluar cualitativa y cuantitativamente cada uno de los reactivos que componen el instrumento a evaluar y algunas características del instrumento en general. Adicional se presenta un espacio para sus observaciones y comentarios a cada reactivo.

Para tal efecto se solicita tener en cuenta los siguientes criterios:

1. **REDACCIÓN**: Hace referencia a aspectos relacionados con la redacción y la construcción gramatical de cada una de las afirmaciones que componen el instrumento. Esto con el fin de tener mayor claridad hacia a la población objetivo (habitantes de calle).
2. **COHERENCIA**: Hace alusión al grado de correspondencia o coherencia entre lo que evalúa el reactivo y el constructo a evaluar en cada categoría a la que pertenece con relación al propósito del instrumento.
3. **PERTINENCIA**: Aporte o contribución individual del ítem a la comprensión del constructo a evaluar en cada categoría, de forma que los ítems que la conforman sean suficientes y necesarios para su medición.
4. **UBICACIÓN**: Se refiere al orden lógico en el que se ubica cada reactivo con relación a las subáreas que componen el instrumento.

Para efectos de la evaluación cuantitativa de los reactivos que componen el instrumento, es necesario adjudicar un valor a cada uno en los criterios anteriormente descritos, así:

1. **REDACCIÓN**: Se califica de 1 a 5, donde (5) Es bien redactado, (1) No está bien redactado.
2. **COHERENCIA**: Donde (1) Es coherente, (2) No es coherente.
3. **PERTINENCIA**: Se califica de 1 a 5, Donde (5) Es pertinente (1) No es pertinente.
4. **UBICACIÓN**: Donde (1) Es adecuado, (2) Es Inadecuado.

FORMATO DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO**Jurado Andrea Escobar****Entrevista semiestructurada para conocer y describir las características del sentido de vida de dos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá**

Señor(a) evaluador, a continuación, encontrará cada una de las categorías que componen el instrumento con sus correspondientes reactivos, para efectos de la evaluación de la calidad técnica de dicho instrumento.

No.	Ítems	Criterios de evaluación				Observaciones y sugerencias
		Redacción	Coherencia	Pertinencia	Ubicación	
	Categoría: Transición de habitar la calle					
1	¿Dónde te encontrabas antes de llegar a habitar la calle?	5	1	5	1	
2	¿Cómo llegaste a habitar la calle?	4	1	4	1	Buscar otra manera más clara de formular la pregunta
3	¿Qué situaciones crees que influyeron en la llegada a habitar la calle?	4	1	3	1	“en tú llegada a habitar la calle”
4	¿De qué manera integras a tu vida el hecho de vivir en la calle?	3	1	3	1	Pregunta muy confusa. El entrevistado puede no entender la pregunta.
5	¿Cómo es tu día a día?	5	1	5	1	
6	¿Tienes amigos? ¿Quiénes son?	4	1	4	1	¿Qué es exactamente lo que quieren saber con la segunda pregunta?
7	¿Cuánto tiempo llevas habitando la calle?	5	1	5	1	
8	¿Cómo te sientes viviendo en la calle?	4	1	4	1	
9	¿Cómo describirías tu experiencia actual habitando la calle?	4	1	3	1	¿A qué se refieren con la experiencia actual?
10	¿En qué aspectos de tu vida sientes que puedes decidir?	3	1	3	1	Redactar de otra forma. No se entiende el propósito de la pregunta.

Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle 89

11	¿viviendo en la calle sientes que tienes poder de decisión sobre tu vida?	4	1	4	1	Revisar la redacción. La pregunta puede inducir la respuesta.
12	¿Qué obstáculos has enfrentado a lo largo de tu vida en la calle?	5	1	5	1	
13	¿Cómo has enfrentado dichos obstáculos?	5	1	5	1	
Categoría: Orientación temporal de la personalidad						
Subcategoría: Planes (corto plazo)						
14	¿Qué harás mañana?	4	1	3	1	Explicar más.
15	¿Qué harás pasado mañana?	4	1	3	1	Explicar más
16	¿Qué harás la próxima semana?	4	1	3	1	¿Qué harás con qué?
17	¿Qué harás en un mes?	4	1	3	1	Lo mismo que las anteriores
18	¿Qué harás en un año?	4	1	3	1	Ibid
19	¿Qué haces en la cotidianidad para llevar a cabo esos planes?	4	1	3	1	¿Entenderán los entrevistados a qué se refieren ustedes con la cotidianidad?
20	¿Qué es lo que te motiva para tener esos planes en tu vida?	4	1	3	1	Revisar la formulación de la pregunta.
Subcategoría: Proyecto (mediano plazo)						
21	¿Qué harás en 5 años?	4	1	3	1	
22	¿Cuál es el propósito de esos planes?	4	1	4	1	
23	¿Tienes algunas metas?	4	1	4	1	¿podrían pensarse mejor si dejar el

Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle 90

						“algunas”?
24	¿Qué has hecho para cumplir esas metas?	4	1	4	1	
25	¿De las metas que te has propuesto, cuáles y cómo podrías lograr en este momento?	4	1	4	1	
26	¿Si alguna vez en tu vida has pensado cómo sería su vejez, nos puedes comentar como te la has imaginado?	4	1	4	1	
Categoría: Sentido de vida						
27	¿En algún momento, has intentado dejar las calles y la forma de vida que llevas hoy?	4	1	4	1	
28	¿Cambiarías algo de tu pasado?	4	1	4	1	
29	¿Cómo te sientes frente a las experiencias que has vivido a lo largo del habitar la calle?	4	1	4	1	Aunque pertinente, la pregunta tiene una formulación muy teórica. Pensar de nuevo la redacción.
30	¿En qué crees que se diferencia tu vida antes de llegar aquí (ambulatorio) y ahora?	4	1	4	1	
31	¿Qué clase de persona quisieras llegar a ser?	4	1	4	1	
32	¿Cómo te ves en el futuro?	4	1	4	1	
33	¿Qué motivaciones te hacen continuar viviendo en la calle?	4	1	4	1	¿podrían explicar un poco más la indagación por las “motivaciones”?
34	¿De qué manera integras a tu vida el hecho de vivir en la calle?	4	1	4	1	
35	¿Cómo crees que tus experiencias de vida te han hecho la persona que eres hoy en día?	4	1	4	1	
36	¿Qué aspectos positivos puedes identificar del hecho de tener vida?	3	1	2	1	No entiendo esta pregunta.

NOMBRE: Andrea Escobar Altare.

DATOS DE CONTACTO: Facultad de Psicología.

FIRMA: 

Formato de Instrumento:

Es claro.

Extensión del Instrumento:

Deben volver a formular algunas de las preguntas porque tienen una estructura teórica

Observaciones Generales

FORMATO DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO**Jurado Carlos Gustavo****Entrevista semiestructurada para conocer y describir las características del sentido de vida de dos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá**

Señor(a) evaluador, a continuación, encontrará cada una de las categorías que componen el instrumento con sus correspondientes reactivos, para efectos de la evaluación de la calidad técnica de dicho instrumento.

No.	Ítems	Criterios de evaluación				Observaciones y sugerencias
		Redacción	Coherencia	Pertinencia	Ubicación	
	Categoría: Transición de habitar la calle					
1	¿Dónde te encontrabas antes de llegar a habitar la calle?	5	1	5	1	
2	¿Cómo llegaste a habitar la calle?	5	1	5	1	
3	¿Qué situaciones crees que influyeron en la llegada a habitar la calle?	4	1	5	1	¿Qué situaciones crees que influyeron en que habitaras la calle?
4	¿De qué manera integras a tu vida el hecho de vivir en la calle?	3	1	4	1	Comprendo el sentido pero puede que al entrevistar no sea clara la palabra “integras”
5	¿Cómo es tu día a día?	4	1	4	1	
6	¿Tienes amigos?	5	1	5	1	
7	¿Cuánto tiempo llevas habitando la calle?	5	1	5	1	
8	¿Cómo te sientes viviendo en la calle?	5	1	5	1	
9	¿Cómo describirías tu experiencia actual habitando la calle?	4	1	5	1	
10	¿En qué aspectos de tu vida sientes que puedes decidir?	3	1	5	1	Mejorar redacción...

Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle 93

11	¿viviendo en la calle sientes que tienes poder de decisión sobre tu vida?	4	1	5	1	
12	¿Qué obstáculos has enfrentado a lo largo de tu vida en la calle?	4	1	5	1	
13	¿Cómo has enfrentado dichos obstáculos?	5	1	5	1	
	Categoría: Orientación temporal de la personalidad					
	<u>Subcategoría: Planes (corto plazo)</u>					
14	¿Qué harás mañana?	4	1	4	1	
15	¿Qué harás pasado mañana?	4	1	4	1	
16	¿Qué harás la próxima semana?	4	1	4	1	
17	¿Qué harás en un mes?	4	1	4	1	
18	¿Qué harás en un año?	4	1	4	1	
19	¿Qué haces en la cotidianidad para llevar a cabo esos planes?	5	1	5	1	
20	¿Qué es lo que te motiva para tener esos planes en tu vida?	4	1	5	1	¿“Tener”- “Hacer”?
	<u>Subcategoría: Proyecto (mediano plazo)</u>					
21	¿Qué harás en 5 años?	5	1	5	1	
22	¿Cuál es el propósito de esos planes?	4	1	5	1	¿“Sentido”?

Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle 94

23	¿Tienes algunas metas?	4	1	4	1	Falta completar la pregunta
24	¿Qué has hecho para cumplir esas metas?	5		5	1	
25	¿De las metas que te has propuesto, cuáles y cómo podrías lograr en este momento?	3	1	4	1	Sugiero hacer una pregunta a la vez
26	¿Si alguna vez en tu vida has pensado cómo sería su vejez, nos puedes comentar como te la has imaginado?	3	1	4	1	¿Cómo te has imaginado tu vejez?
	Categoría: Sentido de vida					
27	¿En algún momento, has intentado dejar las calles y la forma de vida que llevas hoy?	5	1	5	1	
28	¿Cambiarías algo de tu pasado?	4	1	4	1	No olviden invitar a que se amplíe la respuesta
29	¿Cómo te sientes frente a las experiencias que has vivido a lo largo del habitar la calle?	4	1	4	1	No olviden invitar a que se amplíe la respuesta
30	¿En qué crees que se diferencia tu vida antes de llegar aquí (ambulatorio) y ahora?	3	2	3	2	No es clara la redacción
31	¿Qué clase de persona quisieras llegar a ser?	4	1	4	1	
32	¿Cómo te ves en el futuro?	5	1	5	1	
33	¿Qué motivaciones te hacen continuar viviendo en la calle?	5	1	5	1	
34	¿De qué manera integras a tu vida el hecho de vivir en la calle?	3	1	4	1	Mejorar redacción
35	¿Cómo crees que tus experiencias de vida te han hecho la persona que eres hoy en día?	4	1	4	1	
36	¿Qué aspectos positivos puedes identificar del hecho de tener vida?	3	1	4	2	

NOMBRE: Carlos Gustavo Silva Virgüez. Psicólogo y Teólogo.

DATOS DE CONTACTO: silva.carlos@javeriana.edu.co

FIRMA: 

Formato de Instrumento:

Bien presentado

Extensión del Instrumento:

¿Consideran que el número de categorías y subcategorías son suficientes para su investigación?

Observaciones Generales

En la introducción a su formato, apartado “De qué se Trata”, indican que van a indagar, entre otros aspectos, en el amor y la familia, en las preguntas falta una alusión más clara y profunda a estos dos componentes que representan ámbitos “potentes” a la hora de hablar del sentido de vida, les animo a indagar con tacto estas categorías a fin de ampliar la indagación de este interesante trabajo de grado.

FORMATO DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO**Jurado Claudia Tovar****Entrevista semiestructurada para conocer y describir las características del sentido de vida de dos habitantes de calle en la ciudad de Bogotá**

Señor(a) evaluador, a continuación, encontrará cada una de las categorías que componen el instrumento con sus correspondientes reactivos, para efectos de la evaluación de la calidad técnica de dicho instrumento.

No.	Ítems	Criterios de evaluación				Observaciones y sugerencias
		Redacción	Coherencia	Pertinencia	Ubicación	
	Categoría: Transición de habitar la calle					
1	¿Dónde te encontrabas antes de llegar a habitar la calle?	3	1	4	1	Cómo era tu vida antes de llegar a habitar la calle
2	¿Cómo llegaste a habitar la calle?	5	1	5	1	Esta bien
3	¿Qué situaciones crees que influyeron en la llegada a habitar la calle?	5	1	5	2	Auxiliar de la primera pregunta
4	¿De qué manera integras a tu vida el hecho de vivir en la calle?	2	2	3	2	Compleja. Se podría preguntar mucho después Redefinirla. Pasarla a sentido de vida. No es de esta categoría. Se puede plantear de manera más simple. Que sea la pregunta final de la entrevista
5	¿Cómo es tu día a día?	4	1	4	2	Después de la 9 actualizada
6	¿Tienes amigos? ¿Quiénes son?					Van a sacar filosofía. Con quienes te relacionas en la calle.

Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle 97

						Pregunta interesante: del tiempo que llevas viviendo en la calle has tenido contacto con tu familia anterior..
7	¿Cuánto tiempo llevas habitando la calle?	5	1	4	2	Esta pregunta debe ir antes. De segunda
8	¿Cómo te sientes viviendo en la calle?	4	1	4	2	Auxiliar de la 9
9	¿Cómo describirías tu experiencia actual habitando la calle?	4	1	3	2	Repetitiva. Después de la 3
10	¿En qué aspectos de tu vida sientes que puedes decidir?	2	1	4	2	OTP (no sabe): aspectos volitivos, autonomía. Mejor dejar esta. En cuales aspectos si y en cuales no.
11	¿viviendo en la calle sientes que tienes poder de decisión sobre tu vida?	3	2	1	2	Quitar esta.. sugiere una relación que él no ha establecido.
12	¿Qué obstáculos has enfrentado a lo largo de tu vida en la calle?	5	1	5	2	Puede ir antes
13	¿Cómo has enfrentado dichos obstáculos?	4	1	5	1	14: qué aprendizajes te ha traído el vivir en la calle.
	Categoría: Orientación temporal de la personalidad.					Primero explorar categoría de sentido de vida y luego OTP Y hacerlo a través de una metodología más dinámica. Ej: línea de tiempo.
	<u>Subcategoría: Planes (corto plazo)</u>					
14	¿Qué harás mañana?	4	1	4	2	Agregar esta pregunta antes: Cómo describirías de manera breve cuál es el propósito de tu vida (pq partimos del hecho que todos tenemos un sentido y hay que descubrirlo - Frankl)
15	¿Qué harás pasado mañana?	4	1	3	2	pensar si dejarlas o meterla en una línea de

Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle 98

						tiempo
16	¿Qué harás la próxima semana?	4	1	4	2	pensar si dejarlas o meterla en una línea de tiempo
17	¿Qué harás en un mes?	4	1	4	2	pensar si dejarlas o meterla en una línea de tiempo
18	¿Qué harás en un año?	4	1	4	2	pensar si dejarlas o meterla en una línea de tiempo
19	¿Qué haces en la cotidianidad para llevar a cabo esos planes?	4	1	4	2	Esta es importante pero debe hacerse primero que las anteriores
20	¿Qué es lo que te motiva para tener esos planes en tu vida?	4	1	4	2	
	<u>Subcategoría: Proyecto (mediano plazo)</u>					
21	¿Qué harás en 5 años?	4	2	2	2	
22	¿Cuál es el propósito de esos planes?	2	2	5	2	En pocas palabras ¿cuál es el propósito de tu vida? Ponerla en sentido de vida
23	¿Tienes algunas metas?	4	1	5	1	¿Te has trazado algunas metas? ¿Cuáles?
24	¿Qué has hecho para cumplir esas metas?	5	1	5	1	
25	¿De las metas que te has propuesto, cuáles y cómo podrías lograr en este momento?	3	1	5	1	¿De las metas que te has propuesto, cuáles podrías lograr en este momento? ¿cómo?
26	¿Si alguna vez en tu vida has pensado cómo sería su vejez, nos puedes comentar como	5	1	5	2	

Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle 99

	te la has imaginado?					
Categoría: Sentido de vida						
27	¿En algún momento, has intentado dejar las calles y la forma de vida que llevas hoy?	4	1	5	2	No empezar por esta. puede ser primero ¿Qué te hace continuar viviendo en la calle?
28	¿Cambiarías algo de tu pasado?	2	1	4	2	Está fuerte decir eso, lo hecho hecho está Qué aprendizajes para tu vida te ha dejado tu pasado. Ponerla después de la 35
29	¿Cómo te sientes frente a las experiencias que has vivido a lo largo del habitar la calle?	5	2	1	2	Mejor hacerla arriba una sola vez, arriba en habitar la calle
30	¿En qué crees que se diferencia tu vida antes de llegar aquí (ambulatorio) y ahora?	2	1	5	1	Mejor plantearlas así: ¿Cómo llegaste a este ambulatorio? ¿Cómo te sientes acá? ¿En qué actividades participas? ¿Has cambiado desde que participas en las actividades del ambulatorio? ¿Qué significa para tu vida este ambulatorio?
31	¿Qué clase de persona quisieras llegar a ser?	2	1	4	2	¿Quisieras llegar a ser esa persona que nos has visualizado? Según si o no qué persona quisieras llegar a ser?
32	¿Cómo te ves en el futuro?	3	1	5	2	Cómo ves a (nombre de la persona) en el futuro
33	¿Qué motivaciones te hacen continuar viviendo en la calle?	2	1	5	2	Quitar palabra motivaciones Ponerla de primeras en esta categoría. Luego decir: hablemos sobre eso, amplia para que cuente más
34	¿De qué manera integras a tu vida el hecho de vivir en la calle?	3	1	4	2	Dejarla al final de toda la entrevista para cerrar de manera reflexiva. Es mejor realizarla en esta categoría.

Orientación Temporal de la Personalidad en Habitantes de Calle 100

35	¿Cómo crees que tus experiencias de vida te han hecho la persona que eres hoy en día?	4	1	4	2	
36	¿Qué aspectos positivos puedes identificar del hecho de tener vida?	2	1	4	2	Plantearlo más directo: ¿qué significa para ti estar vivo? Ponerla después de 27

NOMBRE: Claudia Tovar

DATOS DE CONTACTO: Celular 3173662093

FIRMA: 

Formato de Instrumento:

Extensión del Instrumento:

Observaciones Generales

Apéndice D

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

1. ¿Cómo era tu vida antes de llegar a habitar la calle?
2. ¿Cuánto tiempo llevas habitando la calle?
3. ¿Cómo llegaste a habitar la calle?
4. ¿Qué situaciones crees que influyeron en que habitaras la calle?
5. ¿Cómo describirías tu experiencia actual habitando la calle?
6. ¿Cómo te sientes viviendo en la calle?
7. ¿Cómo es tu día a día?
8. ¿Tienes amigos? ¿Quiénes son?
9. ¿Tienes familia? ¿Quiénes son?
10. ¿Qué obstáculos has enfrentado a lo largo de tu vida en la calle?
11. ¿Cómo los has enfrentado?
12. ¿Qué aprendizajes te ha traído el vivir en la calle?
13. ¿Sientes que puedes decidir sobre tu vida?
14. ¿Qué te hace continuar viviendo en la calle?
15. ¿En algún momento, has intentado dejar las calles y la forma de vida que llevas hoy?
Háblanos sobre eso.
16. ¿Cómo llegaste a este ambulatorio?
17. ¿Cómo te sientes acá?
18. ¿En qué actividades participas?
19. ¿Has cambiado desde que participas en las actividades del ambulatorio?
20. ¿Qué significa para tu vida este ambulatorio?
21. ¿Qué significa para ti estar vivo?
22. ¿De qué manera crees que tus experiencias de vida te han hecho la persona que eres hoy en día?
23. En pocas palabras ¿Cuál es el propósito de tu vida?

24. ¿Te has trazado algunas metas para cumplir ese propósito?
25. ¿Qué has hecho para cumplir esas metas?
26. Y de esas metas ¿cuáles podrías lograr en este momento? y ¿Cómo?
27. ¿Cómo ves a (nombre de la persona) en el futuro? ¿Y cómo ves a (nombre de la persona) en 5 años? y ¿en 10 años?
28. ¿Quisieras ser esa persona que nos has visualizado? Si responde que no se le pregunta: Entonces ¿Qué persona quisieras llegar a ser?
29. ¿Qué planes tienes en la cotidianidad para alcanzar esas metas?
30. (para explicar qué es cotidianidad se le dicen ejemplo) Por ej. ¿Qué hiciste hoy? ¿Qué harás mañana? ¿Qué harás la próxima semana?
31. ¿Qué es lo que te impulsa a tener esos planes en tu vida?
32. ¿Si alguna vez en tu vida has pensado cómo sería tu vejez, nos puedes contar cómo la has imaginado? (proyecto de vida)
33. ¿Qué aprendizajes para la vida te ha dejado tu pasado?
34. Después de todo lo que hemos hablado, desde tu experiencia, ¿qué ha significado en tu vida el vivir en la calle?

Apéndice E

ENTREVISTA PARTICIPANTE 1

P1: Participante 1

E1: Entrevistadora # 1: María José Hernández

E2: Entrevistadora # 2: Natalia Cárdenas

Transición a habitar la calle

Sentido de vida

Proyecto de vida

Planes

Emergente

E1: Cuéntanos un poco de tu vida

P1: Duré como 6 meses en clase teatral en la Gran Colombia

E2: Uy qué chévere

E1: Ah con razón tienes esa forma de expresarte, ese don

P1: Si, estuve en una comuna que se llama Altos de Cazucá, comuna 4, en el grupo juvenil. Me movílice en el 1993 por ahí, 93 – 92, con el Padre Jaramillo del Minuto de Dios, con el Minuto de Dios. Estuve en unos castings de Guerras, Pandillas y Paz en Altos de Cazucá. Formamos grupos juveniles a nivel de paz, dicté conferencias a nivel comunidad social en Cali, Barranquilla, Girardot, Pereira.

Eh desafortunadamente conocí la droga, nadie me obligó, sólo quise probarla. De pronto en el momento no la sentí como tal pero me gustó, dejé todo botado. Me mataron a un hermano, él era Voz Props de Gotas de Rap, improvisador de las letras, viajaba mucho. Con él montamos una escuelita de bailes, que es lo que me gusta mucho el baile y con eso aprendí mucho.

E2: ¿Qué bailas?

P1: Todo: salsa, merengue, rap, tango...

E2: Qué chévere, yo soy súper amotra, no se bailar nada (risas)

P1: ¿Si? No, eso no importa eso es básico

E1: Para que nos enseñes ahora

E2: Si

P1: Si, básico se puede. Yo siempre digo que la música es como cuando tú te comes un helado o cuando disfrutas tu primer beso. No es besar por besar o no es comer por comer, sino saborear, disfrutar

E2: Sentirlo

P1: Sentirlo, eso es lo que hace, la música es no más sentirla cuando cruza por sus venas, déjate llevar como el viento. No pa todo lado, no, hay que buscar la dirección correcta.

E2: (risas) El ritmo

P1: Exacto. Eh no más, costeño. Tengo un técnico en carpintería artesanal

E2: Qué chévere

P1: Mucho talento

E1: Si, muy artista

E2: Si, eso estoy viendo

P1: Mucho talento. Si muy activista, soy muy... Compartí 3 años con la M-19 cuando tenía 15 años. Si tengo 42 años. Eh fueron 3 años liderazgo de la M-19, socialista, la voz del pueblo pal pueblo. Siempre he dicho que los mejores colegios son pa los mejores hijos de los papis. ¿Me hago entender? Que si tú tienes... en el mejor colegio. Si tú no tienes... te toca como puedas, a mí me tocó así... como puedas. Conciencia de clase: aceptación de estrato y sus implicaciones para las condiciones de vida.

Somos 6 hermanos, familia pescadora, vengo de un pueblo que se llama Banco, Magdalena. Si había pal desayuno se comía si no... Si, eh tome póngase mis zapatos y vaya a estudiar, tome el saco y... Si, como la película de mis zapatos. Es una película de dos hermanitos, prácticamente me toco la vida. Fue muy duro, mi papá trabajaba, prácticamente no lo veíamos en la casa... muy poco. Dormíamos en un colchón 6, 8. Seis hermanos, papá y mamá ¿Resiliencia a partir de allí?

E1: ¿Todos hombres?

P1: Una sola mujer. Entonces era muy complicado la comida. Y pues algo que aprendí en la vida es ¿el que tiene por qué no da? ¿Será que se va a llevar todo? Entonces eso me volvió así como muy revolucionista. Que si yo tenía 10 pesos, pa mi 10 pesos era una plata, entonces qué hacer con los 10 pesos... compartía y si usted no tenía aprendía a compartir. Y eso es lo que yo... lo que más me identifico, por compartir. Pero no nada con recibir nada a cambio. Pero en estos años y en estos años que tengo, en estos momentos que tengo ya 42 ¿qué he recibido? Ayuda... claro, he recibido mucha ayuda, pero no la he aprovechado. Pero bueno, las experiencias quedan, es lo único que tengo. Ahora usted... (Risas) ah bueno si ve...

E2: Pero no entendí cuánto tiempo llevas viviendo en la calle

P1: Eh en la calle... yo llegué al cartucho a la edad de 13 años. De los 13 hasta los 18, si porque me metí en el mundo... no consumía, si no que me metí en un mundo más pesado, más fuerte, más de plata, droga, contrabando, homicidios... Si... eh trabajaba con policías.

Me vinculé a la M-19, se acabó el socialismo cuando la M-19 se disolvió con Navarro Wolff, Pizarro... Si, entonces preferí irme para el ejército, me enredé en las fuerzas militares hasta los 18.

La droga la vine a coger a los 22 años, si a los 22 de lleno.

E1: Pero duraste hartoo tiempo pues limpio ¿no?

P1: Sí claro, de igual forma en mis 42 años he hecho dos procesos de rehabilitación digámoslo así. Primero en un centro terapéutico que dure 8 años para... eh pues encontrar mi hermano con mi esposa, entonces tas...

E1: Fuerte

P1: Mal manejo de emociones, eso fue una mayor identificación de pronto de los problemas que nosotros tenemos ¿no? De pronto como adolescentes vemos que... agh tomémonos un trago eso no importa, breve... pero no a las consecuencias... no pues si hace 8 días tomé y no me hizo daño, por ahí empieza y así empecé entonces... nada eso es duro, pero es fácil.

Me fui para Ecuador, duré trabajando año y medio en Ecuador. Estuve en Venezuela, estuve en Chile, Perú, Panamá

E2: Uy, pero conoces todo

P1: Si...

E1: ¿Y qué hacías en cada lugar?

P1: En cada lugar trabajaba lo que sé; artes gráficas, aerografía... Me desenvolvía... Soy polifacético, aprendo rápido, me gusta aprender. Como te digo, yo sé hacer aviones en latas de cerveza. Y una vez alguien me dijo... estaba haciendo un avioncito y me dijo: chino usted lo sabe hacer, me gustaría que le enseñara a mis alumnos

¿Por qué no? ¿Cuánto me cobra? Y le digo yo pues... soy más bien bondadoso que no cobraba, pero la necesidad tiene cara de perro y usted está bien y yo estoy mal. A mí me toca buscar un cupo pa poder dormir, si no lo consigo pues me toca tirar calle. Pero no importa, camine me enseña, 45 alumnos a enseñarles a hacer un avión. Fue una recompensa bien... uf... una bendición grande.

No tengo que quejarme, el señor me dio 3 días de posada en la casa. Me dio comida, dormida y después de enseñarle a los alumnos me dijo usted tiene mucho talento. Me conecté con él aquí en Bogotá y me enseñó lo que es la carpintería artesanal. Me vincularon al Hospital Santa Clara y allá de inmediato inicie unos talleres con el SENA, gracias a Dios.

E1: O sea ¿así llegaste a Bogotá, por él?

P1: Sí por él y ahorita llevo un mes. Acabo de llegar de Ecuador, trabajando la pintura, la remodelación de interior, dibujo artístico, sí, como artes gráficos y... lo mismo, cree uno que está seguro... mucho la culpa de las mujeres no, porque las mujeres tienen la culpa, ahí encontrarme al pelo con otro. Me fui otra vez de lleno, entonces me vine pa acá a retomar, sí porque lo que construyes en 8 años, 9 años, en una noche, en 24 horas o en 4 horas se te derrumba todo. Entonces eso me pasó, en menos de una semana ya no tenía nada, no sé en qué momento fue la cachetada ahí.

Y antes de tomar decisiones incorrectas en mi vida, entonces decidí venirme pa acá pal centro. Entonces acá asisto mucho a talleres, me gusta participar, colaborar, aportar. Y cuando no es así, cuando no alcanza un cupo entonces elaboro mis aviones o me subo al Transmilenio y digo un cuento, cuentero, entonces eso hay veces me da pa pagar la pieza que son 15.000 y la comida, dormí divinamente. Pero hasta ahora nos estamos empapando nuevamente porque es muy difícil estar usted bien, trabajar, estudiar, tenerlo todo, poder comprar, poder pagar... a otra vez usted empezar a pararse en una esquina: madre me regala un poquitico de sopa o de pronto, madre tengo mil pesos, un platico de sopa qué pena. Es como muy duro ¿no?

En el momento todo ha ido muy bien gracias a Dios y hoy que estoy acá pues... vea pa qué más bendición.

E1: Hagamos un pequeño resumen de lo que vamos, para ver si hemos entendido. Tú eras de la costa, con tus 6 hermanos

P1: Llegamos aquí a Bogotá

E1: Ah ¿se vinieron todos?

P1: Si todos

E2: ¿A qué edad?

E1: Yo llegué aquí a Bogotá a los 9 años

E1: Okey, se vinieron a vivir los 8

P1: Si, todos nos vinimos, sí y no todos no. Primero fue mi papá, mi mamá, mi hermano mayor, ahí sí me trajeron a mí y mis demás hermanos si nacieron ya directamente aquí en Bogotá.

E2: Listo

P1: Eh conocí la droga a los 13 años más no la consumí

E1: Hasta los 18 no... 22

P1: Hasta los 18 que me fui para el ejército

E2: Y a los 13 fue que empezaste a vivir en la calle

P1: Sí prácticamente a los 13 años por una paliza que me dio una vez por 700 pesos... ush me acuerdo...

E1: ¿Quién te dio la paliza?

P1: Mi papá

E1: Cuéntanos sobre eso, ¿cómo así que por 700 pesos?

P1: Lo que pasa es que mi mamá trabajaba en unas flores y yo he sido muy... muy loco en la familia. Si... tú me dices: hay que arreglar esa matera...de una (hace un gesto de movimiento rápido)

E1: Muy activo

P1: Sí, muy hiperactivo, tengo que estar moviéndome (se aclara la voz). Entonces un día mi mamá estaba vendiendo flores y yo salí, venga mamá le vendo las flores. Una docena valía mil pesos. Mil pesos hagan de cuenta hoy día son 50 mil pesos en ese entonces.

E2: mmm okey

P1: Entonces salí yo a vender mis flores.... contento (risas). Hasta que un día se perdieron 700 pesos. Yo iba al colegio y ver la situación... que mi papá se ganaba 75 pesos quincenales eso era un [...] pa pagar, pa levantar colegio a los 5 hermanos, pues entonces yo qué hacía, yo... me iba a hurtar. Alguien me dijo venga camine vamos a robar, entonces están los ejecutivos. Y como éramos pequeñas él me decía acuéstese, acuéstese en el bus y llegábamos al paradero y él se arrastraba y cogíamos las monedas, con eso yo solventaba al otro día, llegaba esa misma noche, le daba plata a mi hermano mayor: tome shh no diga nada.

Llegaba con desayuno, porque podíamos al menos comer huevos, si darnos el gusto. Que... si el hueso lo tiraban de esa esquina, llegó allá pero llegó al menos algo con carne, al menos que se sepa, que el caldito, algo así. Entonces mi vida fue eso estudio, hurto, pero todo camuflado, no eran mis planes hasta que se perdieron 700 pesos, me dio una areñera, me jodió el brazo, me fracturó el brazo derecho y me fui de la casa. Me fui de la casa y fue muy duro porque no sabía nada, viví 13 años aquí en Bogotá sin saber, no conocía. Alguien me haló y me llevó pal cartucho y en el cartucho empecé a vivir cosas fuertes, cosas que uno nunca se imaginaba, pero nunca nunca nunca consumí. Eso es lo que me sorprende, eso es lo que yo digo

E1: Si eso es lo que yo te decía

P1: Que yo viví dentro del cartucho, vi cómo mataban, cómo descuartizaban cómo pasaba una cosa, cuando la luz era verde, cómo era blanco. Que estuve en, conocí a... (Pausa) a Jimmy Salcedo, protagonistas de novela. Conocí a más de un actor, a más de una modelo, a más de un locutor. Que Pambelé, si, verlo en persona también.

Y ver ese mundo y no pegarme y decir esa... y la demora fue prestar servicio militar, seguir de voluntario... y ver la muerte de mi hermano, ver la traición de mi mujer y ahí me dio por probar el bazuco.

E1: Pero ¿tú volviste a tu casa a los 22?

P1: Si desde la edad de los 13 años hasta los 18 volví a la casa, cuando tuve los 18 años fue una alegría. ¿Uy usted qué?

E1: Todo grande ya

P1: Mechudo

(Risas)

P1: Largo, tenía el cabello largo, era metalero, era hippie, era así entonces

(Risas)

P1: Me fui pal ejército

E2: A los 18

P1: A los 18, de ahí me fui hasta los 22 años, hasta los 23 pal ejército y ahí fue cuando vine a conocer la sustancia psicoactiva llamada como bazuco

E2: ¿En dónde?

P1: Aquí en Bogotá, después de que salí del ejército, a los 22 años

E1: Pero entonces cuál sería la diferencia en que digamos estuviste un buen tiempo en el cartucho y ahí no consumías y ya a los 22, 23

P1: Porque nunca quise saber qué era la droga

E1: No te interesó

P1: No. A los 23 años a lo último dije qué hijueputas qué sabe

E2: ¿Como por curiosidad?

P1: Exactamente, es como cuando el niño ve el chicle, el dulce y... (Hace gesto de comérselo) y lo deja ahí. Lo coge se da su vueltica y lo cuida... o sea que qué pasó con el dulce (hace gesto de no saber), se volvió garoso entonces ya ahí empiezo con la vaina del dulce. Y eso me pasó, a los 23 años, la primera vez que lo probé, lo probé con un pistolo, en un cigarrillo. Eh me hizo mal, me puse pálido, me dio escalofrío y lo rechazó mi cuerpo inmediatamente. Hasta que llegó alguien, un conocido, un vecino y yo iba mucho a la casa de ellos, cómo procesaban la coca, la droga la empapeletaban. Ellos tenían una olla grandísima en Soacha y expendían hartos, entonces yo veía cómo cogían un colador y (hace ruido de colar algo)

E1: O sea tú veías cómo la hacían

P1: Si... cómo la preparaban

E1: Todo el proceso

P1: Todo el proceso, pero nunca nunca... hasta que un día nos pisteamos y el man venga, tome, pruebe eso y yo pues... yo me acuerdo

E1: ¿Tú mamá?

P1: No no

E1: Ah yo entendí tú mamá, ¿qué dijiste?

P1: No no ush no, no un amigo cuando me dijo nada más.

E1: Ah perdón (risas)

P1: Si fue un error cuando mi papá supo que yo fumaba marihuana, supo cuando yo salí del ejército, me vio fue el bareto: ¿Eso fue lo que fue a aprender al ejército?

Le dije yo: si supiera que a la edad de 13 años ya la fumaba. Eso sí, la marihuana sí, pero entonces eso no fue como el bazuco no, que... degrada, lo hace perder a usted todo, lo hacen ver menos pesado. Nunca pensé que el bazuco llegara así, pero aun así uno sigue, pero entonces ya no como antes ¿sí?

Yo ahorita por decir... fumo cada 15 días, ya no tengo el contacto de estar consumiendo a toda hora, ya no... es que yo me hago una pregunta, llevo un mes de haber recaído, duré solo 8 días en la calle hasta ahorita que estoy volviendo, pero... bendito, bendito... ¿sí?

Llegué con 600 mil pesos y todo lo gasté y ehh. La ropa que tenía era porque quería más, pero ya después de que sacie, disfruté, sacie al demonio digámoslo así... la ansiedad y me vi vuelto mierda y yo uy marica... yo voy a llegar a mi casa así, qué me van a decir. No yo tengo que... si salí bien yo tengo que pararme y eso es lo que estoy haciendo ahora, estoy como le digo, estoy yendo a talleres de crecimiento personal, desarrollo

E1: Qué chévere

P1: A pesar de todo pues... nunca olvido y me gusta retomar. La ética nunca se pierde, a pesar de que conozco la calle, pero ya no como antes que de pronto “bueno vamos a cogerlo quieto” o... que vamos a trabajar en esta cosa, no ya no, o a intimidar a alguien. Antes lo contrario, venga yo le colaboro, venga mami, si ya trato como no alejarme de la sociedad si no de integrarme más hacia la sociedad pa que vea que somos también vulnerables... si de que también pensamos, somos seres humanos, que tenemos una simple llamada determinada enfermedad, no más, es lo que yo pienso. ¿Algo más?

E2: No sé si entendí bien, o sea empezaste a consumir bazuco a los 23 y volviste a habitar en la calle otra vez, hasta... ¿hasta cuándo?

P1: A los 23 años duré hasta los 30 años, duré 7 años habitando calle, volví me paré, estuve en un hogar que se llamaba el camino

E1: En Bogotá

P1: Sí, aquí en Bogotá, eso es por Integración Social, Secretaría Distrital. Entonces me metí, me acogí, estaba una vez durmiendo, cuando por primera vez cogí la calle, estaba durmiendo alguien me... un brigadista me llamó y me dijo "chino ¿se quiere cambiar, se quiere bañar?" Yo ni me reconocía, yo tenía el pelo largo, todo (hace gestos de tener pelo y barba larga)

E1: Barba...

P1: Yo ush... claro ¿por qué? Porque estaba en el tiempo de la noción de la droga

E2: claro

P1: no me importaba ¿sí? Y eso fue lo que me hizo abrir los ojos y... ahí duré internado 9 meses, después duré un año entero con alguna institución, pero haciendo el proceso

E2: ¿cómo hasta los 32, 31?

P1: exacto, hasta los 31 y a los 31 una vida normal. Mi casa, taller, dictando conferencias, asistiendo a talleres creativos, conferencias con la casa cultural de Soacha porque soy de Soacha ¿sí?

Entonces fui compartiendo mucho hasta que me di unos permisitos aquellos y empieza uno de pronto problemas conflictivos y los mezclaba mucho. Yo no soy alcohólico, entonces por decir algo, este diciembre la pasé bacano. Tomé, bailé, gocé, más no consumí. Como le digo yo vine a consumir ahorita el... (Hace una pausa) como a mitad de enero, mitad de enero empecé a consumir otra vez. Cuando de un momento a otro (se aclara la voz) después sentí fue la recaída.

De los 31 a los 35 sanos, 39 duré juicioso, volví recaí y ese año que duré dos años parado. Hace poquito salí del hospital Santa Clara de un accidente de Transmilenio... me partió clavícula todo esto (señala la clavícula), tengo el 18% de mi cerebro inflamado, perdí la vista izquierda y el audio, tres costillas y quedé con una contusión en la cadera.

E2: Eso debió ser duro

P1: No conocer a su familia, saber que tienes una hija y no conocerla... (Lo dice en un tono más bajo) es duro. Conocer gente que te conoce y tu saber quién es, no conocerse ni a ti mismo. Borré el tiempo con la noción del bazuco, pa mi fue rico, no sé qué se hizo uff. Pero venga y ud cómo se llama no...

Entonces fue duro, me ayudaron a contactar a mi familia las trabajadoras sociales para que... y más de un conocido me mostraron videos, yo trabajé con misión Bogotá, trabajé con el Instituto Distrital de Cultura y Turismo como guía turístico, planetario, Simón Bolívar ¿sí? Vieron por ahí un buen perfil. Habemus muchos perfiles no sólo yo. Hay actores, cantantes ¿sí?

Yo estoy ahorita en estos momentos, cuando tengo la posibilidad de pagar un arriendo o una pieza que vale 15.000 duermo con un man que fue cantautor de "la fama del star" ¿sí? Y hoy en día tiene un grupo que se llama "el son callejero" y famoso en chapinero

E2: mmm que chévere

P1: Son callejero, entonces cosas como esa empezaron. Empecé a conocer a mi familia. Ah entonces mi mamá: D usted tiene un taladro venga y ta ta ta, a usted le gusta esto esto esto... y más verraco es ver a mi hija que es la misma jeta mía, dicen por ahí, la misma cara y todo uy no.

Y fue un proceso porque fueron 4 meses conociéndonos y hasta que un día se me metió la cuchillada de probar la droga otra vez, hace poquito

E1: O sea este año

P1: si... volver después del accidente no sabía, después de dos años casi tres años ya prácticamente. Era el accidente entonces tenía esas como ese sabor, veo a esos manes que se lo aplican o se fuman un bareto, qué se siente esos manes, hasta que me dio por probarlo con 700.000 pesos y acá me ves sin medias con unos tenis morados.

E2: O sea ¿estos tres años has estado viviendo en la calle también?

P1: no mamita, vuelvo y te digo llevo un mes durmiendo en la calle hasta ahorita

E1: porque se había recuperado ¿no?

P1: si

E2: después del accidente...

P1: si después de eso y ahorita llevo un mes, que fue muy duro ush... claro, dormir bien, acostarme bien y ahorita pues... nada, pero no me desfallezco ¿sí? Tengo que pedir perdón yo mismo, perdonarme por lo que yo estaba conversando, pero es que es muy difícil porque yo me perdono y me perdono, pero qué tengo que perdonarme; las fallas lo malo que he sido, si no he sido con la sociedad. Fui malo a la sociedad un tiempo, pero ahorita le quiero aportar más a la sociedad.

Miren yo sé que lo que yo apporto van a hacer es esto (hace señal de proseguir) ¿en qué íbamos? Así yo aporte o haga hecho algo malo, entonces nada

E1: pero mira que lo que has aportado, lo que nos contabas de los aviones que enseñaste alguna vez, que hiciste un taller y esas cosas, eso es un aporte muy grande no creas

P1: Claro porque eh...

E1: dejas una semillita en esas personas

P1: no, hay varias semillas, por decir en el Hospital San José, el mural del hospital lo hicimos

E2: qué bonito y además puedes enseñar a personas como yo a bailar (risas) eso es muy necesario

P1: claro cuando quieras me dices, eso no importa y empezamos con esto aquí suaves; dos derechos, dos izquierdas, una adelante y otra atrás (risas)

E2: listo

P1: si, vale no se preocupen

E1: ves desde lo sencillo

P1: si es que yo digo, yo siempre he dicho que el perfume fino viene en frasco pequeño y no importa lo grande que sea sino la forma como quieras desempeñarte tú mismo a ser quien eres, a forjarse... no duro, lo que pasa es que hoy en día los jóvenes los educan mucho más diferente que a nosotros. Nosotros fue con mano dura o a mí fue con mano dura, pero bueno, ¿qué más quieren saber?

E2: ¿Qué aprendizajes tú podrías decir que tiene el hecho de que hayas o esas experiencias que has tenido en la calle?

P1: me ha dejado mucho, en qué sentido: a sobrevivir... primero que todo en la calle porque en la calle no es fácil ¿sí? Si tú miras mal, mal te va, si tú haces el bien, bien te va, si tu duermes mal, mal dormirás. La vida te la das tú si ve. Yo soy de las personas que me gusta dormir bien y como bien si, a pesar de que llega uno a abrir de la basura y escarbar y comer... lo he hecho, por eso a última hora también lo he llegado a hacer, pero entonces ya no como anteriormente. Ya sé que me compro un paquete de colombinas que "vecino me va a regalar para un paquete de colombinas, vale 2.000" no importa tengo tanto y con la colombineta sé que me puedo llevar unos centavos y sentarme a comer. Y he aprendido mucho de que a pesar de que lo discriminan a uno, uno tiene que ser humilde si ves, la decisión no pelea con nadie y nadie te lo tira.

He aprendido a sobrevivir, que sé qué es matar por un fogón, sé qué es escupirle a otra persona, sé qué es ver una puñalada por tener un poquito de arroz "deme arroz...no" (hace demostración de clavar un puñal) "no me lo va a dar". Sé qué es estar perdido, cansado después de una jornada de haber consumido tres, cuatro, cinco días sin dormir tú caes como roca. Se puede estar moviendo la tierra y tú sigues, puede estar lloviendo y tú sigues durmiendo.

Que te cogen dormido y te quitan los tenis, te quitan cualquier otra cosa. Ahí he aprendido mucho, que es mejor pedir que no quitar, que prefiero la libertad. Yo siempre digo que un animal encerrado es como un ser humano, uno mismo se quita el derecho y es rico, pa mi es rico vivir

así en libertad, que ser libre expresivo. Me gusta compartir, que tengo, como te digo, tengo más acercamiento con las personas: vecina cómo está, Dios la bendiga y la gente ay huevón (actúa como gomela) y le digo tranquila el ladrón es el de corbata, de pronto eso lo hace, pero todos no somos iguales. Me gusta hacer reír, para mí la vida es bella, pero ¿sabes qué? que es lo que yo te digo, yo prefiero ver feliz hacer feliz a los demás que no verme feliz yo mismo, ni teniendo yo mismo puedo ser feliz. Prefiero ser feliz haciendo feliz a los demás... sí ¿Sentido de vida? ¿Justificación última de la existencia?

E1: Igual, a veces ayuda un poco eso de ayudar y entregar a los demás, ¿no? Eso te ayuda y te da una felicidad a ti también.

P1: Sí claro. No... Sí pero... (Pausa)... No, no. Sin palabras.

E1: ¿Sin palabras?

P1: Sí. No tengo palabras para.... (Mira al vacío)

E2: Tranquilo

E1: **Está bien. El silencio también es una forma de comunicación.**

E2: Sí...

P1: ¡Sí! Una expresión... Pero no hay nada como expresar lo que uno siente, ¿no? Alegre en qué sentido, de pronto... Yo tengo una sobrina, tengo unas sobrinas, son de 17... (Acordándose)... sí. Y los demás son sobrinitos pequeños. Ah sí, **también tengo un sobrino que también estaba cogiendo las drogas, estaba empezando con las drogas y yo le dije: “vea, yo soy un espejo hermano, nana” (emocionado por contarle) Entonces... hoy en día... está súper bien, gracias a mí... no... gracias a mí no, gracias al de arriba y a las ganas de cambiar. No es por nada pero yo sé que tú, tú eres capaz de decir: “ten mi chaqueta, pónitela, tienes frío, pónitela”, ¿sí?, o “Uy, estás descalzo, ten, ten mis zapatos, pero de la familia que lo haga así o su papá, su mamá o sus hermanos: “¿qué?, ¿tiene frío? ¿Quién lo mandó en la calle hermano? Siga allá, siga mariqueando. Entonces, cosas como esa,** entonces hablamos de la felicidad y pues se me viene a mí mi mamita a la ca... mi viejita a la cabeza, a la mente entonces, uno también es... pues hace pagar fuerte, claro, entonces...

E1: ¿Quieres contarnos un poquito sobre tu mamá?

P1: Mi mamá es una señora... de 66 años, muy hermosa (exclamativo) Sí... Trabajadora... toda la vida, bueno sacó 6 hermanos... Ehmm... muy auto-independiente, cocina, no le gusta tomar. Ah, eso sí, le gusta bailar.

E2: (Risas)

P1: No es compinchera, una señora muy radical en su hogar, muy hogareña como tal, pa qué, muy estricta. Lo mismo que mi papá, muy estricto, un señor muy estricto. Eh... con los 42 años que tengo... solo, que yo me acuerde, solo dos veces me ha pegado en mi vida... dos veces.

Mi papá sí cualquier cantidad. Pero... No mi mamá es lo más tesoro, lo más adorado. Por ahí veces cuando tengo para llamar, o cojo el saco y tsss limpio la farola de un carro “papá me va a regalar pa una llamada pa poderme comunicar con mi mamá.” Me dice el man, eso fue ayer: “y ¿quién me asegura sea pa una llamada y no sea pal vicio?” mis palabras fueron: “si le... Vea hermano, con todo respeto, si pido pa comer, es pa comer. Y si es de momento pa droga, prefiero meter las manos en la basura, o reciclar, o limpiar un vidrio, ganármela, y no quitarle o producir, como me la va a dar usted.” Deme una llamada, llamada. Saca el celular, ¡¡¡claro!!! (Sonríe y abre los ojos y se ríe)

E1y2: (Risas)

P1: El diablo es puerco

P1: Entonces sí, saca el celular y me dice: “haga la llamada”. Tin tin tin, “Mamá, estoy bien, tan... fue una alegría... (Asiente con la cabeza).

E2: Qué bonito...

E1: ¿Tú te reportas con ella cada rato o cómo es eso?

P1: Sí, no, eh... desde que recaí, no me había comunicado hasta ayer. Pues fue una alegría porque me decía: “mijo, dónde estás”. Mi mamá trabaja con una señora que le hace a actores de televisión. Sí... eh sí, en una oportunidad conocí a Manuel Cardona. Más de uno... ha tenido buenos puestos, buenos trabajos.

E2: Chévere

P1: Sí... Pero entonces... no eso fue una alegría (muy contento)... si a la misma... se me vino la lágrima.... Apenas se me quedó mirando el man desde carro y...

E2: Ayy... (Risas)

P1: “¡Tome papá!” uff sin palabras, y seguí. Cuando me llamó me dice “tome chino”, me regaló 10.000, “sí, tome, ojalá todos pensarán así”. Le dije: “ojalá todos actuaran como usted.” ¿Sí ve? Entonces se me queda mirando y me dice “orílese, y no sé, lo invitó a un tinto y como sea nos ponemos a hablar “el man es un decano de la Tadeo Lozano.

E2: ¡Mmm! (Asombrada)

E1: ¡Guau! (Asombrada)

P1: Entonces el hombre... compartió... sí ciertas cosas con el hombre, el hombre pues ahorita en el momento estoy sacando mi cédula, que boté los papeles, o me boté no, ¿quién lo va a creer?, me robaron a mí en el centro.

E1: ¿Te robaron?

P1: Sí... me quitaron anillos, cadenas, ¡todo!, maleta, celular, todo. Claro que cargaba un perrito de celular, pero eso no importa. Me robaron, ¿quién lo va a creer? Después de yo habitar la calle y que lo roben a uno. Pero eso no es nada raro. Y el man me dijo que, por ahí para ayudarme a camellar, entrara a trabajar. La demora es que sacara la cédula, y él me colabora.

E2: ¡Mmm! (Asombrada)

P1: Siempre vea la buena intención, “¿usted tiene?” “mmm, claro”. Sí, mi intención es grande. Las ganas de vivir, las ganas de salir luchando. Soy abuelo. ¿No les había contado?

E2: ¡No! (asombrada)

E1: ¡Ah! (asombrada)

E2: (Risas de asombro)

E1: No pero cuéntanos bien eso... nieta...

E2: ¡Sí!

E1: Que nos vas diciendo que tienes una hija y, a qué horas, ¿una nieta ahora?, ¿cómo así?

P1: Pues, tengo un nieto...

E1: Cuéntanos

P1: Tengo una hija de... 18 años. Sí, ella es... está estudiando enfermería, en estos momentos.

E2: Mmm, qué bonito.

P1: Que eso es lo bueno. Tengo un nieto... que es un... mono, mono de ojos verdes

E2: (Risas)

P1: Ush, dizque 9 meses... Tiene 9 meses (nostálgico)

E1: ¿Cómo así? ¿Es un niño o una niña?

P1: Es un niño.

E1: Ah, yo pensé que era una niña

P1: Se llama A.

E1: Es mono, Guau... ¿Qué insinúas?

P1: En español es... Bendición de Dios.

E2: Ay... qué bien... (Sonríe)

P1: pero no lo veo casi... Bueno, eso no importa. Lo importante es que dizque somos abuelos.

E2: (Risas)

E1: ¿Y quién tuvo el hijo?, ¿él?

P1: No, ella. Mi hija.

E1: Ahh, ves, es que tienes un niño

P1: No, no, no...

E2: No. Es que tiene una hija, y la hija tuvo un niño.

E1: Ah, ya entendí, ya entendí.

P1: No, no... yo no... yo solo tengo una sola hija no más. Pensionado del ejército. Media pensión del ejército. Eso quedó a nombre de mi hija, porque cuando cogí la droga... yo me fumé todo, o sea, mitad de una casa.

E2: Mmm, sí.

P1: Entonces, algo disponible que hice... uno tiene que dejar uno siempre, o eso fue lo que me... lo que me inculcaron mis padres, uno siempre tiene que dejarle algo a los hijos. Porque los hijos hoy en día tienes que... escudriñar y bueno...

E1: ¡Hm!

P1: ¿Sí? Yo le doy y construya lo suyo. Ya no es como antes que "bueno mijito, tome. Le quedó media casita y, la pensión a mi hija.

E2: Mmm

E1: Sí

P1: Entonces eso es algo full... full a lo prime, por eso... desde que los demás estén bien... Viera que yo puedo estar durmiendo en un piso, y tú estás durmiendo bien en una cama, yo me siento lo mejor.

E1: Hm... (Dando la razón)

P1: Me siento lo más agradecido. Le doy gracias a Dios por darme como... lo poco mucho. Pero dice que... Dios dice que uno tiene que exigirle. Pero no, yo no... No me siento capacitado de exigirme yo mismo, aunque yo me exija, pero entonces... cuando me exijo, me exijo es pa lo malo...

E2: Hm... (Dando la razón)

P1: Y cuando quiero exigirme en lo bueno, él me dice “¿ah sí?, ¿se quiere exigir? Bueno le damos... este pedacito es pa usted”... “Uy, pero quiero más”... “No, aguántese... Le llegará el momento de su espacio largo”. Entonces eso es lo que me está haciendo en estos momentos, cortico y largo a la vez.

E2: ¿Qué significa para ti estar vivo?

P1: ...

E2: La vida en sí.

P1: ... ¿Qué significa?... El significado de la vida. Es como empezar... no, empezar no... (Pausa)... No sé.

E2: (Risas). Eso está bien, no hay que saberlo. (Risas)

P1: No, muchas veces uno puede pensar, actuar o hablar inmediatamente... ¿sí? Pero pa mí, vivir es todo. He aprendido mucho, he conocido mucho... He divagado mucho... consejos he dado muchos... soy bueno pa... pa recibir un poco. Pero... la vida es todo. Es lo más bello, lo más hermoso... pa mí estar vivo es... es dar un paso más pa proponerme a mi vida, a mis proyectos de vida lo que quiero.

E1 y E2: Ajá

P1: A mi alcance ¿sí? Yo tengo un tiro, tengo dos tiros... un tiro en una pierna izquierda, uno en la derecha... Yo duré 9 meses hospitalizado... de un tiro en la cabeza. Tengo 3 costillas fracturadas... Tengo una... un apéndice que me iba estrangulando el 5 de diciembre...

E2: Ah (Asombro)

E1: Ush

P1: Tonces... es otra experiencia más porque... estar en la calle con un apéndice, en un hueco, y la gente pasa y no lo ayuda es duro...

E1: Sí...

E2: Me imagino...

P1: Fue lo más duro... fue lo más duro que me dio. Y estar vivo pa mi es... darle gracias a Dios... por todo: por el agua, por la comida, por el vestir, el hablar, el caminar, el escuchar... el sentir el aura... el poder tener un tablero... dar gracias a Dios por estar hablando con ustedes compartir un poco de experiencia de vida diaria...

E1 y E2: (Risas)

P1: ¿Sí? Eso pa mí es vida. Poder dejar... algo grabado, alguna semilla... sembrada. No mucho... pero... como dice Dios... una semilla y tú la roseas...

E1: Una florecita

P1: ¡Sí! Le doy gracias a la vida... por todo lo que me ha dado... por las oportunidades de poder vivir y darme un colegio y decidir acerca de todo lo que tenga que ver con las drogas. Sí, le doy gracias a la vida por... por tenerme aquí en este lugar donde estoy. Por tenerme una familia, un hijo... una hija (corrigiéndose), por tener la vista... el gusto... el paladar, el audio... Sí, todo todo, le doy... pa mí la vida es todo. Pues claro. Y más que todo, la libertad.

Ah... (Relajado) eso es más vida...

E1: ¿Qué significa la libertad? Cuéntenos eso

P1: La libertad...

E1: ¿Qué es eso tan raro, extraño, abstracto...? ¡Cuéntenos!

P1: La libertad es lo más bello. Tú sabes qué es estar encerrado... a una voz de mando que te digan qué tienes que hacer, qué no tienes que hacer... asumir y agachar la cabeza, no por... no por... por humillarse, sino por... como por un criterio de... de bueno, sí... sí, sí, yo le hago caso digamos, sí, sí, pero... la libertad es todo, no estar encerrado en cuatro paredes, ver lo mismo. No hay nada como ver la gente... para mí la libertad es poder pararme en una esquina ¡el noticiero no me lo pierdo!

E1 y E2: (Risas)

P1: Créalo que yo estoy en la calle y pa mí el noticiero o... un diario... sí. O distraerme en un libro pues que qué bonito ese libro, me gusta la lectura. O de pronto pararme en una vitrina, ¿cómo me vería yo pararme a ese maniquí?

E1 y E2: (Risas)

P1: ¡Claro! Geto... ¿sí? La libertad es todo, la libertad es como un movimiento de expresión, libre el cuerpo... tú puedes hacer esto (da un ejemplo y mueve los brazos)

E2: (Se ríe)

P1: En otro lado... ¿Qué? ¿Para qué levanta las manos? ¿Me está vendiendo? Sí o qué o me está prestando pa la... o... ¿me está sapeando? Cosas como esa entonces... la libertad es todo. **Estar encerrado... incluso yo duré 9 años encerrado, por una... por otra duré 6 años... y no es nada fácil.**

E1: ¿Encerrado en dónde?

P1: Yo estuve encerrado en la Noval... 6 años, de menor.

E1: ¿Un centro de responsabilidad penal para menores?

P1: Sí, ahí en la 30.

E1: Ah, ok

P1: Eh... en El Redentor

E1: El Redentor

P1: El Redentor. Ahí lo pasé y ahí me volé.

E1: ¿A qué edad? ¿En qué momento? Porque eras menor de edad.

P1: Eh... entre los 13 y los 18 años. Sí. En el tiempo que duré en el cartucho y todo eso era de 18 años. Recuerdo tú... en un año... ¡Usted aprende mucho! Usted está terminando la universidad estudiando solo psicología va aprendiendo algo más de psicología, ¿no?

E1: Con el solo contacto, con las personas... aquí estamos aprendiendo mucho.

P1: Y de ese contacto, se va abriendo otros contactos.

E1: Claro

P1: Eso me pasó a mí. Tonces se me abrió... Uish, vámonos pa allá, pa allá atrás. No que se me abrió otro más grande, entonces... ¿qué es lo que le aprende uno a la vida en la calle? Entonces... entonces... entre... tú más tienes, más quieres.

E1: Mmm

P1: Por decir... hoy tu día vale 40.000, "mm, ya, lo hice bien". Pero, ¿40.000? No... Yo tengo que hacer más.

E2: (Risas)

P1: Treintaicinco... 45... entonces va subiendo, ¿sí? ... también se va a lograr. Yo estaba trabajando en una frutería, pero... de 7am a 7pm. Eso no quiere decir, que por ser, ser humano, ser un habitante de calle... tengo mis derechos.

E1: Claro.

P1: O muchas personas, que se aprovechan de la vulnerabilidad. "Ese man qué le voy a dar tanto hoy, pero porque ese se lo tira en el vicio, ya se sabe que es pa eso".

E1 y E2: Sí...

P1: Me dieron 10.000 pesos todo un día, y no me gustó. Porque trabajar en una frutería es... en un fruver es duro.

E1: Y más, 12 horas ahí...

E2: Sí...

P1: Y hágale, y hágale y sin almuerzo.

E2: Sí, claro.

P1: Entonces... no me gustó y pues la señora... esta mañana cuando pasamos a pedir me dijo "¿por qué no pasó la semana pasada?" y yo le dije "no mi señora pues, la verdad, yo, usted podrá decirme por ahí drogadicto, vicioso, lo que quiera... usted no sabe en lo que yo invierto mi plata... de igual forma lo que a usted le interesa es que yo le responda por mi trabajo, ¿sí o no? Y le llegué honesto, limpio, aseado... pero no me gusta su forma de pagar ¿Por qué no le paga a un muchacho como tal? Contrátelo, y lo hace como quiera, pero a mí no." "A pero, no venga pero, venga yo le regalo otros 2.000 pesitos más" Le dije "¡Noo...! No. El trabajo se paga dignamente. ¿Sí?" Dice Dios: "El trabajador..."

E1: El trabajo es para dignificar al hombre

P1: Sí exacto. "Según tu jornal como seas trabajo serás pago" "Pero no mamita, yo no voy a meter el culo, para que el otro relajado y le paguen 20.000 y a mí me salgan con 10.000 yo "uh – oh" (suspira) y el otro "tome 20.000 ¿Cuánto le pagaron? – No, me dieron 10. – Pues a mí me dieron 20." Yo a vos... arreglé bodega ta tan... bueno, no importa. Hay que ser agradecidos. Pero tampoco, pa que me humillen así...

E2: ¡Claro! Tienes, razón... Discúlpame por devolverme un segundito a lo que estábamos hablando de la libertad. ¿Tú sientes que puedes decidir sobre tu vida? Que, en estos momentos...

P1: (Interrumpe la pregunta con entusiasmo) ¡Sí, claro! Sí, yo puedo, yo soy libre... de decidir lo que quiero. Si yo quiero cambiar o no quiero cambiar. Si decidí estar acá hoy es porque quise. Como te digo... uno... uno como... consumidor, uno tiene que pensar en el día de mañana... sí como el que trabaja en una oficina tiene que llegar "mierda se acabó esa vaina yo tengo que llegar que que contador público que cualquier cosa... Yo lo que tengo que hacer es... pedirle a Dios que me dé la bendición en su noche, me levanto y digo "bueno... Señor... tú eres mi guía, enséñame lo que tengo que hacer hoy" ¿sí? En mi diario vi, hoy me trajo pa acá, me siento agradecido. Porque no ten... no... como dijeron por ahí: "si quiero cambiar, por algo estoy acá al Centro"

E2: Sí...

P1: ¿Sí? Si quiero retomar, quiero retomar, pues me dijeron que si quería terminar el estudio... ¿por qué no? Tengo que terminar Once. Me están dando la oportunidad, pero necesito la cédula, entonces, eso es lo que me motiva.

E1: Claro, sí claro...

P1: A que... yo no me quiero quedar estancado. No me siento estancado. Y muchas veces he quedado con J, es menor que yo, ¿sí? Y...

E1: ¿No está aquí?

P1: No. Está... allá (señala un salón)

E2: Ah, pero, ¿está aquí?

P1: ¡Ah, no, sí, sí! Nos conocemos desde el barrio. Entonces verlo acá a él... en el Centro... fue una alegría. “Uy, Uy” (saludando a su amigo)

E1: Uy, ¿se encontraron casualmente?

P1: Casualmente.

E2: Qué chévere...

E1: ¡Las diocidencias!

P1: Exacto, pero, la compaginidad es buena. Porque me dice: “usted sabe mucho D, enséñeme” Y le digo: “no le digo a usted como joven que me enseñe, porque lo que me va a enseñar ya lo sé. Lo que pasa es que los jóvenes hoy en día quieren volar más alto” (risa)

E1: Sí

P1: Y yo ya alto vuelo... pero sí, sé sobrevolar... pero me enfermé como, me quedé ahí de lleno por meterme ahí de bruto. No y el chino, para qué, pues... fue el que me trajo acá... me dijo “camine vamos, D, allá nos van desayuno, hombre, sí...”

E2: Qué bien...

P1: Le pregunté, “acá qué es, ¿dictan talleres o qué hacen?” y me dijo “pues esperemos a ver qué pasa”. No pues, como dije yo, “no pues yo vivo a la expectativa de lo que me den en la casa. Lo que toca que hacer, lo que Dios me ponga”. Si Dios me dice “hoy vas a comer” y Él me muestra los caminos: “va por aquí, por aquí, aquí aquí (mostrando)” Hoy es mi día ¿Sí? Porque la verdad estaba, estaba metido con un grupito... buenos, pero entonces era solo consumo... eh... y... no... me desenfocó... me desenfocó un poco el proyecto de vida de lo que venía a hacer aquí al Centro.

E1: Okey.

P1: Tonces... por eso me trajo hoy acá y me siento bien, como le digo, siempre era del Bacatán de un lado a otro, de un lado a otro... solo una “L”, una “L” y una “T” ¡Una L y una T! Entonces... hasta que dije no, saltémonos a ver qué pasa. Pasó que... va bien. Hoy es un día 10... pa mí hoy es un día 10. Hoy le coloco a este día el número 10. Un objetivo claro, un número 10.

E2: Me alegra mucho... que estés feliz

P1: No sí, hoy es un día 10. Sí...

E1: ¿De qué depende que pongas esos números cada día?

P1: Eh... ¿De qué depende? ... ¡De mi avance! De mi alcance, y los objetivos, y los logros que estuve, que estoy cumpliendo. ¿Lenguaje propio de sus procesos de rehabilitación?

E2: Mmm, okay.

P1: Sí, entonces... de los pasos que quiero dar... de que... muchas veces hay operadores, o gente que le quiere ayudar a usted y usted... a usted... le da miedo dar ese paso. Ah que pasa todo bien... ah relájese que... tengo vida o tengo tiempo, ¿sí?

E2: Yo creo que eso nos pasa a todos, ¿no?

P1: Sí...

E2: (Risas). Que a veces nos da miedo tomar decisiones que son muy buenas para nosotros, y decimos, como después, algún día habrá otra oportunidad.

P1: Pero... ¿Cuándo será esa oportunidad?

E1 y E2: ¡Exacto!

P1: ¡A eso es a lo que yo me refiero! Sí ve cuando... por eso lo estoy haciendo, por eso le digo los números. Por eso si la semana pasada, antier estaba en un número 6, 7... ush... 6, 5... uy sí...

E1: ¿Qué hizo que ese día fuera 6?

P1: El día que me pagaron los 10.000 pesos (tono alegre)

E1y2: ¡Ahhhh! (Riéndose)

P1: ... Me fui a consumir... me dio duro... créalo que me dio duro... porque todo un jornal trabajando... me puse a pensar, todo el día trabajando, matándome por 10.000 pesos, juepu... me fui fue a consumir. Y al otro día, de igual forma, esa misma noche terminé de consumir a las dos de la mañana... Me acosté a dormir. Y al otro día ese cargo de conciencia. No por lo que me había gastado... sino igual desgratificante, ¿sí?, y dije no... trabajé... me quedé en la calle... no, "voy a dormir" entonces me fui para Bacatá... y dije, tengo que empezar... a lo que yo vine... "¿Qué pasó D?" Me cachetee yo mismo ¡Ta, tan! ¿Qué pasó? Eso se llama confronto.

E1: ¿Confronto?

P1: Sí... confronto es... es mirarse usted hacia el espejo... decírselo, lo malo lo bueno que tienes, ¿si ves? Entonces... me miré al espejo y me dije "bueno D ¿qué es lo que quieres? ... ¿Qué quiere de la vida? ¿Qué piensa? ¿Qué es lo que quiere hacer hoy? Trabajó, se fumó, se farreó, ¿qué? ¿Quiere seguir por lo mismo? ¿Qué piensas?"

Tonces... al verme al espejo así... me confronté, me confronté, me di duro... hasta que... me hice a la realidad y me vine, ¿no? Claro... voy a sacar mis papeles... hacer las vueltas de mi seguro... hacer a lo, a lo que en verdad quiero, mi disposición como quiero, yo quiero es volver otra vez a mi hogar... yo quiero restaurar mi hogar... no porque no... ¿cómo le dijera? No lo he dejado... abandonado, ¿sí?, ni la he embarrado, sino por decisión mía. Como cuando yo llamé a mi mamá y le comenté “mamá, sabe que la decisión fue mía” yo qué sacó huyéndome de la casa sabiendo que me iban a decir “mijo... papito venga mijo... (Simulando voz de mamá consentidora) siéntese acá, vea tal, tome eso, vea no se vaya” usted me puede mimar, me puede ayudar... pero no es el objetivo... ¿sí?

El objetivo es que tengo que llegar yo también a aportar algo. No que... de llegar con las manos llenas a la casa, ¿sí?, de bendiciones... porque yo... ese es el objetivo, yo llego y con lleno de bendiciones “tome mamá, papá, hermanos, hermanas ¡tomen!” ¿Sí? Mis sobrinos, los que sean... pero es mi cambio lo que está en juego. Ahorita es mí. Mí, mí, mí, yo, yo, yo D, es a lo que quiero llegar, quiero llegar allá y con mis objetivos que es con mi trabajo y...

E1: ¿Cuáles serían esos objetivos? ¿O ese proyecto que nos hablas?

P1: No, yo tengo... mi proyecto es... yo tengo... aprendí... carpintería artesanal, entonces tengo un tallercito pequeño... hago gallinas de mipru, micrograbados... ... hago dibujos de figuras de amor... pirograbado calado... recordatorios, todo eso.

E1: ¿Tienes tú taller?

P1: Sí. Tengo el taller entonces... el objetivo es llegar con ciertos materiales que me hacen falta en mi casa... y montar mi taller. Y hablar con el señor que me encontré ayer para, para mi trabajo y sacar mi cédula y crecer más con mi taller también, y olvidarme de lo que pasó. Porque el problema de nosotros es eso. O el problema es de todos, ¿no?, que de pronto... el hombre perdió... peleó con la mujer o... me fue mal en la materia “Ay que la materia (actuado con tragedia)”

E1y2: (Risas)

P1: Y no superamos eso.

E2: Sí.

P1: Ese es el temor de nosotros. La verdad es eso o lo, lo siento pa mí, ¿no? El temor es eso. Que yo tengo que voltear, mirar para atrás para poder verlo, ser consciente... de lo que está pasando. Y... ¿por qué tengo que hacer así? Nada, no tengo por qué mirar pa atrás, tengo es que mirar... No tengo es que siempre mirar mi mano: “ah sí vea, es amarillo” No pero, no... eso es lo que quiero. Y pues... para eso tengo un objetivo... hacia mitad de este mes.

E1: ¿Cuál es?

P1: Eh... sacar mi cédula, proponerme mi trabajo y... y dejar la habitabilidad, ser sociable otra vez nuevamente. Eso es lo que yo más quiero. Eso es lo que... ese es mi mayor deseo, en estos momentos es lo que quiero.

E2: Y teniendo en cuenta eso, ¿cómo ves a D en 5 o 10 años?

P1: ... No puedo decírtelo... No sé, no puedo decírtelo... a 5 a 10 años me puedo ver como un gran empresario, que es lo que quiero, monté el taller... lo que yo quiero. Pero mi sueño como tal, verme en 10 años es... poderle enseñar a alguien lo que yo sé... ¿sí?... pues... tengo peladitos en el barrio... niñitos de... mi cuadra. A ellos les gusta cuando yo hago mis trabajos, y se arriman a mi taller y me dicen “uy D, bacano lo que hace” que vea, que cuánto vale, qué tan bonito, que... entonces... mi meta es como... enseñar eso, ¿no? De lo que yo sé, sembrar algo.

E2: ¿Ese sería tu propósito?

P1: Sí... Es mi mayor propósito y... verme en 10 años es... con mi casita, no... verme en 10 años... verme acompañado de alguien... verme acompañado de alguien...

E1: De alguien... ¿cómo una pareja o alguien?...

P1: S. Puede ser como pareja, o puede ser... quiero verme bien en 10 años. Estable. Nada que tenga que ver otra vez con las drogas. Nada, nada, o sea de pronto verse pero, suave... ¿sí?, no en el consumo, pero sí el diálogo.

E1: Mmm, okay.

E2: ¿Y qué sientes que has hecho para cumplir esos sueños, esos propósitos que tienes? En estos momentos.

P1: ¿En estos momentos? Este es un paso. Ese es el primer paso que estoy dando. En estos momentos el primer paso di lo que en verdad quiero ver, como tú me dices, en 10 años. Ese es el primer paso.

E2: Claro.

P1: ¿Sí? El primer paso ya lo di... que fue venirme pa acá... dejar las drogas... el segundo paso que di fue, dejar a las personas con las que compartía... porque veía plata diario... y veía consumo diario... el libertinaje aquél.

E2: Hmm...

P1: Y no enfocarme. Entonces el paso fue que tuve la oportunidad que me dijeron “¿se quiere quedar?” Ushh, claro...

E2: ¿Alguna vez en tu vida has pensado cómo sería tu vejez?

E1: ¿Cómo te la imaginas?

E2: Sí, cómo te la imaginas...

P1: Uy... Cómo me la ima... esa sí me la imagino con mi nieto. No solo, porque no quiero... le temo a la soledad. O si toca solo, ¡qué hijuemadres! Con la presencia de Dios me basta y me sobra... sí. Amigos no... porque amigo el ratón del queso. Pero me vería... bien joven... que no pierda mi instinto alegre... sí... alegre en lo que soy...

E2: Eso es lo importante, no perder la actitud.

P1: Sí... Eso, pa mí, es lo más importante. Y verme acompañado... verme acompañado... así no sea de mis hijos... o... sea de mis nietos... o sea de mis bisnietos... o sea de mis hermanos... sea de quien sea, pero verme acompañado. Para mí sería la mayor agradecida. El resto, no más.

E2: Ok. Y ya para finalizar... después de todo lo que hemos hablado... ¿qué ha significado para ti tu vida en la calle y todas tus experiencias? Como... no sé si nos lo quieras decir en una palabra o en una frase.

P1: ¿Qué es lo que he aprendido... en toda la vida? La universidad de la vida... y la calle... es la que nos enseña a sobrevivir, a salir adelante... a creer que podemos ser alguien en la vida, a pesar de que la oscuridad nos persigue. Pero... siempre hay una luz... y... es la universidad de la vida. Si tú no aprendes nada en la calle... a pesar de los estudios o lo que te den... no eres nadie. La calle es todo. Para vender, para comprar, para ofrecer, para trabajar, para caminar, para expresar, para dialogar... para compartir. La vida y la calle es todo. Pa mí es todo, porque... pa mí la vida es... crecer, nacer... ¡uff! Y la calle... es el caminar, es el paisaje, los recordatorios... es lo imaginario... es lo vivido... son las huellas. Eso pa mí es la vida en la calle.

E1y2: Gracias

Apéndice F

ENTREVISTA PARTICIPANTE 2

P2: Participante 2

E 3: Entrevistadora # 3: Lina Aguirre

E 4: Entrevistador # 4: Samuel Osorno

Transición de habitar la calle

Sentido de vida

Proyecto de vida

Planes

Emergente

E4: Que más Álvaro cómo amaneció hoy, ¿cómo le ha ido, bien?

P2: Bien gracias a Dios.

E4: Ahh bueno, nosotros somos de la Universidad Javeriana, de psicología, pues vamos a hacer un trabajo, nuestro trabajo de grado, la tesis nosotros le vamos a hacer una entrevista. Entonces vamos a hacer como unas preguntas...

E3: Pues antes que nada te queríamos que leyeras el consentimiento informado, para que tengas conocimiento pues un poquito de que se va a tratar, que es completamente voluntaria tu participación, y también para pedirte el permiso de si podemos grabar nuestra conversación para luego tener más claridad en analizar las cosas.

P2: Si si

E3: Muchísimas gracias A. Entonces ¿quieres que lo leamos juntos o quieres leerlo tú?

P2: Listo es que tengo lectura rápida.

E3: Ahh ¿sí?

P2: Sí es que en el colegio me enseñaron

E3: ¿En donde estudiaste?

P2: En Ibagué, yo soy de Ibagué

E3: Tú eres de Ibagué y ¿hace cuánto estás acá?

P2: Seis meses.

E4: Ok Álvaro, ahora quiero que nos cuentes algo de ti, o sea ¿qué hiciste ayer?

P2: Trabajar

E4: ¿En qué trabajas?

P2: En algo relacionado con la editorial el tiempo, pero no es algo con la empresa propia como el tiempo, es con una empresa independiente, se llama Ads. Que tiene su oficina en Mazuren en el norte, ahí contratan a muchachos y muchachas también que trabajen para repartir publicidad de alkosto, ktronix, cruz verde, olímpica, la 14, buen vivir a los apartamentos, y en esas estaba ayer. Hoy debía de haber ido a trabajar pero no pude porque hoy precisamente gracias a dios salgo para Ibagué, porque salió un trabajo en Ibagué de una persona que me quiere demasiado y me pidió que estuviera, y precisamente hoy nos cancelan lo de la quincena, entonces por eso me voy.

E3: Pero entonces ahí me causa un poquito de curiosidad, cómo llegas entonces a este lugar que digamos pues es característico de los señores de la calle.

P2: Es que yo también soy habitante de calle.

E3: Sí, entonces cuéntame un poquito esa relación entre el habitar la calle, el trabajo que tienes.

P2: Haber, lo que pasa es que en el trabajo en el que no solamente yo tengo sino muchos muchachos que también viven en los hogares de paso del Distrito... en esa empresa le dan trabajo no solamente a ellos sino a personas que no tienen una problemática con la calle sino que necesitan un trabajo así sea por días pero que les sirva el dinero para que puedan utilizarlo en lo que ellos más... yo creo que en este preciso instante yo soy el único que, y ellos lo saben porque yo se los comenté, les comenté que yo estaba habitando calle y ellos no me pusieron ningún problema, porque aquí me puedo venir a bañar, así sea dos veces a la semana, otros días no lo puedo hacer porque tengo que trabajar, sábados también me toca trabajar, a veces domingos, a veces entre semana, pero ellos nunca han visto como un problema de que la persona así habite o no habite calle, o viva en una, como dicen ellos una fundación porque como el distrito no eso no es una fundación, son hogares, nunca le han puesto problema que la persona trabaje en eso, siempre y cuando cumpla con sus obligaciones, hay unos que si meten la pata y la embarran y pues con razón los despiden, pero hay otros que cumplen su trabajo y siguen trabajando ahí.

Y ahí me dejaron puertas abiertas, entonces cuando estoy necesitado entonces pues vuelvo, entonces pues, ese es el porqué de una empresa como esa nunca, usted va a una empresa común y corriente y le dicen que pena caballero pero aquí no lo aceptamos.

E4: Quiero que me cuentes un poco de cómo empezaste a habitar la calle.

P2: Ludopatía

E3: Pero cuéntanos un poquito cómo inicia. ¿Hace cuánto?

P2: Eso inicia hace 10 años

E3: Eso inicia hace 10 años (menciona su nombre)...

P2: Si hace 10 años, después de que fui y me separé de mi esposa, de mi segunda esposa, de mi compañera perdón porque nunca me casé.

E3: Ujumm

P2: Yo no jugaba, yo el juego lo vine a descubrir mucho tiempo después, dos años después más o menos.

E3: De separarte de esa primera compañera. ¿De la segunda?

P2: Si

E3: Ok

P2: Ahí conocí a un amigo y él me invitó hartito. Y él no lo hizo con el ánimo de que yo me, de que yo cogiera ese vicio

E3: Claro

P2: Las máquinas por juego o por adicción, si se puede decir de esa manera porque si lo es, me invitó una vez y me dijo camine y me acompaña al casino y yo bueno y empecé a jugar póker en máquina, y yo cómo se juega eso. Y él no eso se juega así así y así y yo el primer ejercicio lo hacía por curiosidad pero ya después, el problema se me agrandó y no fueron, ya no fue curiosidad, sino fue una adicción ahí sí.

E4: Y ¿cuánto tiempo llevas digamos en esta adicción en el juego y cuánto tiempo llevas habitando la calle en base a esta adicción?

P2: 10 años

E3: ¿Los mismos 10 años? Bueno, y cuéntanos un poquito de esos 10 años, ósea como te sentiste al inicio.

P2: Es muy duro. Los primeros días era una zozobra inmensa porque la persona en si no está, yo vengo de un hogar donde, ehh mi hogar me enseñó muchos valores muchas cosas y ellos nunca pensaron, las personas con las que yo me crié nunca vieron esto, pero otras personas sí.

E3: ¿Cuáles son esas otras personas?

P2: El esposo, el que era el esposo de mi tía, que ya falleció hace 11,12 años falleció, que en paz descanse

E3: Así sea

P2 Mis primos, mi papá mis hermanos, pero las personas con las que yo me crié nunca se dieron cuenta ni ahora ni...

E4: Digamos, ¿cómo te has sentido viviendo en la calle? ¿Qué experiencias has tenido y qué impacto han tenido en ti?

P2: ¿Qué experiencias, a ver ustedes yo creo que el que lo miren a uno a toda hora, no digamos todas las personas porque no lo van a hacer, pero que un cierto porcentaje de esas personas lo miren a uno, y me perdonan la expresión... como, como una basura... para uno es muy duro, sí? Y eso que no ando como, no ando vuelto una nada, si hay personas que se han dejado llevar de la droga, o del alcohol, porque yo nunca he consumido, he tomado alcohol pero no he abusado de eso, y aguardiente y eso que desde hace mucho tiempo que no tomo, hace como 8 años, 8 más o menos si, y yo además tengo el problema, del cigarrillo, pero entonces ahí, uno lo puede, puede prendérselo y puede fumárselo relajado, usted consume algo que sea droga, en la calle lo pillan y de una vez le mandan es la policía.

E3: Claro

P2: O la misma gente lo trata, ¿sí?

E4: Si es diferente, es diferente. Si.

P2: Es demasiado duro, si las personas supieran que supieran de las dificultades que nosotros tenemos, sea en un ámbito económico, social, aparte de eso pensarán que nosotros todavía podemos surgir, eso sería muy diferente como lo hace Sor Noemí, como lo hacen muchas otras fundaciones, claro que otras fundaciones no lo hacen con el ánimo de que las personas empujen sino con tal de sacarle el dinero a la familia, y claro esas fundaciones, yo sé lo que es, porque yo estuve ahí.

E3: ¿Hace cuánto estuviste ahí?

P2: El año pasado.

E3: ¿El año pasado?

P2: Y lo que hacen es que le piden tanto al gobierno y a la familia que paga un dineral, mucho más que lo que paga el gobierno, así es como le quitan a uno el dinero. Porque aquí me puedo venir a bañar, así sea dos veces a la semana.

E3: ¿Qué más pensabas que era?

P2:

E3: Bueno, sigamos

E4: Cuéntanos un poco de cómo es tu día a día.

P2: Levantarme, cuando vuelvo, todo el día ir a trabajar, que siempre me levantaba, imagínese yo me quedaba en el puente de la 68 con 13, usted lo conoce.

E3: Ujum

P2: En puente Aranda. Y la oficina queda en la 68 con 26, o sea en El Tiempo.... De ahí que me eche por ahí media hora, y eso es mucho caminando, podía haberme levantado a las 5 y media y me levantaba a las 6 y media a... y volvía a almorzar, salir, y volver otra vez pa la 68 porque yo cogía para la biblioteca pero de día de todas maneras, a ver que me quedaba más cómodo... y por ahí a pedir comida y todo eso. Y cuando yo venía aquí, hay veces un domingo, o un lunes festivo, me iba para la biblioteca, y me quedaba hasta la 1:30- 2 de la tarde chateando por el face hablando con mis hijos o viendo películas.

E4: Y ¿Qué películas verías?

P2: Cantinflas.

E 4: Ahh Cantinflas

P 2: Me gustan mucho las infantiles.

E4: Esas son chéveres.

P2: El jueves pasado me vi la de la bella y la bestia, y Pocahontas yo nunca me la había visto

E4: Ahh si esas son películas bonitas.

E3: Y ¿cuántos años tienen tus hijos?

P2: Uno tiene 25 y el otro tiene, ¿cuánto tiene? 15, y el otro tiene 14.

E4: Ya nos contaste antes, quiero que nos cuentes un poquito más de los obstáculos como de las dificultades que has tenido viviendo en la calle.

P2: Muchas dificultades uno acá viviendo en la calle no puede conseguir un trabajo. Un trabajo con una empresa no lo puede conseguir porque como usted debe entender, para conseguir un trabajo hay que tener una educación, hay que tener dinero para poder pagar los pasajes y el almuerzo, y la empresa no va a aceptar eso, eso es una... lo otro, entonces y lo otro es que las personas lo ven a uno como una basura... entonces como le digo, es muy duro, puede que lleguen los señores agentes, los policías, hay unos que son personas en sí, porque nos tratan como gente, pero hay otros que lo tratan a uno a las patadas.

Hace como 5 años, estaba por allá en el sur, desde la autopista me quedaba debajo del puente, de un puente marginal y llegó un policía y me puso uno de esos cosas eléctricos, eso me puso a brincar. Dos veces, entonces por eso, por conseguir el trabajo ya he llegado tres veces con ellos.

E4: Y digamos esas dificultades que me mencionaste ese esos tratos de la policía o como esos choques que has tenido, cómo los has enfrentado, o sea digamos cuando...

P2: No yo no les pongo yo no les pongo cuidado solamente le dice, levántese, o mire ahí o mire a ver qué hace yo de una vez me fui yendo, yo no me pongo a pensarlo dos veces. Porque cuando son atravesados son atravesados y lo cogen a punta de bolillo, ahí si como que no le jalo a eso.

E4: Claro, si no no no paga. Y bueno, ¿qué aprendizajes te ha traído para tu vida, a nivel general, el vivir en la calle?

P2: El saber que las posibilidades que la persona tiene sea cual sea, solamente, solo va a ser una sola vez, yo lo tenía... digamos que no era rico, no lo era, vivía humildemente, pero lo tenía, tenía un techo, tenía una cama, tenía lo esencial, después de que empecé eso, a jugar, me quede sin nada.

E4: Claro, si

P2: Y después de uno tener lo primordial a no tener nada, es mucha la diferencia, el poder uno haber tenido aunque sea para un desayuno, para un almuerzo, o para una comida, y después estar en la calle y no tener nada, al principio a mí me daba, todavía me da duro, me da duro pedir, ¿sí? Yo no sé cómo hacen los muchachos, pero cuando ellos se acercan a cualquiera “uy padrecito, regáleme algo de comer” ni siquiera piden el favor hay muchos que no piden el favor... yo sí tengo esa porque será algo que me dejó mi familia pero con la decencia nadie pelea. Así me digan que no, pero es mucho mejor ¿sí?

E4: Si claro

P2: Entonces, claro eso es lo que le deja a uno de enseñanza el perder la familia. Mis hijos no me quieren mucho. Mi familia sí que menos. Estoy solo, aunque pienso mucho en ellos. La pérdida de la familia, todo eso, es duro, la soledad, la soledad acaba con cualquiera, el no tener amigos. Aunque uno los quiere. Entonces uno se pone a ver, una de las cosas que uno piensa es la soledad, la soledad mata ¿sí? Acá uno se pone, y se habla con las hermanas de la medalla. O a veces con los muchachos acá a echar carreta, pero cuando salimos de acá, a mí me gusta siempre andar solo.

E4: Ok

P2: Cómo le digo, yo no consumo, no tomo, ese trago que toman ellos.

E4: Cuéntanos un poco de eso, como quienes son tus amigos acá en la calle, o en general.

P2: No, usted... A mí me enseñaron hace mucho tiempo, un muchacho con el que trabajé, me dijo... “amigos... amigo es el ratón del queso”... si existen, nadie me va a decir que no... Existen esos amigos que desinteresadamente... como los he tenido yo... desinteresadamente ellos, se quitaban el pan de la boca para dármele a mí o me daban plata o bueno... muchas veces... había una familia que me dio mucho la mano, demasiado... eso me veían mal y me ayudaban, pero el verraco juego terminaba con todo, yo podía estar bien tres, cuatro, cinco seis meses, y a los seis meses, tenga pa' que lleve, vaya vaya acabo todo.

E4: Claro, muy duro...

P2: Aquí, digamos conocidos, está el profe Alejandro, Sor N, Doña B, porque de resto no, es muy poco que uno... pues en la calle en estos últimos meses, he visto personas que me han dado la mano, ¿sí? Una vez un señor estando allá cerca al puente... me puse a ver un partido de fútbol... no me acuerdo cuál era, fue como a finales de octubre me parece, ahh no fue como a finales de noviembre. Estaba ahí, me puse a ver el partido, y salió un muchacho, dios... perdón caballero usted se va a tomar una... y yo le dije qué pena no tomo si es tan amable me puede regalar una gaseosa se la acepto y sí... pidió una gaseosa de esas desechables. De esas coca colas común y corriente, le pedí un cigarrillo y le comenté fifi todo eso, como a los 10, 15 minutos de estar hablando me dijo tenga, yo le regalo estos 20 mil ahí no gaste ni un solo peso.

Otro señor que llegó ahí que era amigo de él me regalo otros 20... y con eso pague dos noches de habitación, y comí, porque hay muchas veces que uno necesita descansar... porque estar en la calle no es el mismo descanso que estar en una habitación. Con una cama... a mí me gusta siempre, cuando esto... me pagaban me iba para el centro, y pagaba una habitación con televisor... eso si no me pueden dejar sin televisión porque no me lo aguanto.

E4: Sí claro, debe ser mucho más cómodo...

P2: uy claro porque uno no tiene que estarse preocupando uno se pone ahí, y si se queda dormido

E4: Relajado

P2: Ya tiene, ya puede pagar tres noches imagínese. La última vez que pague 3 noches fue para diciembre, pagué 28, 29, 30 y 31... cuatro, ahí se me fueron 60, pero pasé el 31 encubierto, porque me dio miedo pasarlo por fuera, uno no sabe con todos esos voladores, pero sí, claro uno se... imagínese usted 4 días ahí, y salimos a la vía de la esquina ahí está la cigarrería, o ir a comprar algo de comer un pollo, ahí está la comida, ahí están los cigarrillos, ahí está la gaseosa.

E4: Rico, sabroso

P2: Se acaba usted de preocupar, pero la vida que nosotros llevamos no es fácil, es una vida que es muy dura, yo pienso que me debo alejar de todo, por eso acepté el trabajo en Ibagué, porque sé que con ellos me van a trancar un poco, porque ellos no me permiten a mi... reincidir. El trabajo consiste en ir a ayudarle al esposo que tiene una panadería, pero ellos no me permiten a mi jugar... ellos me dicen: le voy a pagar pero yo que sepa que va a ir allá... ya me las cantó.

Si usted yo lo veo que va usted va... yo sé que usted está jugando otra vez... hasta luego... entonces... teniendo o sea esas amistades son las que uno debería tener y saber cultivarlas día a día... y saber cultivarlas día a día... pero uno muchas veces las... si no es por el juego o si no es

porque todos los días... oiga... Samuel hágame un favor regáleme 2 mil pesos al otro día, Samuel regáleme otros dos mil pesos... o a cada 5 días... no la gente se aburre.

E4: Claro, sí, sí... y pues digamos respecto a eso que nos acabas de mencionar un poco ¿sientes que tienes poder de decisión en tu vida?, o sea ¿sientes que puedes decidir en tu vida?

P2: Es que cada... mire yo siempre he visto que cada persona puede salir de esto, lo que pasa es que no quiere. Hace muchos años en el 2005, yo trabajaba cuidando casas... Un celador, pero un celador en la calle y había un muchacho, que eso metía de todo lo que se le atravesara... marihuana, perico, bazuco, pegante, y bueno de ahí para adelante, y uno lo veía siempre vuelto una nada, eso fue pa abril... Entonces siempre que abría, yo tenía un paquete de cigarrillos. Me compraba un paquete de Green... y siempre que daba yo la vuelta le ofrecía un cigarrillo, daba la otra vuelta, otro cigarrillo, eso fue para un miércoles no me acuerdo la fecha pero sí que me acuerdo que eso fue para finales de abril de ese año, y entonces yo le dije... ¿va a fumar? y me dijo: "esto es lo último que me fumo" hasta puede uno creerle... santo remedio, hasta el son de hoy no ha vuelto a meter nada de droga, no ha vuelto a fumar. Tiene su habitación tiene todo. Si lo pudo hacer él, que estaba peor de lo que, o sea con unas adicciones mucho más fuertes a la que yo tengo, porque no lo podría hacer yo... ¿sí?

Y como les digo yo a los muchachos, que día un compañero dijo... es que nosotros... yo le he pedido mucho a nuestro señor... a Dios que me ayude a salir de esto ¿sí? Pero si no pone fe, entonces yo le dije... compañero... si nosotros le ponemos fe y ganas a toda hora, para ir a conseguirnos... de cualquier forma porque hay que decirlo de esa forma, aunque no debería decirlo así. Muchos van y lo consiguen honradamente, o reciclando otros lo hacen de muy mala manera como es robando... entonces por eso de cualquier forma, y siempre le ponemos esa fe y esas ganas para ir a conseguir plata para ir a dejársela al jíbaro, o a un casino, sea la adicción que sea, o a la licorería, porque no ponemos esa misma fe y esa misma ganas de intentar pa salir de esto... vaya usted pregunte y verá.

Yo creo que hay como 18 y 19 muchachos y de esos solamente uno está yendo a proceso acá... que es (nombre de un compañero)... está haciendo todo para que se lo lleven para la finca que tienen Sor N en Soacha... pero como les digo, entonces como les digo.

E4: O sea entonces tú sientes que sí podrías dejar la ludopatía y eso en cierto nivel, o sea hay veces si hay veces no... Un poquito

P2: Es que uno no debe pensar en que dejarla un poquito ni un ratico. Ni dejarla dos días sino dejarla para siempre porque mire, yo he visto yo he conocido lo que llaman adictos sociales.

E4: Ok si

P2: Si y yo los he visto y se fuman un bareto.

E4: Adicto social es como cuando que fuma el humo de...

P2: No, adicto social quiere decir papá según lo que me enseñaron los mismos psicólogos y sus terapeutas todas esas vainas, son personas que son consumidores de droga, pero lo hacen esporádicamente

E3: Cuando están con un grupo.

E4: Con el grupo que consume.

P2: Con el grupo, o cuando van a una fiesta pero que no se drogan todos los días. Entonces yo no voy a tener la necesidad de estar, de todos los días estar fumando y al tiempo ya tiene necesidad de estar robando pa poder... No todos ¿no? Para poder subsistir para traer el dinero para tener la droga. La adicción sea la que sea. La ludopatía, el trago, la droga, cualquiera que sea la adicción, si uno no toma la decisión de dejarla del todo, no lo va a hacer nunca.

E4: Claro.

P2: Yo lo he intentado muchas veces, o mejor dicho he estado mínimo 6 meses y no he... es que mire si ustedes se fueran a ver muchachos, la ludopatía es igualita a la droga. Hay una sola diferencia entre las dos. Que a usted la droga y el alcohol le dañan el cuerpo. El corazón, el hígado, en el caso del alcohol, el sistema nervioso, en el caso del pegante, el bazuco, la marihuana el cerebro... ¿sí? Las neuronas... le dañan el cuerpo, se lo deterioran considerablemente.... Ustedes no han escuchado cuando la persona fuma mucho bazuco, no le dan ni ganas de ir a comer. A diferencia con la marihuana, la marihuana le abre el apetito. Entonces... y la ludopatía no le daña a usted el cuerpo, pero usted va a sentir la misma ansiedad, ¿sí?.. A mí me pasaba eso yo me conseguía 2 mil 4 mil pesos y yo lo primero que pensaba siempre pensaba en esos 4 mil pesitos voy y me compro una gaseosita unos panes voy y me compro algo me iba yo... cuando me daba cuenta estaba en un casino... entraba al casino y ahí quedaba todo. Si ganaba era un milagro, si no ganaba pues ya los perdí, quede así, con hambre...

Entonces por eso les digo... la decisión debe ser total si usted, si nosotros en si queremos salir de esta problemática debemos hacerlo de todo corazón y con voluntad, pero más que todo no pensando en que una parte de nosotros mismos cree que los que vamos a seguir en el problema somos nosotros, sino pensando en nuestra familia, y pidiéndole mucho al de arriba, a Dios que nos ayude, porque esto solos no lo podemos hacer.

E4: Bueno si eso es verdad. Creo que ya nos habías contado un poquito de cómo habías llegado al ambulatorio, pues quiero que nos cuentes un poco más pues ¿cómo llegaste a este ambulatorio, cómo te sientes acá?

P2: Cuando yo vine hace seis meses, yo no puedo ingresar a los hogares del distrito porque ya termine el proceso, hace dos años aproximadamente, no lo puedo, no puedo entrar allá porque cuando uno termina proceso le cierran es el código y no los puede tocar. Entonces yo fui a la casa de regreso a preguntarle a ver si el hombre había posibilidades, cuando me dijeron que una fundación yo creía que esto era fundación de eso que le dan a uno alojamiento ¿sí? eso fue un martes, no me acuerdo eso fue en julio. Entonces me dijo la profesora de allá, la trabajadora social, “no, vaya allá y habla”, entonces fui y ya era muy tarde ya eran como las doce y media y estaba (menciona el nombre de un amigo) y me dijo, “listo, mañana a las siete y media”, me vine y así empecé a venir acá y hasta el sol de hoy.

E3: o sea, llevas seis meses viniendo

P2: No, más o menos 5 meses porque duramos un mes sin atención. Porque en diciembre ellos cierran hasta enero, a descansar de tanto ajeteo.

E4: Claro, y bueno, pues cuéntanos un poquito de ¿cómo te sientes acá?

P2: yo no podría decir lo mismo que los muchachos, porque los muchachos todavía piensan que es que yo voy a salir de acá y voy a ir de una vez a prender el bareto, prender la pipa, como les digo nunca he consumido pues no me llama la atención. Cuando he tenido dinero, sí he jugado, pero ya no en la intensidad que lo hacía antes. Pues es que yo antes cuando tenía buena plata me la tiraba toda y me quedaba sin donde dormir. Trabajaba, pero sabía que tenía para la pieza, para la habitación. Entonces, uno se siente muy bien aquí porque es un... se siente como ese... se respira paz, ¿sí?

Se respira la bondad que ellos tienen que a toda hora no nos tratan como a veces lo hacen los operadores del distrito a las patadas. Aquí no, si uno comete un error, cualquier persona le dice: “qué pena señor se sale, está suspendido”, es lo único que le dicen a uno. Entonces una hermana, el psicólogo o H que ya se fue, la señora B, ellos nunca nos han tratado ni a madrazos ni a nada, sino como señores, como seres humanos que hemos sido. Y uno se siente muy bien aquí con ellos, sobre todo en ella con Sor que a toda hora es hablando de la paz que podemos tener nosotros mismos con Dios.

E4: Claro, ¿o sea este ambulatorio tiene algún significado para ti?

P2: Me ha dado mucha paz, uno se siente muy triste al estar en la calle. Gracias a Dios me compre este celular, le compre unos audífonos y con eso me distraigo un rato, me pongo a escuchar música, o la luciérnaga que es lo que más me gusta, o fútbol, son los programas que

más me encantan. Pero si aquí es como, aquí se puede decir que es como su segundo hogar, porque aquí nos tratan como les digo, como lo que somos, no se olvidan de a pesar de todo los problemas que tengamos podemos y de las cosas que nosotros hayamos hecho, de los errores que hemos cometido, nunca nos denigran, ¿sí? Nunca nos dicen, no eso es... partida de... no. Eso es lo bonito de ellos.

E4: Sientes que has cambiado...

P2: Me falta mucho

E4: O sea, las actividades que has hecho en este ambulatorio, cuales son, y sientes que has cambiado desde que...

P2: No, las actividades que yo siempre hago acá, es hacer aseo y eso siempre me ha gustado a mí. O sea yo si a mí me pudieran conseguir un trabajo de servicios generales lo haría con gusto porque es lo que más me gusta a mí. Me lo han enseñado desde pequeño. Aquí las actividades que hace Sor o los que las ayudan, que es la lectura del evangelio, o que vienen de pronto para hacer ejercicios o muchas cosas ¿sí? Y eso le sirve a uno para distraer la mente ¿sí? No estar pensando en otras cosas que no deberíamos pensar ¿sí? Muchas veces supongamos, muchas veces he sentido mucha hambre y no se me ha pasado por la cabeza hacerle mal a nadie, como le digo muchas veces me han regalado plata ¿sí? Sin pedirla, claro que también la he pedido. Pero es que aquí, a ver; no está uno en la aglomeración de la calle, la bulla de los carros, del estrés que se siente uno allá metido en esa jaula de cemento como dicen, aquí siento paz.

E4: Y digamos, ¿sientes que sí has cambiado entonces desde que has participado en las actividades del ambulatorio?

P2: Sería mentiroso decir, seríamos todos mentirosos si uno dijera que de que esto nos cambia totalmente, nos ayuda. En un porcentaje nos ayuda demasiado, si uno lo pone del 1 al 100 es como un 70-75%, pero ese 25% no lo podemos, no lo puede uno, no nos lo dan ellos, ese 23% lo debe tener uno mismo.

E3: Las ganas que tu comentabas

P2: Puede usted hacer todo lo que sea ¿sí? Puede venir aquí a estarse todo el santo día o irse para la finca, pero si no hace algo más por su vida, no creo que logre salir

E3: ¿y que sería eso que quieres hacer por tu vida?

P2: uy conseguir un trabajo, arreglar todo, volver a hablar con mi familia, tantas cosas que uno quisiera hacer, pero como eso no está en uno. Uno lo puede hacer pero muchas veces uno tiene que demostrarle a la familia que sí ha cambiado, porque las palabras se las lleva el viento. Yo le puedo decir a mi familia yo ya cambie, cambie totalmente pero si les demuestro lo contrario ¿quién es el que queda mal? ¿Ellos? Uno mismo.

E4: Pero digamos en general, si pudieras decirnos ¿qué significa para ti estar vivo?

P2: Uy de las asociaciones que me encuentro, todas. Imagínese usted, una persona habitante de calle que no, el no tener habitación y todo eso ¿sí? no tener nada, es que en sí si usted se pone a verlo Samuel esto es un milagro de Dios. Si ha habido muchos habitantes de calle que no han podido salir o que han muerto por sobredosis, por cualquier otra vaina, la gente no quiere al habitante de calle y como yo siempre llego allá al puente de la 68 yo llego y siempre llego como a las seis y media, siete y extiendo mi cartoncito, guardo el maletín que tengo, pongo una malla y tiendo mi cobijita mi sabanita, le oro al señor y no hago nada más.

E3: ¿Ese sería tu día a día más o menos? Si entiendo bien

P2: Sí

E4: Digamos si pudieras decirnos en pocas palabras, ¿Cuál es el propósito de tu vida para ti, para (nombre del participante)?

P2: En pocas palabras ser otra persona, muy diferente de la que soy ahora, poder tener mis... poder tanto ser útil, como para mi familia como para la sociedad. Aunque lo puedo ser, pero la sociedad no lo ve así. La única empresa que le da aquí trabajo a un habitante de calle y si todavía sin acabarse es Ciudad Bogotá, de lo contrario quien le va a dar trabajo, nadie, téngalo por seguro.

E4: Digamos eso que tú me dices, ser otra persona es el propósito de tu vida ¿Qué sientes que has hecho tu para cumplir ese propósito que tienes hasta ahora, hasta el día de hoy?

P2: Nada, porque o sea porque todavía tengo mi problemática de la ludopatía y todavía sigo siendo habitante de calle.

E3: Y ¿qué crees que es lo que te ha mantenido ahí? Y ¿Cómo crees...?

P2: La adicción, la única responsable de esto, el responsable es uno. ¿Si? La única persona que tiene ese problema soy yo, no soy el único porque también existen personas con ludopatía. Pero yo tengo que ser sincero y que yo soy con eso. Pero el único responsable es uno.

E4: Y por ejemplo tú dices que, o sea no sientes que te hayas trazado ninguna meta hasta ahora concreta, digamos ese propósito que tienes de ser otra persona ¿no has puesto ninguna meta digamos que tú digas para lograr eso? Que tú digas bueno, mañana voy a hacer el aseo para tener disciplina, para cambiar como persona, algo que tú digas...

P2: Mire Samuel yo le soy sincero, mientras usted no deje la adicción nunca lo va a lograr y como la señorita me preguntó hace poquito en su momento, usted aunque lo deje un ratico, lo deje un día, dos días, tiene que dejarlo de todo. Y si todavía tengo en mi mente el problema de ludopatía no voy a poder.

E3: En ese orden de ideas tú ¿Cómo te verías...?

P2: uyyy ¿en este momento?

E3: En este momento y más adelante, tracemos una especie de línea

P2: supongamos antes del viaje que es esta tarde, ahora mismo me estoy viendo como un habitante de calle que no tiene ninguna expectativa ¿sí? Que le falta mucho porqué vivir, pero después cuando esté en Ibagué las cosas van a cambiar porque como le digo, van a estar pendientes ellos, es una familia que me quieren demasiado y no me van a permitir hacer eso, si usted necesita que yo le de plata le doy 5 mil pesos no le doy más, de resto se lo guardo y yo con 5 mil pesos puedo jugar pero yo trato de no comérmelos, pero mientras usted no salga del, no se quite de la cabeza porque es más que todo en la cabeza que está el problema, muchos dicen que del corazón, parte y no parte porque cuando uno tienen una adicción según he leído el cerebro nosotros tenemos muchas neuronas, millones de ellas y el cerebro cuando uno ya tiene una adicción o ha fumado cigarrillo el cerebro crea esa adicción, las neuronas para el cigarrillo.

E3: Tiene como memoria

P2: Exacto, entonces uno lo que el cerebro hace, no le está ordenando que uno fume porque el que ordena es uno mismo pero entonces las ansias de fumarse un cigarrillo se las manda el cerebro, de meterse una pipa un bareto, no eso ya está allá en la mente, pero si uno conjuga las dos cosas, tanto mente como corazón para que uno salga adelante si lo podría hacer.

E4: Y digamos ¿tienes algún plan concreto?

P2: uy en Ibagué sí

E3: cuéntanos un poquito de eso

P2: a ver estar trabajando con esta familia que les comento, estar más al tanto de mis hijos ya que los tres están ahí, salir adelante, ya tener más control de mi vida. No lo voy a tener como una persona normal ¿sí? Que digamos tiene un trabajo, sale de la piscina o de una fábrica o cualquier tipo de trabajo, y le pagan y se va para la casa, se compra su mercadito, no. Voy a ser como un niño en pocas palabras, controlado. Pero a mí me sirve mucho más eso que tener el dinero y seguir en esas. Y esa es mi meta, estar con ellos, estar con mis hijos, ser otra persona, voy a tener todo, voy a tener comida, dormida y cama, ¿Qué más quiero?

E4: bueno digamos ¿Qué planeas hacer esta semana?

P2: trabajar

E3: o sea llegas a Ibagué y trabajar de una

P2: si mañana descanso porque ellos no trabajan los domingos. O sea la idea era que, lo que pasó fue que hace ocho días con este teléfono que me regalaron llame a la sobrina de la señora de la panadería, la tía y le dice a N cualquier cosa que me necesitan este es mi número de teléfono, cualquier cosa me llaman.

Al día siguiente yo estaba aquí, me estaba bañando y estaba haciendo el oficio, yo deje cargando el celular, lo desconecte porque ya estaba cargado, mire a ver que tenía, algún mensaje alguna llamada, entonces la llame con el poquito saldo que tenía, me dijo que la tía me necesitaba, que arrancara, dijo no A es que como C se va N necesita quien le ayude. Me dijo si tenía algún problema con el trabajo le dije que no entonces me dijo puede venirse el 10 y preciso me dijo antes que me pagaran o sino ya después me hubiera gastado la plata, preciso le pago al día, hoy por la tarde tengo que ir a cobrar.

E4: digamos, todos esos planes que nos dijiste que vas a hacer en una semana que es trabajar y todo eso...

P2: Van a ser continuos

E4: Y digamos en un mes, tú crees que todo eso está orientado al propósito que le has puesto a tu vida

P2: Yo creo que estar con ellos es como una pongámoslo en paralelo, como una similitud si se puede decir de esa forma, a unos médicos, porque ellos tienen mucho de la experiencia que da la vida, ya no son personas jóvenes, son personas adultas, adultas mayores, por la experiencia que da la vida, por ejemplo ellos si le dicen a uno si usted comete un error, o si necesitan decirle algo, no se ponen a decirle al... lo van diciendo de una sí?

Y si uno como dice un dicho, *si no oye consejos no llega a viejo*, y si yo acato los consejos que me dan las personas mayores y la experiencia que da la vida y el pasado de ellos es mucho más duro del que tenemos ahora, porque en ese tiempo no existía un teléfono de estos, un internet, las cartas se mandaban por correo, ellos pasaron por mucho, ellos tuvieron la residencia en Ibagué tuvieron muchas cosas y lo último con lo que se establecieron fue con la panadería, pero con ellos yo voy a estar como una especie de fundación, porque con ellos es estar a toda hora ahí al pie, pegados como un chicle, porque ellos son así, el sobrino también es una caspa pero nunca se ha metido con ninguna adicción, lo único que le gusta es el verraco trago y eso que toma cada ocho cada quince días.

Pero sí, con ellos va a ser un proyecto que Dios quiera que llegue a buen término. Digo porque cuando uno inicia un proceso, pienso yo, no sé qué pensarán ustedes, es como un viaje sin límites, que es como el que voy a hacer yo, que es salir de aquí de Bogotá y voy a llegar a Ibagué y voy a estar ahí en un proceso, un proceso tiene que ser es toda su vida, hasta el infinito si se puede decir de esa forma. Entonces toca poner de su voluntad y decir ayúdame.

E4: y digamos ¿Cómo es tu vejez? Cuéntanos ¿cómo es cuando llegues a viejo?

P2: si es que llego, no yo no creo que llegue por allá.

E3: ¿Cuántos años es que tienes?

P2: tengo 45, como a mí no me gusta el trago, no me gusta trasnochar, no me veo tan viejo. ¿Cómo me veo? Pues yo quisiera que Dios me escuchara. **Estar acompañado de mi familia, que es lo más importante de todo, estar acompañado de ellos.**

E4: ¿Qué aprendizajes para la vida te ha dado tu pasado?

P2: **si yo ya pudiera devolver el tiempo, pero no se puede lastimosamente, el haber tocado un casino o haber acompañado a mi amigo, no haberme interesado en eso, porque las adicciones son eso, para bien o para mal, si usted la sabe manejar todo bien pero si usted la persona como tal no sabe manejar esa adicción y se deja llevar por ahí se le va convirtiendo en un problema y le va acabando la vida y a mí me la acabó.**

E3: pero como tu comentas pues el pasado no se puede cambiar y bueno de alguna forma has tenido que atravesar todo esto ¿Qué te permitió aprender toda esta experiencia?

P2: al estar en la calle, solamente eso y lo otro de mis hijos, sobre todo si es mi familia pero es mis hijos, porque es muy duro que usted no pueda hablar con ellos, **el que uno usted podía hablar con ellos ahora por el face pero ya no lo puede hacer porque no quieren saber nada de su padre, por los errores que he cometido, pero como le digo señorita uno ya no puede devolver el tiempo y eso que, las cosas que uno aprende de todo esto, es que si uno no piensa las cosas desde el principio y no sabe corregir las causas que va a cometer tiene que afrontar las consecuencias que va a tener** y eso es lo que yo creo que a cada uno **no solo a mí si no a muchos, nos ha tocado vivir, el desprecio, la humillación, el que lo traten como una basura o mucho peor, la gente no habla de habitante de calle como un habitante de calle si no mínimo lo que le dicen a una persona así es indigente o lo máximo es desechable o marihuanero, basuquero lo que quieran**

E4: Nos decías antes que una de las razones por las que empezaste a entrar en el mundo del juego de la ludopatía fue por un problema en tu matrimonio

P2: **no, lo que pasa fue que cuando yo me separe de ella fue en el 2006, yo me separe y me puse a vivir solo, en el 2008 pues salí pues salimos con problemas pues una familia no se desintegra por todo bien, si no porque hay un problema que es de los dos, no... sino fue que por un amigo que me llevó a un casino y aprendí a jugarlo.**

E4: Pero de pronto esa relación...

P2: No, nada tuvo que ver

E4: bueno y después de todo lo que hemos hablado primero quiero que me digas ¿Qué aprendizajes para la vida te ha dejado tu pasado? Ah bueno creo que ya me contaste un poquito de eso y después de todo lo que hemos hablado ¿Qué ha significado para tu vida el vivir en la calle? Ya nos habló de eso cierto, no si muchísimas gracias, yo creo que nos abriste muchísimo tu vida y pues queremos agradecerte por eso

E3: Por compartir todo eso con nosotros

P2: Con mucho gusto

E3: Y todas tus vivencias, tus aprendizajes

Apéndice G

MATRIZ DE RESULTADOS

Las transiciones son vividas en tres fases que no requieren de un orden o una secuencia; estas son: los finales, la zona neutral, y el nuevo comienzo. Los finales conllevan a dejar algo atrás, perdiendo o dejando relaciones, situaciones, lugares, costumbres y demás. Estas también comprenden una desvinculación con lo vivido anteriormente, una desidentificación con lo que era la persona y una desorientación (Uribe, 2000).

La siguiente fase, la zona neutral, tiene como característica la “inactividad” donde se pierde el vínculo con el pasado, se da un alejamiento de lo cotidiano y se trabaja la receptividad. Se acoge una postura de vacuidad, es decir, de no pensar para, así no afrontar lo que se está viviendo, el cambio, y no tener un control de la situación (Uribe, 2000).

La tercera fase es el nuevo comienzo, donde se inicia el proceso para alcanzar las metas propuestas. La persona debe, lentamente, desarrollar un compromiso interno con su vida, pues los cambios auténticos comienzan al interior de la persona. Pero todo esto requiere de una organización, se debe entender la razón de la nueva situación, visualizar cómo es esta, elaborar un plan de acción y finalmente seguirlo (Uribe, 2000).

De esta manera, en la matriz de resultados que a continuación se presenta, en la categoría de “transición de habitar la calle” se presentan las tres fases que conlleva una transición: los finales, la zona neutral, y el nuevo comienzo.

Tabla 1

Transición de habitar la calle

Temporalidad	Participante 1	Participante 2
Finales	<p>“Eh desafortunadamente conocí la droga, nadie me obligó, sólo quise probarla. De pronto en el momento no la sentí como tal pero me gustó, dejé todo botado.”</p> <p>“Si tú no tienes... te toca como puedas, a mí me tocó así... como puedas.”</p> <p>“Si había pal desayuno se comía si no... Sí, eh tome póngase mis zapatos y vaya a estudiar, tome el saco y... Si, como la película de mis zapatos. Es una película de dos hermanitos, prácticamente me toco la vida. Fue muy duro, mi papá trabajaba, prácticamente no lo veíamos en la casa... muy poco. Dormíamos en un colchón 6, 8. Seis hermanos, papá y mamá”</p> <p>“yo llegué al cartucho a la edad de 13 años. De los 13 hasta los 18, si porque me metí en el mundo... no consumía, si no que me metí en un mundo más pesado, más fuerte, más de plata, droga, contrabando, homicidios”</p> <p>“La droga la vine a coger a los 22 años, si a los 22 de lleno.”</p> <p>“Sí claro, de igual forma en mis 42 años he hecho dos procesos de rehabilitación digámoslo así. Primero en un centro terapéutico que dure 8 años para... eh pues encontrar mi hermano con mi esposa, entonces taz...”</p> <p>“Mal manejo de emociones, eso fue una mayor identificación de pronto de los problemas que nosotros</p>	<p>“Ludopatía. (...) Eso inicia hace 10 años”</p> <p>“Si, hace 10 años, después de que fui y me separé de mi esposa, de mi segunda esposa, de mi compañera perdón porque nunca me casé”.</p> <p>“Yo no jugaba, yo el juego lo vine a descubrir mucho tiempo después, dos años después más o menos”</p> <p>“Ahí conocí a un amigo y él me invitó harto. Y él no lo hizo con el ánimo de que yo me, de que yo cogiera ese vicio”</p> <p>“Las máquinas por juego o por adicción, si se puede decir de esa manera porque si lo es, me invitó una vez y me dijo camine y me acompaña al casino y yo bueno y empecé a jugar póker en máquina, y yo: << ¿cómo se juega eso?>>. Y él <<no eso se juega así así y así>> y yo el primer ejercicio lo hacía por curiosidad pero ya después, el problema se me agrandó y no fueron, ya no fue curiosidad, sino fue una adicción ahí sí”.</p> <p>“Es muy duro. Los primeros días era una zozobra inmensa porque la persona en sí no está, yo vengo de un hogar donde, ehh... mi hogar me enseñó muchos valores muchas cosas y ellos nunca pensaron, las personas con las que yo me crié nunca vieron esto, pero otras personas si (...) Mis primos, mi papá mis hermanos, pero las personas con las que yo me crié nunca se dieron cuenta ni ahora ni...”</p> <p>“si yo ya pudiera devolver el tiempo,</p>

tenemos ¿no? De pronto como adolescentes vemos que... agh tomémonos un trago eso no importa, breve... pero no a las consecuencias... no pues si hace 8 días tomé y no me hizo daño, por ahí empieza y así empecé entonces”

“cree uno que está seguro... mucho la culpa de las mujeres no, porque las mujeres tienen la culpa, ahí encontrarme al pelo con otro. Me fui otra vez de lleno, entonces me vine pa’ acá a retomar, sí. Entonces eso me pasó, en menos de una semana ya no tenía nada, no sé en qué momento fue la cachetada ahí.”

“Y antes de tomar decisiones incorrectas en mi vida, entonces decidí venirme pa’ acá pal centro.”

“Eh conocí la droga a los 13 años más no la consumí”

“Sí prácticamente a los 13 años por una paliza que me dio una vez por 700 pesos... ush me acuerdo...”

“Me fui de la casa y fue muy duro porque no sabía nada, viví 13 años aquí en Bogotá sin saber, no conocía. Alguien me haló y me llevó pal cartucho y en el cartucho empecé a vivir cosas fuertes, cosas que uno nunca se imaginaba, pero nunca nunca nunca consumí. Eso es lo que me sorprende, eso es lo que yo digo”

“Y ver ese mundo y no pegarme y decir esa... y la demora fue prestar servicio militar, seguir de voluntario... y ver la muerte de mi hermano, ver la traición de mi mujer y ahí me dio por probar el bazuco.”

“un centro terapéutico que dure 8 años para... eh pues encontrar mi

pero no se puede lastimosamente... El haber tocado un casino o haber acompañado a mi amigo, no haberme interesado en eso, porque las adicciones son eso, para bien o para mal, si usted la sabe manejar todo bien, pero si usted la persona como tal no sabe manejar esa adicción y se deja llevar por ahí se le va convirtiendo en un problema y le va acabando la vida y a mí me la acabó”.

hermano con mi esposa, entonces taz...”

“A los 18, de ahí me fui hasta los 22 años, hasta los 23 pal ejército y ahí fue cuando vine a conocer la sustancia psicoactiva llamada como bazuco...”

“Aquí en Bogotá, después de que salí del ejército, a los 22 años... nunca quise saber qué era la droga... A los 23 años a lo último dije qué hijueputas qué sabe”

“Exactamente, es como cuando el niño ve el chicle, el dulce y... (Hace gesto de comérselo) y lo deja ahí. Lo coge se da su vueltica y lo cuida... o sea que qué pasó con el dulce (hace gesto de no saber), se volvió garoso entonces ya ahí empiezo con la vaina del dulce. Y eso me pasó, a los 23 años, la primera vez que lo probé, lo probé con un pistolo, en un cigarrillo. Eh me hizo mal, me puse pálido, me dio escalofrío y lo rechazó mi cuerpo inmediatamente. Hasta que llegó alguien, un conocido, un vecino y yo iba mucho a la casa de ellos, cómo procesaban la coca, la droga la empapeletaban. Ellos tenían una olla grandísima en Soacha y expendían harto, entonces yo veía cómo cogían un colador y (hace ruido de colar algo)”

“Le dije yo: si supiera que a la edad de 13 años ya la fumaba. Eso sí, la marihuana sí, pero entonces eso no fue como el bazuco no, que... degrada, lo hace perder a usted todo, lo hacen ver menos pesado.”

“Llegué con 600 mil pesos y todo lo gasté y ehh. La ropa que tenía era porque quería más, pero ya después

de que sacie, disfruté, sacie al demonio digámoslo así... la ansiedad y me vi vuelto mierda y yo uy marica... yo voy a llegar a mi casa así, qué me van a decir.”

“A los 23 años duré hasta los 30 años, duré 7 años habitando calle, volví me paré, estuve en un hogar que se llamaba el camino”

“Borré el tiempo con la noción del bazuco, pa mí fue rico, no sé qué se hizo uff.”

“Yo estuve encerrado en la Noval...6 años, de menor.”

“El Redentor. Ahí lo pasé y ahí me volé [...] entre los 13 y los 18 años. Sí. En el tiempo que duré en el cartucho y todo eso era de 18 años.”

Zona Neutral

“sí porque lo que construyes en 8 años, 9 años, en una noche, en 24 horas o en 4 horas se te derrumba todo”.

“Pero hasta ahora nos estamos empapando nuevamente porque es muy difícil estar Ud. bien, trabajar, estudiar, tenerlo todo, poder comprar, poder pagar... a otra vez Ud. empezar a pararse en una esquina: madre me regala un poquitico de sopa o de pronto, madre tengo mil pesos, un platico de sopa qué pena. Es como muy duro ¿no?”.

“Nunca pensé que el bazuco llegara así, pero aun así uno sigue, pero entonces ya no como antes ¿sí?”

“Yo ahorita por decir... fumo cada 15 días, ya no tengo el contacto de estar consumiendo a toda hora, ya no... es que yo me hago una pregunta, llevo un mes de haber

“A ver , lo que pasa es que en el trabajo en el que no solamente yo tengo sino muchos muchachos que también viven en los hogares de paso del Distrito.... en esa empresa le dan trabajo no solamente a ellos sino a personas que no tienen una problemática con la calle, sino que necesitan un trabajo así sea por días pero que les sirva el dinero para que puedan utilizarlo en lo que ellos más... yo creo que en este preciso instante yo soy el único que, y ellos lo saben porque yo se los comenté, les comenté que yo estaba habitando calle y ellos no me pusieron ningún problema”

“(...)ellos nunca han visto como un problema de que la persona así habite o no habite calle”

“(...)nunca le han puesto problema que la persona trabaje en eso, siempre y cuando cumpla con sus obligaciones, hay unos que si meten la pata y la embarran y pues con razón los

recaído, duré solo 8 días en la calle hasta ahorita que estoy volviendo, pero... bendito, bendito... ¿sí?"

"Antes lo contrario, venga yo le colaboro, venga mami, si ya trato como no alejarme de la sociedad si no de integrarme más hacia la sociedad pa que vea que somos también vulnerables... si de que también pensamos, somos seres humanos, que tenemos una simple llamada determinada enfermedad, no más, es lo que yo pienso"

"Hace poquito salí del hospital Santa Clara de un accidente de Transmilenio... me partió clavícula todo esto (señala la clavícula), tengo el 18% de mi cerebro inflamado, perdí la vista izquierda y el audio, tres costillas y quedé con una contusión en la cadera."

"llevo un mes durmiendo en la calle hasta ahorita"

"me ha dejado mucho, en qué sentido: a sobrevivir... primero que todo en la calle porque en la calle no es fácil ¿sí? Si tú miras mal, mal te va, si tú haces el bien, bien te va, si tu duermes mal, mal dormirás. La vida te la das tú si ve. Yo soy de las personas que me gusta dormir bien y como bien sí,

A pesar de que llega uno a abrir de la basura y escarbar y comer... lo he hecho, por eso a última hora también lo he llegado a hacer, pero entonces ya no como anteriormente. Ya sé que me compro un paquete de colombinas que "vecino me va a regalar para un paquete de colombinas, vale 2.000" no importa tengo tanto y con la colombineta sé que me puedo llevar unos centavos y

despiden, pero hay otros que cumplen su trabajo y siguen trabajando ahí, y ahí me dejaron puertas abiertas, entonces cuando estoy necesitado entonces pues vuelvo, entonces pues, ese es el porqué de una empresa como esa nunca, usted va a una empresa común y corriente y le dicen que pena caballero pero aquí no lo aceptamos."

"que un cierto porcentaje de esas personas lo miren a uno, y me perdonan la expresión... Como, como una basura... para uno es muy duro, ¿sí? Y eso que no ando como, no ando vuelto una nada, si hay personas que se han dejado llevar de la droga, o del alcohol, porque yo nunca he consumido, he tomado alcohol pero no he abusado de eso, y aguardiente y eso que desde hace mucho tiempo que no tomo, hace como 8 años, 8 más o menos sí, y yo además tengo el problema, del cigarrillo, pero entonces ahí, uno lo puede, puede prendérselo y puede fumárselo relajado, usted consume algo que sea droga, en la calle lo pillan y de una vez le mandan es la policía".

"Es demasiado duro, si las personas supieran..... que supieran de las dificultades que nosotros tenemos, sea en un ámbito económico, social, aparte de eso pensarán que nosotros todavía podemos surgir, eso sería muy diferente como lo hace Sor Noemí, como lo hacen muchas otras fundaciones, claro que otras fundaciones no lo hacen con el ánimo de que las personas empujen sino con tal de sacarle el dinero a la familia, y claro esas fundaciones, yo sé lo que es, porque yo estuve ahí.(...) El año pasado".

sentarme a comer.” ver la prueba del bombon

“sé qué es matar por un fogón, sé qué es escupirle a otra persona, sé qué es ver una puñalada por tener un poquito de arroz “deme arroz...no” (hace demostración de clavar un puñal) “no me lo va a dar”.

Sé qué es estar perdido, cansado después de una jornada de haber consumido tres, cuatro, cinco días sin dormir tú caes como roca. Se puede estar moviendo la tierra y tú sigues, puede estar lloviendo y tú sigues durmiendo”

“Por ahí veces cuando tengo para llamar, o cojo el saco y tsss limpio la farola de un carro “papá me va a regalar pa una llamada pa poderme comunicar con mi mamá.” Me dice el man, eso fue ayer: “y ¿quién me asegura sea pa una llamada y no sea pal vicio?” mis palabras fueron: “si le... Vea hermano, con todo respeto, si pido pa comer, es pa comer. Y si es de momento pa droga, prefiero meter las manos en la basura, o reciclar, o limpiar un vidrio, ganármela, y no quitarle o producir, como me la va a dar usted.”

La libertad es lo más bello. Tú sabes qué es estar encerrado... a una voz de mando que te digan qué tienes que hacer, qué no tienes que hacer... asumir y agachar la cabeza, no por... no por... por humillarse, sino por... como por un criterio de... de bueno, sí... sí, sí, yo le hago caso digamos, sí, sí, pero... para mí la libertad es poder pararme en una esquina ¡el noticiero no me lo pierdo!

“Porque aquí me puedo venir a bañar, así sea dos veces a la semana”.

“Muchas dificultades uno acá viviendo en la calle no puede conseguir un trabajo. Un trabajo con una empresa no lo puede conseguir porque como usted debe entender, para conseguir un trabajo hay que tener una educación, hay que tener dinero para poder pagar los pasajes y el almuerzo, y la empresa no va a aceptar eso, eso es una... lo otro, entonces y lo otro es que las personas lo ven a uno como una basura... entonces como le digo, es muy duro, puede que lleguen los señores agentes, los policías, hay unos que son personas en sí, porque nos tratan como gente, pero hay otros que lo tratan a uno a las patadas”

“Hace como 5 años, estaba por allá en el sur, desde la autopista me quedaba debajo del puente, de un puente marginal y llegó un policía y me puso uno de esos cosos eléctricos, eso me puso a brincar. Dos veces, entonces por eso, por conseguir el trabajo ya he llegado tres veces con ellos”.

“No yo no les pongo yo no les pongo cuidado solamente le dice, levántese, o mire ahí o mire a ver qué hace, yo de una vez me fui yendo, yo no me pongo a pensarlo dos veces. Porque cuando son atravesados son atravesados y lo cogen a punta de bolillo, ahí sí como que no le jalo a eso”.

“Y después de uno tener lo primordial a no tener nada, es mucha la diferencia, el poder uno haber tenido aunque sea para un desayuno, para un almuerzo, o para una comida, y después estar en la calle y no tener nada, al principio a mí me

“Estar encerrado... incluso yo duré 9 años encerrado, por una... por otra duré 6 años... y no es nada fácil.”
 “Créalo que yo estoy en la calle y pa mí el noticiero o... un diario... sí. O distraerme en un libro pues que qué bonito ese libro, me gusta la lectura. O de pronto pararme en una vitrina, ¿cómo me vería yo parármele a ese maniquí?”

“Entonces... no me gustó y pues la señora... esta mañana cuando pasamos a pedir me dijo “¿por qué no pasó la semana pasada?” y yo le dije “no mi señora pues, la verdad, yo, usted podrá decirme por ahí drogadicto, vicioso, lo que quiera... usted no sabe en lo que yo invierto mi plata... de igual forma lo que a usted le interesa es que yo le responda por mi trabajo, ¿sí o no? Y le llegué honesto, limpio, aseado... pero no me gusta su forma de pagar ¿Por qué no le paga a un muchacho como tal? Contrátelo, y lo hace como quiera, pero a mí no.” “A pero, no venga pero, venga yo le regalo otros 2.000 pesitos más” Le dije “¡Noo...! No. El trabajo se paga dignamente. ¿Sí?” Dice Dios: “El trabajador... [...] Sí exacto. “Según tu jornal como seas trabajo serás pago” “Pero no mamita, yo no voy a meter el culo, para que el otro relajado y le paguen 20.000 y a mí me salgan con 10.000 yo “uh –oh” (suspira) y el otro “tome 20.000 ¿Cuánto le pagaron? – No, me dieron 10. – Pues a mí me dieron 20.” Yo a vos... arreglé bodega ta tan... bueno, no importa. Hay que ser agradecidos. Pero tampoco, pa que me humillen así...”

“Eso no quiere decir, que por ser ser

daba, todavía me da duro, me da duro pedir, ¿sí? Yo no sé cómo hacen los muchachos, pero cuando ellos se acercan a cualquiera <<uy padrecito, regáleme algo de comer” ni siquiera piden el favor hay muchos que no piden el favor... yo sí tengo esa porque será algo que me dejó mi familia pero con la decencia nadie pelea. Así me digan que no, pero es mucho mejor ¿sí?>>”.

“Entonces, claro eso es lo que le deja a uno de enseñanza, el perder la familia. Mis hijos no me quieren mucho. Mi familia sí que menos. Estoy solo, aunque pienso mucho en ellos. La pérdida de la familia, todo eso, es duro, la soledad, la soledad acaba con cualquiera, el no tener amigos. Aunque uno los quiere. Entonces uno se pone a ver, una de las cosas que uno piensa es la soledad, la soledad mata ¿sí? Acá uno se pone, y se habla con las hermanas de la medalla. O a veces con los muchachos acá a echar carreta, pero cuando salimos de acá, a mí me gusta siempre andar solo”.

“(...) <<amigos... amigo es el ratón del queso>>... si existen, nadie me va a decir que no... existen esos amigos que desinteresadamente... como los he tenido yo...desinteresadamente ellos, se quitaban el pan de la boca para dármele a mí o me daban plata o bueno... muchas veces... había una familia que me dio mucho la mano”

“Aquí, digamos conocidos, está el profe A, Sor, Doña B, porque de resto no, es muy poco que uno... pues en la calle en estos últimos meses, he visto personas que me han dado la mano”

“(...) y salió un muchacho, dijo...

humano, ser un habitante de calle... tengo mis derechos.”

Muchas personas, que se aprovechan de la vulnerabilidad. “Ese man qué le voy a dar tanto hoy, pero porque ese se lo tira en el vicio, ya se sabe que es pa eso”.

“Que yo viví dentro del cartucho, vi cómo mataban, cómo descuartizaban cómo pasaba una cosa, cuando la luz era verde, cómo era blanco. Que estuve en, conocí a... (Pausa) a Jimmy Salcedo, protagonistas de novela. Conocí a más de un actor, a más de una modelo, a más de un locutor. Que Pambelé, sí, verlo en persona también.”

“Si, aquí en Bogotá, eso es por integración social, secretaría distrital. Entonces me metí, me acogí, estaba una vez durmiendo, cuando por primera vez cogí la calle, estaba durmiendo alguien me... un brigadista me llamó y me dijo “chino ¿se quiere cambiar, se quiere bañar?” Yo ni me reconocía, yo tenía el pelo largo, todo (hace gestos de tener pelo y barba larga)... Yo ush... claro ¿por qué? Porque estaba en el tiempo de la noción de la droga”

“no me importaba ¿sí? Y eso fue lo que me hizo abrir los ojos y... ahí duré internado 9 meses, después duré un año entero con alguna institución, pero haciendo el proceso”

“Yo no soy alcohólico, entonces por decir algo, este diciembre la pasé bacano. Tomé, bailé, gocé, más no consumí. Como le digo yo vine a consumir ahorita el... (Hace una

<<perdón caballero usted se va a tomar una>>... y yo le dije <<qué pena no tomo, si es tan amable me puede regalar una gaseosa se la acepto>> y si... pidió una gaseosa de esas desechables”.

“Otro señor que llegó ahí que era amigo de él me regaló otros 20... y con eso pague dos noches de habitación, y comí, porque hay muchas veces que uno necesita descansar... porque estar en la calle no es el mismo descanso que estar en una habitación. Con una cama... a mí me gusta siempre, cuando esto... Me pagaban me iba para el centro, y pagaba una habitación con televisor... Eso si no me pueden dejar sin televisión porque no me lo aguanto”.

“Ya tiene, ya puede pagar tres noches imagínese. La última vez que pague 3 noches fue para diciembre, pagué 28, 29, 30 y 31... cuatro, ahí se me fueron 60, pero pasé el 31 encubierto, porque me dio miedo pasarlo por fuera, uno no sabe con todos esos voladores”

“Hace muchos años en el 2005, yo trabajaba cuidando casas... Un celador, pero un celador en la calle y había un muchacho, que eso metía de todo lo que se le atravesara... Marihuana, perico, bazuco, pegante, y bueno de ahí para adelante, y uno lo veía siempre vuelto una nada, eso fue pa abril... Entonces siempre que abría, yo tenía un paquete de cigarrillos. Me compraba un paquete de Green... y siempre que daba yo la vuelta le ofrecía un cigarrillo, daba la otra vuelta, otro cigarrillo, eso fue para un miércoles no me acuerdo la fecha pero sí que me acuerdo que eso fue para finales de abril de ese año, y entonces yo le dije... ¿va a fumar? y me dijo: <<esto es lo último que me fumo>> hasta puede uno creerle... santo remedio, hasta el son de hoy no ha

pausa) como a mitad de enero, mitad de enero empecé a consumir otra vez. Cuando de un momento a otro (se aclara la voz) después sentí fue la recaída.”

“De los 31 a los 35 sanos, 39 duré juicioso, volví recaí y ese año que duré dos años parado. Hace poquito salí del hospital Santa Clara de un accidente de Transmilenio... me partió clavícula todo esto (señala la clavícula), tengo el 18% de mi cerebro inflamado, perdí la vista izquierda y el audio, tres costillas y quedé con una contusión en la cadera”

“Empecé a conocer a mi familia. Ah entonces mi mamá: D usted tiene un taladro venga y ta ta ta, a usted le gusta esto esto esto... y más verraco es ver a mi hija que es la misma jeta mía, dicen por ahí, la misma cara y todo uy no.”

“Y fue un proceso porque fueron 4 meses conociéndonos y hasta que un día se me metió la cuchillada de probar la droga otra vez, hace poquito”

“volver después del accidente no sabía, después de dos años casi tres años ya prácticamente. Era el accidente entonces tenía esas como ese sabor, veo a esos manes que se lo aplican o se fuman un bareto, qué se siente esos manes, hasta que me dio por probarlo con 700.000 pesos y acá me ves sin medias con unos tenis morados.”

“si después de eso y ahorita llevo un mes, que fue muy duro ush... claro, dormir bien, acostarme bien y ahorita pues... nada, pero no me

vuelto a meter nada de droga, no ha vuelto a fumar”

“Yo lo he intentado muchas veces, o mejor dicho he estado mínimo 6 meses”

“A diferencia con la marihuana, la marihuana le abre el apetito. Entonces... y la ludopatía no le daña a usted el cuerpo, pero usted va a sentir la misma ansiedad, ¿sí?.. A mí me pasaba eso yo me conseguía 2 mil 4 mil pesos y yo lo primero que pensaba siempre pensaba en esos 4 mil pesitos voy y me compro una gaseosita unos panes voy y me compro algo me iba yo... cuando me daba cuenta estaba en un casino... entraba al casino y ahí quedaba todo. Si ganaba era un milagro, si no ganaba pues ya los perdí, quede así, con hambre...”

“(...) porque los muchachos todavía piensan que es que yo voy a salir de acá y voy a ir de una vez a prender el bareto, prender la pipa, como les digo nunca he consumido pues no me llama la atención. Cuando he tenido dinero, sí he jugado, pero ya no en la intensidad que lo hacía antes. Pues es que yo antes cuando tenía buena plata me la tiraba toda y me quedaba sin donde dormir”.

“Entonces, uno se siente muy bien aquí porque es un... se siente como ese... se respira paz, ¿sí?” (Refiriéndose al Ambulatorio)

“Se respira la bondad que ellos tienen que a toda hora no nos tratan como a veces lo hacen los operadores del distrito a las patadas. Aquí no, si uno comete un error, cualquier persona le dice: “qué pena señor se sale, está

desfallezco”

“¿Tú te reportas con ella cada rato o cómo es eso? Sí, no, eh... desde que recaí, no me había comunicado hasta ayer.”

“Yo tengo un tiro, tengo dos tiros... un tiro en una pierna izquierda, uno en la derecha... Yo duré 9 meses hospitalizado... de un tiro en la cabeza. Tengo 3 costillas fracturadas... Tengo una... un apéndice que me iba estrangulando el 5 de diciembre.”

“es otra experiencia más porque... estar en la calle con un apéndice, en un hueco, y la gente pasa y no lo ayuda es duro...”

“La libertad es lo más bello. Tú sabes qué es estar encerrado... a una voz de mando que te digan qué tienes que hacer, qué no tienes que hacer... asumir y agachar la cabeza, no por... no por... por humillarse, sino por... como por un criterio de... de bueno, sí... sí, sí, yo le hago caso digamos, sí, sí, pero... la libertad es todo, no estar encerrado en cuatro paredes, ver lo mismo. No hay nada como ver la gente... para mí la libertad es poder pararme en una esquina ¡el noticiero no me lo pierdo!”

“Créalo que yo estoy en la calle y pa mí el noticiero o... un diario...sí. O distraerme en un libro pues que qué bonito ese libro, me gusta la lectura. O de pronto pararme en una vitrina, ¿cómo me vería yo parármele a ese maniquí?”

“¿qué es lo que le aprende uno a la vida en la calle? Entonces... entonces... entre... tú más tienes,

suspendido”, es lo único que le dicen a uno. Entonces una hermana, el psicólogo o H que ya se fue, la señora B, ellos nunca nos han tratado ni a madrazos ni a nada, sino como señores, como seres humanos que hemos sido. Y uno se siente muy bien aquí con ellos, sobre todo en ella con Sor que a toda hora es hablando de la paz que podemos tener nosotros mismos con Dios”.

“uno se siente muy triste al estar en la calle”.

“(...) el no tener habitación y todo eso ¿sí? no tener nada, es que en sí si usted se pone a verlo Samuel esto es un milagro de Dios. Si ha habido muchos habitantes de calle que no han podido salir o que han muerto por sobredosis, por cualquier otra vaina, la gente no quiere al habitante de calle”

“Aunque lo puedo ser, pero la sociedad no lo ve así”.

“el que uno usted podía hablar con ellos ahora por el face pero ya no lo puede hacer porque no quieren saber nada de su padre, por los errores que he cometido, pero como le digo señorita uno ya no puede devolver el tiempo y eso que, las cosas que uno aprende de todo esto...”

“no solo a mi si no a muchos, nos ha tocado vivir, el desprecio, la humillación, el que lo traten como una basura o mucho peor, la gente no habla de habitante de calle como un habitante de calle si no mínimo lo que le dicen a una persona así es indigente o lo máximo es desechable o marihuano, basuquero lo que quieren”

“cuando yo me separe de ella fue en el 2006, yo me separe y me puse a vivir solo, en el 2008 pues salí pues salimos

más quieres. [...] hoy tu día vale 40.000, “mm, ya, lo hice bien”. Pero, ¿40.000? No... Yo tengo que hacer más

con problemas pues una familia no se desintegra por todo bien, si no porque hay un problema que es de los dos, no... sino fue que por un amigo que me llevó a un casino y aprendí a jugarlo”.

Cruces entre categorías

Puesto que la tercera fase del transitar la calle, hace referencia al inicio del proceso para alcanzar las metas propuestas, donde la persona requiere de una organización, se debe entender la razón de la nueva situación, visualizar cómo es esta, elaborar un plan de acción y finalmente seguirlo (Uribe, 2000). Se hace pertinente, hacer un cruce entre las categorías de *Orientación Temporal de la Personalidad* y la *Transición de Habitar la Calle* puesto que de este cruce se configura este nuevo comienzo, esta tercera fase de la transición de habitar la calle.

Tabla 2
Cruce de categorías, Nuevo comienzo

Nuevo comienzo	Transición de habitar la calle	
	Participante 1	Participante 2
Planes	<p>“Eh desafortunadamente conocí la droga, nadie me obligó, sólo quise probarla. De pronto en el momento no la sentí como tal pero me gustó, dejé todo botado”.</p> <p>“Y antes de tomar decisiones incorrectas en mi vida, entonces decidí venirme pa acá pal centro”.</p> <p>“Llegué con 600 mil pesos y todo lo gasté y ehh. La ropa que tenía era porque quería más, pero ya después de que sacie, disfruté, sacie al demonio digámoslo así... la ansiedad y me vi vuelto mierda y yo uy marica... yo voy a llegar a mi casa así, qué me van a decir”</p>	<p>“Levantarme, cuando vuelvo, todo el día ir a trabajar, que siempre me levantaba, imagínese yo me quedaba en el puente de la 68 con 13, usted lo conoce”</p> <p>“en esa empresa le dan trabajo no solamente a ellos sino a personas que no tienen una problemática con la calle sino que necesitan un trabajo así sea por días pero que les sirva el dinero para que puedan utilizarlo en lo que ellos más... yo creo que en este preciso instante yo soy el único que, y ellos lo saben porque yo se lo comenté, les comenté que yo estaba habitando calle y ellos no me</p>

“A los 23 años duré hasta los 30 años, duré 7 años habitando calle, volví me paré, estuve en un hogar que se llamaba el camino”

“Borré el tiempo con la noción del bazuco, pa mi fue rico, no sé qué se hizo uff. Pero venga y ud cómo se llama no...”

“...a pesar de que llega uno a abrir de la basura y escarbar y comer... lo he hecho, por eso a última hora también lo he llegado a hacer, pero entonces ya no como anteriormente. Ya sé que me compro un paquete de colombinas que “vecino me va a regalar para un paquete de colombinas, vale 2.000” no importa tengo tanto y con la colombineta sé que me puedo llevar unos centavos y sentarme a comer”.

“Por ahí veces cuando tengo para llamar, o cojo el saco y tsss limpio la farola de un carro “papá me va a regalar pa una llamada pa poderme comunicar con mi mamá.” Me dice el man, eso fue ayer: “y ¿quién me asegura sea pa una llamada y no sea pal vicio?” mis palabras fueron: “si le... Vea hermano, con todo respeto, si pido pa comer, es pa comer. Y si es de momento pa droga, prefiero meter las manos en la basura, o reciclar, o limpiar un vidrio, ganármela, y no quitarle o producir, como me la va a dar usted.”

“hoy tu día vale 40.000, “mm, ya, lo hice bien”. Pero, ¿40.000? No... Yo tengo que hacer más”.

pusieron ningún problema”

“aquí me puedo venir a bañar, así sea dos veces a la semana, otros días no lo puedo hacer porque tengo que trabajar, sábados también me toca trabajar, a veces domingos, a veces entre semana, pero ellos nunca han visto como un problema de que la persona así habite o no habite calle”

“me regaló otros 20... y con eso pague dos noches de habitación, y comí, porque hay muchas veces que uno necesita descansar... porque estar en la calle no es el mismo descanso que estar en una habitación. Con una cama... a mí me gusta siempre, cuando esto... me pagaban me iba para el centro, y pagaba una habitación con televisor... eso si no me pueden dejar sin televisión porque no me lo aguanto”

“Ya tiene, ya puede pagar tres noches imagínese. La última vez que pague 3 noches fue para diciembre, pagué 28, 29, 30 y 31... cuatro, ahí se me fueron 60, pero pasé el 31 encubierto”

“me conseguía 2 mil 4 mil pesos y yo lo primero que pensaba siempre pensaba en esos 4 mil pesitos voy y me compro una gaseosita unos panes voy y me compro algo me iba yo... cuando me daba cuenta estaba en un casino... entraba al casino y ahí quedaba todo”

“Pues es que yo antes cuando tenía buena plata me la tiraba toda y me quedaba sin donde dormir. Trabajaba, pero sabía que tenía para la pieza, para la habitación”.

Proyectos “Sí claro, de igual forma en mis 42 años he

“Muchas dificultades uno acá

hecho dos procesos de rehabilitación digámoslo así. Primero en un centro terapéutico que dure 8 años para... eh pues encontrar mi hermano con mi esposa, entonces taz... Me fui otra vez de lleno, entonces me vine pa acá a retomar, sí porque lo que construyes en 8 años, 9 años, en una noche, en 24 horas o en 4 horas se te derrumba todo. Entonces eso me pasó, en menos de una semana ya no tenía nada, no sé en qué momento fue la cachetada ahí”

“estaba en el tiempo de la noción de la droga...no me importaba ¿sí? Y eso fue lo que me hizo abrir los ojos y... ahí duré internado 9 meses, después duré un año entero con alguna institución, pero haciendo el proceso”

“Pero hasta ahora nos estamos empapando nuevamente porque es muy difícil estar ud bien, trabajar, estudiar, tenerlo todo, poder comprar, poder pagar... a otra vez ud empezar a pararse en una esquina: madre me regala un poquitico de sopa o de pronto, madre tengo mil pesos, un platico de sopa qué pena. Es como muy duro ¿no?”

“Antes lo contrario, venga yo le colaboro, venga mami, si ya trato como no alejarme de la sociedad si no de integrarme más hacia la sociedad pa que vea que somos también vulnerables... si de que también pensamos, somos seres humanos, que tenemos una simple llamada determinada enfermedad, no más, es lo que yo pienso”

SENTIDO

“La libertad es lo más bello. ...la libertad es todo, no estar encerrado en cuatro paredes, ver lo mismo. No hay nada como ver la gente...”

“Sí, mi intención es grande. Las ganas de vivir, las ganas de salir luchando. Soy abuelo. ¿No les había contado?”

viviendo en la calle no puede conseguir un trabajo. Un trabajo con una empresa no lo puede conseguir porque como usted debe entender, para conseguir un trabajo hay que tener una educación, hay que tener dinero para poder pagar los pasajes y el almuerzo, y la empresa no va a aceptar eso, eso es una... lo otro, entonces y lo otro es que las personas lo ven a uno como una basura”.

“me conseguía 2 mil 4 mil pesos y yo lo primero que pensaba siempre pensaba en esos 4 mil pesitos voy y me compro una gaseosita unos panes voy y me compro algo me iba yo... cuando me daba cuenta estaba en un casino... entraba al casino y ahí quedaba todo”

“En pocas palabras ser otra persona, muy diferente de la que soy ahora, poder tener mis... poder tanto ser útil, como para mi familia como para la sociedad. Aunque lo puedo ser, pero la sociedad no lo ve así”

“poderle enseñar a alguien lo que yo sé... ¿sí?... pues... tengo peladitos en el barrio...niñitos de... mi cuadra. A ellos les gusta cuando yo hago mis trabajos, y se arriman a mi taller y me dicen “uy D, bacano lo que hace” que vea, que cuánto vale, qué tan bonito, que... entonces... mi meta es como... enseñar eso, ¿no? De lo que yo sé, sembrar algo.”

“Sí...Eso, pa mí, es lo más importante. Y verme acompañado... así no sea de mis hijos... o... sea de mis nietos... o sea de mis bisnietos... o sea de mis hermanos... sea de quien sea, pero verme acompañado. Para mí sería la mayor agradecida. El resto, no más.”

Tabla 3

Orientación temporal de la Personalidad (OTP)

OTP	Participante 1	Participante 2
Planes	<p>“Si había pal desayuno se comía si no... Sí, eh tome póngase mis zapatos y vaya a estudiar, tome el saco y... [...] Fue muy duro, mi papá trabajaba, prácticamente no lo veíamos en la casa... muy poco. Dormíamos en un colchón 6, 8.”</p> <p>“No tengo que quejarme, el señor me dio 3 días de posada en la casa. Me dio comida, dormida y después de enseñarle a los alumnos me dijo usted tiene mucho talento. Me conecté con él aquí en Bogotá y me enseñó lo que es la carpintería artesanal. Me vincularon al Hospital Santa Clara y allá de inmediato inicie unos talleres con el SENA, gracias a Dios.”</p> <p>“Entonces acá asisto mucho a talleres, me gusta participar, colaborar, aportar. Y cuando no es así, cuando no alcanza un cupo entonces elaboro mis aviones o me subo al Transmilenio y digo un cuento, cuentero, entonces eso ahí veces me da pa pagar la pieza que son 15.000 y la comida, dormí divinamente.”</p> <p>“Sí, muy hiperactivo, tengo que estar</p>	<p>“Trabajar (...) En algo relacionado con la editorial el tiempo, pero no es algo con la empresa propia como el tiempo, es con una empresa independiente, se llama Ads. Que tiene su oficina en Mazuren en el norte, ahí contratan a muchachos y muchachas también que trabajen para repartir publicidad de alkosto, ktronix, cruz verde, olímpica, la 14, buen vivir a los apartamentos, y en esas estaba ayer. Hoy debía de haber ido a trabajar pero no pude porque hoy precisamente gracias a dios salgo para Ibagué, porque salió un trabajo en Ibagué de una persona que me quiere demasiado y me pidió que estuviera, y precisamente hoy nos cancelan lo de la quincena, entonces por eso me voy”.</p> <p>“aquí me puedo venir a bañar, así sea dos veces a la semana, otros días no lo puedo hacer porque tengo que trabajar, sábados también me toca trabajar, a veces domingos, a veces entre semana”</p>

moviéndome (se aclara la voz). Entonces un día mi mamá estaba vendiendo flores y yo salí, venga mamá le vendo las flores.”

“Yo ahorita por decir... fumo cada 15 días”

“No yo tengo que... si salí bien yo tengo que pararme y eso es lo que estoy haciendo ahora, estoy como le digo, estoy yendo a talleres de crecimiento personal, desarrollo”

“hasta los 31 y a los 31 una vida normal. Mi casa, taller, dictando conferencias, asistiendo a talleres creativos, conferencias con la casa cultural de Soacha porque soy de Soacha”

“yo trabajé con misión Bogotá, trabajé con el Instituto Distrital de Cultura y Turismo como guía turístico, planetario, Simón Bolívar ¿sí? Vieron por ahí un buen perfil.”

“Ya sé que me compro un paquete de colombinas que <<vecino me va a regalar para un paquete de colombinas, vale 2.000>> no importa tengo tanto y con la colombineta sé que me puedo llevar unos centavos y sentarme a comer.”

“Entonces el hombre... compartió... sí ciertas cosas con el hombre, el hombre pues ahorita en el momento estoy sacando mi cédula, que boté los papeles, o me boté no, ¿quién lo va a creer?, me robaron a mí en el centro.”

“Después de yo habitar la calle y que lo roben a uno. Pero eso no es nada raro. Y el man me dijo que, por ahí para ayudarme a camellar, entrara a trabajar. La demora es que sacara la cédula, y él me colabora.”

“Pensionado del ejército. Media pensión del ejército. Eso quedó a nombre de mi hija, porque cuando cogí la droga... yo me fumé todo, o sea, mitad de una casa.”

“Yo estaba trabajando en una frutería, pero... de 7am a 7pm.”

(Refiriéndose al Ambulatorio).

“Levantarme (...)todo el día ir a trabajar”

“podía haberme levantado a las 5 y media y me levantaba a las 6 y media a... y volvía a almorzar, salir, y volver otra vez pa la 68 porque yo cogía para la biblioteca pero de día de todas maneras, a ver que me quedaba más cómodo... y por ahí a pedir comida y todo eso. Y cuando yo venía aquí, hay veces un domingo, o un lunes festivo, me iba para la biblioteca, y me quedaba hasta la 1:30- 2 de la tarde chateando por el face hablando con mis hijos o viendo películas (...)Cantinflas (...) el jueves pasado me vi la de la bella y la bestia, y Pocahontas yo nunca me la había visto”

“El saber que las posibilidades que la persona tiene sea cual sea, solamente, solo va a ser una sola vez, yo lo tenía... digamos que no era rico, no lo era, vivía humildemente, pero lo tenía, tenía un techo, tenía una cama, tenía lo esencial, después de que empecé eso, a jugar, me quede sin nada (...) el verraco juego terminaba con todo, yo podía estar bien tres, cuatro, cinco seis meses, y a los seis meses, tenga pa' que lleve, vaya vaya acabo todo”.

“Trabajaba, pero sabía que tenía para la pieza, para la habitación”.

“Gracias a Dios me compre este celular, le compre unos audífonos y con eso me distraigo un rato, me pongo a escuchar música, o la luciérnaga que es lo que más me gusta, o fútbol, son los programas que más me encantan”.

“No, las actividades que yo siempre hago acá, es hacer aseo y eso siempre

“Me dieron 10.000 pesos todo un día, y no me gustó. Porque trabajar en una frutería es... en un fruver es duro”

“uno como... consumidor, uno tiene que pensar en el día de mañana”

“Tengo que terminar Once. Me están dando la oportunidad, pero necesito la cédula, entonces, eso es lo que me motiva.”

“No y el chino, para qué, pues... fue el que me trajo acá... me dijo camine vamos, D, allá nos van desayuno, hombre, sí...”

“Le pregunté, “acá qué es, ¿dictan talleres o qué hacen?” y me dijo “pues esperemos a ver qué pasa”. No pues, como dije yo, “no pues yo vivo a la expectativa de lo que me den en la casa. Lo que toca que hacer, lo que Dios me ponga”.”

“Hoy es mi día ¿Sí? Porque la verdad estaba, estaba metido con un grupito... buenos, pero entonces era solo consumo... eh... y... no... me desenfocó... me desenfocó un poco el proyecto de vida de lo que venía a hacer aquí al Centro.”

“¿De qué depende? ... ¡De mi avance! De mi alcance, y los objetivos, y los logros que estuve, que estoy cumpliendo.”

“Me fui a consumir... me dio duro... créalo que me dio duro... porque todo un jornal trabajando... me puse a pensar, todo el día trabajando, matándome por 10.000 pesos, juepu... me fui fue a consumir. Y al otro día, de igual forma, esa misma noche terminé de consumir a las dos de la mañana... Me acosté a dormir. Y al otro día ese cargo de conciencia. No por lo que me había gastado... sino igual desgratificante, ¿sí?, y dije no... trabajé... me quedé en la calle... no, “voy a dormir” entonces me fui para Bacatá... y dije, tengo que empezar... a lo que yo vine... “¿Qué pasó D?” Me cachetee yo mismo ¡Ta, tan! ¿Qué pasó? Eso se llama confronto.”

me ha gustado a mí”. (Refiriéndose al Ambulatorio y al hecho de ayudar en las tareas domésticas)

“yo siempre llego allá al puente de la 68 yo llego y siempre llego como a las seis y media, siete y extendo mi cartoncito, guardo el maletín que tengo, pongo una malla y tiendo mi cobijita mi sabanita, le oro al señor y no hago nada más”.

“Nada, porque o sea porque todavía tengo mi problemática de la ludopatía y todavía sigo siendo habitante de calle”. (Refiriéndose a lo que ha hecho para cumplir sus propósitos)

“Ahora mismo me estoy viendo como un habitante de calle que no tiene ninguna expectativa ¿sí? Que le falta mucho por qué vivir”

“mañana descanso porque ellos no trabajan los domingos. O sea la idea era que, lo que pasó fue que hace ocho días con este teléfono que me regalaron llame a la sobrina de la señora de la panadería, la tía y le dice a N cualquier cosa que me necesitan este es mi número de teléfono, cualquier cosa me llaman” (Refiriéndose al Ambulatorio).

“con ellos yo voy a estar como una especie de fundación, porque con ellos es estar a toda hora ahí al pie, pegados como un chicle, porque ellos son así”

“Entonces me dijo la profesora de allá, la trabajadora social, “no, vaya allá y habla”, entonces fui y ya era muy tarde ya eran como las doce y media y estaba (menciona el nombre de un amigo) y me dijo, “listo, mañana a las siete y media”, me vine y así empecé a venir acá y hasta el sol de hoy”.

“voy a sacar mis papeles... hacer las vueltas de mi seguro... hacer a lo, a lo que en verdad quiero”

“Y hablar con el señor que me encontré ayer para, para mi trabajo y sacar mi cédula y crecer más con mi taller también”

“Este es un paso. Ese es el primer paso que estoy dando. En estos momentos el primer paso di lo que en verdad quiero ver, como tú me dices, en 10 años. Ese es el primer paso.”

“El primer paso ya lo di... que fue venirme pa acá... dejar las drogas... el segundo paso que di fue, dejar a las personas con las que compartía... porque veía plata diario... y veía consumo diario... el libertinaje aquél.”

“Y no enfocarme. Entonces el paso fue que tuve la oportunidad que me dijeron “¿se quiere quedar?” Ushh, claro...”

Proyecto de vida

“Si, estuve en una comuna que se llama Altos de Cazucá, comuna 4, en el grupo juvenil. Me movilice en el 1993 por ahí, 93 – 92, con el Padre Jaramillo del Minuto de Dios, con el Minuto de Dios. Estuve en unos castings de Guerras, Pandillas y Paz en Altos de Cazucá. Formamos grupos juveniles a nivel de paz, dicté conferencias a nivel comunidad social en Cali, Barranquilla, Girardot, Pereira.”

“Con él montamos una escuelita de bailes, que es lo que me gusta mucho el baile y con eso aprendí mucho.”

“salsa, merengue, rap, tango...”

“Tengo un técnico en carpintería artesanal.”

“Compartí 3 años con la M-19 cuando tenía 15 años. Si tengo 42 años. Eh fueron 3 años liderazgo de la M-19, socialista, la voz del pueblo pal pueblo. Siempre he dicho que los mejores colegios son pa los mejores hijos de los papis. ¿Me hago entender? Que si tú tienes... en el mejor colegio. Si tú no tienes... te toca como

“cuando esté en Ibagué las cosas van a cambiar porque como le digo, van a estar pendientes ellos, es una familia que me quieren demasiado y no me van a permitir hacer eso, si usted necesita que yo le de plata le doy 5 mil pesos no le doy más, de resto se lo guardo y yo con 5 mil pesos puedo jugar pero yo trato de no comérmelos”.

“estar trabajando con esta familia que les comento, estar más al tanto de mis hijos ya que los tres están ahí, salir adelante, ya tener más control de mi vida. No lo voy a tener como una persona normal ¿sí? Que digamos tiene un trabajo, sale de la piscina o de una fábrica o cualquier tipo de trabajo, y le pagan y se va para la casa, se compra su mercadito, no. Voy a ser como un niño en pocas palabras, controlado. Pero a mí me sirve mucho más eso que tener el dinero y seguir en esas. Y esa es mi meta, estar con ellos, estar con mis hijos, ser otra persona, voy a tener todo, voy a tener comida, dormida y

puedas, a mí me tocó así... como puedas.”
“Si... eh trabajaba con policías.”

“Me vinculé a la M-19, se acabó el socialismo cuando la M-19 se disolvió con Navarro Wolff, Pizarro... Sí, entonces preferí irme para el ejército, me enredé en las fuerzas militares hasta los 18.”

“Me fui para Ecuador, duré trabajando año y medio en Ecuador. Estuve en Venezuela, estuve en Chile, Perú, Panamá.”

“En cada lugar trabajaba lo que sé; artes gráficas, aerografía... Me desenvolvía... Soy polifacético, aprendo rápido, me gusta aprender. Como te digo, yo sé hacer aviones en latas de cerveza. Y una vez alguien me dijo... estaba haciendo un avioncito y me dijo: chino ud lo sabe hacer, me gustaría que le enseñara a mis alumnos.”

¿Por qué no? ¿Cuánto me cobra? Y le digo yo pues... soy más bien bondadoso que no cobraba, pero la necesidad tiene cara de perro y ud está bien y yo estoy mal. A mí me toca buscar un cupo pa poder dormir, si no lo consigo pues me toca tirar calle. Pero no importa, camine me enseña, 45 alumnos a enseñarles a hacer un avión. Fue una recompensa bien... uf... una bendición grande.”

“Sí por él y ahorita llevo un mes. Acabo de llegar de Ecuador, trabajando la pintura, la remodelación de interior, dibujo artístico, si, como artes gráficos”

“trato como no alejarme de la sociedad si no de integrarme más hacia la sociedad pa que vea que somos también vulnerable.”

“Pensionado del ejército. Media pensión del ejército. Eso quedó a nombre de mi hija, porque cuando cogí la droga... yo me fumé todo, o sea, mitad de una casa.”

“Entonces, algo disponible que hice... uno tiene que dejar uno siempre, o eso fue lo que me... lo que me inculcaron mis padres, uno siempre tiene que dejarle algo a los hijos. Porque los hijos hoy en día tienes que... escudriñar y bueno”...

cama, ¿Qué más quiero?”

“Pero sí, con ellos (refiriéndose al Ambulatorio) va a ser un proyecto que Dios quiera que llegue a buen término. Digo porque cuando uno inicia un proceso, pienso yo, no sé qué pensarán ustedes, es como un viaje sin límites, que es como el que voy a hacer yo, que es salir de aquí de Bogotá y voy a llegar a Ibagué y voy a estar ahí en un proceso, un proceso tiene que ser es toda su vida, hasta el infinito si se puede decir de esa forma. Entonces toca poner de su voluntad y decir ayúdame”

“uy conseguir un trabajo, arreglar todo, volver a hablar con mi familia, tantas cosas que uno quisiera hacer, pero como eso no está en uno. Uno lo puede hacer pero muchas veces uno tiene que demostrarle a la familia que sí ha cambiado, porque las palabras se las lleva el viento”. (Cuando se le pregunta por, qué es eso que quiere hacer por su vida).

“¿Sí? Si quiero retomar, quiero retomar, pues me dijeron que si quería terminar el estudio... ¿por qué no? Tengo que terminar Once”

“De mi alcance, y los objetivos.”

“mi disposición como quiero, yo quiero es volver otra vez a mi hogar... yo quiero restaurar mi hogar...”

“No, yo tengo... mi proyecto es... yo tengo... aprendí... carpintería artesanal, entonces tengo un tallercito pequeño... hago gallinas de mipru, micrograbados... ... hago dibujos de figuras de amor... pirograbado calado... recordatorios, todo eso.”

“Tengo el taller entonces... el objetivo es llegar con ciertos materiales que me hacen falta en mi casa... y montar mi taller.”

“proponerme mi trabajo y... y dejar la habitabilidad, ser sociable otra vez nuevamente. “

“No puedo decírtelo... No sé, no puedo decírtelo... a 5 a 10 años me puedo ver como un gran empresario, que es lo que quiero, monté el taller... lo que yo quiero. Pero mi sueño como tal, verme en 10 años es... “

“poderle enseñar a alguien lo que yo sé... ¿sí?... pues... tengo peladitos en el barrio...niñitos de... mi cuadra. A ellos les gusta cuando yo hago mis trabajos, y se arriman a mi taller y me dicen “uy D, bacano lo que hace” que vea, que cuánto vale, qué tan bonito, que... entonces... mi meta es como... enseñar eso, ¿no? De lo que yo sé, sembrar algo.”

“Sí... Es mi mayor propósito y... verme en 10 años es... con mi casita, no... verme en 10 años... verme acompañado de alguien... verme acompañado de alguien...”

“Si. Puede ser como pareja, o puede ser... quiero verme bien en 10 años. Estable. Nada que tenga que ver otra vez con las drogas. Nada, nada, o sea de pronto verse pero, suave... ¿sí?, no en el consumo, pero

	sí el diálogo.”	
Sentido de vida	<p>“la música es como cuando tú te comes un helado o cuando disfrutas tu primer beso. No es besar por besar o no es comer por comer, sino saborear, disfrutar”</p> <p>“Sentirlo, eso es lo que hace, la música es no más sentirla cuando cruza por sus venas, déjate llevar como el viento. No pa todo lado, no, hay que buscar la dirección correcta.”</p> <p>“Una sola mujer (hermana). Entonces era muy complicado la comida. Y pues algo que aprendí en la vida es ¿el que tiene por qué no da? ¿Será que se va a llevar todo? Entonces eso me volvió así como muy revolucionista. Que si yo tenía 10 pesos, pa mi 10 pesos era una plata, entonces qué hacer con los 10 pesos... compartía y si ud no tenía aprendía a compartir. Y eso es lo que yo... lo que más me identifico, por compartir. Pero no nada con recibir nada a cambio. Pero en estos años y en estos años que tengo, en estos momentos que tengo ya 42 ¿qué he recibido? Ayuda...claro, he recibido mucha ayuda, pero no la he aprovechado. Pero bueno, las experiencias quedan, es lo único que tengo.”</p> <p>“yo me perdono y me perdono, pero qué tengo que perdonarme; las fallas lo malo que he sido, si no he sido con la sociedad. Fui malo a la sociedad un tiempo, pero ahorita le quiero aportar más a la sociedad.”</p> <p>“si es que yo digo, yo siempre he dicho que el perfume fino viene en frasco pequeño y no importa lo grande que sea sino la forma como quieras desempeñarte tú mismo a ser quien eres, a forjarse...”</p> <p>“me ha dejado mucho, en qué sentido: a sobrevivir... primero que todo en la calle porque en la calle no es fácil ¿sí?”</p> <p>“Que te cogen dormido y te quitan los tenis, te quitan cualquier otra cosa. Ahí he aprendido mucho, que es mejor pedir que</p>	<p>“uy conseguir un trabajo, arreglar todo, volver a hablar con mi familia, tantas cosas que uno quisiera hacer, pero como eso no está en uno. Uno lo puede hacer pero muchas veces uno tiene que demostrarle a la familia que sí ha cambiado, porque las palabras se las lleva el viento”. (Cuando se le pregunta por lo que quiere hacer por su vida).</p> <p>“Poder tanto ser útil, como para mi familia como para la sociedad. Aunque lo puedo ser, pero la sociedad no lo ve así.”</p> <p>“Estar acompañado de mi familia, que es lo más importante de todo, estar acompañado de ellos”.</p>

no quitar, que prefiero la libertad. Yo siempre digo que un animal encerrado es como un ser humano, uno mismo se quita el derecho y es rico, pa mí es rico vivir así en libertad, que ser libre expresivo. Me gusta compartir, que tengo, como te digo, tengo más acercamiento con las personas: vecina cómo está, Dios la bendiga y la gente ay huevón (actúa como gomela) y le digo tranquila el ladrón es el de corbata, de pronto eso lo hace, pero todos no somos iguales. Me gusta hacer reír, para mí la vida es bella, pero ¿sabes qué? que es lo que yo te digo, yo prefiero ver feliz hacer feliz a los demás que no verme feliz yo mismo, ni teniendo yo mismo puedo ser feliz. Prefiero ser feliz haciendo feliz a los demás... sí”

“también tengo un sobrino que también estaba cogiendo las drogas, estaba empezando con las drogas y yo le dije: “vea, yo soy un espejo hermano, nana” (emocionado por contarle) Entonces... hoy en día... está súper bien, gracias a mí... no... gracias a mí no, gracias al de arriba y a las ganas de cambiar.”

“Sí, mi intención es grande. Las ganas de vivir, las ganas de salir luchando.”

“Lo importante es que dizque somos abuelos.”

“Entonces eso es algo full... full a lo prime, por eso... desde que los demás estén bien... Viera que yo puedo estar durmiendo en un piso, y tú estás durmiendo bien en una cama, yo me siento lo mejor.”

“Y cuando quiero exigirme en lo bueno, él me dice “¿ah sí?, ¿se quiere exigir? Bueno le damos... este pedacito es pa usted”...

“Uy, pero quiero más”... “No, aguántese... Le llegará el momento de su espacio largo”. Entonces eso es lo que me está haciendo en estos momentos, cortico y largo a la vez.”

“Pero pa mí, vivir es todo. He aprendido mucho, he conocido mucho... He

divagado mucho... consejos he dado muchos... soy bueno pa... pa recibir un poco. Pero... la vida es todo. Es lo más bello, lo más hermoso... pa mí estar vivo es... es dar un paso más pa proponerme a mi vida, a mis proyectos de vida lo que quiero.”

“Fue lo más duro... fue lo más duro que me dio. Y estar vivo pa mi es... darle gracias a Dios... por todo: por el agua, por la comida, por el vestir, el hablar, el caminar, el escuchar... el sentir el aura... el poder tener un tablero... dar gracias a Dios por estar hablando con ustedes compartir un poco de experiencia de vida diaria...”

“¿Sí? Eso pa mí es vida. Poder dejar... algo grabado, alguna semilla... sembrada. No mucho... pero... como dice Dios... una semilla y tú la roseas...”

“¡Sí! Le doy gracias a la vida... por todo lo que me ha dado... por las oportunidades de poder vivir y darme un colegio y decidir acerca de todo lo que tenga que ver con las drogas. Sí, le doy gracias a la vida por... por tenerme aquí en este lugar donde estoy.”

“la libertad es todo, no estar encerrado en cuatro paredes, ver lo mismo. No hay nada como ver la gente...”

“La libertad es todo, la libertad es como un movimiento de expresión, libre el cuerpo... tú puedes hacer esto (da un ejemplo y mueve los brazos)”

“Sí, yo puedo, yo soy libre... de decidir lo que quiero. Si yo quiero cambiar o no quiero cambiar. Si decidí estar acá hoy es porque quise. Como te digo... uno... uno como... consumidor, uno tiene que pensar en el día de mañana... sí como el que trabaja en una oficina tiene que llegar “mierda se acabó esa vaina yo tengo que llegar que que contador público que cualquier cosa... Yo lo que tengo que hacer es... pedirle a Dios que me dé la bendición en su noche, me levanto y digo

“bueno... Señor... tú eres mi guía,
enséñame lo que tengo que hacer hoy”
¿sí? En mi diario vi, hoy me trajo pa acá,
me siento agradecido. Porque no ten...
no... como dijeron por ahí: si quiero
cambiar, por algo estoy acá al Centro”

“A que... yo no me quiero quedar
estancado. No me siento estancado.”

“Exacto, pero, la compaginidad es buena.
Porque me dice: “usted sabe mucho D,
enséñeme” Y le digo: “no le digo a usted
como joven que me enseñe, porque lo que
me va a enseñar ya lo sé. Lo que pasa es
que los jóvenes hoy en día quieren volar
más alto”

“Y yo ya alto vuelo... pero sí, sé
sobrevolar... pero me enfermé como, me
quedé ahí de lleno por meterme ahí de
bruto”

“¿De qué depende? ... ¡De mi avance!”

“Sí, entonces... de los pasos que quiero
dar... de que... muchas veces hay
operadores, o gente que le quiere ayudar a
usted y usted... a usted... le da miedo dar
ese paso. Ah que pasa todo bien... ah
relájese que... tengo vida o tengo tiempo,
¿sí?”

“Que a veces nos da miedo tomar
decisiones que son muy buenas para
nosotros, y decimos, como después, algún
día habrá otra oportunidad.”

“Sí... confronto es... es mirarse usted
hacia el espejo... decírselo, lo malo lo
bueno que tienes, ¿si ves? Entonces... me
miré al espejo y me dije “bueno D ¿qué es
lo que quieres? ... ¿Qué quiere de la vida?
¿Qué piensa? ¿Qué es lo que quiere hacer
hoy?”

“El objetivo es que tengo que llegar yo
también a aportar algo. No que... de llegar
con las manos llenas a la casa, ¿sí?, de
bendiciones... porque yo... ese es el
objetivo, yo llego y con lleno de
bendiciones “tome mamá, papá, hermanos,
hermanas ¡tomen!” ¿Sí? Mis sobrinos, los
que sean... pero es mi cambio lo que está

en juego. Ahorita es mí. Mí, mí, mí, yo, yo, yo, D, es a lo que quiero llegar, quiero llegar allá y con mis objetivos que es con mi trabajo y...”

“poderle enseñar a alguien lo que yo sé... ¿sí?... pues... tengo peladitos en el barrio...niñitos de... mi cuadra. A ellos les gusta cuando yo hago mis trabajos, y se arriman a mi taller y me dicen “uy D, bacano lo que hace” que vea, que cuánto vale, qué tan bonito, que... entonces... mi meta es como... enseñar eso, ¿no? De lo que yo sé, sembrar algo.”

Cómo me la ima... esa sí me la imagino con mi nieto. No solo, porque no quiero... le temo a la soledad. O si toca solo, ¡qué hijuemadres! Con la presencia de Dios me basta y me sobra... sí.”

“Sí...Eso, pa mí, es lo más importante. Y verme acompañado... verme acompañado... así no sea de mis hijos... o... sea de mis nietos... o sea de mis bisnietos... o sea de mis hermanos... sea de quien sea, pero verme acompañado. Para mí sería la mayor agradecida. El resto, no más.”

Tabla 4
Categoría emergente, Resiliencia

Participante 1	Participante 2
<p>“Ayuda... claro, he recibido mucha ayuda, pero no la he aprovechado. Pero bueno, las experiencias quedan, es lo único que tengo”</p> <p>“Tengo que pedir perdón yo mismo, perdonarme por lo que yo estaba conversando, pero es que es muy difícil porque yo me perdono y me perdono, pero qué tengo que perdonarme; las fallas lo malo que he sido, si no he sido con la sociedad. Fui malo a la sociedad un tiempo, pero ahorita le quiero aportar más a la sociedad”</p> <p>“Y he aprendido mucho de que a pesar de que lo discriminan a uno, uno tiene que ser humilde</p>	<p>“El trabajo consiste en ir a ayudarle al esposo que tiene una panadería, pero ellos no me permiten a mi jugar... ellos me dicen: le voy a pagar pero yo que sepa que va a ir allá... ya me las cantó. Si usted yo lo veo que va usted va... yo sé que usted está jugando otra vez... hasta luego... Entonces... teniendo o sea esas amistades son las que uno debería tener y saber cultivarlas día a día... y saber cultivarlas día a día... pero uno muchas veces las... si no es por el juego o si no es porque todos los días... oiga. Samuel hágame un favor regáleme 2 mil pesos al otro día, Samuel regáleme otros dos mil pesos... o a cada 5 días... no la gente se</p>

si ves, la decisión no pelea con nadie y nadie te lo tira”

“No es por nada pero yo sé que tú, tú eres capaz de decir: “ten mi chaqueta, pónitela, tienes frío, pónitela”, ¿sí?, o “Uy, estás descalzo, ten, ten mis zapatos, pero de la familia que lo haga así o su papá, su mamá o sus hermanos: “¿qué?, ¿tiene frío? ¿Quién lo mandó en la calle hermano? Siga allá, siga mariqueando. Entonces, cosas como esa, entonces hablamos de la felicidad y pues se me viene a mí mi mamita a la ca... mi viejita a la cabeza, a la mente entonces, uno también es... pues hace pagar fuerte, claro, entonces...”

Las ganas de vivir, las ganas de salir luchando.

“Me siento lo más agradecido. Le doy gracias a Dios por darme como... lo poco mucho. Pero dice que... Dios dice que uno tiene que exigirle. Pero no, yo no... No me siento capacitado de exigirme yo mismo, aunque yo me exija, pero entonces... cuando me exijo, me exijo es pa lo malo”

“¡Sí! Le doy gracias a la vida... por todo lo que me ha dado... por las oportunidades de poder vivir y darme un colegio y decidir acerca de todo lo que tenga que ver con las drogas. Sí, le doy gracias a la vida por... por tenerme aquí en este lugar donde estoy. Por tenerme una familia, un hijo... una hija (corrigiéndose), por tener la vista... el gusto... el paladar, el audio... Sí, todo todo, le doy... pa mí la vida es todo. Pues claro. Y más que todo, la libertad”

“Tonces... al verme al espejo así... me confronté, me confronté, me di duro... hasta que... me hice a la realidad y me vine, ¿no? Claro... voy a sacar mis papeles... hacer las vueltas de mi seguro... hacer a lo, a lo que en verdad quiero”

“...crecer más con mi taller también, y olvidarme de lo que pasó.”

aburre.”

“mire yo siempre he visto que cada persona puede salir de esto, lo que pasa es que no quiere”

“Tiene su habitación tiene todo. Si lo pudo hacer él, que estaba peor de lo que, o sea con unas adicciones mucho más fuertes a la que yo tengo, porque no lo podría hacer yo... ¿sí?”

“Y como les digo yo a los muchachos, que día un compañero dijo... es que nosotros... yo le he pedido mucho a nuestro señor... a Dios que me ayude a salir de esto”

“Muchos van y lo consiguen honradamente, o reciclando otros lo hacen de muy mala manera como es robando... entonces por eso de cualquier forma, y siempre le ponemos esa fe y esas ganas para ir a conseguir plata para ir a dejársela al jíbaro, o a un casino, sea la adicción que sea, o a la licorería, porque no ponemos esa misma fe y esa misma ganas de intentar pa salir de esto... vaya usted pregunte y verá”

“Es que uno no debe pensar en que dejarla un poquito ni un ratico. Ni dejarla dos días sino dejarla para siempre porque mire, yo he visto yo he conocido lo que llaman adictos sociales.”

“Entonces yo no voy a tener la necesidad de estar, de todos los días estar fumando y al tiempo ya tiene necesidad de estar robando pa poder... No todos ¿no? Para poder subsistir para traer el dinero para tener la droga. La adicción sea la que sea. La ludopatía, el trago, la droga, cualquiera que sea la adicción, si uno no toma la decisión de dejarla del todo, no lo va a hacer nunca.”

“la decisión debe ser total si usted, si nosotros en si queremos salir de esta problemática debemos hacerlo de todo corazón y con voluntad, pero más que todo no pensando en que una parte de nosotros mismos cree que los

“El temor es eso. Que yo tengo que voltear, mirar para atrás para poder verlo, ser consciente... de lo que está pasando. Y... ¿por qué tengo que hacer así? Nada, no tengo por qué mirar pa atrás, tengo es que mirar... No tengo es que siempre mirar mi mano: “ah sí vea, es amarillo” No pero, no... eso es lo que quiero. Y pues... para eso tengo un objetivo... hacia mitad de este mes”

“¿Qué es lo que he aprendido... en toda la vida? La universidad de la vida... y la calle... es la que nos enseña a sobrevivir, a salir adelante... a creer que podemos ser alguien en la vida, a pesar de que la oscuridad nos persigue. Pero... siempre hay una luz... y... es la universidad de la vida. Si tú no aprendes nada en la calle... a pesar de los estudios o lo que te den... no eres nadie. La calle es todo. Para vender, para comprar, para ofrecer, para trabajar, para caminar, para expresar, para dialogar... para compartir. La vida y la calle es todo. Pa mí es todo, porque... pa mí la vida es... crecer, nacer... ¡uff! Y la calle... es el caminar, es el paisaje, los recordatorios... es lo imaginario... es lo vivido... son las huellas. Eso pa mi es la vida en la calle”

que vamos a seguir en el problema somos nosotros, sino pensando en nuestra familia, y pidiéndole mucho al de arriba, a Dios que nos ayude, porque esto solos no lo podemos hacer.”

“Pero si aquí es como, aquí se puede decir que es como su segundo hogar, porque aquí nos tratan como les digo, como lo que somos, no se olvidan de a pesar de todos los problemas que tengamos podemos y de las cosas que nosotros hayamos hecho, de los errores que hemos cometido, nunca nos denigran, ¿sí? Nunca nos dicen, no eso es... partida de... no. Eso es lo bonito de ellos.”

“Aquí las actividades que hace Sor o los que las ayudan, que es la lectura del evangelio, o que vienen de pronto para hacer ejercicios o muchas cosas ¿sí? Y eso le sirve a uno para distraer la mente ¿sí?”

“Sería mentiroso decir, seríamos todos mentirosos si uno dijera que de que esto nos cambia totalmente, nos ayuda. En un porcentaje nos ayuda demasiado, si uno lo pone del 1 al 100 es como un 70-75%, pero ese 25% no lo podemos, no lo puede uno, no nos lo dan ellos, ese 23% lo debe tener uno mismo.”

“Puede usted hacer todo lo que sea ¿sí? Puede venir aquí a estarse todo el santo día o irse para la finca, pero si no hace algo más por su vida, no creo que logre salir”

“La adicción, la única responsable de esto, el responsable es uno. ¿Si? La única persona que tiene ese problema soy yo... el único responsable es uno”

“mientras usted no deje la adicción nunca lo va a lograr y como la señorita me preguntó hace poquito en su momento, usted aunque lo deje un ratico, lo deje un día, dos días, tiene que dejarlo de todo. Y si todavía tengo en mi mente el problema de ludopatía no voy a

poder.”

“pero si uno conjuga las dos cosas, tanto mente como corazón para que uno salga adelante si lo podría hacer.”

“Y si uno como dice un dicho, *si no oye consejos no llega a viejo*, y si yo acato los consejos que me dan las personas mayores y la experiencia que da la vida y el pasado de ellos es mucho más duro del que tenemos ahora, porque en ese tiempo no existía un teléfono de estos, un internet, las cartas se mandaban por correo, ellos pasaron por mucho.”

“...usted podía hablar con ellos ahora por el face pero ya no lo puede hacer porque no quieren saber nada de su padre, por los errores que he cometido, pero como le digo señorita uno ya no puede devolver el tiempo y eso que, las cosas que uno aprende de todo esto, es que si uno no piensa las cosas desde el principio y no sabe corregir las causas que va a cometer tiene que afrontar las consecuencias que va a tener”
