

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA



**SIGNIFICACIONES SOBRE VIOLENCIA Y PAZ EN NIÑOS DE DIFERENTES
ESTRATOS SOCIOECONÓMICOS**

ALEJANDRA LEQUERICA

ANA MARÍA QUIROGA

Tutor: Ana María Ramírez López

Trabajo de grado: Modalidad informe de investigación

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

BOGOTÁ D.C

2018

Resumen

El presente estudio tiene como propósito explorar y analizar los conceptos y significados de violencia y paz, que cuatro niños y niñas de nueve y diez años han construido a partir de sus contextos. Se hizo uso de una aproximación ideográfica para entender las narrativas individuales y colectivas de estos niños y niñas, donde se reconocieron sus historias, imaginarios y prácticas de vida alrededor de la violencia y la paz. A su vez, se realizó un estudio comparativo, pues dos de los participantes pertenecen a estrato uno del municipio de Soacha y los otros dos pertenecen a estrato seis. Los hallazgos giran en torno a que existen diferencias entre los cuatro niños y sus narrativas independientes. Es por el contexto donde se desarrollan y las relaciones interpersonales que cada uno posee, que se construyen significados y discursos en torno a la violencia y la paz.

Palabras clave: estratos socioeconómicos, contextos de violencia, contextos de paz, interaccionismo simbólico y narrativas.

Abstract

This study has as a purpose to explore and analyze the construction of meanings about concepts of violence and peace, that boys and girls between the ages of nine and ten build in their own contexts. An ideographic method is used as an attempt to understand the individual and collective meanings of the participants, who describe and recreate particular situations in their daily life. At the same time it was a comparative study, the four children belong to different social classes. The findings of the study include that there are differences between the kids and the narratives of each one of them. Because of the environment where they develop and their personal relationships, each one of them has the capability to build their own meaning and speech for violence and peace.

Key words: social classes, violent environments, peace environments, symbolic interactionism, speech.

Contenido

| | pág. |
|---|-------------|
| 1. Planteamiento del problema | 1 |
| 2. Justificación | 5 |
| 3. Estado del Arte | 7 |
| 4. Marco Teórico | 12 |
| 4.1 Perspectiva socio cultural | 13 |
| 4.2 Construccinismo social | 14 |
| 4.3 Los valores humanos | 17 |
| 4.4 Acercamiento al concepto de violencia | 22 |
| 4.5 Narrativas y subjetividades | 24 |
| 5. Objetivos del proyecto | 26 |
| 5.1 Objetivo general | 26 |
| 5.2 Objetivos específicos | 26 |
| 6. Metodología | 26 |
| 6.1 Postura epistemológica | 27 |
| 6.2 Enfoque investigativo | 27 |
| 6.3 Método comparativo | 28 |
| 6.4 Herramientas de investigación | 29 |
| 6.5 Población escogida | 31 |
| 6.6 Contexto | 32 |
| 7. Análisis de Resultados | 33 |
| 7.1 Construcción de narrativas y subjetividades sobre violencia y paz | 34 |

| | |
|--|----|
| 7.2 Construcciones narrativas de bienestar | 39 |
| 7.3 Discursos hegemónicos | 44 |
| 7.4 Prácticas vinculares | 47 |
| 8. Conclusiones | 52 |
| Referencias Bibliográficas | 56 |
| Anexos | 62 |

Lista de Anexos

pág.

| | |
|---|-----|
| Anexo A. Consentimiento informado | 62 |
| Anexo B. Cuestionario de entrevista semi estructurada | 63 |
| Anexo C. Transcripción entrevistas | 64 |
| Anexo D. Transcripción juego | 125 |
| Anexo E. Tablas de análisis | 159 |

1. Planteamiento del Problema

Los niños en sus primeros años, son altamente influenciados por el contexto que los rodea: la escuela, la comunidad, los pares, la cultura, pero principalmente la familia y los cuidadores. La forma en cómo la familia decide interactuar, criar y ‘formar’ en principios y valores al niño, sigue ciertas dinámicas que han sido aprendidas por los cuidadores en su cultura. “Se encontró que los estilos parentales afectan el desarrollo de los niños siguiendo un patrón teórico que se mantiene a través de los contextos culturales” (Richaud et al, 2013, p.422). En este orden de ideas, los estilos de crianza por parte de los padres y cuidadores generan un impacto significativo en el desarrollo de los niños y niñas.

La interacción de los cuidadores primarios con los niños que tienen a su cargo, logra influir de manera directa en la vida de estos individuos, sin embargo, existen otros factores y escenarios donde un niño puede estar expuesto a privaciones de alimentación, afecto, protección, educación, entre otras, los cuales pueden llegar a marcar una diferencia y hacer que se considere como una vida de vulnerabilidad social (Richaud et al, 2013).

Se podría decir, entonces, que uno de los rasgos característicos de la población de América Latina es la vulnerabilidad, fenómeno que se generó en los años 90 por una marcada desigualdad y persistencia de pobreza. Este fenómeno se ha constituido cada vez más debido al deterioro social, la falta de estrategias y de acciones efectivas que logren brindar apoyo a las comunidades que lo necesiten (Luna, Díaz, Collazos y Escobar, 2012)

Ahora bien, para situar el contexto colombiano particularmente, se vive un conflicto armado de más de 50 años, el cual ha dejado secuelas visibles en el país, en las comunidades, en sus

culturas y en las familias. Este conflicto se ha caracterizado por distintos tipos de violencia como la desaparición forzada, asesinatos selectivos, atentados terroristas y desplazamientos forzados, entre otros (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013). Es por esto que los índices de vulnerabilidad y riesgo de los niños y niñas fueron aumentando con el tiempo, y el desarrollo de muchas personas que viven en distintas regiones del país se vio perjudicado, pues se viven en contextos donde las afectaciones se instalan en los imaginarios colectivos, la discriminación, el desempleo, el hacinamiento, la violencia intrafamiliar, entre otros. Todo esto como consecuencia del impacto que el conflicto armado interno ha generado en la sociedad (Luna et al, 2012). El concepto de vulnerabilidad se entenderá como personas pertenecientes a grupos sociales u hogares que quedan expuestos a sufrir alteraciones significativas en sus niveles de vida debido a los cambios de la situación laboral de sus miembros activos por su menor disponibilidad de activos materiales y no materiales (Perona, Crucella, Rocchi & Robin, 2016).

Los niños y niñas inmersos en estos contextos crecen en un entorno marcado por condiciones de riesgo significativos para su desarrollo, pues alcanzar los recursos sociales y personales es de gran dificultad. De igual forma, la carencia de recursos económicos, la obligación de buscar empleos a corta edad o las vivencias dentro de la familia, implica que estos niños crezcan en entornos retadores, algunas veces hostiles y difíciles, donde la violencia es la forma de expresar el desacuerdo, la rabia u otras emociones.

Se señala que el sector norte de la ciudad es más seguro que el sector sur (González, 2007); aunque haya áreas residenciales de distintos estratos en ambos sectores, las representaciones sociales, que históricamente se han construido, se direccionan en el sentido de que el norte representa un estrato superior y el sur uno inferior (Uribe, 2008). Las condiciones socioculturales establecen condicionantes económicas y políticas que restringen el marco de acción que los individuos tienen sobre su vida, pues estas, definen las oportunidades de vida de cada quien

(Bourdieu, 1988).

Álvarez Castaño (2014), hace referencia a la relación existente entre las oportunidades obtenidas por los individuos, la clase social a la que pertenecen y las capacidades de cada quien. En primera instancia se menciona que las oportunidades se consiguen mediante “la conjugación de habilidades internas con las posibilidades que la sociedad ofrece para su despliegue” (p.32); comentando que la clase social es la condición más determinante para alcanzar un proyecto de vida propio.

En Bogotá, y en la mayoría de las ciudades del país, se tiene una manera particular para hablar de los estratos socioeconómicos. En 1994 la estratificación social fue formalizada a través de la ley de servicios públicos; esta consistió en la creación de un “sistema de clasificación de las viviendas de las ciudades colombianas en categorías definidas por la calidad del entorno y de los materiales empleados, con el fin de otorgar subsidios a los residentes más pobres” (Uribe, 2008, p.141). El hecho de ver cómo esta ley logró, en muy poco tiempo, modificar las mentalidades de las personas, sorprendió; normalmente toma un largo tiempo generar una transformación a las representaciones sociales de los individuos inmersos en una sociedad. Estas representaciones sociales hacen referencia a lo objetivo y subjetivo que emerge a partir de la interacción individuo-sociedad; esto constituye la realidad cotidiana, relacionando el rol de la cultura y la construcción de juicios, valores y prácticas (Uribe, 2008).

La estratificación llegó a crear nuevas condiciones en la sociedad; de cierto modo, logró incentivar la segregación en vez de cumplir con su propósito inicial, la homogeneización de esta misma. El surgimiento de los estratos pasó a ser la forma predominante como los bogotanos y, los colombianos en general, piensan el orden social. La autora Consuelo Uribe (2008), se atreve a plantear la hipótesis de que la estratificación ha tenido efectos aún más trascendentales que la ampliación de cobertura de servicios públicos, y puede llegar a generar un efecto de atrapamiento

en el estrato en el que se nace; cambiar de estrato es una transformación retadora, y a la vez puede ser visto como una mejora o desmejora en cuanto al nivel de vida.

Las realidades vividas por las personas son de gran importancia, pues son el medio para establecer consensos sociales los cuales les permitirán definir y construir realidades sociales, que serán la base para entender e interactuar con distintas perspectivas (Valdés, 2014). El mundo de los seres humanos no es constituido solamente por el mundo físico, también por conceptos y significados percibidos por la persona los cuales van cambiando y transformándose de forma arbitraria en cada uno. Retomando la concepción del interaccionismo simbólico se podría entender al ser humano como:

... el producto de sus relaciones con los demás y el creador de estas relaciones. Considera que la experiencia subjetiva es a la vez creada y creadora del mundo exterior [...] todo lo anterior exige que abandonemos las teorías causales simples y unidimensionales y, por consiguiente, exige que abandonemos los métodos que asuman la simplicidad tanto como la unidireccionalidad (Stryker, 1981 citado en Ospina, Carmona, Alvarado, 2014, p. 54)

Por lo tanto, es posible decir que varios factores del contexto logran generar un impacto en la vida de cada individuo. Teniendo en cuenta la realidad del país en el que vivimos, el cual es caracterizado por una desigualdad económica y social, enmarcado muchas veces en contextos de violencia que afectan el desarrollo de los niños y niñas, surge el interés de indagar en las significaciones alrededor de la violencia y la paz de cuatro niños que hacen parte de dos contextos socioeconómicos; llegando así a responder dos preguntas: *¿cuáles son las significaciones sobre la violencia y la paz en niños y niñas de dos estratos socioeconómicos? Y ¿qué impacto genera el contexto que rodea a los niños y niñas en sus discursos y construcciones?*

2. Justificación

Se considera relevante indagar e investigar los conceptos y significados que los niños y niñas de

diferentes contextos tienen frente a la violencia y la paz pues, aunque estos dos conceptos parten de las coyunturas estructurales y políticas del país, es muy poca la información que se tiene sobre las construcciones que los sujetos hacen de los mismos. Es relevante indagar las significaciones de niños entre los nueve y diez años con el fin de entender qué aspectos culturales o sociales y familiares han influido para crear las significaciones que tienen de estos dos conceptos. Partir de los significados construidos desde dos estratos socioeconómicos opuestos, permite analizar y explorar dinámicas culturales, relaciones familiares e históricas de un país marcado por la desigualdad económica y social, como se menciona anteriormente.

Ahora bien, no se puede desconocer y dejar de lado otro de los contextos relacionales de los niños y niñas es el medio escolar, pues brinda la oportunidad como entorno primario, de entender la manera en que se da la socialización y cómo emergen los valores. Branco & Valsiner (2010), aseguran que las interacciones sociales y los valores humanos emergen en un diálogo con el otro, proceso en el que se da una construcción recíproca de prácticas sociales y construcción de significados.

Es de suma importancia indagar alrededor de los saberes y significaciones que los niños crean por medio de un proceso de interacción permanente entre lo interpsicológico e intrapsicológico, enmarcado en una cultura específica que juega un rol determinante, pues es el conjunto de los sistemas de transmisión y de generación de significados. Con esto se está estudiando la forma en la que los sujetos de esta investigación se constituyen en una permanente interrelación con el otro, como lo son sus familias, sus pares y su contexto escolar, entre otros (Sampson, 2006).

Con base en esto, se determinó si es o no necesario crear estrategias de intervención, dependiendo del contexto, orientadas de forma específica a fortalecer y reforzar valores positivos que puedan servir de factor protector para la vida de estos niños y niñas; y dependiendo de los

resultados que se obtengan, resaltar cuáles estrategias serían las más indicadas para conseguirlo.

A su vez, esta indagación es relevante en la medida que se exploran conceptos coyunturales y relevantes en dos estratos socioeconómicos, que evidencian particularidades en la cultura, la sociedad y las familias colombianas; con la población infantil y contextos vulnerables ya existen múltiples estudios, la diferencia es que su punto investigativo se centra en el impacto de la vulnerabilidad en los niños y de la influencia de los padres en ellos; más no de las significaciones sobre la violencia y la paz que estos niños construyen a partir de sus experiencias y vivencias en contextos distintos.

Para finalizar, se brinda un material conceptual sobre las significaciones de violencia en contextos de vulnerabilidad desde una perspectiva sociocultural, que en este momento se considera un ámbito por explorar e indagar desde la psicología. Se tendrá en cuenta el hecho de que, en Colombia, los valores se construyen dentro de una realidad social donde el dolor está presente dentro de muchas experiencias (Rengifo, 2012).

3. Estado del Arte

Con el objetivo de comprender cómo los niños llevan un proceso de construcción de significaciones, más específicamente, sobre la violencia y la paz, se hizo una revisión de los estudios e investigaciones existentes acerca de niños y niñas inmersos en diferentes contextos y

sus significaciones en torno a la violencia, encontrando que efectivamente sí existe literatura con respecto a la temática.

Algunas investigaciones se centran en el estudio de niños en contextos vulnerables (Richaud et al, 2013), también, se han desarrollado otras investigaciones alrededor de las construcciones y significaciones que los padres tienen sobre los valores ideales en la crianza de sus hijos (Tudge et al, 2012) y, por otro lado se encontró otra investigación que propone a los niños colombianos como actores activos en procesos de construcción de paz (Ospina et al, 2014). Sin embargo, se podría decir que ningún estudio se enfoca en ambas líneas de indagación.

Asimismo, se pudo encontrar que se han hecho trabajos enfocados en ese impacto que la familia y los estilos parentales, pueden ejercer en el desarrollo de un niño. Un estudio longitudinal realizado por Tudge et al. (2012), fue diseñado como parte del proyecto llamado Ecología Cultural de Niños Jóvenes (ECNJ), este estudio indaga interacciones y actividades cotidianas de distintos niños pertenecientes a diferentes contextos culturales. La primera recolección de información se realizó con madres que se encontraban en el tercer trimestre de su primer embarazo. Pues pretendía probar la relación existente entre la clase social de los progenitores y los valores parentales de crianza involucrados.

Así los autores, Tudge et al. (2012) encontraron que en distintas sociedades tales como Japón, Italia, Estados Unidos y Polonia, los padres de clase media, quienes tenían estudios universitarios completos y un trabajo profesional, valoraban más la autonomía y la “autodirección” (*self-direction*) para sus hijos. En comparación, los padres de clase trabajadora valoraban más la conformidad con las reglas de los demás. Los individuos del Estudio Longitudinal de Porto Alegre (ELPA) fueron seleccionados dentro de los participantes del proyecto ECNJ, estas personas debían pertenecer a la clase trabajadora o a la clase media. Los sujetos de la clase trabajadora no tenían estudios universitarios realizados, y si trabajaban era en los trabajos tradicionales, mientras que

los padres de la clase media debían tener como mínimo un título universitario y si trabajaban, debían hacerlo en una ocupación profesional.

La metodología del estudio se desarrolló mediante entrevistas y observaciones cortas con los padres durante los primeros ocho años de vida de los hijos. En las entrevistas indagaban sobre su propia infancia, su estilo parental, su percepción frente al comportamiento de sus hijos, entre otros aspectos. Además, los niños quienes cumplían con las características para ser parte del estudio, fueron observados un día de sus vidas cuando tenían tres años de edad. Como parte del proceso de entrevista, los padres de ambas clases sociales debían completar el instrumento “*The parental values Q-sort*” (Kohn, 1997) cuando sus hijos tuvieran 3, 36 y 72 meses. El instrumento consta de 13 ítems donde los primeros cinco son indicadores de la autodirección, otros cuatro son indicadores de valores de conformidad y los últimos cuatro no se relacionan con ninguna de las dos categorías, son considerados de “relleno” para obtener información. El objetivo de utilizar este instrumento en distintas edades fue poder ver los cambios que los valores de los padres tienen a medida que sus hijos crecen y si estos varían dependiendo de la clase social.

Al finalizar, el estudio logró mostrar que los valores parentales cambiaban con el tiempo pues cuando sus hijos tenían 3 meses y 72 meses, ambas clases sociales valoraban más la autonomía, sin embargo, a los 36 meses la autodirección era el valor que primaba para los padres. Los cuidadores tanto de la clase media, como de la clase trabajadora consideraron más importantes los valores de conformidad cuando sus hijos tenían 36 meses que cuando se encontraban en otras edades.

En otro estudio, *Programa de fortalecimiento parental en contextos de vulnerabilidad social: Una propuesta desde el ámbito escolar*, Vargas, Lemos & Richaud (2017) establecieron que es primordial el rol de la familia y el ejercicio adecuado de la parentalidad para el desarrollo humano. Es por esto que Vargas et al. (2017) proponen un programa de fortalecimiento parental en

contextos de vulnerabilidad social. Aquí se considera necesario intervenir en dos ejes básicos; el primero con los padres, promoviendo sus competencias parentales en cuanto al apego, la empatía, las redes de apoyo, la comunicación positiva, entre otras. La segunda intervención es con los niños y sus recursos socioemocionales; fortaleciendo la autoestima, las emociones positivas, la conducta prosocial, entre otras.

Un tercer estudio cuantitativo, direccionado en torno a la *influencia de la cultura en los estilos parentales en contextos de vulnerabilidad social* (2013), tuvo como participantes a niños entre los 10 y 12 años considerados en estado de vulnerabilidad social. Buscaba establecer cómo:

El estilo parental es un proceso crítico en el desarrollo de todos los niños, que puede estar afectado en el caso de aquellos que viven en la pobreza... bajos niveles de educación en los padres, trabajo poco calificado, falta de acceso a trabajos y servicios y aislamientos, entre otros (Richaud et al, 2013, p.427).

Una cuarta investigación, es realizada por Ospina et al. (2014) y llamada "*Procesos de construcción social en la niñez en contextos de conflicto armado en el Eje cafetero, Antioquia y Área metropolitana de Bogotá: La paz, la reconciliación y la democracia desde la perspectiva de narrativas generativas de niños*". Esta hace parte de un programa de investigación llamado "Sentidos y prácticas políticas de niños y jóvenes en contextos de vulnerabilidad en el eje cafetero, Antioquia y Bogotá: un camino posible de consolidación de la democracia, la paz y la reconciliación mediante procesos de formación ciudadana", avalado por Colciencias, llevado a cabo por la Universidad de Manizales y la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta indagación parte del reconocimiento de una serie de condiciones sociales e históricas de los niños y niñas colombianos, apoyándose de forma particular en una visión de la infancia donde

se reconoce a los menores como potenciales constructores de nuevos relatos y nuevas comunidades de sentido. Esto es importante pues es una población que ha sido afectada por el conflicto armado y con esta propuesta se pretenden crear procesos de subjetivación y encontrar otras formas de estar en el mundo con los demás. El énfasis del estudio se ha puesto en lo que comúnmente algunos autores llaman la mirada apreciativa, en la que es relevante el valor, la admiración y la dicha en los sucesos que han sido considerados desde las carencias y las dificultades.

Se encuentran también investigaciones que indagan el origen de los valores individuales, específicamente sobre la violencia. Rengifo (2014), realiza una investigación que busca contribuir teórica y metodológicamente al estudio de los procesos co-constructivos en la emergencia de valores en niños. Se establece que muchas veces la psicología olvida abordar las construcciones en torno a la violencia y el rol de la cultura en estas; conflictos en países como Colombia y Brasil, favorecen las acciones, prácticas y significados en relación con el uso de la violencia. Para este estudio fueron elegidos dos grupos de niños de clase media, provenientes de los países mencionados anteriormente. La data se obtuvo a partir de entrevistas individuales, y de un análisis de diálogos y acciones presentes en una sesión lúdica con diferentes objetos.

Debido a los procesos y patrones culturales, los niños se encuentran en un riesgo más alto de involucrarse en actividades relacionadas con la agresión física y la violencia (Rengifo, 2014). Se consideró necesario llevar a cabo esta investigación para entender y crear estrategias para prevenir e intervenir en situaciones sociales y psicológicas en torno a la violencia.

4. Marco Teórico

Para poder llevar a cabo este estudio, fue necesario indagar propuestas teóricas como referentes para el desarrollo de la investigación. Se parte de la perspectiva teórica sociocultural para comprender las diferentes dinámicas expuestas en dos contextos económicos opuestos. Por otro lado, se indagaron las construcciones conceptuales formuladas alrededor del construccionismo social, que facilita la comprensión de los significados narrativos y discursivos de los seres humanos. Adicionalmente, debido al enfoque del estudio, fue indispensable abordar e investigar en torno a los valores humanos y el surgimiento de la violencia.

4.1 Perspectiva socio cultural

La perspectiva socio cultural trata de explicar la experiencia de los humanos en el tiempo y en los entornos sociales y culturales, basándose en la idea de que somos sujetos culturales inmersos en un contexto y una cultura específicos, los cuales guían nuestras elecciones y formas de ser. El entorno dentro del cual un ser humano se desenvuelve y crece es de gran importancia, pues por medio de este se desarrollan memorias y expectativas, se aprende a interpretar a los demás y se logra hacerse entender a uno mismo. Por lo tanto, la perspectiva sociocultural analiza las transacciones y los ajustes que se llevan a cabo entre la persona en desarrollo y un contexto en constante cambio.

La construcción de significados juega un rol muy importante dentro de la perspectiva sociocultural, estos se constituyen a lo largo de un proceso de comunicación intencional y no intencional del individuo. Algunos significados se vuelven centrales en la vida de un sujeto, estos terminan dando un propósito a la vida de cada uno ya que se convierten en una forma de entender el contexto y relacionarse con el mismo (Branco, Palmieri, Gomes, 2012).

A partir de esto se puede hablar de dos procesos de forma específica: la internalización y la externalización. La internalización es el proceso por el cual la persona llega a crear su “propia cultura”, esto puede llevarse a cabo gracias a la constante interacción que hay con el contexto, pues habrá un entendimiento específico de los sucesos y este será relacionado con las experiencias previas para darle un significado propio. Teniendo esto como base, la persona estará en capacidad de expresar opiniones, comunicarse constantemente y tomar posturas distintas, lo cual se conoce como externalización (Zittoun, 2012). Estos procesos pueden verse como la base para la construcción de significados tanto individuales como colectivos; y a la vez, una construcción de identidad direccionada tanto en lo personal como en lo social.

La importancia de la cultura radica en la constitución de esas identidades sociales, esta es la base que brinda las herramientas necesarias para adquirir los hábitos, las habilidades y los valores los cuales se convierten en prácticas y símbolos que permiten que las personas tengan experiencias individuales significativas (Rosa & González, 2012). La cultura, asimismo, es caracterizada por normas, instituciones y elementos simbólicos que ésta provee permitiendo que se creen significados compartidos y que se desarrolle una intersubjetividad.

4.2 Construccinismo social

Ahora bien, entendiendo los significados como una construcción individual y colectiva, se plantea desde el construccionismo social una forma de comprender al ser humano, caracterizándose por una crítica a la verdad y a la objetividad. Este enfoque, se interesa particularmente por las interpretaciones realizadas por los sujetos y las relaciones que ha establecido en su vida gracias a las mismas; así se preocupa por explicar el proceso en el que las personas describen, explican o se pintan en el mundo en el que viven, incluyéndose a sí mismos y a los demás (Gergen, 1985).

La realidad es construida por medio del contexto y el mundo social que rodea a las personas (Gergen, 1985). Así como brinda un abanico de posibilidades en la vida de cada quien, también delimita las experiencias dependiendo del contexto específico, la forma de ser educados, las posibilidades que se tiene, entre otros factores. Las personas le otorgan ciertos valores a los objetos o situaciones que permean su vida cotidiana, estos valores dependen del significado que tienen para cada individuo y la forma en como lo entienden e incorporan en su realidad. Con respecto al origen de los significados es importante resaltar que los símbolos cumplen un rol fundamental a la hora de entender estos ya que surgen en la cultura con el objetivo de que las personas puedan permeare el mundo subjetivo de los otros, influir en este y luego en el de ellos mismos (Arcila,

Mendoza, Jaramillo & Cañón, 2009).

En cuanto a la evolución de los significados, Arcila et al. (2009) mencionan dos vías distintas para entenderla: La primera, la cual hace referencia al desarrollo del hombre, menciona cómo las palabras y los significados van transformándose a medida que el hombre en sí evoluciona, pues estos lo hacen al mismo tiempo. La segunda línea de evolución es la cultura, ya que tanto los signos como los significados se encuentran inmersos en esta, por esto, una vez la persona interioriza los signos como mediadores es capaz de transformarse a sí mismo, los signos y el contexto; obteniendo como resultado cambiar los significados culturales previamente establecidos (Arcila et al, 2009). Por otro lado, al hablar de la función que cumplen los significados, se puede decir que a través del desarrollo completo de los procesos psicológicos superiores se puede dar la construcción de ellos, pues el ser humano ya está en capacidad de llevarlo a cabo. Se puede decir que hay una interacción constante entre el desarrollo evolutivo de la especie, la formación y desarrollo individual de un ser humano y la cultura cuando se habla del proceso de significaciones. Es importante resaltar que al momento de indagar en las construcciones de los niños y niñas, y sus subjetividades, no se hace desde la individualidad sino desde sus relaciones significativas. No solo deben interesar las voces de los menores sino también las voces de los otros cerca de los mismos pues estas hacen parte de las relaciones en las que han participado (Ospina et al, 2014).

Así es posible decir, que el sujeto está constantemente inmerso en un proceso co-activo, en el que se le da una importancia al diálogo entre personas y a los eventos sociales (Aceros, 2012). El objeto de estudio del construccionismo social son las relaciones, sin embargo, es importante resaltar que estas no se entienden solamente por las relaciones establecidas con otros, también con objetos, lugares o momentos. Lo realmente importante de estas relaciones es la mediación que se da al formarlas, pues es así como se construyen significados. Desde su nacimiento, el ser humano se encuentra bajo la influencia de las relaciones con su comunidad; en las acciones coordinadas es

que empieza a construir, deconstruir y co-construir de manera constante los significados (Gergen, 2006).

Asimismo, es importante tener en cuenta que para que haya una construcción de significados por parte del individuo, tiene que haber cuatro elementos presentes: lenguaje, sentido, acciones y complementos. En uno de sus textos, Gergen (1996) expone en torno al lenguaje que, “el juego de los significantes es esencialmente un juego dentro del lenguaje, y este juego está incrustado en las pautas de la acción humana en lo que damos en llamar contextos materiales” (p. 318); dando a entender que el sujeto es activo en su vida diaria, y de sus relaciones, diálogos y experiencias depende la construcción de sus propios significados.

Por otra parte, el sentido vendría haciendo referencia al producto de la relación, el cual permite que aparezcan y se mantengan los significados (Gergen, 2006). La acción llega a formar parte de los elementos para la construcción de significados, debido a que la comunicación humana es vista por Gergen (1996) como un espiral de acciones y palabras; ambas son necesarias para que el individuo sea partícipe de eventos sociales. Las palabras que las personas decidan usar tienen un significado en particular; se explica que hay un proceso de transición para pasar de suplemento a complemento, esta se da en el momento de una conversación en el que el otro da una respuesta. Cada persona es capaz de generar significados, no hay exclusión en la función de estos; los significados están inmersos en las relaciones y por ende están en la capacidad de generarse de forma infinita (Gergen, 2006).

Se puede hablar de una perspectiva narrativa como parte de los fundamentos del construccionismo social, esta “reconoce el lenguaje como fuente de transformación y construcción social; sustenta como primordial la relación entre contexto y significado, la capacidad interpretativa de los seres humanos y su continua participación en relaciones” (Zapata, 2013, p.43)

De igual manera, Brunner (1984), asegura que el conocimiento narrativo se caracteriza como

un paradigma posestructural que se enfoca en las relaciones sociales como producto de los relatos producidos socialmente, en los estados intencionales como por ejemplo sueños, pasiones, creencias, compromisos, entre otros. De igual forma, este conocimiento produce nuevas historias construyendo y deconstruyendo relatos e interpretaciones, buscando siempre la coherencia entre estos. El conocimiento narrativo implica que las personas viven historias relatadas, siendo así contadores de historias, se debe estudiar entonces la forma cómo las personas interpretan la experiencia vital y cotidiana.

4.3 Los valores humanos

De esta forma y para comprender las narrativas construidas por los niños y niñas, es importante poner el foco en los valores que poseen los individuos, pues éstos surgen de los significados co-construidos a lo largo de las experiencias en la ontogenia. Algunos, son internalizados a mayor profundidad, jugando un rol más significativo en la identidad y los procesos de desarrollo del Self. Los valores pueden llegar a definir la dimensión moral de las interacciones humanas en un contexto cotidiano (Branco et al, 2012). La moral se considera como el aspecto subjetivo que afecta las acciones humanas en torno al fenómeno de lo correcto y lo incorrecto (Freitag, 1997). Branco et al. (2012), señalan que los valores pueden ser distinguidos de las creencias, esto debido a que los primeros mencionados poseen unas raíces afectivas fuertes que se construyen a lo largo de la vida del sujeto.

Tudge et al. (2012) refieren que para entender las distintas formas en las cuales las personas se desarrollan, deben tenerse en cuenta los distintos tipos de contexto. Las interacciones entre los menores y sus cuidadores principales pueden marcar diferencias en el contexto de los niños y niñas, especialmente en su parte afectiva y emocional. Por un lado, se puede hablar de la teoría del apego la cual está enmarcada en el desarrollo socioemocional y establece que el apego es un

vínculo afectivo creado entre el cuidador y el bebé el cual determinará ciertas características y conductas que el menor podrá tener a futuro dependiendo del tipo de relación que establezca con su cuidador primario.

Este vínculo es caracterizado por considerar al otro como individuo único con el que se quiere mantener cercanía y con quien se establece un lazo emocional (Salinas, 2013). La función principal del apego, entonces, es brindar seguridad y protección con el fin de sobrevivir a través de la cercanía establecida con un cuidador principal. Es importante resaltar que el cuidador no necesariamente hace referencia a los padres biológicos, aunque en la teoría suele hacerse mención a los mismos, otros miembros de la familia o personas cercanas pueden desarrollar el rol de cuidador principal y lograr ser la persona con quien se establece un vínculo.

Ahora bien, es necesario mencionar que existen distintos criterios con los cuales se puede determinar si las figuras de apego son personas distintas a sus padres biológicos, como lo menciona Salinas (2013) en su texto “Vínculos de apego con cuidadores múltiples: La importancia de las relaciones afectivas en la educación inicial”, tres de estos criterios son: 1. La provisión de cuidado físico o emocional, 2. Continuidad o consistencia en la vida del niño, por último, 3. La inversión emocional en el niño. Ya que los sistemas comportamentales son flexibles y orientados a una meta, el sistema de cuidado tendrá variaciones visibles dependiendo del contexto, la edad y las experiencias tanto del cuidador como del niño

Por otro lado, la teoría contextualista, la cual se enfoca en ver las relaciones entre las fases del desarrollo como un factor interdependiente que ejerce un impacto mutuo, plantea cuatro subdivisiones del contexto: local, social, cultural e histórico, las cuales son determinantes para entender cómo se da el desarrollo de los valores de cada quien (Tudge et al, 2012). La importancia de estos contextos radica en el hecho de que es en estos donde los sujetos influyentes y de interés interactúan de forma constante, como lo son los pares en el colegio o las personas significativas

de la familia. Las interacciones son enmarcadas en una cultura particular, la cual tiene un efecto indirecto en el desarrollo de los individuos pues establece los valores, las creencias y las prácticas, entre otros, que deben compartir los mismos.

Es importante resaltar que los valores no son estáticos, estos van modificándose con el tiempo, pues son una respuesta ante los cambios presentados a nivel político, económico o cultural. Para lograr entender esto, es necesario tener en cuenta las relaciones mutuamente influyentes de los contextos, las características individuales de cada quien, las interacciones y actividades cotidianas de las personas (Tudge et al, 2012).

Para cada persona o grupos de personas, enmarcados en contextos específicos, existen los que se conocen como valores finales, estos son entendidos como creencias que permiten determinar lo que verdaderamente importa como un objetivo a cumplir a lo largo de la vida del ser humano. Estos valores finales son importantes pues le dan sentido al contexto y hacen que las experiencias sean significativas, experiencias tales como acciones, sentimientos, deseos, entre otros (Rosa y González, 2012). A su vez, están arraigados dentro de las personas y sus formas de actuar pues le dan sentido a la vida y a la forma en cómo quieren vivir, definen no solo la identidad individual, también la colectiva pues con base en estos se toman decisiones entre lo que se quiere y espera vivir y entre lo que el individuo quiere y desea ser.

De esta manera se entiende que la coexistencia de miembros de un grupo se basa en los valores y principios que han sido construidos y acordados socialmente; es así como las normas sociales se construyen a partir de las relaciones con los demás (Sherif, White & Sherif, 1961). Los valores surgen a nivel personal, pero también colectivo, en constante coordinación con los marcos culturales (Rengifo, 2012). En los niños y niñas con dificultades dentro de las relaciones sociales, y por ende para la interacción, se ve interrumpida su adaptación social y corren riesgos de desarrollar trastornos psico-afectivos en el futuro (Garaigordobil, 2006). Todas las concepciones

que desarrollan los niños y niñas dependen de sus experiencias cotidianas, y sus interacciones con adultos y pares. Sus iguales, influyen en procesos psicológicos como la conducta prosocial, la agresividad, la autorregulación, la resolución de conflictos, entre otros (Viguer & Solé, 2012). El éxito en las relaciones interpersonales indica un afrontamiento positivo ante situaciones sociales conflictivas (Bijstra, Jackson & Bosma, 1995). Por otra parte, para que los menores trabajen en propuestas fundamentadas en la paz, la equidad y la justicia, hay que tener en cuenta el contexto en el cual se desarrollan y las experiencias vividas.

La socialización es considerada como mediador en el proceso de construcción de actitudes y concepciones políticas; a través de esta socialización los niños y niñas se vinculan a un pacto social donde el sujeto cumple con un papel activo (Alvarado, Ospina y Luna, 2005). En este contexto, se adoptan reglas de convivencia, actitudes, y conductas primordiales para fortalecer las competencias políticas, lo cual incluye estar involucrados en procesos de educación para la paz. Conductas a nivel personal y colectivo deben ser desarrolladas, las cuales implican actitudes de equidad y tolerancia, y formas no violentas de resolución de conflictos; todo esto con el interés de reducir la violencia y elevar la justicia (Jarés, 1999).

Para Alvarado et al. (2005), el concepto de justicia es entendido a través de dos principios, uno económico y otro cultural. El económico exige redistribución equitativa, y el cultural exige el reconocimiento como regulador de la convivencia social. Estas autoras afirman que los niños y niñas ligan la definición de justicia con la equidad, la inclusión y la paz; hechos orientados al bien común. Pero, por otra parte, se resalta el hecho de que la alta conflictividad en los contextos donde crecen estos menores, y la existencia de patrones maltratantes que caracterizan su ambiente, hace que muchas veces la justicia sea relacionada con conceptos de retaliación, venganza e inculpación. Asimismo, la impunidad es vista como una práctica común que obstaculiza la equidad, la democracia y el cumplimiento de normas.

En el contexto colombiano, se deben fortalecer los procesos participativos en niños y niñas que hagan alusión a la construcción de paz y democracia en sus escenarios de actuación; cada uno debe reconocer su potencial de ciudadanía plena y la diferencia que pueden hacer al alzar sus voces (Alvarado et al., 2005).

A pesar de la violencia que se vive en Colombia, los niños y niñas, como actores sociales y sujetos activos tienen sus propios métodos para enfrentar el conflicto y aprender de él. Estos métodos propios para entender los procesos sociales tienen mayor impacto que lo impuesto por los adultos (Mawson, 2004). Cuando las relaciones de poder entre un adulto y un menor son transformadas y pasan a ser basadas en la cooperación, el respeto y la equidad, se genera un sentimiento de empoderamiento en los niños y niñas (Hart, 2000).

En múltiples oportunidades los niños y niñas hacen construcciones a partir de las relaciones y escenarios en los que transcurren la mayor parte de su tiempo, es usual que los menores se guíen por sugerencias de la sociedad al momento de crear sus significados. Sin embargo, estas sugerencias pueden llegar a ser complejas, razón por la cual pueden tener una internalización particular, siendo consideradas en muchas ocasiones como “no aceptables” (Branco et al. 2012). Los conflictos generados por prácticas específicas han logrado validar ciertos procesos de constitución de creencias, valores y construcción de significados (Rengifo, 2012).

Rengifo (2012) considera que Colombia es un país donde ciertos grupos de personas piensan en la violencia como la única manera efectiva de resolver los conflictos que se les presentan a lo largo de su ciclo de vida; grupos marginales se han llegado a beneficiar de la debilidad del Estado, y así han llevado a cabo una influencia en la comunidad. Asimismo, las prácticas de estos grupos marginados han generado un impacto inmenso en las acciones de un individuo en torno a sí mismo, los otros y el ambiente que lo rodea.

4.4 Acercamiento al concepto de violencia

Para las personas próximas a los contextos violentos, su futuro es incierto; emergen nuevas acciones, prácticas, valores y significados; pues este entorno conduce al surgimiento de la violencia. Muchas veces los individuos responden ante funciones psicológicas y sociales desde las prácticas de violencia que contextualmente han vivido; así la intolerancia y la violencia, son usadas para enfrentar las situaciones que generan como resultado un elevado riesgo de violencia entre pares (Díaz, Martínez y Martín, 2004). Los niños y niñas ante la falta de conocimiento de posibilidades de afrontamiento, optan por reaccionar ante una situación específica con las herramientas que tienen.

La violencia se puede dar por muchos factores, en su estudio, Rengifo (2012) concluye que parte de la población colombiana no tiene la posibilidad de movilizarse socialmente, progresar y así superar la pobreza; el índice de desempleo es altísimo. Por ende, aumenta la brecha de exclusión, que facilita la violencia, tráfico de drogas, entre otras prácticas. La pobreza, la calidad de la educación y la casi nula posibilidad de movilidad social, son algunos de los factores que pueden llegar a explicar las consecuencias que han ocasionado situaciones problemáticas, tal y como el conflicto armado, generando el peor de los impactos.

A su vez, este autor presenta el término de signo icónico. Ícono lo define como el núcleo de los significados personales en torno a un sistema, lo relaciona a las memorias o relaciones de eventos en la historia personal de un individuo. Por otra parte, el símbolo, se considera como un mecanismo que permite la dependencia del sistema a ciertas reglas para crear significados; también posibilita la regulación de acciones en torno al futuro. Por consiguiente, el signo icónico se

establece como lo que presenta un peligro que no era común en la vida subjetiva de una persona. Esto hace que, debido al miedo, se lleven a cabo acciones dirigidas a la destrucción, sin conocer las consecuencias.

Los individuos van llegando a ser parte de un sistema en un escenario micro genético, y se van habituando a los modos particulares de la relación (Valsiner, 2007). La influencia de la sociedad y la familia es marcada por los estereotipos tradicionales de género, donde los niños son más agresivos y las niñas más tolerantes a la frustración; esto juega un papel importante en el desarrollo de niños y niñas cuando este es el mensaje que se transmite de manera inconsciente (Díaz, 2009).

En estas circunstancias, significados son construidos, y se le van dando sentido a los valores personales, los cuales emergen en los sistemas relacionales, y luego son resignificados por cada individuo. Rengifo (2009) comenta que esto se hace evidente en la teoría de Vygotsky (1978) que diferencia al sentido del significado. El sentido es el que proviene de cada individuo y su forma particular de entender un fenómeno; y el significado es lo relacionado con lo cultural y colectivo, las estructuras legitimadas de la realidad.

Horacio Foladori (2009), hace una distinción entre los términos de violencia y agresión. En primera instancia, comenta que ambas son diferentes, y que no necesariamente tiene que surgir una para que se dé la otra. Para este autor, la agresión se da entre pares, esta tiene que ver con la reacción por instinto, y se dispara ante el nivel de tolerancia por determinados conflictos o urgencias de la vida personal. Dentro de la agresión existen mecanismos inhibitorios, no necesariamente debe existir la aniquilación de un otro, la derrota puede admitirse en este contexto. Se podría decir que, dada una amenaza que pueda ocasionar una respuesta agresiva, un individuo tiene dos alternativas: enfrentarse al oponente hasta que alguno se dé por vencido, o huir ante el ataque reconociendo al otro como vencedor (Foladori, 2009). Ambas situaciones logran mantener

la libertad y la integridad del individuo, debido a que existe la posibilidad de salir de la situación.

Por otra parte, la violencia sucede cuando hay un individuo o grupo que ejercen un poder sobre otros; logrando objetivos de sometimiento. La persona que ejerce el poder no opera por su propiedad humana, opera por el poder y distinción; con esta persona no hay posibilidad de diálogo o argumento (Foladori, 2009). En este contexto no hay posibilidad de huida u otra alternativa, sólo hay espacio de control físico y mental. El autor menciona que la violencia supone dos condiciones, la relación de jerarquía y la imposibilidad de escapar de la situación.

4.5 Narrativas y subjetividades

Con el objetivo de elaborar un análisis de todos esos valores arraigados a los niños y niñas, y sus identidades individuales y colectivas, se crearon cuatro categorías de análisis que logran abarcar las temáticas tratadas en el estudio realizado. La primera hace referencia a la *construcción de narrativas y subjetividades sobre violencia y paz*. Esta podría empezar a ser definida como esa capacidad de relacionar la historia individual con el contexto, y el impacto al sujeto desde esos eventos vitales; Jodelet (1985) comenta que un individuo interpreta todo lo que sucede, le da un sentido a lo inesperado. Erikson (1968) expone el concepto de identidad psicosocial, entendiendo que la identidad de un sujeto está compuesta por distintas dimensiones, la individual y la social, todo en un contexto histórico cultural determinado. Como último punto, Martín (1989) sustenta que un trauma nunca es individual, y es por esto que se debe intentar mirar lo individual desde lo social.

Como segunda categoría establecida, se encuentran las *construcciones narrativas de bienestar*. El constructo de bienestar subjetivo integra las percepciones del individuo dentro de su propia vida. Es un concepto compuesto por varias dimensiones, entre ellas se encuentran el hecho

de que el individuo sea capaz de hacer una evaluación de su propia vida, lo que se entiende como satisfacción vital, también se incluye el hacer una evaluación afectiva de las emociones propias (Diener, Lucas & Scollon, 2006).

Adicionalmente, surge una categoría de esa construcción de *discursos hegemónicos* en los niños y niñas. A través de lo que los menores escuchan o viven en sus contextos, adquieren un discurso de lo que se entiende para ellos como verdadero, se consolida una realidad social. Lozano, Piñuel y Gaitán (2006), los describen como, “discursos que se tornan hegemónicos, es decir, que se imponen adquiriendo existencia autónoma” (p. 6).

Como última categoría se encuentran las *prácticas vinculares* de los menores en sus contextos frecuentados. Se establece que las relaciones interpersonales entre los miembros de la familia aseguran la inserción del individuo en la comunidad. Esta categoría hace referencia al impacto que pueden generar los cuidadores primarios en la vida de los niños y niñas. Los padres juegan un papel primordial en la educación de sus hijos; la relación está caracterizada por el poder que estos ejercen sobre los hijos, y la influencia mutua (Bocanegra, 2007).

5. Objetivos del proyecto

5.1 Objetivo general

Analizar las construcciones narrativas sobre la violencia y la paz, que tienen cuatro niños y niñas de diversos contextos socioeconómicos, en la ciudad de Bogotá, con el propósito de analizar el impacto en los discursos y construcciones de los menores del contexto que los rodea.

5.2 Objetivos específicos

- Explorar la emergencia de símbolos y narrativas sobre la violencia y la paz, que han construido cuatro niños y niñas de estratos socioeconómicos uno y seis.
- Identificar los factores de riesgo contextuales que predominan en la cotidianidad y dinámicas de los niños y niñas de estos dos estratos.
- Indagar las prácticas de crianza que los cuidadores implementan para contribuir al desarrollo de los niños y niñas.

6. Metodología

6.1 Postura epistemológica

Para esta investigación se establece la necesidad de acercarse a la postura fenomenológica hermenéutica. Por un lado, la fenomenología busca explicar los significados de la vida cotidiana de un individuo, se define como la descripción de significados vividos; teniendo en cuenta la frecuencia de ciertos comportamientos de las personas (Rodríguez, Gil y García, 1996). Por otra parte, la hermenéutica trata de una integración de actitudes, concerniendo a la existencia en su totalidad. Gadamer (1999), expone que la hermenéutica no se limita a un aspecto procedimental, y que para ella es necesaria la comprensión del sujeto. Ambas, la fenomenología y la hermenéutica, se complementan para a la vez explorar y entender al sujeto, se unen para dar cuenta de la realidad de la que hacen parte los individuos.

6.2 Enfoque investigativo

Para este estudio, se hizo uso de una metodología cualitativa de tipo ideográfico, con la cual se pretende entender las significaciones individuales de los niños y sus capacidades de describir acontecimientos y de construir experiencias. Es importante entender qué es la metodología de investigación cualitativa:

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida,

observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (Rodríguez, Gil y García, 1996, p. 32).

De igual forma, es ideal hacer uso de una metodología ideográfica ya que se estudia la particularidad de cada sujeto y cada una de sus experiencias como individuo. Cada persona es única, y él o ella es un cuerpo y una mente que experimenta el mundo por su cuenta, pensando, pero también soñando y sintiendo (Zittoun, 2016). Es por esto que se consideró necesario explorar el mundo de unos pocos niños, y asimismo conocer lo individual y particular de un sujeto como tal.

De cada participante se identificaron sus temas emergentes y la interacción con su cultura. Para lograr lo mencionado se hizo uso de un análisis microgenético, el cual estudia el desarrollo moral y la emergencia de significados, identificando las narrativas en cada niño (Barrios, Barbato y Branco, 2012).

6.3 Método comparativo

Se lleva a cabo un estudio comparativo de la realidad social, por el cual se busca llegar a proposiciones explicativas o a la interpretación de un caso particular. La atención se fija en dos o más unidades que sean comparables y puedan ser puestas en un análisis de variación para mirar semejanzas y diferencias entre variables. Haciendo uso de este método se pueden observar y considerar distintos niveles de análisis (Colino, 2004).

Es importante resaltar que en esta investigación se pretendió identificar semejanzas y diferencias entre niños y niñas inmersos en dos contextos socioeconómicos distintos. Un estudio

comparativo se consideró el ideal ya que funciona como un método para encontrar diferencias y similitudes entre dos o más personas; se hace de manera consciente, guiada por objetivos previamente establecidos, permitiendo adquirir información relevante.

6.4 Herramientas de investigación

Se buscó que los participantes describieran o recrearan situaciones particulares a través de actividades lúdicas; para obtener información más completa se llevaron a cabo entrevistas semi-estructuradas, que se aplicaron tanto a los niños como a los padres/cuidadores primarios. El sujeto debe ser visto como una totalidad, pero asimismo se deben tener en cuenta las características de esa totalidad para describir al sujeto. Estas características se revelan en la investigación, y deben ser consideradas como producto de las adaptaciones sistémicas que surgen ante condiciones de alta variabilidad (Valsiner, 2009). Para todas las actividades llevadas a cabo, los cuidadores de los niños diligenciaron un consentimiento informado, manifestando su aprobación ante todo lo propuesto (ver anexo A).

El estudio se llevó a cabo con niños entre los nueve y los diez años, debido a esto se consideró necesario incluir herramientas de recolección de información, que permitieron indagar a profundidad temas específicos que los niños mencionaran y produjeran.

Ronda de preguntas, con el fin de crear un ambiente cómodo donde se pueda trabajar de forma adecuada con los niños se pretende generar rapport de forma previa, esto por medio de pequeños momentos de relajación y conversaciones casuales donde tanto las investigadoras como los niños, puedan hacer preguntas y generar un entorno seguro y de confianza. Dentro de estos posibles temas podría preguntarse sobre sus preferencias de colores, comida, animales, entre otros; con el propósito de conocer sus gustos personales. Se tratarán temas aislados de lo que se pretende

indagar más adelante en el estudio.

Sesiones lúdicas, esta actividad fue tomada de un estudio construido por Rengifo (2014). A los niños se les dieron unos muñecos (tres hombres adultos, una mujer adulta, un niño y una niña), con elementos de plástico tales como pistolas, un teléfono, una olla, un plato, una mesa con sillas, una cuerda y una moto; así como también billetes de papel. Se les pidió que, haciendo uso de las herramientas brindadas, contaran una historia, o varias historias, usando todos los muñecos y los elementos que quisieran. A medida que la historia avanzaba, se le hicieron preguntas al participante sobre lo construido. Esto permitió indagar sobre las significaciones de la violencia y la paz que los niños tienen, así como también explorar en qué momentos surgen los distintos valores.

Entrevistas semi-estructuradas (ver anexo B), se utilizó la herramienta de entrevista como método de construcción de información, para esto se realizaron entrevistas semiestructuradas tanto con los padres como con los niños. Una entrevista semiestructurada se caracteriza por utilizar una guía a lo largo de la entrevista en la cual se ha determinado de forma previa el orden de las preguntas y los temas a cubrir. De igual forma, es importante resaltar que los temas y preguntas pueden cambiar con el transcurso de la misma ya que estas surgen en función de lo dicho por el entrevistado, sus preguntas suelen ser abiertas y flexibles con el fin de adquirir mayor información. Con estas se pretende indagar a profundidad sobre la cotidianidad de sus hijos, en el caso de los padres, y del contexto de ambos grupos poblacionales para poder ver cómo se refleja en este los valores. Se escogió esta herramienta pues el uso de entrevistas narrativas posibilita la comprensión de estructuras procesales en los cursos de vida de las personas. Asimismo, por medio de la experiencia biográfica narrada por ellos, se pudo analizar la información en relación con determinados eventos sociales, el contexto y las significaciones de cada uno (Schütze, 2007).

De igual forma, se planteó la posibilidad de hacer una devolución tanto a los niños y niñas

participantes, como a sus familias. Para llevar este proceso a cabo se tiene pensando reunir a los participantes junto con sus familias en un espacio idóneo, donde se pueda entregar a cada sujeto un libro que contenga las construcciones de ellos mismos, teniendo así la posibilidad de discutir, compartir y reflexionar sobre estas y los significados construidos por cada uno.

6.5 Población escogida

Con respecto a la selección de participantes se tuvo en cuenta una serie de características que los mismos debían cumplir para poder participar en el estudio, estas fueron: 1) Que los niños tuvieran entre nueve y diez años, y 2) Que vivieran con sus padres o un cuidador primario. Una vez estos criterios fueron delimitados se empezó una búsqueda rigurosa de cuatro niños y niñas que cumplieran estas características y cuyos cuidadores primarios aceptaran ser parte de la investigación.

Teniendo en cuenta los requisitos mencionados, posteriormente se encontraron un niño y tres niñas, dos de ellos pertenecientes a un estrato socioeconómico uno, y las otras dos a un estrato socioeconómico seis. El primer y único niño, David¹, tiene diez años de edad y se encuentra cursando cuarto grado. La segunda participante es una niña, Karen, tiene nueve años de edad, cursa tercero de primaria. La siguiente niña, Andrea, tiene diez años y cursa tercero de primaria y finalmente, Fiorella de diez años, cursa tercer grado. Todos los niños tienen un hogar, y viven por lo menos con un cuidador primario. David y Karen estudian en colegios de Soacha, y Andrea y Fiorella en colegios de la zona norte de la ciudad de Bogotá. Respecto a los cuidadores, David y Fiorella fueron acompañados por sus madres, Andrea fue acompañada por su padre y Karen por su abuela, sin embargo, ella desempeña el rol de madre ya que la madre biológica murió, razón

¹ Los nombres no son los que corresponden a los participantes por privacidad y respeto a sus identidades. Por una parte David y Karen pertenecen a estrato socioeconómico 1, mientras que Andrea y Fiorella a estrato socioeconómico 6.

por la cual, desde los dieciséis días de nacida, su abuela ha estado a cargo de la niña; en su hogar viven las dos pues el padre de la menor se encuentra actualmente en otra relación. Debido a que Karen la considera como su mamá y se refiere a ella como tal, este es el término que se utilizará a lo largo de la investigación.

Las edades escogidas fueron estas ya que, como lo menciona Rice (1997), el ciclo vital suele dividirse en tres periodos de desarrollo: infantil, adolescente y adulto. Para la presente investigación es relevante indagar en el primero de estos periodos el cual a su vez es subdividido en etapas. El periodo prenatal el cual abarca el tiempo entre la concepción y el nacimiento, la infancia entendida como los primeros dos años, la niñez temprana la cual se caracteriza por niños y niñas entre los 3 y 5 años y, por último, la niñez intermedia, tema de especial interés, pues concuerda con las edades de los participantes de la investigación, ya que estas van desde los 6 años hasta los 11. La niñez intermedia es la subetapa en la que pueden notarse grandes avances en la habilidad de lectura y escritura, la forma de comprender el mundo y la lógica con la que se empieza a analizar el mismo. Es en esta etapa donde el desarrollo psicosocial, al igual que el moral, crecen de forma constante y en donde “la calidad de las relaciones familiares sigue ejerciendo una gran influencia sobre el ajuste emocional y social” (Rice, 1997, p.7). Es importante resaltar que el desarrollo es un proceso transversal y continuo en la vida de las personas, donde la herencia y el ambiente juegan roles determinantes, este puede considerarse como un proceso acumulativo pues las experiencias previas determinan las decisiones que se podrán tomar más adelante.

6.6 Contexto

Se intentó que todas las actividades se llevaran a cabo en un espacio neutro, donde los niños, niñas y cuidadores no tuvieran distracciones que generaran cierto tipo de alteración en sus discursos.

Tanto el juego interactivo como las entrevistas individuales se desarrollaron en salones donde no había posibilidad de ser interrumpido por ningún individuo o algún objeto. Por un lado, Karen, David y sus cuidadoras, realizaron sus actividades en la Cámara de Gessell de la Pontificia Universidad Javeriana. Cabe aclarar, que el día en que Andrea, Fiorella y sus cuidadores completaron sus actividades, la Cámara de Gessell no se encontraba disponible, es por esto que el desarrollo de la actividad se llevó a cabo en un consultorio de psicología, buscando un espacio con igualdad de condiciones en cuanto a la neutralidad, y a la vez adecuado para el ejercicio.

7. Análisis de Resultados

En un principio, cada investigadora realizó una transcripción de cada una de las actividades llevadas a cabo, entrevistas semi estructuradas (ver anexo C) y sesiones lúdicas (ver anexo D). Una vez terminado lo anterior, se procedió a construir una tabla dividida por categorías y por niño/niña, que incluyeran las partes textuales de cada fuente de información que hicieran referencia a cada tema, y así facilitar la triangulación de la información (ver anexo E).

El análisis realizado a continuación está dividido en distintas categorías emergentes las cuales surgieron como temas relevantes y reiterados a lo largo de la entrevista implementada de manera

individual y del juego colectivo realizado. Los resultados de la investigación serán enmarcados desde las voces de los participantes en las categorías y sustentados a partir de distintos autores que permitan entender lo encontrado.

7.1 Construcción de narrativas y subjetividades sobre violencia y paz

A continuación, se narra desde la categoría narrativas y subjetividades las comprensiones que los niños y niñas exponen sobre la paz y la violencia durante las actividades propuestas. Asimismo, se relacionan los aspectos destacados en las narrativas de cada uno de los menores.

Dentro de las construcciones que hacen los niños en torno a los constructos de violencia y paz, se podría decir que hay varias similitudes dentro de sus discursos, pero también es posible resaltar ciertas distinciones que se podrían dar debido al contexto en el que han crecido y las experiencias que han vivido.

Por un lado, algo en lo que los cuatro niños coinciden es que los ladrones son capaces de llegar a extremos sólo para conseguir lo que se proponen. Andrea comenta que “esconden las armas usadas en la escena del crimen para que no los puedan incriminar”; Fiorella cuenta que fácilmente pueden engañar a los policías y a las familias sobre quiénes son; David también construye alrededor de la idea de que hacen lo que sea para poder robar, por ejemplo secuestrar a las víctimas, agrega el hecho de que pueden actuar sin que nadie los vea; y por último Karen construye su historia en torno a que atan a la familia para llevarse el dinero. En relación con lo expuesto por los niños y niñas, Rengifo (2012), asegura que en Colombia los valores se construyen dentro de una realidad donde el dolor y la inseguridad están presentes en muchas experiencias, esto logra que se validen ciertos procesos de constitución de creencias dentro de la población. Debido a que los niños han crecido en el mismo país, han estado en constante contacto con historias similares que

contribuyen en cierto modo a que sus discursos coincidan en detalles y creencias, en este caso específicamente sobre los ladrones.

Es posible ver cómo las construcciones que hacen los niños tienen similitudes, pero a la vez diferencias entre sí; dependiendo del entorno donde se desarrollan surgen ciertas expectativas y se aprende a interpretar a los demás (Zittoun, 2012). Andrea y Fiorella agregan ciertos comportamientos a los ladrones que difieren de las características atribuidas por David y Karen. Las dos primeras niñas expresan que estos ladrones en algún momento podrían volver, ambas construyeron en el relato, por un lado Fiorella dice “se quedaron la cuerda por si, por si, por si, veían a Germán que llegaba. Y ellos lo amarraban y lo llevaban a las autoridades”, la otra niña, Andrea, comentó “se llevaron la pistola y el cuchillo... para estar preparados”. Estas interpretaciones realizadas por las niñas, pueden hacer referencia a las interacciones entre las menores y sus cuidadores principales, estas pueden marcar diferencias en el contexto y discurso de las niñas (Tudge et al, 2012). Ahora bien, en relación a los cuidadores se evidencia cómo la mamá de Fiorella expresa durante la entrevista que uno de los componentes de la paz para ella es “que todos no estemos pues en riesgo de nada”, haciendo referencia a su familia y esa importancia de la seguridad para sentirse en paz. Por otra parte, los otros dos niños David y Karen, ponen las situaciones en las que los ladrones y los robos suceden dentro de la familia. Inicialmente Karen construye durante la historia un hecho en el que el esposo le roba a su pareja, “El papá le dijo ‘¿nos robamos la plata de mi esposa?’ y dijo ‘sí, no le vamos a pasar ningún sueldo a ella’”. Luego, David cuenta que “... el tío roba [secuestra] a los niños por el celular... decía que si no le daban la plata él tampoco le daba los niños”. Es así como, si los niños se encuentran con situaciones similares en sus contextos, construirán historias en relación con esto; la coexistencia de miembros de un grupo se basa en los valores y principios que han sido construidos y acordados socialmente; es así como las normas sociales se construyen, a partir de las relaciones con los demás (Sherif,

White & Sherif, 1961). Existe una diferencia que se puede establecer con el discurso de Fiorella, quien comenta que las personas para confiar son quienes conoces.

Del mismo modo, otras diferencias entre los grupos de niños se hacen evidentes durante las entrevistas de cada uno. David y Karen coinciden en sus construcciones en torno a la manera de reaccionar a los ladrones, ambos comentan que sí existe la opción de llamar a las autoridades, pero David señala por un lado que estas se demorarían en llegar. Eligen como la mejor alternativa enfrentar al ladrón; Karen preferiría pegarle y correr, mientras David optaría por pelear con él ya que dice que es imposible construir un diálogo con estas personas. Yudkin (2014), expone el hecho de que uno de los pasos para educar hacia la convivencia y la paz, es el hecho de asumir la resolución no violenta de conflictos, asumiendo estos como oportunidad para el crecimiento y la prevención o superación de las relaciones de violencia. Si se siguen fomentando estas conductas de enfrentamiento, no podrán llegar a ser superadas y a la vez se interrumpiría el trabajo por la paz. No obstante, Andrea y Fiorella describen que responderían a lo que sea que les pidan con tal de que no les hagan daño. Andrea se expresa diciendo “si me atracan y me dicen ‘dame tu billetera’ yo se la daría porque prefiero perder mi plata que mi vida”; por otro lado Fiorella expresa “si me dicen cualquier tipo de preguntas, yo trato de responder lo más bobo del mundo, para que pues no tengan la respuesta que ellos quieren y pues me devuelvan”. Dentro de su contexto, estas niñas han adoptado ciertas reglas de convivencia y conductas, que implican actitudes de tolerancia y formas no violentas de resolución de conflictos, todo esto con el interés de reducir la violencia y elevar la justicia (Jarés, 1999).

En ciertas ocasiones, los menores se guían por sugerencias muy complejas que provienen de la sociedad, y terminan internalizándolas de manera particular. Muchas veces estas pueden ser direcciones consideradas como “no aceptables” (Branco et al. 2012), donde podría estar incluido el concepto de la muerte. Estando de acuerdo con el hecho de que los ladrones pueden llegar a

matar a las personas si estas se resisten a hacer lo que ellos ordenan, David agrega otra razón por la cual en ciertas ocasiones matan a las personas, esta es debido a que son agresivas y tratan mal a otros. De acuerdo con lo anterior, la madre del niño durante su entrevista, contó que su esposo la maltrató físicamente hace algunos años y su hijo fue testigo de esta situación problemática. Esta mujer relata, que la reacción de David ante lo acontecido fue hablar con el padre, “le dijo al papá ‘si tú le vuelves a pegar a mi mamá, yo te mato cuando esté grande’”. Alvarado et al. (2005) explican que la alta conflictividad en los contextos donde crecen estos menores, y la existencia de patrones maltratantes que caracterizan su ambiente, hace que muchas veces la justicia sea relacionada con conceptos de retaliación, venganza e inculpación.

A su vez, en una situación similar a la de David, la madre de Karen describe a su hija como una niña celosa, “... anoche le hice esa pregunta y le dije ‘Karen, mami me voy a conseguir un novio pa mi vejez’ ‘pues consígalo...’ le dije ‘si mamita, yo ya lo tengo’ pero yo por molestarla, ‘pues yo lo dejo que se duerma y se lo mato’”. Dentro de los valores mínimos para crear espacios de paz se encuentran respetar la vida, rechazar la violencia, compartir con los demás, escuchar para comprenderse, entre otros (Tuvilla, 2004). En el caso de Karen, su madre comenta “yo procuro que mi hija no tenga tantas amistades”, esta afirmación da a conocer que la niña no cuenta con espacios suficientes de socialización que le permitan crear estos espacios de paz. A través de esta socialización los niños y niñas se vinculan a un pacto social donde el sujeto cumple con un papel activo (Alvarado et al. 2005), y a la vez aprende a convivir con las demás personas.

Los cuidadores primarios de Andrea, Fiorella y David, consideran que la violencia para sus hijos se relaciona con el maltrato; pero a través de las construcciones analizadas se puede decir que para estos niños y niñas la violencia hace referencia a un constructo más allá del maltrato. A pesar de esto, la madre de Karen comenta que para su hija “la violencia se expresa en la manera en que uno la lleve, la trate, el ejemplo que uno le esté dando, pues si a mí ella me ve peleando con

el vecino, eso va a aprender ella, si me ve peleando con el amigo o la amiga, de eso va a aprender y se va basando”, definición que involucra las experiencias de la niña. Se tiene en cuenta que las interacciones son enmarcadas en una cultura particular, la cual tiene un efecto indirecto en el desarrollo de los individuos pues establece los valores, las creencias y las prácticas (Tudge et al., 2012).

Las construcciones que los niños lograron realizar en torno a la paz estuvieron influenciadas por el entorno donde cada uno se ha ido desarrollando y a la vez guiado por las experiencias individuales. David hizo referencia a que la paz es “dialogar con las personas que nos han hecho mucho daño, arreglar nuestros problemas con las personas que no... Que en algún momento nos lastimaron”. Es posible identificar que esta definición contradice muchos de los discursos contruidos por él mismo, esto podría ser sustentado por el constructo de valor final expuesto por Rosa y González (2012), que hace referencia a las creencias del niño sobre sus objetivos a cumplir, le dan sentido a la forma en cómo un individuo quiere vivir la vida y esos deseos por cumplir; con base en estos se toman decisiones entre lo que se quiere y espera vivir y entre lo que el individuo quiere y desea ser.

Del mismo modo, para Andrea la paz es estar en compañía, rodeada de gente en la que puede confiar; a la vez resolver indiferencias sin conflictos, hablar y pedir perdón; revelando nuevamente esa necesidad de apoyo por parte de una figura significativa. En el caso de Fiorella la paz hace referencia a la ausencia de conflictos, peleas o peligros; y adicionalmente menciona que al resolver los problemas hablando y dejando atrás las indiferencias, se favorece la persona involucrada pero a la vez todas las cercanas a esta; asegurando una vez más la cercanía a su familia.

Por último, Karen indica que la paz es tranquilidad, respeto y comer; que las personas no digan cosas malas a otras; expresando el valor que ella le da a la seguridad dentro de su contexto ya sea en la relación con los demás o en la satisfacción de esas necesidades básicas. Hay dos visiones de

paz, la primera que es conocida como la paz negativa, definida como sinónimo de ausencia de guerra y violencia física, visión limitada y pasiva de la paz; conociendo los significados construidos por los niños se puede decir que quienes construyen alrededor de esta idea son las niñas, Fiorella, Andrea y Karen. Como segunda visión se explica la paz positiva, la cual ubica al individuo en una posición activa de construcción, buscando reducir la violencia indirecta, luchando por los derechos, la equidad y la justicia; descripción que va de la mano con el concepto expuesto por David.

7.2 Construcciones narrativas de bienestar

En esta categoría se hace referencia al discurso de los niños y niñas en torno a su bienestar y a su propia satisfacción vital; por ende, las percepciones que ellos mismos construyen de su vida. Mediante sus discursos, los menores hacen referencia a lo que para ellos implica bienestar y esos fundamentales para vivir. Distintas expectativas de vida surgieron en cada uno de los menores, y es por esto que se hizo un análisis individual por cada uno de los participantes.

Como se mencionó anteriormente, las construcciones realizadas en torno al bienestar individual, se diferenciaron para cada uno de los individuos. Sin importar las similitudes en los contextos de algunos de los participantes, las narrativas estuvieron direccionadas a la vida diaria de cada quien en relación con su entorno.

Inicialmente, Andrea manifestó en la entrevista que lo fundamental para vivir es tener salud, comida y una casa; Zittoun (2012) expone que dependiendo del entorno donde uno se desarrolla, surgen ciertas expectativas de lo que se espera en la vida diaria. A través de lo que cuentan el papá y la niña durante sus entrevistas, se conoce que ella ha crecido en una familia con los recursos necesarios para brindarle una educación en una escuela privada, vivienda en el norte de la ciudad

donde las condiciones de seguridad son buenas, y acceso a servicios óptimos de salud. Debido a esto, Andrea construye su concepto sobre los aspectos fundamentales que debe tener la vida de una persona; la manera en como ella ha crecido y las oportunidades que ha tenido en su vida la llevan a pensar de esa forma. Durante el juego y la creación de la historia, la niña empieza a construir alrededor de la idea de bienestar para los personajes, estos tenían mucho dinero y por ende eran ricos. Describe, “Él tenía una alarma allá, que el que entrara, sonaba una alarma... ellos dormían en camas de plata”; expresando esas expectativas ante la seguridad de la vivienda y los lujos que puede tener un hogar.

Se conoce que, en el mes de octubre del año 2017, la madre de Andrea murió a causa de una enfermedad; la niña y su hermana menor quedaron a cargo de su padre y abuela. A pesar de lo que Andrea ha enfrentado en su vida, el padre siente que actualmente su hija se encuentra en una posición estable, “ella en medio en las circunstancias en las que estamos ahorita nosotros pues, pues, logra digamos... estar bien”. Se podría decir que debido a los sucesos en la vida de esta niña, durante la creación de la historia hace referencia al cuidado y acompañamiento de los menores del cuento; ella consideró necesario establecer quién cuidaría de los niños mientras los papás estuvieran ausentes, “Ellos fueron con la policía [refiriéndose a los papás]... y el tío se quedó con ellos [refiriéndose a los niños]”. Pareciera entonces que en su diálogo, Andrea tiene inmersos los eventos a los que se ha enfrentado; desde la perspectiva narrativa, Bruner (1984) comenta que las personas son contadoras de historias, ellos viven historias relatadas. En este orden de ideas, la niña construye alrededor de la idea de que, para alcanzar un estado de bienestar, se requiere ayuda de un otro cercano; en el juego se expuso la necesidad de intervención de un familiar para sacar de problemas a otro, “a Nicolás le tocaba pagar la plata para sacar a su supuesto hermanastro de la cárcel”. A partir de las experiencias de Andrea, se identifican rasgos característicos en su discurso, este con respecto a relaciones establecidas con otros, también con objetos, lugares o momentos,

construyendo significados que se han convertido centrales en su vida (Aceros, 2012).

A través del discurso de Fiorella, se pudo identificar la forma en como ella hace una evaluación cognitiva de su propia vida; considerado por Diener, Lucas & Scollon (2006), como una dimensión del bienestar subjetivo. Esta niña expresa que un niño normal no debería morir de hambre o vender en la calle para ganar dinero; por el contrario, un niño debería tener la posibilidad de poder ser educado y aprender cosas. Indirectamente, a través de su discurso, Fiorella recalca su satisfacción al poder tener las oportunidades que, a su concepto, debería tener un niño normal. También expresa el hecho de que ella vive bien, dice que vivir bien es "... que no viva en la calle, tener una casa que tenga comida, que tenga para comprar, que tenga un seguro". Hace una evaluación afectiva de su situación vital compuesta por un afecto positivo en su posición, pero a la vez negativo para esos otros niños que no pueden acceder a lo señalado; se podría considerar que ella se encuentra en un estado de bienestar subjetivo (DeNeve & Cooper, 1998). Esto se ve reforzado cuando la madre cuenta las posibilidades de sus hijos al tener cada uno su propio cuarto diseñado al gusto de cada uno, "se le adecuó su cuarto todo como lo quería y como había visto en Instagram".

De esta manera, se puede ver cómo uno de los enfoques que Fiorella le da al bienestar es en relación con su familia. Puesto que, a través del juego da a entender que los acontecimientos dentro de la familia logran generar un impacto mayor en las emociones de cada individuo. Para ella, si algún familiar pasa por una situación difícil, es motivo para estar tristes y llorar, a diferencia de si es un extraño. Expresó en el relato construido, "estaban llorando, diciendo que de pronto iban a arrestar al hermanastro. Y dijeron no, ya están investigando y de pronto no es hermanastro". Esta unión familiar, podría darse por el hecho de que sus padres decidieron practicar el colecho desde que ella nació, experiencia que la llevó a construir un significado que juega un rol fundamental en su identidad (Branco et al. 2012). Adicionalmente, la niña construye con base en que es la familia

y el dinero de esta, lo que contribuye a poseer objetos materiales que generen cierto tipo de bienestar; comenta que la familia de la historia tiene “pura vida de ricos... tienen una mansión, pueden comprar... un iPhone X cuando quieran con facilidad y pues no les toca ahorrar tanto”. A pesar de que hable de lo fácil que se puede acceder a las cosas materiales sólo con tener dinero, también muestra la necesidad de los hijos de tener un buen comportamiento para así acceder a esas recompensas que tanto desean, “era muy desjuiciado, y a los veinte se... estaba juicioso, y le dieron la moto”. Su madre durante la entrevista expresa que Fiorella tiene muchas amigas materialistas, pero que ella intenta que su hija no sea así, “estoy hablando mucho con ella para que sea ella misma”. Estas reflexiones constantes de la niña con su mamá han marcado una diferencia en la manera de pensar de Fiorella, generando un cambio en los discursos y la forma de actuar de la niña. Rengifo (2012) expone el hecho de que los valores no sólo surgen a nivel personal, sino también colectivo, en constante coordinación con los marcos culturales, en este caso en el marco de su hogar.

El caso de David, puede ser relacionado con la regulación emocional, la cual es trabajada en los niños desde la edad de preescolar, pero por mucho que intenten reforzarla se conoce que las interacciones son enmarcadas en una cultura particular, la cual tiene un efecto indirecto en los valores, las creencias y las prácticas de los niños y niñas (Tudge et al, 2012). Durante su entrevista, David recalca el hecho, de que su manera de alcanzar un bienestar propio es a través del contacto físico ya que dentro de sus opciones no existe otra alternativa, “No puedo dialogar con el ladrón, porque el ladrón obviamente no me va a escuchar, toca de otra forma que sería llamando a las autoridades pero las autoridades se demoran mucho en llegar... entonces sería peleando”. Como se ha señalado anteriormente, Colombia es un país donde ciertos grupos de personas piensan en la violencia como la única manera efectiva de resolver los conflictos que se les presentan a lo largo de su ciclo de vida (Rengifo, 2012), y esto es precisamente lo que le sucede a este niño. Se ha

demostrado que el uso de la regulación emocional ante situaciones que las requieren, puede ser asociado con resultados sociales y afectivos positivos; ante una situación problemática David podría no contar con una regulación de sus emociones, generando así impactos negativos (Gross & Thompson, 2007). Siguiendo la idea de estos autores, el niño debe contar con ayuda para trabajar en la reevaluación cognitiva, esa construcción de significados alternativos para disminuir el impacto emocional negativo; y a la vez en la supresión de la expresión emocional, inhibiendo la expresión comportamental de la experiencia emocional. En cuanto a su madre, ella comenta que su hijo es muy tranquilo y que la seguridad la encuentra en la compañía, estando con ella o con el padre. Cuenta que cuando el niño se encuentra solo busca prender luces o ver algo en el televisor; sin mencionar su intervención ante la conducta de su hijo, o considerar cómo su hijo reaccionaría si su seguridad o bienestar se viera amenazado en las calles.

En el caso de Karen, se conoce que su madre debe esforzarse todos los días para obtener dinero y así poder brindarle las necesidades básicas a su hija. Las dos viven solas, su núcleo familiar es muy pequeño, y es por esto por lo que su mamá se considera como la única que está ahí para apoyarla, “yo siento que la niña la única protección que tiene soy yo, entonces pues por eso yo procuro pues enseñarla que aprenda a ser ordenada, que sea aseada, que cumpla con sus tareas en su colegio, como... que ella no viva con esa ira”. A causa de las vivencias por las que se pasan, los niños y niñas proveen de sentido y entienden de una manera en particular un fenómeno (Vygotsky, 1978); a raíz de lo que Karen ha enfrentado con su madre, ella hace una construcción durante el relato construido en el juego, la niña hace referencia al dinero, “Le dice la mamá ‘me trae el sueldo... para hacer lo del desayuno de los niños’”. A causa de esto, se podría decir que Karen le ha brindado un sentido particular a cada una de esas experiencias vividas, relacionándose con el proceso de internalización y externalización como describe Zittoun (2012). Respectivamente, los niños y niñas van creando su propia cultura relacionando el entendimiento

de un suceso con experiencias previas, para luego contar con la capacidad de expresar opiniones, comunicarse constantemente y tomar posturas distintas.

Dado que a través de cada experiencia se crea la manera propia de un individuo de comunicarse y tomar posturas ante situaciones en particular, se podría decir que los niños y niñas, a medida que van creciendo, van desarrollando su identidad; donde significados construidos pueden llegar a generar un impacto significativo (Branco et al, 2012). La madre de Karen es consciente del entorno que rodea a su hija, inseguridad constante y comportamientos no adecuados por parte de mujeres del barrio. Todo esto es observado y escuchado por la niña, y teme que pueda llegar a ser influenciada en un futuro; explica que ella sólo le pide una cosa a su hija, “el favor que yo le pido a mi hijita es que cualquier falla, lo más mínimo, siempre confíe conmigo”. Siempre con la preocupación presente del impacto que se pueda generar en el bienestar de su hija, con la presencia de la satisfacción vital y la noción de felicidad (Andrés, Castañeiras & Richaud, 2014).

7.3 Discursos hegemónicos

Es importante aclarar que los discursos hegemónicos hacen referencia a un conjunto de preposiciones, frases, ideas, nociones y construcciones sociales sobre lo bueno y lo malo, una construcción ética de las acciones, del deber ser. Por esto, a continuación, se exponen los supuestos construidos por los niños y niñas a raíz de sus vivencias y del contexto en el que se han desarrollado.

A partir de las diferentes construcciones encontradas en las entrevistas a los menores fue posible identificar, en dos de los participantes de un estrato socioeconómico alto, el poder como un discurso desde el cual se relacionan con la sociedad, este entendido como “... el acceso privilegiado a recursos sociales apreciados, tales como riqueza, los empleos, los estatus...” (Van

Dijk, T, 2009, p. 122). Andrea y Fiorella, al momento de elaborar sus discursos sobre quiénes eran los ladrones hicieron referencia a características puntuales, un ejemplo de esto es la definición de Andrea: “Roban y secuestran y secuestran y roban... Se llevan a una persona como sin permiso, normalmente rica, y después le piden a su familia plata o sino matan a esa persona...”. De igual forma, Fiorella en su entrevista expresa otra característica para definir este mismo grupo de personas: “Un ladrón es como una persona que coge las cosas de las otras personas cuando las personas no están en la casa, o sin que las personas no sepan. Y como si por ejemplo hay una bicicleta ahí, pues la coge y se la lleva y pues la lleva como a su casa que yo me imagino que vive como por allá lejos, como que viven por allá lejos en unas casas abandonadas, por allá, y tienen muchas cosas como que los espejos de, de los carros que se roban muchos, las puertas, carros, motos, bicicletas, morrales, billeteras, celulares...”. Es posible identificar una postura de dominación la cual se hace evidente en lo referido a las personas que pretenden robar o el lugar en donde los mismos viven, es decir que existen una serie de características que permiten la construcción de significados desde distintos grupos sociales.

Lo anterior también es posible identificarlo dentro del discurso de David y Karen, dos de los participantes pertenecientes a un estrato socioeconómico bajo, quienes para las mismas preguntas respondieron respectivamente: “Un ladrón le roba a las personas... es una persona buena porque tiene necesidades... tiene hambre, que no puede dormir en un techo, mmm... no tiene plata...” y de igual forma, “Roba cosas de oro y lo que valga más... Porque les interesa lo que más valga para comprar trago y una casa grande... [Compran trago porque] les gusta y esto es una enfermedad porque los emborracha y cuando se emborrachan violan a las mujeres...”. Como se mencionó de forma previa, es posible identificar una construcción de significados desde distintos grupos sociales tal y como lo menciona Dijk, T (2009) “... para cada esfera social, profesión, organización o situación, se puede esbozar un esquema discursivo y comunicativo de las condiciones y

estrategias de acceso correspondientes a los diversos grupos sociales implicados...” (p. 125).

Así bien, dentro de las entrevistas se indagó en las percepciones que los menores tenían frente a la apariencia física de los ladrones, para este tema en particular se encontraron distintas definiciones para cada niño sin importar la diferencia de edad o del entorno social. Andrea, indicó que los ladrones no tenían ningún distintivo de las personas comunes que veía en la calle, sin embargo, al momento de robar, utilizaban algún elemento que les permitiera cubrirse el rostro. A diferencia de ella, David y Fiorella describieron la apariencia de los mismos con ropa sucia, utilizando motos como un distintivo de este grupo de personas. Por último, Karen describió a los ladrones con ropa de colores ya que “... cuando trabajan se ensucian de pintura”.

Una posible explicación a esta variedad de construcciones puede entenderse desde Lozano, Piñuel y Gaitán (2010), quienes se refieren a los medios de comunicación como medios influyentes en la construcción de discursos por parte de la audiencia quienes están en libertad de hacer múltiples interpretaciones ya que existe:

La necesidad de los receptores por sentirse seguros y estables en el lugar y en el momento en el que se encuentran, por mantener su integridad individual y colectiva en la situación en la que perciben esa información... los relatos de la realidad, más que preocuparse por buscar la verdad, se preocupan por buscar los aspectos más útiles, prácticos, sencillos y entendibles que se encargan de mediar la verdad para matizarla y deformarla, en definitiva, para adecuarla a los intereses que más convienen a emisores y receptores... (Lozano, Piñuel y Gaitán , 2010, p.3).

De acuerdo con lo anterior, puede suponerse que los márgenes de certidumbre e incertidumbre dependen de la necesidad de los receptores, en este caso los niños, para encajar la información en

sus espacios de desarrollo social e individual. Por otro lado, otro tema mencionado para indagar en las significaciones de los niños y niñas fue el rol de la policía, este fue un tema que surgió de forma transversal durante la actividad realizada por parejas (Andrea – Fiorella & David – Karen), y luego se profundizó en las entrevistas individuales. Fue posible identificar una diferencia en los discursos de los menores, por un lado, Andrea y Fiorella idealizan el rol de los policías dentro de la sociedad como puede evidenciarse en sus respuestas “... uno grande, porque sin la policía entonces no hubiera seguridad en nuestro país entonces nos podrían robar, secuestrar...” al igual que Fiorella quien refiere que el rol de los policías es “de protectores de Colombia”. En cambio, David y Karen hacen referencia a un rol donde los policías llevan a cabo un papel de mediadores, de acuerdo con David el papel de la policía es “... hablar con los ladrones y capturarlos”, al igual que Karen, quien refiere que “ellos mandan a los ladrones a la cárcel, también usan las pistolas para amenazar a los ladrones”. Dentro de los discursos cotidianos de los menores es posible identificar significaciones particulares que podrían atribuirse al contexto en el que se desenvuelven, la información que constantemente los permea bien sea de medios de comunicación o de conversaciones externas a ellos. Dijk, (2009) refiere que “... en las conversaciones cotidianas se pueden dar patrones culturalmente diferentes de acceso basados en la edad, el género, la clase, la educación u otros criterios que definen la dominación y la discriminación” (p. 125).

7.4 Prácticas vinculares

A continuación, se exponen las pautas, prácticas y creencias que los cuidadores de los menores han construido y establecido como primordiales en sus vidas, razón por la cual las utilizan de forma transversal en el proceso de crianza. Esta categoría se considera relevante pues es desde ésta que se puede entender la cotidianidad, las prácticas y los vínculos construidos por los menores y sus

cuidadores como base para construir sus significados y relacionarse con su contexto.

La crianza es un proceso transversal en la vida de los adultos que deciden ser padres, este se basa en la interacción humana de una relación interpersonal caracterizada por el poder, el afecto y la influencia que los adultos ejercen en los menores esperando lograr un resultado ideal a futuro (Bocanegra, 2007). La crianza implica tres procesos psicosociales: las pautas de crianza entendidas como las normas establecidas y seguidas por los padres frente al comportamiento de sus hijos, las prácticas de crianza por medio de las cuales se educan a los hijos y permean las relaciones dentro de los miembros de la familia, y por último, las creencias frente a la crianza, proceso que hace referencia a las explicaciones que los progenitores brindan sobre la educación de sus hijos, basados en conocimientos adquiridos que son implementados por los mismos (Izzedine y Pachajoa, 2009). Las características mencionadas son fundamentales para facilitar el desarrollo de los hijos y así asegurar la inserción de los mismos en la sociedad, sin embargo, es importante resaltar que estas características se desarrollan de diversas formas dependiendo del contexto dentro del cual se vean inmersas las familias. Con base en lo anterior, es pertinente hablar de distintos modelos de crianza que han sido estudiados y planteados por Baumrind (1967, 1971), citado en Izzedine y Pachajoa (2009), para así entender las construcciones obtenidas en las entrevistas a los padres de los menores.

La madre de Karen menciona cómo el carácter de su hija representa una serie de dificultades en distintas dimensiones de sus vidas, por ejemplo, en el ámbito social de la menor: “... lo que pasa es que la niña casi ella no tiene así amistades. No, digamos por el carácter de ella y todo, ella tiene un carácter muy fuerte entonces es muy poquito las amistades que ella tiene porque sale de disgusto con ellos entonces yo procuro aislarla”. A raíz de estas situaciones, la madre dentro de sus creencias acerca de cómo debe criar a su hija, decide aislarla, razón por la cual la menor no tiene mayor interacción con niños de su edad, de igual forma, refiere que estas

prácticas de crianza son transversales en su núcleo familiar “... no es que somos una familia como le explicara yo sumercé, digamos el caso de mis hijos lo que tiene es que ellos viven o viven ahí en la casa, ni mi hija le gusta ni mi nieto tampoco son de estar llevando amigos a la casa, o amiguitas.” Otra creencia mencionada por la madre de Karen hace referencia a los castigos implementados hacia su hija:

“... cuando ya ella se me sale de las manos me toca castigarla... Con chancala, un par de chancletazos o la baño con agua fría... cuando yo la castigo, me toca de obligado porque yo no la puedo dejar que ella vaya creciendo a lo que ella... digamos, en una palabra, que ella se me salga de las manos entonces yo cuando la castigo, o hay veces que ya no, que veo que le doy un chancletazo y no sirve entonces me toca con la correa, un correazo”.

Es posible evidenciar dentro de la dinámica relacional de ambas que no hay un espacio reconocido para el diálogo, a lo largo de su vida Karen encontró por medio de la escritura la forma ideal para resolver sus conflictos, espacio que no es complementado con diálogo entre ambas “... lo que ella siente ella lo expresa a través de la escritura. Esa es la manera de ella expresar los sentimientos, el error, la manera de ella expresarse es a través de una carta... ella a veces me escribe en la carta ‘mami esto es entre tú y yo, ni yo te digo, ni tú me dices nada...’”. Izzedine y Pachajoa (2009) mencionan un modelo de crianza el cual denominan de estilo autoritario o represivo y se caracteriza por ser rígido, donde la obediencia es una virtud, es así como los castigos toman un papel protagónico mientras que el diálogo y la comunicación uno secundario. Este modelo tiene una serie de consecuencias negativas las cuales pueden verse reflejadas en la vida social de los niños, los mismos suelen mostrar comportamientos hostiles, desconfianza y conductas agresivas. Lo anterior es posible ejemplificarlo por medio de los celos de Karen hacia su madre “... ella no admite que ninguno de mis otros hijos se acueste en la cama, nada, ella es muy celosa, mucho menos que ella me vaya a ver con un amigo o con alguna cosa. Porque yo lo intenté una

vez y ella me dio unas palabras que... ‘consígalo, pues yo lo dejo que se duerma y se lo mato’”.

Por otro lado, se puede decir que la madre de David tiene rasgos del estilo democrático, este se caracteriza por ser “... responsivos a las necesidades de los hijos proveyéndoles responsabilidades, permitiendo que ellos mismos resuelvan problemas cotidianos, favoreciendo así la elaboración de sus aprendizajes, la autonomía y la iniciativa personal” (Izzedin y Pachajoa, 2009, p.111). De acuerdo a la madre, en su dinámica relacional con David se pueden evidenciar distintas conductas que refieren a este estilo previamente mencionado, donde el apoyo y confianza existentes son fundamentales para la misma, por ejemplo, “... pues la verdad es que como solamente permanecemos los dos y pues yo soy la que le ayudo con tareas, le colaboro con las tareas, soy siempre la que estoy ahí pues él dice que soy la heroína para él... él pide como ayuda mía, siempre me dice que así sepa que yo lo voy a regañar, pero él me los dice”. De igual forma, es posible evidenciar que la relación se caracteriza por utilizar el diálogo como una herramienta de resolución de conflictos, además del reconocimiento de errores, el cual permite tener una relación transparente y honesta que fomente la resolución de conflictos y la elaboración de aprendizajes, “... si hay veces me altero sí, sí porque cuando no hace una tarea o algo le he dicho que no sea tan bruto, pero después yo le pido disculpas a él porque es que es en el momento que me da mal genio...”.

De igual forma, la mamá de Fernanda podría decirse que también tiene ciertos rasgos del estilo democrático ya que a partir de la entrevista puede verse cómo, en su relación con Fiorella, la cual se caracteriza por que ella busque a su madre con el fin de obtener consejos o ayuda, se da una co-construcción de significados al momento de buscar soluciones alternas a los conflictos abriendo así el panorama de posibilidades de acción. Tal como lo expresa Fiorella, “... me da soluciones diferentes como por así decirlo, como una lista de cosas como para hacer, en el caso que no funcione, me da otras opciones”. Asimismo, durante la entrevista, la mamá comenta sobre la

tradicción familiar de dormir todos juntos, “nosotros estamos de acuerdo con el colecho... por ahora si uno puede disfrutar de sus hijos”. Sus experiencias como familia incluyen la unión, y esto influye a que Fiorella, a través de sus experiencias y relaciones, lleve a cabo un proceso de construcción de significados, algunos convirtiéndose en centrales de su vida, los cuales le terminan dando un propósito a esta (Branco et al. 2012). Estas construcciones influyen su discurso en las interacciones con los demás, esto podría evidenciarse durante el juego cuando Fiorella hace referencia a que, “Nicolás era multimillonario, y entonces Nicolás le regaló la fortuna a Andrea y la compartieron...”; el significado de familia para ella implica prácticas específicas, tal y como la de compartir. Adicionalmente, durante la misma historia relatada, comentó con respecto a la pareja, “era el aniversario de ellos dos... los adultos tomaron trago, y los niños tomaron champaña para niños”, haciendo alusión al hecho de que, aunque fuese el aniversario de la pareja, los hijos también estaban incluidos en la celebración, relacionándose con la unión que se hace evidente en su núcleo familiar.

Por último, y a diferencia de los demás, el papá de Andrea puede clasificarse dentro del estilo denominado permisivo negligente, “en este estilo no existe ni la exigencia paterna ni la comunicación abierta y bidireccional” (Izzedine y Pachajoa, 2009, p.111). Lo anterior puede evidenciarse a lo largo de la entrevista cuando a distintas preguntas el padre decía no recordar con exactitud hechos concretos de la vida de su hija. Asimismo, al indagar sobre las relaciones de Andrea en el colegio, refirió no tener conocimientos como tal, “yo sé que ella tiene un cariño especial por la profesora y entiendo que logra habar con ella y manifestarle cuáles son sus asuntos y los resuelven allá ellas”. El estilo de crianza referido establece que generalmente, los padres de este modelo suelen tener un grado de involucramiento menor frente al comportamiento de sus hijos, delegando así las responsabilidades a terceros en este caso la profesora del colegio.

Los distintos estilos de crianza expuestos y ejemplificados a partir de las cuatro familias

involucradas en la investigación, son una muestra que permite ejemplificar cómo por medio de la experiencia de las personas en los entornos sociales y culturales, inmersos en un contexto y una cultura específicos, las elecciones y la formas de ser o de criar en este caso en particular pueden ser guiadas o determinadas de formas específicas (Zittoun, 2012).

8. Conclusiones

Con respecto a los objetivos planteados, es de mencionar que se logra el cumplimiento de los mismos, pues se da respuesta a las preguntas planteadas al inicio de la investigación.

En primer lugar, fue posible explorar la emergencia de símbolos y narrativas sobre la

violencia y la paz que han construido cuatro niños y niñas de estratos socioeconómicos distintos, uno y seis. A través de las narrativas identificadas en cada uno de los niños y niñas, se hizo evidente la construcción de símbolos, y la dependencia a ciertas reglas para crear significados; posibilitando la regulación de acciones en torno al futuro de cada niño (Rengifo, 2012). Se reafirma y soporta la idea de que los contextos en donde cada uno crece y las personas con las que se relacionan, impactan en las significaciones que cada niño y niña tiene arraigado en el momento.

Resaltando lo que sustenta como primordial Zapata (2013) en la relación entre el contexto y el significado, se señala la continua participación de los seres humanos en las relaciones y su capacidad de interpretación individual ante cada una. A partir de los discursos utilizados por los cuatro menores, se pudo identificar la participación de cada uno en las relaciones con la sociedad, y su capacidad interpretativa. En torno al segundo objetivo, se logró identificar los factores de riesgo contextuales que predominan en la cotidianidad y dinámicas de los niños y niñas de estos dos estratos. Fue posible, entonces, explorar las experiencias individuales de los menores, las cuales influyen de forma directa en las construcciones que los mismos realizaron en torno a la paz y a la violencia. De igual forma, se pudo identificar la influencia de las relaciones interpersonales, dirigida en torno a cómo la violencia, dentro de unos contextos específicos, influye en los discursos de los menores, lo que permitió comprender las prácticas relacionales y culturales que se construyen por sus dinámicas.

Por último, fue posible indagar e identificar las prácticas que los cuidadores consideran esenciales para contribuir al desarrollo de los niños y niñas. Se encontró que las familias de estrato socioeconómico uno, en momentos de rabia o de vivenciar emociones intensas similares a la misma, reaccionan de forma impulsiva con expresiones dirigidas a sus hijos tales como “bruto”, también con reacciones físicas que podrían incluir un “chancletazo” o un “correazo”. Por otro lado, en las familias de estrato socioeconómico seis, ante situaciones de inconformidad, los padres

utilizan recursos tales como un tono de voz alto o amenazas tales como “si no se duermen ya los voy a separar” para obtener resultados sobre el cambio de conducta que sus hijos llevan a cabo. De igual forma, en una de las familias fue posible identificar como último recurso ante la desobediencia, reacciones físicas similares a las anteriores, “correazos”.

Es importante resaltar que el diálogo fue una práctica utilizada por tres de las cuatro familias al momento de mediar y aclarar por qué algo estaba mal o bien, en el caso de las niñas de estrato seis los cuidadores afirmaban que las mismas eran receptivas frente a las aclaraciones. Por otro lado, haciendo referencia a las familias de estrato uno, una de las madres comentó ser ella quien daba las explicaciones cuando cometía algún error; y, por último, otra de las madres indicó no utilizar el diálogo ya que las consecuencias frente a ciertas conductas eran claras para su hija; ninguna sentía la necesidad de profundizar en las mismas.

Un aspecto relevante para la investigación fue la diferencia de estratos socioeconómicos entre las familias participantes, ya que es un aspecto poco estudiado y con gran impacto para el contexto colombiano. La estratificación llegó a crear nuevas condiciones en la sociedad, incentivando la segregación en vez de cumplir con su propósito inicial, la homogeneización de la misma (Uribe, 2008). Lo anterior implica una diferencia en las interacciones individuo-sociedad razón por lo cual se constituyen realidades distintas las cuales se basan en la cultura y las diversas construcciones de juicios, valores y prácticas.

Al indagar, no sólo en los contextos, sino en las construcciones que del mismo surgen, fue posible entender las realidades vividas por las personas, las cuales son de gran importancia, pues son el medio para definir y construir la realidad social. Los niños y niñas con sus respectivos cuidadores son una muestra que permite ejemplificar cómo, en el contexto colombiano, por medio de la experiencia de las personas en entornos sociales y culturales específicos, las prácticas, las pautas de crianza y las creencias pueden ser guiadas o determinadas de formas particulares

(Zittoun, 2012). Para futuros estudios, se recomienda tener en cuenta este aspecto ya que fue una de las principales fortalezas de la presente investigación, considerándose que aún hay más por indagar.

A través del estudio realizado se pudo inferir que sí existen diferencias significativas en torno a los discursos construidos sobre la violencia y la paz en niños de nueve y diez años pertenecientes a estratos socioeconómicos distintos. Por medio de las construcciones mencionadas a lo largo del juego implementado y de la entrevista realizada a los menores y cuidadores principales, fue posible identificar cómo el contexto y las experiencias vividas por cada uno impactan su discurso y la manera de enfrentar ciertas situaciones con las que se encuentran en su vida diaria.

Ahora bien, se considera importante resaltar que, aunque ellos reproduzcan ciertas construcciones o prácticas consideradas como “no ideales”, son conscientes de que la violencia no es la mejor manera de resolver conflictos o diferencias y el objetivo es llegar a construir la paz mediante el diálogo.

Referencias Bibliográficas

- Aceros, J. (2012). Social Construction and Relationalism: A Conversation with Kenneth Gergen. *Universities Psychologica*, 8(11), 1001-1011.
- Alvarado, S ; Ospina, H y Luna, M. (2005). Concepciones de justicia en niños y niñas que habitan contextos urbanos violentos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3(2),213-255.
- Álvarez Castaño, L. (2014). Los determinantes sociales y económicos de la salud. Asuntos teóricos y metodológicos implicados en el análisis. *Revista Gerencia, . Política y Salud*, 13(27), 28-40.
- Andrés, M ; Castañeiras, C & Richaud, M. (2014). Relaciones entre la personalidad y el bienestar emocional en niños. El rol dela regulación emocional. *Pan-American Journal of Neuropsychology*, 11(8), 217-241.
- Arcila, P ; Mendoza, Y ; Jaramillo, J y Cañón, O. (2009). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Red de Revista Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 11(8), 123-142.
- Barrios, A ; Barbarto, S y Branco, A. (2012). El Análisis Microgenético Para El Estudio Del Desarrollo Moral: Consideraciones Teóricas Y Metodológicas. *Revista de Psicología*, 30(2), 43-51.
- Bijstra, J ; Jackson, S & Bosma, H. (1995). Social skills and psycho-social functioning in early adolescence: A three-year follow-up. *International Journal of Adolescent Medicine and Health*, 7(8), 221-233 .

- Bocanegra, E. (2007). *Las prácticas de crianza entre la Colonia y la Independencia de Colombia: los discursos que las enuncian y las hacen visibles*. Bogotá: Norma editores.
- Bourdieu, P. (1988). *La distinción: Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.
- Branco, A & Valsiner, J. (2010). *Towards Cultural Psychology of Affective Processes: Semiotic regulation of dynamic fields*. Brasil: Universidad de Brazilia.
- Branco, A ; Palmieri, M y Gomes, R. (2012). *Cultural Practices and Value Constructions. The Development of Competition and Individualism Within Societies*. Buenos Aires: Trillas editores.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza editores.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *Basta ya! Colombia: memoria de guerras y dignidad*. Obtenido de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html>
- Colino, C. (2004). *Método comparativo*. Obtenido de www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario
- DeNeve, K & Cooper, H. (1998). The happy personality: A meta-analysis of 137 personality traits and subjective well-being. *Psychological Bulletin*, 12 (17), 197-229.
- Díaz, M ; Martínez, R. y Martín, G. (2004). *Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia*. Madrid: Instituto de la Juventud.
- Díaz, M. (2009). Convivencia escolar y prevención de la violencia de género desde una perspectiva integral. *CEE Participación Educativa*, 9(11), 59-72.
- Diener, E ; Lucas, R & Scollon, C. (2006). Beyond the hedonic treadmill: Revising the adaptation theory of well-being. *American Psychologist*, 56(6) 305–314.
- Erickson, E. (1968). *Identidad, juventud y crisis*. Buenos Aires: Paidós editores.
- Foladori, H. (2009). Las caras de la violencia. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6 (17), 18-24.

- Freitag, B. (1997). *Itinerários de Antígona: A questão da moralidade*. Campinas, Brazil: Papirus.
- Gadamer, H. (1999). *¿Quién soy yo y quién eres tú?*. Barcelona: Editorial Herder.
- Garaigordobil, M. (2006). Psychopathological symptoms, social skills and personality traits: A study with adolescents. *The Spanish Journal of Psychology*, 7(9), 182-192.
- Gergen, K. (1985). The social constructionist movement in modern psychology. *American Psychologist*, 11(40), 266-275.
- Gergen, K. (1996). *Realidades y relaciones: aproximación a la construcción social*. Barcelona: Paidós editores.
- Gergen, K. (2006). *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós editores.
- González, J. (2007). *Segregación socioeconómica en el espacio urbano de Bogotá*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá y Departamento de Estadística, Universidad Nacional de Colombia.
- Gross, J & Thompson, R. (2007). *Emotion Regulation: Conceptual Foundations*. New York: The Guilford Press.
- Hart, R. (2000). *Community Governance and Children's Rights*. México.
- Izzedine, R y Pachajoa, A. (2009). *Pautas, prácticas y creencias acerca de crianza... Ayer y hoy*. Bogotá: Universidad Los Libertadores .
- Jarés, X. (1999). *Educación para la Paz*. Madrid: Editorial Popular.
- Jodelet, D. (1985). La representación social: Fenómenos, concepto y teoría. *Psicología Social*, 11 (7), 469-494.
- Lampis, A. (2010). ¿Qué ha pasado con la Vulnerabilidad Social en Colombia? *Conectar libertades instrumentales y fundamentales*, 19 (9), 229-261.
- Lozano, C ; Piñuel, J y Gaitán, J. (2010). *Las verdades implantadas en los titulares de prensa*

sobre los temas de comunicación. *Análisis de la construcción de discursos hegemónicos a partir de las auto-referencias hacia la comunicación*". México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Luna, C ; Díaz, C ; Collazos, E y Escobar, G. (2012). *Vulnerabilidad social en contextos social y urbano. Macro proyecto: Sujetos y diversidades, una mirada desde el desarrollo humano.*

Obtenido de

<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/781/1/vulnerabilidad%20social%20en%20contextos%20rural%20y%20urbano.pdf>

Martín, B. (1989). La violencia política y la guerra como causas del trauma psicosocial en El Salvador. *Revista Psicología de El Salvador*, 2(6), 21-33.

Mawson, A. (2004). *Children, Impunity and Justice: Some Dilemmas from Northern Uganda.* Texas: Mc Graw Hill.

Ospina, M ; Carmona, J y Alvarado, S. (2014). *Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz.* Bogotá. Obtenido de Ospina, M. C., Carmona, J.A., Alvarado, S. V. (2014). Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz. 52-60.

Perona, N ; Crucella, C ; Rocchi, G & Robin, S. (2016). *Vulnerabilidad y exclusión social. Una propuesta metodológica para el estudio de las condiciones de vida de los hogares.* Universidad Nacional de San Luis. Proyecto "Culturas Juveniles". Obtenido de <http://www.revistakairos.org/vulnerabilidad-y-exclusion-social-una-propuesta-metodologica-para-el-estudio-de-las-condiciones-de-vida-de-los-hogares/>

Rengifo, F. (2009). *El sujeto como centauro. Ensayos e investigaciones en Psicología de la Cultura.* Bogotá: Universidad del Rosario.

Rengifo, F. (2012). The semiotic construction of values of violence in the colombian context. *Cultural psychology of human values* , 5 (9), 137-159.

- Rengifo, F. (2014). *Desenvolvimento de valores sociais na perspectiva da psicologia semiótica-cultural: um estudo com meninos brasileiros e colombianos em contexto lúdico sugestivo de violência*. Brasil : Universidade de Brasília.
- Rice, F. (1997). *Desarrollo Humano: Estudio del ciclo vital*. University of Maine: Prentice Hall.
- Richaud, M ; Mestre, M ; Lemos, V ; Tur, A ; Ghiglione, M y Samper, P. (2013). La influencia de la cultura en los estilos parentales en contextos de vulnerabilidad social. *Avances de la psicología Latinoamericana*, 12 (31), 419-431.
- Rodríguez, G ; Gil, J y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada: Ediciones Aljibe.
- Rosa, A ; González, F. (2012). Values, Virtues, Citizenship, and Self From a Historical and Cultural Approach. *Cultural Psychology of Human Values*, 11(5),241- 263.
- Salinas, F. (2013). *Vínculos de apego con cuidadores múltiples: La importancia de las relaciones afectivas en la educación inicial*. Mexico: National Pedagogic University.
- Sampson, A. (2006). *¿Qué es la psicología cultural? Grupo Cultura y Desarrollo Humano*.
Obtenido de <http://psicologiacultural.org/Pdfs/Materiales/Que%20es%20la%20PsicologiaCultural.pdf>
- Schütze, F. (2007). *Biography analysis on the empirical base of autobiographical narratives: How to analyse autobiographical narrative interviews*. Obtenido de <http://www.biographicalcounselling.com/download/B2.1.pdf>
- Sherif, M ; White, J & Sherif, C. (1961). *Intergroup conflict and cooperation: The Robbers Cave experiment*. USA: Wesleyan University Press.
- Tudge, J ; Piccinini, C ; Lopez, R ; Sperb, T ; Dansokho, S ; Freitas L. (2012). *The Cultural Ecology of Human Value*. *Cultural Psychology of Human Values*. Texas: Mc Graw Hill.
- Tuvilla, J. (2004). *Cultura de paz: fundamentos y claves educativas*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

- Uribe, C. (2008). Estratificación social en Bogotá: De la política pública a la dinámica de la segregación social. *Universitas Humanística*, 6(9), 139-171.
- Valdés, A. (2014). *La construcción de la realidad psicológica*. Universidad Marista de Guadalajara. Obtenido de Valdés, A. (2014). La construcción de la realidad psicológica. Universidad Marista de Guadalajara. Retomada de: https://www.academia.edu/10688144/LA_CONSTRUCCION_PSICOLOGICA_DE_LA_REALIDAD
- Valsiner, J. (2009). War in peace. Personal cultures of peace in midst carnivals of destruction. *Handbook of building cultures of peace.*, 12 (9), p.43-56.
- Van Dijk, T. (2009). *Discurso y poder: Contribuciones a los estudios críticos del discurso*. Barcelona : Iberoamericana editores.
- Vargas, J ; Lemos, V & Richaud, M. (2017). *Programa de fortalecimiento parental en contextos de vulnerabilidad social: Una propuesta desde el ámbito escolar. Interdisciplinar*. Buenos Aires: Trillas editores.
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pleyade editores.
- Viguer, P & Solé, N. (2012). Escuela e iguales como contextos de socialización en valores y convivencia: Una investigación participativa a través de un debate familiar. *Revista Cultura Y Educación*, 7(11), , 475-487.
- Yudkin, A. (2014). Educar para la convivencia escolar y la paz: Principios y prácticas de esperanza y acción compartida. *Ra Ximhai*, 8(10), 19-45.
- Zapata, B. (2013). *Investigar narrativas familiares. La investigación y la práctica en el trabajo social*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Zittoun, T. (2012). Life-Course: A Socio-Cultural Perspective. *Handbook of Culture and Psychology*, 7(9), 513-535.

Zittoun, T. (2016). A sociocultural psychology of the life-course. *Social Psychological Review*, 11(18), 249-279.

Anexos

Anexo A. Consentimiento informado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PRIMER SEMESTRE 2018

Fecha _____



Yo _____ con documento de identidad C.C. _____ certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al ejercicio académico que las estudiantes Ana María Quiroga, identificada con el número de cédula 1020807088 de Bogotá y Alejandra Lequerica, identificada con el número de cédula 1047489199 de Cartagena me han invitado a participar. Actúo consecuente, libre y voluntariamente como colaborador, contribuyendo a este procedimiento de forma activa. Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para retirarme u oponerme al ejercicio académico cuando lo estime conveniente y sin necesidad de justificación alguna; además que no se trata de una intervención con fines de tratamiento psicológico. Que se respetará la buena fe, la confiabilidad e intimidad de la información por mí suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica.

Firma cuidadores

Firma estudiante de psicología

Firma estudiante de psicología

Firma docente responsable

Anexo B. Cuestionario de entrevista semi estructurada

Niños

Prejuicio

1. ¿Qué hace un ladrón? ¿Por qué crees que lo hace?
2. ¿Cómo se ve un ladrón?
3. ¿Qué características tiene un ladrón?
4. ¿Qué personas utilizan pistolas?
5. ¿Para qué se utilizan las pistolas?
6. ¿Qué papel desempeña la policía?

Violencia / resolución de conflictos

1. Para ti, ¿qué es un problema?

2. Si mucha gente está en peligro ¿Cómo crees que se debe resolver el problema?
3. ¿Por qué crees que las personas pelean?
4. Si te quitan algo ¿Cómo harías para recuperarlo?
5. ¿Por qué crees que a veces matan personas?
6. Para ti, ¿qué es la paz?
7. ¿Tú como resuelves los problemas?
8. ¿Cómo crees que es la forma ideal de resolver un problema?
9. ¿Crees que hay momentos en que los problemas deben ser resueltos de forma pacífica y otros en que no?

Relaciones con los demás / familiares

1. ¿Resuelves un problema solo o con ayuda de alguien?
2. Si es con ayuda de alguien: ¿A quién elegirías para que te ayude a resolver el problema? Y ¿En qué te podría ayudar esa persona?
3. Si es solo: ¿Qué capacidades tienes para resolver el problema por tu cuenta? Y ¿Qué pasaría si en el camino te das cuenta que la otra persona es más fuerte que tú?
4. En caso de estar en peligro ¿Cómo elegirías protegerte?
5. ¿Qué haría tu familia si alguna vez se encuentran en peligro?
6. ¿Crees que tu familia te puede ayudar cuando se te presenta un problema?

Padres / Cuidadores

Preguntas para conocer más de sus hijos

1. ¿Cómo describirías la relación de tu hijo con los demás?
2. ¿Cómo resuelve tu hijo sus problemas?
3. ¿Qué tan de seguido tu hijo opta por resolver sus problemas de manera pacífica?
4. ¿Normalmente resuelve sus problemas solo o con ayuda de alguien? ¿Por qué crees que lo hace?
5. ¿A quién acude tu hijo cuando necesita ayuda?
6. ¿Cuándo tu hijo se comporta de manera no adecuada (le pega a los demás, dice mentiras, etc...) cómo reaccionas con él?
7. ¿Cuándo tu hijo se comporta de manera adecuada optas por recompensárselo de alguna manera?
8. ¿Cuál crees que es el significado de la violencia para tu hijo?
9. ¿Cuál crees que es el significado de la paz para tu hijo?
10. ¿Cómo reacciona tu hijo con los demás cuando enfrenta un problema?
11. ¿Crees que tu hijo se siente seguro en su entorno?

Anexo C. Transcripción entrevistas

Entrevista mamá David

Alejandra: Entonces vamos a hacerte unas preguntas súper cortas simplemente para conocer más como es el contexto donde viven, cómo se relacionan los niños y pues también para conocer un poquito más como es tu hijo

Mamá David: Bueno listo

Alejandra: Entonces, ¿cómo describirías la relación de tu hijo con los demás niños?

Mamá David: Pues con las niñas es un poco como tímido, mmm... pues con los niños, es más, mmm a medida que iba creciendo ha sido, dijo él que la profesora le había dicho, que se está volviendo más extrovertido. Que precisamente hoy le habían dicho. Porque es más mmm le gusta jugar muy brusco, con los niños, pero también o sea cuando no los conoce aún él no, él es quietico ahí también.

Ana María: Si, como hasta que les coge confianza

Mamá David: Correcto

Ana María: Y cuando dices que juega brusco, ¿cómo son los juegos?

Mamá David: Se hacen caer con los compañeros del salón, hacen caer, a empujarse, y le han llamado la atención por disciplina.

Alejandra: Okay, ¿y le gusta jugar algún deporte o algo?

Mamá David: Fútbol

Ana María: ¿Y también dirías que a veces juega brusco dentro del fútbol? O ahí si normal

Mamá David: No, ahí si normal

Alejandra: ¿Y la relación con los adultos mayores cómo sería? O sea, con los niños y niñas ya nos comentaste un poquito, pero con los adultos...

Mamá David: Con los adultos poco porque como él vive solamente, pues cuando está con mis sobrinos que son mucho mayores que él, ya casi no porque ellos ya, los niños ya son más grandes y se juntan con niños de la misma edad y ya no hay chicos de la edad de David. Entonces él ya no, él se limita solamente a estar pegado al celular y ya no más.

Alejandra: Okay

Mamá David: Y en la casa solamente vivimos pocos entonces no

Alejandra: Pero si respeta digamos (es interrumpida por la madre)

Mamá David: Ah no si

Alejandra: Digamos las normas

Mamá David: Si, el respeta porque eso si le he inculcado muchos valores

Ana María: ¿Cómo describirías tu que David resuelve sus problemas? De pronto con sus amigos o si alguna vez ustedes tienen una pelea ¿cómo lo resuelve?

Mamá David: ¿El niño como lo resuelve?

Alejandra y Ana María: Si

Mamá David: Mmm pues con los compañeros eee ha sido grosero, me han llamado del colegio o sea no en decir groserías groserías sino que es como altanero, responde mal. Pero de resto no, o en la casa cuando se pone de mal genio le pega al sofá

Alejandra: ¿Y cuándo le pegan él que hace?

Mamá David: ¿Cuándo le pegan?

Alejandra: Si

Ana María: Digamos los otros niños

Mamá David: Pues la verdad la verdad no, o sea él se ha dejado porque se deja, yo le dije que no fuera tan bobo porque una niña le pegó y le hizo aquí (señalo la canilla) un chichón y no se quitaba de ahí, y le seguía pegando la niña y le seguía pegando entonces él me dijo, yo le dije que que le había pasado ahí y me dijo “no es que una niña me pegó cuatro patadas”

Ana María: ¿Y por qué le pegó la niña?

Mamá David: Que porque... que porque él la estaba molestando

Alejandra: Entonces él es más como de irse a un lado cuando se mete en problemas

Mamá David: Si, a afrontarlos

Ana María: Y tampoco a devolver con golpes

Mamá David: No, es que yo le dije a él que a las mujeres no se les pega, entonces yo le dije a las mujeres no se les pega por nada en la vida, entonces yo le digo a él, entonces él me dijo “pero tú me dijiste que a las niñas no se les pega entonces ¿yo cómo le iba a pegar a la niña también?” Entonces yo le dije, “no señor, pero igual porque no fue y le dijo a la profesora, ¿por qué se estuvo ahí parado? Usted es bien bobo de verdad” le dije (abrió los ojos y se rió) Bobo y me dio mal genio ese día (risas), imagínese con semejante chichón.

Alejandra: Claro pobrecito

Mamá David: (entre risas) Si él es como tímido, él antes responde lo que uno le pregunta, pero depende, yo pienso que es con ciertas personas porque en el colegio si es como, como, como, uno lo nota por allá corriendo con los niños con los que él se junta

Ana María: ¿Entonces tú dirías que él resuelve sus problemas de forma pacífica?

Mamá David: Si, casi siempre

Alejandra: Mas que todo con las niñas

Mamá David: Si, más que todo con las niñas

Alejandra: Un caso en el que tú puedas decir de pronto que lo has visto alterado, que no haya resuelto con un amiguito o algo así

Mamá David: En el colegio, en el colegio una vez me llamaron porque, ¿por qué fue?, la profesora me dijo que la había gritado y que, que él le había gritado a la profesora y que había dicho una grosería, entonces pero no me acuerdo... Ah porque le escondieron un cuaderno y entonces él fue y dijo “¿quién me escondió el maldito cuaderno?” y le pegó durísimo al pupitre, que todo el mundo quedó (hizo una expresión facial abriendo los ojos) pues entonces la profesora le dijo ¿qué pasó David? Entonces como que no me acuerdo que le dijo él pero él dijo una grosería

Ana María: ¿A la profesora?

Mamá David: Él dijo que no le había dicho a la profesora, sino que la dijo de la rabia y se puso a llorar pero entonces me mandaron llamar del colegio y me van a hacer firmar porque supuestamente él había agredido a la profesora, pero no fue así, él dice que no y que no y la profesora también la llamaron ante rectoría y también dijo que no, que no había sido a ella directamente. Eso fue lo único que he visto así como...

Alejandra: ¿Y hace cuánto fue esto?

Mamá David: Fue el año pasado

Alejandra: ¿Y los problemas normalmente él busca resolverlos por si solo o ves que siempre pide ayuda tuya o de alguien más, otra persona cercana para él?

Mamá David: No, él pide como ayuda (una pequeña pausa) mía, siempre me dice que así sepa que yo lo voy a regañar, pero él me los dice, sí, pero es que a veces me dice “no lo regañe porque igual no le vuelvo a contar nada”

Alejandra: Y aparte de pedirte ayuda a ti crees que haya otra persona a la que él también acude algunas veces o solo te tiene esa confianza a ti

Mamá David: No, yo pienso que de pronto al amigo

Alejandra: ¿A los amigos?

Mamá David: Si a los amigos del grupito de él yo pienso, si, si porque él llega contándome “no es que Pérez la mamá le pegó por tal cosa, el otro no sé qué, pero yo también le dije que había pasado lo mismo contigo” entonces yo pienso que, pues se comentan, se cuentan entre ellos

Alejandra: Bueno entonces ya hablamos de a quién acude cuando necesita ayuda, sería pues a ti y a sus amigos, y cuando son cosas que no tienen nada que ver con peleas sino simplemente que lo ayuden en algo, ¿también serías tú esa persona a la que él acude?

Mamá David: Pues más que todo, pues la verdad es que como solamente permanecemos los dos y pues yo soy la que le ayudo con tareas, le colaboro con las tareas, soy siempre la que estoy ahí pues él dice que soy la héroe para él, no sé (se hacen un par de comentarios al tiempo por parte de las tres personas haciendo referencia a lo que el niño dice de su madre y entre risas continua) ahorita que esta chiquito, esperemos cuando grande (risas) pero de resto no, si

Alejandra: Él se ve súper cordial

Ana María: “Soy hijo de mi mamá” (haciendo referencia a un comentario que el niño realizó cuando se presentó, la madre se ríe y se muestra alegre)

Alejandra: Cuando él se comporta de una manera no adecuada, por ejemplo, le pega a los demás, dice mentiras, ¿tú cómo decides reaccionar con él?

Mamá David: ¿Cuándo le pega a los demás?

Alejandra: Como cuando se porta mal o haga alguna acción que tú consideres no adecuada

Ana María: ¿Tú cómo reaccionas con él?

Mamá David: Pues no les cuento del chichón, yo después me puse, a mí misma me dije, “pues porque yo le dije que tan bobo que por qué se dejaba pegar” ¿sí? O sea pues yo vi que no era como la, que no fuera como tan agresiva con él, que no le dijera bobo o sea yo después dije “cómo le voy a decir así” o sea no pues no siempre reacciono como, si hay veces me altero sí, si porque cuando no hace una tarea o algo le he dicho que no sea tan bruto, pero después yo le pido disculpas a él porque es que es en el momento que me da mal genio que es que no, no, pero de resto así no muy pocas veces le pego o sea no he, como le explicara (se ríe)

Alejandra: O, por ejemplo, castigos que tu usas con él que te hayas dado cuenta que te funcionan

Mamá David: Pues la verdad es que poco lo castigo, porque es que yo no sé, él es como el amor de mi vida y entonces como que yo soy muy... él me dice “no mamá pero es que tal cosa” entonces como que yo vuelvo y le quito, le cedo (se ríe junto con las entrevistadoras), pues porque ya tengo mi hija que ya está muy grande entonces pues él es mi bebé

Alejandra: Ah okay tienes otra hija mayor

Mamá David: Si claro, tengo otra hija

Alejandra: ¿Y no vive con ustedes?

Mamá David: Si también, tiene 24 años.

Alejandra: ¿Y qué tal es la relación de ella con Andrés?

Mamá David: Mala de ella con él porque él si la quiere muchísimo, pero ella no, ella es como, como si se notara que no lo quisiera porque ella decía que no quería más hermanos

Ana María: ¿Y tienen más hermanos?

Mamá David: No, solamente los dos

Ana María: Entonces ella quería ser hija única

Mamá David: Exacto, entonces yo le digo a ella “no es que usted es muy vieja ya” yo le digo a ella pues todo es para el niño y antes entre todos tenemos que ayudarlo a él porque está chico, pero no, ella casi nunca, que lo ayudara con una tarea muy poco porque dice que él solo debe aprender, que él solo, que él solo, no ella casi con él. La relación no. Él hacia ella sí, pero entre ella no

Ana María: ¿Y tú crees que a él le afecta cómo es ella con él?

Mamá David: Si claro, si porque él dice “mi hermanita no me quiere” si a él si le afecta

Alejandra: Pero a pesar de eso tú siempre ves que él intenta acercarse a ella

Mamá David: Claro si

Alejandra: Nunca has visto que se rinde

Mamá David: No porque hay veces yo le digo “no señor, hágame el favor y no, si ella le dice que no le hable usted no le hable, no le vuelva a hablar” yo le digo a él. Pero a él se le olvida, o sea él es un niño y él todavía no sabe de ese orgullo como nosotros los adultos entonces él va y se le olvida, va y le lleva cualquier cosa y así, o le da un abrazo a ella y ya. Así, de resto no más

Ana María: Y digamos cuando David hace una acción que tu consideras que está bien, o sea cuando él se porta bien, ¿tú cómo reaccionas?, se lo compensas, lo felicitas...

Mamá David: Ah claro, yo siempre le digo que, que lo felicito, le doy un abrazo, un beso, le digo que siga así

Alejandra: Como que actos recuerdas tu que hayas estado súper orgullosa de él

Mamá David: ¡Ah! Cuando él leyó por primera vez ante todo el, fue un grado y entonces él leyó, ante todo, fue un teatro, ¿el cómo se llama?

Ana María: ¿Discurso?

Mamá David: Si digamos “primer acto, segundo acto...” el protocolo, él leyó todo todo y tenía cinco años entonces eso fue como cuando se graduó de transición, entonces eso fue como tan bonito, ese día

Alejandra: Y si tu escucharas la violencia, ¿qué crees que significa esa palabra para tu hijo?

Mamá David: ¿Violencia? De maltrato

Alejandra: Para él, maltrato

Mamá David: Si yo pienso que si maltrato

Ana María: ¿Pero maltrato que le hagan a él o que maltraten a otras personas?

Mamá David: Que maltraten a otras personas, yo pienso para él, si...

Alejandra: ¿Y para ti qué es violencia?

Mamá David: Lo mismo, que nos maltraten

Ana María: ¿Y para ti qué es maltratar?

Mamá David: Hm, pues física y verbal, de todas, todas. Precisamente David tuvo un trabajo sobre el género, tuvo que escribir y hacer un trabajo sobre el género, entonces él más que todo colocó sobre el maltrato hacia la mujer, violencia hacia la mujer, o sea eso. Precisamente hizo un trabajo el lunes sobre ese tema

Alejandra: Hace nada, ¿y nunca hablaron de lo que investigó o de lo que aprendió?

Mamá David: No, pues él fue y me dijo que expuso el tema como de la violencia contra la mujer, él fue el que expuso, lo tuvo que leer allá también y tuvo ¿cómo se llama? Cuando uno... exponer, exacto, que lo felicitaron dijo y que lo habían aplaudido, quien sabe (se ríe)

Alejandra: Pero no hizo ningún comentario, así como “me sorprendió” ... que algo le llamó la atención

Mamá David: No, eso si no.

Alejandra: Y ahora por otra parte la paz, primero para él

Mamá David: ¿Para él?

Alejandra: Para él qué crees que significa paz

Mamá David: No sé, o sea él nunca, hace poco también, a él le dictan cátedra de paz pero también hace poco hizo un trabajo sobre la paz o sea de que se trataba la paz, qué era la paz para él y la verdad él escribió que quería la paz para Colombia, que para que los niños fueran felices, por ahí medio vi, porque ni lo vi bien verdad, que pa que los niños fueran felices, para que tuvieran comida, vestimenta, decía... Eso decía en el cuaderno pero no sé qué pensará más él, nunca le he preguntado de verdad (se ríe)

Ana María: ¿Y para ti qué es la paz?

Mamá David: La paz... pues la paz es como tan, pues paz imagínese, para mi la paz es como pues en el hogar, de estar en paz con todos, con todo mundo (se ríe)

Ana María: O sea no pelear...

Mamá David: Si claro, no agredirnos, la tolerancia, tener paz en nuestro corazón, por eso empieza, por el corazón empieza la paz

Alejandra: Cuál ha sido la experiencia de David más cercana a un evento violento por decirlo así, de pronto dentro del barrio o que lo haya visto por televisión

Mamá David: Cuando el papá me pegó, yo pienso que eso, él estaba muy chico pero de igual forma yo pienso que a él nunca se le va a olvidar eso. Eso fue como la más así que él ha tenido como que lo ha marcado, eso fue, y eso que estaba chiquito pero eso fue...

Ana María: ¿Cuántos años tenía?

Mamá David: Tenía como, tiene 10... tenía como 5 años, no como 4 años

Alejandra: ¿Y él lo vio?

Mamá David: Claro él vio, entonces para él eso fue duro, por eso es que él dice que a las mujeres no se les pega y él le dice al papá

Ana María: ¿Y el papá vive con ustedes?

Mamá David: Si claro, si nosotros vivimos los cuatro

Alejandra: Y él ve mucha televisión, porque ahora se encuentra de todo en la televisión

Mamá David: Ah sí de todo

Alejandra: Con los muñecos... ¿Él tiende a ver programas así violentos?

Mamá David: No

Alejandra: Porque igual muchos niños los ven porque los pasan todo el tiempo por la televisión

Mamá David: Ve mucho Gokú, pero cuando estaba pequeño ahorita no, ahorita le gusta estar más en el celular con esa vaina ¿cómo se llama? Youtuber...

Alejandra y Ana María: Ah si...

Mamá David: Eso le gusta ahora

Alejandra: Esa es la nueva moda de los niños

Mamá David: Se mete al computador y dura horas pegado viendo esa vaina, esos videos de esos muchachos... Y yo le dijo que para que ve esas bobadas, yo le digo a él, es un perdedera de tiempo, pues eso pienso yo, yo no sé (se ríe)

Alejandra: Todos son iguales, yo tengo hermanos pequeños y se la pasan en esas

Mamá David: Pero anteriormente a él le gustaba mucho eso o Ben 10, ahora no, poco poco no, o las noticias que son las que coloco en la mañana, pero de resto no

Alejandra: Él escucha las noticias también

Mamá David: Si claro, en las mañanas mientras él se cambia

Alejandra: Y es que en las noticias salen unas cosas horribles, pero es algo que no se puede evitar

Ana María: Si, es la realidad

Mamá David: Si, eso sí es verdad

Alejandra: Y ya como para finalizar, ¿tú crees que David se siente seguro en el entorno en el que vive?

Mamá David: (un silencio) Pues yo pienso que sí, no sé, o sea para mi pienso que, si porque él se siente seguro mientras que me tenga a mí o al papá, porque yo hay veces que me voy a trabajar y él prende todos los televisores para no sentirse solo, para sentirse seguro, los televisores, todas las luces prendidas y todo todo. Y con audífonos, más encima él se coloca los audífonos, el computador, todo (se ríe), todo que le haga bulla. O sea, y se siente seguro cuando uno está ahí

Alejandra: ¿Y cómo cada cuanto se queda solo?

Mamá David: Yo trabajo tres días a la semana, cuando mi esposo está en la tarde pues se queda con él sino yo me voy a las 2:30 a trabajar y él se queda hasta las 5 solo, el resto de tiempo está estudiando

Ana María: ¿Alguna vez te ha dicho que le da miedo? O por qué prende todos los televisores, computadores...

Mamá David: Él dice que no le da miedo, sino que le gusta sentirse acompañado, él dice, pero que miedo no. Pero que así se siente acompañado con tanta bulla

Alejandra: Y volviendo atrás un poquito, el evento que pasó entre tú y tu esposo pues cuando

David tenía 4 o 5 años, eh, ¿eso ya en este momento tu relación con él está súper bien?

Mamá David: Ah sí, si

Alejandra: O sea fue algo de una sola ocasión

Mamá David: Pues cuando estaba, o sea si mientras que él estaba chiquito, mientras que él estuvo porque mi hija tiene 24 y él tiene 14, o sea mi hija tenía 14 años cuando mi hija estaba chiquita también sucedió lo mismo, pero entonces hacía muchos años no pasaba eso, pero esa fue la única vez que él vio eso. Pero la relación entre mi esposo y yo sí porque él ama también a su papá, él ama a su papá y su papito es más alcahueta que yo, el papá, porque él dijo una vez que cuando si el me volvía a pegar, cuando grande él lo iba a matar. Le dijo al papá “si tu le vuelves a pegar a mi mamá, yo te mato cuando esté grande” si...

Alejandra: ¿Y él que le respondió?

Mamá David: No pues claro, nosotros quedamos así (abrió los ojos) él me miró apenas y me vio entonces después los dos le cogimos, le hablamos, que no pues que eso no iba a suceder más y le dijimos cosas. Entonces como que se tranquilizó un poquito, pero nosotros los dos [el papá y la mamá] nos ponemos a jugar y él de una vez “ah ah, a mi mamá no la tocas” empieza a decirle, “esos juegos así no” él le dice. Pero de resto no, o sea yo pienso que él no es violento, o sea es que eso es lo que me da miedo de aquí a mañana que sea violento. No, de pronto con los niños allá en el colegio, que se cogen así que a ahorcarse, que se tiran al piso pero en la casa no, yo pienso que no. Quien sabe cómo será, una cosa es en la casa y otra en el colegio (se ríe)

Alejandra: Bueno, eso es todo

Ana María: Muchísimas gracias

Mamá David: ¡No pues ojalá les sirva, que les ayude!

Entrevista mamá Karen

Directora tesis: ... Las preguntas y la conversación que vas a tener con las chicas no tiene nada que ver como con el proceso que tú has venido llevando por la muerte y desaparición de tu hijo, solamente es en relación con Karen y es sobre las relaciones que tú has construido con ella, o sea para que no te angusties porque pues yo sé que significa esto y cuando tú dices “estoy curtida” es que realmente hay una situación allí de dolor que ya uno dice no más. Entonces para que estés muy tranquila, y como te decía, son solamente preguntas y una conversación alrededor de Karen, de tu relación con Karen.

Alejandra: ¿Tú a ella le dices Karen, o le dices María?

Mamá Karen: Yo por lo general le digo María

Alejandra: María... Okay, pero le gusta más Karen (risas)

Mamá Karen: A ella sí, pero a mí no (risas)

Alejandra: Bueno entonces, estas son unas preguntas cortas como mencionaba nuestra directora de tesis para conocer un poco más de Karen, entonces pues principalmente queríamos saber ¿cómo describirías tú la relación de ella con sus amigas y amigos?

Mamá Karen: Pues la realidad, lo que pasa es que la niña casi ella no tiene así amistades. No, digamos por el carácter de ella y todo, ella tiene un carácter muy fuerte entonces es muy poquito las amistades que ella tiene porque sale de disgusto con ellos entonces yo procuro aislarla

Ana María: Y cuando dices que tiene un carácter fuerte, ¿cómo es el carácter fuerte?

Mamá Karen: El carácter de ella fuerte es en una parte como le explicara yo... que por ejemplo digamos ella está ahorita jugando y es lo que ella quiera hacer entonces da con personas que no congenian con ella, y en poco se dieron de cuenta hay criaturas que digamos en el momento de ver otro niño socializan de una vez, digamos ella no. Ella tenía digamos cuando por ahí hasta la edad de los tres años ella era muy amigable, todo porque digamos el proceso mío fue con ella desde un comienzo, entonces por eso a nivel mundial la distinguen a mi hija desde los 16 días de nacida, la crío, la tengo. Entonces a raíz de eso no sé porque motivo digamos ella ha ido creciendo y ella no... no puede compactar digamos con los amigos, salen de disgustos, de peleas, todo eso (suspiro)

Ana María: ¿Y cuándo se pelea con los otros niños cómo son esas peleas?

Mamá Karen: Pues... Como digo yo, digamos lo poquito que yo le conozco a ella digamos en amiguitos del colegio, porque así en la casa no... ella no comparte con nadie en el barrio ni nada, comparte con dos primitos que son hijos de mi hija la mayor. Pero entonces digamos ella en el colegio ella lo que tiene es que, es lo que me ha dicho la profesora, le gusta pelear mucho... Entonces ella comienza el jueguito, bueno cualquier jueguito y entonces cuando menos piensa ella termina peleando con el muchacho o con la amiga.

Ana María: ¿Se empujan?

Mamá Karen: El problema de ella es que ella comienza a pellizcarlos o cualquier pilatuna les hace, si esa es la realidad

Alejandra: ¿Y cuando están como en los recreos del colegio, tú que crees que ella hace?

Mamá Karen: Me baso por ahí en algo que pasó hace 20 días, llegó con un brazo casi fracturado a la casa (se ríe), si es que a ella le gusta ser muy brusca, digamos que a ella la invitan a jugar como juegos livianos y a ella le gusta es a lo, dijo mi mamita, a lo agrio, si la verdad es esa entonces ese día tengo entendido porque yo hablé con la profe al siguiente día entonces tengo entendido de que la profesora le dijo a ellos que no jugaran a empujarse, y yo le prohibido a ella mucho eso, entonces ella insistió e insistió y fueron y el amiguito que no congenia casi con ella, que fue y le pegó el empujón, la encontró desprevenida y pues al irse ella de frente, le cayó todo el peso del cuerpo en el brazo. Entonces pues ella llegó a la casa, a mí no me dijo nada... Yo la notaba rara y le dije “¿María qué pasó?” Y ella cogía así (hace mímica de cogerse el brazo) y le dije “¿qué fue en el brazo mami?, preste le miro el brazo” y no, nada esta parte de aquí (señala la parte en su brazo) toda hinchada, “¿qué fue en el brazo?” “no mami es que fue que me caí”. No me quiso decir la verdad, yo entonces al siguiente día subí al colegio, hablé con la profe, y dijo “mamita la verdad” dijo “los niños no hacen caso, la educación viene de casa” y le dije “si yo entiendo pero ese no es el hecho profe” dijo “yo le dije a ellos que no jugaran, ellos estaban jugando a empujarse y se rodaban aquí por ese barranco” es que en el colegio hay una pendiente así, y entonces hay un punto donde llegan y se paran... dijo “y el niño la cogió desprevenida, le pegó el empujón y ella se fue de cara y le cayó el peso del cuerpo encima en el brazo, no fue más” y le dije “ah bueno profe, le

recomiendo porque mi niña es sagrada para mí” si entonces la realidad si a ella le gusta compartir como... que yo no me dé cuenta, ese es el sistema que ella tiene, pero entonces ella, digamos ella digamos personas que le gusten acercarse mucho a mí ella no, no le gusta a ella, entonces se pone de mal genio es conmigo, ella es muy celosa conmigo (se ríe).

Alejandra: ¿Entonces tú dices que ella te cuenta más a ti sobre sus experiencias malas que tiene en el colegio por así decirlo?

Mamá Karen: Si señora

Alejandra: O sea en el momento que de pronto ella pueda compartir con alguien en el colegio tú no te vas a enterar porque ella no te habla sobre eso

Mamá Karen: No señora

Alejandra: Entonces nunca te ha llegado como “quiero jugar con tal niño”...

Mamá Karen: No señora, para nada. Ese es el dilema que ella tiene de que ella no... ella sí, con la persona que le gusta compartir mucho es con mi nieto

Ana María: ¿Y cuántos años tiene tu nieto?

Mamá Karen: 11 años, pero es que ellos son inseparables, ellos los dos yo muchas yo me los detallo y ellos son como inseparables. Como que “yo no puedo vivir lejos de usted y usted de mí ni nada” esa es la única relación que yo le veo muy bonita a mi hija, es esa...

Alejandra: Pero tu nieto a la vez si tiene otros amigos con los que sale, ¿o están todo el tiempo los dos?

Mamá Karen: No, lo digamos... el momento que mi hija comparte con mi nieto, es que vivimos, mi hija vive como a una cuadra, un poquito más de una cuadra, si... vivimos ahí cerquita. Entonces a ella le gusta ir a hacer tareas allá, pero digamos que mi hija este compartiendo en la casa con amigas, con amiguitos, no, para nada. O sea digamos en lo general lo pasamos las dos y ya

Alejandra: Y cuando tu nieto esta con otros amigos de él, ¿tu hija María se va para allá?

Mamá Karen: No. No es que somos una familia como le explicara yo sumerce, digamos el caso de mis hijos lo que tiene es que ellos viven o viven ahí en la casa, ni mi hija le gusta ni mi nieto tampoco son de estar llevando amigos a la casa, o amiguitas, o absolutamente para nada. Entonces así soy yo en la casa, yo la única parte que mi hija comparte es ahí con mis otros nietos y con los hermanitos de ella. Ella tiene dos hermanitos más por parte de mi hijo, un niño y una bebé

Ana María: ¿Y se lleva bien con ellos?

Mamá David: Pues... si. Pues digamos el ratico que ellos comparten si, lo que pasa es que la mujer de mi hijo ella es... siempre le carga como una vaina a la niña entonces no le gusta que... o sea mi hija ella se excede digamos a estar a compartir que juega con el hermanito, que pa alzar a la niña que tiene 7 meses, que esto, entonces ella no... Entonces yo procuro a mi imaginación, no sé si lo haga bien o no, procuro más bien que ellos allá y nosotras aquí

Alejandra: ¿Y en el colegio alguna vez les han puesto trabajos para hacer en grupo?

Mamá Karen: No, en grupo no. Si cuando les dejan tareas, ella va donde mi nieta que tiene 16 años y mi nieto el que tiene 13 años le ayudan a hacer las tareas, de resto lo que yo entiendo le explico como lo que yo más o menos le entienda, aunque ella es muy pilosa pa las tareas, sobre todo para la lectura, eso sí cualquier papel se lo lee a usted. Por eso le digo que ella le va bien en español es porque le gusta mucho leer, para leer esa es la ventaja que ella tiene en el colegio y me dicen las profesoras a mí o me dice el coordinador que ella coge un libro y eso es (mímica con las manos) rapidito.

Ana María: Y digamos, pues ya nos contaste que a veces Karen tiene ciertos problemas con los amigos, pero ¿te has enterado cómo ella resuelve los problemas?

Mamá Karen: No, la verdad no. No tengo conocimiento

Alejandra: Y algún problema que tenga en la casa, digamos que peleó con el primo, o no te hizo caso una vez

Mamá Karen: Es que ella si es muy desobediente (se ríe) si esa criatura se manda un carácter que hay dios mío señor. Ella es muy... como le explicara, ella es muy desobediente, pues yo le digo terca si me entiende. Mire, yo le digo “mami, vea se cambió álceme la ropa de ahí” “ya voy” (muestra como la niña le voltea los ojos) y entonces yo “mami, mami, mami” hasta que ya me ve de mal genio entonces ahí sí hace caso. Pero digamos que ellos tengan algún inconveniente entre primos no, lo que tiene es que es muy celosa

Ana María: ¿Contigo?

Mamá Karen: Conmigo y con mis otros nietos. Que, si mi nieto llega “ay abuelita, abuelita por aquí, abuelita por allí” ella (muestra la cara que la niña hace, es de rabia), “María que tal cosa” “ya voy” pero con esa ira ¿sí? Entonces el castigo es, como a ella le gusta mucho los muñecos, ese de Mickey Mouse, entonces yo la castigo, desconecto el cable de la parabólica y no la dejo pa que vea muñecos. Entonces por una parte a mí me gusta dejarla compartir con el primo porque a la edad que ella tiene, se puede decir que con las únicas personas que comparte son con ellos, el mayor tiempo y que yo digamos sepa que ellos disgustan o alguna cosa no... si digamos ella lo invitó a jugar cualquier juego, a jugar así a sembrar maticas o el papá y la mamá, que esto que lo otro, y si el primo no le hace caso, si no es uno el otro se pone de mal genio, entonces se escriben cartas pidiéndose perdón, esa es la manera que ella tiene de expresar. Es como conmigo, ella conmigo cuando yo la castigo así que le prohíbo cualquier cosa ella no me dice nada, sino ella espera una fecha especial mía y ella expresa, si, digamos lo que ella siente ella lo expresa a través de la escritura. Esa es la manera de ella expresar los sentimientos, el error, la manera de ella expresarse es a través de una carta

Ana María: Y cuando te hace la carta, ¿ustedes hablan de lo que ella te escribió?

Mamá Karen: No porque digamos ella a veces me escribe en la carta “mami esto es entre tú y yo, ni yo te digo, ni tú me dices nada...” (risas) Esa es la manera que ella tiene de expresarse

Alejandra: Súper ingeniosa también

Mamá Karen: Si (risas) como quien dice “consuélese con leer y no más”

Ana María: Y ahorita nos estabas contando que cuando no te hace caso tú de castigo le quitas la televisión, pero que otras formas tienes de reaccionar cuando ella no te hace caso

Mamá Karen: Cuando ya ella se me sale de las manos me toca castigarla

Ana María: ¿Y cómo la castigas?

Mamá Karen: Con chancla, un par de chancletazos o la baño con agua fría

Alejandra: ¿Y en ese momento ella acude a alguien para que, como en busca de ayuda?

Mamá Karen: No, para nada porque ella es consciente. Porque yo ya cuando me pasa el mal genio y todo pues a mí me da duro porque... como le explicara pues... creo que me duele más a mí, que lo que le puede estar doliendo a ella, porque razón: porque yo no fui la que la traje al mundo, simplemente soy la mamá porque la tengo de 16 días de nacida entonces para mí, en una palabra, para mí es lo más sagrado no porque tenga yo mis otros hijos, no, sino porque mi hija no tiene ese afecto por parte del papá ni nada ¿sí? Pues sí, mi hijo la puede querer y todo pero él se ha enfocado más en la mujer que tiene y en los otros hijos pues sí, él responde por ella y todo pero decir “bueno mi hija que esto” no, entonces cuando yo la castigo, me toca de obligado porque yo no la puedo dejar que ella vaya creciendo a lo que ella... digamos en una palabra, que ella se me salga de las manos entonces yo cuando la castigo, o hay veces que ya no, que veo que le doy un chancletazo y (mímica de que no sirve) entonces me toca con la correa, un correazo y... pero no, ya el castigo me tocó quitárselo porque es que hubo el inconveniente que ella no sabe verdaderamente la historia de ella, entonces hace un poco más de un año, de ahí para acá vino el inconveniente y es que la mujer de mi hijo, cuando estaba esperando el niño, eso fue hace 3 años, yo me fui a una audiencia de mi hijo entonces yo le pedí el favor a ella que me la cuidara y a ella le pareció gracia, pues la niñita le causaba como cuidado entonces ella disque le cogía la barriga a sobársela, y ese día se le cargó en la barriga y que le dijo “Diana” “Dígame” (esto lo imitó con voz de rabia) “Ay Diana...” “Le estoy diciendo dígame Karen” “Cierto que así era yo cuando estaba en la barriguita de mi mamita Luz?” Pues ella no pensó, no reaccionó y lo único que le dijo fue “Ay Karen es como boba, no se da cuenta que doña Luz no es su mamá, su mamá no la tuvo en la barriga de ella” y ella “¿y entonces?” “su mamá es otra señora que se enfermó y se fue, su mamá no es doña Luz, doña Luz simplemente es su abuelita” y de ahí fue que la niña fue cambiando conmigo

Alejandra: O sea ella no sabía nada y de un impacto así le dijeron

Mamá Karen: Lógico, entonces ella... yo llegué esa noche “quiubo mami” “hola mami” (imita la voz de tristeza) entonces yo le dije “qué tiene” y ella dijo que tenía mucho sueño, “ya comió” “si señora” entonces vaya acuéstese. Al otro día la llevé al colegio y a medio día la profesora “Luzecita que pasa con Karen... hoy ha estado toda apagada” y yo pues “la realidad no sé porque ayer no estuve con ella” y ella me dijo que tenía que preguntarle. Llegamos a la casa y le dije “mami que tienes” entonces ella llegó y me abrazó, me colocó la mano y me empezó a hacer así (mímica de sobarle la barriga), “¿mami verdad que tú no me tuviste aquí en su pancita?” y yo quedé fría... ella me dijo “¿mami tú no me regañas con lo que yo te diga?” y le dije que “no, no tengo porque”, “verdad que tú no me tuviste en tu barriguita” y le dije “no mami” “y entonces cómo nació yo” le

dije “mami entonces pregúnteselo a su papá” porque yo me cogió... entonces llamé rápido a mi hijo y le dije “vengase rápido a la casa” “¿qué pasó mami? “pase hasta aquí” y cuando llegó le dije, “imagínese que esto, esto y esto” y dijo “eso fue entonces Diana” y yo le dije “ella no me ha querido decir” entonces ellos se pusieron a hablar y cuando salió Juan me dijo “mamita pues ya hablé con Karen”. Le dije “qué le dijo su papá” “no mamita que cuando yo esté más grande mi papito me explica”

Ana María: Ah o sea no le contó

Mamá Karen: No, y ahí está porque Juan no le ha dicho a ella que a su mamá le dio una enfermedad, para mi ella está muy pequeña entonces digamos no sería la mejor idea de uno establecer un dialogo con ella

Ana María: ¿Hace cuánto se enteró?

Mamá Karen: Lo que tiene ahorita mi nieto, va para tres años, ella fue cambiando mucho, es que ha cambiado mucho mi hijita conmigo y todo

Alejandra: ¿Todavía, al día de hoy, la sientes diferente?

Mamá Karen: Si

Ana María: ¿Y nunca te ha preguntado nada más?

Mamá Karen: No, de llegar a decirme “mami bueno dígame cual es mi propia mamá” o si, pues no para nada. Ella lo único que dice es que soy su mamá y que soy su mamá y que me quiere mucho. Y es que ella es muy celosa conmigo, muy celosa. Y a cualquiera para ella por mí

Alejandra: ¿Tú crees que a ella se le borró de la cabeza? O crees que le da miedo... (es interrumpida)

Mamá Karen: No, ella lo tiene reservado

Alejandra: Le da como cierto miedo hacerte la pregunta

Mamá Karen: Si, ella lo tiene para ella sola

Ana María: Perdón, cambiando de tema un segundo, cuando ella tiene esos ataques de celos contigo, ¿te dice que le dan celos o te los expresa con su forma de ser?

Mamá Karen: Correcto...

Ana María: ¿Tú qué le dices cuando le dan celos?

Mamá Karen: No yo, lo único que le digo yo a ella “mamita yo lucho por ti hasta donde sea posible, y yo la quiero mucho a usted, pero el favor que yo le pido a mi hijita es que cualquier falla, lo más mínimo, siempre confíe conmigo. Sumerce se sienta aquí y yo me siento aquí y hablamos” “será mami... no mami mejor yo le escribo a mi mami” ese es el tema de ella

Ana María: Escribir

Mamá Karen: Si

Alejandra: Ya nos contaste como reaccionabas tú con ella cuando se portaba mal, no te hacia caso, cuando ella hace algo bueno que tú le quieras reconocer, ¿cómo se lo dices o se lo recompensas de alguna forma?

Mamá Karen: Pues yo la recompenso sacándola a pasear a algún lado o llevándola a un restaurante a almorzar, o le compro cualquier detallito así sea un muñequito o una chocolatina. Todo más yo le guardo es a ella para las fechas especiales, y en las fechas especiales es donde yo le digo “bueno mami, aquí está lo bueno, cuando usted se porta juiciosa conmigo, pero cuando se porta mal conmigo me toca castigarla”, la castigo a correa o la regaño

Alejandra: ¿Se lo expresas con palabras también y le explicas?

Mamá Karen: Lógico, claro porque soy consciente que yo no la traje al mundo y que lo que pasa es que entre más días la juventud es delicado pa uno sacarlos adelante. Si porque si uno lo lleva por las buenas, mal, si lo lleva por las malas, mal, uno siempre tiene que llevar un nivel

Alejandra: Yéndonos por ese camino, tú que crees que para ella es la violencia

Mamá Karen: Bueno, para ella la violencia tal vez puede ser, pues lo interpreto yo así a mi manera porque no la puedo entender de otra manera ni nada, digamos la violencia se expresa hacia ella en la manera en que uno la lleve, la trate, el ejemplo que uno le esté dando, pues si a mí ella me ve peleando con el vecino, eso va a aprender ella, si me ve peleando con el amigo o la amiga, de eso va a aprender y se va basando. “Ah no mi mamá cualquier cosa está peleando”, entonces ella eso es lo que va cogiendo a la presentación de ella como violencia

Ana María: Las peleas

Mamá Karen: Lógico, ese podría ser el mal ejemplo que uno le podría dar a ella porque eso representa violencia hacia ellos, eso ellos van a aprender

Alejandra: O sea tu dirías que el contexto que ella está más cercana de violencia como tal es a las peleas que observa a su alrededor

Mamá Karen: Correcto

Alejandra: En cuanto a la televisión ¿ella mira algunas veces el noticiero, o programas de muñecos que sean violentos?

Mamá Karen: Pues la verdad, el programa favorito de ella es el de Mickey y al que le dicen Sofia
Alejandra: Una princesa, la princesita Sofia

Mamá Karen: Eso, esos son los programas favoritos de ella. Todos esos muñecos que se tratan que la princesa...

Alejandra: O sea cero de violencia

Mamá Karen: No, a ella no le gusta eso y a mí tampoco me gusta dejarle ver esos programas por la crianza de ella, no porque yo la esté criando con violencia, ultrajes, sino que cuando ella se entere más delante de la historia de ella no sé cuál sea su reacción de ella. Entonces yo procuro más bien llevarla por el mejor camino

Alejandra: ¿Y para ti qué es la violencia?

Mamá Karen: La violencia... (cara de preocupación)

Alejandra: No tiene que ser nada elaborado, solo lo primero que se te venga a la mente (risas)

Mamá Karen: Pues la violencia son los problemas, pues lo interpreto para mí, porque que pasa y sucede, muchas veces uno va por una calle hay un problema, un inconveniente y muchas veces uno va en vez de aplacarlos, uno va y los aumenta, en vez de que minore eso, uno va y los agranda más, entonces que está haciendo uno, que uno no está evitando ese problema sino que está agrandando el problema para que haya más violencia, eso es lo que yo... a mi manera de ver y de pensar es lo que yo interpreto

Alejandra: ¿Y nos puedes dar un ejemplo de eso? (risas)

Mamá Karen: No pues ahí si me quedaría difícil verdad porque yo

Alejandra: Como cosas que ves en la calle

Mamá Karen: No es que allá en el barrio donde yo vivo eso es lo que se ve todos los días, riñas, matanzas, todo eso es lo que yo veo allá. A raíz de todo eso es yo... Claro que es que eso está hoy día por toda parte, no puede ir uno a decir que esa parte es sana, allí ya regular y allá como que aumenta si eso es por toda parte. Allí en el sector donde vivo, en ese barrio hay mucho vicioso, mucho bazuquero y todo eso, entonces no es de extrañarsele a uno, por ejemplo, mi hija que a veces se asoma allá, “mami mami (cara de sorpresa), se van a agarrar los ñeros ahora sí”

Alejandra: María

Mamá Karen: Si... “quítese de ahí ya rapidito se me quita de allá” “si señora” ... “Mami... allá está fulano” “Mamita eso es allá de la calle y nosotras estamos aquí” Entonces eso es lo que yo procuro, porque uno ve en la calle que uno está echando marihuana, que el otro polvo en las manos, que huelan, que cuando menos espera resultaron dándose plomo. Ella me dice “mamita, mamita que mire que se están dando tiros, mamita que llegó la policía” entonces eso es, por eso yo procuro que mi hija no tenga tantas amistades

Alejandra: Ella claramente se muestra curiosa, pero tú la intentas como alejar

Mamá Karen: Correctamente, porque yo quiero lo mejor para mi hija. No sé muchas veces yo lo pienso, no sé si lo esté haciendo correctamente o lo esté haciendo incorrectamente, porque es que la realidad es que no vivimos sino las dos no más, las 24 horas las pasamos las dos. Solamente

excepto que tenga que ir por allá a una reunión, en la cual no la puedo llevar, se quedará en la casa o la dejaré recomendada con alguien, sino de lo contrario voy yo con mi hija porque yo a ella no la identifico como mi nieta ni nada, no para mí es mi hija sea en el colegio, sea donde sea es mi hija. Por eso mi hija la menor carga muchos celos con ella porque dice que la hija preferida mía es Karen pero no... No es así. La quiero porque desafortunadamente no fue porque mi nuera la haya querido dejar ni nada, fue porque a ella le dio una enfermedad a los 16 días de que la tuvo a ella y yo asumí la responsabilidad de ella. Que la directora de tesis es una testiga que hm, una chutica de viejita que ya la distingo, que hacían todos esos eventos y a ella le arreglaban una camita allá en un rincón y allá la permanecían mientras pasaban los eventos, todo eso... Entonces para mí, es mi hija, y se lo reprocho yo a mis hijos, les digo que dejará de ser mi hija hasta el día que dios se acuerde de mí, entonces yo por eso procuro llevarla, yo quiero lo mejor para ella, yo le digo yo a mis hijos pues si mis hijos se ponen bravos conmigo que, porque yo tal vez le dé mucho, más cariño a ella o no es tal vez más cariño sino porque pasamos las dos las 24 horas. Ella no admite que ninguno de mis otros hijos se acueste en la cama, nada, ella es muy celosa, mucho menos que ella me vaya a ver con un amigo o con alguna cosa. Porque yo lo intenté una vez y ella me dio unas palabras que... entonces yo a raíz de eso lo pienso mucho y todo... porque ella sí. Y alcancé a tener una amistad, pero no sí, digamos, por eso yo digo que el carácter de ella entre más días no sé, a medida que vaya creciendo, que ya ayer cumplió los 8 años mi hijita, pues probremente, humildemente, con mi hijo le hicimos su almuerquito, le compré su ponquesito pequeño... pero bueno. Pero, ella digamos en su corazonsito puede sentir mucho por mí, tal vez ella expresa una parte más otra no. Entonces yo como que procuro expresar más lo que siento hacia ella que a guardarme las cosas

Alejandra: Es que los niños no van a expresar todo enseguida, lo único es ir demostrándoselo a lo largo del tiempo y ya más adelante ellos soltaran

Mamá Karen: Exacto, yo por ejemplo, digamos no es que yo diga que tengo que sacrificarme a estar ahí con ella, no. Pero sí mi meta es esa, por lo menos hasta que yo pueda, darle lo mejor, bregar a darle estudio y evitar que ella vea problemas, evitar que con los amiguitos que ella vaya teniendoirme dando cuenta que clase de amigas tiene, que clase de amigos tiene, cómo es el trato como del uno al otro, todo eso es lo que yo deseo para ella, porque yo una vez ya hace como 4 o 5 años, no 3 años, pues había una persona que le gustaba molestar me mucho, y yo un día pues sí, me tocó ponerla allá, ella fue y comentó las cosas y entonces yo llegué... Bueno de tanto el muchacho insistirme a mí pues nos hicimos como una amistad, como una relación de irla a tomar en serio, y en un momento a otro “no señora Luz, que mire que esto y que lo otro” y yo pensaba que era raro, eso fue un domingo, el lunes yo fui y llevé a la niña al colegio, no fue el miércoles y el jueves yo llevé la niña normal al colegio, el viernes y yo ya la notaba conmigo y no me decía nada hasta que me llamó el tipo y dije “aló, quiubo fulano” dijo “sabe que doña Luz, yo no voy a volver a su casa a visitarla” le dije “y por qué? Y ella de noche ella ya no me abrazaba ni nada, ella se volteaba pal otro lado, y le dije “mamita que es lo que tiene” y me dijo “no mami nada” me dijo “me deja ir hasta aquí abajo a la tienda a traer un refresco” y yo le dije que fuera, y se encontró con el tipo, y como no... Yo pensé que ella lo hablaba por molestar si me entiende, no señora, fue y lo paró y dicho y hecho a ella no le gusta que comparta con nadie, con nadie es con nadie y ella siempre me lo ha dicho. Más, sin embargo, anoche le hice esa pregunta y le dije “María, mami me voy a conseguir un novio pa mi vejez” “pues consígalo...” (Imita la expresión facial de ella, torciendo los ojos) le dije “si mamita, yo ya lo tengo” pero yo por molestarla, “pues yo lo dejo que se duerma y se lo mato”. Entonces dije “no mamita no debe pensar en eso, tiene que pensar que usted va creciendo y yo más pa abajo” “pues no importa mamita no ve que yo voy a ser enfermera

entonces yo trabajo mucho y así mi mamita esté viejita yo le ayudo mucho”. Entonces son cosas en las que a veces yo me veo encerrada como que qué hago yo, pero entonces yo procuro llevarla por el mejor camino a mi hijita, es mi ilusión de vida después de que me mataron a mi hijo, mi ilusión de vida es esa, mis hijos pues todos los cuatro pero ella es la que, pues en una parte, ella es la que para mi... digamos yo siento que la niña la única protección que tiene soy yo, entonces pues por eso yo procuro pues enseñarla que aprenda a ser ordenada, que sea aseada, que cumpla con sus tareas en su colegio, como... que ella no viva con esa ira, entonces yo procuro y pues hablo con los profesores porque es que ella en el colegio, ella ahorita está jugando y por cualquier cosita que no le gustó, esa criatura se pone pálida del mal genio, entonces todas son cosas de las cuales yo procuro corregirle a mi hijita porque es lo que yo mejor quiero pa ella. No quiero que aprenda la violencia ni nada, porque vuelvo y digo, los problemas eso es cosa delicada, sea donde sea, va uno y con problemas o violencia en ninguna parte queda uno bien, eso es lo que procuro inculcarle a mi hija.

Alejandra: Y en cuanto a la paz, ¿qué crees que sea eso para ella?

Mamá Karen: Pues la paz, la paz solamente la da dios nuestro señor, la paz no la conocemos nosotros la verdad es esa, la paz no la damos nosotros mismos con nuestro comportamiento y nuestra manera de actuar. No más

Ana María: Y para Kimberly, ¿qué crees que significa la paz, lo mismo que para ti?

Mamá Karen: No, pues ahí si piensa... no sabría darle yo esa respuesta porque ella piensa de una forma y yo de otra, pero yo procuro inculcarle a ella lo que yo pienso, analizo y lo que yo veo, la problemática que tiene el país porque lo que nosotros ya vivimos lo vivimos, ellos hasta ahora están empezando a vivir. Yo soy un pensamiento, un cerebro, y ella con 8 añitos es otro pensamiento y otro cerebro

Alejandra: Y en ese pensamiento de 8 años, qué crees que hay sobre la paz

Mamá Karen: (silencio) a esos 8 años que tiene mi hija, no... ahí si no puedo yo responder esa pregunta

Ana María: Tranquila

Mamá Karen: Si la realidad es esa, no podría yo responder esa pregunta, ella lo único que quiere es seguir estudiando y estudiar pa ser enfermera y profesora que eso es lo que ella dice que quiere ser (risas)

Alejandra: ¿Tú crees que ella se siente segura en su entorno?

Mamá Karen: (Suspiro) Pues hasta el momento si, si porque digamos pues ella se siente segura en el momento que está... dijo mi mamá “uno da razón de puertas para adentro, no de puertas para afuera”, en el momento que ella esté en la casa se siente segura porque se siente protegida por mí y por el poquito núcleo de familia que yo tengo que son mis cuatro hijos y mis cinco nietos.

Ana María: ¿Esos son tus nietos?

Mamá Karen: Nietos sí. Esa es la poquita familia, es que ella es de esas personas que como que aquí sí y aquí no, ella no tiene esa seguridad de ella misma, lo digo yo porque yo soy la que la permanezco las 24 horas con mi chinita

Alejandra: Entonces dentro de su familia si se siente segura

Mamá Karen: Lógico, claro

Alejandra: Pero ya sería más dentro del contexto del entorno, lo que observa en la calle, lo que estábamos hablando que tú la intentas...

Mamá Karen: Si, la inseguridad. Si porque ella hay veces me dice, mami por qué será que la gente, porque es que en el barrio, en la cuadra donde yo vivo, hay unas señoritas lindas, simpáticas, buen cuerpo y todo pero ay “mami por qué será que esas niñas tan bonitas y si ve ma, todas ñeras” pues como lo escuchan a uno, entonces ella... “si ve todas ñeras ahí, bonito que hicieran como mi mami conmigo o como mis tíos, regañarlas y pegarles, porque mi mami me pega duro” “si mamita, y tu algún día tienes que decir y aceptar la realidad, yo la castigo a usted porque tal vez yo le digo mami álceme esa ropa y tu fuistes y la alzó y ¿yo le pego por eso?” “no mami” “¿O sea mami para ser bien grande más adelante, toca ser uno juicioso?” Todo eso es lo que yo le estoy inculcando

Alejandra: Perfecto

Ana María: Muchísimas gracias por tu ayuda

Mamá Karen: Ahí me disculpan (risas)

Entrevista mamá Fiorella

Alejandra: Simplemente para conocer más ehh, de tu hija, no es nada así que tengas que pensar ni nada de eso, ehh bueno ¿Cómo describes la relación de ella con los demás? (se escuchan gritos de las niñas en la sala de afuera) como con sus amigas del colegio.

Mamá Fiorella: Creo que depende mucho de alguna persona, o sea cuando ella está en un grupo de amigas depende mucho de alguna, entonces quiere hacer las cosas como ella, hablar como la amiga, quiere... y si no es con esa amiga entonces se siente mal de no estar con ella, ehh si, de hecho ahora anda el líos con... que tiene una amiguita, siento que la amiguita es muy materialista, entonces ehh como que ¿para dónde vas de vacaciones? Pero entonces... ella... como que la pone en un nivel en el que ella tiene hasta que decir mentiras para poder ella ser su amiga. Entonces esa relación, estoy hablando mucho con ella para que sea ella misma, y no por comodidad de las amigas o por ella agradar cambie su forma de ser o su forma de pensar.

Alejandra: Okay...

Mamá Fiorella: Entonces cada año siempre hay como una dificultad con las relaciones... de las relaciones que ella tiene con sus compañeras, precisamente por eso, porque siento que depende de alguna para poder ella salir al recreo, para poder ella hacer sus planes, y eso implica que ella...

para agradecerle a ella y que nunca se enoje ella hace cosas pues con las que ella no está de acuerdo, pero que igual las hace.

Alejandra: ¿Tú crees que ella en ciertas ocasiones diga mentiras porque no se siente, de pronto a veces no se siente a gusto de pronto con algo de su vida que ella haya mencionado? Así...

Mamá Fiorella: ¿Pero que me diga a mí?

Alejandra: Sí, o sea que tu pienses, no que ella te lo haya dicho ni nada de eso, o sea simplemente como una razón por la cual ella... tu creas que ella se invente estas cosas; y no diga la verdad ni se atreva a decir la verdad.

Mamá Fiorella: Conmigo por ejemplo, si es en la relación de mamá e hija en ocasiones dice mentiras, entonces ehh si va mal en una nota “pero es que no es así mamá” (remedando a su hija) o ¿tienes que hacer tareas? “no”, y si tiene tareas, entonces son como esas mentiras que ella, que ella... tiene. En las relaciones con los amigos si siento que ella dice mentiras ehh con las amiguitas y... pero siento que es como más en cosas materiales, en tener... como las amiguitas hablan muchas cosas, entonces ella como para estar al nivel, a veces dice mentiras.

Alejandra: listo. Y... Bueno esa es la relación por un lado con los amigos, y con los mayores cómo... Ya me contaste con los amigos...

Mamá Fiorella: Pues bien, ella es tímida, ella de entrada es tímida, ehh si vamos por ejemplo a una fiesta, ella saluda a su tía, su tío, pues los que tiene... los que conoce bien, de resto no saluda a nadie, ni se despide y no hay poder humano, por más que yo me enoje o la diga “tienes que saludar”. O sea hay momentos en que de verdad me da vergüenza porque no soy capaz de obligarla o a saludar o a despedirse o que si le preguntan algo ella pueda contestar. Entonces ella en ocasiones si es tímida, pero cuando coge confianza ya se siente como en un ambiente donde está ella con confianza, y ya si habla, cuenta, se inventa historias; pero pues no inventar historias por decir mentiras sino porque ella quiere hablar algo, entonces ehh, inventa alguna cosa.

Alejandra: Okay... Y con el hermanito, ¿es menor cierto?

Mamá Fiorella: Menor si... Tiene un hermanito de ocho años. Lo quiere mucho, pero... pelean mucho. Entonces todo el tiempo es “te odio” le dice “te odio”, ehh “es que no te quiero”, le cuesta darle besos, le cuesta darle besos al hermano. Y con las amigas entonces, las amigas ahora dicen “que fastidioso tu hermano”. El hermanito es muy payaso, entonces si se la encuentra en el colegio le hace momerías o caras, entonces las amiguitas le dicen “uy que pereza tu hermano” entonces ella automáticamente le tiene pereza al hermano.

Alejandra: Ya ella es así como se ha expresado ante sus amigas entonces ya las amigas lo repiten.

Mamá Fiorella: Exacto. Y en la casa por ejemplo, si pelean mucho, pero cuando hay momentos que a ella se le olvida todo lo que le dicen sus amigas y de verdad quiere un momento para niños, entonces juegan y se entienden perfecto. Entonces se ponen de acuerdo en el programa que van a ver, se ponen de acuerdo en el juego que van a hacer, o si se van a... a disfrazar, entonces ya ahí hay un acuerdo entre ellos, y es una buena relación.

Alejandra: Listo, y las peleas entre ellos son solo verbales o...

Mamá Fiorella: No, ella le pega. Ella le pega al hermano mucho, lo pellizca, lo pellizca mucho.

Alejandra: Y él le responde...

Mamá Fiorella: No es capaz, él no es capaz, él dice “yo no soy capaz”, y a veces le digo “pues defiéndete” y me dice “mamá no soy capaz de pegarle a mi hermana”...

Alejandra: Pobrecito...

Mamá Fiorella: Pero es que le da unas muendas terribles.

Alejandra: Claro. Entonces esta no muy buena relación es sólo de parte como de ella hacia él...

Mamá Fiorella: Exacto.

Alejandra: O sea, si fuera por él ahí si...

Mamá Fiorella: No él adora a su hermana, y él, él sólo quiere lo mejor para su hermana, la primera es su hermana frente a cualquier cosa, lo que sea. Él quiere siempre lo mejor para su hermana, él sí es noble, ella no. A él tú le ves que es una nobleza, entonces él habla de su hermana, ehh... lo mejor es para su hermana, “¿quién se sienta adelante?” “mi hermana... o sea todo es para su hermana. Lo máximo para él es su hermana, y él es solo un ser de delicadeza para su hermana. Y él está de acuerdo, si Fiorella elige un programa, él accede a lo que ella dice. Es más, mucho más amoroso él, y ella sí, la verdad poco.

Alejandra: Cuando me dices que no es tan noble, en esta relación con su hermano, se nota en relaciones con otras personas o...

Mamá Fiorella: No, sólo con el hermano.

Alejandra: Okay, listo. Ehh ¿cómo resuelve Fiorella sus problemas?

Mamá Fiorella: Ella tiene un temperamento muy fuerte. Cuando son los problemas conmigo, los problemas normales son “has las tareas, acuéstate” ehh, “no puedes hacer eso”, porque a veces le da por hacer experimentos y pues quiere desbaratar la casa, entonces ella reacciona... se enoja y por más que uno le diga y le diga de buena manera, ella llega un punto en que hace pataletas, pero pataleta es que se pone a llorar y, y se encierra en el cuarto y así hasta que llego yo a un punto y por más que le hable, entonces sencillamente me toca ya ponerme furiosa y ahí si ella se calma. Pero ya aquí quiere solucionar los problemas siempre enfrentándose; no calmándose, no tomando aire, no respirando como buscando una solución, sino que ella le ve más problema al problema. Entonces ella... todo es como una bola gigante de nieve y no lo ve chiquitico, sino que sencillamente explota mal.

Alejandra: Listo, ehh. Bueno entonces tú me explicas cómo es esta manera de ella de reaccionar. Ehh, ¿qué tan de seguido ella opta por resolver un problema de manera pacífica?

Mamá Fiorella: Con sus amigas es la única manera que he visto que ella reacciona calmada, la he visto llorando, “es que es mi amiga, yo quiero...” es la única manera... y con el papá. Con el papá si mejor dicho es el amor y entonces “es que mi papá...”; obviamente si hay momentos en que explota, pero explota más conmigo. Pero entonces con el papá y con sus amigas es cuando trata de resolver los problemas tranquila. Del resto conmigo y con el hermano quiere acabarnos.

Alejandra: Si, eh ¿ella resuelve sus problemas sola o a veces acude a la ayuda de alguien?

Mamá Fiorella: Mmm (pausa por cinco segundos), ella, ella trata de solucionar sus problemas sola, pero hay momentos en que no se siente capaz y siempre acude a mí, a mí, siempre a mí. Por ejemplo ahorita que está en problemas con su mejor amiguita que tiene ahorita, entonces fue y me contó, “mamá es que María dice que yo la imito, que yo la sigo, y que yo... que yo... la estoy acosando, y desde que a ella la cambiaron de mesa que está con Valentina y Mariana me siento excluida”. Entonces ella trata de solucionar el problema con la amiga hablando, la amiga... la reacción fue no le volvió a hablar, entonces ya Fiorella me contó todo eso y pues... y le escribí, incluso le escribí por teléfono, le hizo una carta pidiéndole perdón por nada que había hecho ella, pero, pero lo trató de solucionar de una manera, pues calmada. Y como vio que no lo pudo lograr, entonces ya me dijo “mamá que hago”, y yo le dije “mira, tienes que ignorarla porque si tú no has hecho nada malo y aun así ella dice que tu la imitas, la sigues y que la acosas, entonces tienes que darle su espacio. Entonces ahí es donde hablamos, y ella “gracias mamá”. Entonces ella es agradecida, es una niña que tiene su temperamento fuerte pero... pero normalmente hay momentos en donde ella sabe que hay algo y si logra como... estar calmada.

Alejandra: ¿Has logrado como identificar un patrón de las veces que ella acude a tu ayuda... por tu ayuda... o sea como que siempre que acude a ti es por problemas por ejemplo con sus amigas... o se acerca también para otras cosas?

Mamá Fiorella: Para casi todo la verdad, cuando le duele algo, cuando tiene problemas con las profesoras, pues como de alguna nota que va mal. Ehh, porque no llevó una tarea. La verdad siempre acude a que yo le ayude en cualquier dificultad que ella tiene, o en alguna duda siempre acude a mi ayuda.

Alejandra: ¿Sólo a ti? Nunca has visto que de pronto, del papá o alguien así...

Mamá Fiorella: Mmm, no, siempre es conmigo.

Alejandra: Okay, bueno. Ehh, cuando ella se comporta de manera no adecuada, ¿cómo reaccionas con ella? O sea, ¿qué te ha funcionado?

Mamá Fiorella: Pues, yo al principio soy tranquila, “mira Fiorella, mira Fiorella pero llega un punto en que me saca la rabia entonces ya exploto yo y sencillamente o grito o la amenazo (se ríe). Por ejemplo, te voy a dar un ejemplo exacto... por ejemplo las noches para dormir, ella nunca... ella tiene diez años, y a partir de finales de enero, empezó que... siempre ha dormido con nosotros, su papá, su mamá y su hermano, tenemos una cama grande para que quepamos los cuatro...

Alejandra: ¿Ah sí?

Mamá Fiorella: Si, entonces ella cumplió diez años el treinta de noviembre y dijo que quería de cumpleaños, quería que le organizáramos su cuarto de niña grande. Entonces la cama grande con su colchón, entonces ella pidió que la mesita de noche en un lugar, que la pintura del cuarto, que un tapete, que un escritorio, un espejo. Si en su cuarto, ella siempre ha tenido su cuarto, su cama y todo, pero lo utiliza para su juego; para tener sus muñecas, para cuando llega con sus amigas allá juegan, para oír música, para diversas cosas, para jugar, para todo. Pero, en la hora de dormir, siempre es en la cama con nosotros. Mamá Fiorella, entonces ahorita está, a veces yo tengo que trabajar y mi esposo tiene que trabajar, entonces lo que hacemos es, cada uno se va para su cuarto y más tarde los pasamos. Entonces “no, quiero dormir con mi hermano para sentirme acompañada” (remedando a su hija), entonces bueno “pero se duermen”. Entonces empieza a las siete y media eso, y son las ocho, ocho y media y no se han dormido. “Fiorella por favor”, “sí mamá te prometo que me voy a dormir” (poniendo en contexto una conversación con su hija). Nueve de la noche, no se han quedado dormidos, entonces ya “Sebastián, te vas para tu cama o los separo”. Entonces espero quince minutos, paso y están jugando con el cubo rumi, o lo que sea en el momento. Entonces le digo “Fiorella por favor te duermes ya, o sino de verdad me voy a empezar a enojar”. Y llega un momento en que ya después de tanto gritar, yo la amenazo, y a veces le he dado correazos.

Alejandra: Dale, me perdí en un momento. Ella pidió su cuarto, pero su hermano también tenía el suyo también para juego o...

Mamá Fiorella: Cada uno tiene su cuarto con su cama completo, pero ehh, ella quería que no fueran ya las hadas pintadas en la pared, o el dibujito de niña, no. Ella quería su cuarto de niña grande, entonces ehh, se le adecuó su cuarto, pero no quería dormir de una. Ella misma escogió el tendido, ella misma escogió los cojines. Todo como lo quería y como había visto en Instagram, como había visto en Pinterest y todo eso, pero no iba y dormía allá. Entonces es acostumbrarla porque ya están muy grandes y ya por más cama grande que tengamos, pues ya no podemos dormir los cuatro juntos.

Alejandra: Si ya... ¿Pues actualmente siguen durmiendo...

Mamá Fiorella: No, cada uno en su cama duerme entre semana. Entonces viernes y sábado se pasan a dormir con nosotros. En alguna ocasión, por ejemplo, esta semana el lunes festivo, en la noche se acostó en su cama pero como a las tres de la mañana se paró que porque le dolía una pierna. Pero fue mentiras, porque si le doliera la pierna no se hubiera quedado dormida, y se quedó dormida. Pues uno ya sabe identificar cuando realmente tienen un dolor y cuando no; no tenía dolor. O sea sólo quería pasarse a la cama.

Alejandra: ¿Y ustedes por qué optaron en un principio dormir todos en una misma cama?

Mamá Fiorella: Ehh (pausa de tres segundos). Nosotros estamos de acuerdo con el colecho. Ehh, con mi esposo estamos de acuerdo en que por ahora si uno puede disfrutar de sus hijos, pues, si lo podemos hacer disfrutando dormir con ellos, levantándonos con ellos, darles el milo en la cama acostaditos, ehh o sentados. Es algo como que... poder disfrutar de ellos porque hoy por hoy se van los niños... pues, a más temprana edad en que están más con los amigos, en que no quieren estar con los papás. Entonces viendo como todo eso, quisimos disfrutarlos los niños desde que nacieron, porque nunca habían dormido en su cama sino siempre con nosotros. Ella nació, durmió toda la vida con nosotros, llegó su hermanito y también dormía ahí; y disfrutamos el colecho.

Cuando hablamos con la pediatra, la pediatra no estaba de acuerdo. Pero dijo “hay muchas investigaciones que hablan que el colecho es para quien lo disfrute, si ustedes lo disfrutaron, lo pueden hacer. Si hay alguien que en algún momento no lo disfrute porque amanece adolorido, porque definitivamente está interfiriendo en la relación de pareja, o por alguna otra cosa, entonces ahí si es colecho no está permitido. Pero mientras ustedes lo disfrutaron, ambos lo disfrutaron, y los niños no se ven afectados lo pueden hacer”; y decidimos pues hacerlo, y hasta el momento pues, pues ya la queremos sacar pero... (se ríe).

Alejandra: (Se ríe con la mamá), si es que ya empiezan a crecer...

Mamá Fiorella: Si, y el hermanito tiene ocho y es más grande que ella. Entonces ya por más grande que sea la cama pues no cabemos.

Alejandra: Y ¿cómo van con ese proceso?

Mamá Fiorella: Pues bien, ha estado tranquila porque ella tomó la decisión. Pues como ella un día tomó la decisión de eso, le cogimos como la caña y dijimos listo, de regalo le vamos a dar de cumpleaños todo su cuarto organizado, todo listo. Y... entonces “pero tu cuarto ve a dormir por favor”. Obviamente a veces, “no, voy a dormir aquí” (remedando a su hija), “tu dijiste que tu cuarto porque ibas a dormir en tu propio cuarto”. Pero lo he hecho de manera tranquila, nunca, nunca, pues es que no quiero... y llorar no, de verdad ha sido muy tranquilo el proceso.

Alejandra: Listo, ehh. Cuando ella se comporta de manera adecuada, ¿tu optas por recompensarla de alguna forma?

Mamá Fiorella: Me repites la pregunta.

Alejandra: Cuando ella, o sea se porta de una manera que tu consideres adecuada, o tenga logros, ¿tú la recompensas de alguna forma?

Mamá Fiorella: Siempre se lo digo verbalmente. O sea no con algo económico ni nada, o con algo material o algo no. Realmente lo que hago es “muy bien Fiorella” o a veces me dice “¿y mi premio?”, entonces lo que hago es le doy un beso y un abrazo. Ella siempre pide el premio y es un beso y un abrazo. Siempre es “mami premio”, y entonces ella me dice “dámelo aquí o dámelo aquí” (señalando partes de la cara); y ya, siempre es así.

Alejandra: Okay, entonces para ella eso es significativo, que tu...

Mamá Fiorella: Si

Alejandra: O sea tú piensas que no... o sea ¿ella nunca te ha pedido algo más?

Mamá Fiorella: No, no no.

Alejandra: Listo, perfecto. Ehh, tu ¿cuál crees que es el significado de la violencia para Fiorella? Desde tu punto de vista.

Mamá Fiorella: Pero, ¿la violencia en todos los aspectos?

Alejandra: Si, o sea tú qué piensas que para ella es la violencia, en general.

Mamá Fiorella: Yo pienso que, es que maten a las personas. Ehh (pausa de tres segundos), violencia yo pienso que es, para ella es cuando matan a las personas y le hacen daño a las personas.

Alejandra: Okay. Y, para ti, ¿qué es?

Mamá Fiorella: Para mí la violencia es muchas cosas. Violencia verbal, violencia pues igual cuando matan a las personas, cuando las secuestran cuando los alejan de su familia.

Alejandra: Okay. Y, por otro lado, la paz, para Fiorella ¿qué crees que signifique?

Mamá Fiorella: La paz para Fernanda, es como lo dicen, es estar feliz, es estar con su papá, con su mamá, con su hermano. Ehh, salir de vacaciones, ehh, estar juntos, y que nada nos afecte ni que nada nos haga daño. Siento que para ella eso es la paz.

Alejandra: Okay.

Mamá Fiorella: Ella ahorita sí, me da por... obviamente por todo el tema político. Porque obviamente nos oye. Entonces nosotros “no que, estamos de acuerdo con Uribe”, y ella ya habla esos temas. Entonces si o si, ella ya maneja también ese tema porque dice “Santos dice que quiere la paz pero no quiere la paz. En cambio Uribe sí nos ayuda”. Pero es más permeada por lo que nos oye hablar, y por las preferencias que tenemos los papás. Por ejemplo, adicional en el colegio también hablan del tema; entonces es más la gente que está de acuerdo, pues de sus amigos, está más de acuerdo con Uribe, entonces ella dice “sí mamá, es que tenemos que apoyar a Uribe”. Y de hecho ahorita en las votaciones, “¿quién ganó?, ojalá haya ganado Iván Duque” (se ríe). Obviamente es porque uno le transmite...

Alejandra: Claro, y si las amigas hablan lo mismo...

Mamá Fiorella: Exactamente. Entonces si estamos en un círculo donde todos queremos lo mismo, entonces ella también habla... entonces ella habla también de la política. “entonces queremos la paz, entonces porque Uribe sí hace justicia”, y ella también habla “es que la paz no es que la guerrilla, entonces no no... que no la condenen por todo lo malo que ha hecho”. Entonces... a veces hablamos con ella así de si eso es cierto. Entonces ella nos ha preguntado y por qué entonces... es lo que uno piensa. Realmente ella quiere hacer de la paz lo que nosotros pensamos. En la parte política y en la parte de paz, en donde ella se sienta en confort con su papá, con su mamá, con su hermano y donde estén tranquilos. Donde estemos todos juntos.

Alejandra: Y, ¿para ti? Pues ya dijiste algunas cosas pero...

Mamá Fiorella: Para mí la paz, de cierta manera es lo mismo. O sea para mí la paz es donde realmente estemos todos juntos y... y que adicional nuestra familia completa, tanto la de por parte de su papá como la parte de la mamá, parte de mi mamá, los abuelos; o sea que todos no estemos pues en riesgo de nada. Y queriendo también que todo Colombia, diciendo la verdad, viva en paz y con justicia.

Alejandra: Okay... En el contexto en que Fiorella vive, pues aparte de lo que ya me has contado de los noticieros, de lo que les escucha hablar a ustedes... ella ha estado cercana también como a cierto tipo de violencia, o nada que tú puedas decir de pronto por ejemplo cosas que ella vea, ya sea, pues en la calle o en la televisión, aparte del noticiero, programas que le gusten...

Mamá Fiorella: Si, pues la verdad... que ella ha tenido como presente, un momento que nos robaron en Medellín, con arma, ella estaba muy chiquita, ehh, ella se acuerda mucho de eso cuando nos iban a robar; muy asustada también por toda la parte de inseguridad, entonces eso también a ella la tiene asustada, pues tanto así que yo no había visto lo del ladrón y ella...

Alejandra: Ella si se dio cuenta, eso te iba a preguntar, ¿cómo reaccionó en ese momento? (al momento del encuentro con las niñas y la mamá nos contaron que antes de bajarse del carro estaban unos policías cogiendo a un ladrón).

Mamá Fiorella: Muy asustada, “mamá pero no nos bajemos, mamá vámonos” (remedando a su hija), y yo “tranquila, ya el policía está ahí”. Y ella es de las que dice, yo no confío ni en el ladrón ni en el policía, y eso nunca nos lo ha oído a nosotros. Porque antes, nosotros decimos, no policía es quien nos ayuda. Pero ella dice “no, yo también le temo a los policías”. Por qué, porque en ocasiones nos paran porque vamos en la carretera entonces nos paran y entonces está el policía que quiere plata, que nos empiezan a pelear, entonces ella dice que le tiene miedo a los policías y que le tiene... así como le tiene miedo al ladrón le tiene miedo a los policías... es lo que ella dice. Y es como lo que ella se ha visto enfrentada también en la parte como de violencia que ella... y también se ha enterado que han robado a alguien, que a alguien le han robado el carro. Entonces ella eso le da mucho susto.

Alejandra: Okay, listo. Ehh, ¿cómo reacciona ella ante los demás cuando se enfrenta a un problema?

Mamá Fiorella: (Silencio por cinco segundos) ¿pero con quién?

Alejandra: O sea, ¿cómo reacciona con los demás cuando ella se enfrenta a un problema? Como que de pronto, ella tiene un problema en el colegio por ejemplo, eso puede afectar en el momento su relación con las personas que están a su alrededor o solo...

Mamá Fiorella: No, solo con la persona directamente con la que tiene el problema (respira profundo). Hace tres años ya, en ese momento tenía, su gran amiga, igual lo mismo, súper materialista la amiguita, y mi hija llegaba llorando todos los días. “Que María me dice que no tengo celular, que María me dice que yo no tengo cámara, que María me dice que yo no tengo estos zapatos, que María”, pero son cosas que uno cree que son peleas de niñas. Resulta que cuando Fiorella entró a primero, había un niño que también había perdido primero entonces era más grande, y ella le tenía como cierto miedo a ese niño porque era muy brusco. Entonces la niña, la amiguita de ella, supuestamente era novia de ese niño, y entonces amenazaba a mi hija porque sabía que le tenía miedo a ese niño, Miguel, entonces le decía “si tu no haces esto le digo a Miguel” (remedando a la amiga). Hasta que un día, mi hija siempre me decía pero yo nunca llegué a pensar que eso fuera tan grande; hasta que un día mi hija me llamó, ehh antes de salir del colegio en la ruta, “mamá tengo mucho dolor de cabeza recógeme” y yo “no alcanzo a ir por ti al colegio, mejor vente en la ruta y te recojo en uno de los primeros paraderos”. Cuando llegué obviamente estaba mal del dolor de cabeza, no podía ni abrir los ojos, llegamos a la casa y empezó a vomitar que nos

tocó hospitalizarla, y estuvo hospitalizada toda la tarde hasta la media noche. Entonces todos los estudios que le hicieron decían que era por estrés. Entonces yo dije, bueno pero que estrés es... y obviamente todo el desenlace fue la presión que hacía la amiga, pero ella nunca, nunca lo cogió ni con sus amigos, ni con la profesora, pero la profesora si veía más o menos eso, entonces ya cuando pasó esto que fui a hablar con la profesora, entonces Fiorella habló con tranquilidad y ya en ese momento le dije “mira, María no es una buena amiga, sencillamente tú no puedes seguir con ella”, y ella le dijo “no puedo seguir con esto porque tú no eres una buena amiga, y no quiero que me sigas haciendo daño” y paró la relación ahí, siguió siendo muy cordial con ella, pero no hasta el punto de creerla su mejor amiga o de tener una relación más allá de la que quería tener en ese momento, invitarla a la casa, invitarla a que estuviera en su cumpleaños, o sea muchas cosas. Pero si... ella... o sea con todo lo del colegio si reacciona muy tranquila, ella trata de solucionar los problemas. Cuando no los puede solucionar acude a mí, pero nunca tienen la culpa los demás, o que ella se enoje con el resto no. Eso contesta la pregunta o...

Alejandra: Si si claro, perfecto. Ehh, ¿y tú crees que tu hija se siente segura en su entorno?

Mamá Fiorella: ¿En el colegio y en su casa?

Alejandra: Si, donde ella pasa el mayor tiempo de sus días...

Mamá Fiorella: yo pienso que en el colegio si se siente segura, que obviamente la relación con las amigas... ahorita está en una edad muy difícil, y siento que si hay muchas inseguridades en ella, que no le permite como tener una amiga fija, o sea su amiga amiga es Andrea, pero siempre fue muy amiga de Andrea porque la mamá de Andrea fue muy cercana a mí. Entonces como fuimos tan buenas amigas, sencillamente siempre hacíamos planes juntas, y esa relación de ellas dos se hizo más fuerte. Ahora se hizo más fuerte porque la mamá de Andrea murió en octubre... mmm Andrea... primero estuvo en el entierro acompañando a Andrea...

Alejandra: Si ella nos contó cuando llegó, que viajaron a Bucaramanga.

Mamá Fiorella: Y eso fue muy importante para mi hija, y fue muy importante para Andrea, y también para su hermanita, para Arturo el papá, porque... porque venían en un proceso muy difícil. Y si bien, Pilar y yo siempre fuimos muy buenas amigas. Alejandra tiene una forma de ser muy... es una niña que no tiene muchos límites ni muchas cosas claras, entonces es difícil a veces uno poder hablar con ella, porque igual... si no te quiere contestar, si no te quiere hablar, todas esas cosas, y en su momento su mamá se lo permitía. Entonces Fiorella siempre decía “es que Andrea es grosera, es que Andrea...” siempre, obviamente mi hija también tiene sus cosas, pues entre ellas dos no había una relación tan fuerte como sí la había entre Pilar y yo. Entonces nosotras siempre quisimos ver... y que nuestros hijos estaban en el mismo grado y eso, eso hizo que estuviera más fuerte la amistad con ella... y ya me perdí de lo que estábamos hablando... (se ríe).

Alejandra: (Se ríe con la mamá) tranquila, estábamos hablando del contexto, pero... si ella se siente segura...

Mamá Fiorella: Pero ahora me acuerdo ya... entonces por ejemplo si ella está con Andrea entonces se siente segura, si ella está conmigo se siente segura. Pero si ella se va de paseo con el colegio y van las profesoras entonces se siente segura. Pero como tal no... yo siento que mi hija si es insegura.

Alejandra: ¿Sí?

Mamá Fiorella: Si, si si si. Si siento que es muy insegura.

Alejandra: Y ¿qué podría generar esto? O sea como esta incomodidad, esa inseguridad...

Mamá Fiorella: Yo siento que mi hija fue muy segura hasta los dos años. Ella tenía una personalidad... y era una niña muy tranquila. Pues... a los dos años pasó algo en nuestra familia, mmm, tuve muchos problemas con su papá; de infidelidades. Y nos pasó algo realmente ehh, que yo digo que solo me pasa a mí. En esta ciudad tan grande y... yo iba con mis hijos. Yo siempre les hago plan a mis hijos los viernes, pues como en esa época estaban tan chiquitos, yo me los llevaba para Andino a Game Box, allá jugaban, los invitaba a comer... y en ese entonces vino una tía y una prima mía con su novio a visitarnos, entonces el plan de siempre. Ya nos íbamos y mi esposo salió con su mejor amigo supuestamente a almorzar y como a las cuatro de la tarde me llamó, ya tenía unos traguitos y entonces le dije "tienes unos traguitos y estás manejando si quieres te recojo, cuando salgas me avisas donde estás y me llamas". Salí a las ocho del Andino, lo llamé y me dijo "si recógeme, estoy en Usaquen". Fui a Usaquen no lo encontré, no contestó el teléfono entonces lo que hice fue devolverme para mi casa, pero tranquila... en el trayecto de Usaquen a la casa, ehh, me encontré a mi esposo; pero con una persona, o sea él no me vio, pero con una persona y obviamente con esa persona se estaba besando y estaba pues... una relación de pareja. Obviamente yo me descompuse y me baje del carro, todo. Y desde ese momento yo siento que mi hija también...

Alejandra: ¿Pero ella vio algo? O simplemente...

Mamá Fiorella: Si ella vio todo.

Alejandra: O sea estaban en la calle...

Mamá Fiorella: Si, estábamos en la 94 con 9, al frente del Hotel Dan Carlton, ella vio todo, vio absolutamente todo. Obviamente yo me descompuse y empecé a pelear, empecé a de todo y... y yo siento que eso dividió la personalidad de mi hija, mi hija era antes una niña que sonreía todo el tiempo, saludaba a todo el mundo, era como la personalidad de mi hijo ahorita, mi hijo es lo más noble del mundo, es agradable, simpático, todo... así era Fiorella, y ella desde ese momento cambió totalmente, a una niña seria, peleona, ehh insegura, yo siento que eso hizo que la personalidad y la forma de ser de mi hija cambiara totalmente, ella...

Alejandra: ¿tú ibas sola con ella en el carro? ¿O iba tu familia?

Mamá Fiorella: Iba mi familia, la que estaba, mi tía, mi prima con el novio y mis dos hijos.

Alejandra: Okay, me imagino que ellos te ayudaron como con ella también en el momento...

Mamá Fiorella: Claro, la idea era que ella no viera ni nada en el momento, pero por más...

Alejandra: Fue inevitable

Mamá Fiorella: Si, además que fue un show gigante porque fue en la 9 con 93, entonces yo me baje del carro, hicimos trancón, entonces pues era uno mientras que los niños no miraran, mientras uno corría el carro, mientras todo. La verdad si fue un problema muy grande y siento que eso dividió la forma de ser de mi hija.

Alejandra: ¿Ella lo recuerda?

Mamá Fiorella: Mucho

Alejandra: Si lo recuerda, o sea ¿ella actualmente te podría hablar de lo que pasó?

Mamá Fiorella: Si, y ella dice “es que mi papá se ha portado como no es, y es que mamá yo me acuerdo de ese momento”, y ella sí se acuerda de eso, y fue un momento muy difícil porque nosotros nos separamos, estuvimos separados cinco meses, y fue un momento muy difícil para mi hija. Mi hija se despertaba a las tres de la mañana llorando por su papá, porque quería que su papá estuviera.

Alejandra: Aparte estaba sola, el hermanito no había nacido.

Mamá Fiorella: No ya...

Alejandra: Estaba recién nacido...

Mamá Fiorella: Si mi hijo ya había nacido, pero pues era un bebé. Yo sé que él sabe, pues él también sintió muchas cosas; pero si lo vivió más mi hija porque ella era muy de su papá. Claro nació mi hijo, entonces él recibía mi atención y ella recibía la atención de su papá. Y llega ese momento en el cual, pues ella lo necesitaba y sencillamente nos separamos, y no estaba esa persona ahí que le daba la atención completa y no dividida como me tocaba a mí. “Espérame mientras atiando a tu hermano, mientras le doy de comer, mientras le cambio el pañal, espérate, espérate, espérate” (recuerda su discurso con su hija) porque a ella así le tocaba “espérate y atiando a tu hermanito bebé, espérate”. Mientras que su de su papá si recibía la atención completa porque mientras yo estaba con el bebé, pues ella estaba con su papá, la atención completa. Y en ese momento yo siento que ella se sintió desplazada también...

Alejandra: Claro...

Mamá Fiorella: Y yo sé, desde ese momento yo sé que mi hija cambió.

Alejandra: ¿Tú crees que ella piensa que hoy en día eso podría volver a pasar?

Mamá Fiorella: Si

Alejandra: O sea de pronto esa inseguridad que ella tiene, ese miedo de que algo así pueda volver a pasar. Y ella cuando te habla del tema ¿cómo se expresa?

Mamá Fiorella: Ella lo habla conmigo de manera muy tranquila, y habla muchas cosas del papá pero no se atreve a decírselas al papá, y... ella es súper amorosa con el papá, pero no se siente

capaz de decirle a su papá lo que ella piensa, que “papá no tomes” porque no le gusta verlo tomar, licor, entonces “papá no tomes” no se siente capaz...

Alejandra: Entonces va y te lo dice a ti en el momento que pasa...

Mamá Fiorella: Entonces me dice a mi “es que mamá no me gusta que mi papá tome, dile” (remedando a su hija) no es capaz, no es capaz. En algún momento yo le dije a mi esposo, yo le dije, nosotros volvimos después de seis meses, ehh, ehh mi hijo cumplió un añito, fue justo después de que él cumplió un añito. Yo hablé con mi esposo todo eso y él fue y habló con ella, y ella le dijo que ella sentía mucho miedo que él nos volviera a dejar, y él... y ella le dijo “prométeme” y él le dijo “yo te prometo que nunca más tú vas a sufrir como ese día y nunca más las voy a dejar solas, nunca más ni los voy a abandonar, ni me voy a ir, ni...”, pero eso fue un momento en el que hablaron y ya. Pero ella no... hay veces que se presentan problemas, y ella es “mamá es que no me gusta que mi papá hable así” o “no me gusta que mi papá haga esto, dile”, dile lo que tú piensas...

Alejandra: Entonces este tema con ella es recurrente.

Mamá Fiorella: Si, si porque hay cosas... ella lo ama por sobre todas las cosas, pero no es capaz de decirle las cosas que le molestan.

Alejandra: Como ciertas experiencias la devuelven a todo lo que pasó.

Mamá Fiorella: Ajá... en cambio a mi si me dice, me dice “es que mamá no me gusta” “es que no quiero que hagas esto”. Conmigo sí es abierta para decir todo, pero con el papá las cosas que le molestan me las dice a mí.

Alejandra: Y eso se lo han trabajado a ella como con alguien...

Mamá Fiorella: Yo hablé con la psicóloga del colegio... ehh... la han invitado... como que cada año la invitan, para que ella hable, para que pueda expresar las cosas. En un momento nos dijeron en el colegio que por qué no íbamos a terapia de pareja (pausa de tres segundos), mi esposo no cree en la psicología, no cree ni en la terapia de pareja, dice que todo es mental y que uno lo puede manejar... mmm que tenemos problemas como cualquier pareja, obviamente algunos muy severos, otros que son pasajeros, pero pues hasta ahí se ha manejado. Yo trato de hablar con ella, es una niña consciente pero sí sé que es... si le aporta mucha inseguridad y muchas cosas también. Pero no somos... yo pienso que desde que yo no tome algunas decisiones o que ayude como a cambiar ciertas cosas, tampoco voy a generar esa parte que mi hija también pueda expresar, o hablar las cosas que le incomodan.

Alejandra: Listo... esto sería todo. Muchas gracias por abrirte conmigo también. Ehh y por tu aporte, en verdad nos va a servir demasiado, entonces muchas gracias.

Entrevista papá Andrea

Alejandra: Listo, entonces la primera pregunta sería ¿cómo describirías la relación de tu hija con los demás? O sea con sus amigas o amigos del colegio.

Papá Andrea: Andrea tiene varias amigas, digamos unas más amigas que otras, ehh, que tiene una relación muy bonita con ellas. Ellas se llaman, se escriben, buscan la manera de compartir por fuera del colegio. Ehh, y a veces incluso me parece con demasiada intensidad, pero bueno, me imagino que es parte de su aprendizaje.

Alejandra: Claro, cuando dices intensidad, pues ¿te refieres a que todo el tiempo quiere buscar a las amigas?

Papá Andrea: Sí, que se quieren. Están en el colegio todo el día juntas, y llegan a la casa y también quiere que le preste el celular para escribirles o para llamarlas, ese tipo de cosas.

Alejandra: Okay. Y ¿eso llega a crear discusiones entre ustedes o para ti está bien?

Papá Andrea: No yo... a veces tengo que decirle que no, que ya es suficiente y que... creo que... no le presto el celular un rato ni todas las veces que quisiera ella para escribirles.

Alejandra: Okay perfecto, listo. Ehh, ¿cómo resuelve ella sus problemas?

Papá Andrea: ¿En qué ambientes? ¿En la casa?

Alejandra: Sí, pues o sea en el que tú me quieras poner el ejemplo, ya sea en la casa o en el colegio. O sea los problemas como más recurrentes que a ella se le presentan.

Papá Andrea: no, pues los hablamos, los hablamos, con ella no... no está de acuerdo, pues llora un rato, ehh... pero en general tratamos de resolverlos hablando, yo le explico por qué no o por qué sí debemos hacer tal cosa y... digamos que al final termina cediendo. Ella es una niña noble y entiende las cosas.

Alejandra: Listo, y ella siempre que tiene un problema busca tu ayuda, o piensas que hay unos que ella decide cómo resolverlos por su cuenta.

Papá Andrea: Pues digamos que cuando tiene problemas con... en la casa, relacionados con permisos o con cosas que quiera hacer y no, y no la dejamos o algo, obviamente o me habla a mí o le habla a la abuelita.

Alejandra: Okay. Y los que tenga en el colegio, digamos con una amiguita...

Papá Andrea: No se te decir, digamos yo sé que ella tiene un cariño especial por la profesora y entiendo que logra hablar con ella y manifestarle cuáles son sus asuntos y los resuelven allá ellas.

Alejandra: Okay listo. Y, pues, ¿qué tan de seguido opta tu hija por resolver estos problemas de manera pacífica?

Papá Andrea: Yo diría que sí, salvo algunas peleas con la hermanita que es con quien, a veces termina digamos... ehh, ehh peleando y cosas de esas, ella en general los resuelve pacíficamente.

Alejandra: Okay, se me había olvidado mencionarte que nosotras estamos haciendo esto para nuestra tesis, entonces... y nuestra tesis se trata de las significaciones que pueden tener niños entre 8 y 10 años sobre la violencia y la paz. Entonces todas las preguntas vas a ver que van a estar como encaminadas para conocer un poco sobre estas construcciones que ha hecho, en este caso Alejandra, sobre estos términos de violencia y paz.

Papá Andrea: Mjm.

Alejandra: Entonces por esto serían estas preguntas más que todo.

Papá Andrea: Okay.

Alejandra: Listo entonces voy a continuar. Normalmente ehh, ¿a quién acude tu hija cuando necesita ayuda?

Papá Andrea: Depende, si son temas de tarea acude a mí. Si son temas, digamos de ropa o de vestirse o que no sabe qué ponerse o comprar alguna cosa pues es a la abuelita. Ehh, cuando tiene problemas con la hermana también acude a mí o a la abuelita, digamos que le avisa a cualquiera de los dos.

Alejandra: Okay. Normalmente cuando ella tiene esos problemas con la hermanita, ¿en qué se basan? O ¿cómo logran resolverlos?

Papá Andrea: No, son problemas por un juguete o porque quieren una cosa que la otra tiene, digamos no logran resolver si se lo prestan o no se lo prestan, o en qué momento lo utiliza una o lo utiliza la otra.

Alejandra: Okay. Y son...

Papá Andrea: Entonces ahí si... dime.

Alejandra: Perdón. ¿son discusiones más verbales o a veces si se pegan o cosas por el estilo?

Papá Andrea: Si han peleado pero pero no siempre, porque eso si lo tratamos de evitar, pero, pero algunas veces han peleado, se han pegado digamos ellas.

Alejandra: Okay, listo. ¿eso pasa recurrentemente o la mayoría de las peleas son verbales?

Papá Andrea: No no no, normalmente no llegan hasta allá, normalmente se gritan por un momento pero alguno de nosotros de los adultos intervenimos y listo, y lo resolvemos, normalmente la gran mayoría son gritos.

Alejandra: Perfecto listo.

Papá Andrea: Y que se ponen bravas y eso y ya.

Alejandra: Okay. Ehh, cuando tu hija se comporta de manera no adecuada ¿cómo reaccionas con ella?

Papá Andrea: ¿Cómo reacciona quién? ¿yo?

Alejandra: Si tú.

Papá Andrea: Pues depende digamos de la falta, pues... le ha pegado a la hermanita, si me pongo muy bravo.

Alejandra: Okay.

Papá Andrea: Y... y la regaña y le alzo la voz. Del resto normalmente es controlado, o sea nosotros hablamos y la calmo. Uso castigos relacionados con la televisión y el iPad y ese tipo de cosas, pues pero hasta ahí.

Alejandra: Okay. Y ¿tú consideras que eso te ha funcionado para que ella se comporte bien?

Papá Andrea: Pues ahí vamos. En la manera en que crecen pues van cambiando los conflictos.

Alejandra: Okay, y por otra parte cuando ella se comporta de una manera adecuada para ti, o sea que ella consigue logros o cosas por el estilo, ¿tú optas por recompensárselo de alguna manera?

Papá Andrea: No, no. O sea digamos que por que se porte bien no.

Alejandra: Okay, pero de pronto que ya alcance un logro en el colegio, o cosas así... o sea así sean, pues unas felicitaciones verbales o cualquier cosa, ¿o nada de eso?

Papá Andrea: Ahh si claro que sí, si felicitaciones sí. La felicitamos cuando, pues por muchas cosas, no solamente por un logro académico, por muchas cosas. Cuando digamos actúan de una manera noble, acertada, que comparten; digamos que ese tipo de cosas se las valoramos verbalmente.

Alejandra: Perfecto. Listo, eh ¿cuál crees que es el significado de violencia para tu hija?

Papá Andrea: Pues... me imagino que lo asocia con golpes, con maltrato, con eh, con guerra, pues con ese tipo de cosas ¿no?

Alejandra: Okay. ¿En torno a una población específica o a todo el mundo?

Papá Andrea: No, puede ser contra un animal que lo traten mal, puede ser contra una persona. Ningún contexto en particular creo yo.

Alejandra: Listo. Y, pues para ti, ¿qué es la violencia?

Papá Andrea: Para mí es algo similar, es el maltrato y el abuso contra un ser, cualquiera que sea su condición.

Alejandra: Okay listo. Y por otra parte ¿Cuál es el significado de la paz para Andrea?, a tu concepto.

Papá Andrea: La paz es como estar tranquilo, me imagino yo ella... pues digamos que ahorita con todo este tema de la firma de la paz y todo lo demás que hemos conversado con ella, pues, digamos que cuando se le habla de la paz y nos referimos a cualquier tema en particular, ella lo asocia es con el proceso; con la guerrilla y el gobierno y ese tipo de cosas ¿no?

Alejandra: Listo. ¿Qué tan enterada ha estado ella pues de todo esto que sucede? ¿ella mira noticieros o cosas por el estilo?

Papá Andrea: No, nosotros no le, no le mostramos noticieros.

Alejandra: No le qué, perdón...

Papá Andrea: No le mostramos noticieros, si hemos hablado con ella del tema, pues ella ha, hemos escuchado como sus opiniones, y ehh... también en el colegio, con las amigas, no se. En el colegio en particular no han visto el tema como tal, pero si... conversamos, conversamos y digamos que a propósito de la entrevista con ustedes me hizo algunas preguntas sobre eso, entonces también tratamos de responderlas.

Alejandra: Listo, entonces se podría decir que lo único que ella conoce del tema es lo que ha discutido pues contigo y en el colegio.

Papá Andrea: De acuerdo, sí.

Alejandra: Okay. Y, para ti, ¿qué significa la paz?

Papá Andrea: Para mí, es el trato justo, de ser correcto con los demás...

Alejandra: Si...

Papá Andrea: Es la no violencia, es ponernos de acuerdo.

Alejandra: Okay, listo. Y ¿cómo reacciona tu hija cuando ella se enfrenta a un problema?

Papá Andrea: Como te lo mencionaba, digamos que depende del... del tipo de problema. Y digamos que en donde diría yo que reacciona más fuertemente es cuando... cuando está peleando por alguno con su hermanita; pero en general ehh, si le produce mucha frustración al resolverlo o algo pues llega un momento, si lo entiende pues no pasa nada, se calma y lo resolvemos.

Alejandra: Listo, ¿tú te has enterado de algún problema así pues mayor que haya tenido con una amiguita?, o ¿nunca te lo ha comentado?

Papá Andrea: No, ella ha tenido... digamos, malentendidos, con algunas niñas, pues ehh, pero no ha sido digamos temas físicos, solo temas e comentarios y cosas de esas.

Alejandra: Okay. Y que ella te haya llegado con historias a la casa, como que ella esté indignada de algún acto que realizó algún compañero de ella, o ¿nunca te ha contado historias por el estilo?

Papá Andrea: Sí, alguna vez pero no la recuerdo con exactitud. Una vez me hizo algún comentario de una niña que trató mal a otra niña, o un niño, no me acuerdo realmente bien.

Alejandra: Okay listo, y pues como una de las últimas preguntas, ¿tú crees que tu hija se siente segura en su entorno?

Papá Andrea: ¿De seguridad emocional, física o todo en general?

Alejandra: Todo en general.

Papá Andrea: Sí, yo creo que sí, yo creo que sí, yo creo que ella... ella, ella, ella en medio en las circunstancias en las que estamos ahorita nosotros pues, pues, logra digamos... estar bien.

Alejandra: Okay, ¿crees que se siente segura?

Papá Andrea: Sí.

Alejandra: ¿No manifiesta temor ante nada?

Papá Andrea: No, no, en particular no. Digamos que, ehh, bueno tiene miedos ehh de los típicos esos de los niños, normales, pero que la angustie algo en especial o que la persiga, digamos que le impida dormir o que la impida de sus actividades no.

Alejandra: Okay, y al principio me faltó hacerte una pregunta, yo te pregunté por las relaciones de ella con, pues con sus amigos, me faltó preguntarte la relación de ella con los mayores. ¿Cómo es esa relación? ¿cómo describirías esa relación?

Papá Andrea: Digamos que es buena, en general con la familia.

Alejandra: Sí.

Papá Andrea: Es muy abierta, se deja consentir, consiente, pues se relaciona, y es tímida con la gente que no conoce; digamos que ahí es bastante tímida, digamos que al comienzo.

Alejandra: Okay, y el respeto en torno a los mayores.

Papá Andrea: Ah sí claro, siempre.

Alejandra: Bueno listo, pues cesar esas serían todas las preguntitas del día de hoy, en serio muchísimas gracias. Ehh también por, ehh, permitirnos trabajar con Andrea, ehh, es una niña súper linda, me encantó conocerla, y muchas gracias por invertir tu tiempo acá en esta llamada.

Papá Andrea: Con gusto Andrea, cualquier cosa me comentas y lo hablamos

Alejandra: Listo dale, perfecto.

Entrevista David

Alejandra: ¿Quieres agregar otra cosa o así está bien? (dice no con la cabeza, la otra estudiante vuelve al salón). Bueno entonces Andrés, nosotras en este momento queremos hacerte unas preguntitas para saber cosas de ti y que piensas de algunos personajes que vimos dentro de la historia. Por ejemplo, si el tío se hubiera llevado a los niños, ¿qué hubiera sido el tío?

David: Se hubiera escapado

Alejandra: No pero el tío que era... Los que se roban cosas...

David: Era ladrón

Alejandra: ¿Qué hace un ladrón?

David: Le roba las cosas a las personas

Alejandra: Y esas personas son buenas o malas

David: Buenas

Alejandra: ¿Por qué crees que un ladrón roba?

David: Porque tiene necesidades

Ana María: ¿Cómo cuáles?

David: Que tiene hambre, que no puede dormir en un techo, mmm... no tiene plata, y ya

Alejandra: ¿Crees que solo lo hacen por necesidad o hay otras razones?

David: Hay otras razones...

Alejandra: ¿Cómo cuáles?

David: Como... que les gusta, que consiguen dinero fácil y nada más

Alejandra: Que les gusta robar, eso está interesante... ¿Por qué crees que a alguien le guste robar?

David: Porque... consiguen la plata fácil

Alejandra: ¿Cómo crees que se sienten los ladrones después de hacer esto?

David: Mal y bien porque se pueden comprar lo que quieren, pero el remordimiento no los deja

Ana María: No los deja...

David: Vivir porque saben que le robaron a una persona que también se ganó la plata

Ana María: Ah... claro, y ¿tú cómo crees que se ve un ladrón?

David: Con capucha, en una moto o un carro o pues caminando, hay veces están barbados y son grandes, tienen una pistola o un cuchillo y roban solamente celulares o bolsos

Alejandra: ¿Por qué crees que solo roban eso?

David: Porque más que todo roban a las mujeres

Alejandra: A las mujeres, y por qué...

David: Porque son las que más van solas

Alejandra: Muy bien... por ejemplo, tú dices que solo roban bolsos y celulares, y en la historia que me estabas contando se robó el celular y que más

David: Nada más

Alejandra: ¿No me dijiste que se había llevado...?

David: A los niños

Alejandra: ¿Y esto pasará en la vida real?

David: Si los pueden secuestrar

Alejandra: ¿Has conocido alguna historia de que secuestren a alguien?

David: No... pero solamente por la Rosa de Guadalupe (risas)

Alejandra: Entonces ahí tú has visto que han secuestrado a niños o a adultos

David: A las dos clases de personas

Alejandra: ¿Y cómo se sienten estas personas cuando son secuestradas?

David: Mmm... asustadas y tristes y... nada más

Alejandra: ¿Cómo qué tendríamos que hacer para que dejen de secuestrar a personas?

David: Darles dinero o avisarle a la policía

Ana María: ¿Y tú que papel crees que desempeña la policía?

David: El de hablar con los ladrones y capturarlos

Alejandra: ¿Tu sabes qué es un problema?

David: No

Alejandra: ¿Nunca has tenido uno?

David: Sí, pues en el colegio porque me han pegado las niñas

Ana María: ¿Y cuándo eso pasa, tu qué haces?

David: Pues le digo a la profe porque yo sé que no le puedo pegar a las mujeres... y les digo que no me peguen

Alejandra: Eso es un problema... que te peguen, ¿puedes pensar en algún otro?

David: De dinero... problemas de dinero, como hay veces no hay plata para comer o para vivir en una vivienda, para comprar cosas

Alejandra: Okay, muy bien, y una pregunta, si mucha gente está en peligro como veíamos en la historia, ¿qué crees que sería lo correcto para hacer?

David: Mmm... avisarles a las autoridades, tendiéndoles una trampa a los ladrones

Alejandra: ¿Sí? Y no da miedo...

David: Sí pero igualmente muchas personas están en peligro

Ana María: Y tú por qué crees que las personas se pelean

David: Porque hay veces tienen problemas o porque no se entienden los dos... porque hay veces... alguien le quita la novia o porque hay veces son problemas en el colegio por bullying

Alejandra: Por muchas cosas se puede pelear... ¿y cuál es la mejor forma de resolver el problema?

David: Con el diálogo

Ana María: Entonces tú crees que hay momentos donde los problemas se deben resolver de forma pacífica

David: Sí señora

Alejandra: ¿Por qué crees que a veces las personas no usan el diálogo, sino que usan otras cosas?

David: Porque ellas en ese momento no piensan en nadie

Alejandra: ¿Cómo que otra forma puede ser?

David: Avisándoles a las autoridades, eee... y nada más

Alejandra: O sea la persona tiene un problema y lo resuelve con el diálogo, o avisándoles a las autoridades, ¿esas son las maneras correctas cierto? Y si pudieras pensar en formas que tú dices "no... eso está mal hecho" como cuales serían

David: Como tener una pistola y darle un tiro, o como pegarle puños o tratarlo mal y nada más

Ana María: Y tú por qué crees que eso pasa a veces, que los problemas se resuelvan, así como nos estas contando, ¿de pronto de una forma violenta?

David: Porque las personas son intolerantes y no se esperan al dialogo, sino que pelean

Alejandra: Si a ti te quitan algo, ¿qué harías para recuperarlo?

David: Mmm... pelearía

Alejandra: ¿Y qué pasó con el dialogo? (risas)

David: Mmm...

Alejandra: Por qué eliges la pelea

David: Porque si no puedo dialogar con el ladrón, porque el ladrón obviamente no me va a escuchar, toca de otra forma que sería llamando a las autoridades pero las autoridades se demoran mucho en llegar

Alejandra: Es cierto

David: Entonces sería peleando

Alejandra: O sea como que te toca porque no hay otra opción

David: Si

Ana María: Y cambiando un poquito de tema, ¿para ti que significa la paz?

David: La paz... (silencio) dialogar con las personas que nos han hecho mucho daño, arreglar nuestros problemas con las personas que no... Que en algún momento nos lastimaron

Alejandra: ¿Por qué crees que a veces matan a las personas?

David: Porque no se dejan robar, o porque son muy agresivas o porque son intolerantes o porque pelean mucho o porque tratan mal a otras personas

Alejandra: David que rico escucharte, lo hiciste muy bien, ah bueno pero nos falta otra pequeña partecita... (risas) ¿Cuándo tienes un problema como los que nos contaste, te gusta resolver el problema solo o con ayuda de alguien?

David: Solo

Alejandra: Por qué crees que es mejor para ti

David: Porque si yo voy a buscar a mi mamá, ella me va a regañar por yo tener ese problema, digamos por portarme mal en el colegio porque yo sé que me va a regañar entonces yo primero arreglo y ahí le digo a mi mamá, cuando ya tengo todo arreglado

Ana María: Y tú que capacidades crees que tienes para resolver estos problemas

David: Pocas... porque no se puede convencer a una persona porque la persona ya sabe que...

Ana María: O sea que características tuyas hacen que sea fácil resolver los problemas solo

David: Ninguna

Ana María: Pero si los resuelves solo yo creo que debe haber una por ahí

David: Porque hablo mucho

Ana María: Entonces porque hablas mucho te gusta resolver problemas hablando, ¿sí? (dice si con la cabeza)

Alejandra: Si tú decides buscar a alguien para que te ayude, ¿quién sería?

David: Mi mamá

Alejandra: Por qué tu mamá

David: Porque ella siempre me ha ayudado y siempre me va a ayudar

Ana María: Digamos si estas tratando de resolver un problema y te das cuenta que la otra persona es más fuerte que tú... no solo físicamente sino que no la puedes convencer, ¿qué harías?

David: Mmm... Salir corriendo, me iría pa mi casa, le diría a mi papá que alguien quería lastimarme para que mi papá le avise al colegio y ya

Ana María: Si tú llegaras a estar en peligro alguna vez, ¿cómo elegirías protegerte?

David: Mmm... como así

Alejandra: Si tu sientes que estas en peligro, si sientes que alguien te está persiguiendo, cómo te protegerías

David: Avisándole a las autoridades y escondiéndome

Alejandra: Y qué haría tu familia si alguna vez se encuentran todos en peligro

David: Salvarnos

Ana María: ¿Cómo?

David: Con dinero, dialogo o con la policia

Alejandra: Okay y como así con dinero

David: Pues a veces los secuestrantes piden dinero por las personas y las personas les dan el dinero por la persona que está secuestrada

Alejandra: Y cuando tienes un problema, ¿en qué te puede ayudar tu familia?

David: A resolverlo... y a no tomar malas decisiones

Alejandra: Ahora si terminamos

Ana María: Muchísimas gracias

Alejandra: Que tal te pareció todo esto, ¿te gustó?

David: Bien... si me gustó

Entrevista Karen

Nota Es importante resaltar que la entrevistada no quiso ser grabada razón por la cual pudo haberse perdido ciertos detalles

Alejandra: ¿En la historia hablamos de un ladrón, te acuerdas?

Karen: Si

Alejandra: ¿Puedes contarnos qué hizo el ladrón?

Karen: Le robó plata al amigo

Alejandra: ¿Qué hace un ladrón?

Karen: Roba cosas de oro y lo que valga más

Alejandra: ¿Por qué roba lo que vale?

Karen: Porque les interesa lo que más valga para comprar trago y una casa grande.

Alejandra: ¿Por qué comprarían trago?

Karen: Porque les gusta y esto es una enfermedad porque los emborracha y cuando se emborrachan violan a las mujeres

Alejandra: Nosotras nunca hemos escuchado que es eso, ¿tu podrías contarnos que es violar?

Karen: Si, que un hombre obliga a una mujer a hacer lo que él quiere

Alejandra: ¿Y tú dónde escuchaste esto?

Karen: En las noticias de RCN y Caracol, ahí vi que hay adultos que violan niños

Alejandra: ¿Podrías decirnos tu cómo crees que se ve un ladrón?

Karen: Mal. Se ven violándolas

Alejandra: ¿Se ven así? (la entrevistadora coge uno de los muñecos y se lo muestra)

Karen: No, se ve así (La Niña 1 coge el muñeco y le esconde la cabeza

Alejandra: ¿Sin cabeza?

Karen: ¡No! (risas) con la cabeza agachada, porque está borracho y así caminan los borrachos.

Alejandra: ¿Y la ropa se ve así? (señala el muñeco)

Karen: No, tienen la ropa de colores porque cuando trabajan se ensucian de pintura

Alejandra: Bueno y ¿tu podrías decirnos que esto? (la entrevistadora le muestra la pistola de juguete con la cual se llevó a cabo la actividad)

Karen: Una pistola

Alejandra: ¿Y quiénes las usan?

Karen: Los policías y ladrones para matar

Alejandra: ¿Has visto una pistola?

Karen: Si en mi casa hay una, pero sin balas porque mi mamá no mata personas, ya la botamos, pero antes estaba guardada

Alejandra: ¿Podrías contarme que hacen los policías?

Karen: Ellos mandan a los ladrones a la cárcel, también usan las pistolas para amenazar a los ladrones

Alejandra: Y para ti, ¿qué es un problema?

Karen: ¿De deudas?

Alejandra: ¿Cómo es un problema de deudas?

Karen: (La niña coge los muñecos para utilizarlos en el ejemplo) Bueno digamos ella le compra a él, pero no le paga, entonces él le fía, pero como le deben plata la mandan a la cárcel (ella se ríe y luego continua), mentira, ahorra para pagarle

Alejandra: Y si mucha gente está en peligro, ¿qué harías?

Karen: No sé

Alejandra: Por ejemplo, si todos estamos acá y llegan los ladrones, ¿tú qué harías?

Karen: Les pegaría a los ladrones y también llamaría a la policía para denunciar y correría

Alejandra: ¿Qué opción crees que es mejor?

Karen: Las dos, pegarles y denunciar (En este momento la niña, con cara de aburrida, indicó que no quería hablar más y que solo respondería tres preguntas más mientras se reía”

Alejandra: Solo faltan unas más, digamos si a ti te quitaran un cuaderno o un lápiz, ¿qué harías?

Karen: Le digo a la profesora o a mi mamá. La persona tiene que pagar lo que se llevó

Alejandra: ¿Cómo puede pagar?

Karen: Diciéndole a la mamá de la otra persona, ella lo regaña y le pega

Alejandra: ¿Por qué crees que matan personas?

Karen: Son inocentes y las matan, a veces una no hace nada y las matan

Alejandra: ¿Para ti qué es la paz?

Karen: Tranquilidad, respeto y comer

Alejandra: ¿Y qué es tranquilidad?

Karen: Que no le digan cosas malas (La entrevista fue interrumpida pues el lugar en el que nos encontrábamos debía ser cerrado y por esto tuvimos que hacer una pausa, acomodarnos en otro lugar y continuar)

Alejandra: ¿Cómo resuelves problemas?

Karen: No sé nunca he tenido uno

Alejandra: ¿Nunca?

Karen: (Riéndose, un poco distraída responde) Si, lo resuelvo buscándolo, como mirando, como con los ojos, como con los míos

Alejandra: ¿Cómo crees que es la mejor forma de resolverlos?

Karen: Ya le dije, buscándolos. ¿Cuántas preguntas faltan? ¿Unas tres?

Alejandra: Ya casi terminamos, pero queremos saber cuándo tú tienes un problema ¿a quién elegirías?

Karen: A mi mami pero prefiero sola, o a mi primo o a mi prima

Alejandra: Si la otra persona es más fuerte, ¿qué harías?

Karen: Avisarles a todos, a mi mami, a mi papi, a mis primos y a mis primas para que denuncien. Casi siempre digo denuncien en las preguntas (ella se ríe y nosotras también)

Alejandra: ¿Qué te ayuda a resolver problemas?

Karen: Mis ojos a encontrarlos, mis brazos a cogerlos y mis pies a correr

Alejandra: Bueno y si estuvieras en peligro, ¿qué harías?

Karen: Correr y buscar ayuda

Alejandra: ¿Qué podría hacer tu familia si tuvieras un problema?

Karen: Defendiéndome, denunciando, llamando a la policía

Alejandra: ¿Si no llega la policía?

Karen: Al ejército o a los dos muy rápido

Alejandra: Bueno, aquí terminamos la entrevista, muchas gracias por ayudarnos ahora vamos a ir a encontrarnos con tu mamá (La niña sonriendo se para, nos coge las manos y empezamos a caminar hacia donde está la mamá)

Entrevista Fiorella

Ana María: entonces Fiorella, si quieres siéntate ahí...

Alejandra: ¿Estás cómoda?

Ana María: ¿Si estás cómoda? (La niña asiente con la cabeza)

Ana María: Bueno, ahorita en la historia estábamos hablando de que Gerardo quería robarlos ¿cierto?

Fiorella: Gerardo si...

Ana María: Gerardo no era, era Germán.

(Todas se ríen)

Ana María: Entonces, pues queremos saber para ti ¿qué es un ladrón?

Fiorella: Un ladrón es como una persona que coge las cosas de las otras personas cuando las personas no están en la casa, o sin que las personas no sepan. Y como si por ejemplo hay una bicicleta ahí, pues la coge y se la lleva y pues la lleva como a su casa que yo me imagino que vive como por allá lejos, como que viven por allá lejos en unas casas abandonadas, por allá, y tienen muchas cosas como que los espejos de, de los carros que se roban muchos, las puertas, carros, motos, bicicletas, morrales, billeteras, celulares...

Ana María: Okay, y ¿por qué crees que ellos roban?

Fiorella: Porque no tienen, no fueron, pues porque no, tal vez no no tuvieron la vida que pues uno tiene normalmente como niños, y pues no les enseñaron a ser educados y pues no saben qué es ser educados y que roban. O pues otra, es porque no tienen plata y pues quieren plata, y pues quieren cosas que ellos no tienen, que pues no podrían, que ellos no podrían tener porque no tienen tanta plata, entonces roban.

Alejandra: Y ¿cómo sería esa vida que un niño normal tiene?

Fiorella: Como, que tú puedas comer bien, que no te mueras del hambre, que puedas ir al baño en privado, que no tengas que vender, pues que no tengas que vender cosas como flores o cosas en la calle como para ganar plata, que tú puedas ir a un colegio, que te puedan educar, que puedas enseñar cosas, eh que puedas aprender cosas.

Alejandra: Okay... y para ti ¿cómo se ve un ladrón?

Fiorella: Pues... sucio, con los pantalones rotos. Pues una vez yo vi a un ladrón bien vestido, pero porque era... no sé, adolescente. Pero pues para mí una versión de los ladrones sería sucio, con los pantalones rotos, la camiseta rota, llena de balas... no sé, una chaqueta, una chaqueta como llena de huecos, y como con la cara sucia, con mucha barba, porque no se la han cortado, con mucho pelo, con cortadas, y pues... sí.

Alejandra: Okay, y para ti, si sabes que en la historia vimos una pistola cierto, para ti ¿qué personas utilizan las pistolas?

Fiorella: Para mí usan los guardias, para tener con qué defenderse y defender a las personas que están cuidando. Los... los asesinos, los narcotraficantes, los policías y los ladrones.

Alejandra: Y ¿para qué usan las pistolas, por ejemplo, los narcotraficantes?

Fiorella: Mmm, para matar a las personas que no les dan o que ellos quieren o para secuestrar a alguien y matarlo...

Alejandra: ¿Qué es secuestrar?

Fiorella: Que lo cogen, entonces te llevan a un lugar remoto, donde tú no sabes, y pues no te puede salvar nadie porque te quitaron el celular, te roban, te atracan y después te secuestran, te tapan la

boca, entonces con una cinta y te meten en una bolsa negra, te meten en el baúl de un carro, se van, te sacan allá, te hacen preguntas, y si tú no les das lo que ellos quieren te matan.

Alejandra: Okay... y ¿la policía no puede hacer nada?

Fiorella: Pues... ellos no pueden denunciar, solo como que si tienen una... los pueden salvar, pues si tienen la ubicación de la que está secuestrada y no la han tenido por mucho tiempo. Y la policía si ven como que están echando una bolsa que se mueve al baúl pues también pueden arrestarlo, pero los narcotraficantes (dice una palabra que no se entiende).

Ana María: ¿Pero los narcotraficantes qué?

Fiorella: Los pueden matar, a los policías.

Ana María: Okay, entonces el papel que desempeña la policía es de... ¿de qué?

Fiorella: De protectores de Colombia, más o menos del país.

Alejandra: Okay, pero a veces según lo que tú nos dijiste, los narcotraficantes pueden ser más fuertes que los policías.

Fiorella: Sí.

Alejandra: O sea los pueden matar también.

Fiorella: Sí. Porque tal vez los policías pues no... porque de pronto los narcotraficantes tienden a tener papás que fueron también ladrones y que pues, hermanos grandes que les engendraron eso, entonces pues tienden a aprender eso cuando son chiquitos, y como los policías no, pues tienden a ser más fuertes que los policías.

Alejandra: Okay, perfecto. Entonces sería un problema muy grande que maten a un policía. ¿cierto?

Fiorella: Si, porque habría un protector menos en el, en el, en Colombia, o en el país por así decirlo, y pues también si tiene familia, pues la familia puede estar triste, puede, puede, como si, estar triste.

Alejandra: Listo. Para ti ¿qué es un problema?

Fiorella: Un problema es como, como una situación que pasa, y cuando tu peleas con alguien, como por ejemplo cuando tu peleas con tu mejor amiga, y cuando ella no te quiere creer, y pues cuando ella está muy brava contigo, eso es un problema (mirando al suelo, y pasando su mano por el piso).

Alejandra: Aja, y ¿a ti te ha pasado algo parecido?

Fiorella: Mjm (mirando al suelo, y pasando su mano por el piso).

Alejandra: ¿Sí?

Fiorella: Una amiga está brava conmigo (mirando al suelo, y pasando su mano por el piso).

Alejandra: Y nos quieres contar o...

Fiorella: Bueno. Es que mi mejor amiga... yo el viernes, le dije a una amiga, no me acuerdo a quien, que yo estaba... que desde que juntaron a mi mejor amiga y a otra niña en una mesa... pues están muy unidas y me siento excluida. Y después el martes, o sea antes de ayer, ella me dijo, ella me dijo, le mandó a decir a mi amiga, que le dije, ah si, a Valentina, que me dijera que ella ya sabía lo que yo había hecho, que no podía tener más amigas, y que ya no tenía tiempo para mí, que yo había hecho eso, y que no la siga y que estaba brava conmigo. Y pues yo la quiero mucho pero ella no quiere hablar, y ella no me quiere decir nada, entonces me ignora y se cree mucho en frente mío y me siento muy triste.

Alejandra: Estas triste... y ¿qué haces para sentirte mejor?

Fiorella: Pues juego con la mejor amiga de ella, que es también una de mis amigas y le digo qué puedo hacer, que a ella le ha pasado eso también con la misma persona, me dijo que qué puedo hacer, ando con dos niñas de mi curso.

Ana María: Fiorella y ¿tú por qué crees que las personas pelean?

Fiorella: Por... por algunos conflictos, no se, no se...

Alejandra: Y ¿cómo crees que se deben resolver estos conflictos?

Fiorella: Hablando y pues no peleando.

Alejandra: ¿Hablando y qué?

Fiorella: Y no pelear.

Alejandra: Y no pelear... aja. ¿Por qué crees que es mejor hablar?

Fiorella: Porque... porque peleando no se resuelve nada, terminamos en un problema mayor (pausa de tres segundos).

Alejandra: Okay. Y ¿tú siempre decides resolver tus problemas hablando?

Fiorella: Pues yo sí pero como que mi mejor amiga nunca quiere hablar. Porque una vez estaba brava conmigo ella, y también con una amiga, se enojó por tres meses y cada vez que nos veía nos decía groseras, mentirosas.

Alejandra: Que feo, y en tu casa ¿también resuelves los problemas hablando?

Fiorella: Mmm, con mi hermano no.

Ana María: Y ¿cómo resuelves los problemas con tu hermano?

Fiorella: No nos hablamos más, y antes nos pegábamos.

Alejandra & Ana María: ¿Antes?

Fiorella: Pues antes yo le pego, pues le hago así (haciendo la mímica con su mano) y me dice auu me golpeaste, y después me pega un puño en la barriga y me saca el aire y después no nos hablamos más, nos vamos a nuestros cuartos, y ya después, una hora después ya somos amigos.

Alejandra: Ahh bueno, y ¿cómo crees que sería mejor resolver el problema con tu hermano?

Fiorella: Ehh, que él sea más querido conmigo.

Alejandra: ¿Que él sea más querido contigo?

Fiorella: Si.

Ana María: Pero digamos, cuando ya están peleando ¿en qué otra forma pueden resolver el problema?

Fiorella: Ehh, ¿cómo así?

Ana María: O sea, además de pegarse e irse a los cuartos sin hablar ¿cómo más podrían resolver el problema?

Fiorella: Ehh, hablando.

Ana María: Okay.

Alejandra: Entonces, ahí el que decide pegarte es tu hermano...

Fiorella: Mjm.

Alejandra: Aja, bueno.

Ana María: Fiorella y otra pregunta, digamos, si mucha gente estuviera en peligro ¿tu cómo crees que se debería resolver ese problema?

Alejandra: Ven pero acércate, que no te escuchamos.

Fiorella: Mmm, ¿cómo así?

Alejandra: Si tenemos a mucha gente en peligro ¿cierto?, ¿tú qué harías? Eso es un problema ¿cierto?

Fiorella: Si.

Alejandra: ¿Cómo lo resolverías?

Fiorella: ¿Cómo así en peligro, en qué tipo de peligro?

Alejandra: Ehh, no sé, ¿quieres poner un ejemplo?

Fiorella: No sé.

Alejandra: Un ejemplo, ¿cuándo la gente está en peligro?

Fiorella: Cuando las amenazan y cuando les dicen que van a matar a toda la familia de ellos si no les dan lo que quieren.

Alejandra: Aja, ¿cómo lo resolverías?

Fiorella: Pues... yo llamaría a las autoridades a que arresten a los que los están amenazando y que si, que (dice unas palabras que no se entienden).

Ana María: Y ¿que qué?

Fiorella: Que les den cárcel de por vida.

Alejandra: Cárcel de por vida, aja. Y ¿por qué crees que las personas pelean?

Ana María: No esa ya, ¿por qué crees que las personas a veces matan a otras personas?

Fiorella: Porque quieren lo que ellos tienen, y porque tal vez ellos nunca o tuvieron o quieren como, por así decirlo, la plata que ellos tienen.

Alejandra: Okay. Y si a ti te quitan algo ¿cómo harías para recuperarlo?

Fiorella: ¿Cómo así un ladrón?

Alejandra: Un ladrón o una amiga....

Fiorella: Una amiga pues yo le diría que si me lo devuelve y si no pues le digo a la profesora y a la mamá de ella.

Alejandra: Okay. Y un ladrón...

Fiorella: Un ladrón le diría a la profesora, ehh a los policías, a los policías que miren las cámaras, y si reconozco la cara del ladrón lo arrestan.

Alejandra: Aja. Y ¿para ti qué es la paz?

Fiorella: La paz... es como... un... es como una acción, no es como... que no hubieran problemas, o conflictos o peleas o peligros acá en Bogotá, en todo Colombia... que no estuviera Santos (lo dice en voz baja).

Ana María: ¿Que qué? ¿qué dijiste al final?

Fiorella: Que no estuviera Santos (se ríe).

Alejandra: (Se ríe) súper política ¿ya estás muy enterada de la política?

Fiorella: Si, y que también no existiera Petro.

Ana María: No existiera qué...

Alejandra & Fiorella: Petro.

Ana María: Ah okay.

Alejandra: Y, ¿qué piensas de lo que pasa en el país?

Fiorella: Pues está mal, pues porque Santos no puede mandar a los venezolanos a otra parte que no sea Colombia, y ya.

Ana María: Okay. Fiorella y cuando tú tienes un problema ¿tú lo resuelves con ayuda de alguien o sola?

Fiorella: Pues, más o menos siempre me peleo, pues no siempre, me peleaba con mi mejor amiga, y pues mi mejor amiga yo le digo si me perdón y pues me perdona y pues nos alegramos y ya. Pero cuando es un problema muy fuerte como el de ahora, la psicóloga tiende a darse cuenta por personas como Andrea que pues quieren decirle a la psicóloga, quieren ayudarnos a que todos sus amigos estén bien y no peleen, y se preocupan por las amigas, entonces la psicóloga se entera y pues, la psicóloga pues nos ayuda a resolver el problema.

Ana María: Pero la psicóloga las ayuda porque otra amiga le pide ayuda.

Fiorella: Si.

Ana María: ¿Tú alguna vez le pides ayuda a alguien?

Fiorella: Yo, ¿cómo así?

Ana María: O sea que tú le cuentes a alguien más que tienes un problema para que esa persona te ayude a resolverlo.

Fiorella: Si, por ejemplo, como cuando estoy peleando, peleo con mi mejor amiga mi... yo le dije a mi mamá, y me dijo que yo tenía que separarme de ella y pues yo lloré porque yo no me quiero separar de ella pues porque es una muy buena amiga.

Alejandra: Okay. Y bueno, ya nos estás diciendo que la mejor forma de resolver los problemas es hablando cierto, o sea de manera pacífica, pero ¿crees que hay unos problemas aún más grande que de pronto resolverlos de manera pacífica no funcione? Y pienses que sean necesarias otras cosas.

Fiorella: ¿Cómo así?

Alejandra: O sea, de pronto para algunas personas no es suficiente hablar, ¿cierto? ¿tú dirías que hay algunas veces en que es necesario otras cosas más que hablar?

Fiorella: Por ejemplo, como... las otras cosas que pueden hacer es (pausa de cinco segundos), ir a hablar con una psicóloga y que la psicóloga ayude a resolver los problemas. Que eso fue lo que pasó con una niña, que pues nos culpó y nos acusó, entonces la niña llegó y habló con la psicóloga, y la psicóloga es un poquito regañona...

Alejandra: O sea, no te gusta ir allá...

Fiorella: Pues más o menos. Es muy querida conmigo, pero pues, con otras personas no, pues a veces no.

Alejandra: Okay... ehh, entonces nos contaste que para resolver los problemas, si buscas ayuda de alguien puede ser de tu mamá ¿cierto?

Fiorella: Si...

Alejandra: ¿En qué crees que tu mamá hace para ayudarte?

Fiorella: Pues me da como... soluciones diferentes como por así decirlo, como una lista de cosas como para hacer, en el caso que no funcione, me da otras opciones, me dice “haz esto y si no funciona haz esto, o hazlo como tú quieras, y si no funciona pues haz la otra y ya” (remedando a la mamá), ella me da como soluciones. Por ejemplo con mi mejor amiga me dijo, “habla con ella, dile que estás mal, que tu no quisiste decir eso, dile lo que quisiste decir, y si no te cree pues entonces ignórala y después en algún momento ella va a recapacitar y va a entender que tu no necesitas de ella y que tú puedes vivir sin ella, y que no tienes que estar rogándole y pidiéndole perdón, pues ella va a estar rogándote, y si te pide perdón habla con ella”. Pues estoy tratando lo que mi mamá me dijo.

Alejandra: Okay listo. Y, por ejemplo, ¿tú sabes qué son capacidades? (pausa de tres segundos)... o características...

Fiorella: Si, características.

Alejandra: ¿Qué características tienes tú, que te ayuden a resolver problemas?

Fiorella: Hablar con las personas, poder decir a alguien lo que siento, pues con un poquito de pena también. También buscar ayuda con... para poder resolver un problema, y ya.

Alejandra: Muy bien. Y si intentando resolver estos problemas te das cuenta que la otra persona es más fuerte que tú, ¿qué haces?

Fiorella: Mmm, pues trato de resolver el problema diciéndole pues exactamente que no quise hacer eso, y pues que tal vez ella no confie tanto en mí, y que tal vez no confie tanto en mí, pero yo si confío en ella y pues que quiero resolver los problemas con ella.

Alejandra: Listo. ¿si estás en peligro, cómo decides protegerte?

Fiorella: Si estoy como secuestrada, y tengo una cinta en la boca, entonces respiro por la nariz, y si me tapan por la nariz entonces respiro por la boca. Y si me dicen cualquier tipo de preguntas, yo trato de responder lo más bobo del mundo, para que pues no tenga la respuesta que ellos quieren y pues me devuelvan pero para que vean que yo no sirvo y que hicieron un trabajo para nada para secuestrar a una niña que pues no tiene idea de nada y... pues me devuelven y ya. Y después pues me devuelven el celular y yo llamo a las autoridades, les digo dónde estoy y me localizan, y después buscan a los ladrones y los cogen.

Alejandra: Pero ¿tú piensas lo contrario cierto? Tú piensas que tú eres una niña...

Fiorella: Si yo soy inteligente pero como, yo me sé el número de mi mamá, y si por ejemplo me dicen ¿cuál es el número de tu mamá? Yo le diría “no se”; pues porque de pronto puedo meter en riesgo a mi familia.

Alejandra: ¿Puedes qué?

Ana María: Que puede meter en riesgo... en situaciones riesgosas a la familia ¿cierto?

Fiorella: Meter en riesgo.

Alejandra: O sea preferirías quedarte ahí sola...

Fiorella: ¿Cómo así?

Alejandra: A dar la información de tu familia, o sea prefieres quedarte tu ahí a ponerlos a ellos en peligro...

Fiorella: Si, y quedarme con una... quedar como una boba con los ladrones y pues no poner en riesgo a mi familia.

Alejandra: Listo.

Ana María: Fiorella y si alguna vez tu familia se encontrará en peligro, ¿tú qué harías?

Fiorella: La pues... llamaría a la policía, y pues le diría a la policía y a otra persona de mi familia que me ayudara.

Alejandra: Okay, listo. Bueno ya, eso sería todo.

Ana María: Oye gracias Fiorella, vamos por Andrea

Entrevista Andrea

Alejandra: Listo Andrea, es tu turno... (La niña pone cara de preocupación)

Ana María: Ay es una bobada no te preocupes.

Alejandra: Tranquila siéntate, no es nada grave. Simplemente son unas preguntitas....

Ana María: Porque queremos saber tú qué piensas.

Alejandra: Exacto, porque tu opinión para nosotros es...

Ana María: Súper importante.

Alejandra: Entonces vamos a empezar con algo que estábamos viendo en la historia que ustedes construyeron, ¿cierto?

Andrea: Mjm.

Alejandra: Es el... el hermanastro ¿cómo es que se llamaba?

Andrea: Ehh, ehh... ejejeje...

Ana María: ¡Germán!

Alejandra: ¡Germán! Bueno Germán ehh, él le robó la plata a la familia ¿cierto?

Andrea: Si, casi casi, pero no. Él los quería robar.

Alejandra: O sea él era un... bueno casi le roba, pero ¿él era entonces un qué?

Andrea: Un ladrón.

Alejandra: Un ladrón cierto, y ¿qué hace un ladrón?

Andrea: Roba y secuestra y.... y... secuestra y roba, y...

Alejandra: Para ti ¿qué es secuestrar?

Andrea: Que se llevan a una persona como... sin permiso, normalmente rica, y después le piden a su familia plata o sino matan a esa persona.

Alejandra: Aja. Y ¿para qué quieren plata?

Andrea: Para mantenerse, o para, para comprar armas.

Alejandra: Okay... y ¿por qué crees que los ladrones roban?

Andrea: Mmm no sé, porque porque sienten que algo es injusto, o no sé, porque, o porque, porque quieren apoderarse de algo, quieren algo, o no sé porque no tienen las necesidades para vivir y piensan de esa forma.

Alejandra: Okay, y ¿qué crees tú que se necesita para vivir?

Andrea: Salud, comida, y y casa.

Ana María: Y ¿tú cómo crees que se ve un ladrón?

Andrea: Como cualquier persona.

Ana María: Okay, o sea nada lo diferencia de una persona que ves ahí en la calle.

Andrea: Mjm.

Ana María: O de nadie que ves en el colegio...

Andrea: Ehh, aja. Solo que a veces, a veces como cuando se van a robar se ponen guantes y algo para que no les vean la cara. Solamente cuando van a robar.

Ana María: Okay. Y ¿qué características crees que tiene un ladrón?

Andrea: Ehh, piensa de mala forma, no tiene buen corazón, ehh... no sé. Es malo.

Alejandra: Okay. Y para ti ¿cuáles personas utilizan pistolas?

Andrea: Ehh, no sé como... los ladrones, las guerrillas y... y los policías y el ejército.

Alejandra: Y... ¿los utilizan con los mismos propósitos?

Andrea: No, los policías y el ejército lo usa con el propósito de proteger, la guerrilla lo usa con el propósito de matar, robar, secuestrar y hacer cosas malas.

Alejandra: Okay perfecto.

Ana María: Y para ti ¿qué papel desempeña la policía?

Andrea: ehh, uno grande, porque porque porque sin la policía entonces entonces, n hubiera seguridad en nuestro país, entonces entonces nos podrían robar, secuestrar, y entonces no fuera, no fuera...

Alejandra: Y... en este país hay policías ¿cierto?

Andrea: Sí.

Alejandra: Y ¿en este país roban y atracan y todo eso?

Andrea: Si.

Alejandra: Y si están los policías ¿por qué crees que todo eso pasa?

Andrea: Ehh, porque los policías también, los ladrones también tienen armas, y a veces les terminan ganando, o los matan o les pegan, y salen heridos... o también porque son muchos y hay veces que hay muy poquitos policías y...

Ana María: Y tú acabas de decir que hay veces matan a las personas ¿cierto?

Andrea: Si.

Ana María: Tu ¿por qué crees que matan a las personas?

Andrea: Ehh ¿cómo así?

Ana María: Tu ¿por qué crees que una persona mata a otra? Que intenciones tiene o por qué lo mata, por qué lo hacen.

Andrea: A veces secuestran pero cuando uno no le da la plata si lo matan, porque porque... como lo les dieron lo que querían entonces esa es su forma de expresar su venganza.

Alejandra: Okay, listo. Y para ti ¿qué es un problema?

Andrea: Es algo... un conflicto entre dos o muchas personas.

Alejandra: Y ¿por qué crees que se dan esos conflictos? ¿por qué las personas pelean?

Andrea: Porque las personas piensan que hay injusticias en este país y que, y que ellos son muchos de esos, y ellos son varios de esos, entonces entonces ellos saben lo que es la vida sin sin cómo...

Alejandra: ¿Cómo qué?

Andrea: ¿Cómo así? ¿cuál fue la pregunta? (Todas se ríen)

Alejandra: La pregunta es ¿por qué crees que las personas pelean?

Andrea: ¿Pelean o se matan?

Ana María: No, la de se matan ya la respondiste, ahora por qué crees que las personas pelean.

Andrea: Por la indiferencia.

Alejandra: Indiferencia, perfecto. Y ¿cómo resolverías esas indiferencias?

Andrea: Ehh, ehh no se (pausa de ocho segundos).

Alejandra: O sea es que ahorita nos dijiste que las personas utilizaban las pistolas... la matanza como venganza ¿cierto?

Andrea: Aja.

Alejandra: Esa es su forma de resolver el problema, ¿sí? ¿cómo crees que lo resolverías tú?

Andrea: Si ellos tienen como pistolas, ya daría la (palabra que no se entiende), porque yo no quiero que me maten. Y o sino, también, también, no sé.

Alejandra: Ehh, por ejemplo, en el colegio, ¿has tenido problemas en el colegio?

Andrea: Sí

Alejandra: ¿Cómo los has resuelto?

Andrea: Hablando.

Alejandra: ¿Hablando? Y...

Andrea: Y pidiendo perdón, ya.

Alejandra: Aja. Y cuando, tú tienes una hermanita ¿cierto?

Andrea: Sí.

Alejandra: Y cuando, a veces pelean, ¿cómo peleas con ella?

Andrea: Ella me pega, después yo le pego, ella me dice, ella me dice grosera, no sé qué cosa, no sé qué cosa, entonces yo le digo, le repito lo mismo que ella me dijo y yo le digo eso eres tú, entonces así, y después mi hermana se queja con mi papá y me regañan a mí.

Alejandra: ¿Te regañan a ti?

Andrea: Mjm.

Alejandra: ¿Siempre?

Ana María: ¿Así no haya sido tu culpa?

Andrea: Mjm.

Alejandra: Y ¿cómo resuelves eso?

Andrea: Pero cuando yo me pongo a llorar si regañan a mi hermana.

Alejandra: Aja, y ¿cómo resuelves esos problemas? Cuando te culpan a ti.

Andrea: Yo le digo “papá que (no se entiende lo que se dice)”... y ahh, no se.

Alejandra: Ven pero, saca la cabeza de ahí que no te escuchamos casi ¿te da pena mirarnos?

Andrea: No.

Ana María: ¿No? Ah bueno, menos mal.

Alejandra: Menos mal.

Ana María: Porque ya nos tenemos confianza.

Alejandra: Cierto que sí, hasta nos medimos el pie (evento ocurrido antes de iniciar el juego). Ahora no nos puedes tener pena.

(Todas se ríen)

Ana María: Tu pie que es más grande que el de ella...

Alejandra: Son iguales.

Andrea: Sí.

Alejandra: Cierto. Pero bueno, entonces para ti Andrea ¿qué es la paz?

Andrea: Es es, es es como, es como resolver las indiferencias, más o menos, y no tener más conflictos, y ya.

Alejandra: Listo, y por ejemplo si a ti te quitan algo ¿cómo harías para recuperarlo?

Andrea: Ehh, ehh no sé cómo. Le diría a alguien más grande, pero primero se lo hubiera pedido.

Ana María: O sea ¿primero se lo pides a la persona y si no te lo devuelve le pides ayuda a alguien más grande?

Andrea: Aja.

Ana María: Okay, listo.

Alejandra: Ehh, ¿cómo crees que es la forma ideal de resolver un problema?

Andrea: Ehh, no sé. Depende.

Ana María: ¿Depende de qué?

Andrea: Del problema.

Ana María: ¿Sí? Y si es un problema así ¿cómo lo resolverías? Y si es el otro tipo de problema ¿cómo lo resolverías?

Andrea: Si es un problema, no sé cómo con una amiga o no sé cómo una amiga está brava conmigo, le hubiera hablado, le hubiera dicho que no era mi intención, y le hubiera pedido perdón.

Alejandra: Okay... y el otro tipo de problema...

Andrea: Y si es de tipo de pistolas, asesinatos, muertes y esas cosas ehh no sé, hubiera llamado a la policía, hubiera si, llamado a la policía.

Alejandra: Okay, ¿tú piensas que hay unos problemas que deben ser resueltos de manera distinta a la pacífica? Osea como hablar, y llamar a la policía y resolver el problema de manera pacífica ¿cierto? Como...

Ana María: ¿Tú crees que hay problemas que se deban resolver de forma no pacífica, o sea no haciendo eso sino otras cosas?

Andrea: Hay personas que lo hacen, pero pero pero no está bien.

Ana María: No está bien.

Alejandra: Y como ¿qué cosas hacen?

Andrea: Matan o esclavizan...

Ana María: ¿Esclavizan?

Alejandra: Sí.

Andrea: O, si los obligan a hacer algo.

Alejandra: Listo. Y cuando tú tienes un problema ¿te gusta resolverlo sola o con ayuda de alguien?

Ana María: Ya nos contaste que te gusta resolverlos sola o con ayuda de alguien ¿cierto? Eso me dijiste ahorita...

Andrea: Mjm.

Ana María: ¿Cuándo lo resuelves con alguien?

Andrea: Cuando es algo muy grave, o sea no de que, una amiga me me amenazó con pistolas, y no sé cómo, aja como se puso brava conmigo por tres meses o algo así, como lo que le pasó a Fiorella; yo llamo a un adulto para ver cómo lo resolvemos porque así es más fácil. Pero si es como, te pegué, yo digo “me perdonan, no lo voy a volver a hacer” y ya.

Alejandra: Y si es un adulto, ¿a quién llamarías?

Andrea: A alguien de confianza.

Ana María: Como a quién.

Andrea: No sé, como a veces la psicóloga, a veces mi profesora o mi papá o mi abuela...

Alejandra: Okay, listo. Y, a ver, ¿en qué crees que te podría ayudar esa persona grande?

Andrea: Como, a veces como... como si es con amigas, en el colegio me ayudaría la psicóloga y nos pone a hablar a las dos y a ver qué le hizo la una a la otra y después nos pone a comprometernos a que no lo vamos a volver a hacer. Y mi profesora como que, nos dice, nos dice, nos hace lo mismo... pero con mi papá le diría lo que está pasando y él me diría consejos.

Alejandra: Listo perfecto.

Ana María: Y cuando tú los resuelves sola, digamos... ¿qué características crees que tienes que te ayudan a resolver ese problema sola?

Andrea: Ehh, ¿cómo así?

Alejandra: ¿Tú sabes qué con características?

Andrea: Ehh, más o menos.

Ana María: ¿Qué entiendes por características?

Andrea: Creo que (palabra que no se entiende)

Alejandra: okay. Entonces ¿cómo te describirías... qué descripción nos darías tuya, que nos diga que eso te ayuda a resolver un problema? Osea ¿qué tienes tú que te ayude a resolver un problema?

Andrea: Que no tengo pena de como... hablar cuando tengo un problema. Ehh, ehh y... y como... no sé, que soy paciente...

Alejandra: Okay perfecto...

Andrea: Y ya.

Alejandra: Ehh, si tú, mientras resuelves un problema, te das cuenta que la otra persona es más fuerte que tú ¿qué harías?

Andrea: Llamaría a un adulto.

Alejandra: Okay, listo. Y en caso de estar en peligro ¿cómo elegirías protegerte?

Andrea: O sea como, digamos en el caso mío... cómo así, o sea si me atracan y me dicen "dame tu billetera" yo se la daría porque prefiero perder mi plata que mi vida y... como, como, como un atracón con (palabra que no se entiende) yo no llamo a la policía porque me mata porque se da cuenta que estoy con un teléfono...

Alejandra: Y ¿qué harías en una situación así?

Andrea: No sé.

Alejandra: No sabes, muy difícil...

Andrea: Normalmente a uno le piden es algo, y uno se los da y ya.

Alejandra: Okay...

Ana María: Y digamos, si tu familia es la que está en peligro alguna vez ¿tú qué harías?

Andrea: Ehh yo, no sé, como llamaría a la policía y si es que está perdida y... y también como la trataría de ayudar, no sé cómo... depende. Por ejemplo no sé, no sé, digamos que yo me meto en la vida de mi hermana, y digamos que mi hermana está brava con ella, entonces como yo, yo como hablaría con esa amiga y le diría que “mi hermana no te quiso hacer eso” o “mi hermana no tenía esas intenciones”, o algo así, porque a veces cuando la gente se pone brava conmigo la solución es como que hablar y que te da como miedo, tú le dices, tú le dices como que mira ya, le puedes decir esto a Fiorella...

Alejandra: Okay. Y ¿por qué a veces te da miedo hablar?

Andrea: No sé, a uno le da como miedo expresarse...

Ana María: Okay.

Alejandra: ¿Por cómo esa persona vaya a reaccionar?

Andrea: Aja.

Alejandra: Listo. Y, ¿tú crees que tu familia te pueda ayudar cuando se te presente un problema?

Andrea: Sí.

Alejandra: ¿Cómo?

Andrea: Ehh, dándome consejos, o hablando con la mamá de esa persona para que le encuentre solución con la niña, o... ya.

Alejandra: ¿Eso?

Andrea: (Asiente con la cabeza).

Alejandra: Bueno.

Ana María: Muchas gracias, ¿fue muy grave?

Alejandra: ¿Muy largo?

Andrea: Ese papelito estresa.

Alejandra: (Se ríe)

Ana María: ¿Estresa?

Andrea: Sí.

Alejandra: ¿Por qué te estresa?

Andrea: Porque, no sé.

Ana María: Es que si no lo tenemos no nos acordamos bien de qué te teníamos que preguntar, pero esa sólo por eso que lo teníamos.

Anexo D. Transcripción juego

Juego David & Karen

Alejandra: ¿Cuál de estos juguetes son sus favoritos?

(David señala la moto)

Ana María: ¿La moto es tu preferida?

(Karen señala los billetes)

Alejandra: Los billetes, y por qué cuéntanos... (La niña no responde, solo sonríe) Ay nos tienes pena, ¿si te acuerdas de nuestros nombres? (la niña dice que sí con la cabeza) ¿sí, y cómo me llamo yo?

Karen: Alejandra

Alejandra: ¿Y cómo se llama ella?

Karen: Laura...

Ana María: No, ¿y tú si te acuerdas? (el niño dice que no con la cabeza) ¿No?

Alejandra: Y te acordabas del mío o tampoco

David: De ninguna de las dos

Alejandra: ¿Tú te acuerdas de su nombre?

Karen: ¿David?

Alejandra: Muy bien, ¿y tú te acuerdas del de ella? (el niño dice que no con la cabeza)

Karen: En el baño está mi nombre (todos se ríen)

Alejandra: Recuérdaselo, ¿cuál es?

Karen: Karen

Ana María: Yo estoy triste porque ninguno se acuerda del mío

Alejandra: Les voy a dar una pista, también empieza por la letra A

David: Alejandra

Alejandra: No, Alejandra soy yo

Ana María: Estoy triste

David: ¿Angie?

Ana María: No, son dos nombres, el primero empieza por A y el segundo por M

Karen: ¿Marisol?

David: ¿Mónica?

Ana María: No... A.... Na...

Alejandra: Otra pista, como la virgen

David: Ana María

Ana María: ¿Y entonces cómo me llamo?

Karen: Ana María

Alejandra: Ya no se les vuelve a olvidar ¿cierto?

Ana María: Si se les vuelve a olvidar me pongo triste porque del de Ale si se acordaron y del mío no

Karen: No falta que ahorita me recuerde el suyo y el de ella no (risas)

Ana María: Ahorita les vamos a volver a preguntar

Alejandra: Bueno, entonces que tal les parecen estos juguetes, cuéntanos Karen que vemos aquí

Karen: Una olla, un cuchillo, una pistola, unos muñecos, un celular, unos billetes, cuatro pocillos, un celular, una moto y dos platos, dos vasos y dos cucharas

Alejandra: Y David qué crees tú, que nombre le deberíamos poner al niño

David: ¿Futbolista?

Alejandra: ¿Futbolista? Y Cómo se va a llamar ese futbolista

David: Daniel

Alejandra: ¿Te parece Karen?

Ana María: Y a la niña cómo creen que le deberíamos poner

Karen: Sofía

Alejandra: ¿Les gusta? (los dos responden sí con la cabeza)

Ana María: Bueno, al señor cómo le quieren poner

Karen: Felipe

Ana María: ¿Te gusta? (el niño responde sí con la cabeza), bueno ahora David escoge el segundo

David: Joel

Ana María: Entonces esperen, otra vez: (la estudiante señala los muñecos y la niña dice los nombres) Daniel, Sofía, ¿Daniel? Digo Felipe, Joel. ¿Y tú si te acordabas de todos?

David: Si

Ana María: Listo, a la señora cómo le vamos a poner

Karen: María...

Ana María: Y al último señor cómo le vamos a poner

David: Julián

Karen: Julián

Ana María: Vuelvan a decir los nombres por si acaso...

Karen y David: Daniel, Sofía, Felipe, Joel, María, Julián

Ana María: ¿El mío?

Karen: Ana María

Alejandra: ¿El mío?

Karen: Alejandra

Alejandra: ¿Y el de él?

Karen: Andrés

Alejandra: ¿Y David el de ella?

David: Ay no... me acuerdo

Karen: ¡Karen! (se ríe)

Alejandra: Está en el baño David y se te olvida, bueno entonces Karen cuéntanos porque los billetes eran tus favoritos (la niña sonríe pero no responde). ¿No sabes? Que haces con la plata

Karen: Jugar

Alejandra: ¿Y de verdad verdad que haces con la plata?

Karen: Me compro algo para comer

Alejandra: ¿Cuál es tu comida favorita?

Karen: Huevos, chocolate y pan

Ana María: Que delicia

Karen: ¡Y queso!

Ana María: Y cuál es tu comida favorita Andrés

Karen: Ayer cumplí ocho años y falta el resto del año para cumplir otra vez, falta harto

Ana María: ¿De verdad? ¿Y escuchaste la comida favorita de Andrés?

Karen: No (sonríe)

Ana María: ¿Puedes repetirla?

David: Salchichón, pan y chocolate

Alejandra: Chocolate también, entonces yo creo que la sorpresa final les va a gustar

Ana María: ¿Quieren que les contemos cuál es la idea con estos juguetes? (dicen que sí con la cabeza) bueno, la idea es que entre ustedes dos se inventen una historia, tienen todas estas cosas para inventársela, la mesa, las sillas

Karen: ¿Cuáles son las sillas?

Alejandra: Estas

Karen: Ah y yo disque vasos (se ríe)

Ana María: Aquí tenemos también unas cuerdas

Karen: ¿Para qué?

Alejandra: Para lo que ustedes quieran, pueden pensar lo que quieran, imaginar lo que quieran, lo importante es que creen una historia entre los dos y no la vayan contando. Así como elegimos los nombres de nuestros personajes entre todos

Karen: Daniel, Sofía, Felipe, Joel, María, Julián

Alejandra: Que buena memoria, bueno entonces cuando quieran empezar (ninguno de los niños habla, parecen confundidos). Tienen que hacer una historia con todos los personajes

Karen: ¿Ya?

Alejandra: ¿Ustedes alguna vez han leído un cuento o se han visto una película? Ahí van contando una historia, cierto, porque siempre algo pasa

Karen: Yo tengo una película de Barbie

Alejandra: Bueno, perfecto, puedes usar cualquier cosa que quieras

David: Daniel y...

Karen: No, la mamá, el papá, los dos hijos, el tío y el abuelo

Ana María: ¿Tú estás de acuerdo?

David: Pues... sí

Alejandra: ¿Será que aquel señor tiene cara de abuelo? (los niños se ríen)

Ana María: ¿Tú que crees que debería ser?

Karen: Este debería ser el tío y este el abuelo

Alejandra: O quieres agregar otro personaje que no sea de la familia

David: Sí

Alejandra y Ana María: ¿Cómo cuál?

Karen: Ese

Ana María: Bueno espera a ver que David nos cuente su idea y ya miramos cómo juntamos las dos

David: ¿Este? Que sea la abuela

Karen: Esa era la mamá

Alejandra: Bueno como ustedes quieran, vamos a dejar que David elija un personaje, ¿cierto? Vamos a dejar que elija él primero, que fue el que menos quedó sonando, aquí tenemos a los hijos, al tío, al papá y a la mamá y ¿quién va a ser este señor?

Karen: Un amigo

Alejandra: ¿Te parece David? (dice sí con la cabeza) perfecto, vamos a empezar. Entonces como ustedes quieran, donde van a estar

Karen: La mamá se quedó en la casa, los hijos están en el colegio

Alejandra: Bueno llévenlos al colegio, ustedes hagan su historia, David tú también

Karen: El papá se iba a trabajar

Ana María: ¿Dónde trabajaba el papá?

Karen: Allá en la mesa

Ana María: ¿Qué creen que hace el papá?

Karen: Es contador

Ana María: ¿Sabes qué es un contador? Puedes preguntarle

Karen: No, ¿qué es un contador?

David: mmm....

Karen: Trabajaba en una oficina porque está bien elegante

Alejandra: Trabaja de contador en una oficina, ¿sí?

Karen: La mamá se iba a comprar lo del desayuno... con 10 mil pesos... acá (pone la muñeca debajo de la silla)

David: El amigo iba a acompañar al papá

Karen: El abuelo estaba en la casa de...

Ana María: ¿El abuelo o el tío?

Karen: El tío estaba en la casa de ellos porque vivía ahí. La mamá trajo lo del desayuno

David: El papá estaba hablando con el abuelo por celular

Karen: Ahhh ellos iban en una moto

Ana María: ¿Al trabajo?

Karen: Si, móntelos (risas)

Alejandra: Eso sí, tiene que ser toda la historia, los personajes también pueden hablar

Karen: No

Ana María: Si, tu puedes decir que la mamá le diga algo a la hija, y tú nos cuentas que dice

Karen: Él adelante, le dice la mamá “me trae el sueldo... para hacer lo del desayuno de los niños”

David: Los niños regresaban del colegio

Karen: Si, ellos ya estaban trabajando y la moto estaba por fuera... así (acomoda los muñecos)

David: Y el amigo... (es interrumpido)

Karen: Retaban los niños...

Ana María: Pero Karen mira que David quiere contar algo

David: El amigo se devolvió y esperó a que los niños llegaran

Karen: Para jugar con ellos

Ana María: ¿Querías decir algo más David?

David: Mmm... pues... no (no sonó convencido ya que la niña lo interrumpió)

Ana María: Cuéntanos, ¿cierto que queremos oír la idea de David? El amigo se devolvió para esperar a los niños (la niña seguía hablando y contando su historia)

Karen: Vengan y desayunan, almuercen... (realiza la mímica con los muñecos y luego continua) el papá seguía trabajando

David: El papá (es interrumpido)

Karen: El papá estaba comiendo...

Ana María: Ahora Karen, mira que David estaba contando algo

Alejandra: ¿El tío salió?

David: Mmm... a...

Karen: A pasear

David: A pasear

Karen: Acá, no... por acá. Y la mamá escondió por acá la plata de ella, para que no se la robaran y papá ya sabía dónde la escondía

Alejandra: ¿Y quién se la podía robar?

David: El amigo

Karen: Un día llegaron el amigo y el papá de... a acompañar... y el papá le dijo “¿nos robamos la plata de mi esposa?” y dijo “sí, no le vamos a pasar ningún sueldo a ella” y la mamá estaba comiendo y ella no se había dado de cuenta y así “toc toc, ¿quién es? Hola, sigan” (hace la mímica con los muñecos) y llegaron a comer, ya comieron y se fueron y le dijo el papá y el amigo a la mamá “vamos a descansar en la habitación” y mamá les dijo “bueno, vayan”

Ana María: ¿Quieres que David cuente otra parte de la historia? ¿Dejamos que David nos cuente un pedazo? (con la cabeza dice sí) entonces se fueron a descansar a la habitación...

Karen: Y los hijos caminaron...

Ana María: Listo, entonces espera y escuchamos a David

David: Cogieron unas cuerdas y se llevaron la plata, salieron de las habitaciones, mmm...

Karen: Ellos cogieron la plata

David: ¿Cómo es que se llama?

Karen: Este se llama Joel y este Julián. Bueno... Se llevaron la plata y le dijo, y la escondieron, y le dijo... (es interrumpida)

David: La secuestraron (es interrumpido por la niña)

Ana María: ¿Escuchaste Karen? Secuestraron a María

Karen: Bueno, y la amarraron a una cuerda (empieza a amarrar los muñecos pero se le dificulta)

Ana María: Yo te ayudo a amarrarlos si quieres. ¿Y entonces qué pasó David?

David: Mmm... y los hijos no se dan cuenta porque estaban jugando con los amigos (es interrumpido por la niña)

Karen: Espere, ayude a envolverla (entre los dos amarran los muñecos a la pata de una mesa)

Ana María: Ahí están súper amarrados

Karen: No porque se suelta (se ríe)

Alejandra: ¿Va a salir corriendo? (entre risas)

Karen: Ya... y entonces... (es interrumpida por el niño)

David: Cuando regresaron los niños (es interrumpido por la niña)

Karen: No, espere. Regresaron los niños, y el papá y el amigo también los secuestraron

Ana María: Listo, entonces dejemos que David nos cuente esta parte. Y entonces volvieron los niños y ¿qué pasó David?

David: Mmm

Karen: Gritaron ayuda

David: No, no vieron a la mamá y se preguntaron dónde estaba, fueron a buscarla

Karen: Y mientras tanto yo los voy amarrando

David: Y vieron que estaba la mamá atada y el papá llegó y los amarró también

Karen: Vea se soltó el niño

Ana María: El papá los amarró, ¿y les dijo por qué los estaba amarrando?

David: Mmm...

Karen: Espere, ayúdeme a cogerlos acá

Ana María: Yo te ayudo a ti y si quieres tú nos vas contando

Karen: Suena hartito con la cuerda

Alejandra: ¿Cuánta plata se habrán robado?

Karen: Cuanta... (empieza a contar los billetes y arma dos grupos) 150 mil y 150 mil

Alejandra: ¿Y David cuánto hay ahí?

David: 300 mil

Alejandra: ¡Muy bien! Y eso es mucho o poquito

Karen: Muchísima

Ana María: Y entonces qué pasó con los que estaban amarrados

Karen: Gritaron muy alto “ayuda, ayuda” y la policía llegó

Ana María: ¿Y qué pasó?

Alejandra: ¿Ellos se habían ido?

Karen: Si se habían ido

Alejandra: ¿Qué crees que pasó Andrés?

David: Que... (Es interrumpido por la niña)

Karen: Este llama a la policía

David: Pero si ese era el que estaba robando... ah no

Ana María: ¿Y entonces qué pasó cuando llegó la policía?

David: Los desamarró a ellos y...

Karen: No, espere. El abuelo sacó una pistola que tenía guardada en secreto y empezó a mirar quienes estaban ahí y estaban mamá, los dos hijos, amarrados en la... el tío los desamarró

Alejandra: ¿Y de dónde sacó esa pistola?

Karen: La tenía guardada en un lugar secreto y la mamá desató a los hijos y el abuelo... usted seguía buscando quien estaba en la casa

Ana María: ¡Listo! Ahora que nos cuente David un poquito de que más pasa

Alejandra: ¿Ellos (señala a los muñecos) donde estaban, seguían ahí?

David: No, ya se habían escapado

Karen: Y todos los tres fueron a... llamaron por celular y como les dijeron que fueran a denunciar allá lo taparon, se lo llevaron

David: Y les devolvieron la plata

Karen: No. Fueron a denunciar y... y el abuelo le prestó la pistola a la policía y entonces los encontró a ellos y los mandó a la cárcel

Ana María: Ah okay, pero entonces espérame un segundo y ahora David nos cuenta un pedacito, entonces los mandó a la cárcel y que más pasó...

David: Los abogados le dijeron que se podía apelar, pero mmm... mientras buscaban pistas y ni encontraron el dinero

Ana María: ¿No lo encontraron?

David: No, y la policía les preguntó a los niños que si sabían dónde estaba el dinero

Karen: Y ellos dijeron que sí... Ah no, no sabían porque los ataron

David: Mmm... y la policía buscó y buscó

Karen: Y no sabían dónde tenían la casa de ellos... (mira al niño para que continúe)

David: Siga usted

Karen: Y entonces los policías no sabían dónde quedaba la casa y entonces preguntaron por cada casa y le preguntaron a una vecina "vecina, vecina"

Alejandra: ¿Tú eres la vecina, cierto?

Karen: Si

Alejandra: Entonces va a llegar David que es el policía y él va a preguntarte

Karen: Usted dice "dónde vive la familia"

Ana María: Pero mejor esperemos a ver él que quiere preguntar, ¿sí?

David: Usted sabe dónde está el dinero

Karen: No, donde queda la casa del amigo del papá de la señora

David: ¿A tres cuerdas?

Karen: Bueno, usted ya llegaba a la casa de la vecina

Ana María: Pero él ya te preguntó, tienes que responderle

Karen: La casa queda justo al lado de la mía, allá debe estar el dinero escondido debajo de la cama del colchón de ella, vaya y busque

David: Bueno... (con los muñecos busca)

Karen: Ellos ya estaban en libertad, entonces la mamá

David: Los encontró, la policía los encontró y los arrestó y encontraron el dinero

Karen: Los arrestó por... 20 años

Ana María: Que montón de tiempo, y entonces encontraron el dinero y ¿qué pasó?

David: Se lo devolvieron a la mamá

Karen: Y entonces los hijos, la mamá se consiguió otro novio y entonces, y entonces... se... se... esto...

David: Se acabó el cuento

Karen: Vivieron felices

Alejandra: ¿Vivió feliz con el otro novio?

Karen: Si y ella le dijo que tomara la moto y ella se la regaló y siempre se iba a trabar y le daba el sueldo que le dieron y ella siempre le daba 10 mil pesos porque él le daba más de 10 mil

Alejandra: Oye y los hijos que pensaban de ese novio

Karen: Que era bien

Ana María: ¿Y tú que crees que pensaban los hijos David?

David: Mmm que era muy bonito y que los llevaba a jugar y que... y nada más

Karen: Y fin

Ana María: ¿Y fin? ¿Y tú también ya quieres que se termine la historia?

David: Si señora

Alejandra: ¿Qué pensaron de esta historia?

Karen: Mucha historia...

Alejandra: ¿Les gustó como quedó? (la niña dice sí con la cabeza) ¿y a ti David te gustó? O le hubieras cambiado algo

David: No (sonríe)

Alejandra: ¿Nada?

Ana María: Y entonces porque haces esa sonrisa (risas)

Karen: Porque me gusta diga, voy a organizar esto

Alejandra: Qué le hubieras agregado o cambiado

David: No, nada

Karen: Ellos salían de la cárcel

Alejandra: ¿Y tú qué le hubieras cambiado Karen?

Karen: Que... que nada, nada, nada. Faltaron más muñecos, ¿cuántos eran?

Ana María: Eran 6 (la niña los cuenta)

Karen: 3 + 3, 6

Ana María: Muy bien, ¿entonces los dos están de acuerdo en que no hubieran cambiado nada?

Karen y David: Si señora

Ana María: ¿Y en qué ya se terminó la historia?

Karen y David: Si

Alejandra: Bueno está bien, entonces ahora les vamos a hacer unas preguntitas

Karen: Ay...

Alejandra: ¿No quieren hablar más con nosotras? Nos vamos a poner tristes

Karen: Primero los juguetes

Ana María: Bueno pero entonces vamos a hacer un trato

Karen: No

Ana María: Si, pero si ni siquiera me has escuchado el trato, el trato es que cada uno va a responder una pregunta, pero va a dejar que la otra persona también responda

David: Si señora

Karen: Pero no nos grabe

Alejandra: ¿Por qué no quieres? Mira que es para un trabajo y después nuestra memoria es muy mala y se les olvida

David: Les va mal en el trabajo

Karen: No

Alejandra: ¿Nos dejas porfis?

Karen: No, grabar no

Ana María: Bueno, ¿quién quiere empezar? Va a ser uno por uno. Empezamos con Karen, ¿tú quieres empezar?

Karen: No es que no quiero que me graben

Ana María: Bueno, primero vamos a dejar acá todas estas cosas que ya no vamos a usar (guardan los juguetes). ¿Podemos empezar contigo David?

David: Sí

Ana María: Entonces voy a llevar a David al otro salón y ya vengo... (salen del salón la niña y la estudiante)

Alejandra: Bueno y que tal te pareció la historia, ¿te gustó?

David: Pues más o menos porque no me dejaba hablar

Alejandra: Cierto que sí, ahora si me puedes contar que le hubieras agregado a la historia

David: No le hubiera agregado nada

Alejandra: ¿No? De pronto como no te dejaban hablar te hubiera gustado decir algo más

David: Pues sí pero ya no

Alejandra: De pronto al principio tu ibas a decir algo con el tío, ¿ya no te acuerdas?

David: Pues sí, yo iba a decir que el tío iba a robar a los niños por el celular

Alejandra: Les iba a robar el celular

David: Si

Alejandra: ¿Y que más hubieras dicho?

David: Que la mamá estuviera preocupada porque los habían secuestrado

Alejandra: Ah, ¿el tío los iba a secuestrar? Se llevaba el celular y los niños...

David: Sí y se llevaba la plata y le decía que si no le daba la plata él tampoco le daba los niños

Alejandra: Dios mío, todo eso hacia el tío por la plata. ¿Y algo más?

David: No señora

Alejandra: ¿Crees que hubiera estado más interesante la historia de esa forma?

David: Pues si...

Juego Fiorella & Andrea

Alejandra: El primero de los dos turnos que van a tener, porque después nos vamos a quedar... primero vamos a jugar, ¿sí?, ustedes y nosotras nos hacemos a un ladito. Y después, primero se queda una... con nosotras, le hacemos unas pregunticas; sale la que estaba acá y entra la otra.

Andrea: Aja...

Ana María: ¿Les parece?

Andrea: No

Alejandra: Y se acabó. Y después vendría la sorpresita de comer que les tenemos.

Ana María: Que ya quiero comer... mentira (se ríe).

Alejandra: Bueno, entonces no sé si ya vieron esto que está por acá, que es lo que vamos a usar.

Ana María: Desde acá, hasta acá (señalando los juguetes)

Fiorella: Una moto de juguete, una cuerditita, una mini olla, un jueguito de...

Andrea: Una cosita de (no se entiende lo que se dice min 37:45).

Fiorella: Unos billetes didácticos, como unas...

Andrea: Ese es el bisabuelo de, de las hijas del mejor amigo de mi papá.

Ana María: Ah sí??

Andrea: Si

Fiorella: Y el del billete de veinte mil pesos de antes, el del viejito es el tío abuelo de un niño del colegio.

Ana María: ¿De un niño del colegio?

Fiorella: Si, está en mi colegio.

Andrea: Una pistola, una mini...

Ana María: ¿Una mini qué?

Fiorella: Un cuchillo

Andrea: Un cuchillo

Ana María: Aja...

Fiorella: Un mini celular.

Andrea: Ehh, unos muñequitos.

Ana María: Listo, entonces ya dijeron todo lo que tenemos. La idea es que, pues nosotras nos vamos a hacer a un lado, y ustedes con los muñecos y con todo lo que les dimos se inventen una historia entre las dos. Alejandra puede ser la historia que quieran, de que se trate de lo que quieran.

Alejandra: Como por ejemplo, ¿ustedes juegan barbies?

Andrea: No.

Fiorella: Ya no, pero yo si jugaba con mi hermano

Alejandra: ¿Ya no?

Andrea: Nosotras si jugamos juntas.

Alejandra: Es muy parecido a jugar con las barbies...

Fiorella: Pero es que no le poníamos ropa al ken, porque no teníamos.

Alejandra: Bueno aquí ya la ropa la tienen puesta, están muy fashion, ¿no les parece?

Andrea: Si

Fiorella: Si

Ana María: Y es sólo inventarse una historia con las cosas que ven ahí.

Alejandra: Exacto

Andrea: Okay...

Ana María: ¿Listo?

Alejandra: Entonces pueden empezar cuando quieran.

Fiorella: Okay

Alejandra: No sé si primero les ponemos nombres a estos personajes de la historia.

Andrea: Okay.

Alejandra: ¿Les parece?

Fiorella: Okay.

Ana María: ¿Cómo les quieren poner? A ver, ella ¿cómo se va a llamar?

Andrea: No sé, ¿Natalia?

Fiorella: No.

Andrea: ¿María?

Fiorella: No, definitivamente no.

Andrea: Ehh, ¿Sofía?

Fiorella: Okay, Sofía.

Ana María: Okay, la niña se va a llamar Sofía.

Andrea: Sofía... Sofía (asintiendo con su cabeza).

Ana María: ¿Y ella?

Fiorella: Ehh...

Andrea: Luzmila (se ríe)

Fiorella: (se ríe)

Andrea: Tiene cara de... ¿Luciaaaa? (lo dice pausadamente)

Fiorella: No, tiene cara como más de...

Andrea: Como de Andrea.

Ana María: Andrea ¿les parece?

Andrea: Si

Fiorella: Si

Ana María: Listo Andrea. Sofía, Andrea...

Fiorella: Sofía y Andrea.

Ana María: ¿Y él?

Fiorella: Gerardo (Ambas niñas se ríen)

Andrea: No, no... ehh. Siempre tienen nombres raritos.

Ana María: ¿Por qué?

Andrea: No se...

Ana María: ¿Quiénes tienen nombres raritos?

Andrea: No sé, pongámosle, Germán (se ríe)

Ana María: ¿German? ¿les parece?

Fiorella: Así se llama el esposo de...

Alejandra: ¿Por qué los nombres son raritos?

Andrea: No sé, no se...

Fiorella: Si sí, así, Germán.

Andrea: Aja Germán...

Alejandra: Entonces tenemos a Sofía...

Fiorella: Andrea y Germán.

Alejandra: Y Germán.

Ana María: Listo, él ¿cómo se va a llamar?

Fiorella: Felipe...

Andrea: Okay sí, Felipe.

Fiorella: Tiene cara de Felipe.

Andrea: Si!! (se ríe)

Ana María: (Elige un nuevo personaje)

Andrea: Ehh, ¿Nicolás?

Fiorella: Si, Nicolás

Ana María: Nicolás. Y el último... el niño

Fiorella: Santiago. Si, tiene cara de Santiago.

Andrea: Tiene cara de Sebastián.

Fiorella: Si Sebastián.

Ana María: Listo Sebastián.

Fiorella: Sofía, Andrea,

Andrea: Germán...

Fiorella: No, Gerardo.

Andrea: Geraldoo...

Fiorella: No, si, era Gerardo. ¿Cuál era?

Alejandra: Ya no me acuerdo, dijimos tanto Germán que ya creo que es Germán.

Ana María: Bueno Germán.

Fiorella: Es que, ahí, ese...

Andrea: Este es Nicolás.

Fiorella: Germán, Felipe, Nicolás y Sebastián.

Ana María: Sebastián, listo.

Alejandra: Entonces ¿están preparadas?

Fiorella: Okay.

Alejandra: Bueno dale. Ponte allá, no sé dónde te quieras poner (dirigiéndose a la niña 2).

Fiorella: Ya sé cómo...

Andrea: Okay, yo hago con esta (eligiendo a una muñeca)

Alejandra: Y ¿qué relación tienen esos personajes?

Fiorella: Había una vez una...

Andrea: Ella es con él...

Fiorella: Entonces había una pareja que se llamaba Andrea y Nicolás. Y... y...

Andrea: Eran ricos.

Fiorella: Nicolás era multimillonario, y entonces Nicolás le regaló la fortuna a Andrea y la compartieron, entonces Nicolás tenía un hermanastro que se llamaba Germán, Germán era el hermanastro y pues Felipe era el hermano de Andrea. Y pues Andrea y Nicolás tuvieron dos hijos, Sofía y Sebastián.

Ana María: Bueno, y Andrea si estás de acuerdo?

Andrea: Sí.

Ana María: Listo. Y que más pasa en la historia, a ver Andrea que nos cuente.

Fiorella: Ellos dos se conocieron y se volvieron amigos, Nicolás y Felipe... Germán y Felipe. Y...

Ana María: Y dale Andrea cuenta.

Andrea: Y... no sé.

Fiorella: Ay ya se, y una vez era el aniversario de ellos dos, y pues como tenían mucha plata entonces fueron a tomar té a una fiesta... a una fiesta si a una fiesta.

Andrea: Entonces se fueron a una fiesta.

Alejandra: Y ¿qué tomaron en la fiesta?

Fiorella: Ehh, los adultos tomaron trago, y lo niños tomaron champaña para niños.

Alejandra: Ahh bueno.

Fiorella: ¿Existe cierto?

Alejandra: Si, si existe.

Andrea: Yo solo los voy a poner así (ubicando a los muñecos en la mesa).

Alejandra: Que creativa.

Ana María: Si, obvio a mí no se me había ocurrido... (se ríe)

Alejandra: A mí tampoco (se ríe)

Fiorella: Y entonces...

Andrea: Así son más altos que la mesa.

Fiorella: Y pues entonces... se me olvido...

Ana María: Fueron a tomar té porque estaban celebrando el aniversario ¿cierto?

Andrea: Sí, y invitaron a Felipe y a...

Fiorella: Germán.

Andrea: No.

Fiorella: Y a Germán...

Andrea: Ah sí, y a Germán.

Fiorella: Y entonces...

Andrea: Y ellos siguieron aquí.

Fiorella: Un ladrón venía en una... sí... una... en una, sí. Había un ladrón que venía en una moto...

Alejandra: Y ¿quién es el ladrón?

Fiorella: Ay... mejor él era el ladrón. Él era el ladrón, Germán era el ladrón.

Andrea: No, él tiene cara de ladrón.

Alejandra: ¿Por qué tiene cara de ladrón? A ver.

Ana María: Y ¿por qué tiene cara de ladrón?

Andrea: Porque, por esto, por el saquito.

Fiorella: No no, él tiene más...

Andrea: Si, si.

Fiorella: Entonces él...

Andrea: Ese ese, Germán.

Fiorella: Entonces resulta que Germán engañó a Nicolás y no era el hermanastro.

Andrea: Gerrrrman...

Ana María: Pero espérense, el ladrón va a ser Germán.

Fiorella: Si, pero espérate, ya tengo una idea. Es que Germán engañó a a a, a Nicolás...

Andrea: Diciéndole que era su hermanastro.

Ana María: Okay.

Fiorella: Pero no era, era un ladrón que... para acercarse a la familia multimillonaria (pausa de tres segundos).

Alejandra: Okay.

Ana María: Okay.

Fiorella: Entonces él quería cambiar

Andrea: Entonces sólo llegó, sólo llegó Felipe a la fiesta.

Fiorella: Y dijeron que no estaba, entonces venia Germán en la moto con dos cuerdas para poder trepar.

Ana María: Para poder trepar...

Fiorella: Un banco, que era muy alto que quedaba en la, en la, en la montaña más alta del mundo, donde tenían toda su plata, pero se la podían mandar al banco de los Estados Unidos. Y entonces él subió hasta allá con las dos cuerdas, las amarró con un gancho.

Alejandra: ¿Quién tenía toda su plata en ese banco?

Fiorella: Ellos (señalando a la pareja casada).

Andrea: Ellos.

Alejandra: Okay.

Fiorella: Entonces él amarró la cuerda al cuchillo, la mandó por allá, y sólo entonces subió, subió y subió, y no subió para nada porque resulta que engañaron, porque sabían que unos ladrones podrían venir entonces había una olla, y cayó en una olla que caía agua cada cinco segundos, entonces estaba mojado y muerto de frío y muerto del hambre. Entonces él tenía un teléfono y llamó al policía para que lo rescataran, pero entonces él, pero entonces...

Alejandra: Y ¿Andrea qué dice?

Fiorella: Dale Andrea...

Andrea: Pero si van a llamar a los policías lo van a arrestar...

Fiorella: Y, entonces dijo que un ladrón...

Andrea: Y le llegó una alarma a Nicolás.

Ana María: Bueno le llegó una alarma a Nicolás...

Fiorella: Y... porque un ladrón lo había atrapado ahí. Y para, para, para...

Andrea: Y él, y él, y él...

Ana María: Y ¿qué decía esa alarma?

Fiorella: Que le estaban robando.

Andrea: Como, él tenía una alarma allá, que el que entrara, sonaba una alarma.

Fiorella: En esta olla y... (Ambas niñas comienzan a hablar al tiempo y muy rápido)

Ana María: Espérense, espérense, espérense.

Andrea: Entonces él llamó, y él llamó a la policía para que fueran a revisar quién es.

Fiorella: Y dijo que era su hermanastro, pero no, él dijo que un ladrón lo había llevado allá para culparlo.

Ana María: O sea ¿Germán dijo que un ladrón lo había llevado allá para culparlo?

Fiorella: Si, y antes, cuando vio a las autoridades se amarró y se puso... y tenía la pistola como... se puso la pistola...

Andrea: En el bolsillo.

Fiorella: Ahí, tenía la pistola ahí, y dijo que estaba atrapado.

Andrea: Y el cuchillo lo...

Alejandra: O sea se inventó... primero era el ladrón y después se inventó para que no se lo llevaran que era...

Fiorella: Que un ladrón lo había atrapado para que...

Andrea: Para que no a él.

Alejandra: Pero que imaginación la de ese ladrón.

Andrea: Entonces, y entonces, entonces él se escondió la pistola en el bolsillo y botó el cuchillo.

Fiorella: Y pues las cuerdas quedaron ahí, y dijeron que por qué estaban las cuerdas y después analizaron y eran las huellas de Germán, y pues lo metieron a un juicio. Entonces llegó...

Alejandra: O sea que la policía no se dejó engañar...

Fiorella: No, y entonces Nicolás...

Ana María: Y ¿dónde estaba Nicolás? Después de la alarma.

Fiorella: Entonces ya... estaba, estaba...

Andrea: Ellos fueron con la policía.

Ana María: Ellos tres.

Fiorella: Ellos tuvieron, no, ellos tuvieron que ir a Hong Kong, creo, no, a donde está la montaña más alta del mundo.

Andrea: Aja, aja.

Fiorella: Entonces allá le dijeron que era un juicio...

Andrea: Y el tío se quedó con ellos (refiriéndose a los niños).

Fiorella: Y el tío Felipe se quedó con ellos, pues fue allá y se quedó con ellos en el, en el, en el, en el, en el hotel porque, porque estaban llorando, diciendo que de pronto iban a arrestar al hermanastro. Y dijeron no, ya están investigando y de pronto no es hermanastro.

Andrea: Nicolás, Nicolás, le creía a él, entonces en con el juicio, él en el juicio estaba con él, de parte de él. Y él lo estaba, y él lo estaba defendiendo, Nicolás lo estaba defendiendo a él; porque Nicolás era abogado.

Fiorella: Y el FBI encontró las cuerdas...

Ana María: Con las huellas...

Fiorella: Con las huellas, el cuchillo también, el teléfono, acá... y lo pusieron como pruebas. Entonces él los estaba calmando, él no les creía, él no les creía a ellos...

Ana María: Él es... ¿cómo se llama él?

Fiorella: Felipe, Felipe no les creía y Andrea tampoco, entonces pues Andrea igual quería quedarse con el esposo, entonces pues fue ahí...

Alejandra: Entonces Andrea estaba en desacuerdo con su esposo...

Fiorella: Sí.

Alejandra: Y ¿qué le dijo? ¿le dijo algo?

Fiorella: Si, que estaba en desacuerdo, pero el esposo entonces dijo que tenían que separarse y dijo que no, entonces pues él, ella ya estaba de su parte pero no, y llamó a un abogado, entonces ahora están investigando a Germán y...

Alejandra: ¿Quién llamó a un abogado?

Fiorella: Ella...

Andrea: Andrea

Andrea: Si, y pues están investigando la huella de él, y pues la encontraron en todo el camino de las dos cuerdas, y para sacar a...

Fiorella: Y también encontraron las huellas en las dos cositas de las motos.

Andrea: Entonces encarcelaron a él...

Fiorella: A Germán.

Andrea: Porque terminaron diciendo que ¿no pues si?, que él era el ladrón, entonces lo encarcelaron. Entonces después Nicolás seguía creyendo en él, y entonces...

Fiorella: Y entonces Nicolás le dijo, ves por tu culpa mi hermanastro se fue a la cárcel.

Ana María: ¿Y se pelearon?

Andrea: Sí.

Fiorella: Y los niños estaban llorando, y Felipe sabía que había, entonces, pero niños no lloran...

Andrea: Entonces, a, a Nicolás le tocaba pagar la plata para sacar a su supuesto hermanastro de la cárcel.

Fiorella: Gastando toda su fortuna.

Andrea: Entonces, entonces, entonces...

Fiorella: Él tenía que pagar...

Andrea: Andrea le estaba impidiendo, que eso no era de verdad y no tenía por qué pagar toda esa plata, para sacar a alguien que no era su hermanastro. Entonces Andrea le estaba...

Ana María: Les puedo preguntar algo, es que me perdí. ¿En qué momento Andrea se dio cuenta que no era el hermanastro?

Andrea: Cuando él...

Fiorella: Cuando encontraron las huellas.

Alejandra: Ahh okay.

Andrea: Entonces él se quedó, él, Nicolás, siguió del lado de Germán, pero Andrea...

Alejandra: Ya sabía toda la verdad.

Andrea: Aja, igual que Felipe.

Fiorella: Porque Germán, porque oyó a German diciendo voy a bajar a esa familia como sea, no me importa, solo voy a fingir que soy el hermanastro de Nicolás.

Ana María: ¿Voy a bajar a esa familia?

Fiorella: Sí.

Ana María: ¿Cómo así voy a bajar a esa familia?

Fiorella: Como robarles toda la plata y para, y para para para, incriminar, y para sacar a él de la cárcel tenía que pagar cincuenta, cien, doscientos (sigue contando billetes).

Andrea: Entonces Andrea lo estaba impidiendo, ahí le estaba diciendo que no, que eso era mentira na na na, entonces se pusieron como a pelear, entonces se separaron. Entonces Andrea como porque él estaba del lado de su familia, y él pensaba que Andrea no quería ayudar a su familia...

Fiorella: Tiene que pagar novecientos cincuenta para sacarlo de la cárcel, y era toda la fortuna que él tenía, novecientos cincuenta millones.

Ana María: Vamos a ver que Andrea nos estaba contando cómo se estaban peleando.

Andrea: Entonces él, él seguía pensando en su hermanastro, entonces él pensaba que Andrea como no quería a su familia, entonces se empezaron a pelear, Andrea decía que sí pero que ya lo habían dicho, también la policía, también el ejército ta ta ta, entonces no es su hermanastro, y que Nicolás no tiene que creer en todo lo que la gente le dice, y entonces entonces se pelearon mucho, toda la noche y se pelearon, entonces se separaron.

Alejandra: ¿Uno no tiene que creer en todo lo que la gente le dice?

Andrea: Aja.

Alejandra: Y ¿por qué no hay que creer en todo lo que la gente dice?

Andrea: O sea como, si son confiables sí, pero si no no.

Fiorella: Como la familia pero...

Alejandra: Y ¿quiénes no son confiables?

Fiorella: Como las personas que no conoces por ejemplo, y Nicolás tenía que pagar novecientos cincuenta millones que eran toda su fortuna para ayudar a Germán y sacarlo de la cárcel.

Andrea: Y como se separaron, una casa y otra casa (dividiendo a los muñecos).

Fiorella: Y como se repartieron...

Andrea: Espérate, un segundo, un segundo...

Fiorella: Dale.

Andrea: Entonces Andrea se llevó a Sebastián, si, pero Nicolás... Andrea se quería llevar a sus dos hijos, pero Nicolás también quería estar con ellos, entonces decidieron que iban a empezar, Nicolás con Sofía y Andrea con Sebastián por un año, y al siguiente año se cambiaban, y después así cada año. Para que los dos pudieran estar con sus dos hijos. Entonces pues si, entonces ella seguía ahí como pues si... Intentándolo impedir, pero él seguía confiando en que era su hermanastro.

Fiorella: Y Felipe lo ayudaba a cuidar a Sebastián, porque Sebastián era terrible.

Alejandra: Y ¿por qué era terrible, qué hacía?

Fiorella: Porque era muy desjuiciado, y pues le iba mal en el colegio, y como Nicolás le quería tanto a Andrea...

Andrea: No, no, Sofía era la hermana mayor.

Fiorella: Si...

Ana María: Oigan pero escucharon lo que les preguntó Alejandra....

Alejandra: Y ¿qué hacía por qué era desjuiciado?

Andrea: Porque le iba mal en las notas, era grosero

Fiorella: Era como el que te contamos [un niño del colegio del que hablaron previamente]

Ana María: Pero le pueden contar a Alejandra cómo era el niño

Fiorella: Ale, es un niño que pues, una vez la profesora fue por una instancia y entonces, a donde la directora de primaria, entonces el niño cerró las dos puertas, con los seguros las dos puertas, llegó en un cajón con llave metió las llaves, el celular, el ipad y el computador de la profesora y las llaves del salón, cerró el cajón con llave y tiró las llaves por la ventana. Y la encontraron dos semanas después, y todo lo de la profesora estaba pues, sin batería.

Andrea: Entonces la profesora se puso a llorar...

Fiorella: Y pues le pusieron conferencia.

Alejandra: ¿Sí?

Fiorella: Sí.

Ana María: Entonces así era Sebastián.

Fiorella: Entonces Felipe lo tuvo que ayudar a cuidar, pero como Nicolás antes quería tanto a Andrea entonces le dio la mitad de la fortuna. Entonces cada uno tenía (se queda contando plata).

Alejandra: O sea que la fortuna no la había usado todavía para su hermano...

Andrea: No, todavía no. Pero a Nicolás...

Fiorella: Cada uno tenía cuatrocientos cincuenta.

Andrea: Pero a Nicolás le tocaba pagar quinientos para eso.

Fiorella: Novecientos cincuenta.

Andrea: No.

Fiorella: Si, porque eso era todo lo que tenía.

Andrea: Bueno, novecientos cincuenta para poder...

Fiorella: Millones.

Andrea: Millones, para poder sacar a su hermanastro de la cárcel. Bueno pues a su supuesto hermanastro. Pero él tenía que conseguir más plata y ahorrar más plata y él dar y comer...

Ana María: Y ¿de dónde sacó más plata?

Andrea: Y entonces como se puso en otro trabajo, y consiguió nuevos socios, y entonces él antes era abogado, ahora es abogado ingeniero, entonces sí, después se puso como actriz hasta que reunió cien, cien, para...

Alejandra: Se puso como actor...

Andrea: Aja, para eso. Entonces se quedó con doscientos cincuenta para él y sus hijos, y los otros los dio para sacar a su hermano de la cárcel.

Ana María: Bueno y ¿al hermano lo sacaron o no lo sacaron?

Fiorella: No, pero porque él quería también mucho a su hijo, y necesitaban cincuenta millones. Y Andrea le dijo que necesitaban cincuenta millones para pagar todo lo que Sebastián había hecho

en el colegio, que él no lo necesitaba porque Sofia, Sebastián era, Sofia era muy juiciosa y pues él confiaba en ella. Entonces Nicolás le dijo que bueno, entonces Andrea se quedó con...

Andrea: Quinientos y con cincuenta.

Fiorella: No, con cincuenta más, o sea quinientos, y Nicolás se quedó con la plata que él tenía.

Ana María: Bueno pero yo tengo dos preguntas.

Fiorella: ¿Sí?

Ana María: La primera es si sacaron o no al hermanastro, y la segunda es si resolvieron o no la pelea.

Andrea: Es que primero espera, primero era el hermanastro. Entonces él fue a entregarle la plata a la oficina, para que sacaran al hermano, pero la oficina no lo aceptó, porque solo llevaba...

Fiorella: Porque le descubrieron que tenía cincuenta millones menos, entonces solo tenía novecientos millones.

Andrea: Aja, entonces, no pues, sí. Y entonces además de eso la policía se rehusó... y lo que, sólo llevaba un mes en la cárcel, y eso no era como suficiente castigo por lo que él había hecho.

Fiorella: Y después Felipe trató de hablar con Nicolás, entonces Nicolás, entonces Felipe le dijo que que si lo acompañaba a ver las pruebas, y estaban investigando, entonces dijo si pero mira que no hay rastros de ladrones, entonces Felipe le dijo si mira que no hay rastros de ladrones y mira que están las huellas de tu hermano, y dijo si yo sé pero que tal que no haya sido mi hermano y hayan interpretado la huella de mi hermano, y dijo si pero no se puede hacer eso porque pues no se puede, porque la tecnología no ahora, tal vez se la van a inventar así, los ladrones, pues más o menos se van a inventar así algo, más adelante cuando pues la tecnología sea más alta, pero en este momento no se puede entonces si fue tu hermano. Si ya entendí, voy a arreglar todas las cosas con Andrea. Y así si entonces no creyó en el hermano y entonces Nicolás...

Andrea: Entonces ya no lo sacaron, lo dejaron ahí...

Ana María: Ahh okay, el hermanastro se quedó en la cárcel.

Fiorella: Sí.

Andrea: Aja.

Ana María: Y Nicolás y Andrea resolvieron el problema...

Fiorella: Si, porque Nicolás le dijo los siento, tu hermano me explicó todo, o sea si...

Andrea: Y ellos se quedaron con Felipe (señalando a los dos niños).

Fiorella: Ellos se quedaron con Felipe, entonces Nicolás dijo si la perdonaba, que ella tenía razón al principio porque su hermano la había llevado a hablar...

Andrea: Y pues y comieron sopa...

Fiorella: Y, y entonces, el, el, dijo que la perdonaba y que pues si seguían juntos, entonces Felipe fue a darle la noticia a los niños, los niños se abrazaron, saltaron, saltaron, se pusieron felices y pues...

Alejandra: cuando les dieron la noticia.

Fiorella: si, después fueron...

Alejandra: Y ¿cómo se habían sentido los niños cuando los papás se separaron?

Fiorella: Muy felices, ehh muy tristes (se ríe). Y la moto al final le quedó al niño. Le estaban guardando el secreto y cuando cumplió diecinueve, perdón cuando cumplió veinte se la dieron porque era muy desjuiciado, y a los veinte se... estaba juicioso, y le dieron la moto. Y pues en la moto andaba él, entonces la moto se quedó con el niño...

Andrea: Y ellos se fueron a Cancún, se fueron a vivir a Cancún.

Fiorella: Y el celular se quedó con la niña.

Andrea: Y la niña se fue a vivir a...

Ana María: Espérense, ¿quiénes se fueron a vivir a Cancún?

Andrea: El niño.

Fiorella: Solo.

Alejandra: O sea ya había crecido.

Andrea: Ellos todos vivían...

Fiorella: Y se consiguió una novia.

Andrea: Ellos todos vivían en, acá en Bogotá. Entonces ella se fue a Londres.

Ana María: Ella es quién...

Andrea: Sofía, Sofía se fue a Londres con...

Fiorella: Con el celular, y pues una cuerda por si la necesitaba en Londres.

Alejandra: Y ¿para qué la iba a necesitar?

Fiorella: No se.

Andrea: Felipe se fue a Australia con Andrea.

Fiorella: Y le dieron cien millones para que pudiera vivir bien.

Andrea: Y Andrea y Nicolás se fueron a, a, se fueron a Canadá.

Alejandra: listo, okay. Pero, yo tengo una pregunta, no entiendo Sofía para qué se llevó una cuerda a Londres, para qué a puede usar es mi pregunta.

Andrea: Para ser vaquera.

Fiorella: Si, ella también iba a Texas, mucho, entonces para ser vaquera.

Ana María: ¿Para ser vaquera?

Fiorella: Ella era actriz, Sofía era actriz...

Andrea: Entonces ella actuaba mucho en Texas pero vivía en Londres.

Fiorella: Pero entonces ella tenía...

Ana María: Y yo tengo otra pregunta, tu dijiste que le habían dado cien millones a Felipe para vivir bien, ¿para ti qué es vivir bien?

Fiorella: Como, tener buena casa, tener buena salud...

Ana María: Y ¿qué es tener una buena casa?

Fiorella: Como buena casa que no viva en la calle, tener una casa que tenga comida, que tenga para comprar, que tenga un seguro.

Ana María: ¿Qué es un seguro?

Fiorella: Ay, no sé cómo explicar.

Andrea: Como la salud, si uno se mata... (se ríe)

Fiorella: Como un permiso que le dan a uno pues para, como para poder ser... como más o menos una cédula que le dan a uno para poder tener como una... ¿cómo es que se llama eso?

Alejandra: Para poder ir a una cita médica.

Fiorella: Si, si, y que lo revisen, y al oftalmólogo.

Andrea: Y Andrea y Nicolás se llevaron la pistola y el cuchillo.

Ana María: Y ¿para qué se la llevaron?

Andrea: Para estar preparados (en voz de chiste), no mentira (se ríe).

Fiorella: Para, para... por si el ladrón salía y que no lo rastrearán y que se pudieran salvar.

Ana María: Y si el ladrón llegara a aparecer, ¿ellos cómo se defenderían?

Andrea: Así, piu piu (hace la mímica con una pistola).

Fiorella: Y ellos se quedaron una cuerda también...

Ana María: Y ¿cómo se llama eso? (pregunta para Andrea)

Andrea: Disparar.

Fiorella: Entonces ellos también se quedaron con una cuerda para que...

Andrea: Dónde está Felipe...

Ana María: Gerardo está detrás de ti.

Andrea: Ah si, Gerardo.

Alejandra: Y ¿ellos no eran buenos?

Fiorella: Si, pero entonces se quedaron con...

Ana María: O sea era para defenderse si les pasaba algo...

Andrea: Si, pero también se lo quedaron como recuerdo.

Ana María: ¿Como recuerdo?

Fiorella: Si, y también se quedaron la cuerda por si, por si, por si, veían a Germán que llegaba. Y ellos lo amarraban y lo llevaban a las autoridades.

Andrea: Y ellos dormían en camas de plata.

Alejandra: Y ¿por qué les gustaría recordar una experiencia...?

Andrea: ¿Tan mala?

Fiorella: Pues porque tenían muchas dudas, y también Felipe...

Andrea: Para recordar que no hay que confiar.

Fiorella: Porque antes de que todo pasara le tenían mucho amor y mucha confianza a Germán y pues querían recordar como antes de eso, entonces pues lo guardaron.

Ana María: Okay...

Andrea: Entonces lo guardaron para recordar que hay que tener confianza...

Ana María: ¿Que hay que tener confianza?

Andrea: Porque Andrea le dijo a Nicolás...

Alejandra: Ahh okay.

Fiorella: Ellos se quedaron con ochocientos cincuenta millones y él con cien mil millones de pesos.

Ana María: Listo.

Andrea: No, y a sus hijos también les dieron cien.

Fiorella: Y entonces después ellos se quedaron...

Andrea: Yo se los doy.

Fiorella: Ellos, entonces ellos, después se quedaron con seiscientos cincuenta millones.

Ana María: Okay.

Fiorella: Seiscientos cincuenta mil millones de pesos.

Alejandra: Que poco de plata, y ¿qué harán con esa plata?

Fiorella: Pues el seguro de los hijos...

Andrea: Se compraron, se compraron palomitas, doritos y fueron a ver una película (en voz chistosa). (Las practicantes se ríen)

Fiorella: Y tuvieron pura vida de ricos.

Ana María: ¿Pura vida de ricos? Y ¿cómo es una vida de ricos?

Fiorella: Por ejemplo que...

Andrea: Rich, rich, rich (en voz chistosa).

Fiorella: Que por ejemplo, ellos tienen una mansión, pueden comprar por ejemplo...

Andrea: Su canción favorita es money, money, money.

Fiorella: money, money, money. (Ambas se ríen).

Andrea: Money, money, money.

Fiorella: Y pues también se pueden comprar un iPhone X cuando quieran con facilidad y pues no les toca ahorrar tanto.

Andrea: Hacen esto... (y tira todos los billetes).

Fiorella: Y cuando llegan a una tienda dicen, deme un iPhone X (con un tono de voz más alto).

Ana María: Listo, y entonces ¿ahí se termina la historia?

Andrea: Sí, y...

Ana María: ¿Ambas están de acuerdo?

Fiorella: Sí.

Andrea: Si, y todos vivieron felices para siempre (en voz chistosa).

Fiorella: Y fin porque ellos dos vivieron, Nicolás y Andrea vivieron felices, Felipe también, Sofía también, Sebastián también, y Germán quien sabe, nadie lo volvió a ver porque se murió.

Ana María: Listo.

Anexo E. Tablas de análisis

CATEGORÍAS

NARRATIVAS VIOLENCIA

DAVID JUEGO

“La secuestraron... los hijos no se dan cuenta porque estaban jugando con los amigos”

“Cogieron unas cuerdas y se llevaron la plata, salieron de las habitaciones”

“Y vieron que estaba la mamá atada y el papá llegó y los amarró también”

“... el tío iba a robar a los niños por el celular”

“Que la mamá estuviera preocupada porque los habían secuestrado”

“... se llevaba la plata y le decía que si no le daba la plata él tampoco le daba los niños”

ENTREVISTA

¿Y tú por qué crees que las personas se pelean? – “Porque hay veces tienen problemas o porque no se entienden los dos... porque hay veces... alguien le quita la novia o porque hay veces son problemas en el colegio por bullying”

¿Y si pudieras pensar en formas que tú dices “no... eso está mal hecho” como cuáles serían? – “Como tener una pistola y darle un tiro, o como pegarle puños o tratarlo mal y nada más”

¿Por qué crees que a veces matan a las personas? – “Porque no se dejan robar, o porque son muy agresivas o porque son intolerantes o porque pelean mucho o porque tratan mal a otras personas”

KAREN JUEGO

“El papá le dijo ‘¿nos robamos la plata de mi esposa?’ y dijo ‘sí, no le vamos a pasar ningún sueldo a ella’”

“La amarraron a una cuerda”

“Regresaron los niños, y el papá y el amigo también los secuestraron”

“El abuelo sacó una pistola que tenía guardada en secreto y empezó a mirar quienes estaban ahí y estaban mamá, los dos hijos, amarrados en la...”

ENTREVISTA

Si llegan los ladrones, ¿tú qué harías? – “Les pegaría a los ladrones y también llamaría a la policía para denunciar y correría”

¿Qué opción crees que es mejor? – “Las dos, pegarles y denunciar”

¿Si te quitan algo, qué harías? – “Le digo a la profesora o a mi mamá. La persona tiene que pagar lo que se llevó.” ¿Cómo puede pagar? – “Diciéndole a la mamá de la otra persona, ella lo regaña y le pega”

ANDREA JUEGO

“Se escondió la pistola en el bolsillo y botó el cuchillo”.

“Terminaron diciendo que... él era el ladrón, entonces lo encarcelaron”.

“Andrea y Nicolás se llevaron la pistola y el cuchillo... para estar preparados”

Si el ladrón llegara a aparecer, ¿ellos cómo se defenderían? – “Así, piu piu... disparar”

ENTREVISTA

“Si me atracan y me dicen “dame tu billetera” yo se la daría porque prefiero perder mi plata que mi vida”

“A veces secuestran pero cuando uno no le da la plata si lo matan, porque ... como no les dieron lo que querían entonces esa es su forma de expresar su venganza”

FIGURELLA JUEGO

“Resulta que Germán engañó a Nicolás y no era el hermanastro... era un ladrón que (pausa dos segundos) para acercarse a la familia multimillonaria”.

“Entonces venía Germán en la moto con dos cuerdas para poder trepar”.

“Entonces él amarró la cuerda al cuchillo, la mandó por allá, y sólo entonces subió... sabían que unos ladrones podrían venir entonces había una olla, y cayó en una olla que caía agua cada cinco segundos, entonces estaba mojado y muerto de frío y muerto del hambre”.

“Él dijo que un ladrón lo había llevado allá para culparlo... cuando vio a las autoridades se amarró... se puso la pistola... y dijo que estaba atrapado”.

“Nicolás le dijo (dirigiéndose a la esposa), ves por tu culpa mi hermanastro se fue a la cárcel... los niños estaban llorando”.

“Oyó a German diciendo voy a bajar a esa familia como sea, no me importa, solo voy a fingir que soy el hermanastro de Nicolás”.

¿Quiénes no son confiables? – “las personas que no conoces”.

“Rastros de ladrones... están las huellas de tu hermano”

¿Para qué se llevaron la pistola y el cuchillo? – “Por si el ladrón salía y que no lo rastrearán y que se pudieran salvar”

“También se quedaron la cuerda por si, por si, por si, veían a Germán que llegaba. Y ellos lo amarraban y lo

llevaban a las autoridades”

ENTREVISTA

¿Qué es secuestrar? – “Que lo cogen, entonces te llevan a un lugar remoto, donde tú no sabes, y pues no te puede salvar nadie porque te quitaron el celular, te roban, te atracan y después te secuestran, te tapan la boca, entonces con una cinta y te meten en una bolsa negra, te meten en el baúl de un carro, se van, te sacan allá, te hacen preguntas, y si tú no les das lo que ellos quieren te matan”.

Sería un problema muy grande que maten a un policía – “Si, porque habría un protector menos en Colombia, o en el país por así decirlo, y pues también si tiene familia, pues la familia puede estar triste”.

¿Tú por qué crees que las personas pelean? – “Por algunos conflictos”.

¿Cuándo la gente está en peligro? – “Cuando las amenazan y cuando les dicen que van a matar a toda la familia de ellos si no les dan lo que quieren”

“Si estoy como secuestrada... y si me dicen cualquier tipo de preguntas, yo trato de responder lo más bobo del mundo, para que pues no tenga la respuesta que ellos quieren y pues me devuelvan pero para que vean que yo no sirvo y que hicieron un trabajo para nada para secuestrar a una niña... pues me devuelven y ya. Y después pues me devuelven el celular y yo llamo a las autoridades, les digo dónde estoy y me localizan, y después buscan a los ladrones y los cogen”.

“Si por ejemplo me dicen ¿cuál es el número de tu mamá? Yo le diría “no se”; pues porque de pronto puedo meter en riesgo a mi familia”.

JUEGO

Nicolás y Andrea resolvieron el problema – “Nicolás le dijo los siento, tu hermano me explicó todo... dijo

NARRATIVAS PAZ

JUEGO

ENTREVISTA

¿Y cuál es la mejor forma de

JUEGO

ENTREVISTA

¿Para ti qué es la paz? –

JUEGO

“Y el tío se quedó con ellos” (refiriéndose a los niños cuando sus padres estaban ocupados para cuidar

resolver el problema? - Con el diálogo

“La paz... (silencio) dialogar con las personas que nos han hecho mucho daño, arreglar nuestros problemas con las personas que no... Que en algún momento nos lastimaron”

¿Si tu sientes que estas en peligro, si sientes que alguien te está persiguiendo, cómo te protegerías? – “Avisándole a las autoridades y escondiéndome”

*CONSTRUCCIONES
NARRATIVAS DE BIENESTAR*

JUEGO

ENTREVISTA

“No puedo dialogar con el ladrón, porque el ladrón obviamente no me va a escuchar, toca de otra forma que sería llamando a las autoridades pero las autoridades se demoran mucho en llegar ... entonces sería peleando”

“Tranquilidad, respeto y comer.” ¿Y qué es tranquilidad? – “Que no le digan cosas malas”

JUEGO

“Le dice la mamá ‘me trae el sueldo... para hacer lo del desayuno de los niños’”

ENTREVISTA

de ellos).
¿Por qué no hay que creer en todo lo que la gente dice? – “osea como, si son confiables sí, pero si no no”

ENTREVISTA

¿Cómo has resuelto problemas en el colegio? – “... hablando y pidiendo perdón”

“Resolver las indiferencias, más o menos, y no tener más conflictos”

JUEGO

“Había una vez una pareja... eran ricos.”

“Él tenía una alarma allá, que el que entrara, sonaba una alarma... Llamó a la policía para que fueran a revisar quién es”.

“A Nicolás le tocaba pagar la plata para sacar a su supuesto hermanastro de la cárcel”.

“... ellos dormían en camas de plata”

“Ellos fueron con la policía (refiriéndose a los papás)... y el tío se quedó con ellos (refiriéndose a los niños)”.

ENTREVISTA

¿Qué crees tú que se necesita para vivir? – “Salud, comida, y casa”.

que la perdonaba y que pues si seguían juntos, entonces Felipe fue a darle la noticia a los niños, los niños se abrazaron, saltaron, saltaron, se pusieron felices”

¿Para ti qué es vivir bien? - “tener buena casa, tener buena salud... que no viva en la calle, tener una casa que tenga comida, que tenga para comprar, que tenga un seguro”.

ENTREVISTA

¿Cómo crees que se deben resolver los conflictos? – “Hablando y pues no peleando... peleando no se resuelve nada, terminamos en un problema mayor”.

“La paz... que no hubieran problemas, o conflictos o peleas o peligros acá en Bogotá, en todo Colombia... que no estuviera Santos... y que también no existiera Petro”.

JUEGO

“Nicolás era multimillonario, y entonces Nicolás le regaló la fortuna a Andrea y la compartieron...”

“... y una vez era el aniversario de ellos dos, y pues como tenían mucha plata entonces fueron a tomar té a una fiesta.”

“Un banco... donde tenían toda su plata” (la pareja casada).

“Estaban llorando, diciendo que de pronto iban a arrestar al hermanastro. Y dijeron no, ya están investigando y de pronto no es hermanastro”.

“Y la moto al final le quedó al niño. Le estaban guardando el secreto y cuando cumplió diecinueve, perdón cuando cumplió veinte se la dieron porque era muy desjuiciado, y a los veinte se... estaba juicioso, y le dieron la moto. Y pues en la moto andaba él,

DISCURSOS HEGEMÓNICOS

JUEGO

“300 mil... es muchísimo”

“[La policía] los desamarró a ellos”

“Los encontré, la policía los encontró y los arrestó y encontraron el dinero”

JUEGO

“Es contador... Trabajaba en una oficina porque está bien elegante”

“Gritaron muy alto ‘ayuda, ayuda’ y la policía llegó”

“El abuelo le prestó la pistola a la policía y entonces los encontró a ellos”

JUEGO

ENTREVISTA

¿Qué hace un ladrón? – “Roba y secuestra... que se llevan a una persona como... sin permiso, normalmente rica, y después le piden a su familia plata o sino matan a esa persona” ¿Para qué quieren plata? –

entonces la moto se quedó con el niño...”

¿Para ti qué es vivir bien? – “como, tener buena casa, tener buena salud...” ¿Qué es una buena casa? – “... que no viva en la calle, tener una casa que tenga comida, que tenga para comprar, que tenga un seguro.”

“Pura vida de ricos... tienen una mansión, pueden comprar... un iPhone X cuando quieran con facilidad y pues no les toca ahorrar tanto”.

ENTREVISTA

¿Cómo sería esa vida que un niño normal tiene? – “Que tú puedas comer bien, que no te mueras del hambre, que puedas ir al baño en privado, que no tengas que vender, pues que no tengas que vender cosas como flores o cosas en la calle como para ganar plata, que tú puedas ir a un colegio, que te puedan educar... que puedas aprender cosas”.

¿Qué haces para sentirte mejor? – “Juego con... una de mis amigas y le digo qué puedo hacer (cuando tiene un problema)”.

“Llamaría a las autoridades a que arresten a los que los están amenazando... que les den cárcel de por vida”.

“La psicóloga ayude a resolver los problemas... es un poquito regañona... querida conmigo, pero pues, con otras personas no”

JUEGO

“Había un ladrón que venía en una moto”.

“... analizaron y eran las huellas de Germán, y pues lo metieron a un juicio... La policía no se dejó engañar”

ENTREVISTA

¿Qué hace un ladrón? – “Le roba las cosas a las personas” ¿Y esas personas son buenas o malas? – “Buenas... porque tienen necesidades... como hambre, que no puede dormir en un techo, mmm... no tiene plata, y ya.”

¿Crees que solo lo hacen por necesidad o hay otras razones? – “Hay otras razones... Como que les gusta, que consiguen dinero fácil”

¿Cómo crees que se sienten los ladrones después de hacer esto? – “Mal y bien porque se pueden comprar lo que quieren, pero el remordimiento no los deja vivir porque saben que le robaron a una persona que también se ganó la plata”

“Con capucha, en una moto o un carro o pues caminando, hay veces están barbados y son grandes, tienen una pistola o un cuchillo y roban solamente celulares o bolsos porque más que todo roban a las mujeres porque son las que más van solas”

¿Cómo qué tendríamos que hacer para que dejen de secuestrar a personas? – “Darles dinero o avisarle a la policía”

¿Y tú que papel crees que desempeña la policía? – “El de hablar con los ladrones y capturarlos”

“Pues le digo a la profe porque yo sé que no le puedo pegar a las mujeres... y les digo que no me peguen”

¿Por qué crees que las personas a veces resuelven los problemas de forma violenta? – “Porque las personas son intolerantes y no se esperan al dialogo, sino que pelean”

y los mandó a la cárcel”

ENTREVISTA

¿Qué hace un ladrón? – “Roba cosas de oro y lo que valga más porque les interesa lo que más valga para comprar trago y una casa grande”

¿Por qué comprarían trago? – “Porque les gusta y esto es una enfermedad porque los emborracha y cuando se emborrachan violan a las mujeres”. ¿Tú podrías contarnos que es violar? – “Sí, que un hombre obliga a una mujer a hacer lo que él quiere”

¿Cómo crees que se ve un ladrón? – “Con la cabeza agachada, porque está borracho y así caminan los borrachos.” ¿Y la ropa se ve así? – “No, tienen la ropa de colores porque cuando trabajan se ensucian de pintura”

¿Qué es esto? – “Una pistola, las usan los policías y ladrones para matar”. ¿Has visto una pistola? – “Sí en mi casa hay una, pero sin balas porque mi mamá no mata personas, ya la botamos, pero antes estaba guardada”

¿Podrías contarme que hacen los policías? – “Ellos mandan a los ladrones a la cárcel, también usan las pistolas para amenazar a los ladrones”

“Para mantenerse, o para comprar armas”.

¿Por qué crees que los ladrones roban? – “Sienten que algo es injusto, o... porque quieren apoderarse de algo... porque no tienen las necesidades para vivir y piensan de esa forma”.

¿Cómo crees que se ve un ladrón? – “Como cualquier persona... Solo que cuando se van a robar se ponen guantes y algo para que no les vean la cara... piensa de mala forma, no tiene buen corazón”.

¿Qué papel desempeña la policía? – “uno grande, porque sin la policía entonces no hubiera seguridad en nuestro país entonces nos podrían robar, secuestrar...”

¿Qué personas utilizan pistolas? – “Los policías y el ejército lo usa con el propósito de proteger, la guerrilla lo usa con el propósito de matar, robar, secuestrar y hacer cosas malas... los ladrones también tienen armas, y a veces les terminan ganando (a los policías), o los matan o les pegan, y salen heridos”.

“... el FBI encontró las huellas con las huellas, el cuchillo también, el teléfono, acá... y lo pusieron como pruebas. Entonces él los estaba calmando, él no les creía, él no les creía a ellos...”

ENTREVISTA

“Un ladrón es como una persona que coge las cosas de las otras personas cuando no están en la casa o sin que las personas sepan... y pues la lleva como a su casa que yo me imagino que vive como por allá lejos, como que viven por allá lejos en unas casas abandonadas”

¿Por qué crees que ellos roban? – “No tuvieron la vida que pues uno tiene normalmente como niños... no les enseñaron a ser educados... quieren cosas que ellos no tienen... que ellos no podrían tener porque no tienen tanta plata, entonces roban”.

“Para mí una versión de los ladrones sería sucio, con los pantalones rotos, la camiseta rota, llena de balas... no sé, una chaqueta, una chaqueta como llena de huecos, y como con la cara sucia, con mucha barba, porque no se la han cortado, con mucho pelo, con cortadas”.

“Papel que desempeña la policía – “De protectores de Colombia”.

¿Qué personas utilizan las pistolas? – “Usan los guardias, para tener con qué defenderse y defender a las personas que están cuidando. Los... los asesinos, los narcotraficantes, los policías y los ladrones... para matar a las personas que no les dan o que ellos quieren o para secuestrar a alguien y matarlo”.

“La policía si ven como que están echando una bolsa que se mueve al baúl pues también pueden arrestarlo”

“Los narcotraficantes... los pueden

PRÁCTICAS VINCULARES

JUEGO

Los hijos que pensaban de ese novio – “Mmm que era muy bonito y que los llevaba a jugar”

“La mamá estuviera preocupada porque los habían secuestrado”

ENTREVISTA

¿Cuando tienes un problema como los que nos contaste, te gusta resolver el problema solo o con ayuda de alguien? – Solo porque si yo voy a buscar a mi mamá, ella me va a regañar por yo tener ese problema, digamos por portarme mal en el colegio porque yo sé que me va a regañar entonces yo primero arreglo y ahí le digo a mi mamá, cuando ya tengo todo arreglado

Si tú decides buscar a alguien para que te ayude, ¿quién sería? – “Mi mamá, porque ella siempre me ha ayudado y siempre me va a ayudar”

Y cuando tienes un problema, ¿en qué te puede ayudar tu familia? – “A resolverlo... y a no tomar malas decisiones”

JUEGO

“La mamá se consiguió otro novio y entonces, y entonces...”

Los hijos que pensaban de ese novio – “Que era bien”

ENTREVISTA

Cuándo tú tienes un problema ¿a quién elegirías? – “A mi mami pero prefiero sola, o a mi primo o a mi prima”

¿Qué podría hacer tu familia si tuvieras un problema? – “Defendiéndome, denunciando, llamando a la policía.” ¿Si no llega la policía? – “Al ejército o a los dos muy rápido”

JUEGO

“Entonces Andrea lo estaba impidiendo sacar a alguien que no era su hermanastro, ahí le estaba diciendo que no... entonces se separaron... él estaba del lado de su familia, y él pensaba que Andrea no quería ayudar a su familia”.

“Él seguía pensando en su hermanastro, entonces él pensaba que Andrea como no quería a su familia... Andrea decía que sí pero que ya lo habían dicho... Nicolás no tiene que creer en todo lo que la gente le dice... se pelearon mucho... entonces se separaron”.

“Y como se separaron, una casa y otra casa... Andrea se quería llevar a sus dos hijos, pero Nicolás también quería estar con ellos... decidieron que iban a empezar, Nicolás con Sofia y Andrea con Sebastián por un año, y al siguiente año se cambiaban, y después así cada año”.

¿Qué hacía por qué era desjuiciado? – “porque le iba mal en las notas, era grosero”.

“Para poder sacar a su hermanastro de

matar, a los policías... de pronto los narcotraficantes tienden a tener papás que fueron también ladrones y que pues, hermanos grandes que les engendraron eso, entonces pues tienden a aprender eso cuando son chiquitos, y como los policías no, pues tienden a ser más fuertes que los policías”.

¿Por qué crees que las personas a veces matan a otras personas? – “porque quieren lo que ellos tienen, y porque tal vez ellos nunca o tuvieron o quieren como, por así decirlo, la plata que ellos tienen”.

“Santos no puede mandar a los venezolanos a otra parte que no sea Colombia, y ya.”

JUEGO

“Los adultos tomaron trago”.

“Felipe no les creía y Andrea tampoco... estaba en desacuerdo, pero el esposo entonces dijo que tenían que separarse y dijo que no”.

“Felipe lo ayudaba a cuidar a Sebastián, porque Sebastián era terrible... era muy desjuiciado, y pues le iba mal en el colegio”.

¿Quiénes no son confiables? - “Como las personas que no conoces por ejemplo”

ENTREVISTA

“Cuando tu peleas con tu mejor amiga, y cuando ella no te quiere crear, y pues cuando ella está muy brava contigo, eso es un problema... Es que mi mejor amiga... yo la quiero mucho pero ella no quiere hablar, y ella no me quiere decir nada, entonces me ignora y se cree mucho en frente mío y me siento muy triste”.

¿Tú siempre decides resolver tus problemas hablando? - yo sí pero como que mi mejor amiga nunca quiere hablar... nos decía groseras,

¿Y qué haría tu familia si alguna vez se encuentran todos en peligro? – “Salvamos con dinero, diálogo o con la policía”

la cárcel... él tenía que conseguir más plata y ahorrar más plata y él dar y comer... se puso en otro trabajo, y consiguió nuevos socios”.

“Entonces se quedó con doscientos cincuenta para él y sus hijos, y los otros los dio para sacar a su hermano de la cárcel.”

“Nicolás lo estaba defendiendo a él” (al ladrón que era supuestamente su hermanastro).

“Se lo quedaron como recuerdo (la cuerda)... para recordar que no hay que confiar”.

ENTREVISTA

¿Has tenido problemas en el colegio? ¿Cómo los has resuelto? – “Hablando... y pidiendo perdón”.

¿Cómo peleas con tu hermana? – “Ella me pega, después yo le pego... ella me dice grosera... yo le repito lo mismo que ella me dijo... después mi hermana se queja con mi papá y me regañan a mí... cuando yo me pongo a llorar si regañan a mi hermana”.

“Si es un problema con una amiga... está brava conmigo, le hubiera hablado, le hubiera dicho que no era mi intención, y le hubiera pedido perdón... si es de tipo de pistolas, asesinatos, muertes... hubiera llamado a la policía”.

“Cuando es algo muy grave... llamo a un adulto para ver cómo lo resolvemos porque así es más fácil... a alguien de confianza... la psicóloga, mi profesora, mi papá o mi abuela”.

mentirosas”.

¿Cómo resuelves los problemas con tu hermano? – “Yo le pego... y después me pega un puño en la barriga y me saca el aire y después no nos hablamos más, nos vamos a nuestros cuartos, y ya después, una hora después ya somos amigos”.

¿Cómo crees que sería mejor resolver el problema con tu hermano? – “Que él sea más querido conmigo”.

Si a ti te quitan algo ¿cómo harías para recuperarlo? – “Una amiga pues yo le diría que si me lo devuelve y si no pues le digo a la profesora y a la mamá de ella... un ladrón le diría a los policías que miren las cámaras, y si reconozco la cara del ladrón lo arrestan”.

“Cuando es un problema muy fuerte como el de ahora, la psicóloga tiende a darse cuenta por personas como Andrea que pues quieren decirle a la psicóloga, quieren ayudarnos a que todos sus amigos estén bien y no peleen, y se preocupan por las amigas, entonces la psicóloga se entera y nos ayuda a resolver el problema”.

“Cuando peleo con mi mejor amiga... le dije a mi mamá, y me dijo que yo tenía que separarme de ella y pues yo lloré porque yo no me quiero separar de ella pues porque es una muy buena amiga... me da soluciones diferentes (la mamá) como por así decirlo, como una lista de cosas como para hacer, en el caso que no funcione, me da otras opciones”.

¿Qué características tienes tú, que te ayuden a resolver problemas? – “Hablar con las personas, poder decir a alguien lo que siento, pues con un poquito de pena también... buscar ayuda... para poder resolver un problema”

CATEGORÍAS
NARRATIVAS VIOLENCIA

MAMÁ D

¿Qué crees que significa esa palabra para tu hijo? – “Yo pienso que maltrato, que maltraten a otras personas”

¿Y para ti qué es violencia? – “Lo mismo, que nos maltraten.” ¿Y para ti qué es maltratar? – “Hm, pues física y verbal, de todas, todas...”

¿Cuál ha sido la experiencia de David más cercana a un evento violento? – “Cuando el papá me pegó, yo pienso que eso, él estaba muy chico pero de igual forma yo pienso que a él nunca se le va a olvidar eso. Eso fue como la más así que él ha tenido como que lo ha marcado, eso fue, y eso que estaba chiquito pero eso fue...”

“... él dijo una vez que cuando si el me volvía a pegar, cuando grande él lo iba a matar. Le dijo al papá “si tu le vuelves a pegar a mi mamá, yo te mato cuando esté grande”

“... Yo pienso que él no es violento, o sea es que eso es lo que me da miedo de aquí a mañana que sea violento. No, de pronto con los niños allá en el colegio, que se cogen así que a ahorcarse, que se tiran al piso pero en la casa no, yo pienso que no. Quien sabe cómo será, una cosa es en la casa y otra en el colegio”

MAMÁ K

“... para ella la violencia tal vez puede ser, pues lo interpreto yo así a mi manera porque no la puedo entender de otra manera ni nada, digamos la violencia se expresa hacia ella en la manera en que uno la lleve, la trate, el ejemplo que uno le esté dando, pues si a mí ella me ve peleando con el vecino, eso va a aprender ella, si me ve peleando con el amigo o la amiga, de eso va a aprender y se va basando.”

¿Para ti qué es la violencia? - “Pues la violencia son los problemas, pues lo interpreto para mí, porque que pasa y sucede, muchas veces uno va por una calle hay un problema, un inconveniente y muchas veces uno va en vez de aplacarlos, uno va y los aumenta, en vez de que minore eso, uno va y los agranda más, entonces que está haciendo uno, que uno no está evitando ese problema sino que está agrandando el problema para que haya más violencia, eso es lo que yo... a mi manera de ver y de pensar es lo que yo interpreto”

“No es que allá en el barrio donde yo vivo eso es lo que se ve todos los días, riñas, matanzas, todo eso es lo que yo veo allá. A raíz de todo eso es yo... Claro que es que eso está hoy día por toda parte, no puede ir uno a decir que esa parte es sana, allí ya regular y allá como que aumenta si eso es por toda parte. Allí en el sector donde vivo, en ese barrio hay mucho vicioso, mucho bazuquero y todo eso, entonces no es de extrañarse a uno, por ejemplo, mi hija que a veces se asoma allá, ‘mami mami (cara de sorpresa), se van a agarrar los ñeros

PAPÁ A

“Lo asocia con golpes, con maltrato, con eh, con guerra... puede ser contra un animal que lo traten mal, puede ser contra una persona”.

“Para mí es... maltrato y el abuso contra un ser, cualquiera que sea su condición”.

MAMÁ F

“Ella le pega al hermano mucho, lo pellizca”.

“Para ella es cuando matan a las personas y les hacen daño a las personas”.

“Para mí la violencia es muchas cosas. Violencia verbal, violencia pues igual cuando matan a las personas, cuando las secuestran cuando los alejan de su familia.”

“Ella ha tenido como presente, un momento que nos robaron en Medellín, con arma, ella estaba muy chiquita... Muy asustada también por toda la parte de inseguridad, entonces eso también a ella la tiene asustada”.

“... preferiría quedarme sola... quedarme con una... quedar como una boba con los ladrones y pues no poner en riesgo a mi familia.”

NARRATIVAS PAZ

¿Qué es la paz para David? - él escribió [en un trabajo del colegio] que quería la paz para Colombia, que para que los niños fueran felices, por ahí medio vi, porque ni lo vi bien verdad, que pa que los niños fueran felices, para que tuvieran comida, vestimenta, decía”

¿Y para ti qué es la paz? – “La paz... pues la paz es como tan, pues paz imagínese, para mí la paz es como pues en el hogar, de estar en paz con todos, con todo mundo... no agredirnos, la tolerancia, tener paz en nuestro corazón, por eso empieza, por el corazón empieza la paz”

BIENESTAR

“Pues yo pienso que sí, no sé, o sea para mí pienso que, si porque él se siente seguro mientras que me tenga a mí o al papá, porque yo hay veces que me voy a trabajar y él prende todos los televisores para no sentirse solo, para sentirse seguro, los

ahora sí”

“... uno ve en la calle que uno está echando marihuana, que el otro polvo en las manos, que huelan, que cuando menos espera resultaron dándose plomo. Ella me dice ‘mamita, mamita que mire que se están dando tiros, mamita que llegó la policía’ entonces eso es, por eso yo procuro que mi hija no tenga tantas amistades”

“... anoche le hice esa pregunta y le dije ‘Karen, mami me voy a conseguir un novio pa mi vejez’ ‘pues consígalo...’ le dije ‘si mamita, yo ya lo tengo’ pero yo por molestarla, ‘pues yo lo dejo que se duerma y se lo mato’”.

“Con problemas o violencia en ninguna parte queda uno bien”

“La paz solamente la da dios nuestro señor, la paz no la conocemos nosotros la verdad es esa, la paz no la damos nosotros mismos con nuestro comportamiento y nuestra manera de actuar.”

“La felicitamos cuando... actúan de una manera noble, acertada, que comparten”.

“La paz es como estar tranquilo, me imagino yo ella... lo asocia es con el proceso; con la guerrilla y el gobierno”.

“El trato justo, de ser correcto con los demás... es la no violencia, es ponernos de acuerdo”.

“No le mostramos noticieros... pero si conversamos”

¿Tú crees que tu hija se siente segura en su entorno? – “... ella en medio en las circunstancias en las que estamos ahorita nosotros pues,

“La paz para Fiorella, es como lo dicen, es estar feliz, es estar con su papá, con su mamá, con su hermano... salir de vacaciones, estar juntos, y que nada nos afecte ni que nada nos haga daño”.

“Para mí la paz es donde realmente estemos todos juntos y que adicional nuestra familia completa, tanto la de por parte de su papá como la parte de la mamá... que todos no estemos pues en riesgo de nada. Y queriendo también que todo Colombia, diciendo la verdad, viva en paz y con justicia”.

“Realmente ella quiere hacer de la paz lo que nosotros pensamos. En la parte política y en la parte de paz, en donde ella se sienta en confort con su papá, con su mamá, con su hermano y donde estén tranquilos. Donde estemos todos juntos.”

“Cada uno tiene su cuarto con su cama completo... se le adecuó su cuarto todo como lo quería y como había visto en Instagram”.

“Nosotros estamos de acuerdo con el colecho... por ahora si uno puede

televisores, todas las luces prendidas y todo todo. Y con audífonos, más encima él se coloca los audífonos, el computador, todo (se ríe), todo que le haga bulla”

entonces pues por eso yo procuro pues enseñarla que aprenda a ser ordenada, que sea aseada, que cumpla con sus tareas en su colegio, como... que ella no viva con esa ira...”

“El favor que yo le pido a mi hijita es que cualquier falla, lo más mínimo, siempre confíe conmigo... ‘no mami mejor yo le escribo a mi mami’”

“A mí tampoco me gusta dejarle ver esos programas por la crianza de ella, no porque yo la esté criando con violencia, ultrajes, sino que cuando ella se entere más delante de la historia de ella no sé cuál sea su reacción de ella. Entonces yo procuro más bien llevarla por el mejor camino”

“Procuro pues enseñarla que aprenda a ser ordenada, que sea aseada, que cumpla con sus tareas en su colegio, como... que ella no viva con esa ira”

“En el momento que ella esté en la casa se siente segura porque se siente protegida por mí y por el poquito núcleo de familia”

pues, logra digamos... estar bien.”

disfrutar de sus hijos”.

“Si ella está conmigo se siente segura. Pero si ella se va de paseo con el colegio y van las profesoras entonces se siente segura. Pero como tal no... yo siento que mi hija si es insegura... siento que mi hija fue muy segura hasta los dos años... tuve muchos problemas con su papá; de infidelidades... ella vio todo... yo me descompuse y empecé a pelear... yo siento que eso dividió la personalidad de mi hija” ¿Ella lo recuerda?- “Mucho... fue un momento muy difícil porque nosotros nos separamos... Mi hija se despertaba a las tres de la mañana llorando por su papá... en ese momento yo siento que ella se sintió desplazada también...”.

“Yo pienso que desde que yo no tome algunas decisiones o que ayude como a cambiar ciertas cosas, tampoco voy a generar esa parte que mi hija también pueda expresar, o hablar las cosas que le incomodan”.

DISCURSOS HEGEMONICOS

“Es que yo le dije a él que a las mujeres no se les pega, entonces yo le dije a las mujeres no se les pega por nada en la vida, entonces yo le digo a él, entonces él me dijo “pero tú me dijiste que a las niñas no se les pega entonces ¿yo cómo le iba a pegar a la niña también?” Entonces yo le dije, “no señor, pero igual porque no fue y le dijo a la profesora, ¿por qué se estuvo ahí parado? Usted es bien bobo de verdad” le dije (abrió los ojos y se rió) Bobo y me dio mal genio ese día (risas), imagínese con semejante chichón”.

PRÁCTICAS VINCULARES

“Pues con las niñas es un poco como tímido, mmm... pues con los niños, es más, mmm a medida que iba creciendo ha sido, dijo él que la profesora le había dicho, que se está

“... lo que pasa es que la niña casi ella no tiene así amistades. No, digamos por el carácter de ella y todo, ella tiene un carácter muy fuerte entonces es muy poquito las

“Tiene varias amigas... una relación muy bonita con ellas... a veces incluso me parece con demasiada intensidad... a veces tengo que decirle que no, que ya es

“El tema político... permeada por lo que nos oye hablar, y por las preferencias que tenemos los papás”.

“Ella es de las que dice, yo no confío ni en el ladrón ni en el policía, y eso nunca nos lo ha oído a nosotros... así como le tiene miedo al ladrón le tiene miedo a los policías... es lo que ella dice”.

“Depende mucho de alguna persona... entonces quiere hacer las cosas como la amiga, entonces quiere hacer las cosas como ella, hablar como la amiga, quiere... y si no es con esa amiga

volviendo más extrovertido. Que precisamente hoy le habían dicho. Porque es más mmm le gusta jugar muy brusco, con los niños, pero también o sea cuando no los conoce aún él no, él es quietico ahí también.”

“Con los adultos poco porque como él vive solamente, pues cuando está con mis sobrinos que son mucho mayores que él, ya casi no porque ellos ya, los niños ya son más grandes y se juntan con niños de la misma edad y ya no hay chicos de la edad de David. Entonces él ya no, él se limita solamente a estar pegado al celular y ya no más.”

“Sí, el respeta porque eso si le he inculcado muchos valores”

“En el colegio, en el colegio una vez me llamaron porque, ¿por qué fue?, la profesora me dijo que la había gritado y que, que él le había gritado a la profesora y que había dicho una grosería, entonces pero no me acuerdo... Ah porque le escondieron un cuaderno y entonces él fue y dijo “¿quién me escondió el maldito cuaderno?” y le pegó durísimo al pupitre, que todo el mundo quedó (hizo una expresión facial abriendo los ojos) pues entonces la profesora le dijo ¿qué pasó David? Entonces como que no me acuerdo qué le dijo él pero él dijo una grosería”

“No, él pide como ayuda (una pequeña pausa) mía, siempre me dice que así sepa que yo lo voy a regañar, pero él me los dice, sí, pero es que a veces me dice “no me regañe porque igual no le vuelvo a contar nada... a los amigos del grupito de él yo pienso... se cuentan entre ellos”

“Pues más que todo, pues la verdad es que como solamente permanecemos los dos y pues yo soy la que le ayudo con tareas, le colaboro con las tareas, soy siempre

amistades que ella tiene porque sale de disgusto con ellos entonces yo procuro aislarla”

“El carácter de ella fuerte... que por ejemplo digamos ella está ahorita jugando y es lo que ella quiera hacer entonces da con personas que no congenian con ella, y en poco se dieron de cuenta hay criaturas que digamos en el momento de ver otro niño socializan de una vez, digamos ella no. Ella tenía digamos cuando por ahí hasta la edad de los tres años ella era muy amigable...”

“A ella la invitan a jugar como juegos livianos y a ella le gusta es a lo, dijo mi mamita, a lo agrio”

¿ Y cuándo se pelea con los otros niños cómo son esas peleas? – “... ella no comparte con nadie en el barrio ni nada, comparte con dos primitos que son hijos de mi hija la mayor. Pero entonces digamos ella en el colegio ella lo que tiene es que, es lo que me ha dicho la profesora, le gusta pelear mucho... Entonces ella comienza el jueguito, bueno cualquier jueguito y entonces cuando menos piensa ella termina peleando con el muchacho o con la amiga.”

“...a ella le gusta compartir como... que yo no me dé cuenta, ese es el sistema que ella tiene, pero entonces ella, digamos ella digamos personas que le gusten acercarse mucho a mí ella no, no le gusta a ella, entonces se pone de mal genio es conmigo, ella es muy celosa conmigo”

“... ella sí, con la persona que le gusta compartir mucho es con mi nieto... [tiene] 11 años, pero es que ellos son inseparables, ellos los dos yo muchas yo me los detallo y ellos son como inseparables.”

“... No es que somos una familia

suficiente”.

¿Cómo resuelve ella sus problemas? – “Yo le explico por qué no o por qué si debemos hacer tal cosa... llora un rato... ella es una niña noble y entiende las cosas”.

“Yo sé que ella tiene un cariño especial por la profesora y entiendo que logra habar con ella y manifestarle cuáles son sus asuntos y los resuelven allá ellas”.

“Con la hermanita que es con quien... termina peleando... normalmente se gritan por un momento”.

“Le ha pegado a la hermanita... la regaña y le alza la voz... o sea nosotros hablamos y la calmo. Uso castigos relacionados con la televisión y el iPad y ese tipo de cosas, pues pero hasta ahí”

“La felicitamos cuando, pues por muchas cosas, no solamente por un logro académico, por muchas cosas. Cuando digamos actúan de una manera noble, acertada, que comparten; digamos que ese tipo de cosas se las valoramos verbalmente”

“En la manera en que crecen pues van cambiando los conflictos”.

entonces se siente mal de no estar con ella... tiene una amiguita, siento que la amiguita es muy materialista... la pone en un nivel en el que ella tiene hasta que decir mentiras para poder ella ser su amiga... estoy hablando mucho con ella para que sea ella misma”.

“...cada año siempre hay como una dificultad con las relaciones... de las relaciones que ella tiene con sus compañeras... depende de alguna para poder ella salir al recreo, para poder ella hacer sus planes, y eso implica que ella... para agradecerle a ella y que nunca se enoje ella hace cosas pues con las que ella no está de acuerdo, pero que igual las hace.”

“En la relación de mamá e hija en ocasiones dice mentiras... con los amigos... ella como para estar al nivel, a veces dice mentiras”.

“Tiene un hermanito de ocho años. Lo quiere, pero pelean mucho... le cuesta darle besos... las amiguitas le dicen “uy que perezosa tu hermano” entonces ella automáticamente le tiene pereza al hermano... pero cuando hay momentos que a ella se le olvida todo lo que le dicen sus amigas y de verdad quiere un momento para niños, entonces juegan y se entienden perfecto”.

“Ella tiene un temperamento muy fuerte... quiere solucionar los problemas siempre enfrentándose; no calmándose”.

“Con el papá y con sus amigas es cuando trata de resolver los problemas tranquila. Del resto conmigo y con el hermano quiere acabarnos”.

“La verdad siempre acude a que yo le ayude en cualquier dificultad que ella tiene, o en alguna duda siempre acude a mi ayuda”.

“Siempre ha dormido con nosotros, su papá, su mamá y su hermano, tenemos

la que estoy ahí pues él dice que soy la héroe para él, no sé...”

“... si hay veces me altero sí, si porque cuando no hace una tarea o algo le he dicho que no sea tan bruto, pero después yo le pido disculpas a él porque es que es en el momento que me da mal genio que es que no, no, pero de resto así no muy pocas veces le pego o sea no he, como le explicara”

“Pues la verdad es que poco lo castigo, porque es que yo no sé, él es como el amor de mi vida y entonces como que yo soy muy... él me dice “no mamá pero es que tal cosa” entonces como que yo vuelvo y le quito, le cedo (se ríe junto con las entrevistadoras), pues porque ya tengo mi hija que ya está muy grande entonces pues él es mi bebé”

“Mala de ella con él porque él si la quiere muchísimo, pero ella no, ella es como, como si se notara que no lo quisiera porque ella decía que no quería más hermanos”

“Exacto, entonces yo le digo a ella “no es que usted es muy vieja ya” yo le digo a ella pues todo es para el niño y antes entre todos tenemos que ayudarlo a él porque está chico, pero no, ella casi nunca, que lo ayudara con una tarea muy poco porque dice que él solo debe aprender, que él solo, que él solo, no ella casi con él. La relación no. Él hacia ella sí, pero entre ella no”

¿Cuándo él se porta bien, tú cómo reaccionas? – “Ah claro, yo siempre le digo que, que lo felicito, le doy un abrazo, un beso, le digo que siga así”

“...cuando mi hija estaba chiquita también sucedió lo mismo, pero entonces hacía muchos años no pasaba eso, pero esa fue la única vez que él vio eso. Pero la relación entre

como le explicara yo sumerce, digamos el caso de mis hijos lo que tiene es que ellos viven o viven ahí en la casa, ni mi hija le gusta ni mi nieto tampoco son de estar llevando amigos a la casa, o amiguitas.”

“Es que ella si es muy desobediente (se ríe) si esa criatura se manda un carácter que hay dios mío señor. Ella es muy... como le explicara, ella es muy desobediente, pues yo le digo terca si me entiende. Mire, yo le digo “mami, vea se cambió álceme la ropa de ahí” “ya voy” (muestra como la niña le voltea los ojos) y entonces yo “mami, mami, mami” hasta que ya me ve de mal genio entonces ahí sí hace caso. Pero digamos que ellos tengan algún inconveniente entre primos no, lo que tiene es que es muy celosa”

“...y si el primo no le hace caso, si no es uno el otro se pone de mal genio, entonces se escriben cartas pidiéndose perdón, esa es la manera que ella tiene de expresar. Es como conmigo, ella conmigo cuando yo la castigo así que le prohíbo cualquier cosa ella no me dice nada, sino ella espera una fecha especial mía y ella expresa, si, digamos lo que ella siente ella lo expresa a través de la escritura. Esa es la manera de ella expresar los sentimientos, el error, la manera de ella expresarse es a través de una carta”

“Cuando ya ella se me sale de las manos me toca castigarla... Con chancla, un par de chancletazos o la baño con agua fría”

“...cuando me pasa el mal genio y todo pues a mí me da duro porque... como le explicara pues... creo que me duele más a mí, que lo que le puede estar doliendo a ella... para mí es lo más sagrado no porque tenga yo mis otros hijos, no, sino porque mi hija no tiene ese afecto por parte del

una cama... para los cuatro”.

“Ella siempre pide el premio y es un beso y un abrazo”.

“Si estamos en un círculo donde todos queremos lo mismo, entonces ella también habla”.

“... ella le dijo “no puedo seguir con esto porque tú no eres una buena amiga, y no quiero que me sigas haciendo daño” y paró la relación ahí... Pero si... ella... o sea con todo lo del colegio si reacciona muy tranquila, ella trata de solucionar los problemas. Cuando no los puede solucionar acude a mí, pero nunca tienen la culpa los demás, o que ella se enoje con el resto no”

“Siento que si hay muchas inseguridades en ella, que no le permite como tener una amiga fija”.

“Ella es súper amorosa con el papá, pero no se siente capaz de decirle a su papá lo que ella piensa... lo que le molesta”.

mi esposo y yo sí porque él ama también a su papá, él ama a su papá y su papito es más alcahueta que yo...”

“... los dos le cogimos, le hablamos, que no pues que eso no iba a suceder más y le dijimos cosas. Entonces como que se tranquilizó un poquito, pero nosotros los dos [el papá y la mamá] nos ponemos a jugar y él de una vez “ah ah, a mi mamá no la tocas” empieza a decirle, “esos juegos así no” él le dice.”

papá ni nada ¿sí?... entonces cuando yo la castigo, me toca de obligado porque yo no la puedo dejar que ella vaya creciendo a lo que ella... digamos en una palabra, que ella se me salga de las manos entonces yo cuando la castigo, o hay veces que ya no, que veo que le doy un chancletazo y no sirve entonces me toca con la correa, un correazo”

“...ella no sabe verdaderamente la historia de ella... lo que le dijo [la esposa del hijo] fue “Ay Karen es como boba, no se da cuenta que doña Alba no es su mamá, su mamá no la tuvo en la barriga de ella” y ella “¿y entonces?” “su mamá es otra señora que se enfermó y se fue, su mamá no es doña Alba, doña Alba simplemente es su abuelita” y de ahí fue que la niña fue cambiando conmigo”

“Pues yo la recompensó sacándola a pasear a algún lado o llevándola a un restaurante a almorzar, o le compro cualquier detallito así sea un muñequito o una chocolatina. Todo más yo le guardo es a ella para las fechas especiales, y en las fechas especiales es donde yo le digo “bueno mami, aquí está lo bueno, cuando usted se porta juiciosa conmigo, pero cuando se porta mal conmigo me toca castigarla”, la castigo a correa o la regaño”

“Solamente excepto que tenga que ir por allá a una reunión, en la cual no la puedo llevar, se quedará en la casa o la dejaré recomendada con alguien, sino de lo contrario voy yo con mi hija porque yo a ella no la identifico como mi nieta ni nada, no para mí es mi hija sea en el colegio, sea donde sea es mi hija.”

“Ella no admite que ninguno de mis otros hijos se acueste en la cama, nada, ella es muy celosa, mucho menos que ella me vaya a ver con un

amigo o con alguna cosa. Porque yo lo intenté una vez y ella me dio unas palabras que... entonces yo a raíz de eso lo pienso mucho y todo... porque ella sí.”

“... en la cuadra donde yo vivo, hay unas señoritas lindas, simpáticas, buen cuerpo y todo pero ay ‘mami por qué será que esas niñas tan bonitas y si ve ma, todas fieras’ pues como lo escuchan a uno, entonces ella... ‘si ve todas fieras ahí, bonito que hicieran como mi mami conmigo o como mis tíos, regañarlas y pegarles, porque mi mami me pega duro”