

“EXPERIENCIAS UNIVERSITARIAS DE ENSEÑANZAS A DISTANCIA. PRAXIS, VISIONES Y HORIZONTES”

Virginia Scotta (Universidad Nacional de Rosario)*
virscotta@gmail.com

Recibido: 30/08/13 Aceptado: 15/11/13

Comentarios sobre el libro de Copertari, S y Morelli S, (comp), (2013). *EXPERIENCIAS UNIVERSITARIAS DE ENSEÑANZAS A DISTANCIA. Praxis, visiones y horizontes*. 2013, Rosario, Laborde Editor.

Experiencias Universitarias... es un libro compilado por Susana Copertari y Silvia Morelli, y prologado por Sonia Concari. Ha sido editado por Laborde, en la ciudad de Rosario en marzo del 2013. A lo largo de ocho capítulos, un equipo de investigadores de la Universidad Nacional de Rosario, analiza desde la década del 90 hasta la actualidad, experiencias desarrolladas en distintas Facultades, relacionadas a la práctica de la enseñanza universitaria con modalidad a distancia.

El gran avance de la informática, y con esta, de la educación a distancia, trajeron aparejadas nuevas formas de conocer, de relacionarnos, de investigar e incluso de pensar. La Universidad Nacional de Rosario (UNR) no ha sido ajena al impacto de esta revolución tecnológica. Un sinnúmero de experiencias se fueron desarrollando a través de cátedras, cursos y carreras, donde confluyeron alternativas pedagógicas y didácticas propias de la modalidad, pero también procesos de transformación generados por el avance de las tecnologías digitales.

En este sentido, los autores nos guían a través de los distintos capítulos, por un recorrido histórico y analítico permitiéndonos recuperar la labor de do-

* Magister en Desarrollo Económico Local, Universidad Autónoma de Madrid, UAM.
Prof. Universitaria Universidad Abierta Interamericana, UAI
Lic en Ciencia Política, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR
Prof Adjunta Energía y Sostenibilidad, Maestría en Energía para el Desarrollo Sostenible, Escuela de Posgrado y Educación Continua, Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura, UNR.

centes e investigadores que, desde la interdisciplinariedad, fueron construyendo y reconstruyendo la educación a distancia y su significación en la Universidad.

Así, Elsie Laurino en *Historia de la Educación a Distancia. Continuidades y discontinuidades en la Universidad Nacional de Rosario*, nos introduce en diferentes espacios institucionales destinados a configurar una relación no presencial entre docentes y estudiantes.

En *La distancia en la educación universitaria*, Silvia Morelli, nos propone una reflexión pedagógica tendiente a abrazar la modalidad como facilitadora de la enseñanza aprendizaje, pero concebida desde una perspectiva de educación integradora, democrática y alternativa.

Susana Copertari y Ana María Trotini en *Experiencias a distancia universitarias sin distancia. Hacia una pedagogía de la virtualización*, nos ayudan a reflexionar sobre el rol de las TIC en las nuevas formas de aprender y enseñar, desde una mirada que nos lleva a comprender la educación y la comunicación como conceptos que se “entrelazan en una praxis sociocultural”.

Yanina Fantasía en *Cuando el aula tradicional se diluye... la educación a distancia en la Licenciatura en Enfermería*, relata la experiencia de una carrera de grado donde una plataforma virtual da lugar a un entramado de educación e inclusión social.

En el quinto capítulo, Susana Marchisio, en *Una historia de compromisos, legados y utopías en la búsqueda de caminos para la democratización del saber*, describe los inicios y la evolución de la modalidad en la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura, así como la significativa integración de la Red Universitaria de Educación a Distancia, RUEDA. Esta emerge como un ámbito institucional cuyo rol trasciende el análisis sobre la modalidad como alternativa pedagógica, para constituirse en un espacio de debate y discusión que asume a la educación a distancia como canal insoslayable de articulación entre la producción de conocimiento y la democratización de la educación.

Marcela Rosales en el sexto capítulo, hace referencia a la incidencia de los cambios tecnológicos, que junto a lo metodológico y conceptual confluyen en una cátedra de la carrera de Comunicación Social. La incidencia de las transformaciones acaecidas a fines de los 90, tanto en el entorno sociotecnológico como en las prácticas comunicacionales, permite visualizar un escenario que una década después, irrumpiría definitivamente en los modos de relación entre alumnos, docentes y entorno.

En *Un encuentro necesario. Experiencias compartidas en la Educación a Distancia en la Universidad Nacional de Rosario*, Gaspar Aita, relata una experiencia de relacionamiento interinstitucional, donde las capacidades desarrolladas por el equipo de Educación a Distancia de la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura se sinergizan con los saberes de Psicología Educativa I de la carrera de Psicología favoreciendo la articulación entre los contenidos de la presencialidad y la modalidad virtual.

Finalmente, en el último capítulo, Susana Copertari, Natalia Sgreccia y María Laura Segura, a través de un recorrido por los casos de educación a distancia en las carreras de posgrado de la UNR, logran realizar una síntesis acabada de la situación de esta universidad donde, desde modalidades mixtas o semipresenciales, las aulas virtuales o campus ofrecen alternativas de interacción a estudiantes y docentes.

Desde un relato, que detalla diversas experiencias en torno a la construcción de una pedagogía desde la virtualidad en la educación superior y en el marco de una fundamentación teórica profunda, los autores logran adentrarnos a través de esta obra en la complejidad de la modalidad y su implementación.

La Educación a Distancia se nos presenta como una estrategia educativa que se sustenta en el uso racional y adecuado de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos altamente eficientes en la enseñanza-aprendizaje. Se materializa en el análisis de experiencias que, en una relación dialógica, logran conjugar planes de estudio, redacción de contenidos, diseño de actividades y espacios virtuales atravesados por las diversas tecnologías, con un nuevo modo de comunicar e interactuar. Desde conceptualizaciones, reflexiones y relatos, los autores contribuyen a “diseñar situaciones de enseñanza donde la distancia se convierte en una categoría que condiciona favorablemente las decisiones pedagógicas” tal como lo proponen Copertari y Morelli.

El recorrido histórico realizado, nos lleva a reflexionar sobre una dimensión tecnológica que trasvasa las distintas disciplinas y que se presenta como alternativa al permitir que los factores de tiempo, espacio, ocupación o edad de los estudiantes no se conviertan en elementos limitantes o condicionantes de la introducción, retención y utilización de la información.

Finalmente, es una obra que trasciende la Educación a Distancia en la Universidad Nacional de Rosario como modelo pedagógico. Logra conducirnos a repensar los modos de organización y gestión del conocimiento como respuesta a los problemas sociales contemporáneos desde una lógica donde las dimensiones académicas, institucionales, culturales, administrativas y políticas, no están ausentes.