

# Vida más allá del PowerPoint. Un esfuerzo por superar la presente involución tecnológica de los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia prácticas docentes pretéritas retrotraídas

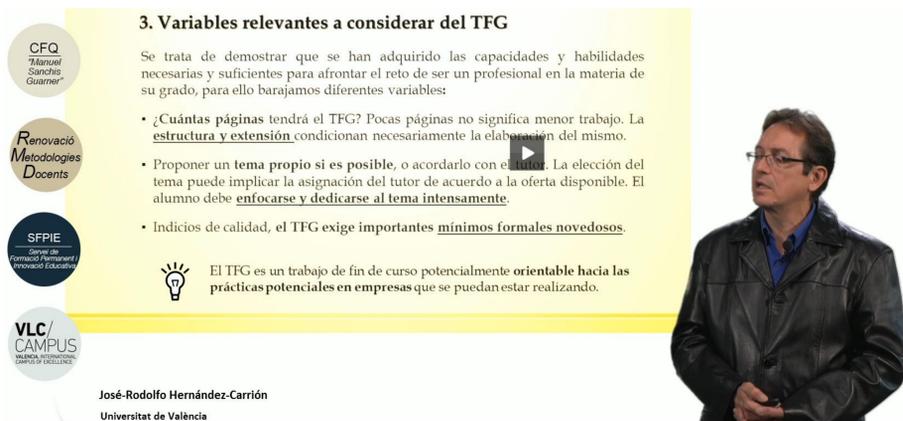
Hernandez-Carrion, J.R. (Universidad de Valencia-UEVG) & Soler-Muñoz, R. (Universitat Oberta de Catalunya-UOC)

## Resumen

La tradicional clase magistral se ha vestido con tecnología para convertirse en una versión más cara y compleja para los centros de enseñanza. Igualmente sigue siendo una lectura comentada por el profesor donde el alumno no tiene un papel activo, ya que es el profesor el que se considera que tiene el conocimiento, y trabaja. Los alumnos pueden preguntar si se considera necesario, ahora el estudiante no necesita ya tomar apuntes, las diapositivas de las editoriales carecen casi de erratas... Se propone aquí dar un salto cualitativo para plantear presentaciones adecuadas a los objetivos de enseñanza-aprendizaje actuales propuestos en las guías docentes, donde el alumno participe activamente, tenga un papel protagonista o central, y pueda recibir *feedback* o retroalimentación tanto del profesor como de sus propios compañeros dentro del tiempo y actividades de clase, facilitando el el pensamiento crítico y un aprendizaje integral.

## Síntesis inicial: de la Clase Magistral (CM) al PowerPoint (PP)

El reto de la docencia siempre ha sido cautivar al alumno e implicarle en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se apunta a que *el alumno debería ser el centro o referencia*.



**3. Variables relevantes a considerar del TFG**

Se trata de demostrar que se han adquirido las capacidades y habilidades necesarias y suficientes para afrontar el reto de ser un profesional en la materia de su grado, para ello barajamos diferentes variables:

- ¿Cuántas páginas tendrá el TFG? Pocas páginas no significa menor trabajo. La estructura y extensión condicionan necesariamente la elaboración del mismo.
- Proponer un tema propio si es posible, o acordarlo con el tutor. La elección del tema puede implicar la asignación del tutor de acuerdo a la oferta disponible. El alumno debe enfocarse y dedicarse al tema intensamente.
- Indicios de calidad, el TFG exige importantes mínimos formales novedosos.

El TFG es un trabajo de fin de curso potencialmente orientable hacia las prácticas potenciales en empresas que se puedan estar realizando.

José-Rodolfo Hernández-Carrion  
Universitat de València

Se le exige al profesor la adecuación y reorganización de géneros discursivos, con el objeto de expresar saberes y conocimientos, y, manejar situaciones comunicativas con diferentes niveles de complejidad. Así, **argumentar, explicar, describir, ejemplificar, manejar el discurso de autoridad, referir a fuentes, de manera directa o indirecta**, incluir y presentar una evidencia empírica, por ejemplo, son algunas de las operaciones específicas, constituyendo **estrategias que requieren aprendizaje, reflexión y desarrollo autónomo, que ejercita el profesor**, realizando éste la tarea del alumno.

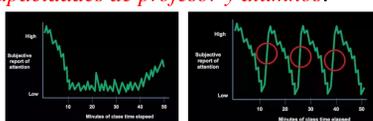
La idea de que los profesores pueden constituirse en autores de textos que abonen espacios formativos, un reto vinculado teóricamente a un trabajo de articulación entre docentes e investigadores en grupos de trabajo ha quedado reducida a la mínima expresión por la **involución hacia temarios pactados o dictados por las jerarquías existentes, con contenidos casi planteados desde ordenes ministeriales** que no dejan margen de maniobra alguno. Así, incluso, son **las mismas editoriales de los libros** a través de contratos los que **elaboran las presentaciones en PowerPoint** que facilitan como aliciente a la hora de recomendar un libro o manual, donde el trabajo del profesor ha sido mitigado.

De esta manera, **la tradicional clase magistral se ha vestido con la tecnología reinante para convertirse en una versión más cara y compleja de mantenimiento** para los centros de enseñanza y universidades. Sigue **siendo una lectura comentada por el profesor y en que el alumno no tiene un papel activo, ya que es el profesor el que se considera que tiene el conocimiento, y trabaja**. El único papel de los alumnos es preguntar si se considera necesario, ahora el estudiante no necesita tomar apuntes siquiera, las diapositivas de las editoriales carecen casi de erratas y **el alumno puede dedicar su atención a su ordenador o teléfono, o bien, asistir de manera intermitente** o dejar de hacerlo, pues **las clases no aportan ya nada**, según muchos alumnos indican, peor, tienen un alto coste de oportunidad por el tiempo y costes de transporte extras para el alumno.

## De CM con potencial riqueza y complejidad a linealidad, simplicidad y contenidos previstos

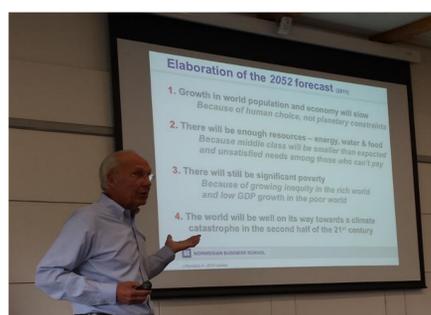
A medida que se ha asentado esta tecnología, alumno y profesor mediocres han abogado por eliminar las dificultades y crear cierta linealidad que supuestamente hace más fáciles las clases para todos. **La claridad en la exposición y la reducción de las incertidumbres respecto de lo programado, han limitado y reducido capacidades de profesor y alumnos**.

De las 12 reglas del cerebro del biólogo molecular John Medina, según la núm.4: No prestamos atención a cosas aburridas, duramos un máximo de 10 minutos.



## Del uso y abuso presente: Muerte por PowerPoint (PP)

Utilizar PowerPoint como recurso, apoyo y soporte a las clases, ahora de nuevo magistrales. Los innovadores sugieren ir más allá del texto escrito en PowerPoint a partir de la inserción de enlaces a Internet, videos demostrativos o imágenes explicativas sobre cualquier tema. Además aducen, el PowerPoint nos permitiría crear presentaciones rompiendo quizás la linealidad y secuencialidad de las diapositivas, navegando de una a otra con botones de acción, adaptándose las clases al mundo del parecer que nos gobierna, como si evolucionara acorde al progreso de la tecnología.



El PowerPoint (PP) es actualmente la herramienta más generalizada para la realización de presentaciones, **el ponente o docente la usa casi ya por imperativo legal en sus clases, los estudiantes lo demandan**, es equivalente de profesor modélico y ejemplar, aunque es una exclusividad que, al contrario, debería limitarse para mayor participación e interactividad del alumnado; **no obstante, los estudiantes no protestan, cómodos con Clases Magistrales Power Point (CMPP)** siempre si el profesor pone buenas notas después.

## Reflexión crítica alternativa y propuestas

Las herramientas Web 2.0 combinadas con presentaciones PP dicen que hace más divertido el aprendizaje, aunque normalmente se sacrifican contenidos para atender o manejar mejor los instrumentos. La alianza de estudiantes y profesores mediocres sin perspectiva, sin alcance de verdadera excelencia o cambio verdadero hacia un mejor aprendizaje y conocimientos, han llevado a la situación actual. **El profesor debería crear intermitencias en sus exposiciones, sacrificando contenidos para crear ventanas de participación y de interacción**.

Lo más importante todavía es que la curiosidad no se apague, se trata de **fomentar el dulce encanto de la duda y que la avidez por conocer** nos siga motivando, a nosotros y a nuestros estudiantes, en la ardua tarea de aprehender el mundo que nos rodea, que cada día se nos presenta más y más complejo e inabarcable. Los profesores deberían sacrificar esos temarios inabarcables de contenidos, incluso inconvenientes, que el alumno no puede digerir y se le facilitan mediante presentaciones simplistas o engañosas, inadecuadas para el propósito y la metodología planteada en las ambiciosas guías docentes, con un discurso incluso farragoso, dificultoso y demasiado extenso que no conducirá a aprendizaje autónomo alguno. Somos lo que elegimos, **somos lo que pensamos, debemos ser capaces de gobernar nuestro pensamiento** y cambiar a una idea mejor cuando la encontramos, o sea, ser razonables.

## Resultados y conclusiones

**Es indispensable aprender a formular preguntas adecuadas e identificar el propósito de hacerlas** para luego poder encontrar la información pertinente, que responda al problema o situación, en términos cuantitativos y cualitativos. Estas son las necesidades actuales de las clases en general: Mejorar la atención para conseguir un mejor rendimiento en el aula. Mejorar la participación que se traduzca en aprendizajes significativos. Generar debates que permitan al alumno procesar la información y generar discursos propios. Limitar las múltiples distracciones, algo terrible con las nuevas tecnologías y las redes sociales que han cautivado incluso a los mismos profesores dentro del aula en ocasiones. Feedback del alumno, que ha quedado muerto al haber un discurso único con prejuicios que no permiten caminos alternativos a la ruta trazada. En definitiva, **estimular el pensamiento de orden superior en el aula, entendiéndolo por éste, sintéticamente, un pensamiento rico conceptualmente, coherentemente organizado y persistentemente exploratorio**.

Seguir con el PP es inevitable, si bien el PP nos puede acercar al mundo hoy demandado, se trata de ir más allá, hacia el pensamiento crítico; enseñar para promover la capacidad de razonar eficientemente, formular juicios y tomar decisiones, así como resolver problemas. **La cultura del PP ó PowerPoint debe y puede orientarse sintéticamente a:**



1. Mejorar calidad de atención presente
2. Fomentar la participación estudiantil
3. Generar debates inteligentes en el aula
4. Limitar las distracciones indeseables actuales
5. Feedback del alumno y trabajo demostrado.