

DOKTORI DISSZERTÁCIÓ

A HYPOKEPHALOK

MEKIS TAMÁS

2013

Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar

DOKTORI DISSZERTÁCIÓ

MEKIS TAMÁS

A hypokephalok
Supplementum

Történelemtudományi Doktori Iskola
A Doktori Iskola vezetője: Dr. Székely Gábor, DSc

Egyiptológiai Program
A program vezetője: Dr. habil. Bács Tamás, Ph.D.

A Doktori Bizottság elnöke:
Dr. Ritoók Zsigmond, MHAS, professor emeritus

A Doktori Bizottság tagjai:
Dr. Török László, MHAS, c. egyetemi tanár
Dr. habil. Bács Tamás, Ph.D.
Dr. habil. Takács Gábor, Ph.D.
Dr. Hasznos Andrea, Ph.D.
Dr. Irsay-Nagy Balázs, Ph.D.

Hivatalosan felkért bírálók:
Dr. Varga Edith, a történelemtudományok kandidátusa
Dr. Liptay Éva, Ph.D.

Témavezető:
Dr. Schreiber Gábor, Ph.D.

Budapest, 2013

Supplementum

A hieroglif szövegek másolata - körfeliratok

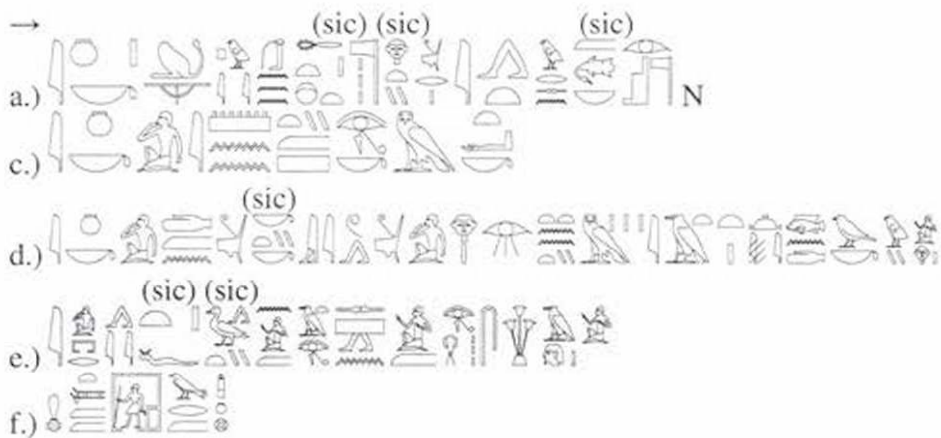
A szövegek másolata az átiratoknál közölt tematikus sorrendet követi.

I-es szövegtípus másolata

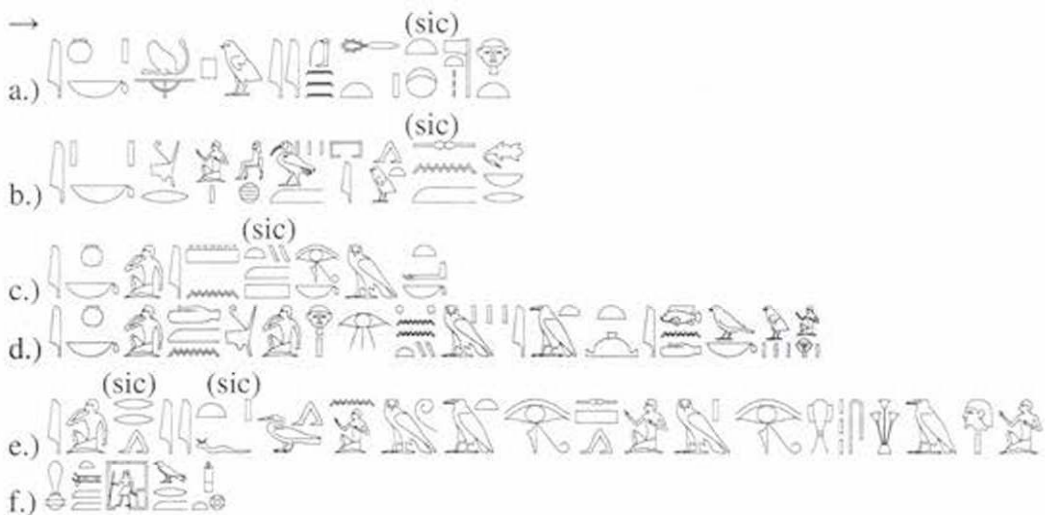
a.) Az *Jnk Hk3...* csoport

Abüdoszi példányok:

K.1a.3



K.1a.4



K.1a.5



f.)

K.5.1 (thébai)

→

a.) N⁹⁹⁵

b.1)

d.1.) 996

f.)

K.5.2 (belső körfelirat) (thébai)

→

(sic)
a.)

(sic) (sic) (sic) (sic) (sic)
b.)

(sic)
c.)

(sic)
d.) N⁹⁹⁷

Akhmimi példányok:

K.1a.6

→

a.)

c.)

(sic) (sic) (sic) (sic) (sic) (sic) (sic)(sic)
d.)
(sic) (sic) (sic)

⁹⁹⁵ A Ozirisz név már csak a belső területre fért ki.

⁹⁹⁶ A mondat incipitje két optatív formát mutat, ami teljes mértékben kifejezi a más példányon körülírással kifejezett gondolatot.

⁹⁹⁷ A szöveg eltér a mintától. Valószínűleg újraértelmezték a szöveget.



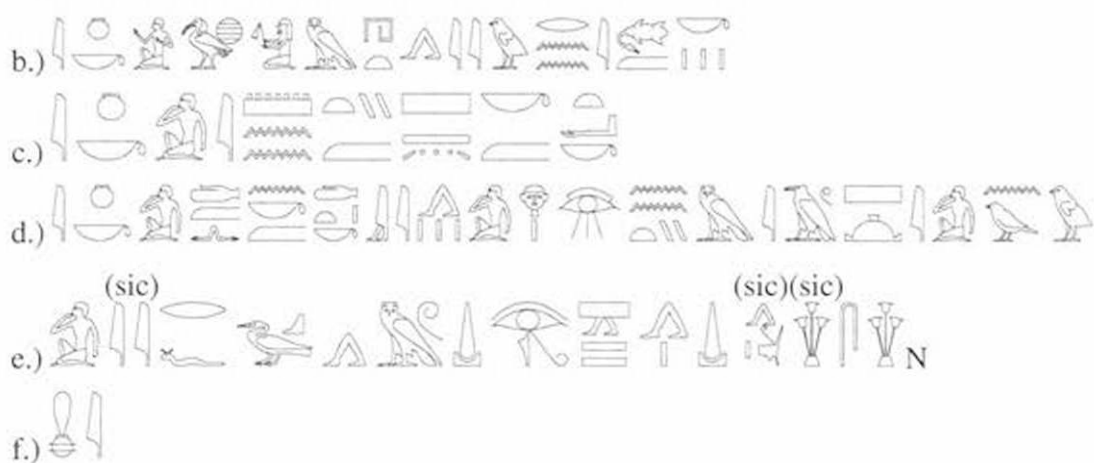
K.1a.10 (thébai)

→



K.1a.11 (thébai)

→



K.1a.12 (thébai) (verzió)

→



K.1a.16 (thébai)

→



(sic)



N



K.1a.17 ? (thébai)

→



K.1a.27 (ismeretlen helyen)

K.1b.2 (thébai)

→



(sic)



K.1b.8 (thébai)

→



K.1b.12 ? (thébai)

→



K.1c.1 ? (thébai)

→



K.2a.3 (thébai)

→



(sic)

(sic)

e.)  N.

K.3b.8 (thébai)

→

b.) 

c.) 

d.) 

f.) 

K.4b.1 (thébai)

→

b.) 

c.) 

d.)  (sic) (sic)

f.) 

K.4b.2 (thébai)

→

b.) 

c.) 

d.)  (sic)

c.) *jnk jmn ntj...* csoport

K.1a.18

→

c.) 

d.) 

e.)  N

K.1a.19

→

c.)  (sic)

d.)  (sic) (sic)

K.2b.16.

→

c.1) 

d.2) verzió  N

d.1.) 

f.) 

K.2b.17 ? (thébai)

→

d.1.) 

K.2b.18 ?

→

c.) 

e.) 

c) 1.) + 4.) átmeneti szövegtípus

K.1a.13 (verzió)

→

4. csoport: 

[...]

e.) 

f.) 

2-es szövegtípus (J(nk) db3.tj-típus)

A sztenderd szöveg és az a) variáns

K.1a.24

→

The image shows the hieroglyphs for K.1a.24, organized into six horizontal rows. The first row contains 14 hieroglyphs: seated man, fowl, staff, seated woman, lotus, ankh, staff, ankh, fowl, fowl, fowl, lotus, ankh, staff. The second row contains 4 hieroglyphs: seated man, fowl, seated woman, staff. The third row contains 5 hieroglyphs: seated woman, staff, fowl, staff, ankh. The fourth row contains 11 hieroglyphs: seated man, fowl, seated woman, staff, ankh, staff, ankh, fowl, lotus, ankh, staff, and a small 'N' sign. The fifth row contains 10 hieroglyphs: ankh, staff, fowl, seated woman, lotus, ankh, staff, fowl, ankh, staff, and a small 'N' sign.

K.1b.3

→

The image shows the hieroglyphs for K.1b.3, organized into three horizontal rows. The first row contains 14 hieroglyphs: seated man, fowl, staff, seated woman, lotus, ankh, staff, ankh, fowl, fowl, fowl, lotus, ankh, staff. The second row contains 6 hieroglyphs: fowl, ankh, staff, fowl, ankh, staff. The third row contains 5 hieroglyphs: fowl, ankh, staff, fowl, and a small 'N' sign.

(sic)



K.1b.4

→



K.1c.7

→



K.2a.1

→



K.2a.2

→





K.2a.7

→



(sic)



K.2a.8

→



K.2b.1

→



/vagy:



⁹⁹⁸ Lásd a kommentár ^k megjegyzését.

⁹⁹⁹ Egy elképzelhető rekonstrukció a kitérés helyén: *mj rk n...* analógiák alapján.



K.2b.2

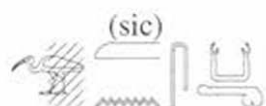


b) variáns:

K.1b.10



K.1c.3





K.1c.4



K.2b.3





K.5.2

→



K.5.3

→



K.5.4

→



c) *variáns:*

K.1c.8

→



K.1c.9

→





c) variáns+ 1) szövegípus. Átmenet az j(nk) db3.tj és az előző típusba tartozó jnk 3h.w csoport között

K.1a.25

→



(sic)



K.1b.6

→



...] N



K.1b.9

→





K.1c.10

→



Átmenet a 2.) és a 4.) szövegtípus között

Tuna el-Gebel-i példányok

K.1a.28

→



K.1a.29

→



(sic)



3-as szövegtípus

a-verzió: A 162-es fejezetet incipitjét idéző szövegek másolata:

K.2b.25

→



K.3b.1

→



b verzió: A 162-es fejezet 6-os és 11-es sorát idéző szövegek másolata:

K.1c.5

→



K.1c.6

→



(sic)



K.2b.4

→



(sic)



(sic)



(sic)



K.2b.5

→



K.2b.6

→



K.2b.6 (bis)

→



K.2b.7

→



4-es szövegtípus (Oziriánus-szövegek)

a.) *htp-dj-njsw, pr.t-hrw*

K.3a.1

→



K.1c.12 (akhmimi?)

→



K.2b.21 (akhmimi?)

→



K.2b.24 (akhmimi)

→



K.3b.3 (akhmimi)

→



K.3b.5 (akhmimi)

→



K.3b.7

(ismeretlen helyen)

K.6.16.

(ismeretlen helyen)

b.) Invokáció a nekropolisz isteneihez

K.2b.8

→



K.2b.9

→



K.2b.12

→



K.2b.13

→



K.2b.14

→



K.1c.13 (akhmimi)

→



K.2b.23 (akhmimi)

→



c.) *Dd mdw jn...*

K.2b.10

→



K.2b.11?

→



K.3b.6



K.3c.1



K.4c.1



T.5b.1



d.) Genealógia, titulusok felsorolása

K.2b.20?, K.2b.22, K.2b.26, K.3b.4, K.4a.1?

5. Átmeneti szövegtípus a 4.) és a 6.) szövegtípusok között

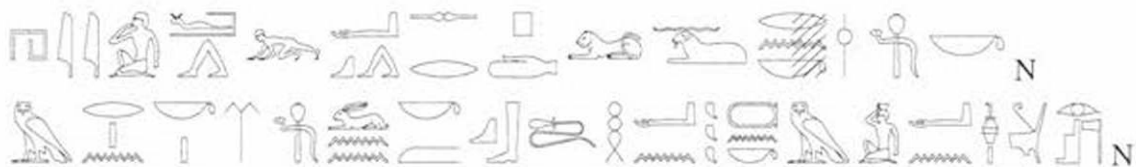
K.2a.5



5-ös szövegtípus

K.1b.15

→



K.1b.16

→



←



→ (sic) (sic)(sic) (sic)



6-os szövegtípus - egyetlen előfordulású szövegek

K.1b.1

→



K.1b.5

→



K.1b.7

→



K.1b.11

→



K.1b.13

→



K.1b.14

→



K.2a.4

→



K.2a.6

→



K.2a.9

→



K.2b.15

→



K.3c*.2

→



K.4c.2

→



¹⁰⁰⁰ Varga Edith rekonstrukciója.

T.4b.1

→



A hypokephalok képzőjének szövegei

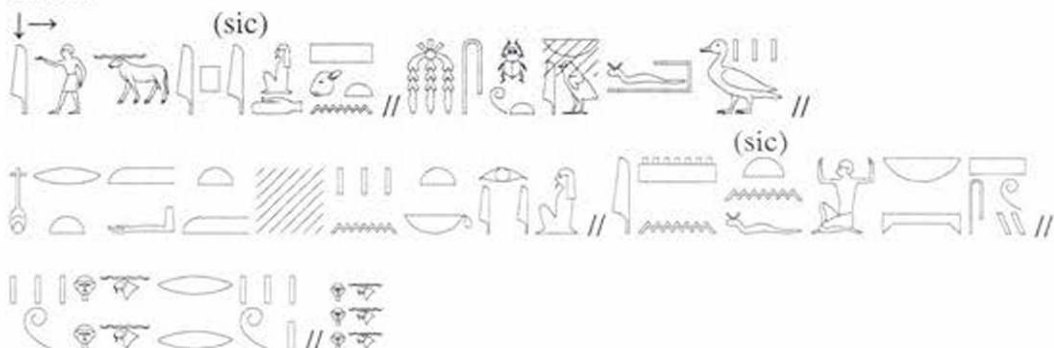
A hieroglif szövegek másolata

Az I. regiszter szövegei

Az első szövegtípus szövegei

Abüdoszi korongok

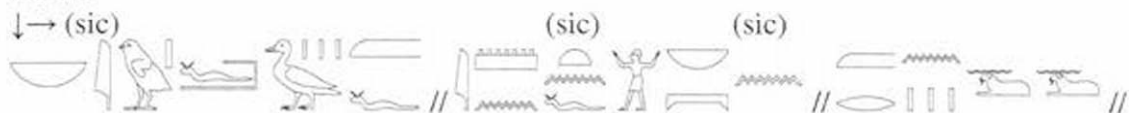
K.1a.3



K.1a.4



K.1a.5



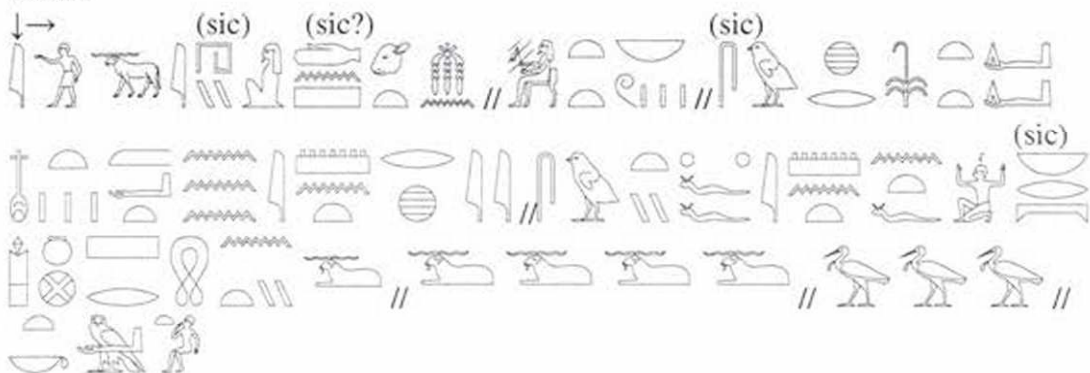


Thébai korongok

K.1a.12



K.1a.1



K.1a.17

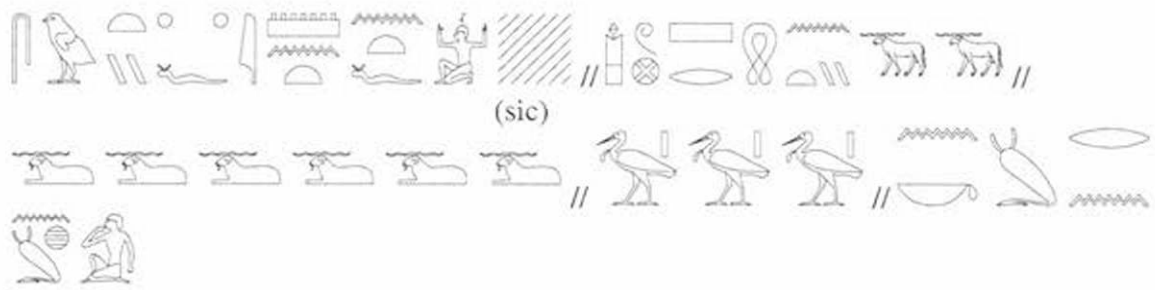


K.2a.3

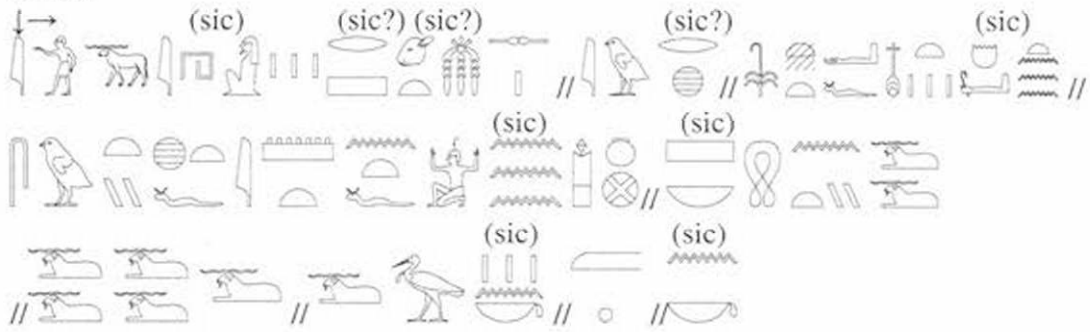


K.1a.11





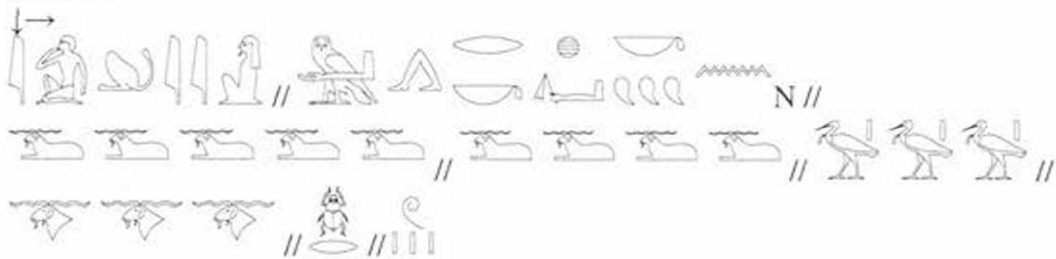
K.1a.8



K.1a.9



K.1a.10

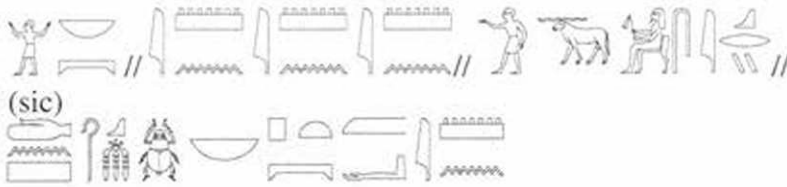


K.1a.16



K.1a.13





Akhmimi korongok

K.1a.6 (akhmimi)



K.1a.7



K.1a.20



K.1a.21



K.1a.22

(olvashatatlan)

A második szövegtípus I. regiszterének szövege

K.1a.24



K.1a.28





K.1a.29



K.2a.1



K.2b.1



K.2b.2



K.2a.2



K.1b.3



K.1b.4



K.2a.7



K.1b.10



K.1c.3



K.1c.4



K.2b.3



K.1a.25



K.1b.9



A harmadik szövegtípus I.regiszterének szövege

K.2b.5



K.2b.6



K.1c.6



K.2b.7





K.1c.5



A negyedik szövegtípus I.regiszterének szövege

K.1c.12



K.1c.13



K.2b.8



K.2b.23



K.3a.1



T.5a.1



Az ötödik szövegtípus I. regiszterének szövege

K.1b.15





(sic) (sic) (sic)



K.1a.5

← (sic) (sic)



(sic)



(sic) (sic) (sic)



Thébai példányok

K.1a.12 (thébai)

←



(sic)



K.1a.1 (thébai)

(sic)

←

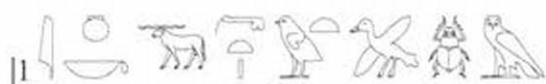


(sic)



K.2a.3

←



(sic)



(sic)

(sic)

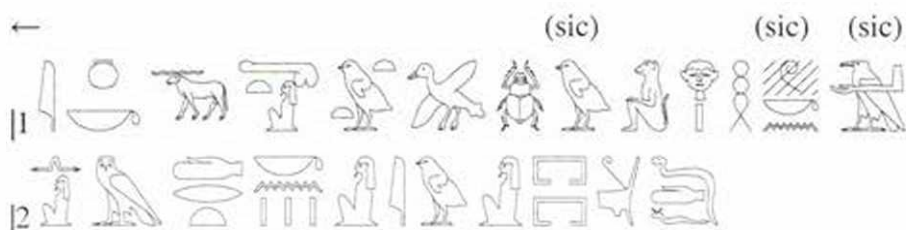


K.1a.17

(az I.a szövege nem maradt fenn)

K.1a.11

←



K.1a.9

←



K.1a.10

←



K.1a.13

←



K.1a.14

←(sic) (sic) (sic) (sic) (sic)



(sic) (sic)



(sic)

(ic)



(sic) (sic) (sic) (sic)



K.1a.15

← (sic)



(sic)



(sic)

(sic)

(sic)



(sic)

(sic)

(sic)



K.1a.2 (ismeretlen)

K.1b.2

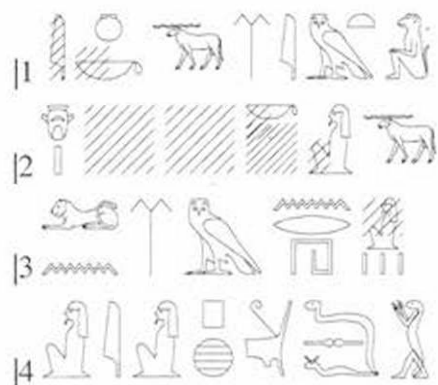
→



(sic)



K.1a.18



K.1a.27 (ismeretlen helyen)

Akhmimi példányok

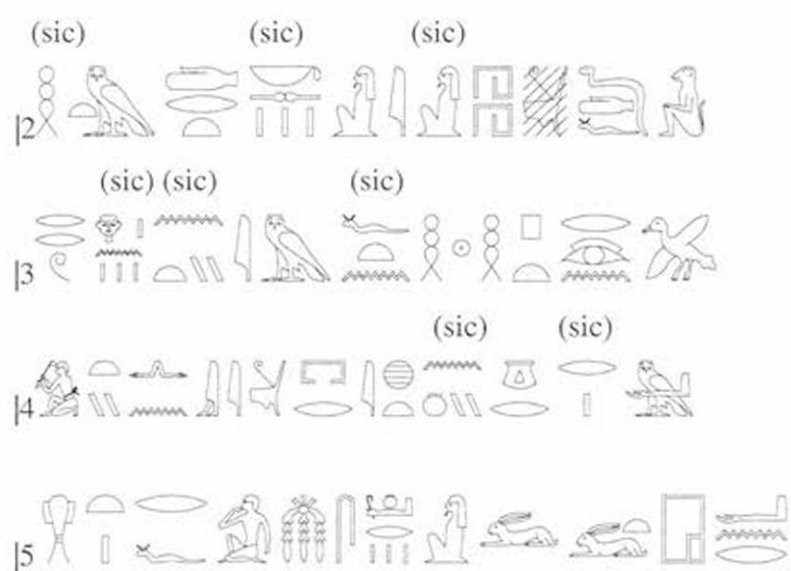
K.1a.20 (akhmimi ?)

(az átírat korong rossz állapota miatt kérdéses)

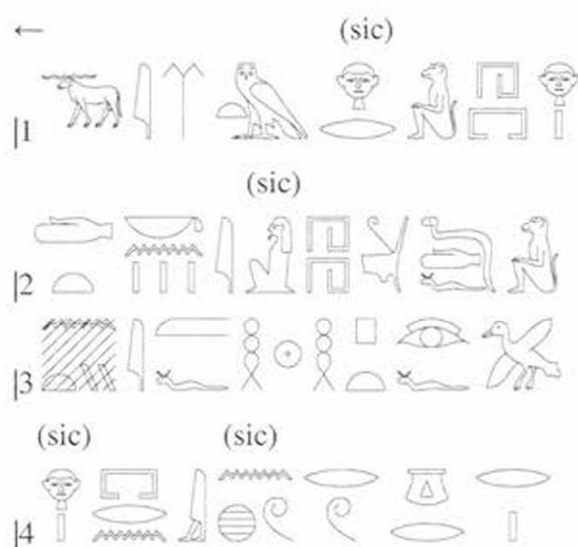


K.1a.7 (akhmimi)



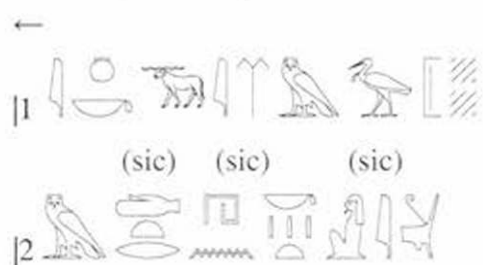


K.1a.21 (akhmimi)



K.1a.22 (akhmimi, olvashatatlan)

K.1a.23 (akhmimi)

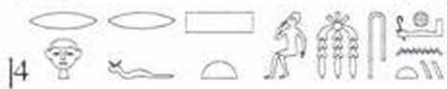


(sic)



(sic)

(sic)



K.1a.6 (akhmimi)

←



(sic)



(sic)



(sic)

(sic)



(sic)



K.1a.19

(befejezetlen)

A második szövegtípus II.a szövege:

K.1a.24

←





K.1b.3

→



K.1b.4

→



K.2a.1

→



K.2a.2

→



K.2a.7



K.2a.8



A második szövegtípus átmeneti példányainak II.a szövege:

K.1a.25

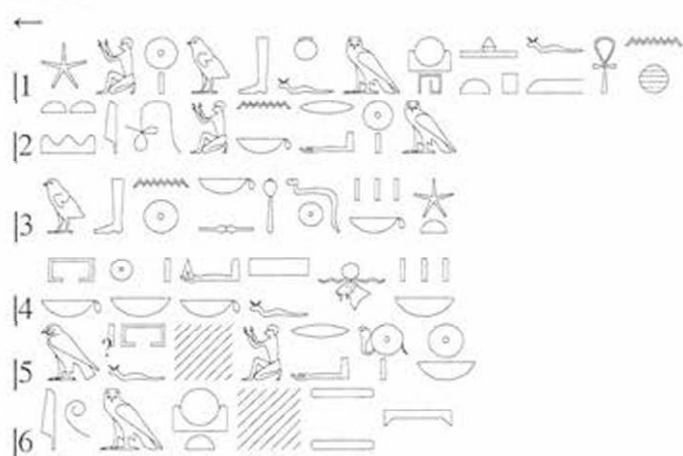




K.1b.6



K.1b.9



K.1a.28



K.1a.29



[...] (olvashatatlan)

A harmadik szövegtípus II.a szövege

K.2b.6 és 6 bis





A negyedik szövegtípus II.a szövege

K.3b.3 (akhmimi)

← (sic)



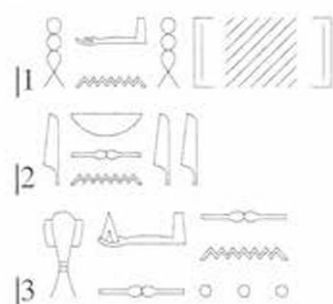
K.2b.23 (akhmimi)

→



K.2a.5 (akhmimi)

→



K.1c.13 (akhmimi)

(Sérült az érintett területen)

Az ötödik szövegtípus II.a szövege

K.1b.15

←

1 | 


(sic) (sic)

2 | 

(sic) (sic)


3 | 

4 | 


5 |  N

K.1b.16


← (sic)

1 | 

(sic) (sic) (sic)

2 | 


(sic) (sic)

3 | 


A hatodik szövegtípus II.a szövege

K.1b.1


← (sic)


1 | 

(sic) (sic)

2 | 

(sic)

3 | 

4 | 



K.1b.5

→



3 N

4 N



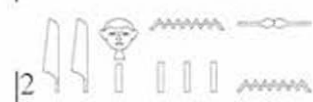
K.1b.7

(Nem maradt fenn)

K.2a.4 (akhmimi?)

(mára elhalványodott, átírat Petrie után)

→



K.2a.6

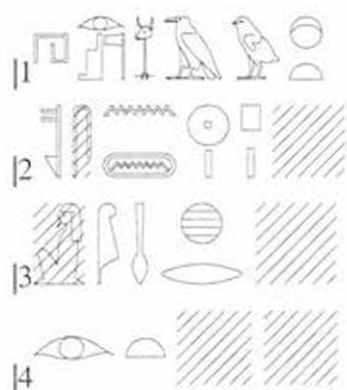
→





K.2a.9

←



A II. regiszter b szövegei

Az második szövegtípus II.b szövege
Abüdoszi korongok

K.1a.3

→



K.1a.4

→



K.1a.5

→



Thébai korongok

K.1a.12

→



K.1a.1

→



(sic) (sic)



K.2a.3

→



K.1a.17

→



K.1a.11

→



K.1a.16

→



K.1b.8

→



K.1a.8

→





K.1a.9

→



K.1a.10

→



K.1a.13

→



K.1a.14

→



K.1a.15

→



K.1a.2 (ismeretlen)

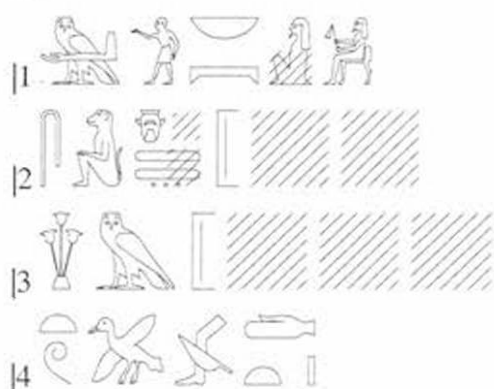
K.1b.2

→



K.1a.18

→



K.1a.27

(ismeretlen)

K.1b.12

Nem maradt fenn

K.1a.19

(befejezetlen)

Akhmimi korongok

K.1a.20 (akhmimi)

(a korong rossz állapota miatt az átírat kérdéses)

→



K.1a.7 (akhmimi)



K.1a.21 (akhmimi)



K.1a.22 (olvashatatlan)

K.1a.23

Nem maradt fenn

K.1a.6 (akhmimi)





A második szövegtípus II.b szövege

K.1a.24

→



K.1b.3

→



K.1b.4

→



|4 N 

K.2a.1

→

|1 

|2 

|3 


|4  N

K.2a.2

→

|1 

(sic)


|2 

|3 

|4  N

K.2a.8

→

|1 

|2 

|3 

(sic)

|4 

K.2a.7

→



K.6.2



A második szövegtípus átmeneti példányainak II.b szövege

K.1a.25



K.1b.6

→
 [...]

3 

K.1b.9

→

1 
2 
3 
4 
5 
6 

K.1a.28

→

1 
2 

[...] olvashatatlan, bizonytalan folytatás

K.1a.29

→ (sic)

1 
2 

[...] olvashatatlan, bizonytalan folytatás

A harmadik szövegtípus II.b szövege

K.2b.6 és 6 bis

→

1 



A negyedik szövegtípus II.b szövege

K.3b.3

→



K.2b.23

→



K.2a.5

→



K.1c.13

(Sérült az érintett területen)

Az ötödik szövegtípus II.b szövege

K.1b.15

K.1b.5

→



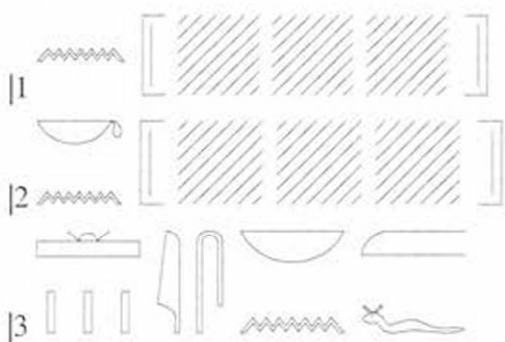
K.1b.7

→



K.2a.4 (akhmimi?)

→





K.2a.6

(nem maradt fenn)

K.2a.9

(olvashatatlan)

A IIIa szekció szövegei

Az első szövegtípus IIIa szekció szövege

Az abüdoszi korongok

K.1a.3



K.1a.4



K.1a.5



Thébai korongok

K.1a.12





K.1a.1

→ (sic?)



K.1a.11

→ (sic?)



K.2a.3

→



K.1a.16

→



K.4b.1

→



K.4b.2

→ (sic)



(sic)

(sic)



K.3b.8



K.1a.8



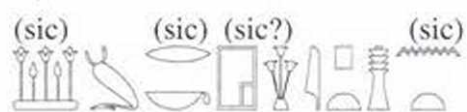
K.1b.8



K.1c.2



K.1a.14



K.1a.9



K.1a.10





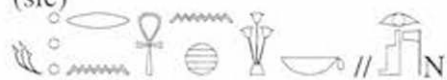
K.1c.1



K.1a.15



(sic)



K.1b.2



K.1a.18



[...]



Akhmimi korongok

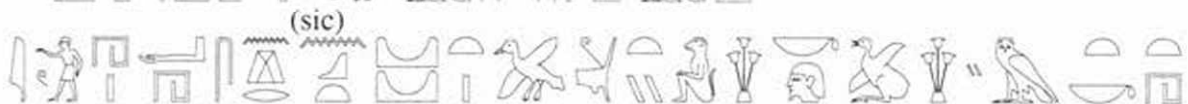
K.1a.20.

Olvashatatlan a bronz korrodálódása miatt

K. 1a.7



(sic)



K.1a.21



K.1b.3



K.2a.8



K.2b.1



K.2b.2



K.1b.10 = a IV. regiszter címkeszövegével



K.1c.3

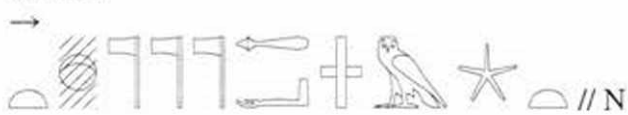


K.1c.4



A második szövegtípus átmeneti példányinak IIIa szekció szövege

K.1a.25



K.1b.9





K.1a.28



K.1a.29



A negyedik szövegtípus IIIa szövege

K.2b.5



K.2b.6



K.1c.6



K.2b.4



A negyedik szövegtípus IIIa szövege

K.2b.8



A hatodik szövegtípus IIIa szekció szövege

K.1b.1



K.1b.7



K.1b.11



K.2a.4



K.2a.5



K.2a.6



K.2b.21



Bibliografía:

- Aldred C. et al. 2009. *L'Égypte du crépuscule de Tanis à Méroé, 1070 av. J.-C.-IVe siècle apr. J.-C.* Paris.
- Allam Z. M. 1991. *Papyrus Berlin 3031 Totentexte der 21. Dynastie mit und ohne Parallelen.* Bonn, Kairo.
- Allen J. P. 1988. *Genesis in Egypt: The Philosophy of Ancient Egyptian Creation Accounts.* YES 2. New Haven.
- Allen T. G. 1916. *Horus in the Pyramid texts.* Chicago.
- Allen T. G. 1960. *The Egyptian Book of the Dead Documents in the Oriental Institute Museum at the University of Chicago.* OIP 82. Chicago.
- Allen T. G. 1974. *The Book of the Dead or Going forth by Day. Ideas of the Ancient Egyptians Concerning the Hereafter as expressed in Their Own Terms.* SAOC 37. Chicago.
- Amenta A. 2003. A proposito dell'iconografia dell'"Unione dei due tori" su un pateco da una collezione private. in: BONACASA, N. et al. (ed.), *Faraoni come dei Tolemei come Faraoni. Atti del V congresso Internazionale Italo-Eiziano.* Turin, 3-11.
- Andrews C. 1984. *Egyptian Mummies- British Museum.* Cambridge.
- Arnold D. 1999. *Temples of the Last Pharaohs.* New York, Oxford.
- The Ashmolean* 1. Christmas 1982-Easter 1983, 4.
- Ashmolean Museum. Annual Report* 1981-2, 21, pl. II
- Assmann J. 1969. *Liturgische Lieder an den Sonnengott, Untersuchungen zur altägyptischen Hymnik* I. MÄS 19. Berlin.
- Assmann J. 1970. *Der König als Sonnenpriester. Eine kosmographischer Begleittext zur jultischen Sonnenhymnik in thebanischen Tempeln und Grabern.* ADAIK 7. Glückstadt.
- Assmann J. 1979. Harfnerlied und Horussöhne: Zwei Blöcke aus dem Verschollenen Grab des Bürgermeisters Amenemhēt (Theben nr. 163) im Britischen Museum. in: *JEA* 65, 54-77.
- Assmann J. 1983a. *Sonnenhymnen in thebanischen Grabern.* Theben 1. Mainz.
- Assmann J. 1983b. *Re und Amun. Der Krise des polytheistischen Weltbilds im Ägypten der 18-20. Dynastie.* OBO 51. Freiburg, Göttingen.
- Assmann J. 1992. *Der Tempel der Ägyptischen Spätzeit als Kanonisierung kultureller*

- Identität. in: J. OSING, ed., *The Heritage of Ancient Egypt: Studies in Honour of Erik Iversen*. CNI Publications 13. Copenhagen, 9-25.
- Assmann J. 1995.** *Egyptian Solar Religion in the New Kingdom. Re, Amun and the Crisis of Polytheism*. Studies in Egyptology. London, New York.
- Assmann J. 1996.** *The Mind of Egypt: History and Meaning in the Time of the Pharaohs* (transl. A. Jenkins). New York.
- Assmann J. 1999².** *Ägyptische Hymnen und Gebete. Übersetzt, kommentiert und eingeleitet*. OBO. Freiburg, Göttingen.
- Assmann J. 2003.** Das Leichensekret des Osiris: zur kultischen Bedeutung des Wassers im alten Ägypten. in: GRIMAL, N. – KAMEL, A. - MAY-SHEIKHOESLAMI, C. (eds.), *Hommages à Fayza Haikal*. BdE 138. Cairo, 5-16.
- Assmann J. et al. 2008.** *Altägyptische Totenliturgien. Band 3. Osirisliturgien in Papyri der Spätzeit*. Supplemente zu den Schriften der Philosophisch-historischen Heidelberger Akademie der Wissenschaften 20. Heidelberg.
- Aston D. A. 1999.** Dynasty 26, Dynasty 30, or Dynasty 27? In search of the Funerary Archaeology of the Persian Period. in: LEAHY, A. – TAIT, J. (eds.), *Studies on Ancient Egypt in Honor of H. S. Smith*. EES OP 13. London, 17-22.
- Aston D. A. 2000.** Canopic Chests from the twenty-first dynasty to the Ptolemaic Period. in: *Ä&L* 10, 159-178.
- Aston D. A. 2003.** The Theban West Bank from the Twenty-fifth Dynasty to the Ptolemaic Period. in: STRUDWICK, N. – TAYLOR, J. H. (eds.), *The Theban Necropolis. Past, Present And Future*. London, 136-166.
- Aston D. A. – Aston B. G. 2010.** *Late period pottery from the New Kingdom Necropolis at Saqqâra. Egypt Exploration Society - National Museum of Antiquities, Leiden, Excavations 1975-1995*. ExcMem 92.
- Athanasi G. 1836.** *Researches and Discoveries*. London.
- Aubert M.-F. 2004.** Torches et candélabres dans les terres cuites de l'Égypte gréco-romaine. in: *CdE* 79 (fasc. 157-158), 305-319.
- d'Auria S. - Lacovara P.- Roehrig C. H. 1988.** *Mummies and magic the funerary arts of ancient Egypt*. Dallas.
- Ayad M. 2001.** Some thoughts on the Disappearance of the Office of the God's Wife of Amun. in: *JSSEA* 28, 1-14.

- Bács T. 1992.** Amun-Re-Harakhti in the Late Ramesside Royal Tombs. in: LUFT, U. (ed.), *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday.* StudAeg XIV. Budapest, 43-53.
- Baines J. 1970.** Bnbn: Mythological and Linguistic Notes. in: *Orientalia* 39. 389-404.
- Barguet P. 1962 (a).** *Le Papyrus N. 3176 (S) du Musée du Louvre.* BdE 37. Cairo.
- Barguet P. 1962 (b).** *Le temple d'Amon-Re a Karnak: essai d'exegese.* RAPH 21. Cairo.
- Barguet P. 1967.** *Le Livre des Morts des anciens égyptiens. Introduction, traduction, commentaire.* LAPO. Paris.
- Barguet P. 1977.** Le cycle lunaire d'après deux textes d'Edfou. in: *RdE* 29, 14-20.
- Barsanti A. 1900.** IV. Tombeau de Zannehibou I. Rapport sur la découverte. in: *ASAE* 1, 262-271.
- Barucq A. - Daumas F. 1980.** *Hymnes et prières de l'Égypte ancienne.* LAPO 10. Paris.
- Barta M. 1975.** Der Greif als bildhafter Ausdruck einer altägyptischen Religionsvorstellung. in: *JEOL* 23, 335-357.
- Bataille A. 1951.** Thebes greco-romaine. in: *CdE* 26, 325-53.
- Bataille A. 1952.** *Les Memnonia: recherches de papyrologie et d'epigraphie grecques sur la Necropole de la Thebes d'Egypte aux époques hellénistique et romaine.* RAPH 23. Le Caire.
- Bataille A. – Bruyère B. 1939.** Un tombeau greco-romain de Deir el-Medineh, I-II. in: *BIFAO* 38, 73-107.
- Beinlich H. 1984.** *Die »Osirisreliquien« Zum Motiv der Körpergliederung in der altägyptischen Religion, Äg.Ab. 42.* Wiesbaden.
- Beinlich H. 1991.** *Das Buch vom Fayum.* I-II. ÄgAbh 51. Wiesbaden.
- Beinlich H. 2000.** *Das Buch vom Ba.* SAT 4. Wiesbaden.
- Beinlich H. 2009.** *Papyrus Tamerit 1. Ein Ritualpapyrus der ägyptischen Spätzeit.* SRaT 7. Dettelbach.
- Bellion M. 1987.** *Égypte ancien. Catalogue des manuscrits hiéroglyphiques et hiératiques et des dessins, sur papyrus, cuir ou tissu, publiés ou signalés.* Paris.
- Bellucio A. 1998.** Les poissons célestes. in: EYRE, C. J. (ed.), *Proceedings of the Seventh International Congress of Egyptologists.* OLA 82. Louvain, 129-142.
- Belzoni G. 1820.** *Narrative of the Operations and Recent Discoveries in Egypt and Nubia.* London.
- Berlandini J. 1982.** Meret. in: HELCK, W. – OTTO, E. (Hrsg.). *LÄ* IV. Wiesbaden, 79-88.

- Berlandini J. 1995.** Ptah-Demiurge et l'exaltation du ciel. in: *RdE* 46, 9-41.
- Betro M. C. 1989.** L'inno crittografico del Libro del Giorno (=Medinet Habu VI 421 A – 420 B = *Taharqa* 18A. in: *EVO* XII, 37-54.
- Betz H. D. 1986.** *The Greek Magical Papyri in Translation, including the Demotic Spells, Vol. I. Texts.* Chicago.
- Bianchi R. S. et al. 1988.** *Cleopatra's Egypt: age of the Ptolemies.* Brooklyn.
- Bierbrier M. L. 1987.** *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae in the British Museum.* XI. London.
- Bietak M. – Haslauer E. 1982.** *Das Grab des 'Anch-Hor. Obersthofmeister der Gottesgemahlin Nitokris.* 2. UZK 5. Wien.
- Billen J. 1992.** Un poisson rouge. in: OBSOMER, C. – OOSTHOEK, A.-L. (eds.), *Amosiadès. Mélanges offerts au Professeur Charles Vandersleyen par ses anciens étudiants.* Louvain-la-Neuve, 43-47.
- Billing N. 2002.** *Nut: The Goddess of Life in Text and Iconography.* USE 5. Uppsala.
- Birch S. 1883.** Hypocephalus in the possession of Sir H. Meux Bart. in: *PSBA* V, 37-41.
- Birch S. 1884.** Description of Hypocephalus, no. 8445 c; 8445d; 8445a; 8445e; 8446; 8445a (bis); 8445; 8445f in the British Museum. in: *PSBA* VI, 52; 106-107; 129-131; 170-173; 185-187.
- Birch S. 1885.** Hypocephalus in the Collection of Walter Myers. in: *PSBA* VII, 213-214.
- Bleeker C. J. 1973.** *Hathor and Thoth, Two Key Figures of the Ancient Egyptian Religion.* Studies in the History of Religion XXVI. Leiden.
- Bommas M. 2004.** Zwei magische Sprüche in einem spätägyptischen Ritualhandbuch (pBM EA 10081): Ein weiterer Fall für die „Verborgenheit des Mythos“. in: *ZÄS* 131, 95-113; Taf. IX-XII.
- Bonner C. 1950.** *Studies in magical amulets, chiefly Graeco-Egyptian.* HumSer XLIX. Ann Arbor.
- Boreux Ch. 1932.** *Musée National du Louvre. Département des antiquités égyptiennes: Guide-catalogue sommaire. Salles du rez-de-chaussée, escalier et palier du premier étage, salle du mastaba Salles du premier étage (salles Charles X),* Paris.
- Borghouts J. F. 1971.** *The Magical Texts of Papyrus Leiden 1348.* in: *OMRO* 51.
- Borghouts J. F. 1978.** *Ancient Egyptian Magical Texts.* Nisaba, Religious Texts Translation Series 9. Leiden.


- Borghouts J. F. 1982.** Divine Intervention in Ancient Egypt and its Manifestations (*b3w*). in: DEMARÉE, R. J. - JANSSEN, J. J. (eds.), *Gleanings from Deir el-Medina*. EgUit 1. Leiden, 1-70.
- Bothmer B. V. (ed.) 1960.** *Egyptian Sculpture of the Late Period, 700 B.C. to A.D. 100*, Brooklyn.
- Boulos T. 1910.** Report on some excavations at Tuna. in: *ASAE* 10, 285-286.
- Boylan P. 1922.** *Thot, the Hermes of Egypt A Study of some Aspects of Theological Thought in Ancient Egypt*. London, All., Edinburgh.
- Brashear W. M. 1995.** The Greek Magical Papyri. An Introduction and Survey; Annotated Bibliography (1924-1994) in: HAASE, W. – TEMPORINI, H. (Hrsg.) *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*. II. 18.5 – Religion, Berlin, New York, 3380–3730.
- Brech R. 2008.** *Spätägyptische Särge aus Achmim. Eine typologische und kronologische Studie*. AegHam 3. Hamburg.
- Bresciani E. et al. 1980.** *Tomba di Boccori, La galleria di Padineit visir di Nectanebo I*. Saqqara I, Pisa.
- Bresciani E. – Pernigotti S. – Giangeri Silvis M. P. 1977.** *La tomba di Ciennehebu, capo della flotta del Re, Biblioteca Degli Studi Classici e Orientali 7, Serie Egittologica, Tombe d'età saïtica a Saqqara I*. Pisa.
- Brugsch H. 1868.** Über die vier Elemente in ägyptischen Inschriften. in: *ZÄS* 6, 122-127.
- Brugsch H. 1884.** *Thesaurus inscriptionum aegyptiacarum. Altaegyptische Inschriften. Vierte Abtheilung. Mythologische Inschriften altaegyptischer Denkmäler*. Leipzig.
- Bruwier M.-C. 1982.** Enquête sur un coffret égyptien d'Époque Ptolémaïque. in: *Les cahiers de Mariemont* 13. Mariemont, 5-21.
- Bruwier M.-C. 1990.** *Les coffrets à viscères humaines de la 30^e dynastie à l'époque romaine*. Louvain.
- Bruwier M.-C. 2003.** Les coffrets à reliques funéraires, Anubis et les Enfants d'Horus. in: *Les Cahiers de Mariemont* 30-31, 18-38.
- Budde D. 2002.** „Die den Himmel durchsticht mit den Sternen vereint“: zur Bedeutung und Funktion der Doppelfederkrone in der Götterikonographie. in: *SAK* 30, 57-102.
- Budge E. A. W. 1893 / 1896.** *Some account of the Collection of Egyptian Antiquities in the possession of Lady Meux*. London.
- Budge E. A. W. 1901.** *Egyptian magic. Books on Egypt and Chaldea II*. London.

- Budge E. A. W. 1925.** *The Mummy. A handbook of Egyptian Funerary Archeology.* Cambridge.
- Budka J. 2006.** *Die Spätzeit in Theben-West: Das Asasif. Bestattungsbrauchtum und Friedhofsstruktur anhand der Ergebnisse der österreichischen Ausgrabungen in den Jahren 1969-1977.* PhD thesis. Vienna.
- Budka J. 2008.** Neues zu den Nutzungsphasen des Monumentalgrabes von Anch-Hor. Obersthofmeister der Gottesmahlin Nitokris (TT414). in: *Ä&L* 18, 69-85.
- Budka J. 2009.** *Ankh-Hor revisited. Study, documentation and publication forgotten finds from the Asasif/Thebes.* in: POPIELSKA-GRZYBOWSKA, J. – IWASZCZUK, J. (eds.), *Proceedings of the Fifth Central European Conference of Egyptologists Egypt 2009. Perspectives of research, Pultusk 22 - 24 June 2009.* Pultusk, 23-31.
- Budka J. 2010.** *Bestattungsbrauchtum und Friedhofsstruktur im Assasif. Eine Untersuchung der spätzeitlichen Befunde anhand der Ergebnisse der österreichischen Ausgrabungen in den Jahren 1969-1977.* UZK 34. ÖAW. Denkschriften der Gesamtakademie 59. Wien.
- Budka J. 2011.** Varianz im Regelwerk. Bestattungsaläufe im Monumentalgrab Anch-Hor, Obertshofmeister der Gottesgemahlin Nitokris (TT 414). in: *Ä&L* 20, 49-66.
- Budka J. – Mekis T. – Bruwier M.-C. in print.** Re-use of Saite temple tombs in the Asasif during the early Ptolemaic time – the tomb group of *Mw.t-Mnw* from TT 414. in: *Ä&L* 22, in print.
- Buhl M.-L. 1959.** *The Late Egyptian Anthropoid Stone Sarcophagi.* Nationalmuseets Skrifter. Arkaeologisk-Historisk Raekke. VI. København.
- Burchardt M. 1910.** Ein saitischer Statuensockel in Stockholm. in: *ZÄS* 47, 111-115.
- Burkad G. 1993.** Totenbuch des Tut, Sohn des Hor. in: BAYER-NIEMEYER, E - BORG, B. - BURKARD, G. et al. (Hrsg.), *Liebieghaus - Museum Alter Plastik. Ägyptische Bildwerke. Band III. Skulptur, Malerei, Papyri und Särge.* Melsungen, Gutenberg, 254-293, Kat. nr. 62.
- Burkard G. 1995.** *Spätzeitliche Osiris-Liturgien im Corpus der Asasif Papyri.* ÄAT 31. Wiesbaden.
- Burnet A. 1951.** Cartonnage de momie. in: *CdE* XXVI, 111-112.
- Cailliaud F. – Jomard E. F. 1827.** *Voyage à Méroé, au Fleuve Blanc, au-delà de Fazoql dans le midi du royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres oasis fait dans les années 1819, 1820, 1821 et 1822 Accompagné de Cartes géographiques, de Planches*

- représentant les monumens de ces contrées, avec des détails relatifs à l'état moderne et à l'histoire naturelle.* Tome quatrième F. Cailliaud. Paris.
- Caminos R. A. 1972.** Another Hieratic MS. From the Library of Pawerem Son of Kiki. in: *JEA* 58, 205-224.
- Capart J. 1939.** Enquêtes. La collection Meux. in: *CdÉ* XIV, 158.
- Capart J. 1940.** Dons – Acquisitions – Dépôts. I. Section de l'Antiquité. in: *BMRAH* 1 / n°3, 70-71.
- Capart J. 1942.** Deux hypocéphales égyptiens. in: *BMRAH* 14 / n°6, 130-133.
- Capart J. 1943.** Deux hypocéphales égyptiennes. Note additionnelle. in: *BMRAH* 15 / n° 3-4, 83-85.
- Capart J. 1944.** Mon cher conservateur en Chef [...]. in: *BMRAH* 16/ n° 1-2, 48.
- Cesaretti M. P. 1986.** Il disco ipocefalo del Museo Civico Archeologico di Bologna. in: *Aegyptus* 66, 173-180.
- Chabas F. 1860.** *Le papyrus magique Harris*. Châlon-sur-Saône.
- Champollion J.-F. 1823.** *Panthéon Égyptien. Collection des Personages Mythologiques de l'Ancienne Égypte*. Paris.
- Champollion J.-F. 1827.** *Notice descriptive des monuments Égyptiens du Musée du Charles X*. Paris.
- Champollion J. Fr. 2013.** *Notice descriptive des monuments égyptiens du musée Charles X. Édition présentée et commentée par Sylvie Guichard*. Paris.
- Chappaz J.-L. 1996.** *Dossiers Nesshou. Deuxième partie. Le Livre des Morts*. Yverdon-les-Bains, 23-39.
- Chrysiopoulos V. I. 2007.** L'Histoire des collections d'Antiquités Égyptiennes du Musée National d'Athènes: Les donateurs Ioannis Dimitriou et Alexandros Rostovitz. in: GOYON, J.-Cl. – CARDIN, Ch. (ed.), *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists*. Vol. I. Leuven, 333-351.
- Christie's Sale Catalogue 2008.** *Ancient Art & Antiquities. 4 June 2008. Rookefeller Plaza*. New York.
- Clarysse W. 1978.** Prosopography and the Dating of Egyptian Monuments of the Ptolemaic Period. in: MAEHLER, H. – STROCKA, M. (Hrsg.), *Das Ptolemäische Ägypten. (Akten des internationalen Symposions 22-29. September, 1976 in Berlin)*. Mainz, 239-244.

- Clarysse W. 1984.** Theban Personal Names and the Cult of the Buchis. in: THISSEN, H.-J. – ZAUZICH K.-T. (Hrsg.), *Grammata Demotika. Festschrift für Erich Lüddeckens zum 15. Juni 1983*, Würzburg, 87-106.
- Clarysse W. 1998.** Hypocephalus from the Ptolemaic Memphis in Vienna. in: CLARYSSE, W. et al. (eds.), *Egyptian Religion. The Last Thousand Years: Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*. OLA 84. Leuven, 321-327.
- Clère P. 1961.** *La porte d'Évergète a Karnak*. MIFAO 84. Cairo.
- Clot A. B. 1861.** *Catalogue de la collection d'Antiquités Égyptiennes du D^r Clot-Bey*. Marseille.
- Coenen M. 2001.** On the Demise of the Book of the Dead in Ptolemaic Thebes. in: *RdE* 62, 69-84.
- Coenen M. – Kucharek A. 2003.** New findings on the Lamentations of Isis and Nephthys. in: *GM* 193, 45-50.
- Cooney J. D. 1975.** Three Minor Masterpieces of Egyptian Art. in: *BCMA* 62/1, 11-16.
- Cottrell C. H. 1855.** Account of the unrolling of a Mummy at Florance, belonging to the Grand Duke of Tuscany, by Professor Migliarini. Translated from the Italian MS. Of Prof Migliarini by C. H. Cottrell, Esq. M. A.; with some Notes and Observations by S. Birch, Esq. F.S.A. in: *Archaeologia or Miscellaneous Tracts* 36, 161-174.
- Coulon L. 2001.** Un serviteur du sanctuaire de Chentayt à Karnak. La statue Caire JE 37134. in: *BIFAO* 101, 137-152.
- Coulon L. 2001.** Quand Amon parle a Platon (La statue Caire JE 38033). in: *RdE* 52, 85-112.
- Coulon L. 2003.** Le sanctuaire de Chentayt a Karnak. in: HAWASS, Z. (ed.), *Egyptology at the dawn of the twenty-first Century: proceedings of the Eighth International Congress of Egyptologists*. Cairo. 2000. 1: Archaeology. Cairo, 138-146.
- Coulon L. 2005.** Les reliques d'Osiris en Égypte ancienne: données générales et particularismes des cultes thébains. in: BORGEAUD, P.- VOLOKHINE, Y. (ed.), *Les objets de la mémoire. Pour une approche comparatiste des reliques et de leur culte*, Studia Religiosa Helvetica. Jahrbuch 2004/05. Bern, 47-72.
- Coulon L. 2006.** Les sièges de prêtre d'époque tardive: À propos de trois documents thébains. in: *RdE* 51, 1-46.
- Coulon L. - Gabolde L. 2004.** Une stèle sur le parvis du temple d'Opet à Karnak. in: *RdE* 55, 1-9.
- Coulon L. - Leclere F. - Marchand S. 1995.** « Catacombes » osiriennes de Ptolémée IV à

- Karnak. in: *Karnak* 10, 205-237.
- CT = De Buck A. 1935-1963. *The Egyptian Coffin Texts*. OIP 34, 49, 64, 67, 73, 81, 87. Chicago.
- Curschmann H. F. 2002. *Blaubuch des Corps Hannovera zu Göttingen. Band 1*. (1809-1899). Göttingen.
- Curtis N. G. W. - Kockelman H.- Munro I. 2005. The Collection of Book of Dead Manuscripts in Marischal Museum, University of Aberdeen, Scotland –A Comprehensive Overview. in: *BIFAO* 105, 49-73.
- Davies N. de G. 1913. *Five Theban Tombs (being those of Mentuherkhepeshef, User, Daga, Nehemawäy and Tati)*. ASEg 21. London.
- Davies N. de G. 1943. *The 'tomb of Rekh-mi-re' at Thebes. Two volumes in one*. MMAE XI. New York.
- Daressy M. G. 1903. *Catalogue Général des Antiquités Egyptiennes du Musée du Caire N^{os} 9401-9449. Textes et dessins magiques*. Le Caire.
- Daressy M. G. 1918. Statue de Zedher le sauveur. in: *ASAE* XVIII, 113-158.
- Daressy M. G. 1919. Planches de Momies. in: *ASAE* XIX, 141-144.
- Darnell J. C. 1997. The Apotropaic Goddess in the Eye. in: *SAK* 24, 35-48.
- Darnell J. C. 2004. *The Enigmatic Netherworld Books of the Solar-Osirian Unity*. OBO 198. Fribourg, Göttingen.
- Daumas F. 1959. *Les Mamisis de Dendara*. Le Caire.
- Dawson W. R. – Gray P. H. K. 1968. *Mummies and Human Remains. Catalogue of Egyptian Antiquities in the British Museum*. London.
- Dawson, W. R. 1995³. *Who was who in Egyptology. Third Revised Edition by M. L. Bierbrier*. London.
- De Cenival F. 1966. Un document démotique relatif au partage d'une maison (P. Louvre N 2430). in: *RdE* 18, 7-30.
- De Cenival F. 1988. *Le Myth de l'oeil du Soleil*. DemStud 9. Sommerhausen.
- De Cenival J.-L. 1990. Disque funéraire d'Ousirour, fils d'Horemheb, Disque funéraire de Iahmes, fils d'Isetrechet. in: *Hommage de l'Europe à Champollion. Mémoires d'Égypte Notice descriptives des objets présentés (Exposition, Strasbourg, église Saint-Paul — Paris, Bibliothèque Nationale — Berlin, Musée d'égyptologie)*. Strasbourg, 59, H37-H38.
- De Cenival J.-L. 1992. *Le Livre pour sortir le Jour*. Bordeaux.

- De G. Davies N. 1943. *The Tomb of Rekh-mi-Rē at Thebes II*. MMAEE 11. New York.
- De G. Davies N. 1913. *Five Theban Tombs*. ASEg 21. London.
- De Meulenaere H. 1953. Les valeurs du singe  à la Basse Époque. in: *BIFAO* 54, 73-82.
- De Meulenaere H. 1955. Quatre nom propres de basse époque. in: *BIFAO* 55, 147-148.
- De Meulenaere H. 1959. Prosopographia Ptolemaica. in: *CdE* XXXIV, 247-249.
- De Meulenaere H. 1978. Notes de prosopographie thébaine. in: *CdE* LIII, 226-253.
- De Meulenaere H. 1988a. Prophètes et danseurs panopolitains à la Basse Époque. in: *BIFAO* 88, 41-49, pl.1.
- De Meulenaere H. 1988b. Le decret d'Osiris. in: *CdE* LXIII, 234-241.
- De Meulenaere H. 1989. *Notes de prosopographie thébaine*. in: *CdE* LXIV, 55-73.
- De Meulenaere H. 1994. Recherches sur un *P3-wrm* Thébain. in: CHRISTOPHER, E.-ANTHONY, L. – MONTAGNO, L. (eds.), *The Unbroken Reed. Studies in the Culture and Heritage of Ancient Egypt in Honour of A. F. Shore*. OPEES. London, 216-220.
- De Meulenaere H. 1995a. Considérations sur un anthroponyme gréco-égyptien. in: *CdE* LXX, 14-17.
- De Meulenaere H. 1995b. La prosopographie Thébaine de l'époque ptolemaïque à la lumière des sources hiéroglyphiques. in: VLEEMING, S. P. (ed.), *Hundred-Gated Thebes*. P. L. Bat.27. Leiden, New York, Köln, 83-90.
- De Meulenaere H. 2002. Compt-rendu sur Mosher, M. Jr. – The Papyrus of Hor. London. 2002. in: *BiOr* 59. No 5-6, 491-493.
- De Rougé E. 1858. Étude sur une stèle égyptienne appartenant à la Bibliothèque Impériale. in: *Journal Asiatique* 8, 1-222.
- De Wit C. 1951. *Le rôle et le sens du lion dans l'Égypte ancienne*. Leiden.
- De Wit C. 1957. Les Génies des Quatre Vents au temple d'Opet. in: *CdE* LXIII, 25-39.
- Del Francia P. R. 1991. I Lorena e la nascita del Museo Egizio fiorentino. in: MORIGI GOVI, C. et al. (eds.), *L'Egitto fuori dell'Egitto. Dalla riscoperta all'Egittologia*. Bologna, 158-185.
- Delatte A. – Derchain Ph. 1964. *Les intailles magiques Gréco-égyptiennes*. Paris.
- Demichelis S. 2000. Le phylactère du scribe Boutehamon. P. Turin Cat. 1858. in: *BIFAO* 100, 267-273.
- Dendara*. Chassinat É. – Daumas F. – Castel G. – Cauville S. 1934 – 2007. Le temple de Dendara. Le Caire.

- Depauw M. 2002.** The Late Funerary Material from Akhmim. in: EGBERTS, A. - MUHS, B. P. - VLIET, J. van der (eds.), *Perspectives on Panopolis. An Egyptian town from Alexander the Great to the Arab Conquest. Acts from International Symposium Held in Leiden on 16, 17 and 18 December 1998.* P. L. Bat. 31. Leuven, 71-81.
- Derchain Ph. 1962.** L'adoration du Soleil levant dans le temple de Psamétique I^{er} à El Kab. in: *CdE XXXVII*, 257-271.
- Derchain Ph. 1962.** Mythes et dieux lunaires en Égypte, in: *La lune. Mythes et Rites. Égypte [...] Sibérie.* SourcOr V. Paris, 19-67.
- Derchain Ph. 1965.** *Le Papyrus Salt 825 (BM 10051): rituel pour la conservation de la vie en Égypte.* Mémoires de l'Académie Royale de Belgique. Collection in-8°, Deuxième série, tom. LVIII, fasc. 1a-1b. Bruxelles.
- Derchain Ph. 1971.** Κομης, in: *ZÄS* 97, 46-49.
- Derchain Ph. 1972.** *Hathor Quadrifrons: recherches sur la syntaxe d'un mythe égyptien.* Publications de l'Institut historique et archéologique néerlandais de Stamboul XXVIII. Istanbul.
- Derchain-Urtel M.-Th. 1989.** *Priester im Tempel. Die Rezeption der Theologie der Tempel von Edfu und Dendera in den Privatdokumenten aus ptolemäischer Zeit.* GOF IV. Reihe: Ägypten 19. Wiesbaden.
- Derchain-Urtel M.-T. 1999.** *Epigraphische Untersuchungen zur griechisch-römischen Zeit in Ägypten.* ÄAT 43. Wiesbaden.
- Description II. Description de l'Égypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand. Antiquités, planches. Tome deuxième.* Paris. 1812.
- Description III. Description de l'Égypte ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française. Seconde édition dédiée au roi. Publiée par C. L. F. Panckoucke. Antiquités-descriptions. Tome deuxième.* Paris. 1821.
- Dévéria Th. 1872.** *Catalogue des Manuscrits Égyptiens – conservés au Musée du Louvre.* Paris.
- Dewachter M. 1980.** Boekbesprekingen Dawson, W. R. – Uphill, E. P., Who was who in Egyptology. Second revised edition. London. The EES, 1972 (1 vol. In -8o, xiv-315 pp.; 1 portrait en frontisp.). Prix: 7 £. in: *BiOr* XXXVII, no 5/6, 303-306.

- Dieleman J. 2005.** *Priests, Tongues, and Rites: The London-Leiden Magical Manuscripts and Translation in Egyptian Ritual (100-300 CE)*. Religions in the Graeco-Roman World 153. Leiden, Boston.
- DN= Lüddeckens E. et al. 2000.** *Demotisches Namenbuch I. Band 1-3*. Wiesbaden.
- Dodson A. - Ikram S. 1998.** *The Mummy in Ancient Egypt*. London.
- Donadoni R. A. M. 1988.** *Egyptian Museum of Torino. Egyptian civilization: Religious beliefs*. Torino.
- Dondelinger E. 1976.** *Die Treibtafel des Herodot am Bug des ägyptischen Nilschiffes*. Graz.
- Doresse M. 1971; 1973; 1979.** Le dieu voilé dans sa châsse et la fête de la décade. in: *RdE* 23, 113-136; *RdE* 25, 92-135; *RdE* 31, 36-65.
- Drioton É. 1931.** Les quatre Montou de Medamoud. in: *CdE* 6, 259-270.
- Drioton É. 1933.** Essai sur la cryptographie privée de la fin de la XVIII^e dynastie. in: *RdE* 1, 1-50.
- Drioton É. 1933.** Un Oudja à représentation Hermopolitaine. in: *RdE* 1, 81-85.
- Drioton É. 1942.** La cryptographie du papyrus Salt 825. in: *ASAE* 41, 124-128.
- Drioton É. – Posener G. – Vandier J. 1980.** *Tôd: les inscriptions du temple ptolémaïque et romain I. La salle hypostyle, textes Nos 1-172*. FIFAO 18/1. Le Caire.
- Drouot 1970.** RATTON, Ch. (Expert), *Haute curiosité, Arts primitifs*. 18 Décembre 1970. Paris.
- Drouot Montaigne 2008.** *Archéologie*. Dimanche 11 et Lundi 12 Novembre 2001. Paris.
- Dunand I. F. 2010.** *La décor de la tombe à l'époque romaine. Les tombes peintes de Mouzawwaga (oasis de Dakhla)*. in: *Dossiers Archéologiques*. n° 257 (Octobre, 2010), 70-81.
- DuQuesne T. 2002.** La déification des parties du corps. Correspondances magiques et identification avec les dieux dans l'Égypte ancienne. in: KOENIG, Y. – BERLANDINI, J. (eds.) *La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le Musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000 Louvre. Conférences et colloques*. Paris, 237-271 (= Nr. 1362).
- DuQuesne T. 2006.** The Osiris-Re conjunction with particular reference to the Book of the Dead. in: BURKHARD, B. - MUNRO, I. - STÖHR, S. (eds.), *Totenbuch-Forschungen; gesammelte Beiträge des 2. Internationalen Totenbuch-Symposiums Bonn, 25. bis 29. September 2005*. SAT 11, 23 - 33.

- Ede Ch. 1978.** *Catalogue of Charles Ede. Writing and Lettering in Antiquity.* London. 1978
may, n° 15.
- Edfou. de Rochemonteix E. – Chassinat É. G. 1897 – 1985.** *Le Temple d'Edfou I-XIV*
MMAF 10-11 és 20-31. Le Caire.
- Edfou Mammisi. Chassinat É. G. 1939.** *Le Mammisi d'Edfou.* MMAF 16. Le Caire.
- Edgerton W. F. 1937.** *Medinet Habu Graffiti Fascimiles.* OIP 36. Chicago.
- Edwards I. E. S. 1960.** *Oracular amuletic decrees of the Late New Kingdom.* Hieratic Papyri
in the British Museum 4. London.
- Egberts A. 1995.** *In Quest of Meaning: A Study of the Ancient Egyptian Rites of
Consecrating the Meret-chests and Driving the Calves. I-II.* EgUit 8. Leiden.
- Eggebrecht 1977.** Greif. in: HELCK, W. – OTTO, E. – WESTENDORF, W. (Hrsg.), *LÄ II.*
Wiesbaden, 895-896.
- Eigner D. 1984.** *Die Monumentalen Graubbauten der Spätzeit in der thebanischen
Nekropole.* Vienna.
- El-Banna E. 1989.** À propos des aspects héliopolitains d'Osiris. in: *BIFAO* 89, 101-126.
- Elias J. P. 1993.** *Coffin Inscription in Egypt after the New Kingdom: A Study of Text
Production and Use in Elite Mortuary Preparation,* Chicago.
- Elias C. 2010.** Discovering Egypt: Egyptian antiquities at the University of Melbourne. in:
*Museums Australia National Conference. Interesting Times. New Roles for
Collections.* 28.09.2010 – 02.10.2010. Canberra, 51-55.
- Endrődi J. 1980.** Zu Einer Bronze mit Onuris und Mehit. / Onurisz és Mehit bronzszobra in:
BMHBA 55, 9-16; 105-110..
- Endrődi J. 1992.** Nähe und Ferne. Der Auftakt zur „Onurislegende“. in: LUFT, U. (ed.), *The
Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and
Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday.* StudAeg XIV. Budapest, 125-136.
- Esna. Sauneron S. 1963 - 1975.** *Le Temple d'Esna.* Esna II- IV. Le Caire.
- Étienne M. 2000.** *Catalogue expo Héka. Magie et envoûtement dans l'Égypte ancienne,*
Paris.
- Étienne M. 2002.** Hypocéphale. in: CHARRON, A. (éd.), *La mort n'est pas une fin. Pratiques
funéraires en Égypte d'Alexandre à Cléopâtre.* Arles, 110, no 47.
- Étienne M. 2009.** Plaquette représentant un oeil oudjat et des entités divines. in: ÉTIENNE, M.
(éd.), *Les Portes du Ciel. Visions du monde dans l'Égypte Ancienne.* Paris, 64, no 29.

- Fabretti A. - Rossi F. - Lanzone V. 1881 - 1888.** *Catalogo generale dei musei di antichità.*
Roma.
- Fairman H. W. 1934.** A Statue from the Karnak Cache. in: *JEA* 20, 1-4.
- Fairman H. W. 1943.** Notes on the Alphabetic Signs Employed in the Hieroglyphic
Inscriptions of the Temple of Edfu. in: *ASAE* 43, 193-318.
- Fairman H. W. 1945.** An Introduction to the Study of Ptolemaic Signs and their Values. in:
BIFAO 43, 51-138.
- Fakhry A. 1961.** Middle Kingdom Shrines and Altars. in: FAKHRY, A., *The Monuments of
Sneferu at Dahshur. Vol. II. The Valley Temple. Part II. The Finds.* Cairo, 63-69.
- Faulkner R. O. 1933.** *The Papyrus Bremner-Rhind (British Museum No. 10188).* BibAeg III.
Bruxelles.
- Faulkner R. O. 1953.** *An Ancient Egyptian Book of Horus (P. British Museum 10569).*
Oxford.
- Faulkner R. O. 1990³.** *The Ancient Egyptian Book of the Dead.* London.
- Feucht E. 1984.** Verjüngung und Wiedergeburt. in: *SAK* 11, 401 - 417.
- Fischer H. G. 1977.** Fackeln und Kerzen. in: HELCK, W. – OTTO, E. – WESTENDORF, W.
(Hrsg.), *LÄ II.* Wiesbaden, 79-81.
- Fleming S. et al. 1980.** *The Egyptian Mummy Secrets and Science.* Philadelphia.
- Forschauer H. et al. 2003.** *Tod am Nil.* Nilus 8. Wien.
- Fóti L. 1973.** Amulettes en form de porc dan la Collection Égyptienne / Disznó-amulettek az
egyiptomi-gyűjteményben/ in: *BMHBA* 40, 3-8; 97-101.
- Frankfort H. 1948.** *Kingship and the Gods: A Study of Ancient Near Eastern Religion as the
Integration of Society & Nature.* Chicago.
- Freeman G. E. 1974.** The Osiris-Shosenq Hypocphalus. in: *SSEA (Newsletters)* V. no. 2.
Toronto, 4-9; Plates 1-6.
- Freeman G. E. 1975.** An observation on the Cryptographic Writing of Amon. in: *SSEA
Newsletter* V, No. 3. Toronto, 5-6.
- Gabolde M. 1995.** L'inondation sous les pieds d'Amon. in: *BIFAO* 95, 235-258.
- Gabra S. 1932.** Rapport Preliminaires sur les fouilles de l'Université Égyptienne à Touna
(Hermopolis Ouest). in: *ASAE* 32, 56-77.
- Gabra S. 1939.** Fouilles de l'Université « Fouad el Awal » à Touna el-Gebel (Hermopolis
Ouest). in: *ASAE* 39, 483-527.
- Gabra S. 1944.** Un chaton de bague a theme solaire. in: *ASAE* 44, 173 - 178.

- Gabra S. 1954.** Peintures à fresques et scènes peintes à Hermoupolis-ouest (Touna el-Gebel). Avec la collaboration du Docteur Étienne Drioton. Le Caire.
- Galliano G. (ed.) 2012.** *Un jour, j'achetai une momie. Émile Guimet et l'Égypte antique.* Paris, Lyon.
- Gamer-Wallert I. 1970.** *Fiche und Fichkulte im alten Ägypten.* ÄgAbh 21. Wiesbaden.
- Gardiner A. H. 1917.** Review on: „Publications of the Metropolitan Museum of Art Egyptian Expedition. Vol. I. The Tomb of Senebtisi at Lisht by Albert Morton Lythgoe; Arthur C. Mace; Herbert E. Winlock”. in: *JEA* 4/2-3, 203-206.
- Gardiner A. H. 1925.** The Secret chambers of the Sanctuary of Thoth. in: *JEA* 11, 2-5.
- Gardiner A. H. 1935.** *Chester Beatty Gift. Hieratic Papyri in the British Museum* 3. London.
- Gasse A. 1984.** La litanie des douze noms de Rê-Horakhty. in: *BIFAO* 84, 189-227.
- Gasse A. 2004.** Les stèles d'Horus sur les crocodiles. Musée du Louvre Département des Antiquités Égyptiennes. Catalogue. Paris.
- Gatty Ch. T. 1877.** *Catalogue of the Mayer Collection, Part I. The Egyptian Antiquities.* Liverpool.
- Gauthier H. 1925.** *Dictionnaire Géographique.* vol. I. Le Caire.
- Gee J. 2000.** *A Guide to the Joseph Smith Papyri.* Utah.
- Gee J. 2001.** Towards an Interpretation of Hypocephali. in: GYÖRY, H. (ed.) „*Le Lotus qui sort de terre*”: *Mélange offerts à Edith Varga.* BMHBA Supplément. Budapest, 325-334.
- Gee J. 2002.** The structure of lamp divination. in: RYHOLT, K. (ed.), *Acts of the 7th International Conference of Demotic Studies Copenhagen, 23-27 August 1999.* CNI Publications 27. Copenhagen, 207-218.
- Gee J. 2006.** *Non round hypocephali.* in: GYÖRY, H. (ed.) *Acta symposii anno 2004.* AegetPan 3. Budapest, 99-117.
- Germer R. – Kischkewitz H. – Lüning H. 2009.** *Berliner Mumiengeschichten. Ergebnisse eines multidisziplinären Forschungsprojektes.* Berlin.
- Germond Ph. 1981.** *Sekhmet et la protection du monde.* AegHelv 9. Genève.
- Gestermann L. 2001.** „Gegrüßest seiest Du, Schöngesichtiger” - Zur Bonner Mumienmaske des Imhotep. in: GYÖRY, H. (ed.), „*Le Lotus qui sort de terre*”: *Mélange offerts à Edith Varga.* BMHBA Supplément. Budapest, 101-112.

- Girgis M. 1945.** *Demotic Ostraka from the collections at Oxford, Paris, Berlin, Vienna and Cairo. Introduction. Texts and Indexes with 27 Plates.* Publications de la Société Fouad I de Papyrologie. Textes et Documents VI. Le Caire.
- Goebis K. 1998.** Expressing luminosity in iconography: features of the solar bark in the tomb of Ramses VI. in: *GM* 165, 57-66.
- Golénischeff V. 1927.** *Papyrus hiératiques. Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire (Nr. 58037-58091).* CGC. Le Caire.
- Goyon J.-Cl. 1967.** Le ceremonial de Glorification d'Osiris du Papyrus du Louvre I. 3079 (colonnes 110 à 112). in: *BIFAO* 65, 89-156.
- Goyon J.-Cl. 1968.** Compte rendu sur J. Zandee, An Ancient Egyptian Crossword Puzzle. An Inscription of Neb-wenenef from Thebes, 1966, Leiden. in: *CdE* 43, 292-294.
- Goyon J.-Cl. 1975.** Les dernières pages des Urkunden Mythologischen Inhalts. in: *BIFAO* 75, 343-347.
- Goyon J.-Cl. 1985.** *Les Dieux-gardiens et la genèse des temples d'après les textes égyptiens de l'époque gréco-romaine les soixante d'Edfou et les soixante-dix-sept de Pharbaethos* Jean-Claude Goyon. BdE 93. Le Caire.
- Goyon J.-Cl. 1988.** Momification et Recomposition du Corps Divin: Anubis et les canopes. in: KAMSTRA, J. H. – MILDE, H. - WANGTENDONK, K. (eds.) *Funerary Symbols and Religion. Essays dedicated to professor M. S. H. G. Heerma van Voss on the occasion of his retirement from the Chair of the History of Ancient Religions at the University of Amsterdam.* Kampen, 34-44.
- Goyon J.-Cl. 1999.** *Le Papyrus d'Imouthès Fils de Psintaês. Au Metropolitan Museum of Arts de New-York (Papyrus MMA 35.9.21).* New York.
- Goyon J.-Cl. 2003.** Notes d'épigraphie et de théologie thébaine. in: *CdE* 78, 43-65.
- Goyon J.-Cl. 2004².** *Rituels funéraires de l'ancienne Égypte. Le Rituel de l'Embaumement, Le Rituel de l'Ouverture de la Bouche, Les Livres des Respirations.* LAPO 4. Paris.
- Graefe E. 1981.** *Untersuchungen zur Verwaltung und Geschichte der Institution der Gottesgemahlin des Amun vom Beginn des Neuen Reiches bis zur Spätzeit, I-II,* ÄgAbh 37. Wiesbaden.
- Graefe E. 1982.** Morgenstern. in: HELCK, W. – OTTO, E. (Hrsg.), *LÄ* IV. Wiesbaden, 206.
- Graefe E. 1986.** Upuaut. in: HELCK, W. – OTTO, E. (Hrsg.), *LÄ* VI, 862-864.
- Graindorge C. 2002.** Les théologies lunaires a Karnak a l'époque ptolémaïque. in: *GM* 191, 53-58.

- Grébaut E. 1874.** *Hymne à Ammon-Ra des Papyrus Égyptiens du Musée de Boulaq.* Paris.
- Griffith F. Ll. - Thompson H. 1904.** *The Demotic Magical Papyrus of London and Leiden.* London.
- Grimm G. 1975.** Tuna el-Gebel 1913-1975. Eine Grabung des deutschen Architekten W. Honroth und neuere Untersuchungen in Hermopolis-West (Tanis Superior). in: *MDAIK* 31/2, 221-236; Taf. 63-77.
- Grimm G. et al. 1975.** *Kunst der Ptolemäer- und Römerzeit im Ägyptischen Museum Kairo.* SDAIK 1. Mainz am Rhein.
- Guentch-Ogloueff M. 1941.** Noms Propres Imprécatoires. in: *BIFAO* XL, 117-133.
- Guermeur I. 2005.** *Les cultes d'Anion hors de Thebes. Recherches de géographie religieuse,* Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses 123. Turnhout.
- Guglielmi W. 1991.** *Die Göttin Mr.t. Entstehung und Verehrung einer Personifikation.* PdÄ 7. Leiden.
- Guidotti M. C. 2001.** *Le mummie del Museo Egizio di Firenze.* Maat. Materiali del Museo Egizio di Firenze 1. Firenze.
- Guidotti M. C. et al. 2002.** *Egitto: dalle piramidi ad Alessandro Magno.* Milano.
- Guidotti M. C. 2003.** A proposito del sarcofago tolemaico della defunta Takerheb, in: BONACASA, N. et al. (ed.), *Faraoni come dei Tolemei come faraoni. Atti del V Congresso Internazionale Italo-Egiziano. Torino, Archivio di Stato 8-12 dicembre 2001.* Turin-Palermo. 2003, 23-26.
- Guidotti. M. C. 2009.** Il corredo della defunta Takerheb nel Museo Egizio di Firenze. in: *Aegyptus* 89, 21-25.
- Guilhou N. 1989.** *La vieillesse des Dieux.* Montpellier.
- Guilmant M. F. 1907.** *Le Tombeau de Ramsès IX.* MIFAO 15. Le Caire.
- Gutbub A. 1961.** Un emprunt aux Textes de Pyramides dans l'hymne à Hathor, dame de l'ivresse. in: *Mélanges Maspero I. Orient Ancien IV^e fascicule.* MMIFAO 66. Le Caire, 31-58.
- Gutbub A. 1973.** *Textes fondamentaux de la théologie de Kom Ombo.* BdE XLVII/1-2. Le Caire.
- Gutbub A. 1977.** Die Vier Winde im Tempel von Kom Ombo (Oberägypten). in: KEEL, O. (Hrsg.), *Jahwe-Visionen und Siegelkunst,* Stuttgarter Bibelstudien 84-85, 328-353.
- Gyóry H. 1994.** Les amulettes de l'oeil oudjat ailé et le Mythe de l'Oeil du Soleil. in: *BSÉG* 18, 23-31.

- Haikal F. 1970.** *Two Hieratic Funerary Papyri of Nesmin. Part I. Introduction, Transcriptions and Plates.* BibAeg XIV. Bruxelles.
- Haikal F. 1972.** *Two Hieratic Funerary Papyri of Nesmin. Part II. Translation and Commentary.* BibAeg XV. Bruxelles.
- Haslauer E. – Satzinger H. – Bietak M. 1979.** *Funde aus Ägypten. Österreichische Ausgrabungen seit 1961.* Wien.
- Haslauer E. 2001.** Hypocephali in Wien und im Asasif. in: GYÖRY, H. (ed.), „*Le lotus qui sort de terre*”. *Mélanges offerts à Edith Varga.* BMHBA Supplément. Budapest, 173-184.
- Haslauer E. 2007.** Wie ein Sarg seinen Namen wiederbekommt. in: *Schild von Steier. Archaeologische und Numismatische Beiträge aus dem Landesmuseum Joanneum.* vol. 20. Graz, 13-16.
- Hassan S. 1928.** *Hymnes religieux du Moyen Empire.* Le Caire.
- Hayes W. C. 1953.** *The Scepter of Egypt. A Background for the Study of the Egyptian Antiquities in The Metropolitan Museum of Art. Part I. From the Earliest Times to the End of the Middle Kingdom.* New York.
- Heide B. - Thiel A. 2006.** *Sammler-Pilger-Wegbereiter Die Sammlung des Prinzen Johann Georg von Sachsen.* Mainz am Rhein.
- Helck W. 1982.** Mond. in: *LÄ IV*, 192-196.
- Hellinckx B. 2001.** The symbolic assimilation of head and sun as expressed by headrests. in: *SAK 29*, 61-95.
- Herbin F.-R. 1982.** Hymne à la lune croissante. in: *BIFAO 82*, 237-282.
- Herbin F.-R. 1984.** Une liturgie des rites decadaires de Djeme, Papyrus Vienne 3865. in: *RdE 35*, 105-126.
- Herbin F.-R. 1984.** Une nouvelle page du Livre des Respirations. in: *BIFAO 84*, 249-302.
- Herbin F.-R. 1994.** *Le Livre de parcourir l'éternité.* OLA 58. Leuven.
- Herbin F.-R. 1999.** Trois manuscrits originaux du Louvre porteurs du Livre des Respirations fait par Isis (P. Louvre N 3121, N 3083 et N 3166). in: *RdE 50*, 149-239.
- Herbin F.-R. 2002.** *Padiimenipet fils de Sôter. Histoire d'une famille dans l'Égypte romaine.* Paris.
- Herbin F.-R. 2003.** La renaissance d'Osiris au Temple d'Opet (P. Vatican Inv. 38608). in: *RdE 54*, 67-127.

- Herbin F. -R. 2008.** *Books of Breathing and Related Texts. Catalogue of the Books of the Dead and other Religious Texts in the British Museum IV.* London.
- Hibis III. Davies N.de G. 1953.** *The temple of Hibis in el Khargeh Oasis. Part III. The decoration.* MMAEE XVII. New York.
- Hodjash S. I. - Berlev O. 1962.** *The Egyptian Reliefs and Stelae in the Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow.* Leningrad.
- Hodjash S. I. 2002.** *The Way to Immortality. Monuments of ancient Egyptian art from the Collection of the Pushkin State Museum of Fine Arts.* Moscow.
- Hoeij M. van 1998.** Nswj, a Priest in Thebes – Preliminary report. in: *Medelhavsmusset Bulletin* 31, 36-41.
- Horak U. – Harrauer H. 1999.** *Mumie-schau'n: Totenkult im hellenistisch-römerzeitlichen Ägypten; Katalog zur Ausstellung der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek im Nordico - Museum der Stadt Linz und in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum für Kärnten ; Linz, 6. Mai - 4. Juli 1999; Klagenfurt, 12. Oktober 1999 - 30. Juli 2000.* Linzer archäologische Forschungen 29. Linz.
- Hornung E. 1963.** *Das Amduat, die Schrift des verborgenen Raumes, I-II.* ÄgAbh 7. Wiesbaden.
- Hornung E. 1979a.** Die Tragweite der Bilder Altägyptische Bildaussagen. in: A. PORTMAN, E. RITSEMA (ed.), *Denken und mythische Bildwelt*, Eranos Jahrbuch 48, 183-237.
- Hornung E. 1979b.** *Das Buch von Pforten des Jentsits.* Teil I. Text. AegHelv 7. Genf.
- Hornung E. 1980.** *Das Buch von Pforten des Jentsits.* Teil I. AegHelv. 1984.
- Hornung E. 1982.** *Der ägyptische Mythos von der Himmelskuh.* OBO 46. Freiburg, Göttingen.
- Hornung E. 1984.** *Das Buch von Pforten des Jentsits.* Teil II. Überetzung und Kommentar. AegHelv 8. Genf.
- Hornung E. 1990.** *Zwei ramessidische Königsgräber: Ramses IV. und Ramses VII.* Theben 11. Mainz am Rhein.
- Horrack J. P. 1862.** Note sur un hypocéphale. in: *RA VI*, 129-130.
- Horrack J. P. 1884.** Hypocephalus in the Louvre. in: *PSBA* 6, 126-129.
- Horrack J. P. 1885.** Les Hypocéphales. in: WILLEM, P. (ed.), *Études archéologiques, linguistiques et historiques, dédiées à Mr. le Dr. C. Leemans, à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa nomination aux fonctions de directeur du Musée archéologique des Pays-Bas.* Leiden, 59-60.

- Hölbl G. 2001. *A History of the Ptolemaic Empire* (transl.: T. Saavedra). New York - London.
- Illés O. 2006. Single Spell Book of the Dead Papyri as Amulets. in: BACKES B. – MUNRO I. – STÖHR S. (Hrsg.) *Totenbuch-Forschungen. Gesammelte Beiträge des 2 Internationalen Totenbuch-Symposiums 2005*. SAT 11. Wiesbaden, 121-130; pl. 1-3.
- Jansen-Winkel K. 1996. Zur Bedeutung der *imꜣh*. in: *BSFE* 20, 29-36.
- Jansen-Winkel K. 2001. *Biographische und religiöse Inschriften der Spätzeit aus dem Ägyptischen Museum Kairo. I-II*. ÄAT 45. Wiesbaden.
- Janssen J. J. 1975. *Commodity Prices from the Ramessid Period An Economic Study of the Village of Necropolis Workmen at Thebes*. Leiden.
- Jenni H. 1986. *Das Dekorationsprogramm des Sarkophages Nektanebos' II*. AegHelv 12. Geneva.
- Jenni H. 2000. *Das Grab Ramses' X. (KV 18)*. AegHelv16. Basel.
- Jéquier G. 1921. *Les frises d'objets des sarcophages du Moyen Empire*. MIFAO 47. Cairo.
- Jéquier G. 1946. *Considerations sur les religions égyptiennes*. Neuchatel.
- Johnson J. H. 1986. The Role of the Egyptian Priesthood in Ptolemaic Egypt. in: LESKO, L. H. (ed.), *Egyptological Studies in Honor of Richard A. Parker*. Hanover, London, 70-84.
- Jørgensen M. 2001. *Catalogue. Egypt III. Coffins, Mummy Adornments and Mummies From the Third Intermediate, Late, Ptolemaic and the Roman Periods (1080 BC – AD 400)*. Ny Carlsberg Glyptotek. Vojens.
- Junker H. 1917. *Die Onurislegende*. DAWW 59. Wien.
- Kaiser W. 1967. *Ägyptisches Museum Berlin*. Berlin.
- Kákósy L. 1960. Prophecies of Ram Gods. in: *AcOr(B)* 19, 341-358.
- Kákósy L. 1976a. Deux remarques sur le problème du Labyrinthe. in: *StudAeg* II, 181-184.
- Kákósy L. 1976b. Une tunique solaire de Saqqara. in: *StudAeg* II, 193-196.
- Kákósy L. 1978. *Egyiptomi és antik csillaghit*. Apollo Könyvtár 9. Budapest.
- Kákósy L. 1986. Hungarian Excavations in Thebes. in: *Africana Budapest* 2, 98-104.
- Kákósy L. 1987. Third preliminary report on the Hungarian excavation in Theban tomb 32 (season 1985-86). in: *AcArch (B)* 39, 145-52.
- Kákósy L. 1992. Three decrees of gods from Thebes. in: *OLP* 23, 311-328, Pl. IV-VII.
- Kákósy L. 1989. *Dzsehutimesz sírja Thébában*. Budapest.

- Kákosy L. 1994.** Ninth preliminary report on the Hungarian excavation in Thebes, tomb no. 32. in: *AcArch (B)* 46. Budapest, 26-31.
- Kákosy L. -Schreiber G. 2003.** Use and re-use. An overview of the post-Ramesside Burials in TT 32. in: KLOTH, N. et al. (Hrsg.), *Es werde niedergelegt als Schriftstück: Festschrift für Hartwig Altenmüller zum 65. Geburtstag*. BSAK 9. Hamburg, 203-209.
- Kamal A. B. 1909.** Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire (Nr. 23001-23256) tables d'offrandes. Tom. I. Caire.
- Kaper O.E. 2003.** *The Egyptian God Tutu: a study of the sphinx-god and master of demons with a corpus of monuments*. OLA 119. Leuven.
- Kaplony P. 1974.** Eine Spätzeit-inschrift in Zürich. in: *Festschrift zum 150jährigen Bestehen des Berliner Ägyptischen Museums*. MÄSB VIII. Berlin, 119-150.
- Kaplony P. 1977.** Fürstenhaus. in: HELCK, W.- OTTO, E. (Hrsg.), *LÄ II*. Wiesbaden, 351-356.
- Kaplony-Heckel U. 1986.** *Ägyptische Handschriften. Teil 3*. VOHD XIX,3. Wiesbaden, Stuttgart.
- Kees H. 1943.** *Farbensymbolik in ägyptischen religiösen Texte*. NAWG 11. Göttingen.
- Kemp B. 1989.** *Ancient Egypt. Anatomy of a Civilization*. Routledge.
- Kessler D. 1980.** Kopftafel. in: HELCK, W.- OTTO, E. (Hrsg.), *LÄ III*. Wiesbaden, 693.
- Kessler D. 1986.** Tuna el Gebel. in: HELCK, W. et al. (Hrsg.), *LÄ VI*. Wiesbaden, 797-804.
- Klasens A. 1952.** A Magical Statue Base (Socle Behague) in the Museum of Antiquities at Leiden. in: *OMRO XXXIII*. 1-112. pl. I-VI.
- Klotz D. 2006.** *Adoration of the Ram: Five Hymns to Amun-Re from Hibis Temple*. YES 6. New Haven.
- Klotz D. 2008.** *Kneph: The Religion of Roman Thebes*. New Haven.
- Klotz D. 2010.** Two Curious Orthographies for Khepri. in: *ENIM* 3, 67-75.
- Klotz D. 2012.** *Caesar in the City of Amun: Egyptian Temple Construction and Theology in Roman Thebes*. MRE 15. Brussel.
- Kminek-Szedlo G. 1895.** *Catalogo di Antichità Egizie. Museo Civico di Egitto di Bologna*. Torino. 1895.
- Kockelmann H. 2003.** Vier späte Leinenamulette für Mumien im Kunsthistorischen Museum Wien und im Museum of Archaeology and Anthropology, University of Pennsylvania, Philadelphia. in: *SAK* 31, 235-260.
- Kockelmann H. 2007.** It's not always the Book of the Dead! On the Unusual Texts of Berlin P. 3071 and Other Mummy Wrappings from Graeco-Roman Egypt. in: ENDREFFY, K.

- GULYÁS, A. (eds.), *Proceedings of the Fourth Central European Conference of Young Egyptologists. 31 August – 2 September 2006, Budapest*. StudAeg XVIII. Budapest, 238-261.
- Kockelmann H. 2008.** *Untersuchungen zu den späten Totenbuch-Handschriften auf Mumienbinden. Band II. Handbuch zu den Mumienbinden und Leinenamuletten*. SAT 12.
- Koefoed-Petersen O. 1951.** *Catalogue des sarcophages et cercueils Égyptiens*. Publications de la Glyptothèque Ny Carlsberg IV. Copenhagen.
- Koemoth P. P. 2007.** L'Atoum-serpent magicien de la stèle Metternich. in: SAK 36, 137 - 146.
- Koenig Y. 1987.** Le Nubie dans les textes magiques. « L'inquiétante étrangeté ». in: RdE 38, 105-110.
- Koenig Y. 1992.** Les Patèques inscrits du Louvre. in: RdE 43, 123-130.
- Koenig Y. 2009.** Des « trigrammes panthéistes » ramessides aux gemmes magiques de l'Antiquité tardive: le cas d'Abrasax, continuité et rupture. in: BIFAO 109, 311-325.
- Königliche Museen 1894.** *Ausführliches Verzeichniss der Aegyptischen Altertümer, Gipsabgüsse und Papyrus*. Berlin.
- Konrad K. 2008.** *Aegyptiaca im Gutenberg-Museum im Mainz*. in: SAK 37, 246-250.
- Kousoulis P. 2008.** *Tenth International Congress of Egyptologists. Abstracts of Papers*. Rhodes.
- Kucharek A. 2010.** *Altägyptische Totenliturgien* (ASSMANN, J. (ed.), Band 4, *Die Klagelieder von Isis und Nephthys in Texten der Griechisch-Römischen Zeit*. Supplemente zu den Schriften der Philosophisch-historischen Heidelberger Akademie der Wissenschaften 22. Heidelberg.
- Kuhlmann K. P. 1983.** *Materialen zur Archäologie und Geschichte des Raumes von Achmim*. SDAIK 11. Mainz am Rhein.
- Kurth D. 1975.** *Den Himmel Stützen. Die "Twa pt"-Szenen in den ägyptischen Tempeln der griechisch-römischen Epoche*. Rites égyptiens II. Bruxelles.
- Kurth D. 1990.** *Der Sarg der Teüris. Eine Studie zum Totenglauben im römerzeitlichen Ägypten*. AegTrav. 6. Mainz am Rhein.
- Kurth D. 2007-2008.** *Einführung ins Ptolemäische eine Grammatik mit Zeichenliste und Übungsstücken*. Hützel.

- Küffer A. 2006.** Sous le protection de nout, déesse du ciel. Le trousseau funéraire du prêtre Nes-Shou au Musée d'Yverdon et région. in: *AS* 29/3, 2-13.
- Lacau P. 1904-1906.** *Sarcophages antérieurs au Nouvel Empire*. CGC. Le Caire.
- Lakowska-Kusztal E. 1997.** Encore sur la tunique liturgique de Saqqara. in: AKSAMIT, J. (ed.), *Essays in honour of Prof. Dr. Jadwiga Lipińska*. WES 1. Warchau, 363-370.
- Lange O. H. 1927.** *Der magische Papyrus Harris*. København.
- Landesmuseum Württemberg, Stuttgart. (ed.) 2007.** *Ägyptische Mumien. Unsterblichkeit im Land der Pharaonen*. Mainz.
- Lanzone R. V. 1881-1885.** *Dizionario di Mitologia Egizia*. Vol. 1-5. Torino.
- Lanzone V. R. 1884.** *Dizionario di Mitologia Egizia*. Vol.1. Torino.
- Laroche Fr.- Traunecker Cl. 1980.** La chapelle adossée au temple de Khonsou. in: *CahKarn* 6. Le Caire, 167-196.
- LD. Lepsius K. R. 1849-1859.** *Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien. Band 1-6 in 12 vol.* Berlin.
- Leahy A. 1984.** The name P3-wrm. in: *GM* 76, 17-23.
- Leahy A. 2004.** Antaeopolis and Abydos in the Ptolemaic period. in: *Aegyptus et Pannonia Symposium III. In memoriam László Kákósy. Budapest, 17-20 November, 2004. Abstracts*. Budapest.
- Leahy A. 2009.** A priest of Mut of Megeb at Abydos. in : MAGGIE D. – BOURRIAU J. – S. QUIRKE (eds.), *Sitting beside Lepsius. Studies in Honour of Jaromir Malek at the Griffith Institute*. OLA 185, 273-288.
- Ledrain E. 1870.** Le Papyrus de Luynes. in: *RecTrav* I, 89-95.
- Leemans C. 1840.** *Description raisonnée des monuments égyptiens du Musée d'Antiquités des Pays-Bas à Leide*. Leiden.
- Leemans C. 1885.** Hypocéphal Égyptien du Musée Royal Néerlandais d'antiquités à Leide, in: *Actes du Sixième Congrès International des Orientalistes tenu en 1883 à Leide*, partie 4. Leiden, 89-128 + Pl.
- Lefebvre G. 1920.** Le tombeau de Petosiris. in: *ASAE* 20, 41-121.
- Lefebvre G. 1923-24.** *Le tombeau de Petosiris*. I-III. Le Caire.
- Lefebvre F.- Rinsveld B. Van 1990.** *L'Égypte. Des Pharaons aux Coptes*. Bruxelles.
- Leitz Ch. 1999.** *Magical and Medical Papyri of the New Kingdom*. HPBM 7. London.
- Lenormant M. F. 1857.** *Catalogue d'une collection d'antiquités Égyptiennes, cette collection rassemblée par M. d'Anastasi, consul général de Suède à Alexandrie*. Paris.

- Lenormant M. F. 1867.** *Description des Antiquités Égyptiennes, Babyloniennes, Assyriennes, Mèdes, Perses, Phéniciennes, Grecques, Romaines, Étrusques et Américaines composant la collection de Feu A. Raifé.* Paris.
- Lepsius K. R. 1842.** *Das Todtenbuch der Ägypter nach dem Hieroglyphischen Papyrus in Turin.* Leipzig.
- Lesko L. H. 1999.** Some Further Thoughts on Chapter 162 of the Book of the Dead. in: TEETER, E. – LARSON, J. A. (eds.) *Gold of Praise: Studies on Ancient Egypt in Honor of Edward F. Wente.* SAOC 58. Chicago, 255-259.
- Lesko L. H. 2002.** Nubian Influence on the Later Versions of the Book of the Dead. in: HAWASS, Z. – PICH BROCK, L. (eds.), *Egyptology at the Dawn of the Twenty-first Century. Proceedings of the Eighth International Congress of Egyptologists Cairo, 2000.* Vol. 1. Cairo, 314-317.
- Lexa F. 1925.** *La magie dans l'Égypte ancienne. De l'Ancien Empire jusqu'à l'époque copte.* Tome I. *Exposé.* Tome II. *Les textes magiques.* Tome III. *Atlas.* Paris.
- L'Égypte Romaine, l'autre Égypte 1997.** (Exposition, Marseille, Musée d'Archéologie Méditerranéenne, 4 avril - 13 juillet 1997). Marseille.
- LGG = Leitz Ch. 2002-2003.** *Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen.* Bd. I-VIII. OLA 110-116; 129. Leuven.
- Lipinska J. 2008.** An Unusual Wooden Statuette of Osiris. in: D'AURIA, S. H. (ed.), *Servant of Mut. Studies in Honour of Richard A. Fazzini.* PdÄ 28. Leiden, Boston, 166-169.
- Liptay É. 2002.** Bandeau sur la tête. Aspects religieux d'un motif iconographique de la 21^e dynastie / Kendő a fejtetőn. Egy XXI. dinasztia kori ikonográfiai motívum vallási hátteréről. in: *BMHBA* 92, 7-30; 115-136.
- Liptay É. 2008.** „My face is (that of) Ra” / „Arcom Ré arca”. in: *BMHBA* 108-109, 11-22; 195-203.
- Liptay É. 2009.** The Wooden Inner Coffin of Takhenemet in the Czartoryski Museum, Kraków. in: *SAAC* 13, 83-117.
- Liptay É. 2011.** A „szombathelyi múmia” – Új vizsgálati eredmények / Die „Szombathelyer Mumie” – über neue Forschungsergebnisse. in: MAYER, L. (szerk.). *Vasi Honismereti és Helytörténeti Közlemények.* Szombathely, 52-58.
- Liptay É. 2012.** The bull coming out of the mountain. The Changing context and connotations of an iconographic motif. in: KÓTHAY, K. (ed.), *Art and Society. Ancient and Modern Contexts of Egyptian Art. Proceedings of the International Conference*

- held at the Museum of Fine Arts, Budapest, 13–15 May 2010 Budapest. Budapest, 169-184.
- Loeben Ch. et al. 2011.** *Die Ägypten-Sammlung des Museum August Kestner und ihre (Kriegs-) Verluste. Lost! Die Ägypten-Sammlung und ihre (Kriegs-)Verluste" im Museum August Kestner Hannover vom 21. Juli bis 6. November 2011.* Rahden.
- Loret V. 1897.** *Catalogue du Musée de Gizeh.* Le Caire.
- Lorton D. 1973.** Book review on ASSMANN, J., *Der König als Sonnenpriester. Eine kosmographischer Begleittext zur jultischen Sonnenhymnik in thebanischen Tempeln und Grabern.* ADAIK 7. Glückstadt. 1970. in: *JNES* 32/4, 489-490.
- Luiselli M. M. 2004.** *Der Amun-Re Hymnus des P. Boulaq 17 (P. Kairo CG 53038).* KÄT 14, Wiesbaden.
- Lüscher B. 1998.** *Untersuchungen zu Totenbuch Spruch 151.* SAT 2. Wiesbaden.
- Lüscher B. 2000.** *Das Totenbuch pBerlin P. 10477 aus Achmim.* HAT 6. Wiesbaden.
- Manassa C. 2007.** *The Late Egyptian Underworld: Sarcophagi and Related Texts from the Nectanebid Period.* Vol. I-II. ÄAT 72. Wiesbaden.
- Mariette F. A. F. 1873.** *Dendérah. Description générale du grand temple de cette ville.* Paris, 1873.
- Maspero G. 1889.** *Catalogue du Musée Égyptien de Marseille.* Paris.
- Maspero G. 1902.** Un cercueil de chien et un hypocéphale en terre cuite. in: *ASAE* 3, 283-285.
- Maspero G. 1915.** *Guide du visiteur au Musée du Caire.* Le Caire.
- Mathieu B. 2008.** Les Enfants d'Horus, théologie et astronomie (Enquêtes dans les Textes des Pyramides, 1). in: *ENIM* 1, 7-14.
- Medinet Habu VI. Epigraphic Survey 1963.** The Temple Proper Part II. The Re chapel, the royal mortuary complex, and adjacent rooms, with miscellaneous material from the pylons, the forecourts, and the first hypostyle hall. Plates 363-482. OIP 84/6. Chicago.
- Meeks D. 1991.** Dieu masqué, dieu sans tête. in: *Archéo-Nil* 1, 5-15.
- Meeks D. 1992.** Le nom du dieu Bès et ses implicatios mythologiques. in: LUFT, U. (ed.) *Intellectual Heritage of Egypt. Studies presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday.* StudAeg XIV. Budapest, 423-436.
- Meeks D. 2006.** *Mythes et Légendes du Delta: d'après le papyrus Brooklyn 47.218.84.* MIFAO 125. Le Caire.

- Mekis T. 2007. *Néhány probléma a hypocephalokkal kapcsolatban* (Szakdolgozat). Budapest.
- Mekis T. 2008. Données nouvelles sur les hypocephales. in: *Kút* VII/2, 34-80.
- Mekis T. 2011. L'équipement funéraire de la prêtresse thébaine Nestaneteretten. in: *CdE* LXXXVI, 41-81.
- Mekis T. 2012. Two hypocephali and some other Ptolemaic finds from Theban Tomb (Kampp) -43-. in: *JSSEA* 37, 9-37.
- Mekis T. – Sayed T. – Abdalla K. 2011. The ensemble of Djed-hor in the Egyptian Museum of Cairo. in: *RdE* 62, 89-104. coulor pl. 7-9.
- Mekis T. in print. The cartonnage of Nestanetjeretten (Louvre AF 12859; MG E 1082) and its enigma. in: *BIFAO* 112, in print.
- Mendel D. 2003. *Die kosmogonischen Inschriften in der Barkenkapelle des Chonstemeples von Karnak*. MRE 9, Bruxelles.
- Miatello L. 2008. The Hypocephalus of Takerheb in Firenze and the Scheme of the Solar Cycle. in: *SAK* 37, 277-287.
- Michel S. 2001. *Die Magischen Gemmen im Britischen Museum*. London.
- Michel S. 2004. *Die Magischen Gemmen Zu Bildern und Zauberformeln auf geschnittenen Steinen der Antike und Neuzeit*. Studien aus dem Warburg-Haus 7. Berlin.
- Michel - von Dungern S. 2010. Studies on Magical Amulets in the British Museum. in: ENTWISLE, C. – ADAMS, N. (ed.), *Gems of Heaven: Recent Research on Engraved Gemstones in Late Antiquity c. AD 200 – 600*. British Museum Research Publication 177. Oxford, 82-87.
- Minas-Nerpel M. 2006. *Der Gott Chepri. Untersuchungen zu Schriftzeugnissen und ikonographischen Quellen vom Alten Reich bis in griechisch-römische Zeit*. OLA 154. Leuven, Paris, Dudley.
- Monnet-Saleh J. 1970. *Les antiquités égyptiennes de Zagreb en Yougoslavie*. Paris - La Haye.
- Montet P. 1951. *La nécropole royale de Tanis. Tome Second. Les constructions et le Tombeau de Psousennès a Tanis*. Paris.
- Mosher Jr. M. 1992. Theban and Memphite Book of the Dead Traditions in the Late Period. in: *JARCE* 29, 143-172.
- Mosher Jr. M. 2001. *The Papyrus of Hor (BM EA 10479) with Papyrus MacGregor: the Late Period Tradition of Akhmim*. Catalogue of Books of the Dead in the British Museum 2. London.

- Mosher Jr. M. 2002.** The Book of the Dead Tradition at Akhmim during the Late Period. in: EGBERTS, A. - MUHS, B. P. – VLIET, J. van der (eds.), *Perspectives on Panopolis. An Egyptian town from Alexander the Great to the Arab Conquest. Acts from International Symposium Held in Leiden on 16, 17 and 18 December 1998*. P. L. Bat. 31. Leiden, 201-209.
- Mosher Jr. M. – Mekis T. 2013.** The dossier of Paiuhor, forthcoming.
- Munro I. 2006.** *Der Totenbuch-Papyrus des Hor aus der frühen Ptolemäerzeit (pCologne Bodmer Stiftung CV + pCincinnati Art Museum 1947.369 + pDenver Museum 1954.61)*. HAT 9. Wiesbaden.
- Munro P. 1973.** *Die spätägyptischen Totenstelen*. ÄF 25. Glückstadt.
- Murray M. 1899.** Catalogue of Egyptian antiquities in the National Museum of Antiquities, in: *PSAS* 38. Edinburgh.
- Müller-Roth M. 2008.** *Das Buch vom Tage*. OBO 236.
- Myśliwiec K. 1978.** *Studien zum Gott Atum. Die heiligen Tiere des Atum*. HÄB 5. Hildesheim.
- Myśliwiec K. et al. 2008.** *Polish-Egyptian Archaeological Mission. Saqqara III. The Upper Necropolis. Part I-II*. Varsovie.
- Nash W. L. 1911.** Moir Bryce's Collection. in: *PSBA* 33, 106-109.
- Nash W. L. 1916.** Notes on some Egyptian Antiquities (C. Knox-Shaw Collection). in: *PSBA* 38, 35-36.
- Naville É. 1886.** *Das Ägyptische Todtenbuch der XVIII. bis XX. Dynastie aus verschiedenen Urkunden. Erster Band. Text und Vignetten*. Berlin.
- Naville É. 1891.** *Bubastis (1887-1889)*. MEEF 8. London.
- Nelson M. 1978.** *Catalogue des antiquités égyptiennes*. Marseille.
- Neugebauer O. 1969.** *Egyptian Astronomical Texts. III. Decans, Planets, Constellations and Zodiacs*. BESTud VI. Providence, London.
- Niwiński A. 1989a.** The Solar-Osirian Unity as Principle of the Theology of the „State of Amun” in Thebes in the 21st Dynasty. in: *JEOL* 30, 89-106.
- Niwiński A. 1989b.** *Studies on the illustrated theban funerary papyri of the 11th and 10th centuries B.C.* OBO 86. Freiburg – Göttingen.
- Niwiński A. 1993.** Excavations in a Late Period priest's mummy at the National Museum Warsawa (1989). in: *Atti VI Congresso Internazionale di Egittologia*. vol. II. Torino, 353-361.

- Niwiński A. 1996. *La seconde trouvaille de Deir el-Bahari. Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire, No. 6029-6068.* CGC. Cairo.
- Niwiński A. 1999. *The second find of Deir el-Bahari (coffins). Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire (Nr. 6069-6082).* CGC. Cairo.
- Niwiński A. 2004. Review of The Papyrus of Hor (BM EA 10479) with Papyrus MacGregor: The Late Period Tradition at Akhmim by Malcolm Mosher. in: *JEA* 90, 59-40.
- Nordström H. Å. – Bourriau J. 1993. Ceramic Technology: Clays and fabrics. (Fascicle 2). in: ARNOLD, D. – BOURRIAU, J. (eds.), *An Introduction to ancient Egyptian pottery.* Mainz-am-Rhein, 147 – 190; Pl. I – VIII.
- Nyord R. 2009. Breathing Flesh conceptions of the body in the ancient Egyptian Coffin Texts Rune Nyord. *CNI Publications* 37. Copenhagen.
- O'Connor D. 1967. Abydos. A preliminary report of the Pennsylvania-Yale Expedition. 1967. in: *Expedition* 10/1, 10-22.
- O'Connor D. 1979. Abydos. The University Museum - Yale University expedition. in: *Expedition* 21/2, 46-49.
- Opet De Wit C. 1958-68. *Le Temple d'Opet à Karnak* (1-3). *BiAeg* 11-13. Bruxelles.
- Otto E. 1938. Die Lehre von den Beiden Ländern Ägyptens in der ägyptischen Religionsgeschichte. in: BLACKMAN, A. M. – OTTO, E. – VANDIER, J. – DE BUCK, A., *Studia Aegyptiaca* I. *AnOr* 17. Roma, 10-35.
- Otto E. 1956. Eine memphitische Priesterfamilie des 2. Jh.v. Chr. in: *ZÄS* 81, 219-229.
- Otto E. 1975. Benben, Benben-haus. in: HELCK, W. – OTTO, E. (Hrsg.), *LÄ* II. Wiesbaden, 694-695.
- Papier-Lacostey Ch. - Camino L. 2007. *Collections Égyptiennes du Musée Antoine Vivenel de Compiègne.* Compiègne.
- Parker R. - Leclant J. - Goyon J.-C. 1979. *The Edifice of Taharqa by the Sacred Lake of Karnak.* *BESTud* 8. Providence.
- Perdizet P. 1934. La tunique liturgique historiée de Saqqara. in: *Mon Piot* 34, 97-128.
- Perraud M. 2002. Appuis-tête à inscription magique et apotropaïa. in: *BIFAO* 102, 309-326.
- Pestman P. W. 1977. *Recueil de textes démotiques et bilingues.* Leiden.
- Peterson H. D. 1994. *The Story of the Book of Abraham. Mummies, Manuscripts, and Mormonism.* Salt Lake City.
- Petrie M. F. 1902. *Abydos I.* Twenty-Second Memoir of the EEF. London.
- Petrie M. F. 1914. *Amulets.* Warminster.

- Petrie M. F. 1937.** *The Funeral Furniture of Egypt with Stone and Metal Vases.* Warminster.
- Petrie M. F. 2000.** *Petrie Museum of Egyptology Archives. Petrie's hand-written notebooks and records, and two unpublished manuscripts on Egyptian Glass and Egyptian Glazing.* London (CD-ROM).
- PGM = Preisindanz K. et al. 1973.** *Papyri Graecae Magicae. Die Griechischen Zauberpapyri.* Sammlung Wissenschaftliche Commentare. 1973. Leipzig, Berlin.
- Piankoff A. – Drioton É. 1942.** *Livre du Jour et de la Nuit.* BdE 13. Le Caire.
- Piankoff A. 1942-1947.** Le livre des Quererts. in: *BIFAO* 41, 1-11; *BIFAO* 42, 1-62; *BIFAO* 43, 1-50; *BIFAO* 45, 1-42.
- Piankoff A. 1957.** *Mythological Papyri. Text and Plates.* Bollingen Series 40. Egyptian Religious Texts and Representations 3. New York.
- Pinch G. 1993.** *Votive offerings to Hathor.* Oxford.
- Pischikova E. 2008.** „Cow statues” in Private Tombs of Dynasty 26. in: D'AURIA, S. H. (ed.), *Servant of Mut. Studies in Honour of Richard A. Fazzini.* PdÄ 28. Leiden, Boston, 190-197.
- Plas D. van 2000.** *Egyptian Treasures in Europe-Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel, Musées Royaux d'Art et d'Histoire Bruxelles.* Utrecht.
- Pleyte W. 1881.** *Chapitres Supplémentaires du Livre du Morte, traduction et commentaire 162, 162*, 163.* Leiden.
- Pleyte W. – Rossi F. 1869.** *Papyrus de Turin.* Leiden.
- PL = Wilson P. 1997.** *A Ptolemaic Lexikon. A Lexicographical Study of the Texts in the Temple of Edfu.* OLA 78. Leuven.
- PM = Porter B. – Moss R. L. B. 1927-1952.** *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings,* 1-7 Bde, Oxford.
- PN = Ranke H. 1935-1976.** *Die ägyptischen Personennamen.* Band 1-3. Glückstadt, Hamburg.
- PP III = Peremans W - Van't Dack E. et al. 1956.** *Prosopographia Ptolemaica III. Le clergé, le notariat, les tribunaux. Nos 4084 – 8040.* Studia Hellenistica 11. Leiden-Louvain.
- PP IX= Clarysse W. et al. 1981.** *Prosopographia Ptolemaica IX. Addenda et corrigenda au volume III (1956).* Studia Hellenistica 25. Louvain.
- Preisindanz K. 1928.** *Papyri Graecae Magicae. Die Griechischen Zauberpapyri.* Leipzig.

- Price F. G. H. 1897. *Catalogue of the Egyptian Antiquities in the Possession of F. G. Hilton Price*. London.
- Pries A. H. 2009. *Das nächtliche Stundenritual zum Schutz des Königs und verwandte Kompositionen. Der Papyrus Kairo 58027 und die Textvarianten in den Geburtshäusern von Dendara und Edfu*. SAGA 27. Heidelberg.
- Prisse d'Avesnes É. 1846. Collections d'antiquités Égyptiennes au Caire. Collectio de M. H. Abbott, secrétaire de l'Association littéraire d'Égypte. in: *Revue Archéologique*. Tome 2 (1845-1846), 729-752.
- Pyr. = Sethe K. 1908-1922. *Die altägyptischen Pyramidentexte*. 4 Bde. Leipzig.
- Quack J. F. 2000. Ein neuer funerärer Text der Spätzeit (pHohenzollern-Sigmaringen II). in: *ZÄS* 127, 74-87; Taf. X-XVII.
- Quack J. F. 2006. The So-called Pantheos. On Polymorphic Deities in Late Egyptian Religion. in: GYÖRY, H. (ed.) *Acta Symposii anno 2004. AegetPan 3*. Budapest, 175-190.
- Quack J. F. 2011. Buchbesprechungen zu Annik Wüthrich, *Éléments de théologie thébaine: les chapitres supplémentaires du Livre des Morts*. SAT 16. Wiesbaden: Harrasowitz 2010, XV + 272 S., ISBN-978-3-447-06235-3, €56,00.-. in: *WdO* 41/2, 253-261.
- Quegebeur J. 1971. Documents concerning a cult of Arsinoe Philadelphos at Memphis. in: *JNES* 30/4, 239-270.
- Quaegebeur J. 1975. *Le dieu égyptien Shaï dans la religion et l'onomastique*. OLA 2. Leuven.
- Quaegebeur J. 1983. *De l'origine égyptienne du griffon némésis*. In: Jouan F. (ed.). *Visages du destin dans les mythologies. Mélanges Jacqueline Duchemin. Actes du colloque de Chantilly 1^{er} – 2 mai 1980*. Paris, 41-54.
- Quaegebeur J. 1986. Osservazioni sul titolare di un libro dei morti conservato ad Assisi. in: *OrAnt* XXV, 69-80.
- Quaegebeur J. 1987. Aspects de l'onomastique démotique: formes abrégées et graphies phonétiques. in: VLEEMING, S. P. (ed.), *Aspects of Demotic Lexicography. Acts of the Second International Conference for Demotic Studies, Leiden, 19-21 September 1984*. StudDem 1. Leuven, 75-84.
- Quaegebeur J. 1988. Lettres de Thot et Décrets pour Osiris. in: KAMSTRA, J. H. – MILDE, H. - WANGTENDONK, K. (eds.) *Funerary Symbols and Religion. Essays dedicated to professor M. S. H. G. Heerma van Voss on the occasion of his retirement from the*

- Chair of the History of Ancient Religions at the University of Amsterdam*. Kampen, 105-126.
- Quaеgebeur J. 1990.** La stèle Brooklyn 71.37.2 reconsidérée. in: *GM* 119, 73-90.
- Quaеgebeur J. 1995.** À la recherche du haut clergé thébain à l'époque gréco-romaine. in: VLEEMING, S. P. (ed.), *Hundred-Gated Thebes*. P. L. Bat. 27. Leiden, New York, Köln, 139-161.
- Quaеgebeur J. – Rammant-Peeters A. 1995.** Un relief memphite d'époque ptolémaïque de l'héritage de William Fox Talbot. in: *GM* 148, 71-88; pl.1-2.
- Quirke S. 1999.** Two Books of the Dead of a Ptolemaic Psamtek. in: *OMRO* 79, 37-66.
- RÄRG. Bonnet H. 1952.** *Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte*. Berlin.
- Raven M. J. 1978-1979.** Papyrus-Sheaths and Ptah-Sokar-Osiris Statues. in: *OMRO* LIX-LX. 1978-79, 251-296.
- Raven M. J. 1980.** The 30th dynasty Nespamedu Family. in: *OMRO* LXI, 19-31; pl. 2-5.
- Raven M. J. 1991.** Insinger and the early photography in Egypt. in: *OMRO* 71, 13-28; pl. 1-2.
- Raven M. J. 1993.** *Mummies onder het mes*. Leiden.
- Raven M. J. 1997.** Hypocephalus of the priestess of Amun, Tairēt. in: SCHNEIDER, H. D. (ed.), *Life and Death under the Pharaohs. Egyptian Art from the National Museum of antiquities in Leiden, The Netherlands*. Perth, 148.
- Raven M. J. 2010.** *Egyptische Magie op zoek naar het Toverboek van Thot*. Zutphen.
- Raven M. J. 2011.** Desheret Bowls and Canopic Jars. in: ASTON, D. et al. (eds.), *Under the Potter's Tree. Studies on Ancient Egypt Presented to Janine Bourriau on the Occasion of her 70th Birthday*. OLA 204. Leuven, Paris, Walpole, 795-808.
- Raven M. J. – Taconis W. K. 2005.** *Egyptian Mummies. Radiological Atlas of the Collections in the National Museum of Antiquities in Leiden*. Turnhout.
- Raven M. J. – Demarée R. J. 2005.** Ceramic Dishes Used in the Preparation of Kyphi. in: *JEOL* 39, 39-94.
- Remy J. 1860.** *Voyages au Pays des Mormons*. Vol. 2. Paris.
- Rhodes M. D. 2008.** The Joseph Smith Hypocephalus...Twenty Years Later. in: home.comcast.net/~michael.rhodes/JosephSmithHypocephalus.pdf (26.06.2011).
- Riggs Ch. 2005.** *The Beautiful burrial in Roman Egypt*. Oxford. 2005.
- Rosati G. 1991.** *Libri de Morti. I papiri torinesi di Tachered e Isiemachbit*. Testi del Vicino Oriente Antico. Brescia.

- Rosati G. 2003.** Le bende iscritte di Takerheb. in: BONACASA, N. et al. (ed.), *Faraoni come dei Tolemei come faraoni. Atti del V Congresso Internazionale Italo-Egiziano. Torino, Archivio di Stato 8-12 dicembre 2001, Turin-Palermo*. Torino. 2003, 44-49.
- Rosati G. 2009.** Il Libro dei Morti di Takerheb ritrovato. in: *Aegyptus* 89, 9-19.
- Rößler-Köhler U. 1979.** *Kapitel 17 des ägyptischen Totenbuch*. GOF IV/10. Wiesbaden.
- Roulin G. 1996.** *Le Livre de la Nuit. Une composition égyptienne de l'au-delà. I^e et II^e partie*. OBO 147/1-2. Fribourg, Göttingen.
- Royal-Athena Galleries 2007.** *Art of the Ancient World. Greek, Etruscan, Roman, Egyptian & Near Eastern Antiquities*. Vol. XVIII. New York, London.
- Rummel U. 2007.** Auferstehung und Versorgung im Jenseits: Die bildliche Darstellung im Sarg des Imeni. in: POLZ, D. (Hrsg.), *Für die Ewigkeit geschaffen. Die Särge des Imeni und der Geheset*. Mainz-am-Rhein, 81-90.
- Russel G. 1986.** The Wellcome Historical Medical Museum's Dispersal of Non-medical Material. 1936-1983. in: *Museums Journal* 86 (Supplement), 2-15. Appendix A-C.
- Ryhiner M. -L. 1977.** A Propos de Trigrammes Panthéistes. in: *RdE* 29, 125-137.
- Sabottka M. 1969.** Tuna el-Gebel – Grab des Djed-Thot-iw-ef-ankh – Vorbericht. in: *ASAE* 69, 147-151.
- Salis C. K. 2010.** Review on Adoration of the Ram: Five hymns to Amun-Re from Hibis Temple. By David Klotz. *Yale Egyptological Studies* 6. Pp. Xii + 285. pls. 49. New Haven, Connecticut, Yale Egyptological Seminar, 2006. ISBN 0 9740025 2 6. Price \$ 55. in: *JEA* 96, 282-287.
- Sander-Hansen C. E. 1956.** *Die Texte der Metternichstele*. AnAeg 7. Copenhagen.
- Sauneron S. 1970.** *Le papyrus magique illustré de Brooklyn [Brooklyn Museum 47.218.156]*. New York.
- Schäfer H. 1908.** *Priestergräber und andere Grabfunde vom Ende des alten Reiches bis zur griechischen Zeit vom Totentempel des Ne-User-Rê*. WVDOG 8. Leipzig.
- Schefold K. 1988.** Otto Rubensohn. in: LULLIES, R. – CHIERING, W. (ed.): *Archäologenbildnisse. Porträts und Kurzbiographien von Klassischen Archäologen deutscher Sprache*. Mainz. 1988, 166–167.
- Schenkel W. 1978.** H. G., Varia I. New York, 1976 (4to, xvi + 126 pp., 104 ills.) = *Egyptian Studies* I. LCCCN 76 77729. Recenzió. in: *BiOr* XXXV, 42-45.
- Schneider H. D. 1977.** *Shabtis. An introduction to the History of Ancient Egyptian Funerary Statuettes*, vol. 1-3. Leiden.

- Schneider H. D. 1997.** Offering bowl decorated with the image of [...], nr. 42-45. in: SCHNEIDER, H. D. (ed.), *Life and Death under the Pharaohs. Egyptian Art from the National Museum of antiquities in Leiden, The Netherlands*. Perth, 41.
- Schneider H. D. 1997.** *Life and Death under the Pharaohs. Egyptian Art from the National Museum of antiquities in Leiden. The Netherlands*. Perth.
- Schreiber G. 1999.** Remarks on the Iconography of Wind-Gods. in: *RRÉ* 2-3, 85-103.
- Schreiber G. 2003.** *Late dynastic and Ptolemaic painted pottery from Thebes (4th-2nd c. BC)*. Dissertationes Pannonicae III.6. Budapest.
- Schreiber G. 2006a.** *The Theban Necropolis from the Late New Kingdom to the Early Ptolemaic Period. A Case Study: The Archeological Material from TT32*. Doktori disszertáció. Budapest.
- Schreiber G. 2006b.** *The Theban Necropolis from the Late New Kingdom to the Early Ptolemaic Period. A Case Study: The Archeological Material from TT32*. Doktori disszertáció. Tábla kötet. Budapest.
- Schreiber G. 2006c.** Ptolemaic Cartonnages from Thebes, in: GYÓRY, H. (ed.), *Acta symposii anno 2004*. AegPan 3. Budapest, 227-247.
- Schreiber G. 2007.** The Final Acts of Embalming. An Archaeological Note on Some Rare Objects in Theban Elite Burials of the Early Ptolemaic Period. in: ENDREFFY, K. – GULYÁS, A. (eds.), *Proceedings of the Fourth Central European Conference of Young Egyptologists. 31 August – 2 September 2006, Budapest*. StudAeg XVIII. Budapest, 337-356.
- Schreiber G. 2009.** The Hellenistic and Roman Periods on el-Khokha. in: BÁCS T. A. et al. (ed.), *Hungarian Excavations in the Theban Necropolis. A Celebration of 102 Years of Fieldwork in Egypt. Catalogue for the Temporary Exhibition in the Egyptian Museum, Cairo November 6, 2009 – January 15, 2010*. Budapest. 121-144.
- Schreiber G. 2011.** Early and Middle Ptolemaic Funerary Art at Thebes (ca.306-88 BC). in: HAWAS, Z. et al. (eds.), *Proceedings of the Colloquium on Theban Archaeology at the Supreme Council of Antiquities, November 5, 2009*. Cairo, 105-140.
- Schreiber G. in print.** Crocodile gods on a late group of hypocephali, document presented at the Tenth International Congress of Egyptologists, Rhodes in 2008. (Összefoglalót lásd in: KOUSOULIS, P. (ed.), *Tenth International Congress of Egyptologists. Abstracts of Papers*. Rhodes. 2008, 220-221).

- Schreiber G. - Vasáros Zs. 2005.** A Theban Tomb of the Late Third Intermediate Period on El-Koha. in: *AcArch (B)* 56. 1-27.
- Schweitzer A. 1998.** L'évolution stylistique et iconographique des parures de cartonnage d'Akhmîm. in: *BIFAO* 98, 325-352.
- Schweitzer A. 2007.** *Entre Égypte et Alsace – La Collection Égyptienne du Muséum d'Histoire Naturelle de Colmar et de la collection égyptienne de la Société Industrielle de Mulhouse.* Colmar.
- Schweitzer A. 2008.** Étude des parures de cartonnage de momies de la nécropole ouest de Saqqara. in: MYŚLIWIEC, K. (ed.), *Polish-Egyptian Archaeological Mission. Saqqara III. The Upper Necropolis. Part II. Studies and photographic documentation.* Varsovie, 521-544.
- Shlögl H. 1977.** *Der Sonnengott auf der Blüte. Eine ägyptische Kosmogonie des Neuen Reiches.* *AegHelv* 5. Genève.
- Seipel W. 1989.** *Ägypten: Band I. Götter, Gräber und die Kunst 4000 Jahre Jenseitsgalube.* Ausstellung, Linz.
- Sethe K. 1929.** *Amun und die acht Urgötter von Hermopolis. Eine Untersuchung über Ursprung und Wesen des ägyptischen Götterkönigs.* Berlin.
- Sethe K. 1937.** *Übersetzung und Kommentar zu den altägyptischen Pyramidentexten. III. Band. Spruch 326 - 435 (§§ 534 - 787).* Glückstadt, Hamburg.
- Settgast J. 1963.** *Untersuchungen zu altägyptischen Bestattungsdarstellungen.* ADAIK 3. Glückstadt, New York.
- Shiah N. 1942.** Some Remarks on the Bekhen-stone. in: *ASAE* XLI, 189-205.
- Shimbun A. et al. 1999.** *Art and Afterlife in Ancient Egypt: From the British Museum.* Tokyo.
- Shirts K. A. 2006.** The Joseph Smith Hypocephalus. in:
www.lightplanet.com/response/BofAbraham/Facsimiles.html
- Show I. - Nicholson P. (ed). 1997.** Hypocephalus. in: *British Museum Dictionary of Ancient Egypt.* London, 183-84.
- Siegmann R. 2011.** Buchbesprechungen zu BRECH, R. – Spätägyptische Särge aus Achmim. Eine typologische und chronologische Studie. (*Aegyptiaca Hamburgensia*, Band 3). PeWe Verlag, Gladbeck, 2008. (30,5 cm, 380, 13 Abb.). ISBN 978-3-935012-03-4. € 57,-. in: *BiOr* LXVIII/1-2, 79-86.
- Silvano F. 1980.** Le reticelle funéraire nell'Antico Egitto: proposte di interpretazione. in: *EVO* 3, 83-97.

- Simpson W. K. 1995.** *Inscribed material from the Pennsylvania-Yale excavations at Abydos.* New Haven.
- Smith J. 1842.** Book of Abraham. in: *Times and Seasons* 3 (March). Nauvoo.
- Smith M. 1984.** Demotische Mythos vom Sonnenauge. in: HELCK, W. – OTTO, E. (ed.), *LÄ* V, 1082-1087.
- Smith M. 1987.** *The Mortuary Texts of Papyrus BM 10507.* Catalogue of demotic papyri in the British Museum III. London.
- Smith M. 1994.** Budge at Akhmim, January 1896. in: CHRISTOPHER, E.- ANTHONY, L. – MONTAGNO, L. (eds.), *The Unbroken Reed. Studies in the Culture and Heritage of Ancient Egypt in Honour of A. F. Shore.* OPEES. London, 292-303.
- Smith M. 2009.** *Traversing Eternity. Texts for the Afterlife from Ptolemaic and Roman Egypt.* Oxford.
- Sotheby's 1902.** *Catalogue of Egyptian Antiquities including the collections of the late Charles Bagnall, Esq.* (formed under the supervision of J. Bonomi, Esq. F.S.A.) and of a well-known amateur. Greek Vases, Greek and Roman bronzes, &C, &C, Strand, 24th of April. 1902. London.
- Sotheby's 1911.** *Catalogue of the important and extensive collection of Egyptian Antiquities. The property of the late F. G. Hilton – Price, Esq. Director of the Society of Antiquaries, &c., 12 – 21 July, 1911.* London.
- Sotheby's 1913.** *Catalogue of the Remaining Part of the Valuable Collection of Egyptian Antiquities Formed by Robert de Rustafjaell, Esq. (Author of „The Light of Egypt“), 20th of January, 1913.* London.
- Sotheby's 1917.** *Catalogue of an important collection of Egyptian and other antiquities, the property of Field Marshall Lord Grenfell ... : comprising works in stone, wood and bronze, amulets and portrait heads in hard stone, vases, figures and ornaments in glazed faience, royal and private scarabs ... Egyptian antiquities, in gold, glazed faience, etc. the property of Mrs. Charlotte Cameron of 36, Carlton Hill, N.W. and other properties, which will be sold by auction, by Messrs. Sotheby, Wilkinson & Hodge...at their large galleries, 34 & 35, New Bond Street, W.(1) on Monday, 12th November, 1917, and two following days, at one o'clock precisely,* London.
- Sotheby's 1922.** *Catalogue of the MacGregor Collection of Egyptian Antiquities. June 26-July 3, 1922.* London.

- Sotheby's 1924a.** *Catalogue of the Important Collection of Egyptian Antiquities, etc. Formed by the Late Re. W. Frankland Hood during the Years 1851-1861, 11th of November 1924.* London.
- Sotheby's 1924b.** *Catalogue of Egyptian, Greek, Roman & Babylonian Antiquities, etc. – First day's sale, Monday December 15th, 1924. – The Collection of Egyptian Antiquities formed by hon. R. Bethell.* London.
- Sourouzian H. 1999.** Ihet la vacca celeste. in: M. A. SALEH (ed.), *Arte sublime nell'Antico Egitto, Firenze, Palazzo Strozzi 6 Marzo – 4 Luglio 1999.* Firenze-Milano, 208-209.
- Sourouzian H. – Stadelmann R. 2003.** La vache céleste Ihet, protégeant le particulier Padisematauy. in: GRIMAL, N. – KAMEL, A. – MAY-SHEIKHOESLAMI C. (éd.), *Hommages à Fayza Haikal.* BdE 138. Cairo, 267-270; Fig. 1.
- Spalding F. S. 1912.** *Joseph Smith, Jr., As a Translator.* Salt Lake City.
- Speleers L. 1943.** Le sens de nos deux hypocéphales égyptiens. in: *BMRAH* 15 / 1-2, 35-43.
- Speleers L. 1944.** Le sens de nos deux hypocéphales égyptiens. Note complémentaire. in: *BMRAH* 16/1-2, 44-48.
- Spiegelberg W. 1906.** Demotische Miscellen. XXXIV. Zu den Choachytenregeln. in: *RecTrav* 28, 199-200.
- Spiegelberg W. 1906b.** Varia. XCVII - Isis Ἑσσεγγηβις. in: *RecTrav* 28, 182-183.
- Spiegelberg W. 1906-1908.** Die demotischen Denkmäler 2. Die demotischen Papyrus. Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire (Nr. 30601-31270, 50001-50022), Text. Plates. CGC. Strassburg, 1906-1908.
- Spiegelberg W. 1915.** *Der ägyptische Mythos vom Sonnenauge in einem demotischen Papyrus der römischen Kaiserzeit.* SPAWB. Berlin.
- Spiegelberg W. 1917.** Demotische Miscellen, 7. Zu dem Ausdruck *hsj* für die durch Ertrinken im Nil bewirkte Apotheose. in: *ZÄS* 53, 124-125.
- Spiegelberg W. 1927.** Die Falkenbezeichnung des Verstorbenen in der Spätzeit. in: *ZÄS* 62, 27-34.
- Spiegelberg W. 1929a.** Das Grab eines Großen und seines Zwerges aus der Zeit des Nektanebês. in: *ZÄS* 64, 82-83.
- Spiegelberg W. 1929b.** Die namen Σαμους und Θαμους, Ταμους. in: *ZÄS* 64, 84-85.
- Spieser C. 1997.** L'eau et la régénération des morts d'après les représentations des tombes thébaines du Nouvel Empire. in: *CdE* LXXII, 211- 228.
- Stählin O. 1906.** *Stromata Buch I-VI.* GCS II. Leipzig.

- Steindorff G. 1896.** *Grabfunde des Mittleren Reichs in den königlichen Museen zu Berlin, vol. I. Das Grab des Mentuhoteps.* MOS 8. Berlin.
- Sternberg-El Hotabi H. 1987.** Die Götterdarstellung der Metternichstele, ein Neuansatz zu ihrer Interpretation als Elemente eines Kontinuitätsmodells. in: *GM* 97, 25-70.
- Sternberg-El Hotabi H. 1999.** *Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte der Horusstelen. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte Ägyptens im 1. Jahrtausend v. Chr.* Teil 1-2. ÄgAbh. 62. Wiesbaden.
- Strudwick N. 2003.** *Masterpieces of Ancient Egypt from the British Museum.* London.
- Stünkel I. in print.** Analysing CT-scans of a mummy: The amulets of Nesmin. in: *Proceedings of the Xth International Congress of Egyptologists.* Rhods, in print.
- Tanner J. – Tanner J. 1966.** *Joseph Smith's Egyptian Alphabet & Grammar.* Salt Lake City.
- Taylor J. H. 1989.** Egyptian Coffins. *Shire Egyptology* 11. Aylesbury.
- Taylor J. H. 2001.** *Death and the Afterlife in Ancient Egypt.* London.
- Taylor J. H. 2003.** Theban Coffins from the Twenty-second to the Twenty-sixth Dynasty: dating and synthesis of development. in: STRUDWICK, N. – TAYLOR J. H. (eds.), *The Theban Necropolis. Past, Present And Future.* London, 95-121.
- Taylor J. H. ed. 2010.** *Journey through the afterlife. Ancient Egyptian Book of the Dead.* London.
- Te Velde H. 1992.** Some Egyptian Deities and their Piggishness. in: ULRICH, L. (ed.), *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday.* StudAeg XIV. Budapest, 571- 578.
- Thirion M. 1981.** Notes d'onomastique. Contribution à une Révision du Ranke PN (2e série). in: *RdE* 33, 79-87.
- Thirion M. 1985.** Notes d'onomastique. Contribution à une Révision du Ranke PN (4e série). in: *RdE* 36, 125-143.
- Thirion M. 1988.** Notes d'onomastique. Contribution à une Révision du Ranke PN (6e série). in: *RdE* 39, 131-146.
- Thirion M. 1995.** Notes d'onomastique. Contribution à une Révision du Ranke PN (10e série). in: *RdE* 46, 171-186.
- Thissen H. J. 1989.** *Die Demotischen Graffiti von Medinet Habu Zeugnisse zu Tempel und Kult im Ptolemäischen Ägypten.* DemStud 10. Sommerhausen.
- Tichonoff N. 1935.** The magical bowl of the Hermitage Museum. in: *PSEAO* 2 (9). Leningrad, 32-34; Tab.III.

- Tiradritti F. 1999.** *Il Camino di Harwa.* Milano.
- Tôd I. Drioton É. - Posener G. - Vandier J. - Grenier J.-Cl. 1980.** *Tôd. Les inscriptions du temple ptolémaïque et romain I. La salle hypostyle, textes. Nos 1-172.* FIFAO 18.1. Le Caire.
- Traunecker 1981.** *La chapelle d'Achôris a Karnak.* II. RGC 5. Paris.
- Troy L. 1986.** Patterns of Queenship in ancient Egyptian myth and history. BOREAS 14. Uppsala.
- Uranić I. 1996.** The Egyptian Collection. in: DUBRAVKA B. et al. (ed.) *Muzeopis... 1848-1996.* Zagreb, 90-91.
- Uranić I. 2005.** *Egyptian collection: Guide Archaeological Museum Zagreb.* Zagreb.
- Uranić I. 2006.** Three Hypocephali from Zagreb. in: *Drevnij Egipet, Sbornik trudy asociacii po izučeniju drevnego Egipta MAAT.* Moskva, 146-150.
- Uranić I. 2007.** Aegiptiaca Zagrabiensia. Egyptian Collection of the Archaeological Museum in Zagreb. *Musei Archaeologici Zagrabiensis Catalogi et Monographiae I. Vol. IV.* Zagreb. 2007.
- Urk. I. Sethe K. H. 1903.** *Urkunden des Alten Reichs.* Band I und II. Urkunden des ägyptischen Altertums I. Leipzig.
- Urk. II. Sethe K. 1904.** *Hieroglyphische Urkunden der Griechisch-Römischen Zeit. Band I-III. Historisch-Biographische Urkunden aus den Zeiten der makedonischen Könige und der Beiden Ersten Ptolemäer.* Urkunden des ägyptischen Altertums II,4. Leipzig.
- Urk. V. Grapov H. 1916.** Religiöse Urkunden. Ausgewählte Texte des Totenbuches. Urkunden des ägyptischen Altertums V,2. Leipzig.
- Urk. VI. Schott S. 1929.** *Urkunden mythologischen Inhalts. Bearbeitet von Siegfried Schott. Erstes Heft. Bücher und Sprüche gegen des Gott Seth.* Urkunden des ägyptischen Altertums IV,1. Leipzig.
- Urk. VIII. Sethe K. 1957.** *Thebanische Tempelinschriften aus griechisch-römischer Zeit.* Band I. Urkunden des ägyptischen Altertums VIII,1. Berlin.
- Valeurs = Daumas F. 1988-1995.** *Valeurs phonétiques des signes hiéroglyphiques d'époque gréco-romaine.* OrMons IV, 1-4. Montpellier.
- Vallée-Damien B. 2007.** Les hypocéphales, in: GOYON J.-Cl. (ed.), *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists.* OLA 150. Leuven, 1869-1880.

- Vallée-Damien B. 2009.** Les Hypocéphales. Une Glorification Lumineuse d'Osiris. in: MARAVELIA, A.-A. (ed.) *En Quête de la Lumière. In Quest of Light. Mélanges in Honorem Ashraf A. Sadek.* BAR - IS 1960. Oxford, 137-142.
- Van Landuyt 1995.** The Soter Family: Genealogy and Onomastics. in: VLEEMING, S. P. (ed.), *Hundred-Gated Thebes.* P. L. Bat. 27. Leiden, New York, Köln, 69-82.
- Van Voss H. 1933.** Die Totenliteratur der 21. Dynastie. in: *JEOL* 24, 48-49.
- Van Voss H. 1963.** *De oudste versie von Dodenboek 17a: Coffin texts Spreuk 335a: Proefschrift.* Leiden.
- Vandier J. 1961a.** *Le Papyrus Jumilhac.* Paris.
- Vandier J. 1961b.** *Le Département des Antiquités Égyptiennes, Musées Nationaux.* Paris.
- Vandier J. 1971.** Nouvelles Acquisitions -Musée du Louvre. in: *La Revue du Louvre* 21, Paris, 98-99.
- Vandier J. 1973.** *Musée du Louvre. Le Département des Antiquités Égyptiennes Guide sommaire.* Paris.
- Vanlathem M. P. 1983.** *Oudegyptischelikkisten en mumies. Cercueils et momies de l'Égypte ancienne.* Bruxelles.
- Varga E. 1958.** Sur le problème de la cosmogonie égyptienne du lotus. in: *Antik Tanulmányok* 5, 223-228.
- Varga E. 1961.** Le travaux préliminaires de la monographie sur les hypocéphales. in: *AcOr (B)* XII, 235-247.
- Varga E. 1962.** Podgatovitelnie rabotí dlja monografi o gipokafala. in: *Trudy* 25. *meždunarodnogo kongresa vostokovedov.* Moskova, 166-167.
- Varga E. 1968.** Le fragment d'un hypocéphale égyptien / Egy hypokefal-töredék. in: *BMHBA* 31. Budapest, 3-15; 95-103.
- Varga E. 1982.** L'apparition du CT 531 sur des masque de cartonage à la Basse Époque. in: *L'Égyptologie en 1979. Axes prioritaires de recherche II, Colloque Internacionaux du CNRS, N° 595.* Paris, 63-71.
- Varga E. 1989.** Remarques sur les données généalogiques de la statue-bloc de *P(3)-wrm / P(3)-wrm* kockaszobrának genealógiai adataihoz. in: *BMHBA* 70/1, 7-9; 129-130.
- Varga E. 1993.** Recherche Généalogique. in: *Aegyptus Museis Rediviva- Miscellanea in honorem Hermanni de Meulenaere.* Bruxelles, 185-196.
- Varga E. 1994.** Ex-votos provenant de Deir el-Bahari. in: *Hommages à Jean Leclant.* BdÉ 106/4. Paris, 403-410.

- Varga E. 1998a. *Napkorong a fej alatt*. Budapest.
- Varga E. 1998b. Les hypocéphales. in: *AcArch (B)* 50, 29-41.
- Varga E. 2002a. Fragments d' hypocéphale de Thèbes (TT 32), in: *Festschrift Arne Eggebrecht zum 65. Geburtstag am 12. März 2000*. HÄB 48. Hildesheim, 117-124; Tafel 24-30.
- Varga E. 2002b. Les hypocéphales, in: *AcArch (B)* 53, 61-84.
- Ville de Compiègne 1870. *Catalogue du Musée Vivenel*. Compiègne.
- Vittmann G. 1994. Ein Mumienbrett im Britischen Museum (BM 36502). in BIETAK, M. et al. (Hrsg.), *Zwischen den beiden Ewigkeiten. Festschrift Gertrud Thausing*. Wien, 222-275, Taf. IX-XII.
- Walker J. H. 1996. *Studies in Ancient Egyptian Anatomical Terminology*. ACES 4. Warminster.
- Walker S. - Bierbrier M. 1997. *Fayum. Misteriosi volti dall'Egitto. Catalogo della mostra*. Roma.
- Wb. = Erman A. – Grapow H. 1926-1963. *Wörterbuch der aegyptischen Sprache*, Bd. 1-7. Leipzig, Berlin.
- Wb Beleg. = Erman A. – Grapow H. 1926-1963. *Wörterbuch der aegyptischen Sprache. Belegstellen*. Bd. 1-5. Leipzig, Berlin.
- Weber W. 1981. *Die Prinz Johann Georg-Sammlung des Kunstgeschichtlichen Instituts der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Dauerleihgabe im Mittelrheinischen Landesmuseum Mainz*. Mainz.
- Whitehouse H. 2009. *Ancient Egypt and Nubia in the Ashmolean Museum*. Oxford.
- Wiedemann A. 1890. *Die Religion der alten Ägypter. Darstellungen aus dem Gebiete der nichtchristlichen Religionsgeschichte III*. Münster.
- Wiedemann A. 1897. *Religion of the Ancient Egyptians*. London.
- Wild H. 1954. Statue de Hor-Néfer au Musée des Beaux-Arts de Lausanne. in: *BIFAO* 54, 173-222.
- Wild H. 1960. Statue d'un noble mendésien du règne de Psamétik Ier aux musées de Palerme et du Caire. in: *BIFAO* 60, 43-67.
- Wilkinson R. H. 1999. *Symbol and Magic in Egyptian Art*. London.
- Willems H. 1997. The Embalmer Embalmed. Remarks on the Meaning of the Decoration of Some Middle Kingdom Coffins. in: VAN DIJK, J. (ed.) *Essays on Ancient Egypt in Honour of Herman Te Velde*. EEM 1. Groningen.

- Wolfe S. J. et al. 2009. *Mummies in nineteenth century America: ancient Egyptians as artifacts*. Jefferson, London.
- Wüthrich A. 2010. *Eléments de théologie thébaine les chapitres supplémentaires du Livre des Morts*. SAT 16. Wiesbaden.
- Zandee J. 1947. *De Hymnen aan Amon van Papyrus Leiden I 350*. Leiden.
- Zandee J. 1966. *An Ancient Egyptian Crossword Puzzle. An Inscription of Neb-wenenef from Thebes*. MVEOL 15. Leiden.
- Zandee J. 1982. Ein Doppelt Überlieferter Text eines ägyptischen Hymnus an die Nachtsonne aus dem Neuen Reich. Hieratischer Papyrus Leiden I 344 vso. IV, 1-5 und Thebanisches Grab des Cheriuf, nr. 192. in: *JEOL* 27, 3-22.
- Ziegler Ch. – Lecuyot G. 2007. Mission archéologique du Musée du Louvre à Saqqara: dernières découvertes. in: GOYON, J-Cl. – CARDIN, Ch. (éds.) *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists. Actes du neuvième congrès international des égyptologues Grenoble, 6-12 septembre 2004. Vol. II*. OLA 150. Leuven, Paris, Dudley, 2021-2031.
- Ziegler Ch. 2010. The Tomb of Iahmes, son of Psametikseneb, at Saqqara. in: D'AURIA, S. H. (ed.), *Offerings to the discerning eye an Egyptological medley in honor of Jack A. Josephson*. CHANE 38. Leiden, Boston, 339-347.
- Ziegler Ch. 2011. Une nouvelle nécropole de Basse Époque. in: *Dossiers d'Archéologie* 20, 60-61.
- Zivie-Coche Ch. 2009. L'Ogdoade à Thèbes à l'époque ptolémaïque et ses antécédents. in: THIERS, Ch. (ed.), *Documents de Théologies Thébaines Tardives (D3T1)*. CENIM 3 Montpellier, 167-226.
- Žabkar L. V. 1968. *A Study of the Ba Concept in Ancient Egyptian Texts*. SAOC 34. Chicago.
- Žabkar L. V. 1975. A Hieracocephalus Deity. in: *ZÄS* 102, 143-153.
- Yoyotte J. 1954. Prêtres et Sanctuaires du nome Héliopolite à la Basse Époque. in: *BIFAO* LIV, 83-115.
- Yoyotte J. 1977. Contribution à la histoire du chapitre 162 du Livre des Morts. in: *RdE* 29, 194-202.

Web-oldalak:

A University College London hypocephaljáról:
www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php?objectid=UC16408&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Findex.php (2008-03-29)

Az uppszalai Victoria Museum hypocephaljának weblapja:

<http://www.gustavianum.uu.se/vm/vmdb/vmdb.php?lang=en&act=view&post=891> (2008-03-29)

Folyóiratok és sorozatok rövidítés jegyzéke

AcArch (B) = Acta Archaeologica. Acad. Scientiar. Hungar. Budapest.

ACES = Australian Centre for Egyptological Studies. Sydney.

ADAIK = Abhandlungen des deutschen archäologischen Instituts Kairo. Glückstadt, New York.

AcOr(B) = Acta Orientalia. Budapest.

AegPan = Aegyptus et Pannonia. Budapest.

AegHelv = Aegyptiaca Helvetica. Bâle, Genève.

Ä&L = Ägypten und Levante. Wien.

ÄgAbh = Ägyptologische Abhandlungen. Wiesbaden.

ÄAT = Ägypten und Altes Testament Studien zu Geschichte, Kultur und Religion Ägyptens und des Alten Testaments. Wiesbaden.

ADAIK = Abhandlungen des deutschen archäologischen Instituts Kairo. Glückstadt, Hamburg, New York.

ÄF = Ägyptologische Forschungen. Glückstadt, Hamburg, New York.

ACTAARCHHUNG = Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapest.

AegHelv = Aegyptiaca Helvetica. Bâle, Genève.

AegHam = Aegyptologia Hamburgensia. Hamburg.

AegTrav = Aegyptiaca Treverensia. Trieren Stud. Zum griechisch-römischen Ägypten. Mainz-am-Rhein.

AnAeg = Analecta Aegyptiaca consilio instituti aegyptologici Hafniensis. Copenhagen.

AnOr = Analecta Orientalia. Roma.

AS = Archäologie Schweiz/Archéologie Suisse/Archeologia Svizzera, Fribourg.

- ASAE = *Annales du Service des Antiquités Égyptiennes*. Caire.
- ASeg = Archaeological Survey of Egypt. Memoir. London.
- BAR – IS = British Archaeological Reports. International Series. London.
- BCMA = *The Bulletin of the Cleveland Museum of Art*. Cleveland.
- BESud = Brown Egyptological Studies. Providence, Rhode Island, London.
- BiAeg = Bibliotheca Aegyptiaca. Bruxelles.
- BdE = Bibliothèque d'Étude. Le Caire.
- BIFAO = *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie Orientale*. Caire.
- BiOr = *Bibliotheca Orientalis*. Leyde.
- BMHBA = Bulletin du Musée Hongrois de Beaux-Arts. Budapest.
- BMRAH = *Bulletin des Musées Royaux d'Art et de Histoire*. Belgique.
- BSAK = Studien zur Altägyptischen Kultur. Beihefte, Hamburg.
- BSFE = *Bulletin de la Société Française d'égyptologie*. Paris.
- CahKarn = *Les cahiers de Karnak*. Paris
- CdE = *Chronique d'Égypte*. Bruxelles.
- CENIM = Cahiers « Égypte Nilotique et Méditerranéenne ». Montpellier.
- CGC = Catalogue générale du Musée du Caire. Le Caire.
- CHANE = Culture and History of the Ancient Near East. Leiden, Boston.
- CNI Publications = The Carsten Niebuhr Institute of Ancient Near East Studies. Publications.
Copenhagen.
- DAWW = Denkschriften der kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien. Wien.
- DemStud = Demotische Studien. Leipzig, All., Wüersberg.
- DN = LÜDDECKENS, E., -THISSEN H., J., *Demotisches Namenbuch (I)*, Wiesbaden, 2000
- EgUit = Egyptologische Uitgaven, Leyde.
- EEM = Egyptological Memoirs. Leiden, Boston, Groningen.
- EES OP = Egypt Exploration Society Occasional Paper. London.
- ENIM = Égypte nilotique et méditerranéenne Université Paul Valéry - Montpellier III. Lyon.
- EVO = *Egitto e Vicino Oriente. Rivista della sezione di Egittologia e Scienze Storiche del Vicino Oriente*. Pisa.
- ExcMem = Excavation Memoirs. London.
- FIFAO = Fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale, Le Caire.
- GCS = Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte. Berlin.
- GM = *Göttinger Miszellen. Beiträge zur ägyptologischen Diskussion*. Göttingen.

GOF = Göttinger Orientforschungen. Wiesbaden.
 HÄB = Hildesheimer ägyptologische Beiträge. Hildesheim.
 HPBM = Hieratic Papyri in the British Museum. London.
 HumSer = Humanistic Series. Ann Arbor.
 JARCE = *Journal of the American Research Center in Egypt*. Boston. New York.
 JEA = *Journal of Egyptian Archaeology*. London.
 JEOL = *Jaarbericht van het vooraziat.-egyptisch Genootschap, Ex Oriente Lux*. Leiden.
 JNES = *Journal of Near Eastern Studies*, Chicago.
 JSSEA = *Journal of the Society of the Studies of Egyptian Antiquities*. Toronto.
 Karnak = *Cahiers de Karnak*. Le Caire.
 KÄT = Kleine ägyptische Texte, Wiesbaden.
 LÄ = Lexikon der Ägyptologie. Wiesbaden.
 LAPO = Littératures anciennes du Proche-Orient. Paris.
 MÄS = Münchner ägyptologische Studien. Berlin. München.
 MÄSB = Mitteilungen aus der ägyptischen Sammlung. Staatl. Mus. zu Berlin. Berlin.
 MEEF = Memoir of the Egypt Exploration Fund. London.
 MIFAO = Mémoires de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. Le Caire.
 MMAEE = Metropolitan Museum of Art Egyptian Expedition. New York.
 MonPiot = Monuments et Mémoires de la Fondation Eugene Piot. Paris.
 MOS = Mitteilungen aus den orientalischen Sammlungen. Berlin.
 MRE = Monographies Reine Élisabeth. Bruxelles.
 MVEOL = Mededelingen en Verhandelingen van het vooraziatisch-Egyptisch Genootschap.
 Leiden.
 NAVG = Nachrichten der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Göttingen.
 OBO = Orbis biblicus et orientalis. Fribourg, All., Göttingen.
 OIP = Oriental Institut Publications. Chicago.
 OLA = Orientalia Lovaniensia Analecta. Leuven.
 OLP = *Orientalia Lovaniensia Periodica, Leuven*.
 OMRO = *Oudheikundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden*, Leiden.
 OPEES = Egypt Exploration Society Occasional Publications. London.
 OrAnt = *Oriens Antiquus*. Roma.
 OrMons = Orientalia Monspeliensia. Montpellier.
 PdÄ = Probleme der Ägyptologie. Leiden.

- P. L. Bat. = Papyrologica Lugduno-Batava. Leiden.
- PSAS = *Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland*. Edinburgh.
- PSBA = *Proceedings of the Society of Biblical Archaeology*. London.
- PSEAO = Publications. Société pour les Etudes de l'Ancien Orient. Leningrad.
- RAPH = Recherches d'archéologie, de philologie et d'histoire. Le Caire.
- RA = Revue Archéologique. Paris.
- RecTrav = *Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes*. Paris.
- RGC = Recherches sur les grandes civilisations. Paris.
- RdE = *Revue d'Égyptologie*. Paris.
- RRÉ = *Revue Roumaine d'Égyptologie*. Bucureşti.
- SAAC = *Studies in Ancient Art and Civilization*. Kraków.
- SAGA = Studien zur Archäologie und Geschichte Altägyptens. Heidelberg.
- SAOC = *Studies in Ancient Oriental Civilizations*. Chicago.
- SAK = *Studien zur altägyptischen Kultur*. Hamburg.
- SAT = Studien zum altägyptischen Totenbuch. Wiesbaden.
- SDAIK = Sonderschrift des deutschen archäologischen Instituts Abteilung Kairo. Mainz am Rhein
- SourcOr = Sources Orientales. Paris.
- SPAWB = Sitzungberichte der preussischen Akademie der Wissenschaften Berlin. Berlin.
- SRaT = Studien zu den Ritualszenen altägyptischer Tempel, Dettelsbach.
- SSEA (Newsletters) = *Society of the Studies of Egyptian Antiquities Newsletter*. Toronto.
- StudAeg = *Studia Aegyptiaca*, Budapest.
- StudDem = *Studia demotica*. Louvain.
- USE = Uppsala Studies in Egyptology. Uppsala.
- UZK = Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Institutes. Wien.
- VOHD = Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland. Wiesbaden, Stuttgart.
- WES = Warsaw Egyptological Studies. Warchau.
- WdO = Die Welt des Orients. Göttingen.
- WVDOG = Wissenschaftliche Veröffentlichungen der deutschen Orientgesellschaft. Berlin, Leipzig.
- YES = Yale Egyptological Studies. New Haven.
- ZÄS = *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde*. Berlin, Leipzig.

