

Andrea Garbuglia

# *Stripsody*

La vocazione musicale  
delle strisce a fumetti





Andrea Garbuglia

*Stripsody*

La vocazione musicale delle strisce a fumetti

eum

eum x comunicazione x musica

isbn 978-88-6056-269-2

Prima edizione: novembre 2011

©2011 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, via Carducci 63/a – 62100 Macerata

[info.ceum@unimc.it](mailto:info.ceum@unimc.it)

<http://eum.unimc.it>

## Sommario

7	Introduzione
9	I. <i>Stripsody</i> . La vocazione musicale delle strisce a fumetti
9	1. Premessa
16	2. Le onomatopée nei fumetti
22	3. Conclusioni
24	II. Berberian's <i>Stripsody</i> and Comics Musical Vocation
24	1. Some historical premises
26	2. Sounds in Comics
35	3. Stripsody: an aphasic composition
42	4. Conclusions
43	5. References



**eum** edizioni università di macerata

ISBN 978-88-6056-269-2