

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики и психологии детства

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ  
ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа

(Магистерская диссертация)

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. Кафедрой  
Е.В. Коротаева

---

дата

подпись

Исполнитель:  
Куприянова Анна Николаевна,  
Обучающаяся МДО-1601z  
группы

---

подпись

Научный руководитель:  
Моисеева Людмила  
Владимировна  
Доктор педагогических наук,  
Профессор, заведующий  
кафедры ЕиМП

---

подпись

Екатеринбург 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1 Психолого – педагогические характеристики развития детей раннего дошкольного возраста.....	8
1.2 Значение игровой деятельности в формирования личности детей раннего дошкольного возраста.....	23
1.3 организация психолого – педагогического мониторинга в дошкольных учреждениях.....	36
ГЛАВА 2. ОПЫТНО ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	45
2.1 Мониторинг личностного развития детей раннего дошкольного возраста.....	45
2.2 Организация и реализация проекта «Влияние игры на развитие личности детей раннего дошкольного возраста» в МБДОУ – детском саду №362.....	59
2.3 Анализ и интерпретация результатов внедрения проекта «Влияние игры на развитие личности детей раннего дошкольного возраста»...	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	68
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	119

ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	134
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	157

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования:** основной вид деятельности детей дошкольного возраста — игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т. д. Игра раскрывается перед детьми мир творческих способностей личности. Полноценного умственного развития не может быть без игры. Несмотря на большое значение игровой деятельности в жизни дошкольника, организация игры в дошкольных учебных заведениях требует усовершенствования. Что можно объяснить недооценкой педагогами ее роли в разностороннем развитии дошкольников. Во многих детских садах недостаточно внимания уделяется балансу между индивидуальными особенностями ребенка и организованной игры детей, что свидетельствует о созданной надлежащей игровой среды. Чтобы устранить эти недостатки, необходимо позаботиться о целесообразной организации игровой деятельности в дошкольных учебных заведениях. При этом следует помнить, что игра как специфическая деятельность не однородна, каждый ее вид выполняет свою функцию в развитии ребенка. В игре, как в зеркале, отражается картина понимания ребенком внешнего мира, его отношения к нему, то есть внутренний мир ребенка. В ней раскрываются его возможности взаимодействовать с окружающей средой, для преобразования ее и себя.

Ранний дошкольный возраст - этап, в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Л.И.Божович, Г.М.Бреслав, К.Бюлер, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, Г.Г.Кравцов, А.Н.Леонтьев, М.И.Лисина, Ж.Пиаже, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин признают, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, самостоятельности и становления основ индивидуальности. Развитие нравственных качеств, происходит в игре при непосредственном общении со сверстниками. Ребенок сам стремится научиться тому, что он

еще не умеет, развиваясь и получая подготовку к дальнейшей деятельности. Включение игры в процесс обучения детей повышает его успешность, так как игра создает позитивный эмоциональный фон, который способствует эффективному усвоению материала; непосредственно влияет на коммуникативную активность ребенка; способствует раскрепощению ребенка, стимулирует раскрытие личностных особенностей.

***Проблема исследования:*** каковы условия развития личности детей раннего дошкольного возраста при соблюдении принципов правильно организованной игровой деятельности в дошкольных учреждениях.

***Элементы научной новизны:***

- Обобщены сведения о влиянии игровой деятельности на развитие личности детей раннего дошкольного возраста.
- Доказано влияние организованной игровой деятельности на развитие личности детей раннего дошкольного возраста.

***Противоречие:***

Современная наука уделяет много внимания разработкам теории развития личности в дошкольном возрасте, однако при этом недостаточно уделяется вниманию организации игровой деятельности как условию развитию личности ребенка раннего дошкольного возраста.

В образовательной практике имеется методическое обеспечение развития личности детей, но при этом уровень теоретической разработанности развития личности недостаточно связан с организацией игровой деятельности.

Налицо противоречие на научно педагогическом уровне между уровнем теоретической разработанности развития личности детей раннего дошкольного возраста и недостаточностью теоретической разработанности организации в данном процессе игровой деятельности детей раннего дошкольного возраста.

**Цель исследования** – теоретически обосновать влияние игры на развитие личности детей раннего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

- 1 выполнить анализ психолого-педагогической литературы по данному вопросу;
- 2 раскрыть понятие «игра», ее виды и значение в жизни детей раннего дошкольного возраста;
- 3 обосновать влияние игры на развитие личности ребенка;
- 4 определить принципы правильно организованной игровой деятельности в дошкольных учреждениях;
- 5 разработать педагогический проект, направленный на развитие личности ребенка раннего дошкольного возраста, через игровую деятельность;

**Объект исследования** – развитие личности детей раннего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** - организация игровой деятельности влияющие на развитие личности детей раннего дошкольного возраста.

**Гипотеза**– развития личности детей раннего дошкольного возраста, может быть эффективной, если в дополнение к основной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 362, будет составлен и внедрен проект «Влияние игры на развитие личности детей раннего дошкольного возраста», и одним из условий реализации будет являться организация игровой деятельность.

**Методы и методики исследования:** метод наблюдения, беседы, игровой метод, метод проблемных ситуаций. Методика «Зрительный диктант» по Т. Д. Марцинковская. Изучение основных личностных новообразований Гуськовой Т. В. и Елагиной М. Г. Исследования детского самосознания и половозрастной идентификации Н. Л. Белопольской.

**База исследования:** муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 362.

***Количество испытуемых:*** 11 человек в возрасте от 2 до 3 лет.

***Структура работы:*** введение, 1 глава теоретическая часть, 2 главы практическая часть (5 таблиц, 1 рисунок), заключение, список литературы (63), приложения(8), общее количество страниц печатного текста – 73.

# ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Психолого – педагогические характеристики развития детей раннего дошкольного возраста

«Детство – это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» В.А.Сухомлинский.

Периодизация детского развития, сложившаяся на основе существующей практики воспитания и обучения, по мнению Д. Б. Эльконина, раскрывает именно потенциальные возможности ребенка. Данную периодизацию можно считать эмпирической (от слова «эмпирика», обозначающего реально складывающийся опыт). Так как, эта периодизация недостаточно теоретически обоснована и не способна дать ответы на существенные практические вопросы воспитания, например, в чем заключаются особенности воспитательно-образовательной работы при переходе к каждому новому периоду, когда следует начинать процесс обучения и другие.

Периодизация развития, предложенная самим Д. Б. Эльconiным, рассматривает раннее детство: от одного года жизни до трех лет [38].

В соответствии с периодизацией, принятой в отечественной психологии, ранний возраст (от 1-го года до 3-х лет). Предшествуют ему период младенчества (от 0 до 1-го года). Благодаря, кризису одного года ребенок начинает осознавать себя как самостоятельную личность, отдельную от матери.

Переходом от периода младенчества к периоду раннее детство является развитие нового отношения к предмету, который ребенок начинает восприниматься как вещь, имеющая определенное назначение и способ употребления. В 3 этапа осуществляется усвоение предметных действий.

1 этап. В результате подражания или прямого обучения действиям взрослого происходит установление связи предмета с его назначением.

2 этап. Использование предмета строго соответствующей ему определенной функциональной предназначенности.

3 этап. Более свободное использование предмета и его употребление для других целей, основывается на знании назначения предмета [60].

Психика ребенка развивается, его личность формируется в процессе деятельного освоения окружающего, то есть усвоения опыта, который был накоплен человечеством в активной практической деятельности, опосредованной его отношениями со сверстниками.

С самого раннего детства ребенок начинает активно познавать, окружающий его мир предметов, взрослый помогает ему освоить новые способы действий с ними.

Ведущая деятельность ребенка раннего возраста – предметно-манипулятивная. С помощью предметно-манипулятивной деятельности ребенок начинает осваивать предметные игры.

Современная педагогика и психология уделяют особое внимание потенциальным психофизиологическим возможностям ребенка. Именно в раннем детстве происходит их активное становление.

Воспитанием ребенка необходимо целенаправленно заниматься с первых дней его жизни. Целенаправленное руководство воспитанием ребенка базируется на знании закономерностей психического развития.

Все системы организма, в том числе и нервная система, наиболее интенсивно развиваются в первые годы жизни ребенка. Это следует учитывать при планировании воспитательного воздействия.

Процесс созревания организма не предполагает развитие новых психических качеств, а способствует возникновению необходимых органических предпосылок для усвоения знаний и умений, для появления новых психических качеств на каждой возрастной ступени развития ребенка.

Личностные качества, специфические человеческие способности не даются человеку от рождения в готовом виде. Спонтанное развитие (без руководства взрослого) врожденных задатков ребенка не может привести к их оптимальному формированию [48].

Каждый здоровый ребенок в первые три года жизни имеет высокую степень ориентировочных реакций на все окружающее.

Благодаря, этой возрастной особенности стимулируются сенсомоторные потребности.

Доказано, что если дети ограничены в получении информации и переработке ее в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Следовательно, необходимо, разнообразить жизнь малыша новыми впечатлениями. Движение – важнейший процесс, который способствует интеллектуальному развитию ребенка. Двигательную активность малыша способны вызвать сенсорные чувственные потребности [3].

В раннем возрасте у ребенка начинают формироваться сложные функции мозга, достаточно быстро развивается речь. Происходит совершенствование высшей нервной деятельности, за счет увеличения ее работоспособности (к началу второго года ребенок может бодрствовать подряд 5 часов), легко и быстро формируются условные связи, происходит становление второй сигнальной системы, развивается речь, совершенствуется сенсорика [52].

Н. М. Аксарина рассматривает особенности данного периода. В раннем детстве психическое развитие ребенка осуществляется более быстрыми темпами, чем в любом другом возрасте. Следует отметить, что

психическое развитие ребенка раннего возраста происходит неравномерно и скачкообразно.

На разных возрастных этапах жизни ребенка существенно различается темп и значение линий психического развития. Например, ведущей линией развития психики, в возрасте 2,5-3 мес., является формирование зрительных и слуховых ориентировочных реакций. С 3 до 5-6 мес. на основе развития зрительного сосредоточения совершенствуются движения рук, формируется хватательный рефлекс, ребенок начинает манипулировать с предметами. Устанавливаются слуховые, зрительные, тактильные и двигательные взаимосвязи.

Практически все многообразие форм поведения, как положительных, так и отрицательных, складывается в процессе взаимодействия с социальной средой.

Взаимосвязь физического и нервно-психического развития является важной особенностью раннего детства.

От психического развития во многом зависит состояние соматического здоровья ребенка.

Болезнь, незначительное ухудшение соматического здоровья ребенка оказывает неблагоприятное влияние на его эмоциональное состояние, а также может разрушить сформированные формы поведения.

И наоборот, положительные эмоции оказывают благотворное влияние на соматическое здоровье ребенка, ускоряют процесс его выздоровления.

Психическое и физическое состояние ребенка в этом возрасте очень неустойчиво.

Детям раннего возраста свойственна высокая пластичность всего организма, а в первую очередь высшей нервной деятельности.

Данная особенность, с одной стороны, предоставляет большие возможности для воспитания и обучения, а с другой – способствует

компенсации нарушенной функции с помощью других функций и систем организма.

В первые три года жизни у нормального здорового ребенка ярко выражены ориентировочные реакции. Они являются стимулом к развитию сенсомоторных потребностей в движениях и впечатлениях. Сенсорные потребности побуждают ребенка к двигательной активности, что в дальнейшем способствует развитию малыша в интеллектуальной сфере.

Ограничение в получении новой информации приводит к значительной задержке психического развития ребенка.

Ведущую роль в психическом развитии ребенка раннего возраста играет взрослый. Обеспечивая малышу оптимальные условия для выживания, хорошего состояния здоровья и физического развития, также заботится и о психическом развитии. Ухаживая за малышом, взрослый знакомит его с окружающим, направляет и формирует его активность. В ответ на заинтересованное, доброжелательное отношение взрослого у ребенка очень рано формируется потребность в общении с ним.

С первого дня жизни малыша его жизнь является социально опосредованной.

В процессе роста и развития ребенка, теряются инстинктивные формы поведения, что дает возможность для практически безграничного формирования новых, социальных форм поведения, которые вырабатываются в течение всей жизни.

Организация жизни ребенка принадлежит взрослому. Именно взрослый способен вызвать и поддержать активность ребенка, обогатить жизнь ребенка новыми впечатлениями. Таким образом, взрослый является центром ситуации развития малыша.

Следует отметить, что «особенностью психического развития младенца является тот факт, что развитие органов чувств опережает развитие телесных

движений и, более того, создает предпосылки для их формирования» [42, с.6].

Взрослый стимулирует становление у ребенка новых эмоций.

Социальная ситуация развития в раннем детстве представляет собой совместную деятельность ребенка со взрослым на правах сотрудничества и раскрывается в отношениях: ребенок-предмет-взрослый [42].

В настоящее время психологическая наука говорит о том, что ранний дошкольный возраст – один из важнейших периодов в жизни малыша, он во многом определяет будущее психологическое развитие ребенка [38].

В раннем возрасте существуют определенные задачи развития, являющиеся содержанием работы педагога и психолога.

Во-первых, это предметная деятельность, приобщающая ребенка к культуре, в ней происходит формирование главных психологических новообразований раннего дошкольного возраста, таких как: речь, наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление, целенаправленность, познавательная активность.

В рамках предметной деятельности выделяют разные направления. Каждое из этих направлений имеет определенные методы реализации, так как является самостоятельной задачей.

Это развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий. Маленький ребёнок учится использовать окружающие предметы "по-человечески": правильно есть ложкой, рисовать карандашом, копать совочком, причёсываться расчёской, застёгивать пуговицы и пр. Это задача не только развития движений руки и общей моторики. Для выполнения данных действий необходимо преодолеть спонтанную, импульсивную активность, а именно овладеть собой и собственным поведением. Ребенку необходимо не только понять и усвоить смысл этих простых действий, но и увидеть их результат, почувствовать свою умелость. Все вышеперечисленно

способствует развитию чувства самостоятельности, компетентности, уверенности в себе.

С целью решения данной задачи, следует, уже с 1 года, обучать детей навыкам самообслуживания: показывать, как правильно одеваться, причёсываться, держать ложку или чашку, однако, при этом оставлять им возможность действовать самостоятельно. Обычных бытовых игрушек для этого недостаточно, требуются специальные игрушки, которые предназначены для детей раннего возраста (лопатки, удочки с магнитом и пр) [21].

Другой линией предметной деятельности является развитие наглядно-действенного мышления и познавательной активности. Ребёнок раннего возраста мыслит, прежде всего, действуя руками. Так он соотносит форму или размер отдельных предметов, связывает их свойства, учится воспринимать их физические качества. Для проведения таких занятий используются специальные игрушки, предназначенные для детей раннего возраста.

Это всевозможные вкладыши различной формы, пирамидки, простые матрёшки, башенки и пр. Ребенок проводит шарики по лабиринту или пытается открыть загадочные коробочки, в которых спрятан желанный приз, тем самым решая самые настоящие мыслительные задачи. Решение данных задач требует не только практических действий, но и больших умственных усилий познавательной активности.

Взрослый не должен показывать ребенку правильный, готовый способ действий. Он должен вызвать интерес у малыша, поддержать его познавательную активность, побудить к самостоятельному экспериментированию с загадочным предметом.

Не менее важным направлением развития предметной деятельности является формирование целенаправленности и настойчивости действий ребенка.

К трём годам ребёнок уже может представить результат того, что он хочет сделать. Благодаря, этому представлению у малыша появляется мотивация действовать. Таким образом, деятельность приобретает целенаправленный характер.

Когда ребенок стремится к конкретному результату, проявляет настойчивость для достижения определенной цели, мы можем охарактеризовать не только его деятельность, но и личность в целом.

Формирование этого качества невозможно без помощи взрослого.

Так взрослый помогает малышу «удерживать» цель, направляет его на достижение необходимого результата [59].

Все вышеперечисленные виды предметных действий осуществляются в процессе индивидуальной работы ребенка.

Дети раннего возраста не могут действовать совместно, так как их больше интересуют окружающие предметы и действия с ними. Дети пока не научились учитывать интересы партнера, ориентироваться на его действия.

Индивидуальная деятельность с предметами помогает ребенку сосредоточиться на них, вызывает своеобразную «завороченность» своими действиями. Желания ребенка в этом возрасте являются неустойчивыми, неконтролируемыми и несдерживаемыми, так как отсутствует соподчинение мотивов.

Психологу необходимо учитывать интересы детей раннего возраста, ориентироваться на их возможности. К важным задачам психолога относятся – консультирование воспитателей по подбору нужных игрушек, создание и периодическое обновление игровой развивающей среды [56].

Следует выбирать предметы противоположные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру).

Внимание детей привлекает разнообразие предметов и их свойств, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие [29].

В процессе общения с близкими родственниками и в результате предметно-манипулятивной деятельности в раннем дошкольном возрасте формируются черты характера ребенка.

Поведение ребенка мотивируется не только содержанием ситуации, но и отношениями с другими людьми. Наблюдая за поведением, можно увидеть первые признаки темперамента. Ребенок начинает осваивать правила поведения, учится подчинять свои желания необходимости, начинает контролировать свои и чужие поступки. Происходит переход от «полевого» к волевому поведению [50].

Между развитием восприятия ребенка и формированием предметных действий существует тесная взаимосвязь, так как процесс действий с предметами знакомит ребенка не только со способами их назначения, но и с их свойствами – величиной, цветом, формой, массой, материалом и т.п.

Возникновение у детей простых форм наглядно-действенного мышления, первичных обобщений, непосредственно связано с выделением тех или иных внешних и внутренних признаков предметов.

Несмотря на то, что ребенок раннего возраста выглядит достаточно ориентированным в быту, его восприятие развито чрезвычайно слабо.

Процесс ориентирования не основывается на подлинном восприятии, скорее он происходит с помощью узнавания предметов. А процесс узнавания предметов основан на выделении случайных, бросающихся в глаза признаков-ориентиров.

Благодаря возникновению предметной деятельности восприятие ребенка становится более детализированным, всесторонним и полным. Это относится, главным образом, к орудийным и действиям на соотнесение, выполняя которые, ребенок вынужден опираться на разные свойства

объектов (форму, цвет, величину). Анализируя разные свойства объектов, ребенок соотносит их по определенному признаку. Соотнесение предметов и их свойств сначала происходит практически. В дальнейшем практическое соотнесение способствует возникновению соотнесений перцептивного характера. Начинают развиваться перцептивные действия.

Перцептивные действия формируются одновременно. Это зависит от содержания и условий, в которых оно реализуется.

Выполнение более трудных заданий для ребенка раннего возраста может длительное время оставаться на уровне хаотичных действий. Так как ребенок действует, применяя силу, не учитывая при этом свойства объектов, с которыми он взаимодействует. Такой способ не способствует положительному результату.

При выполнении заданий более близких ребенку по опыту, содержанию, он способен перейти к практическому ориентированию – к проблемам, которые в определенных случаях могут привести его деятельность к положительному результату. В ряде заданий ребенок осуществляет переход к собственно перцептивному ориентированию [9].

С началом выполнения правил пользования предметами, ребенок психологически входит в мир постоянных вещей: он начинает ассоциировать предметы с вещами, которые имеют определенное назначение и способ употребления [58].

Другой чрезвычайно важной и ответственной задачей воспитания детей раннего возраста является развитие речи. Период от года до трех лет является сензитивным для развития речи.

Речь способствует перестройке всех важных психических процессов: восприятия, памяти, мышления. Благодаря речи возникают совершенно новые и специфические формы внешней и внутренней жизни человека – сознание, воображение, планирование, управление собственным поведением, образное и логическое мышление, а также новые формы общения.

Речь ребенка раннего возраста формируется и начинает первоначально функционировать в процессе общения со взрослыми.

Таким образом, первоочередной воспитательной задачей является формирование активной, коммуникативной речи.

Для этого необходимо не только постоянно разговаривать с ребёнком, но и включать его в диалог, создавать потребность в собственных высказываниях. Развитие речи ребенка не происходит в результате подражания чужим даже самым правильным образцам. Ребенок заговорит только в том случае, если он испытывает потребность в этом; ему необходимо в словесной форме выразить то, что другими средствами выразить нельзя.

Речь ребенка раннего возраста неразрывно связана с его практическими, предметными действиями.

Так ребенок способен рассказывать только о том, что он делает в данный период времени.

Следовательно, включённость слов в конкретные действия, (или "единство слова и дела") является важным условием развития активной речи. Каждое новое слово должно быть понятно ребёнку, нести в себе определённое значение и опираться на конкретную ситуацию. Создание такой речепорождающей ситуации активизирующей речь детей - специальная психолого-педагогическая задача, которая должна решаться в сотрудничестве педагога и психолога.

Второй важной линией речевого развития является совершенствование пассивной речи, т.е. понимания речи взрослого. Главной линией развития в раннем возрасте является преодоление ситуационной связанности и возникновение грамматической структуры речи [7].

В раннем возрасте происходит формирование важной речевой функции – регулятивной. Данная функция представляет собой способность управления своим поведением с помощью слова.

Действия ребёнка до 2-х лет, определяется в основном воспринимаемой ситуацией вокруг него, во второй половине раннего возраста возникает возможность посредством речи регулировать поведение ребёнка, т.е. выполнение речевых инструкций взрослого. Психологи трактуют эту форму поведения как первый этап формирования произвольного поведения, когда действия ребёнка опосредованы речевым знаком, направленным на собственное поведение.

Следовательно, действия по инструкции способствуют развитию саморегуляции и самоконтроля. Для каждого ребёнка необходимо подбирать определённый уровень сложности инструкции, соответствующий его возможностям и способностям.

Это важная линия развития ребёнка раннего возраста, нуждающаяся в соответствующем психолого-педагогическом сопровождении.

Овладение речью в раннем возрасте делает возможным становление детского воображения. Воображение появляется на третьем году жизни, когда возникает способность к игровым замещениям, то есть знакомые предметы наделяются новыми именами и начинают использоваться в новом качестве.

Такие игровые замещения являются первой формой воображения ребёнка и составляют важнейший шаг к новой ведущей деятельности ребёнка - сюжетно-ролевой игре. Многочисленные наблюдения и исследования говорят о том, что возникновение игры не происходит, само собой. Для этого необходима помощь взрослых или старших детей, уже имеющих играть. Таким образом, маленького ребёнка необходимо целенаправленно обучать игре. Ребёнок учится играть не на занятиях, а в процессе игры со взрослым, передающим ребёнку способ замещения одних предметов другими.

Ранний возраст характеризуется появлением еще одной важной сферы жизнедеятельности ребёнка – общения и взаимоотношения со сверстниками.

Несмотря на то, что потребность в сверстнике не является ведущей в раннем возрасте, первые способы взаимодействия малышей имеют большое значение для формирования их личности и развития межличностных отношений.

В раннем возрасте возникает чувство непосредственной общности и связи с другими, равными ребёнку людьми. По результатам исследований, потребность в общении со сверстниками возникает на третьем году жизни. Общение детей раннего возраста имеет весьма специфическое содержание, которое представляет собой эмоционально-практическое взаимодействие. Особое место в таком взаимодействии занимает подражание друг другу. Дети как бы заражают друг друга общими движениями и эмоциями и через это чувствуют взаимную общность.

Практически все дети раннего возраста (от 1,5 лет), растущие в семье, овладевают навыками общения через контакт со сверстниками. При этом раннее детство является сенситивным периодом для формирования толерантного отношения к другим. Поэтому большое значение имеет целесообразное объединение детей в одну группу детей с различными трудностями, что является весьма эффективным [13]. Детям со специальными нуждами это ускоряет развитие в следствии чего облегчает адаптацию к обществу сверстников, а обычным дети получают незаменимый опыт общения с другими, отличающимися людьми, что находит свое отражение на воспитании толерантности. Участие профессиональных психологов и педагогов необходимо для правильной организации общения малышей в интегративной группе, что представляет собой серьёзные трудности.

Для формирования нравственных понятий большое значение имеет эмоциональный опыт ребенка раннего возраста.

Вся информация должна быть пронизана чувствами. Понятия о добре и зле, счастье и горе, и даже понятие о светлом утре, жарком лете, опасной

поездке, уютной комнате и старом диване складываются при непосредственном наблюдении проявления чувств и эмоций, характеризующих эти понятия.

Ведущие достижения в раннем детстве в сферах деятельности, познания и личности:

- формируется предметная деятельность, развивается общение со взрослыми, зарождается общение со сверстниками, возникают предпосылки игровой и продуктивной деятельности;

- формируется предметное восприятие как центральная познавательная функция, осваиваются наглядные формы мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное), возникает воображение и знаково-символическая функция сознания, ребенок переходит к активной речи;

- возникает личное действие и личное желание, складывается предметное отношение к действительности, главным новообразованием выступает гордость за собственные достижения, сознание «Я сам» [58].

Кризис 3 лет – определение достаточно условное, так как он имеет более широкие возрастные границы. У одних детей он начинается в 2 года 10 месяцев, а у других — в три с половиной года, является границей между ранним и дошкольным детством – один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений, кризис выделения своего «я» по Д. Б. Эльконину. Ребенок, начинает отделяться от взрослых, пытаясь установить с ними новые, наиболее глубокие отношения [63].

Первым признаком начала кризиса является появление негативизма, когда ребенок отказывается беспрекословно выполнять просьбы взрослых. В дальнейшем к негативизму и самостоятельности добавляются другие симптомы кризиса.

Для ребенка становится очень значимой его успешность или неуспешность в процессе игры и делах, он проявляет острую и бурную

реакцию на оценки, а также учиться оценивать результаты собственной деятельности самостоятельно.

Все эти явления свидетельствуют о том, о том, что у ребенка изменяется отношение к другим людям и к самому себе. Он психологически отделяется от близких взрослых. Это важный этап в эмансипации ребенка; не менее бурный этап ждет его в дальнейшем – в подростковом возрасте [12].

Посткризисное развитие ребенка находится в непосредственной зависимости от его взаимодействия со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом дает личности ребенка позитивную оценку, тактично и аргументировано, указывая на его недостатки и промахи, умело поддерживает и хвалит за старание и инициативность, то ребенок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребенка разовьется желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего [20].

К трем годам появляются личные действия и сознание «я сам» – центральное новообразование этого периода. Возникает чисто эмоциональная самооценка. В три года мотивация поведения ребенка определяется не только содержанием ситуации, в которую он погружен, но и отношением с другими людьми. Хотя поведение ребенка продолжает оставаться импульсивным, появляются поступки, которые связаны не с непосредственными сиюминутными желаниями, а с проявлением «я» ребенка.

Таким образом, ранний возраст является самым благоприятным периодом для педагогических воздействий. Ребенок все осваивает и познает впервые. У него пока отсутствуют навыки, знания, представления. Тем не менее малыш очень предрасположен к усвоению новых знаний, он имеет высокую обучаемость, за счет имеющихся врожденных механизмов, которые

являются основой для формирования психических качеств, присущих только человеку. Однако, этот период является и самым уязвимым в жизни ребенка, он требует большей заботы со стороны взрослых.

Именно в это время опыт взаимодействия с родителями, другими членами семьи, детьми и взрослыми оказывает большое влияние на развитие ребенка.

Дети раннего возраста имеют потребности в охране здоровья, питании, безопасной обстановке, психосоциальном и познавательном развитии. Эти потребности нужно удовлетворять, таким образом, чтобы ни одна из них не оставалась без внимания, одна подкрепляла другую.

Для развития и воспитания детей раннего возраста необходимо комплексное сопровождение индивидуального развития ребенка, способствующего благоприятной адаптации и формированию первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей.

## **1.2. Значение игровой деятельности в формировании личности детей раннего дошкольного возраста**

В условиях реализации Федерального Государственного Образовательного стандарта и требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования существенным отличием является исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. В качестве основного принципа дошкольный образовательный стандарт выдвигает «полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного), обогащение (аплификация) детского развития. Кроме того, в тексте стандарта говорится, что реализация

программы должны осуществляться в формах, специфических для детей данного возраста группы, прежде всего, в форме игры.» В раннем возрасте (1–3 года) таким содержанием является «предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто, вода), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с предметами-орудиями (совок, лопатка, ложка), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность». Ряд исследователей (Н. М. Аксарина, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец и др.) полагает, что ранний возраст — это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Важным условием полноценного развития детей раннего возраста своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание [51].

В обществах, которые стоят на низших уровнях развития производства и культуры, ребенок рано включается в производительный труд взрослых. Дети жили со взрослыми общей жизнью. Общественная функция — воспитание ребенка — не выделялось. Воспитание детей осуществляли все члены общества. Основная задача воспитания — сделать детей участниками производительного общественного труда. А основное средство воспитания являлось непосредственное включение детей в трудовую деятельность взрослых. Детство отсутствовало, а вместе с тем и, не было игры. Итак, детство существовало не всегда. О возникновении детства можно говорить лишь тогда, когда исчезает возможность непосредственного включения детей в производительный труд взрослых. Чем выше развитие общества, тем сложнее становится период подготовки ребенка к взрослой жизни.

По мнению З. М. Богуславской и Е. О. Смирновой, постепенное усложнение форм производства приводит к новому распределению трудовых обязанностей.

Дети перестают принимать непосредственное участие в некоторых, наиболее сложных трудовых операциях. Однако, у детей происходит формирование большого количества разнообразных действий на уменьшенных копиях реальных предметов.

При этом большинство из этих предметов утрачивают свою результативную производительную функцию.

В играх детей появляется соревновательное начало, таким образом, происходит возникновение игр-соревнований, игр с правилами.

В дальнейшем развивается производство, усложняются орудия труда, возникают новые производственные отношения. Это приводит к осложнению возможности включения детей в производительный труд, поэтому появляется производство специальных предметов для детей [4]. Причем теперь эти предметы не служат для формирования профессиональных навыков и умений, а способствуют развитию определенных зрительно-двигательных и других видов координаций. Так, происходит возникновение сюжетно-ролевой игры.

Вероятно, возникновение игры обусловлено вполне конкретными социальными условиями жизни ребенка в обществе, нежели действиями каких-либо внутренних, врожденных инстинктивных сил.

Все мы знаем, как важна игра для детей дошкольного возраста, но современные ученые осознают тот факт, что развитие детей в дошкольном учреждении неэффективно вне игры. В настоящее время у детей мало впечатлений, эмоций, праздников, без которых невозможно развитие игры. Большинство впечатлений дети получают из телевизионных передач, игра отображение жизни взрослых людей, играя ребенок, подражает им, моделирует разнообразие, социально - культурные ситуации и отношения. Основной причиной «ухода» игры из детского сада является стремление педагогов максимально приблизить воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении к «школьной» модели, уделяя основное время и

внимание занятиям с детьми, забывая о важности самостоятельной детской игры и ее значении для развития детей.

На основе этого разработаны основные принципы правильно организованной игровой деятельности:

1. Игра должна соответствовать индивидуальным особенностям ребенка (физическому развитию, умениям, навыкам, знаниям об окружающем мире, их возможностям в познании нового), которые ребенок может проявить в игре;
2. При выборе игры учитывается эмоциональное состояние ребенка в данный момент;
3. Вводя ребенка в игровую деятельность необходимо предусмотреть семейное положение ребенка (полная, неполная семья, конфликты);
4. Игра должна быть доступная детям, проста и понятна;
5. Дать детям возможность активно проявить себя начиная с подготовки к игре, в процессе и в ходе обсуждения ее результатов;
6. Занимательная и эмоциональная игра значительно усиливает познавательный интерес;
7. Игровая деятельность должна отражать единство цели для игроков;
8. Присутствие результативности необходимо для отражения осознание итогов игровых действий, как продуктивную творческую деятельность игрока и команды [25].

Достигнутый в результате такого руководства уровень развития игры на данном возрастном этапе позволяет педагогу идти дальше, учитывая новые возможности своих воспитанников. Педагог в игре участвует как играющий партнер, главной его целью является правильно использовать время, выделенное в течение дня на игровую деятельность, всячески поощряя детей к самостоятельным играм, участвуя в них и помогая детям освоить новые способы игры.

Игровую деятельность можно рассматривать в различных группах дошкольного учреждения.

Рассмотрим игровую деятельность в различных группах дошкольного учреждения. В раннем возрасте (1–3 лет) создаются условия для зарождения особого вида детской деятельности — процессуальной игры [15]. Она основана на предметных действиях, которые осваивает ребенок, а также стремление подражать деятельности взрослых. Первая младшая группа детского сада характеризуется как период развития сюжетно-образительной игры, которая предшествует сюжетно-ролевой игре. В начале года игры детей непродолжительны (3–6 минут), но постепенно, при условии правильно организованного педагогического руководства игры становятся более длительными (8–10 минут) [16].

Одно из главных новообразований ребенка раннего возраста - знаково-символическая функция сознания. В раннем детстве у ребенка происходит понимание того, что одни предметы могут заменять другие, служить их заместителями.

О первых проявлениях игры можно судить в том случае, если ребенок начинает использовать предметы-заместители.

Ребенок кормит куклу палочкой-ложкой, раскладывает перед ней игрушечные камушки-котлетки, укладывает ее спать в коробку-кровать. Ребенок уже овладел предметными действиями, то есть он научился их обобщать и с легкостью переносить с одного предмета на другой. Такая игра появляется у ребенка в возрасте 2-3 лет. Нередко дети раннего возраста задерживаются на стадии манипулирования, не пользуются предметами — заместителями. Вследствие этого не происходит переход к предметной игре.

Педагогам необходимо стимулировать этот переход, так как он выводит ребенка на новую ступень психического развития.

Если же задать вопрос маленькому ребенку, который занят перебиранием камушков или кубиков, зачастую он отвечает: «Играю в камушки» или «Играю в кубики».

Но часто бывает достаточно принести куклу, или самому взрослому включиться в деятельность ребенка, как его действия приобретают игровой характер. Взрослый может предложить ребенку «помыть» куклу, «покормить» ее, «уложить спать», вместе с ребенком «испечь пирожки» из шишек, «сварить макароны» из травы и т.п. Как правило, возникновению предметной игры способствует показ отдельных действий взрослым, а потом перенос ребенком этих же действий на другие предметы и ситуации [44].

Главной задачей педагога является формирование у детей первой младшей группы игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры.

Только в случае организации процесса игры по принципу решения конкретных игровых задач, она будет иметь развивающий характер.

Так, игровая задача может быть прямопоставленной: «Уложи куклу спать», может быть сформулирована в косвенной форме: «Кукла хочет спать», а затем и менее конкретно: «Кукла устала», — в этом случае дети сами ищут решение поставленной задачи. Игровая деятельность в первой младшей группе имеет большое разнообразие тематик и ролевых сопровождений.

Это и игры с куклами (кукла заболела, укладывание куклы спать, обед для куклы и др.), и игры с транспортом и машинами (ремонт машины, автобус везет пассажиров и др.), и игры с игрушечными животными (уход за животным, цирк и др.), и игры в магазин (овощной, мясной, магазин одежды и др.), и игры в больницу (прием у врача, прививки, уколы и др.) и т. д. На четвертом году жизни (вторая младшая группа детского сада) у детей происходит активное развитие сюжетно-ролевой игры. Между игрой и воображением существует тесная взаимосвязь. Здесь работа воспитателя

определяется в рамках игры как предметной деятельности, когда дети еще не овладели навыками ролевого поведения, но уже имеют представление о существовании определенных социальных ролей окружающих людей [16, с.3].

Воспитатель создает игровую ситуацию, воплощает ее в какой-либо сюжет или образ, так как, благодаря этому происходит целостное восприятие игры (это чрезвычайно важно для развития у ребенка умения строить сюжет игры и создавать замысел). В данной возрастной группе также наиболее востребованными остаются сюжетные игры, но наиболее ценным в этом возрасте становится общение с партнером по игре — сверстником. В сценариях для таких игр расширен диапазон ролей, которые дети могут брать на себя [39].

В процессе игры происходит формирование и развитие всех сторон личности ребенка. Помимо этого, игра способствует появлению значительных изменений в психической сфере ребенка, которые обеспечивают переход на новую, наиболее высокую стадию развития.

По мнению психологов, игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

Игра считается «спутником детства», в раннем дошкольном возрасте она является ведущей деятельностью, взаимосвязанной с трудом и учением. Таким образом, игра составляет основное содержание жизни ребенка. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональный и волевые проявления [46]. Игра как бы создает «зону ближайшего развития ребенка». Л. С. Выготский писал: «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного

стекла, все тенденции развития; ребенок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения».

Игра – ведущий вид деятельности ребенка двух-трех лет.

Если на предыдущем возрастном этапе ребенок мог играть лишь с определенными предметами, находящимися в его поле зрения, то сейчас он способен играть по предварительному замыслу, и даже подбирать в соответствии с ним игрушки и предметы. Например, ребенок задумал построить из кубиков гараж, куда он будет ставить машинку, а выезжая из гаража, какие грузы машина будет перевозить и т. д. В игре присутствует сюжет, она теперь состоит из ряда связанных между собой событий. Это становится возможным и благодаря развитию воображения, фантазии, абстрактного мышления [14].

Наиболее актуальным для дошкольников являются сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры.

Дидактические игры – это специфическая и содержательная для детей деятельность. Данный вид игры применяется в педагогическом процессе, она имеет готовый игровой материал, замысел и правила (в отличие от сюжетно-ролевых, которые имеют спонтанный характер). Дидактические игры имеют цель, т.е. она направлена на получение конкретного результата. Цель имеет два аспекта:

- познавательный, т.е. то, чему мы должны научить ребенка;
- воспитательный, т.е. те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

Целью дидактической игры является развитие определенных психических процессов и способностей. Что выражается в развитии у ребенка сочувствия, вежливости, чуткости. Игровой замысел представляет собой игровую ситуацию, в которую вводится ребенок, в которой он адекватно себя воспринимает, принимая все правила. Во всех случаях замысел игры

реализуется в игровых действиях, которые предлагаются ребенку, чтобы игра состоялась.

Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова в своей книге «Игра дошкольника» говорят: «Важной особенностью игры являются игровые правила, которые доносят до сознания детей ее замысел, игровые действия и обучающую задачу» [1, с. 33].

Взрослый выступает организатором игры. Так, направляя игру, он способен преодолеть трудности, возникающие в процессе игры, а также дать оценку действиям ребенка.

Дидактические игры представляют собой осмысленную деятельность, ребенок включается в нее с большим интересом.

Личным достоянием ребенка становится полученный социальный опыт, так как его можно применить и в других условиях.

Игра должна ребенку давать возможность применять на практике то, что ему хорошо знакомо и побуждать к усвоению нового. Среди дидактических игр можно выделить:

1) игры, выражающие в поступках и действиях волевые качества личности, развитие гуманных, нравственных отношений.

2) игры, способствующие сенсорному развитию (слуховое восприятие, восприятие цвета, формы, качеств, величины). Они актуальны для младших дошкольников, когда ребенок еще не выделяет и не осознает отличительные качества окружающих предметов. Когда ребенок играет, он обучается приемам зрительного, слухового, осязательного обследования. Это помогает ему выделять определенные качества предметов, а также сравнивать их по этим качествам и обозначать соответствующим словом, то есть у ребенка происходит формирование сенсорных эталонов, являющихся основой для полноценного восприятия окружающей действительности.

3) игры, развивающие познавательные процессы (интеллект, память, внимание, речь).

Согласно Л. С. Выготскому в каждой дидактической игре есть два начала: одно носит развлекательный, другое – серьезный характер. Соотношение этих двух начал определяет вид игры [11].

Подвижные игры укрепляют здоровье, улучшают общую физическую подготовленность детей, удовлетворяют их биологическую потребность в движениях. Главная черта подвижных игр – эмоциональность (нельзя допускать монотонности).

В подвижные игры следует включать интересные двигательные задания, неожиданные ситуации, игровые образы.

Существуют подвижные игры, направленные на развитие ловкости, координации движения, скорости и т.д.

В конце третьего года жизни ролевые игры становятся любимыми у детей.

Р. И. Жуковская дает определение понятию сюжет сюжетно-ролевой игре, определяя, сюжет – то есть действительность, которую отражают дети в своих играх. Обычно они воспроизводят хорошо знакомые сцены из семейного быта и трудовой деятельности. При этом, наблюдаются существенные различия, зависящие от каждого дошкольного возраста, которому свойственно воспроизводить разные стороны действительности внутри одного и того же сюжета (от сосредоточения на выполнении действия до отражения сложных социальных отношений) [19]. Ребенок выбирает определенную роль, изображая маму, папу, воспитательницу детского садика, и в точности повторяет характерные позы, жесты, мимику, речь. Ролевая игра свидетельствует о новой ступени в умственном развитии ребенка.

Появляется сюжетно-ролевая игра в небольшой группе детей (2-3 человека) с продолжительностью 10-20 минут. Устойчивый интерес к играм, появление любимых игр. Может больше 10 минут заниматься конструированием, строит разнообразные постройки, обыгрывает их [14]. В

них дети производят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребенок способен почувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. С помощью сюжетно-ролевых игр происходит развитие творческих способностей ребенка, их артистизма, фантазии. Сюжетно-ролевые игры учат детей входить в образы различных персонажей.

Они играют большую роль для социальной адаптации ребенка, способствуют реализации его возможностей в будущем. Проигрывание различных жизненных ситуаций в игре, помогает ребенку пойти на компромисс, избежать ошибок и конфликтных ситуаций при общении со сверстниками, поддержать дружескую атмосферу в коллективе. В сюжетно-ролевой игре происходит развитие личности ребенка, его интеллекта, воли, воображения и общительности, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению [46].

В процессе игры происходит знакомство ребенка с поведением и взаимоотношениями взрослых людей. В дальнейшем они выступают образцом для его собственного поведения. Игра способствует приобретению основных навыков общения, качеств, которые необходимы для становления межличностных отношений со сверстниками.

Игра захватывает ребенка, заставляет его подчиняться определенным правилам. Помимо этого, в игре происходит развитие органов чувств и волевой регуляции поведения. Что в значительной мере влияет на развитие личности ребенка [24].

Как известно, само слово “личность” (по-латыни *persona*), заимствованное римлянами у этрусков, первоначально означало “роль” (и до того – маску актера); римлянами оно употреблялось для обозначения общественной функции лица (*persona patris, regis, accusatoris*). [7].

Принято считать, что развитие ребенка как личности начинается с 2-3-летнего возраста. Наблюдается это по внешним признакам личностной индивидуальности.

Основанием того, что процесс формирования начинается гораздо раньше, являются следующие факты:

1. Каждому психологическому качеству поведения, внешнему проявлению предшествует достаточно длительный скрытый период развития. Никакое психологическое качество, ни одна форма поведения не появляется сразу в готовом виде.

2. Многие качества личности и формы поведения становятся «видимыми» в жизни человека лишь, спустя, много времени.

3. Для проявления некоторых личностных качеств необходимы определенные жизненные условия.

Вероятно, личность ребенка формируется в течение одного года жизни, однако, вначале это происходит незаметно для окружающих.

Те качества, которые скрыты хуже, проявляются в следующих характеристиках: доброта, общительность, отзывчивость, внимательность, доверие к людям. К этому же возрасту, несомненно, относится оформление качеств темперамента ребенка.

Наблюдая за поведением окружающих людей, и подражая им, ребенок раннего возраста активно социализируется.

В первый год жизни ребенка происходит формирование чувства привязанности.

Положительно: эмоционально окрашенная оценка со стороны родителей порождает у ребенка уверенность в себе.

Формирование личности ребенка раннего возраста находится в тесной связи со становлением его самосознания.

В период времени от 1-го года до 3-х лет происходит превращение ребенка из существа уже ставшего субъектом к существу, осознавшему себя как личность происходит новообразование «Я».

Другим новообразованиям личностного характера, является сравнение себя с другими. Это способствует появлению самооценки, чувства гордости, чувства стыда, уровню притязаний. Появляется потребность в самостоятельности – «Я-сам». Начинают складываться такие важные качества как сила воли, настойчивость, целеустремленность.

На втором году жизни выделяются ведущие линии развития, которые влияют, на формирование личности ребёнка. Это понимание речи взрослого, развитие активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие движений; развитие навыков самостоятельности. Такое разделение является условным, так как каждая линия развития формируется в связи со всеми остальными. При переходе от одного года к 2-му году жизни многие дети проявляют непослушание (кризис первого года жизни). Появление самосознания приводит к развитию чувства эмпатии – способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

В период от 1,5 лет до 2 лет происходит усвоение норм поведения. При переходе со 2 года жизни на 3 открывается возможность для формирования у ребенка одного из наиболее полезных деловых качеств – потребности в достижении успешности:

- приписывание ребенком своих успехов и неудач обстоятельствам;
- способность различать задания разной степени трудности;
- характер обеспечения ребенком успехов и неудач других людей;
- умение развивать способности и прилагать усилия;

В раннем возрасте ребенок обретает речь, с помощью которой, существенно ускоряется развитие личности ребенка, его самосознание.

Понимание и говорение позволяют корректировать поведение и уточнять требования [5].

Личность и её роль в жизни теснейшим образом взаимосвязаны; и в игре через роли, которые ребенок на себя принимает, формируется и развивается его личность, он сам [7].

Игра тесно связана с развитием личности. Детство – период интенсивного развития игры. Роль игры в жизни малыша трудно переоценить.

Формирование личности ребенка раннего возраста происходит в процессе игровой деятельности.

Как правило, в процессе развития особо значимыми и привлекательными для ребенка становятся те действия и проявления личности, которые стали доступными, но еще не стали повседневными.

Именно новые, только народившиеся и еще не укрепившиеся как нечто привычное приобретения развития по преимуществу входят в игру. Войдя в игру и раз за разом совершенствуясь в ней, соответствующие действия закрепляются; играя, ребенок все лучше овладевает ими: игра становится для него своеобразной школой жизни. Таким образом, в процессе игры происходит развитие ребенка, он готовится к дальнейшей деятельности.

Он играет потому, что развивается, и развивается потому, что играет. Игра – практика развития.

Формы деятельности взрослых выступают образцом, который впоследствии воспроизводится в игровой деятельности детей.

Игры находятся в органической взаимосвязи со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра способна подготовить подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, сформировать в нем способности и качества, которые необходимы для предстоящей деятельности.

В игре формируются базовые потребности и интересы ребенка, происходит всестороннее развитие психики.

В процессе игры происходит формирование воображения, которое представляет собой и отлет от действительности, и проникновение в нее.

Игра способствует изменению действительности, прокладыванию пути от чувств к организованным действиям и наоборот. В игре развивается личность ребенка, формируются основные стороны психической жизни.

В игре происходит формирование качеств, необходимых для готовности обучения в школе [7].

### **1.3. Организация психолого – педагогического мониторинга в дошкольных учреждениях**

Понятие «мониторинг» относится к произвольной форме от латинского monitor и означает осуществление некоторого действия, направленного на реализацию функции наблюдения затем контроля и предупреждения. «Педагогический мониторинг – это форма организации, сбора, хранения, обработки и распределения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая слежение за ее состоянием, а также дающая возможность прогноза развития педагогической системы.» [3. с. 15].

Предлагаемые Стандартом целевые ориентиры «...не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (п. 4.3), а также не могут служить основанием для оценки качества дошкольного образования. Но, вместе с тем, в Стандарте указано: «При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики...» (п. 3.2.3) [49].

Необходимость в проведении диагностирования отмечают ученые в области дошкольного образования: Л.И. Божович, Л.А. Венгер, В.С. Мухина,

Е.А. Стребелева и др. Кроме того, очевидна реальная необходимость в оценке результатов освоения программы воспитанниками. Педагогическая диагностика в силах выявить проблемы в развитии детей в следствии чего, своевременно оказать коррекционную работу. Результаты диагностики также помогут педагогам при дальнейшем планировании образовательной деятельности и самоанализе [26].

В практике часто встречается путаница между такими понятиями как мониторинг и диагностика.

Диагностика – является деятельность которая раскрывает сущность явлений который уже ранее открыта научными исследованиями, и имеющая конкретное, полное описание, с которыми диагностику необходимо только соотнести полученную информацию. По – мнению Л. С. Выготского, диагностическое исследование предполагает наперед готовую, уже имеющую систему понятий, с помощью которой устанавливается сам диагноз.

Мониторинг предполагает систему отслеживания на протяжении 1, 3, 5 лет, является регулярной и систематической процедурой сбора информации. При проведении мониторинга основное внимание уделяют процессуальным характеристикам, то есть на течение самого педагогического процесса. Показатели мониторинга должны быть надежными, стабильными и долгосрочными в течение установленного времени.

А. Талых выделяет ряд основных задач, определяющих сущность мониторинга:

1. Непрерывное наблюдение за состоянием системы образования в пределах своей компетенции и получение оперативной информации о ней;
2. своевременное выявление изменений, происходящих в системе образования, и вызывающих их факторов;
3. предупреждение негативных тенденции в образовательной системе;

4. осуществление краткосрочного прогнозирования развития важнейших процессов в образовании;

5. оценка полноты реализации и эффективности методического обеспечения образования [3].

В реализации мониторинга в дошкольном учреждении участвует.

Заведующий который осуществляет собирает информацию для отслеживания протекания образовательного процесса в соответствии с государственными стандартами, результаты реализуемой программы обучения детей, взаимодействие детей и взрослых, а также необходимые образовательные показатели качества процесса в ДООУ, осуществляет основную контрольную функцию, которая основывается на управленческой деятельности.

Воспитатели – наблюдают за детьми, в ходе чего отслеживают индивидуальную и групповую динамику в усвоении дошкольниками образовательной программы в соответствии с возрастными особенностями.

Медицинский работник детского сада проводит измерение физических данных, что позволяет отслеживать состояние здоровья детей: физические особенности ребенка, соматические, посещаемость, вовремя отследить факторы воздействия, отрицательно влияющие на самочувствие детей и здоровья в целом.

Заведующий хозяйственным делом в дошкольном учреждении также выполняет мониторинг который отслеживает материально – техническое обеспечения всего образовательного процесса [17].

Педагогический мониторинг в детском саду чаще осуществляется на основе результатов наблюдения, изучение продуктов детской деятельности, игровые задания, проведение контрольно-оценочных занятий, собеседования с родителями и детьми. Воспитатель отслеживает динамику усвоения примерной общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

О. А. Сафанова предлагает систему мониторинга качества образования в ДООУ, состоящей из 4 блоков:

- Качество процесса образования;
- Качество обеспечения ресурсами;
- Качество управления;
- Качество результатов работы образовательной системы [3].

Целью мониторинга является выявление степени отражения особенностей течения процесса (в данном случае – педагогического) т.е. контроль процесса.

В осуществление педагогического мониторинга необходим учет ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада: принцип объективности; целостного изучения педагогического процесса, принцип процессуальности (учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка), принцип компетентности, принцип персонализации.

Для проведения мониторинга необходима подготовка. Первый этап – проектировочный, определяются цели. Второй этап – практический, проведение мониторинга, на этом этапе необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность предъявляемых заданий, а также способы фиксации результатов. Третий этап – аналитический, проводим анализ полученных фактов, получение количественных данных, что позволяет установить динамику. Четвертый этап – интерпретация данных, позволяет воспитателю прогнозировать перспективы развития ребенка. Пятый этап – целеобразовательный, который предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Результаты диагностики в мониторинге используются не только для обнаружения сильных сторон ребенка, но и для выявления «слабых» сторон воспитанника и определения перспектив его развития. Таким образом, в

результате диагностики полученная информация и на ее основе сделанные выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Профессионализм педагога заключается в том, чтобы у каждого ребенка открыть перспективы его развития, показать ему определенные сферы, где он может проявить себя, оказать помощь в достижении успехов, чтобы в целом развивалась личность ребенка. Порядок осуществления мониторинга индивидуального развития детей может быть определен локальным нормативным актом ДООУ [34].

При проведении диагностики в мониторинге, воспитателю необходимо придерживаться следующих правил:

1. Предъявляемые задания воспитаннику должны соответствовать возрасту и программе и повторяются только один раз.
2. Перед проведением диагностики необходимо учитывать состояние ребёнка, установить доверительный контакт, в случае отказа – не настаивать.
3. Нельзя проводить обучение во время выполнения задания, только фиксировать результаты.
4. Категорически запрещается менять инструкции во время проведения диагностики.
5. Длительность диагностики не должна превышать 10-15 минут, в зависимости от возраста.
6. Нежелательно присутствие других детей, а родителей – возможно.
7. Давать негативную оценку знаниям ребёнка в его присутствии нежелательно.

8. Результаты диагностики сообщаются индивидуально каждому родителю, возможно вывешивать на стенд только обобщенные результаты.

Критериями оценки педагогической диагностики является образовательная программа воспитания и обучения в детском саду, а также временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в ДОУ.

С целью отслеживания динамики достижений детей их развития организована диагностика учебно-воспитательного процесса. Мониторинг в дошкольном учреждении проводится 2 раза в год, в начале учебного года диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей, в конце – с целью сравнения полученного и желаемого результата. Оптимальные сроки проведения: в октябре и апреле (мае). Но при этом нужно не забывать о адаптационном периоде пребывания детей в дошкольном учреждении. При необходимости, связанной с незаконченным адаптационным периодом, диагностику развития ребенка целесообразно перенести на более поздний срок, для получения более объективных показателей. Полученные итоги обсуждаются на педсоветах, педчасах на основе чего разрабатывается медико-педагогическое сопровождение каждого ребенка.

Педагогический мониторинг проводится по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО: физическое развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие; познавательное развитие; речевое развитие, каждая область исследования в соответствии с критериями. Показатели развития по этим образовательным областям определяются по результатам наблюдения педагогом за ребёнком в течение всего учебного года. В зависимости от проявления ребенка данные фиксируются в таблице. В каждой группе имеется папка, где хранятся результаты динамики развития на каждого ребенка [31].

В первой младшей группе мониторинг чаще всего основывается на наблюдение, беседе, проблемной (диагностическая) ситуации. Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная; подгрупповая; групповая. При необходимости уточнения какого-либо показателя, диагностика входящая в мониторинг проводится в первой половине дня. На основе чего выстраивается дальнейшая работа с ребенком.

С тем что бы достичь определенной точности, можно диагностировать несколькими методами каждый параметр педагогической оценки. Также создать проблемную ситуацию для одновременной оценки нескольких параметров, даже если они из разных образовательных областей.

В соответствии с потребностями конкретного учреждения диагностируемые параметры могут быть расширены или сокращены, что определяет необходимость в описании инструментария педагогической диагностики в зависимости от контингента воспитанников, приоритетными направлениями образовательной деятельности, образовательной организации и в соответствии с наполнением развивающей среды учреждений

Образовательный процесс осуществляется планомерно, систематически, в соответствии с принципами интеграции образовательных областей. В ходе подготовки педагогов к проведению образовательной деятельности, подбирается демонстрационный, раздаточный материал, создается учебно – развивающая среда. Непосредственно образовательная деятельность проходит в игровой форме с использованием героев сказок, мультфильмов. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельного подхода, когда новые знания не даются в готовом виде, а постигаются путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и опираются на уже приобретённые знания ребенка.

Психолого-педагогический мониторинг представляет собой стандартную процедуру повторяющихся обследований воспитанников, дает возможность

проследить динамику, оценить “траекторию” развития личности и в дальнейшем предупредить возможные нарушения, определить способности, возможности, интересы каждого ребёнка, а также группы в целом, наметить дальнейшие меры сопровождения психолого-педагогического обеспечения направленного на развития воспитанников. Также определить успешность и результативность протекания образовательного процесса в учреждении. Оценка, которую регулярно проводят в течение нескольких лет, дает нам возможность увидеть динамику в улучшения или ухудшения показателей ДОО по сравнению с предыдущими годами. Диагностику входящую в мониторинг может проводить только квалифицированный специалист, знающий особенности ребенка.

Наполняемость групп в современных детских садах – 25–35 воспитанников. Наблюдается большой разброс вариантов вследствие разных темпов в индивидуальном развитии, в одной возрастной группе, разницы в возрасте детей в полгода и даже более, различий в индивидуально-типологических особенностях, наличия детей с ослабленным здоровьем, и социальных условиях жизни и т. д.

Эффективность каждого вида деятельности и организации педагогического процесса всей группы в целом наблюдается в диагностической таблице оценки индивидуального развития каждого ребенка. В зависимости от процентных показателей результатов диагностики определяются прямые указания педагогов, при «высоком» и «достаточном» составляют 50 % и менее что показывает необходимость в коррекционных методов, приемов и форм организации данного вида деятельности или всего образовательного процесса в целом, т. е. для направления оптимизации работы с группой детей.

Наблюдения высоких результатов развития, свидетельствует об оптимальной организации образовательного процесса в группе, эффективного использования технологии и процессе работы с детьми.

Проведение мониторинга развития окажет большую помощь педагогу и руководителю ДОО в объективном проведении анализа и самоанализа образовательной деятельности по реализуемой образовательной программе дошкольного образования, эффективно оценить собственную работу и работу всего педагогического коллектива [26].

Развитие детей раннего возраста - самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. Отсутствуют представления, знания, еще не сформированы необходимые навыки и способности. Но большая предрасположенность к усвоению, высокая обучаемость, так как имеются врожденные механизмы, служащие основой формирования психических качеств, свойственных только человеку. Но это и самый уязвимый период в жизни человека, требующий наибольшей заботы со стороны взрослых. Опыт взаимодействия с родителями, другими членами семьи, детьми и взрослыми именно в этот возрастной этап, оказывает большое воздействие на развитие ребенка. Потребности детей раннего возраста в охране здоровья, питании, безопасной обстановке, психосоциальном и познавательном развитии должны удовлетворяться координированным и взаимосвязанным образом так, чтобы каждый из компонентов подкреплял другой и ни один не оставался без внимания.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Мониторинг личностного развития детей раннего дошкольного возраста**

Личность — это конкретный человек, взятый в системе его устойчивых социально обусловленных психологических характеристик, которые проявляются в общественных связях и отношениях, определяют его нравственные поступки и имеют существенное значение для него самого и окружающих [31].

В своем психическом развитии ребенок к двум-трем годам уже проделал огромный путь. Он уже хорошо говорит, понимает обращенную к нему речь, свободно передвигается в пространстве, проявляет известную инициативу и самостоятельность, осознано руководствуется (или столь же сознательно не руководствуется) требованиями и указаниями взрослых. Переживания и поведения ребенка полностью до конца раннего возраста зависят от того, что он воспринимает здесь и сейчас, находится как бы во власти внешних впечатлений. Его внимание легко привлекается к чему-либо, но так же и легко отвлекается. Побуждения ребенка определяются извне, независимо от него самого. От биологических потребностей малыша может зависеть большая или меньшая значимость того или иного предмета. Взрослые также влияют на направление и организацию действий малыша, предлагая интересные игрушки или занятия. Во всех случаях маленький ребенок сам еще не решает, что для него является важнее, как и в какой последовательности ему выполнять действия. Устойчивые системы самого ребенка, в поведение еще отсутствует. Поэтому до трех лет он может бессознательно пожертвовать чем-нибудь привлекательным ради другой, более значимой цели. Сложная внутренняя организация поведения начинается

формироваться с трехлетнего возраста. Деятельность ребенка чаще всего побуждается и направляется, определенным соподчинением мотивов отдельных действий. Теперь ребенок может стремиться к достижению цели, которая сама по себе не слишком привлекательна для него, ради чего-нибудь другого. В результате его отдельные действия могут приобретать для него более сложный, как бы отраженный смысл, который определяется чем-то другим [53].

Большинство предложенных заданий для детей младше шести лет представляют собой тесты, направленные на выполнения элементарных действий, либо выполнения устных инструкций. Можно предложить детям одно или несколько заданий включающие элементарные действия с карандашом и бумагой.

Ранний возраст – это время, когда закладываются основы личностного, психического и физического развития человека. С точки зрения эффективности психолого–педагогического воздействия, этот возраст представляет собой важный этап. На него большое значение имеет ранняя диагностика развития ребенка данного возраста.

Исследование развития личности детей раннего дошкольного возраста осуществлялось в рамках опытно - поисковой части. Для определения уровня развития личности детей раннего дошкольного возраста были подобраны следующие методики с учетом индивидуальных физиологических особенностей, и периода возрастного развития:

«Диагностика личностных особенностей»

Методика 1. (Приложение 1) «Зрительный диктант» по Т. Д. Марцинковская

Цель: исследование эмоционально – волевой сферы и поведения.

Стимульный материал: 2 таблицы из 16 клеток, с изображением знакомых картинок (не по порядку), белые картонные карточки по размеру одной клетки (16 шт.)

Для детей 2-2,5 лет – рисунок 1

Для детей 3-4 лет – рисунок 2

Инструкция: «Вот здесь, в табличке, нарисованы картинки. Посмотри и закрой все одинаковые (например, домики). Как можно быстрее. Но не ошибайся».

При изучении эмоционально-волевой сферы и поведения учитываются:

Таблица 1

1. Контактность:	а) легкий, быстрый контакт; б) поверхностный; в) контакт устанавливается с трудом; г) уходит от контакта; д) протестная реакция.
2. Внимание:	а) взгляд фиксирует; б) устойчивое; в) с хорошей переключаемостью с одного предмета на другой; г) «застревание»; д) с явлениями генерализации.
3. Фон настроения:	а) нормальный; б) несколько повышен; в) эйфорический; г) депрессивный; д) контрастирующий.
4. Реакция на поощрение и порицание:	а) адекватная; б) индифферентная; в) корректировка деятельности; г) отсутствие реакции; д) отказ от деятельности при порицании.

Результаты исследования заносятся в карту цифровыми обозначениями в соответствии с диагностическим уровнем и возрастом испытуемого. Учитывается скорость выполнения одной таблицы: 1,5 – 2 минуты – 3 балла, 2,5-3 минуты – 2 балла, 3,5-3 минуты -1 балл. Дополнительно каждый критерий оценивают по следующей шкале: а- 5 баллов, б – 4 балла, в - 3 балла, г – 2 балла, д – 1 балл. Таким образом, I уровень - 0-8 баллов, II уровень - 8-15 баллов, III уровень - 15-23 балл [30].

Таблица 2

Имя ребенка	эмоционально-волевая сфера и поведение		
	Диагностика 1 09.01.-18.03.2017	Диагностика 2 19.06.-02.07.2017	Диагностика 3 05.03-13.05.2018
Альбина А.	5	8	11
Рустам А.	5	9	11
Дарья А.	9	15	20
Александр Б.	10	16	19
Есения Г.	10	17	22
Алексей Д.	8	12	17
София И.	7	13	16
Марьяна К.	8	11	15
Константин Л.	9	15	22
Вячеслав С.	7	15	19
Издаг Ф.	9	16	21

Методика 2. (приложение 2) разработана Гуськовой Т. В. и Елагиной М. Г. Цель: изучение основных личностных новообразований у детей 2-3 лет. Для проведения исследования необходимо пирамидка, ее изображение (образец) и конструктор.

Задание 1. Собрать пирамидку, используя картинку-образец; (рисунок 1)

Задание 2. Построить из деталей конструктора домик (без образца);

Задание 3. Сложить из деталей конструктора грузовичок (без образца).

За 1-ю задачу, независимо от качества исполнения, ребенок получает похвалу, за 2-ю - оценку "сделал" или "не сделал", соответственно своему результату, решение 3-й задачи не оценивается. При затруднениях экспериментатор предлагает ребенку помощь.

При обработке данных анализируют активность детей в ходе выполнения заданий по двум параметрам:

1) ценность достижений в осуществляемой деятельности отражает связь ребенка с предметным миром (принятие задачи, свидетельствующее об интересе и мотивационной обеспеченности деятельности, целеустремленность в выполнении задачи), включенность в решение задачи (глубина включенности в сам процесс деятельности), оценка ребенком продуктивности своей деятельности;

2) связь ребенка со взрослым отражает самостоятельность в выполнении заданий (отношение ребенка к помощи взрослого, его эмоциональные проявления); поиск оценки взрослого и отношение к ней.

Показатели активности: принятие задачи, настойчивость, включенность, самостоятельность, оценка своего результата, поиск оценки взрослого, отношение к оценке взрослого, оценивают по следующей шкале: при максимальной выраженности показателя ребенку дается 3 балла, при средней - 2 балла, при низкой - 1 балл.

Таким образом, I уровень проявления активности - 0-7 баллов, II уровень - 7-14 баллов, III уровень - 14-21 балл.

Результаты подсчетов в сумме для всей выборки показателей оформляют в таблицу [2].

Таблица 3

Имя ребенка	Личностные новообразования		
	Диагностика 1 09.01.-18.03.2017	Диагностика 2 19.06.-02.07.2017	Диагностика 3 05.03-13.05.2018
Альбина А.	7	10	14
Рустам А.	8	12	14
Дарья А.	11	16	18
Александр Б.	8	17	20
Есения Г.	9	15	19
Алексей Д.	7	13	17
София И.	8	15	18
Марьяна К.	7	11	15
Константин Л.	9	15	19
Вячеслав С.	7	14	17
Издаг Ф.	8	16	19

Методика 3. (Приложение 3) разработана Н. Л. Белопольской.

Цель: исследования детского самосознания и половозрастной идентификации.

Перед ребенком в случайном порядке, на столе, раскладываются все картинки (рисунок 1, рисунок 2).

Задание 1: «Посмотри на все эти картинки. Как ты думаешь, какой (какая) ты сейчас?»

При адекватном выборе ребенком картинки, можно считать, что он идентифицирует себя правильно с соответствующим полом и возрастом, что отмечается в протоколе. Если ребенок сделал неадекватный выбор, это также фиксируется в протоколе. В обоих случаях исследование продолжается. После выбора первой картинки, ребенку дается дополнительная инструкция.

Задание 2: «Хорошо, сейчас ты такой, а каким ты был раньше?».

Выбранную карточку располагают перед той, что была выбрана первой, с целью построения возрастной последовательности.

Задание 3: «Покажи, каким ты будешь потом».

Если ребенок справляется с выбором первой картинки образа будущего, ему предлагается определить и последующие возрастные образы. Все картинки выкладывает сам ребенок в виде последовательности. Если ребенок правильно (или почти правильно) составил последовательность для своего пола, ему предлагается разложить карточки с персонажем противоположного пола в возрастном порядке.

На втором этапе исследования сравниваются представления ребенка о Я-настоящем, Я-привлекательном и Я-непривлекательном.

На столе перед ребенком расположены обе последовательности картинок. Последовательность, которая соответствует полу ребенка, которую он собирал самостоятельно, находится непосредственно перед ним, а вторая немного дальше. В случае, когда составленная ребенком последовательность существенно содержит ошибки или выполнена не до конца, именно она находится перед ним, а остальные карточки в неупорядоченном виде располагаются чуть в отдалении. Все они должны находиться в поле зрения ребенка.

Задание 4: «Еще раз внимательно посмотри на эти картинки и покажи, каким бы ты хотел быть».

После того как ребенок указал на какую-либо картинку, можно задать ему 2-3 вопроса о том, почему именно этот образ показался ему привлекательным.

Задание 5: "А теперь покажи на картинках, каким ты ни за что не хотел бы быть".

Выбор "идентичного" персонажа отмечается крестиком в кружке, остальных - простым крестиком. Знаком минус отмечаются пропущенные позиции, а при нарушении последовательности в соответствующей позиции

указываются номера выбранных карточек. Максимальное количество баллов 8, ребенок правильно составляет последовательность возрастных образов. Таким образом, I уровень проявления активности - 0-3 баллов, II уровень - 3-5 баллов, III уровень - 5-8 балл [43].

Таблица 4

Имя ребенка	Оценка детского самосознания и половозрастной идентификации		
	Диагностика 1 09.01.-18.03.2017	Диагностика 2 19.06.-02.07.2017	Диагностика 3 05.03-13.05.2018
Альбина А.	3	3	6
Рустам А.	2	3	4
Дарья А.	5	6	8
Александр Б.	4	5	7
Есения Г.	4	5	7
Алексей Д.	2	4	5
София И.	3	5	5
Марьяна К.	3	5	6
Константин Л.	4	6	7
Вячеслав С.	3	5	6
Издаг Ф.	4	5	7

Исследование проводилось на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 362, который находится по адресу город Екатеринбург улица Братская 11Б. Целью основной образовательной программы является - создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности. Основным документом МБДОУ

является образовательная программа, которая определяет содержательные и организационные основания образовательной деятельности, реализуемые в группах общеразвивающей направленности. В задачи образовательного учреждения входит: формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; формирование в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, социокультурной среды; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Контингент воспитанников определяется возрастом от 2 до 7 лет. Прием воспитанников в МБДОУ регламентируется правилами приема детей на обучение по образовательным программам дошкольного образования который осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие, с учетом используемых методических и научно-практических материалов учебно-методического комплекта примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- социально-коммуникативное развитие детей с использованием методического пособия, направленного на формирование

социально-нравственных качеств и патриотическое воспитание дошкольников «Дорогою добра» /Л.В. Коломийченко;

- познавательное развитие через методическое пособие, направленное на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич;
- художественно-эстетическое развитие детей через методическое пособие «Ладушки» /И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

В эксперименте участвовали:

Альбина А. 27.06.2014 года рождения. Посещает детский сад с сентября 2016г. Статус семьи по составу – полная. Адаптация к ДООУ – длительная, в тяжелой форме. Культурно – гигиенические навыки сформированы частично. На контакт с сотрудниками ДООУ поверхностный. В эмоциональном фоне преобладает смущение и неловкость. В трудовой и бытовой деятельности – не оказывает помощи воспитателю. Отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется не скоординированностью движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Затруднения проявляются при удержании равновесия (возникает общее напряжение, покачивание туловища, балансирование и схождение с места). Наблюдается низкое качество выполнения движений, нарушение их порядка и количества. Крупная и мелкая моторика в стадии формирования. Проявляет усидчивость на протяжении большого промежутка времени. Трудности в переключение с одного вида деятельности на другой. Восприятия цвета, формы сформированы. Проявляет низкий интерес к коллективным играм и мероприятиям.

Рустам А. 08.05.2014 года рождения. Посещает детский сад с ноября 2016г. Статус семьи по составу – неполная. Адаптация к ДООУ – длительная. Культурно гигиенические навыки сформированы, может самостоятельно

одеваться, раздеваться, обслуживать себя. Проявляется затруднение в контакте со взрослыми. В трудовой и бытовой деятельности – не оказывает помощи. Двигательная деятельность характеризуется неуверенностью в выполнении движений. Часто отвлекается, из-за чего страдает внимание и усидчивость. При помощи взрослого принимает участие в коллективных играх. Восприятия цвета и формы сформированные частично.

Дарья А. 27.01.2014 года рождения. Посещает детский сад с сентября 2016г. Статус семьи по составу – полная. Адаптация к ДООУ – в легкой форме. Культурно - гигиенические навыки – сформированы, самостоятельно себя обслуживает, при необходимости помогает другим детям. Активно вступает на контакт с сотрудниками ДООУ. В трудовой и бытовой деятельности – активно оказывает помощь воспитателю. Двигательная деятельность сформирована в соответствии с возрастом. Проявляет усидчивость и интерес к выполнению творческой деятельности, радуется успехам. Восприятия цвета и формы сформированы. Самостоятельно организовывает сюжетно – ролевые игры.

Александр Б. 11.04.2014 года рождения. Посещает детский сад с сентября 2016г. Статус семьи – полная. Адаптация к ДООУ – в легкой форме. Самостоятельно одевается, раздевается, себя обслуживает. На контакт с сотрудниками ДООУ вступает более активно, к незнакомым взрослым проявляет интерес. В трудовой и бытовой деятельности – оказывает помощь воспитателю. Двигательная деятельность сформирована. Проявляет усидчивость, но требует частой смены деятельности. Восприятия цвета и формы сформированы. Самостоятельно организовывает сюжетно – ролевые игры.

Есения Г. 25.09.2013 года рождения. Посещает детский сад с сентября 2016г. Статус семьи – полная. Адаптация к ДООУ – в легкой форме. Культурно – гигиенические навыки сформированы – частично, испытывает затруднения при одевании и раздевании. Активно вступает в контакт со

взрослыми. В трудовой и бытовой деятельности – «неохотно» оказывает помощь. Двигательная деятельность сформирована. Зрительное внимание устойчиво, на занятиях проявляет интерес. Самостоятельно предлагает игровую деятельность.

Алексей Д. 15.05.2014 года рождения. Посещает детский сад с сентября 2016г. Статус семьи – полная. Адаптация к ДООУ – длительная. Культурно – гигиенические навыки сформированы – частично, самостоятельно одевается и раздевается, в остальном требуется напоминания взрослого. Не активно вступает в контакт с сотрудниками ДООУ. В трудовой и бытовой деятельности – оказывает помощь воспитателю. Двигательная деятельность сформирована. Зрительное внимание устойчивое. Игра носит поверхностны характер, ребенок не принимает на себя роль.

София И. 30.07.2014 года рождения. Посещает детский сад с сентября 2016г. Статус семьи - полная. Адаптация к ДООУ – в легкой форме. Культурно – гигиенические навыки сформированы. В общение со взрослыми проявляет застенчивость. В трудовой и бытовой деятельности – оказывает помощь воспитателю. Двигательная деятельность сформирована. На занятиях проявляет усидчивость и заинтересованность, добивается похвалы. Восприятия цвета и формы сформированы. Вступает в игровую деятельность в коллективе, но кратковременно.

Марьяна К. 09.01.2014 года рождения. Посещает детский сад с сентября 2016г. Статус семьи – не полная. Адаптация к ДООУ – длительная в тяжелой форме. Культурно – гигиенические навыки сформированы. Проявляется затруднение в общение со взрослыми. В трудовой и бытовой деятельности – не оказывает помощи воспитателю. Сложно дается выполнение физических упражнений, проявляется неуверенность, снижение скорости выполнение движений. На занятиях проявляет усидчивость, но интерес отсутствует. Восприятия цвета и формы сформированы. Вступает в игровую деятельность с определенными детьми.

Константин Л. 08.05.2014 года рождения. Посещает детский сад с июля 2016г. Статус семьи – полная. Адаптация к ДООУ – в легкой форме. Культурно – гигиенические навыки сформированы, самостоятельно себя обслуживает, при необходимости помогает другим. Активно вступает в контакт с сотрудниками ДООУ. Проявляет инициативу в помощи взрослому. Двигательная деятельность сформирована. На занятиях проявляет усидчивость и заинтересованность. Восприятия цвета и формы сформированы. Вступает в сюжетно - ролевую игровую деятельность, кратковременно, преобладает интерес к конструированию.

Вячеслав С. 25.02.2014 года рождения. Посещает детский сад с сентября 2016г. Статус семьи – полная. Адаптация к ДООУ – длительная в тяжелой форме. Сформированы культурно – гигиенические навыки. При вступлении в контакт со взрослыми проявляет стеснительность. В трудовой и бытовой деятельности оказывает помощь взрослому. Двигательная деятельность сформирована. Усидчивый, но требует постоянного к себе внимания. Восприятия цвета и формы сформированы. Вступает в сюжетно - ролевую игровую деятельность кратковременно.

Издаг Ф. 02.04.2014 года рождения. Посещает детский сад с сентября 2016г. Статус семьи – полная. Адаптация к ДООУ – в легкой форме. Культурно – гигиенические навыки сформированы самостоятельно одевается, раздевается, обслуживает себя, при необходимости помогает другим детям. Вступает в контакт с сотрудниками ДООУ. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослому. Двигательная деятельность сформирована. Усидчивость при постоянной смене деятельности. Восприятия цвета и формы сформированы. Организует сюжетно ролевую игровую деятельность.

Мониторинг проводился в дошкольном образовательном учреждении № 362, в нем участвовала 11 человек в возрасте от 2 до 4 лет, проводился в группе № 3, в зоне работы воспитателя. В кабинете присутствовал ребенок,

студент - воспитатель. Диагностика проводилась в первой половине дня. На столе лежит стимульный материал (картинки, конструктор).

Рис. 1

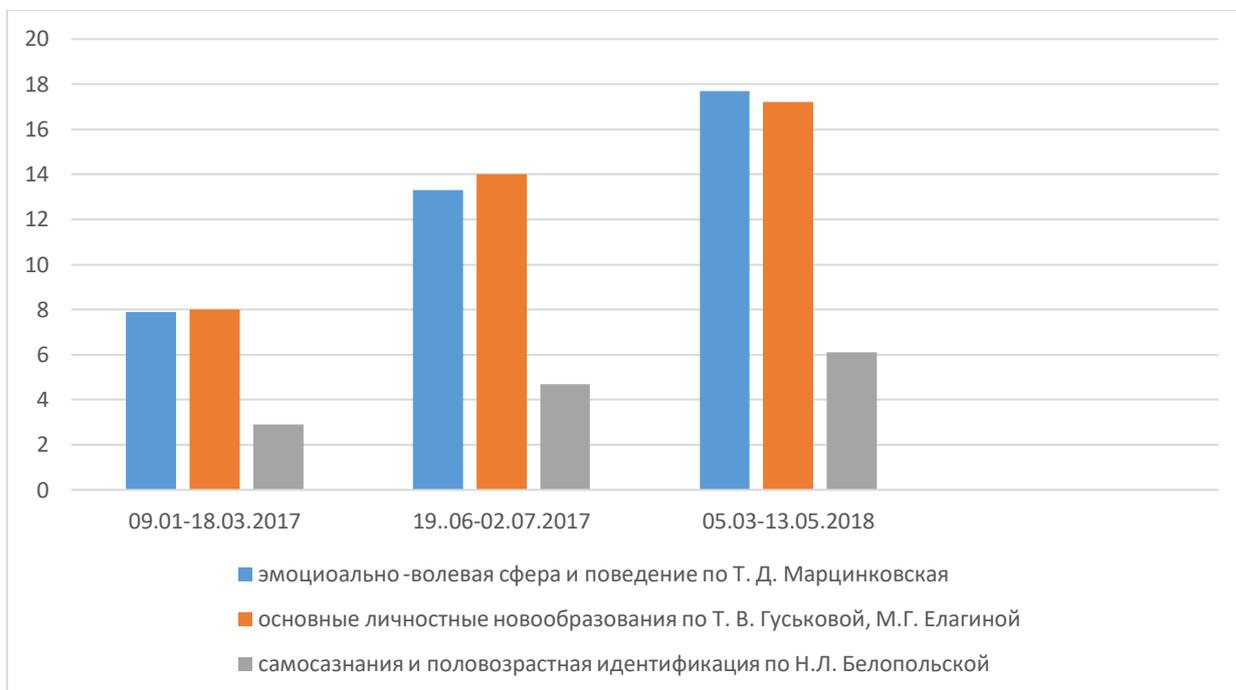


Рисунок 1. Психолого – педагогический мониторинг развития личности детей раннего дошкольного возраста.

В результате мониторинга на диаграмме отслеживается положительная динамика развития личности детей раннего дошкольного возраста. Дети легко и быстро находят контакт со сверстниками, проявляют инициативу в общении с взрослыми. Преобладает положительный фон настроения. Дети стали проявлять адекватную реакцию на поощрение и порицание. Принимают задачу от воспитателя, выполняя задания проявляют самостоятельность, радуются собственным достижениям. Адекватно идентифицирует свой настоящий, прошлый и будущий половозрастной статус.

## **2.2. Организация и реализация проекта «Влияние игры на развитие личности детей раннего дошкольного возраста» в МБДОУ – детском саду №362**

Организация и реализация проекта проводилась на базе дошкольного образовательного учреждения № 362, в группе №3. Участие принимали 11 детей в возрасте от 2-3 лет, в игровой зоне группы. (Приложение 4) В кабинете присутствовали все дети, студент – воспитатель, при необходимости взрослые участвующие в ролевых действиях, в кабинете находилось все необходимое оборудование для организации игры.

Актуальность проекта: как и любая другая человеческая деятельность, игровая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Игра влияет на развитие личности в процессе наблюдения за поведением и взаимоотношением взрослых людей, которые становятся для него образцом его собственного поведения, приобретая основные навыки общения, качества, которые необходимы для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка интересным сюжетом, она заставляет его подчиняться правилам, которые содержатся во взятой на себя роли, игра оказывает большое влияние на развитие чувств и волевой регуляции поведения. Оказывая помощь детям, мы способствуем развитию их навыков и способностей. Необходимо поддерживать игру детей. Игра также предоставляет им возможность принимать решения, решать проблемы, учиться выражать свои мысли и чувства, приобретать самостоятельность. Дети многому учатся друг у друга, у взрослых. Наиболее интенсивно в игровой деятельности формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

Цель проекта: Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную игру детей, в которой они по собственному желанию,

реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях, выражая свои личностные качества.

Задачи проекта:

1. Знакомить детей с событиями окружающего мира через подражание, формировать положительные качества личности;
2. Развитие личностных особенностей каждого воспитанника;
3. Подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов;
4. Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры, подбирать предметы, атрибуты для игры;
5. Развивать умение организовывать игровую деятельность на основе полученных знаний.
6. Учить детей договариваться в игре, распределять роли;
7. Воспитывать дружеские взаимоотношения, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Участники проекта: Воспитанники первой - второй младшей группы, воспитатель, родители.

Педагогический проект состоит из:

- познавательных занятий - направленных развития эмоционально – волевой сферы, культуры поведения, формировать у ребенка представление о том, кто он: мальчик или девочка. (Приложение 5)
- Игровой деятельности. (Приложение 6)

Из представленного проекта каждая игра имеет следующие элементы структуры:

1. Тема - область действительности, которую ребенок воспроизводит в игре; дети играют в «семью», «больницу», «столовую», «магазин» и т.д.; тема чаще всего заимствуется из окружающей действительности, но дети интересуются сказочными, книжными темами.

2. Сюжет, сценарий игры; к сюжетам относятся определенная последовательность событий, разыгрываемая в игре. Сюжеты разнообразны: это и индустриальные, и строительные игры; игры с бытовыми (семейный быт, сад, школа) и общественно-политическими сюжетами (демонстрация, митинг); военные игры; драматизации (цирк, кино, кукольный театр, постановки сказок) и т.д.

3. Роль как обязательный набор правил и действий, которые необходимо выполнять, в моделирование реальных отношений, существующих между людьми, но не всегда в практическом плане доступных ребенку; дети выполняют роли при помощи игровых действий: «врач» делает укол «больному», «продавец» взвешивает «покупателю» «колбасу» и т.д.

4. Содержание игры – основной момент деятельности или отношений выделяемые ребенком. В большой степени зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, каждый ребенок при игре с одним и тем же сюжетом вносят в нее разное содержание: для младших дошкольников это - многократное повторение какого-либо действия с предметом (поэтому игры могут именоваться по названию действия: «качать куколку» при игре «в дочки - матери», «лечить медвежонка» при игре «в больницу» и п.д.)

5. Игровой материал и игровое пространство -- игрушки и разнообразные другие предметы, при помощи которых дети разыгрывают сюжет и роли. Особенность игрового материала проявляется в том, что в игре предмет используется не в своем собственном значении, а в качестве заместителей других, недоступных ребенку практических, предметов (сахар, деньги и т.п.). Игровое пространство представляет собой некие границы, в пределах которых территориально разворачивается игра. Оно может символизироваться наличием определенного предмета (например, положенная на стул сумочка с красным крестом, означает «территорию

больницы») или даже обозначаться (например, дети мелом отделяют кухню и спальню, дом и улицу).

6. Ролевые и реальные отношения - ролевые отношения отражают отношение к сюжету и роли (конкретные проявления персонажей), реальные выражают отношение к правильности и качеству выполнения роли (они позволяют договариваться о выборе игры, распределении ролей и реализуются в игровых «ремарках» типа «надо делать так», «ты неправильно пишешь» и т.п.) [37].

- Продуктивной деятельности детей – направленной на развитие умение создавать коллективные композиции из индивидуальных работ, формирования дружеских взаимоотношений между мальчиками и девочками, положительного образа себя (Приложение 7)
- Знакомление с художественной литературой (Приложение 8)

Ожидаемый результат: дети развивают познавательную активность, творческие способности, коммуникативные навыки, овладевают игровыми действиями, отражающие известные им жизненные ситуации, комментируют свои игровые действия и действия партнера, выражая личные чувства, проявляя умение прилагая свои усилия организовывать игровую деятельность, открыто проявляя свои личностные особенности, действуя в игре согласованно, объединяясь в подгруппы для проведения игр, по желанию расширять понравившийся сюжет.

На занятиях и во время игровой деятельности дети проявляли себя абсолютно по-разному, в связи с чем каждому ребенку или группе детей была предложена определенная игра, в зависимости от индивидуальных особенностей, эмоционального состояния, семейного положения, активности и открытости ребенка.

Таблица 5

Имя ребенка	Дидактические игры	Подвижные игры	Сюжетно – ролевые игры
Альбина А.	«Трамвай», «С кем дружить», «Разноцветные прищепки», «Тренируем эмоции», «Ушки на макушки», «Подарки для Саши и Маши»	«Зайки», «Воробышки и кот», «Мой веселый мяч», «Топ топ», «Игра с собачкой», «Паровозик с именем»	«Прачечная», «Парикмахерская», «Кондитерская фабрика»
Рустам А.	«Трамвай», «С кем дружить», «Тренируем эмоции», «Добрый бегемотик», «Волшебный цветок», «Ушки на макушки», «Подарки для Саши и Маши»	«Зайки», «Воробышки и кот», «Мой веселый мяч», «Топ топ», «Игра с собачкой», «Паровозик с именем»	«Строитель», «Скорая помощь», «Инспектор ДПС», «Магазин»
Дарья А.	«Ау», «Зеркало», «Добрый бегемотик»	«Воробышки и кот», «Наседка и цыплята», «Передай», «Листочки»	«Прачечная», «Парикмахерская», «Скорая помощь», «Магазин»
Александр Б.	«Трамвай», «Где что найдешь», «Да или нет», «Зеркало», «Разноцветные прищепки», «Добрый бегемотик», «Исправь ошибку»	«Воробышки и кот», «Зайка серый умывался», «Наседка и цыплята», «Передай», «Листочки», «Злые - добрые кошки»	«Прачечная», «Скорая помощь», «Магазин»
Есения Г.	«Где что найдешь», «Ау», «Волшебный цветок»	«Воробышки и кот», «Зайка серый умывался», «Передай», «Игра с собачкой», «Паровозик с именем»	«Прачечная», «Скорая помощь», «Магазин»
Алексей Д.	«С кем дружить», «Ау», «Тренируем эмоции», «Исправь ошибку»	«Зайки», «Топ топ», «Злые - добрые кошки», «Паровозик с именем»	«Строитель», «Инспектор ДПС», «Кондитерская фабрика», «Магазин»
София И.	«Зеркало», «Кому что нужно?», «Ау», «Волшебный цветок», «Ушки на макушки», «Исправь ошибку»	«Зайка», «Наседка и цыплята», «Паровозик с именем»	«Строитель», «Инспектор ДПС», «Магазин»
Марьяна К.	«С кем дружить», «Ау», «Тренируем эмоции», «Волшебный цветок»	«Зайки», «Мой веселый мяч», «Топ топ», «Передай»,	«Парикмахер», «Инспектор ДПС», «Кондитерская

Константин Л.	«Зеркало», «Добрый бегемотик»	«Наседка и цыплята», «Игра с собачкой», «Паровозик с именем»	«Инспектор ДПС», «Кондитерская фабрика»
Вячеслав С.	«Трамвай», «Да или нет», «Зеркало», «Разноцветные прищепки», «Добрый бегемотик», «Ушки на макушки», «Подарки для Саши и Маши»	«Зайка серый умывался», «Передай», «Листочки»	«Скорая помощь», «Инспектор ДПС», «Магазин»
Издаг Ф.	«Кому что нужно?», «Зеркало», «Ушки на макушки», «Исправь ошибку»	«Зайки», «Мой веселый мяч», «Листочки»	«Парикмахерская», «Кондитерская фабрика», «Магазин»

### 2.3. Анализ и интерпретация результатов внедрения проекта «Влияние игры на развитие личности детей раннего дошкольного возраста»

В ходе проведенных исследований выявлены следующие результаты:

Развитие детей через игровую деятельность оказывает большое влияние на развитие личности ребенка, что в свою очередь, проявляется на деятельности и взаимодействии ребенка с воспитателем и детьми.

Альбина А. проявляла застенчивость и скованность в играх с детьми. Так в игре она старалась задеть детей, проявляла инициативу стать ведущим, начала принимать на себя роль в игре небольшими группами по 2-3 человека. Движение стали более уверенным, эмоционально стала реагировать на похвалу.

Рустам А. у ребенка были трудности в контакте со взрослыми и сверстниками, самостоятельно в игру не вступал. Были трудности в определении гендерных признаков. Через предложенные игры Рустам стал сам организовывать игры, звал Сашу, Лешу играть, предлагая им свои правила. При необходимости просил помощи у воспитателя. Закрепились знания, о том, что он мальчик, называл себя мужчиной.

Дарья А. организовывала игру с девочками, мальчиков категорически не пускала в игру, проявляла обидчивость. На занятиях стала оказывать помощь мальчикам, что в дальнейшем привело к совместной игровой деятельности. Через сюжетно – ролевые игры ребенок стал адекватно реагировать, на то с чем дети не соглашались с ней, предлагая другие варианты игры.

Александр Б. в играх проявлял себя очень активно, не давал сказать свое мнение другим ребятам. Через дидактические игры и подвижные игры Саша начал контролировать свою активность и уступать детям. Звать в игру детей на которых раньше не обращал внимание.

Есения Г. играла только с Марьяной и Дашей, предлагала игру, но не удерживала тематику. В ходе предложенных игр и занятий ребенок научился приходить к какому-либо результату, стала предлагать помощь взрослому и сверстникам.

Алексей Д. в контакт с сверстниками вступал не активно, больше времени играл один. В ходе занятия начал интересоваться деятельностью других ребят, проявляя инициативу в выборе ведущих на игру, в сюжетно – ролевой игре близко принял роль «продавца», проигрывая множество раз с другими ребятами.

София И. вступала в коллективные игры кратковременно, когда доходила ее очередь ведущего или выполнения действий, всегда сразу убегала. Включая Софию в определенную игровую деятельность, участие в играх стало вызывать интерес что привело к появлению инициативы ведущего в игре «Зеркало» София открыто проявляла разные эмоции и делала детям замечание, кто не повторял за ней.

Марьяна К. вступала в игровую деятельность с определенными детьми, принимала себя как мальчика. В ходе предложенных игр, была высокая заинтересованность в коллективных подвижных играх. С помощью занятий стала называть себя девочкой, называя основные отличия.

Константин Л. преобладал интерес к конструированию, вступал с игру с детьми кратковременно. Не проявлял эмоции на поощрение и порицание. Стремился играть в одиночку. По предложенным играм ребенок начал проявлять интерес к сюжетно – ролевым играм, организовывать их самостоятельно, приглашая других детей. Большое внимание ребенка привлекла атрибутика сюжетно – ролевых игр (халат доктора, форма ДПС).

Вячеслав С. проявлял активность в играх всегда стремился быть ведущим, при отказе обижался и отказывался играть. С помощью проведенных занятий и игр, ребенок научился уступать другим ребятам, называл всех мальчиков друзьями, самостоятельно предлагал роль ведущего детям.

Издаг Ф. проявляла затруднение в определении гендерных признаков, путалась мальчик или девочка, не проявляла эмоции в группе, если было грустно или обижалась на кого-то убегала из кабинета. В ходе занятий стала называть себя девочкой, просить у мамы одевать юбку. Различать и показывать эмоции детям.

Дети начинают сами договариваться перед началом игры о распределении ролей. В содержание игровой деятельности наблюдается отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. На второй план отодвигается действие с предметами. Источником сюжета выступают личные наблюдения, рассказы взрослых. Сюжеты развернуты и разнообразны. В игре дети комбинируют эпизоды. Появляются общественные сюжеты.

Закрепляются новые формы общения через роли, обозначенные словом, ролевое взаимодействие, ролевой диалог, который становится более длительным и содержательным. С помощью средств выразительности (движения, мимика, жесты, интонация) дети передают характерные особенности персонажа игры. Они начали вступать в ролевое взаимодействие на более длительное время. Большинство детей проявляют интерес к

совместной игре, так как им легче удастся взаимодействовать в игре. Дети проявляют фантазию в выборе предмета заместителя. Совершенствуются способы действия с предметами. Хорошо освоены предметно - игровые действия, свободно играют с игрушками, легко дают им словесные обозначения. В соответствии со взятой на себя ролью дети выполняют правила. Отслеживая выполнения правил игры других детей. В ходе наблюдения ясно видно, что дети уже не нуждаются в обращении со взрослым в процессе игры, как и в участии в игре самого взрослого.

Движение детей стало более уверенное, согласованное. Дети, активно проявляющие себя в физической деятельности, регулировали свою активность в зависимости от игровой ситуации. У некоторых детей проявляется более выраженный интерес к двигательным играм, играм с физкультурным оборудованием.

Мотивы и желания детей начинают образовывать иерархию, импульсивные действия переходят в поведение, которое опосредовано нормами, правилами и самооценкой проявляя произвольность. В практике общения в раннем дошкольном возрасте у ребенка вырабатывается привычки поведения, представленная эмоциональным переживанием, при ее нарушении ребенок ощущает дискомфорт.

Мониторинг развития личности детей раннего дошкольного возраста позволил сделать вывод о том, что большинство детей активно стали проявлять свои эмоции, управлять своим поведением, принимать задачу от взрослого, активно включались деятельности, адекватно оценивать свой результат, воспринимать себя половозрастной идентификации.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Философия, история, педагогика, психология, социология и медицина к каждой области науки можно отнести понятие личности. Прежде всего личность характеризует систему отношений человека к окружающей действительности. Главным и определяющим личности является ее отношения к людям которое одновременно выражается и в взаимоотношениях. Человек представляет свое отношения как осознанную основываясь на опыте, избирательную психологическую связь затрагивающая различные стороны жизни. Выражаясь в действиях, переживаниях и его реакция. В следствии заинтересованности и силы испытанных эмоций, проявление желания или потребности в отношении, существенно будет различаться динамика реакции и переживания личности. Что тесно связано с темпераментом. Современными учеными наглядно доказана, что от условий жизни и воспитания человека зависит особенность личности [35]. Проблемой развития личности детей дошкольного возраста занимались многие выдающиеся детские психологи — Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.С. Мухина.

А.Н. Леонтьев говорил, что ранний дошкольный возраст является периодом «первоначального, фактического склада личности».

Целью мониторинга являлась составление педагогического проекта с подбором игровой деятельности, для каждого ребенка учитывая его индивидуальные особенности, направленной на развития личности детей раннего возраста.

Психическое развитие ребенка в раннем детстве осуществляется в более быстрых темпах, чем в любом другом возрасте. В процессе взаимодействия с социальной средой складывается практически все многообразие форм поведения, как положительных, так и отрицательных. Важной особенностью раннего детства является взаимосвязь физического

развития и нервно-психического. Состояние соматического здоровья ребенка во многом зависит от психического развития. В раннем возрасте детям свойственна высокая пластичность всего организма, а в особенности высшей нервной деятельности. На правах сотрудничества социальная ситуация развития в раннем детстве раскрывается в отношениях: ребенок-предмет-взрослый, представляя собой ситуацию совместной деятельности ребенка и взрослого. Данный возрастной период является самым благоприятным для воздействий на ребенка. Все осваивает и познает ребенок впервые, у него отсутствуют знания, навыки, представления. Тем не менее малыш имеет основу для формирования психических качеств, которые присущих только человеку, за счет имеющихся врожденных механизмов он предрасположен к усвоению новых знаний в следствии чего имеет высокую обучаемость. Но нужно помнить, что данный возрастной период требует большей заботы со стороны взрослых, так как является и самым уязвимым в жизни ребенка.

С поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые в последствии становятся образцом для его собственного поведения ребенок знакомится через игровую деятельность, приобретая основные навыки общения, а в дальнейшем и качества необходимые при установлении контакта со сверстниками. При заинтересованности ребенка в игре и соблюдения ее правил взятой на себя роли игра оказывает большое влияние на развитие чувств и волевой регуляции поведения. Что в целом влияет на развитие личности ребенка. В игре происходит значительное изменения психике ребенка, что подготавливает его к переходу новой, более высокой стадии развития и влияет на формирование всех сторон личности ребенка. Что объясняется огромными воспитательными возможностями игры.

Мониторинг развития личности проводился на базе МБДОУ – Детского сада №362 города Екатеринбурга. Использовались методики для диагностики эмоционально – волевой сферы и поведения - «Зрительный диктант» по Т. Д.

Марцинковская. Методика, направленная на изучение основных личностных новообразований разработанная Гуськовой Т. В. и Елагиной М. Г. Методика исследования детского самосознания и половозрастной идентификации разработана Н. Л. Белопольской, которые были адаптированы для детей раннего дошкольного возраста. В опытно поисковой работе участвовала 11 детей в возрасте от 2-3 лет. При анализе результатов проведенного мониторинга отмечается положительная динамика развития личностных качеств детей раннего дошкольного возраста. Что свидетельствует об эффективной организации игровой деятельности в соответствии с разработанными основными принципами правильно организованной игровой деятельности. Наблюдения за детьми в процессе игровой деятельности показало, что дети стали проявлять инициативность в общении, в процессе игровой деятельности активно сотрудничали, проявляли эмпатию к сверстникам, способы выражения эмоций стали более дифференцированными.

Для развития и воспитания детей раннего возраста необходимо комплексное сопровождение индивидуального развития ребенка, способствующего благоприятной адаптации и формированию первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей.

Цели и задачи, поставленные нами в начале работы полностью достигнуты и решены. В ходе работы было выявлено, что развития личности детей раннего дошкольного возраста, может быть эффективной, если в дополнение к основной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 362, будет составлен и внедрен проект «Влияние игры на развитие личности детей раннего дошкольного возраста» и одним из условия реализации будет являться организация игровой деятельности, что подтверждает выдвинутую гипотезу.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамян, Л. А., Антонова, Т. В., Артемова, Л. В. Игра дошкольника [Текст] / Л. А. Абрамян, Т. В. Антонова, Л. В. Артемова – М. : Просвещение, 1989. – 286 с.
2. Авдулова, Т. П., Аксенова, Е. Г., Захарова, Т. Н. Диагностика и развитие моральной компетентности личности дошкольника [Текст] / Т. П. Авдулова, Е. Г. Аксенова, Т. Н. Захарова – М. : ВЛАДОС, 2014. – 150 с.
3. Бабаева, Т. И., Гогоберидзе, А. Г., Михайлова, З.А. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова – СПб. : Детство – пресс, 2010. - 592 с.
4. Баранова, М. Л. Справочник руководителя дошкольного образовательного учреждения. Организация психолого-педагогической помощи детям раннего возраста [Текст] / М. Л. Баранова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005, - 375 с.
5. Беляева, Л. А., Жданова, С. П. Психология (возрастная психология): Учебное пособие [Текст] / Л. А. Беляева, С. П. Жданова. - Томск: Томский государственно педагогический университет, 2013, - 106 с
6. Богуславская, З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991. – 258 с.
7. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. - М. : Просвещение, 1968. - 421 с.
8. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович – СПб. : Питер, 2008. – 400 с.
9. Вилюнас, В.К. Психология эмоциональных явлений [Текст] / В. К. Вилюнас - М. : МГУ, 1976. – 142 с.

10. Волков, Б. С., Волкова, Н. В. Детская психология [Текст] / Б. С. Волков, Н. В. Волкова - М. : Сфера, 2001. – 256 с.
11. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка [Текст] / Л. С. Выготский - М. : Новая школа, 1996. - 528с.
12. Выготский, Л. С. Кризис трех лет сборник сочинений: том 4. [Текст] / Л. С. Выготский – М. : Педагогика, 1984. – 432 с.
13. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. - М. : Академия, 2000. – 90 с.
14. Выготский Л. С. Педагогическая психология [Текст] / С. Л. Выготский. – М. : Педагогика, 1991. – 480 с.
15. Галигузова, Л. Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1–3 лет. [Текст] / Л. Н. Галигузова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008, - 70 с.
16. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. [Текст] / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2012, - 130 с.
17. Дарвиш О. Б. Возрастная психология: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений [Текст] / О. Б. Дарвиш. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. — 264 с
18. Ермолаев, С. Д. Мониторинг в детском саду. [Текст] / С. Д. Ермолаев – СПб. : Детство-Пресс, 2011, - 560 с.
19. Жуковская, Р. И. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. Сад. [Текст] / Р. И. Жуковская – М. : Просвещение, 1989. – 57 с.
20. Запорожец, А. И. Принцип развития в психологии. [Текст] / А. И. Запорожец — М. : Наука, 1978. – 57 с.
21. Зеньковский, В. В. Психология детства [Текст] / В. В. Зеньковский. - М. : Просвещение, 1996. - 289 с.
22. Кагермазова Л. Ц. Педагогическая психология [Текст] \ Л. Ц. Кагермазова. – Ростов-на-Дону. : ДПО КБГУ, 2009. - 152 стр.

23. Каменская, Е.Н. Основы психологии [Текст] /Е.Н. Каменская. - Ростов Н/Д. : Феникс, 2003. -154 с.
24. Карпов А. В. Общая психология [Текст] / А. В. Карпов. - М. : Гардарики, 2004. - 232 с.
25. Кукушкина, А. Г. Методика организации игры Учебное пособие [Текст] / А. Г. Кукушкина. - Великий Новгород.: НовГУ им. Ярослава Мудрого — 2012. – 301 с.
26. Лаврова, Л. Н., Чеботарева И. В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] / Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева – М. : ТЦ Сфера, 2017. – 120 с.
27. Лелюх, С. В., Сидорчук, Т. А. Хоменко, Н. Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников [Текст] / С. В. Лелюх, Т. А. Сидорчук – Ульяновск. : Фолио, 2003. – 65 с.
28. Людминская, А. А. О моральных представлениях и моральных привычках. Хрестоматия [Текст] / А. А. Людминская - М. : ВЛАДОС, 1997. – 238 с.
29. Лямина, Г. М. Воспитание и развитие детей раннего возраста. [Текст] / Г. М. Ляминой - М. : Просвещение, 1981. – 239 с.
30. Марцинковская, Т. Д. Детская практическая психология: учебник [Текст] / Т. Д. Марцинковская — М. : Гардарики, - 2000. – 255 с
31. Масленникова, У. Н. Развитие личности у детей дошкольного возраста [Текст] / У. Н. Масленникова // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XX междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК. : 2012.
32. Микляева, Н. В., Микляева, Ю. В., Виноградова. Н. А. Мониторинг в современном детском саду. Методическое пособие. [Текст] / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова – М. : Сфера, 2011. – 64 с.

33. Микляева, Н. В. Мониторинг образовательных областей в ДОУ. Методическое пособие. [Текст] / Н. В. Микляева – М. : Аркти, 2017. – 328 с.
34. Мухина, И. А., Косенко М. Г. Методические рекомендации. Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста [Текст] / И. А. Мухина, М. Г. Косенко – Северск.: МАУ ЗАТО Северск «РЦО», 2016. - 75 с.
35. Мясищев, В. Н. Основы общей и медицинской психологии [Текст] / В.Н. Мясищев – Л. : Медицина, 1968. 216 с.
36. Немов, Р. С. Общие основы психологии: – 4-е изд. [Текст] / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2003. - 688 с.
37. Немов, Р. С. Психология образования [Текст] / Р. С. Немов. - М.: ВЛАДОС, 2001. – 590 с
38. Немов Р. С. Психология. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Кн. 2. Психология образования [Текст] / Р. С. Немов — М. : ВЛАДОС, 1995. - 496 с.
39. Николаева, Л. Ю., Николаева, Е. А. Игровая деятельность дошкольников [Текст] / Л. Ю. Николаева, Е. А. Николаева // Образование и воспитание. — 2016. — №2. — С. 25-29.
40. Новикова, Е. И. Современный справочник воспитателя детского сада [Текст] / Е. И. Новикова. – М. : Научная книга, 2017. – 448 с.
41. Носко, И.В. Психология развития и возрастная психология [Текст] / И. В. Носко. – Владивосток. : ТИДОТ ДВГУ, 2003. -125 с.
42. Обухова, Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы [Текст] / Л. Ф. Обухова - М. : Тривола, 1995. – 352 с.
43. Овчинникова, Т. Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция [Текст] / Т. Н. Овчинникова. – М. : Академический Проект, 2001. – 192 с.

44. Павлова, Л. Н., Волосова, Е. Б., Пилюгина, Э. Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие [Текст] / Л. Н. Павлова, Е. Б. Волосова, Э. Г. Пилюгина. – М. : Мозаика-Синтез, 2004, - 152 с.
45. Панфилова, М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие. [Текст] / М. А. Панфилова. – М. : Гном, 2013, - 160 с.
46. Пащенко, И. Ю., Студенникова, В. В. Значение игры для всестороннего развития личности ребёнка [Текст] / И. Ю. Пащенко, В. В. Студенникова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. — 2015. — С. 22-25.
47. Печора, К. Л., Пантюхина, Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях [Текст] / К. Л. Печора - М. : Владос, 2002. – 176 с.
48. Пичугина, Н. О., Ассаулова, С. В., Айдашева, Г. А. Дошкольная педагогика [Текст] / Н. О. Пичугина, С. В. Ассаулова, Г. А. Айдашева - Ростов н/Д. : Феникс, 2004. — 384 с
49. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. [Электронный ресурс] Российское образование, федеральный портал. – режим доступа: <http://www.edu.ru/>
50. Семчук, Л. А., Янчий А. И. Возрастная психология Учебно-методические комплекс. [Текст] / Л. А. Семчук, А. И. Янчий - Гродно: ГрГУ, 2006. - 226 с.
51. Синяпкина, Е. И., Звягина, О. Н. Организация игровой деятельности детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО [Текст] / Е. И. Синяпкина, О. Н. Звягина // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №3. — С. 100-103./

- 52.Смирнова, Е. О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет [Текст] / Е. О. Смирнова. - СПб. : Детство пресс, 2005. – 286 с.
- 53.Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е. О. Смирнова – М. : Академия, 2000. – 160 с.
- 54.Смирнова, Е. О. Ребёнок-взрослый-сверстник (Методические рекомендации) [Текст] / Е. О. Смирнова - М. : МГППУ, 2004 - 315 с.
- 55.Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Стребелева - М. : Просвещение, 2007. – 164 с.
- 56.Тихомирова, Л. Ф., Басов А. В. Развитие логического мышления детей [Текст] / Л. Ф. Тихомирова, А. В. Басов - М. : Академия развития, 1995. – 199 с.
- 57.Урунтаева, Г. А., Афонькина, Ю. А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. - М. : Просвещение, 1995. - 291 с.
- 58.Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студентов средне специальных педагогических учеб. заведений. - 5-еизд., [Текст] / Г. А. Урунтаева - М. : «Академия», 2001. - 336 с.
- 59.Филатов, Ф. Р. Психология [Текст] /Ф. Р. Филатов. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 198 с.
- 60.Чиркова, Т. И. Психологическая служба в детском саду [Текст] / Т. И. Чиркова — М. : Педагогическое сообщество России, 2001. – 224 с.
- 61.Шамрай, С. Е., Гладышева. Н. Н., Бацина, Е. Г. Контроль в детском саду. Планирование. Мониторинг. Практический инструментальный анализ. ФГОС ДО. [Текст] / С. Е. Шамрай, Н. Н. Гладышева, Е. Г. Бацина – СПб. : Учитель, 2015. – 192 с.

62. Шаповаленко И. В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) [Текст] / И. В. Шаповаленко — М. : Гардарики, 2005. — 349 с.
63. Эльконин, Д. Б. Детская психология. Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. [Текст] / Д. Б. Эльконин — М. : Академия, 2007. — 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

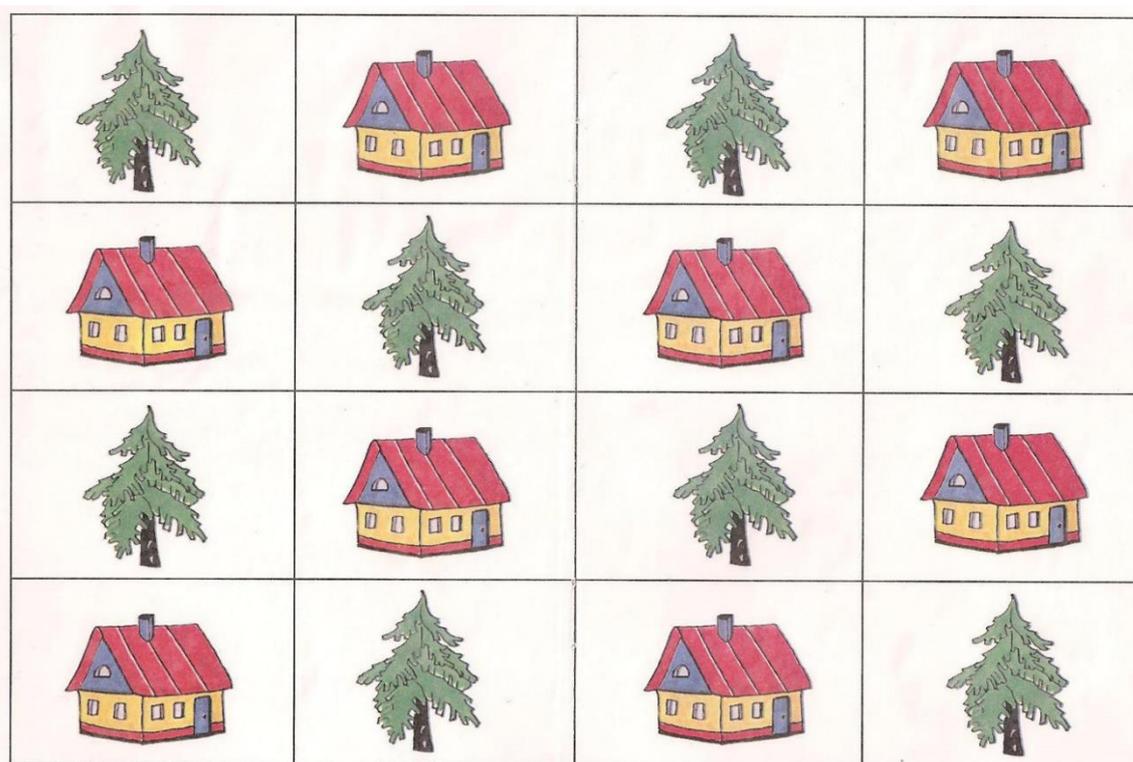


Рисунок 1.

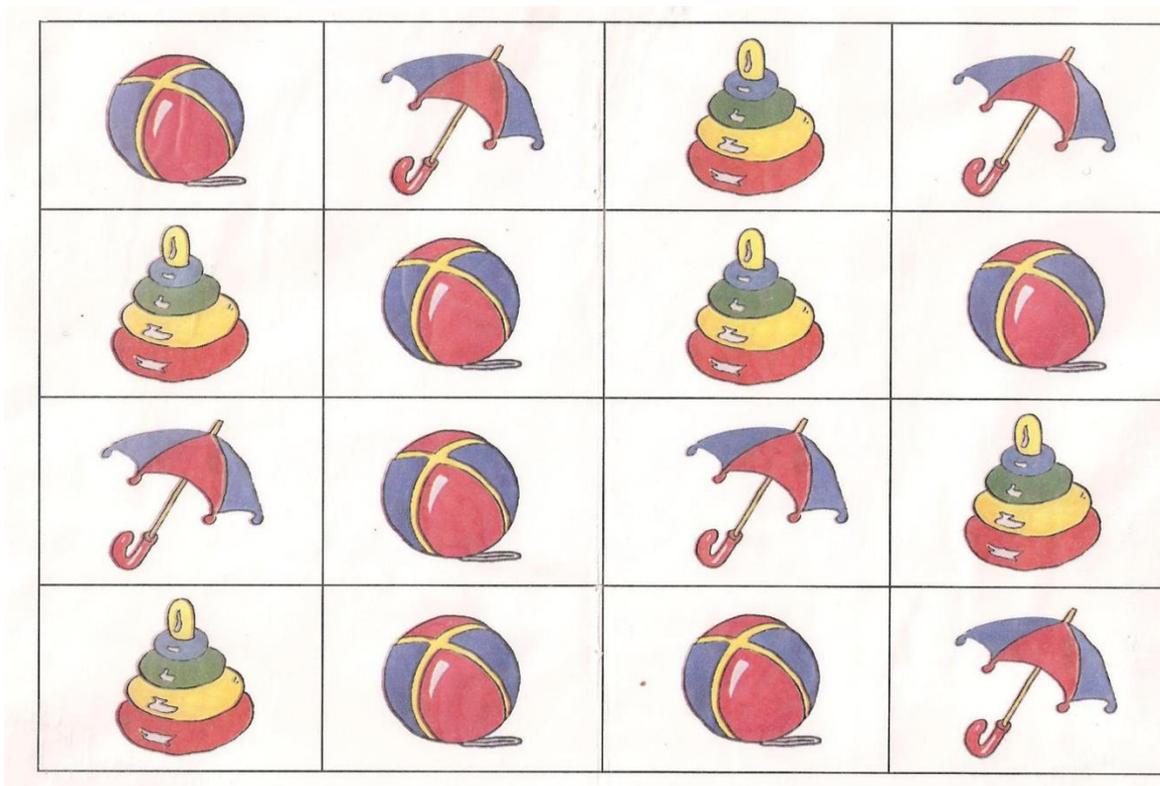


Рисунок 2.



Рисунок 1.

Стимульный материал методика 3

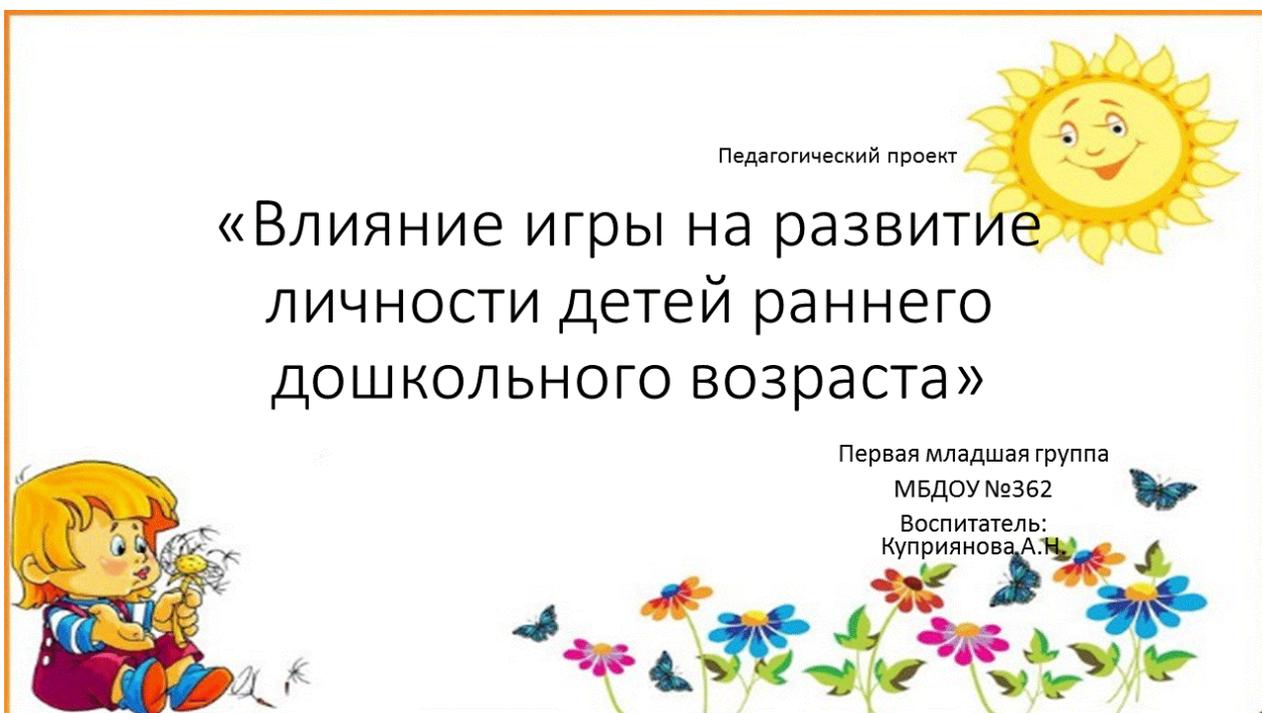


Рисунок 1.



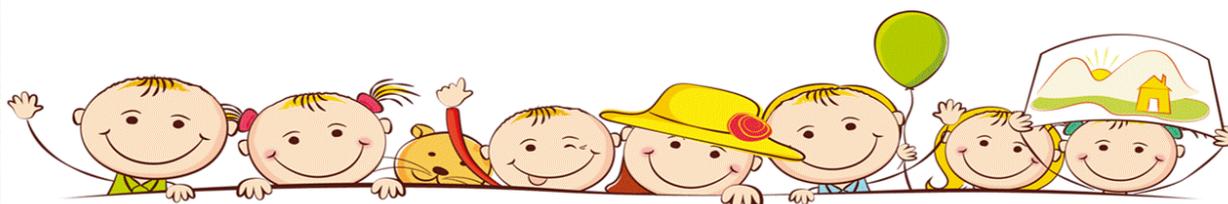
Рисунок 2.

Проект «Влияние игры на развитие личности детей раннего  
дошкольного возраста»



Рабочая группа проекта:

- Воспитанники первой - второй младшей группы
- Воспитатель
- Родители группы «Фантазеры»



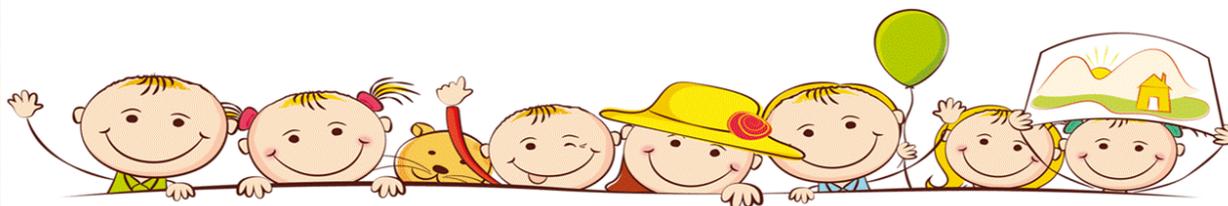
## Актуальность проекта: высокая

- Игровая деятельность, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретаются основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, содержащиеся во взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения. Поддерживая игру детей, мы помогаем естественному развитию их навыков и способностей. Дети многому учатся друг у друга, у взрослых. Игра также предоставляет им возможность решать проблемы, принимать решения, учиться выражать свои мысли и чувства, приобретать самостоятельность. В игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.



## Цели проекта:

- Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную игру детей, в которой они по собственному желанию, реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях, выражая свои личностные качества.



## Задачи проекта:

- Знакомить детей с событиями окружающего мира через подражание, формировать положительные качества личности;
- Развитие личностных особенностей каждого воспитанника;
- Подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов;
- Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры, подбирать предметы, атрибуты для игры;
- Развивать умение организовывать игровую деятельность на основе полученных знаний.
- Учить детей договариваться в игре, распределять роли;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.



## Характеристика проекта:

- Тип проекта – познавательно - игровой
- По характеру – внутри Доу
- По количеству участников – коллективный
- По продолжительности – долгосрочный



## Планируемые результаты

- Овладение детьми игровыми действиями, отражающие известные им жизненные ситуации;
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- Умение комментировать игровые действия и действия партнёров, выражать свои чувства;
- Развитие умение детей самостоятельно организовывать игровую деятельность.
- Действовать согласованно, объединяться в подгруппы для проведения игры, по желанию расширять понравившийся сюжет.



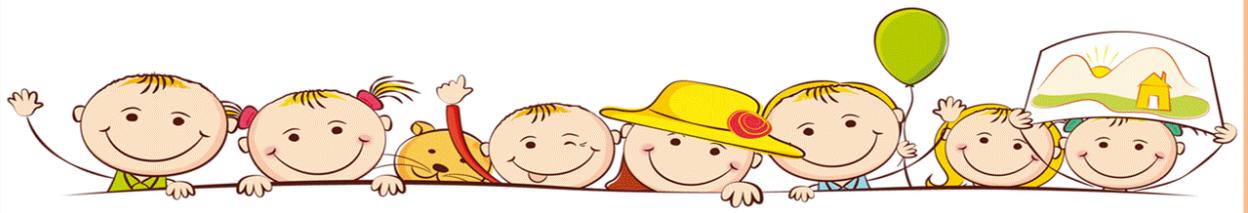
## Принципы правильно организованной игровой деятельности

- Соответствие индивидуальным особенностям ребенка;
- Учитывается эмоциональное состояние ребенка в данный момент;
- Учитывается семейное положение ребенка (полная, неполная семья, конфликты);
- Доступность, понятность;
- Активность детей начиная с подготовки к игре, в процессе и в ходе обсуждения ее результатов;
- Занимательность и эмоциональность игры;
- Отражение единство цели для игроков;
- Результативность необходимо для отражения осознание итогов игровых действий, как продуктивную творческую деятельность игрока и команды.

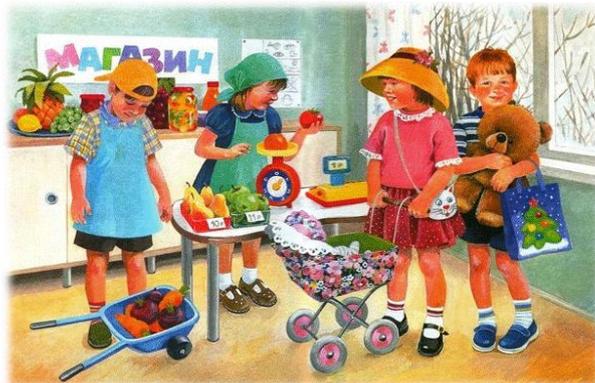


## Сроки реализации

18 марта 2017 г – 18 марта 2018г  
(долгосрочный)



## Этапы реализации проекта



## Планирование работы:

Подготовительный этап  
18 марта – 1 мая 2017г.

Содержание работы на данном этапе заключалось:

- В изучении и анализе педагогической и методической литературы по теме исследования;
- Оформлении родительского уголка и размещении в нём статей и рекомендаций «Игра в жизни ребёнка», «Чему обучается ребёнок в игре», «Какие игрушки нужны детям»;
- Выставка литературы и журналов по теме «Игра и дети»;
- Родительское собрание «Обсуждение целей и задач проекта»;
- Диагностика развития личности детей раннего дошкольного возраста;
- Пополнение игровых зон группы, атрибутами игры;
- Подготовка материала для продуктивной деятельности.

## Планирование работы:

продолжение

Организационный этап

1 мая 2017 – 1 февраля 2018г.

- Создавались условия для развития интереса у детей к игровой деятельности;
- Проводились консультации для родителей по данной проблеме;
- Проводилось собрание для родителей «Игра в жизни ребёнка».
- Проводились с детьми занятия различных видов;
- Экскурсии в медицинский кабинет и в прачечную для ознакомления с профессиями «Медсестра» и «Работник прачечной».
- Игра в дидактические и настольные игры: «Профессии», «Кто что делает», «Чудесный мешочек», «Что лишнее?».

## Основные формы организации образовательного процесса

Непрерывная – образовательная деятельность

Совместная деятельность

Самостоятельная деятельность

Взаимодействие с семьей

### Работа с детьми

I. Диагностика – Март, апрель.

II. Познавательная деятельность.

а) май – «Мишка в гостях у детей»

б) июнь – «Мышонок»

в) июль – «Что такое доброта?»

г) август - «Бабушка – Забавушка в гостях у ребят»

д) сентябрь – «Облако»

е) октябрь - «Мальчики и девочки будут все дружить»

ж) ноябрь - «Путешествие в песочную страну»

з) декабрь - «Вежливые слова»

и) январь - Путешествие в страну эмоций

III. Игровая деятельность.

Дидактические игры: «Трамвай», «Где что найдешь?», «Кому что нужно», «Да или нет», «С кем дружить», «Ау», «Зеркало», «Разноцветные прищепки», «Тренируем эмоции», «Добрый Бегемотик», «Волшебный цветок», «Ушки на макушки», «Подарки для Саши и Маши», «Исправь ошибку».

Подвижные игры: «Зайки», «Воробышки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серый умывается», «Наседка и цыплята», «Топ-Топ», «Передай», «Листочки», «Злые – добрые кошки», «Игра с собачкой», «Паровозик с именем».

Сюжетно – ролевые игры: «Прачечная», «Строитель», «Парикмахерская», «Скорая помощь», «Инспектор ДПС», «Магазин», «Кондитерская фабрика».

## Работа с детьми

### IV Продуктивная деятельность.

- а) май – Аппликация. «Символ доброты – солнышко».
- б) июнь – Коллективная аппликация. «Курочка с цыплятами».
- в) июль - Коллективное рисование. «Открытка маме».
- г) август – Аппликация. «Галстук для Незнайки, платье для Ромашки»
- д) сентябрь – Аппликация. «Веселое настроение».
- е) октябрь – Коллективная аппликация. «Осеннее дерево».
- ж) ноябрь – Коллективная аппликация. «Друзья воробышка».
- з) декабрь – Лепка «Дружные ребята».
- и) январь – коллективное рисование. «Наступила зима».

V. Ознакомление с художественной литературой. «Кошкин дом», «Под грибом» Сутеев, «Повар детского сада», «Парикмахер», «Кем хотите стать вы, дети?» З. Осеевой «Добрая хозяйшка»

VI. Трудовая деятельность. «Мы убираем игрушки»; «Мытьё игрушек».

VII. Итоговая диагностика – февраль, март.



«Паровозик с именем»



«Зеркало»



Коллективная аппликация.  
«Осеннее дерево».



Скорая помощь



Инспектор ДПС



Парикмахерская



Прачечная



## Взаимодействие с семьями воспитанников

На основном этапе проекта:

- Индивидуальные консультации
- Родителям было предложено рассказать о своей работе детям;
- Консультация «Проблемы общения детей со сверстниками»;

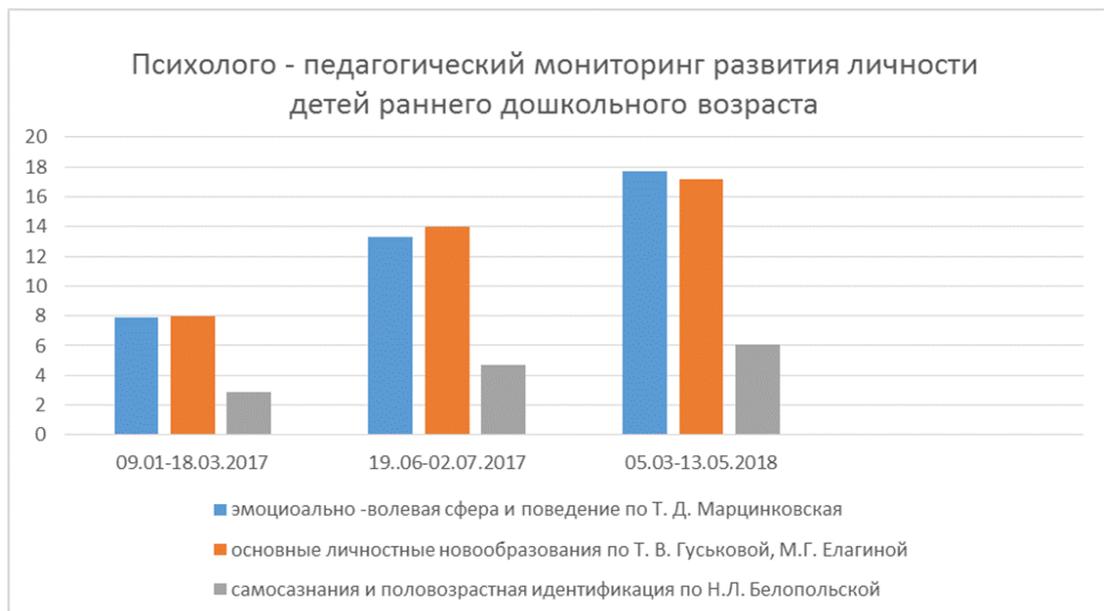


## Планирование работы:

Заключительный этап:  
Декабрь 2017г – январь 2018

Продолжение

На данном этапе прошла обработка и оформление данных проекта, соотнесение результатов работы с поставленными целями, анализ диагностического обследования входящий в мониторинг, подготовка и формулировка выводов на основе результатов, выступление на педсовете и родительском собрании.



## Результаты проведенной работы

Анализ педагогической и методической литературы показал, что игра рассматривается как способ взаимодействия с миром, как форма освоения социального опыта и организации жизни и деятельности ребёнка. Являясь ведущим видом деятельности дошкольников, она становится непременным условием становления и развития личности. В играх складываются более благоприятные условия для проявления активного отражения в самостоятельной деятельности общественно сложившегося опыта. Целенаправленное обогащение практического и игрового опыта ребёнка, побуждает дошкольников к творческому отражению действительности. Именно в игре ребёнок общается, развивается физически, укрепляется морально. Полученные результаты мониторинга позволяют мне говорить о положительной динамике развития личностных качеств у детей, следовательно, игра оказывает большое влияние на формирование личности дошкольников.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспекты занятия познавательной деятельности:

### 1. Май. «Мишка в гостях у детей»

Цель: Продолжать учить детей употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность («пожалуйста», «разрешите, пожалуйста», «спасибо»). Продолжать учить здороваться и прощаться, употреблять слова «здравствуйте», «до свидания». Формировать культуру поведения.

Пособия: игрушка Мишка.

Ход занятия.

1. Вступительная часть. Воспитатель говорит: «К нам в гости сейчас придет Мишка, который живет в лесу. Он очень хочет подружиться с вами, но не знает вежливых слов. Давайте его сегодня, поучим вежливости и подружимся с ним».

Воспитатель. Дети, что Мишка забыл сказать?

Дети. Он забыл сказать: «Здравствуйте».

Воспитатель (обращается к игрушке). Поздоровайся с детьми.

Мишка. А я и не знал, что нужно здороваться. Здравствуйте, ребята!

2. Основная часть. Воспитатель. Ребята, когда приходят гости, что им говорят, как их приглашают?

Дети. Нужно сказать: «Проходите, пожалуйста» - и подать стул.

Воспитатель. Правильно. И еще надо сказать: «Садитесь, пожалуйста». А ты, Мишка, должен ответить детям: «Спасибо».

Мишка. Спасибо за приглашение и за то, что на стул посадили.

Воспитатель. Ребята, Мишка у нас сладкоежка. Он очень любит малиновое варенье.

Мишка. А у вас есть варенье? (Педагог ставит на стол банку с «вареньем».)

Мишка лезет в нее рукой.)

Воспитатель. Ребята, расскажите Мишке, как надо попросить варенье и как его надо есть: подвязать салфетку, положить варенье на блюдце, взять ложку и есть варенье с чаем.

(Дети рассказывают Мишке, как надо вести себя за столом, вежливо просить, благодарить.)

3.звключительная часть. Мишка. Спасибо, ребята. Мне было с вами очень хорошо. Можно я еще раз к вам в гости приду? Вы меня научили как нужно вести себя за столом, быть вежливым.

Воспитатель. Когда уходят из гостей, надо сказать: «До свидания».

## 2. Июнь. «Мышонок».

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы детей.

Задачи:

- Снятие психоэмоционального напряжения.
- Развивать эмпатию.
- Развивать мелкую моторику.

Материалы: кукла перчаточная Мышонок, кукольная кровать, палочка с ниткой и фигуркой комара.

Ход занятия.

1.Вступительная часть. Используется перчаточная игрушка Мышонок.

Раздается писк.

- Ой, послушайте, дети, кто это издает такие звуки? (мышь)
- Давайте найдем мышку, где она спряталась? (поиск Мышонка).
- Хотите поздороваться с Мышонком, познакомиться с ним? Наш Мышонок любит, когда с ним здороваются за лапку и говорят свое имя: «Здравствуй, Мышонок, меня зовут...»

2. Основная часть. Наш Мышонок очень любит гулять. Он приглашает нас вместе с ним погулять.

В этой игре надо выполнять движения под стихотворение. Сначала с показом, а потом без него.

Мы скачем по дорожке,

Сменяя часто ножки. (Прыжки поочерёдно на одной и другой ноге)

Поскакали, поскакали,

А потом, как аист, встали, (Встать, поджав одну ногу)

Подойдите, посмотрите:

То уже не аист-птица,

То лягушечка-квакушка, (Встать на четвереньки и прыгать как лягушка)

“Ква-ква-ква!”- кричит подружкам.

Скок, скок, скок,

Проскакал я сколько смог. (Встать)

Игра с пальчиками

Вот как весело попрыгал Мышонок с детками! Сел он отдохнуть, а заодно решил показать веселую игру с пальчиками.

Загибая поочередно пальцы на левой руке, приговаривайте:

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик - прыг в кровать,

Этот рядом прикорнул,

Этот уж давно заснул.

Этот вот давно уж спит,

Потихонечку храпит.

Кулачок крепко сжат. Теперь распрямите пальчики и пошевелите ими:

Утро начинается, пальчики просыпаются: "С добрым утром!"

Подвижная игра «Поймай комара» (прыжки)

Замечательную игру с пальчиками показал нам Мышонок. Но тут налетели комары. Просит Мышонок: «Дети, помогите мне, отгоните комаров!»

Педагог в руках держит палочку, к которой на ниточке привязана бумажная или картонная фигурка комара или другого насекомого. Остальные игроки

становятся на некотором расстоянии от водящего, если игроков несколько, лучше встать в круг. Водящий находится посередине круга, он носит "комара" над головами игроков, а те стараются, подпрыгнув, схватить его. Каждый раз комар взлетает всё выше и выше, но на такую высоту, чтобы дети могли его достать.

Мышонок говорит: «Спасибо вам, ребята, что помогли мне, защитили от комаров. А теперь мне пора спать».

3. Заключительная часть. - Дети, давайте покачаем нашего славного Мышонка, споем ему колыбельную песенку!

Дети по очереди качают мышонка, хором поют ему колыбельную, а потом укладывают в кукольную кроватку.

- А теперь нам надо тихонько выйти из комнаты, чтобы наш новый друг не проснулся!

Дети на цыпочках тихо уходят из кабинета.

3. Июль. «Что такое доброта?»

Цель: Познакомить детей с понятиями «Доброта», «добрые дела». Научить сочувствовать, сопереживать, помогать друг другу.

Задачи:

Формировать потребность в совершении добрых дел.

Помочь правильно различать добро и зло.

Способствовать развитию кругозора детей, умению мыслить, рассуждать, делать выводы.

Воспитывать у детей чувство доброты, вежливости, внимания и дружбы.

Оборудование: Набор карточек «Что такое хорошо и что такое плохо?», стул, листочки жёлтой бумаги, простые карандаши, клей, ножницы на каждого ребёнка; круг из картона жёлтого цвета

1. Вступительная часть. Ритуал приветствия (Дети стоят в кругу). Звучит песня «Что такое доброта».

(Воспитатель здоровается с детьми).

Воспитатель - «Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

2. Основная часть. Ребята давайте с вами отправимся в путешествие по стране «Доброта». Произнесем заклинание: (Звучит музыка)

Будем чудо в гости звать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Палочкой взмахнем своей,

В страну «Доброты» спешим скорей!

Воспитатель:

Мы с вами попали в необыкновенный дом.

В доме добрыми делами занята,

Тихо ходит доброта.

Утро доброе у нас

Добрый день и добрый час

Добрый вечер,

Ночь добра

Было доброе вчера

И откуда, спросишь ты,

В доме столько доброты?

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, надо настраивать себя на добро и по-доброму относиться к окружающим, тогда и тебе окружающие ответят добром.

Хотите проверить? Посмотрите, какой сегодня хороший день. Улыбнитесь друг другу от всей души. Вы улыбаетесь, а улыбка – это символ добра.

- Какие ещё добрые слова вы знаете? Давайте проверим и поиграем в игру «Закончи предложение». Я начну, а вы закончите:

Зазеленеет старый пенёк, когда услышит?. (Добрый день)

Если тебя ругают за шалости, надо сказать?. (простите, пожалуйста)

Если друг попал в беду?. (помоги ему)

Где б мы ни были, на прощание говорим всем?. (до свидания)

- Молодцы, вы знаете много добрых слов. А ещё добро можно почувствовать.

Как вы думаете, как это можно сделать? (предположения детей).

- Мы говорим: «добрый человек» - значит какой?

Внимательный, отзывчивый, любящий, заботливый, щедрый, ласковый.

А если мы говорим не добрый, значит какой? Злой, жадный, равнодушный.

Давайте поиграем с вами в игру «Волшебный стул».

Дети стоят в кругу, педагог в центр круга ставит стул и говорит: «Сейчас я прикоснусь своей волшебной палочкой к этому стулу, и он вмиг станет волшебным. А волшебство его заключается в том, что если кто-то сядет на этот стул, окружающие люди сразу начинают об этом человеке (ребенке) говорить только хорошие слова. Взрослый предлагает одному из детей сесть на «волшебный стул» и сразу начинает об этом ребенке говорить что-нибудь приятное, хорошее. Затем «волшебная палочка» передается ребенку, который стоит справа от педагога, и тот продолжает говорить добрые слова о сидящем на стуле воспитаннике. Взрослый дает возможность высказаться каждому участнику игры, а потом интересуется у ребенка, сидящего на стуле, как он себя чувствовал, и приятно ли ему было слышать добрые слова в свой адрес. Затем посидеть на «волшебном» стуле приглашают другого ребенка.

Как научиться доброте?

Ответ простой – она везде:

В улыбке доброй и в рассвете,

В мечте и в ласковом привете.

По всей земле добра частицы,

Их надо замечать учиться,

И в сердце собирать своём,

Тогда не будет злобы в нём. (А. Лопатина)

Аппликация.

- Давайте мы с вами сделаем символ доброты – солнышко. Каждый из вас даст частичку своего тепла – лучик солнца, мы соберём все лучики вместе, и у нас получится солнышко. А лучики мы будем делать из своих ладошек. Каждый обведет свою ладошку, я вам помогу, потом вырежем ее, и наклеим на общий круг, чтобы получилось солнце.

3. Заключительная часть. Воспитатель: Ребята наше путешествие подошло к концу. И у меня для вас есть подарок, мультфильм «Сказка про доброго носорога». А посмотрим мы её когда отправимся домой. Произнесем заклинание

Будем чудо в гости звать,

Раз, два, три, четыре, пять.

4. Август. «Бабушка – Забавушка в гостях у ребят»

Цели:

- формировать у ребенка представление о том, кто он: мальчик или девочка;
- учить различать имена мальчиков и девочек;
- развивать классификационные умения на примере предметов одежды;
- воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.

Материалы к занятию: кукла-мальчик, кукла-девочка, вещи для кукол, колокольчик, карточки-наклейки с именами детей, шарики: красные и синие, магнитола.

Ход занятия

1. Вступительная часть.

Звучит песня «Из чего же сделаны наши мальчишки?». Входит бабушка – Забавушка.

Бабушка- Забавушка: - Ох, куда это я попала? (дети отвечают)

- Здравствуйте, мальчики и девочки! Давайте знакомиться: меня зовут Бабушка- Забавушка. А как вас зовут? (дети отвечают)

Конспект НОД по гендерному воспитанию детей младшего дошкольного возраста «Бабушка Забавушка в гостях у ребят»

2. основная часть.

- Ах, старенькая я, плохо слышу. У меня вот карточки есть с именами мальчиков и с именами девочек. Может среди них есть и ваши имена. («нечаянно» рассыпает и имена мальчиков и девочек перемешиваются).

- Что же делать? Как же мы теперь узнаем, какие имена для мальчиков, а какие для девочек? Ребята, может вы поможете мне разобраться?

- Вот на этой карточке написано имя Василиса. Это имя мальчика или девочки?

Дети: - Это имя девочки.

Бабушка- Забавушка: - А есть ли в вашей группе девочка с таким именем?

Дети: - Да. Вот же она! (наклеить карточку на грудь ребенка) И так далее.

Бабушка- Забавушка: - Вот теперь я вижу ваши имена и не забуду, как вас зовут. А хотите немного отдохнуть и поиграть со мной?

Дети: - Да.

Бабушка- Забавушка: - Колокольчик, мой дружок, собери детей в кружок (дети собираются возле воспитателя- бабушки).

Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе».

Дружат в нашей группе (Дети шагают на месте)

Девочки и мальчики

Мы с тобой подружим (Сгибают руки в локтях, пальцы растопырены)

Маленькие пальчики

1,2,3,4,5- (Хлопают в ладоши)

Будем вместе мы играть

Дружно за руки возьмемся (Берутся за руки)

И друг другу улыбнемся (Улыбаются друг другу)

Бабушка- Забавушка: - А я пришла к вам не одна, а со своими внучатами Катей и Ваней (усаживает кукол).

Дидактическая игра «Подбери одежду мальчику и девочке».

- Внучатушкам моим прислали родители много всяких вещей. Я стара, забывчива, не разберу, какие вещи для Кати, а какие для Вани. Вот нарядить хотела родимых, а они на меня обиделись и теперь не разговаривают. Может быть вы мне, ребятушки, скажите почему они обиделись?

(показ одетых по ошибке кукол: на мальчике юбка и бант, а на девочке штанишки и рубашка).

Дети: - Вы неправильно одели их.

Бабушка- Забавушка: - А как, же надо? Ну-ка расскажите мне, забывчивой, ребятушки, что носят девочки, а что мальчики.

Подбор одежды для Кати и Вани.

Бабушка- Забавушка: - Ох, спасибо вам, помогли мне разобраться. Теперь я правильно их одевать буду.

Бабушка- Забавушка: - А мои внучата Катя и Ваня очень любят играть в игру, которая называется «Я люблю».

Воспитатель называет предложение – утверждение. А дети, если согласны с утверждением отвечают - Да! Да! Да! Если же не согласны – Нет! Нет! Нет!

1. Девочки любят играть в куклы!
2. Мальчики любят играть в машины!
3. Девочки любят забивать гвозди!
4. Мальчики любят носить бусы!
5. Девочки любят играть в футбол!
6. Мальчики любят заплетать косички!

Бабушка- забавушка: - Ах, какие вы молодцы. Отвечаете все вместе. Дружно! Сразу видно – настоящие друзья!

3. Заключительная часть.

Бабушка- забавушка: - Мне очень понравилось у вас в гостях. Теперь я точно не перепутаю имена мальчиков и девочек, а также, во что одевать девочек, а во что – мальчиков. Ой, заигралась я тут с вами и совсем забыла, что приготовила вам сюрприз! Шарик!

Сюрпризный момент с шариками, девочкам – красные, мальчикам – синие.

## 5. Сентябрь. «Облака»

Цель: Развитие эмоционального восприятия.

Задачи:

- Знакомить с основными эмоциями (радость, грусть, злость, любопытство). Учить узнавать и соотносить эмоции.
- Развивать выразительность движений. Развивать художественно-творческую активность, развивать воображение, фантазию и художественное мышление.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность.

Материалы и оборудование. Дидактическая игра «Облака». Четыре ёмкости разного цвета. Заготовки для рисования и аппликации на каждого ребёнка: на листе бумаги нарисовано большое облако. Синие и голубые карандаши или фломастеры, голубые салфетки, клей, магнитофон.

Ход занятия:

### 1. Вступительная часть

«Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся»

Милые дети, вы всех прекраснее на свете. Вот таких хороших, пригожих, я приглашаю поиграть. Сегодня к нам в гости прилетели облака. У нас есть большие облака и маленькие (раздаёт каждому ребёнку по одному маленькому

облаку). Сейчас я прочитаю вам стихотворение про облака. Послушайте, пожалуйста, очень внимательно.

По небу плыли облака,  
А я на них смотрел.  
И два похожих облака  
Найти я захотел.  
Я долго всматривался в высь  
И даже щурил глаз,  
А что увидел я, то вам  
Всё расскажу сейчас.  
Вот облачко весёлое  
Смеётся надо мной:  
- Зачем ты щуришь глазки так?  
Какой же ты смешной!  
Я тоже посмеялся с ним:  
- Мне весело с тобой!  
И долго-долго облачку  
Махал я вслед рукой.  
А вот другое облачко  
Расстроилось всерьёз:  
Его от мамы ветерок  
Вдруг далеко унёс.  
И каплями дождинками  
Расплакалось оно...  
И стало грустно-грустно так,  
А вовсе не смешно.  
И вдруг по небу грозное  
Страшилище летит

И кулаком громадным  
Сердито мне грозит.  
Ох, испугался я, друзья.  
Но ветер мне помог:  
Так дунул, что страшилище  
Пустилось на утёк.  
А маленькое облачко  
Над озером плывёт,  
И удивлённо облачко  
Приоткрывает рот:  
- Ой, кто там в глади озера  
Пушистенный такой,  
Такой мохнатый, мягенький?  
Летим, летим со мной!  
Так очень долго я играл  
И вам хочу сказать,  
Что два похожих облачка  
Не смог я отыскать

Ребята, прослушав это стихотворение, скажите, какие встречались нам облака? (весёлое, грустное, злое, любопытное) Давайте, по порядку вспомним: сначала проплыло весёлое облачко, затем, грустное, за ним злое, а последнее- любопытное. Какие вы молодцы, обратите внимание, у вас в руках тоже есть облака, с разными эмоциями. Покажите, у кого в руках весёлое облачко? Скажите, как вы поняли, что они весёлые? Когда мы с вами бываем весёлыми, радостными? (когда играем, когда приходит за нами мама). Грустное покажите облачко. А покажите, какие мы с вами бываем грустными, а злые у кого в руках, покажите, как мы умеем злиться? И у кого любопытное облако. Мы хорошо поиграли с облаками. А теперь им пора по домам. Давайте поможем маленьким облачкам попасть в свои домики.

Грустное облачко полетит в грустный домик, весёлое в весёлый, злое в злой домик, а любопытное в любопытный домик. Ребята, давайте проверим, все ли облачка находятся в своих домиках? Молодцы! Все справились с заданием! Ребята, сейчас мы с вами ещё поиграем в интересную игру, повторяйте за мной все слова и движения:

Туча-кошка, хвост трубой,  
Туча с длинной бородой,  
Туча – лошадь, туча — жук...  
А всего их двести штук.  
Бедным тучам очень тесно,  
Нету тучам в небе места.  
Перессорятся все двести,  
А потом заплачут вместе.  
И кричит внизу народ:  
«Разбегайся, дождь идет!»  
(дети садятся за столы)

Какие вы у меня молодцы, все спрятались. А теперь, я вам предлагаю самим сделать облака. Возьмите салфетку разверните её, помните её в руках и скомкайте. Намажьте клеем середину облака. Салфетку немного расправьте и приклейте в центр облака. Получилось настоящее облако. Возьмите синий карандаш и нарисуйте дождик.

Молодцы! У всех получились красивые облака!

6. Октябрь. «Мальчики и девочки будут все дружить»

Цель:

1. Формировать представление о своем я, позитивное к нему отношение.

2. Расширять и закреплять представление о сходстве и различии детей, о психологических и физических характеристиках мальчиков и девочек.

3. Развивать в детях чувство дружбы, любви, заботы и уважения к своим близким и друзьям.

4. Прививать правила хорошего тона, понятия о чертах характера, которыми должны обладать девочка и мальчик.

Ход занятия:

1. Вступительная часть. Дети заходят в группу, здороваются.

В: Ребята, посмотрите как мало стульчиков, на всех не хватит? Как же нам быть? Кому предложить присесть на них?

(мальчики предлагают девочкам присесть и сами приносят для себя стульчики из спальной комнаты), воспитатель и девочки благодарят мальчиков.

2. Основная часть. Беседа.

В: Сегодня мы с вами, ребята, поговорим о дружбе.

А какое стихотворение мы с вами выучили о дружбе?

Дети: Дружба крепкая не сломается,

Не расклеится от дождей и вьюг.

Друг в беде не бросит,

Лишнего не спросит-

Вот, что значит настоящий верный друг.

В: Ребята, а у вас есть настоящие друзья?

Дети: Да!

В: А что значит «настоящий» друг?

Дети: (высказывания) настоящий друг не бросит в беде; он смелый, добрый умный, терпеливый, заботливый, честный... и т. п.

В: Ребята, каким по вашему мнению должен быть мальчик, с которым хотелось дружить?

Дети: (высказываются - характеризуют мальчика). Мальчик должен быть умным, сильным, ловким, смелым, уметь постоять за себя и за девочку, не обманывать... Мальчики не должны обижать девочек, а наоборот, защищать, помогать, уступать им игрушки или первенство в игре.

В: Да, вы всё правильно сказали, молодцы. А теперь скажите пожалуйста, какая должна быть девочка, с которой хотелось бы дружить?

Дети: (высказываются – характеризуют девочку). Девочка должна быть доброй, аккуратной, терпеливой, заботливой. Мальчики не хотят дружить со злой, ленивой, неряшливой девочкой, с обманщицей.

В: Все хотят иметь настоящего друга. Но важно помнить, что вы сами должны поступать с другом так, как хотели бы, чтобы он поступал с вами.

Верный друг разделит с вами и радость и беду.

В: С детского сада дети учатся быть вежливыми, аккуратными, не бросать друзей в беде. Взрослые должны помнить все чему они научились в детстве. Ребята, а ваши мамы и папы какие? Давайте поиграем и узнаем, что лучше всего ваши родители умеют делать и чему могут научить вас?

Игра с мячом. Дети встают по кругу. (Воспитатель бросает мяч ребенку со словами «Твоя мама...»), ребенок возвращает мяч – «Моя мама самая добрая, заботливая, умная, красивая, лучше всех готовит обед...») и т. п. Аналогично проводится со словами «Твой папа...»

Дети: ответы.

Физ. Минутка. Пальчиковая игра.

Тук, тук молотком,

Строим, строим новый дом.

Этот дом — для Маши,

Этот дом — для Саши,

Этот дом — для Даши,

Этот — для Наташи.

Этот дом — для Ксюши,

Этот — для Андрюши.

Все соседи,

Все друзья.

Жить без дружбы нам нельзя!

Воспитатель предлагает детям перейти за столы.

Воспитатель: ребята, у меня для вас приготовлены интересные задания, чтобы посмотреть умеете ли вы помогать своим друзьям. Показывает картинки с изображением ситуаций.

В: Ребята, посмотрите пожалуйста на картинки и объясните, почему надо поступать так, а не иначе.

Дети: (высказывают свои мнения).

1. Мальчик уступает дорогу девочке. (Потому что, он вежливый, знает правила поведения.)

2. Мальчик уступает место девочке в автобусе. (Потому что, он заботливый, добрый, знает правила этикета).

3. При выходе из автобуса мужчина подает руку женщине. (Потому, что он внимательный, заботливый, вежливый, добрый).

4. Мальчик заступает за девочку. (Потому что, он сильный, смелый)

5. Мужчина несет тяжёлые сумки, рядом идёт женщина. (Потому что, он выносливый, заботливый).

6. Мальчик дарит цветы. (Потому что, он воспитанный, щедрый, хочет сделать приятное).

В: молодцы ребята, всё правильно сказали - вы настоящие, верные друзья!

Вос. Ребята, а у меня ещё есть игра. Хотите ещё поиграть?

Дети: Да! Хотим!

В: Давайте посмотрим на картинки. (Работа с раздаточным материалом). Все ли правильно изображено на них?

( фигурки мальчика и девочки одеты не правильно.)

Игра « Исправь ошибку».

Дети рассматривают иллюстрации и высказываются (по желанию).

Дети: девочки не носят галстук; не надевают мужскую обувь.

Мальчики не надевают юбки; не носят платье; не надевают женские шляпы; бусы и заколки - украшение для девочек... и т. п.

В: Молодцы справились с заданием.

3. Заключительная часть. Подвижная игра «Не скучай и попляши»

В ходе игры девочки приглашают потанцевать только мальчиков, а мальчики – только девочек.

7. ноябрь. «Путешествие в песочную страну»

Цель: создание условий для развития познавательной инициативы детей, их позитивной социализации и личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи

- расширять и уточнять представления детей об играх с песком (создание построек из песка, следы на песке);
- формировать умение работать в команде, помогать сверстнику;
- способствовать развитию навыков доброжелательного отношения со сверстниками и взрослыми, умение выслушивать их, своевременно реагировать на призывы о помощи;
- способствовать повышению эмоционального настроения воспитанников.

Ход занятия:

1. Вступительный этап.

Дети заходят в группу, где их встречает воспитатель, встают в круг.

- Здравствуйте, ребята! Какой сегодня замечательный день! Похлопайте в ладошки, у кого хорошее настроение, потопайте ножками, если вы сегодня были послушными, погладьте себя по голове, если вы любите солнышко. (Дети выполняют соответствующие движения).

- Ребята, проходите, вставайте вокруг стола. Сегодня у нас необычное занятие, мы с вами побываем в волшебной стране. Она не просто волшебная - она песочная! Но, чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова.

Воспитатель произносит слова:

Ты в ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди,

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать.

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным.

А еще желательно

Делать все внимательно!

Воспитатель снимает ткань с песочницы и говорит: - Мы начинаем с вами свой путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими волшебниками и познакомитесь с жителями этой прекрасной страны. А сейчас продолжим свой путь.

2.Основная часть.

- Ребята, смотрите, кто к нам пришел? (Воспитатель показывает плачущего зайчика).- Что с тобой зайчик случилось? Дети, спросите, почему заяка плачет?

Зайчик отвечает: - Я играл в песке, и дети мне насыпали на шерстку песок. Ой-ой-ой! Я теперь грязный и глазки у меня болят! (Дети внимательно слушают).

- Бедный зайчик! Пожалеем зайку, не плачь, погладим его. (Дети гладят зайку).

-Ребята, а песок можно сыпать в глаза? (-Нельзя! отвечают дети).

- Можно ли выбрасывать песок из песочницы?

- Что нужно сделать, когда поиграете с песком? (Вымыть руки).

- Для чего нужен песок? (Дети отвечают: - С песком можно играть, из него можно строить домики, печь куличики).

- Не плачь, зайка! Ребята научат тебя как играть с песком и расскажут о правилах, которые нужно выполнять.

Воспитатель читает стихотворение:

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок - мирная страна,

Обижать детей нельзя!

- Ребята, давайте сходим к зайке в гости.

Физкультминутка.

Встали дети в круг, в круг,

Кулачками стук, стук.

Мы идем вперед, вперед,

Ножками топ, топ.

Мы идем назад, назад.

Вот так, вот так.

Побежали, побежали,

И к зайке прибежали.

(Дети выполняют все движения в соответствии с текстом)

- Зайчик, пойдем с нами путешествовать по Песочной стране.

- Ребята, давайте потрогаем песок в песочнице. Песок какой? (Дети трогают песок, пересыпают из ладошки в ладошку. Дети отвечают: сухой, рассыпчатый, сыплется).

- Ребята, давайте испечем из песка куличики для зайки! (Дети берут формочки для куличей, но ничего не получается).

-Что же нужно сделать? Как вы думаете? (Дети думают, затем предлагают намочить песок).

Воспитатель смачивает песок водой из пульверизатора.

- А теперь какой песок стал в песочнице? (Дети: мокрый, из него можно лепить, на нем можно рисовать, на песке остаются следы).

-Ребята, давайте "поскользим" ладонями по поверхности песка. Рисуя круги и зигзаги представьте, что это проехала машина, санки или проползла змея. (Дети "скользят" ладонями по поверхности песка, оставляя следы).

- А теперь при помощи наших ладошек. пальцев, кулачков нарисуем на поверхности песка причудливые волшебные узоры. (Дети выполняют задание).

Воспитатель раздает детям фигурки мелких животных (собачек, лошадок, коров. кошечек и т. д.) и предлагает показать на песке следы животных. (Дети оставляют на песке следы животных).

- Ребята, какие вы молодцы! Какие красивые следы вы оставили на песке. А сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение. (Воспитатель показывает, как на песке рисовать улыбающуюся рожицу).

### 3.Заключительный этап.

Воспитатель подводит итоги образовательной работы, дает положительную оценку каждому воспитаннику. (Машу хвалит за создание красивой дорожки, Ваню за красивые следы на песке, Таню за активное участие в игре).

-Ребята, мы с вами побывали в волшебной песочной стране. Скажите, с чем мы сегодня познакомились? (С песком)

- Какой бывает песок? (Сухой, влажный, сыпучий).

- Кто к нам приходил в гости? (Зайка, маленькие животные)

- Что мы с ними делали? (Играли, находили следы).

Воспитатель предлагает протянуть руки над песком и попрощаться с ним: - До свиданья, песок! До свиданья, дружок! До новых встреч! (По окончании работы воспитатель предлагает детям вымыть руки).

## 8. Декабрь. «Вежливые слова»

Цель – воспитание культуры поведения младших дошкольников.

Задачи:

- Познакомить детей со значение вежливых слов: "Здравствуйте!", "До свидания", "Спасибо", "Пожалуйста".
- Формировать умение употреблять вариативные слова приветствия (в зависимости от времени суток: доброе утро, добрый день, добрый вечер, произносить их с соответствующей интонацией).
- Воспитывать общую культуру поведения с воспитанием доброго, уважительного отношения друг к другу.
- Чтение художественной литературы:

Ход занятия:

1. Вступительная часть. Дети играют в уголке активности. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру - приветствие «Здравствуйте!»

Здравствуйте, ладошки! (Дети вытягивают руки, поворачивая ладонями вверх-вниз.)

Хлоп-хлоп-хлоп! (Три раза хлопают в ладоши.)

Здравствуйте, ножки! (Дети выполняют «пружинку».)

Топ-топ-топ! (Топают ногами).

Здравствуйте, щеки! (Гладят ладонями щеки).

Плюх-плюх-плюх! (Три раза слегка хлопают по щекам).

Пухленькие щечки! (Делают круговые движения кулачками по щекам).

Плюх-плюх-плюх! (Три раза слегка ударяют кулачками по щекам).

Здравствуйте, губки! (Покачивают головой вправо-влево).

Чмок-чмок-чмок! (Три раза щелкают губами).

Здравствуйте, зубки! (Качают головой вправо-влево).

Щелк-щелк-щелк! (Три раза щелкают зубами).

Здравствуй, мой носик! (Гладят нос ладонью).

Бип-бип-бип! (Три раза нажимают на нос указательным пальцем).

Здравствуйтесь, гости! (Протягивают руки вперед, ладонями вверх).

Привет! (Приветственно машут рукой над головой).

2. основная часть.

- Ребята я приглашаю вас отправиться в гости к одному Мышонку. Мышонок этот не настоящий, а сказочный. Вы хотите познакомиться с ним? На чём мы поедим к мышонку. (На автобусе, на поезде).

- Хорошо поедим на поезде. Повернитесь друг за другом и в путь. (Звучит музыка)

Вот мы приехали к мышонку.

Послушайте про него одну грустную историю.

(На мольберт выставляю картинку Мышонка).

Воспитатель читает сказку С. Прокофьевой «Сказка о невоспитанном мышонке» с показом картин на фланелеграфе.

Понравилась ли вам сказка?

Почему все звери в лесу рассердились на мышонка?

Что сказала Маша?

Что сделал мышонок?

Кого встретил мышонок на своем пути?

Физкультминутка

Покажите, какой Мышонок маленький. (Дети приседают на корточки, обхватывают колени руками.)

Покажите, какая большая девочка Маша. (Дети встают, поднимаются на цыпочки, тянут руки вверх.)

Покажите, как прыгают Зайцы. (Прыжки на двух ногах на месте.)

Покажите, как Белки перепрыгивают с ветки на ветку.

(Дети приседают на корточки и делают прыжок вперед.)

Покажите, как наклоняется под ветром Сосна. (Наклоны в сторону.)

Покажите, как машет крыльями Лесная Птица. (Дети машут руками.)

Молодцы! А теперь еще раз посмотрите на рисунки. Мышонок встретил Зайцев утром.

Какие слова он может выбрать для того, чтобы с ними поздороваться?

Белочек мышонок встретил днем. Что он должен им сказать?

А до Лесной птицы он добрался только к вечеру. Как ее приветствовать?

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Доброе словечко».

- А теперь мы с вами поиграем в игру «Отгадай доброе слово». Кто правильно отгадает, получит солнышко.

Если встретился знакомый,

Хоть на улице, хоть дома-

Не стесняйся, не лукавствуй.

А скажи погромче... (здравствуй)

Когда нас бранят за шалости,

Мы говорим... (извините, пожалуйста)

Порвал Воробей

Паутинные нити.

Чирикнул смущенно:

Ну... (извините)

Если словом или делом

Вам помог кто-либо,

Не стесняйтесь громко, смело

Говорить... (спасибо)

Ходит Мишка косолапый

Волку наступил на лапу.

Волк кричит: «Ай-ай-ай!»

Мишка: «Лапу убирай!» (извините)

Это слово ходит следом

За подарком, за обедом,

Это слово говорят

Всем, кого благодарят. .. (спасибо)

Если сон смыкает очи

И тебя отправят спать,

Всем скажи:.... (спокойной ночи)

А потом иди в кровать.

А в минуту расставания

Всем скажите... (до свидания)

3.заключительная часть. Молодцы ребята. Посмотрите, как ваше солнышко радуется. Давайте мы, тоже улыбнемся друг другу и окажемся в нашей любимой группе, и всегда будем говорить только добрые слова.

## 9. Январь. Путешествие в страну эмоций

Цель занятия: - систематизировать знания детей о способах адекватного проявления чувств человека

Задачи занятия:

1. Обратить внимание детей на индивидуальные особенности сверстников. Подготовить к общему действию, игре.
2. Настроить детей на активную совместную деятельность, на общую беседу, игру. Познакомить с некоторыми эмоциями, с элементами выразительных движений, мимикой, позой.
3. Учить детей высказывать свою точку зрения.
4. Учить детей самостоятельно выбирать движения в танце.
5. Учить детей расслабляться.

Ход занятий:

1.Вступительная часть. Воспитатель: Вы уже познакомились друг с другом, у вас появились друзья. Попробуйте описать своего друга. Расскажите, мальчик это или девочка, во что одет ваш друг, какие у него волосы, какая у него прическа, а мы попробуем отгадать кто это. (Задание выполняется по желанию детей).

2.Основная часть. А по голосу вы можете узнать своих друзей? Давайте поиграем в игру «Кто позвал».

Ход игры: Дети становятся в круг. Один из играющих закрывает глаза. Дети по очереди называют имя водящего, а он угадывает, кто его позвал.

Психолог: Сейчас я прочту отрывки из хорошо знакомых вам сказок К. Чуковского, а вы, как настоящие артисты, будете изображать эмоции героев. (Эти задания следует разделить на несколько занятий. Дети сначала могут изображать эмоции все вместе, а затем по одному).

Удовольствие

Рано утром на рассвете

умываются мышата,

И котята, и утята,

И жучки, и паучки....

Гнев

Ты один не умывался,

И грязнулею остался,

и сбежали от грязнули

и чулки, и башмаки....

Воспитатель: Какой сейчас голос у Мойдодыра? А почему? Как вы думаете?

Страх

Вдруг какой-то старичок

Паучок

Нашу муху в уголок

Поволок...

Ужас

Муха криком кричит,

Надрывается,

А злодей молчит, ухмыляется....

Удивление

Вдруг откуда-то летит,

Маленький комарик,

А в руке его горит

Маленький фонарик...

Радость

То-то стало весело,

То-то хорошо.

Будет, будем мошкара

Веселиться до утра...

Воспитатель: Кому легко изображать героев? Кому трудно? С помощью каких частей тела можно выразить эмоции?

Да, все тело участвует в движении. Но больше всего мы обращаем внимание на лицо (мимику, руки (жесты)).

Дальше детей просят изобразить радость (грусть, страх) только лицом (мимикой). Только руками (жестами). А теперь всем телом (пантомимикой).

Воспитатель: Вот муха и комар, вся мошкара пустилась в пляс.

Звучит русская народная плясовая музыка.

3.Заключительная часть. Воспитатель: Долго все веселились. Солнце зашло. Пора спать. (Дети выбирают удобные позы, ложатся на ковер. Слушают спокойную музыку или звуки природы, например, шум дождя).

### Картотека игровой деятельности

Дидактические игры:

#### 1. «Трамвай»

Цели: развивать внимание, координацию движений знакомства с правилами уличного движения.

Оборудование: шнур достаточной длины, три разноцветных флажка (желтый, красный, зеленый), колокольчик (привязывают к концу шнура).

Ход игры: Дети построены парами. Свободными руками они держатся за шнур (концы его связаны). Это трамвай. Воспитатель стоит с тремя цветными флажками. Он объясняет, что на зеленый сигнал надо двигаться, на красный и желтый останавливаться. Воспитатель поднимает зеленый флажок — трамвай едет, дети двигаются вокруг комнаты. Добежав до воспитателя (светофора), дети смотрят, не сменился ли цвет. Если цвет по-прежнему зеленый, то движение трамвая продолжается, если поднят красный или желтый флажок, малыши останавливаются и ждут, когда появится зеленый, чтобы можно было снова двигаться. При небольшом количестве участников можно ставить их не парами, а в одну колонну. При возможности сюжет игры можно развернуть — на пути сделать остановку. Пассажиры сидят и ждут трамвая. Подъезжая к остановке, трамвай замедляет ход и останавливается. Одни пассажиры выходят, другие входят. Чтобы войти или выйти из трамвая, дети приподнимают шнур, на конце которого привязан колокольчик. Ребенок, стоящий последним (кондуктор), дает звонок, трамвай трогается.

#### 2. «Где что найдешь?»

Цели: закрепить умение группировать предметы по их назначению.

Оборудование: предметы или картинки, изображающие посуду, мебель, одежду и т.д.

Ход игры: По всей площадке воспитатель расставляет предметы, например шкафчик для одежды, коробку для игрушек, ящик для инструментов и т.д. и предлагает все разбросанные предметы (картинки) убрать на места.

Когда все вещи разложены, проверить, правильно ли, если нет, то всем вместе подумать, как нужно сделать

### 3. «Кому что нужно»

Цель: познакомить с основными характеристиками таких профессий, как доктор, парикмахер, пекарь; формировать позитивное отношение к трудовой деятельности.

Оборудование: предметы, необходимы для выполнения профессиональной деятельности (шприц, ножницы, расческа, миска и т.д.), а также детали соответствующих костюмов.

Ход игры: каждый ребенок получает детали костюма. Он должен понять, какую профессию ему нужно представлять. Если дети затрудняются с ответом, ведущий им помогает.

Далее проводится игра с предметами, которые сложены на столе. Детям нужно выбрать предмет, который необходим для их профессиональной деятельности. После этого можно предложить им показать, как этим предметом надо пользоваться.

### 4. «Да или нет»

Цель: воспитывать бережное отношение к здоровью; учить управлять своим поведением, понимать какие поступки правильные.

Ход игры: Дети становятся в круг. Воспитатель называет различные ситуации, а детям нужно, если озвучено правильное поведение — хлопать в ладоши, если неправильное — топать ногами.

Пример: «Маша помогает бабушке донести пакет» - хлопают

«Саша стукнул Васю» - топают

«Катя и Леша играют вместе» -хлопают

«Миша в раздевалке прыгает с скамейки» ...

5. «С кем дружить»

Цель: учить детей понимать мимику людей; развивать эмпатию, воспитывать дружелюбие.

Ход игры: На доске размещены изображения детей с разным выражением лица. Ребятам предлагается рассмотреть картинки и выбрать себе друга. Воспитатель просит объяснить детей свой выбор.

6. «Ау»

Цель: Развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Ход игры: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

7. «Зеркало»

Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера. Развивать наблюдательность и внимание.

Ход игры: Из группы детей выбирается один водящий. Представляется, что он пришел в магазин, где много зеркал. Водящий встает в центр, а дети – полукругом вокруг него. Водящий показывает движение, а «зеркала» тотчас повторяют это движение. В роли водящего должны выступать все желающие дети.

8. «Разноцветные прицепки»

Цель: снятие эмоционально – психологического напряжения; развитие мелкой моторики рук; умение находить и сопоставлять цвета с предметами,.

Ход игры: высыпьте перед ребенком прицепки и предложите разделить их на четыре кучки. Покажите, как следует раскладывать прицепки, комментируя свои действия: «Давай разложим прицепки на четыре разноцветные баночки: сюда такие, а сюда все такие. Продолжай».

Когда ребенок выполнит задание, прокомментируйте результат, называя цвет прицепок: «Молодец, ты отлично справилась. Сюда положила все красные прицепки, а сюда все желтые».

## 9. «Тренируем эмоции»

Цель: Научиться понимать эмоции других, выражать собственные эмоции и чувства.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку (или группе детей) потренироваться в выражении не только самих эмоций, но и их оттенков, которые могут быть присущи отдельным людям, сказочным героям, животным.

- Радость.

Улыбнись, пожалуйста, как: кот на солнышке; само солнышко; хитрая лиса; довольный ребенок; счастливая мама.

- Гнев.

Покажи, как рассердились: ребенок, у которого отобрали игрушку; Буратино, когда его наказала Мальвина; два барана на мосту.

- Испуг.

Покажи, как испугались: заяц, который увидел волка; котенок, на которого лает собака

## 10. «Добрый бегемотик»

Цель: снятие эмоционального напряжения, агрессии, снижение двигательной активности.

Ход игры: дети встают в шеренгу. Воспитатель говорит, что все вместе они маленький добрый бегемотик. Каждый ребенок обнимает за талию или кладет руки на плечи стоящего впереди. Воспитатель просит каждого ребенка погладить своего соседа по плечу, по головке, по спинке, по ручке... Затем воспитатель просит —бегемотика|| походить по комнате, присесть. Обычно дети, приседая все вместе, падают и смеются.

## 11. «Волшебный цветок» / «Как я дома помогаю?»

Цели: Формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь людям.

Оборудование: цветок из разноцветного картона, лепестки съёмные, вставляются в серединку

Ход игры: Дети по очереди отрывают лепестки от цветочка, называя обязанности, которые они выполняют в семье (поливают цветы, подметают пол, ухаживают за животными, «воспитывают» младших сестер и братьев, чинят игрушки и др.

12. «Ушки на макушке».

Цели: Развитие слухового внимания. Учить детей идентифицировать себя и окружающих людей по полоролевому признаку.

Ход игры: Взрослый называет несколько имен. Детям нужно внимательно слушать и назвать лишнее имя. Объяснить, почему они считают то или иное имя «лишним».

Например, Сережа, Миша, Лена; Наташа, Даша, Дима.

13. "Подарки для Саши и Маши".

Цель: формирование гендерных представлений у детей. Закрепить умение осознавать себя, других детей как представителей определенного пола; продолжить формирование интереса к жизни и деятельности других представителей своего и противоположного пола; развивать мышление, воображение; воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.

Оборудование: две куклы - девочка Даша и мальчик Саша, две коробочки, картинки с изображением различных предметов – игрушек, одежды для девочек и мальчиков, а так же предметы, не имеющие характерной гендерной принадлежности

Ход игры. Детям необходимо правильно определить, кому предназначен подарок.

14. «Исправь ошибку»

Цель: формировать знания о правилах этикетного поведения мальчиков и девочек.

Оборудование: набор сюжетных карточек:

Мальчик в автобусе сидит, девочка стоит.

Девочка в автобусе сидит, мальчик стоит.

Мальчик нюхает цветы, девочка несет ведро с водой для полива.

Девочка нюхает цветы, мальчик несет ведро с водой для полива.

В дверь выходит мальчик, за ним девочка.

В дверь выходит девочка, мальчик ее пропускает.

Мальчик садится за стол, девочка двигает стул, помогая ему сесть.

Девочка садится за стол, мальчик двигает стул, помогая ей сесть.

Ход игры. Детям предлагается найти «правильную» картинку и объяснить свой выбор.

Подвижные игры:

#### 1. «Зайки»

Цель: обучать прыжкам на месте, создать эмоциональный настрой детей на игру.

Ход игры: Дети стоят кружком, один в центре. Взрослый поет, а дети двигаются в соответствии со словами песенки:

Вышли дети на лужок, Заглянули под кусток, Увидали зайчика, Поманили пальчиком. (Дети прикладывают правую ладошку к глазам, "всматриваются", "Зайчик" сидит в центре на карточках, дети манят его пальчиком.) Зайка, зайка, поскачи, Твои лапки хороши. Стал наш зайчик скакать, Малых деток забавлять. (Хлопают в ладошки, "зайка" скачет.) Вместе с зайчиком скорей Мы подпрыгнем веселей! (Все дети прыгают на своих местах, а "зайчик" - в центре круга.) Появляется "волк" (взрослый), все дети убегают

#### 2. «Воробышки и кот»

Цель: Развивать умение детей действовать согласованно, убежать в прямом направлении одновременно всей группой только после словесного сигнала.

Ход игры: Ребенок – «Кот» располагается на одной стороне площадки, а дети – «воробышки» сидят в своих «гнездышках» (в кругах, обозначенных на

земле, или нарисованных на асфальте) на другой стороне площадки.

Воспитатель произносит слова:

Котя, котенька, коток,

Котя – черненький хвосток,

Он на бревнышке лежит,

Притворился, будто спит.

В это время «воробушки» «вылетают» на дорогу, «перелетают» с места на место, ищут крошки, зёрнышки (дети приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но вот «просыпается» «кот», «мяукает» и бежит за «воробушками», которые «улетают» в свои «гнезда». Сначала роль «кота» выполняет воспитатель, а затем кто-нибудь из детей.

### 3. «Мой весёлый звонкий мяч»

Цель: Развивать умение детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда воспитатель произнесет последние слова.

Ход игры: Дети стоят с одной стороны площадки, около них воспитатель с мячом в руках. Он показывает, как легко и высоко подпрыгивает мяч, если его отбивать рукой, сопровождая действия словами:

Мой весёлый звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Красный, жёлтый, голубой,

Не угнаться за тобой.

Затем воспитатель предлагает детям выполнить прыжки, при этом отбивая мяч о землю. Прочитав снова стихотворение, он говорит: «Сейчас догоню!»

Дети перестают прыгать и убегают. Воспитатель делает вид, что ловит их.

Воспитатель, не пользуясь мячом, предлагает детям выполнить прыжки, сам же при этом поднимает и опускает руку над головами детей, как будто отбивает мячи.

### 4. «Зайка серый умывается»

Цель: снятие напряжения, развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.

Ход игры: Дети становятся перед воспитателем полукругом и все вместе произносят:

Зайка серый умывается,

Видно, в гости собирается.

Вымыл носик, вымыл хвостик,

Вымыл ухо, вытер сухо.

В соответствии с текстом дети выполняют движения, прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед – «направляются в гости».

#### 5. «Наседка и цыплята»

Цель: Способствовать развитию умения детей подлезать под верёвку, не задевая её, увёртываться от водящего, быть осторожным и внимательным; развивать умение действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать друг другу.

Ход игры: Дети, изображающие цыплят, вместе с воспитателем – «наседкой» - находятся за натянутой между стульями на высоте 35-40 см верёвкой – «домом». На противоположной стороне площадки сидит большая «птица». «Наседка» выходит из «дома» и отправляется на поиск корма, она зовёт «цыплят»: «Ко-ко-ко-ко». По её зову «цыплята» подлезают под верёвку, бегут к «наседке» и вместе с ней гуляют, ищут корм. По сигналу: «Большая птица!» - «цыплята» быстро убегают в дом. Роль «наседки» в первое время выполняет воспитатель, а затем эту роль можно давать детям, сначала по их желанию, а потом по назначению воспитателя. Когда «цыплята» возвращаются в «дом», убегая от большой «птицы», воспитатель может приподнять верёвку повыше, чтобы дети не задевали её.

#### 6. «Топ-топ»

Цель: развивать чувство ритма, координацию движений.

Ход игры: Дети сидят или стоят в кругу. Вместе с воспитателем начинают топтать под считалку:

Топ-топ, кто идет,

Хлоп-хлоп, что несет?

Топ-топ, мы идем.

Хлоп-хлоп, мы несем. — Что?

Дети поочередно говорят, что они «несли», и пальчиком в воздухе, как карандашом, рисуют то, что они «несли». В эту игру можно и нужно играть с разной скоростью — в разных темпах.

#### 7. «Передай»

Цели: формировать готовность делиться друг с другом; развивать мелкую моторику рук.

Ход игры: Воспитатель заворачивает подарок в несколько слоев бумаги. Каждый слой закрепляется липкой лентой, фиксируя бумагу в двух-трех местах. Предложите детям, по очереди разворачивать один за другим эти слои. Разворачивание происходит под музыкальное сопровождение. Когда музыка оборвется, ребенок должен передать «похудевший» сверток малышу по соседству. С каждым разом музыка прерывается все чаще, и дети с трудом передают сверток друг другу, но соблюдение правил строго обязательно.

#### 8. «Листочки»

Цель: снятие напряжения, закрепить знания об осени.

Оборудование: осенние листья.

Ход игры: Начало игры — рассматривание осенних листочков. Каждый ребенок находит себе листок, показывает и называет, какой лист, с какого дерева, какого цвета.

Воспитатель рассказывает о том, что когда дует ветер, листья медленно летят, кружатся, так как они легкие. Когда ветер затихает, медленно опускаются на землю. Каждый ребенок дует свой листочек.

#### 9. «Злые – добрые кошки»

Цель: снятие общей агрессии.

Ход игры: Детям предлагается образовать большой круг, в центре которого на полу лежит физкультурный обруч - это «волшебный круг», в котором будут совершаться превращения. Ребенок входит внутрь обруча и по сигналу ведущего (например, хлопок в ладоши, звон колокольчика, звук свистка) превращается в злую - презлую кошку: шипит и царапается. При этом из «волшебного круга» выходить нельзя. Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют вслед за ведущим: «Сильнее, сильнее, сильнее...»- и ребенок, изображающий кошку, делает все более «злые» движения. По повторному сигналу ведущего «превращения» заканчивается, после чего в обруч входит другой ребенок и игра повторяется. Когда все дети побывают в «волшебном круге», обруч убирается, дети разбиваются на пары и опять превращаются в злых кошек по сигналу взрослого. Категорическое правило: не дотрагиваться друг друга! Если оно нарушается, игра мгновенно останавливается, ведущий показывает пример возможных действий, после чего продолжает игру. По повторному сигналу «кошки» останавливаются и могут поменяться парами. На заключительном этапе ведущий предлагает «злым кошкам» стать добрыми и ласковыми. По сигналу дети превращаются в добрых кошек, которые ласкают друг друга. Прикосаться друг к другу тоже нельзя.

#### 10. «Игра с собачкой»

Цель: способствовать формированию чуткого отношения к животным, расширять словарный запас ребенка.

Материал: Игрушечная собачка, мисочка.

Ход игры: Взрослый держит в руках игрушечную собачку и говорит: -Гав-гав!-Кто там? Это песик в гости к нам. Я собачку ставлю на пол. Дай, собачка, Пете лапу! (А. Ануфриева)Затем идет с собачкой к кому-нибудь из детей и отдает ее. Ребенок держит собачку за лапу, а взрослый просит покормить ее. Собачке приносят мисочку с воображаемой едой. Собачка "ест

суп" и "лает": "Гав-гав! "Взрослый говорит ребенку: "Это собачка говорит тебе "спасибо!"

#### 11. «Паровозик с именем»

Цель: тренировка умения координировать свои действия с действиями других ребят; снятие эмоционального напряжения; настрой на совместную работу.

Ход игры: Сейчас каждый будет превращаться в паровоз. Когда «паровоз» будет ехать по кругу, он будет хлопать в ладоши и называть своё имя. Я начну: «Све-та, Све-та...». Я проехала целый круг, а теперь выберу одного из вас, и он станет паровозиком вместо меня. Я выбираю Олю. Теперь она будет называть своё имя и хлопать в ладоши, а я стану её вагончиком, положу руки ей на плечи и вместе с ней буду повторять её имя... Поехали! Вот мы и проехали целый круг, теперь Оля выберет того, кто станет «паровозиком», и мы уже втроём будем повторять его имя. И так до тех пор, пока все дети не примут участие в игре.

Сюжетно – ролевые игры:

#### 1. «Строитель»

Задачи: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

Роли: строители, шофёр, грузчик.

Игровые действия: Выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

Предварительная работа: Беседа о работе строителя, о различных материалах для строительства. Чтение сказок «Теремок», «Три поросенка». Рассмотрение картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке.

Игровой материал: различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, предметы-заместители.

## 2. «Прачечная»

Цель: Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам — результату ее труда.

Роли: Работницы прачечной.

Игровые действия: предлагают выбрать детям работников прачечной. Разъяснить их трудовые действия. Применить данные действия в ходе игры. Знакомить с техникой безопасности при пользовании бытовой техникой и химией.

Предварительная работа: Экскурсия в прачечную детского сада. Чтение рассказа А. Кардашовой «Большая стирка».

Игровой материал: Стиральная машина, стиральный порошок, мыло, утюги, гладильная доска, кукольная одежда.

## 3. «Парикмахерская»

Задачи: воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера.

Роли: парикмахеры, клиенты.

Игровые действия: Воспитатель сообщает: «Кукла Катя собирается на бал и ей нужна очень красивая причёска, поэтому она пришла в ваш салон к самому лучшему мастеру». Выбирает из детей мастера. Далее воспитатель подталкивает детей на игровые действия и следит за ходом игры.

Предварительная работа: Беседа о работе парикмахера. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво».

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, ножницы, фен для сушки, бигуди, лак для волос, халаты, пелеринки.

#### 4. «Скорая помощь»

Задачи: воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры.

Роли: врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

Игровые действия: Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т. Д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой медсестры (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др.). Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассмотрение иллюстраций о враче, мед. Сестре.

Игровой материал: телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, таблетки, и т. Д.

#### 5. «Инспектор ДПС»

Задачи: знакомить с некоторыми дорожными знаками, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить

словарный запас детей: «пост ДПС», «светофор», «нарушение правил движения», «пешеход», «штраф».

Роли: инспекторы ДПС, водители, пешеходы.

Игровые действия: детям предлагают выбрать сотрудников ДПС, чтобы те следили за порядком на дорогах города. Остальные дети – автомобилисты и пешеходы. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.

Предварительная работа: Беседа о работе сотрудников ДПС, о правилах дорожного движения, важности их соблюдения, ознакомление с дорожными знаками.

Игровой материал: игрушечные автомобили, дорожные знаки, светофор, полицейская фуражка, жезл, водительские удостоверения.

#### 6. «Кондитерская фабрика»

Задачи: воспитывать интерес и способствовать уважению к труду кондитеров, развивать воображение, поощрять детскую инициативу, создавать интересную перспективу игры на завтрашний день.

Роли: кондитеры.

Игровые действия: выбрать кондитеров. Предложить изготовить конфеты и печенье, красиво обернуть в фантики. Разъяснить и показать детям, как они должны это делать.

Предварительная работа: В беседах, при рассматривании иллюстрации познакомить детей с трудом кондитеров.

Игровой материал: фартуки, косынки, фантики, пластилин.

#### 7. «Магазин»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Роли: продавец – кассир, покупатели, водитель, грузчик.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы раскладывает товар на полках. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек.

Предварительная работа: Наблюдение за разгрузкой продуктов в детском саду. Беседа с детьми о работе продавца. Этическая беседа о поведении в общественных местах.

Игровой материал: весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, деньги.

### Конспекты занятий продуктивной деятельности:

Май. «Что такое доброта»

Цель: Познакомить детей с понятиями «Доброта», «добрые дела». Научить сочувствовать, сопереживать, помогать друг другу.

Задачи:

Формировать потребность в совершении добрых дел.

Помочь правильно различать добро и зло.

Способствовать развитию кругозора детей, умению мыслить, рассуждать, делать выводы.

Воспитывать у детей чувство доброты, вежливости, внимания и дружбы.

Оборудование: Набор карточек «Что такое хорошо и что такое плохо?», стул, листочки жёлтой бумаги, простые карандаши, клей, ножницы на каждого ребёнка; круг из картона жёлтого цвета

1. Вступительная часть. Ритуал приветствия (Дети стоят в кругу). Звучит песня «Что такое доброта».

(Воспитатель здоровается с детьми).

Воспитатель - «Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

2. Основная часть. Ребята давайте с вами отправимся в путешествие по стране «Доброта». Произнесем заклинание: (Звучит музыка)

Будем чудо в гости звать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Палочкой взмахнем своей,

В страну «Доброты» спешим скорей!

Воспитатель:

Мы с вами попали в необыкновенный дом.

В доме добрыми делами занята,

Тихо ходит доброта.

Утро доброе у нас

Добрый день и добрый час

Добрый вечер,

Ночь добра

Было доброе вчера

И откуда, спросишь ты,

В доме столько доброты?

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, надо настраивать себя на добро и по- доброму относиться к окружающим, тогда и тебе окружающие ответят добром. Хотите проверить? Посмотрите, какой сегодня хороший день. Улыбнитесь друг другу от всей души. Вы улыбаетесь, а улыбка – это символ добра.

- Какие ещё добрые слова вы знаете? Давайте проверим и поиграем в игру «Закончи предложение». Я начну, а вы закончите:

Зазеленеет старый пенёк, когда услышит?. (Добрый день)

Если тебя ругают за шалости, надо сказать?. (простите, пожалуйста)

Если друг попал в беду?. (помоги ему)

Где б мы ни были, на прощание говорим всем?. (до свидания)

- Молодцы, вы знаете много добрых слов. А ещё добро можно почувствовать.

Как вы думаете, как это можно сделать? (предположения детей).

- Мы говорим: «добрый человек» - значит какой?

Внимательный, отзывчивый, любящий, заботливый, щедрый, ласковый.

А если мы говорим не добрый, значит какой? Злой, жадный, равнодушный.

Давайте поиграем с вами в игру «Волшебный стул».

Дети стоят в кругу, педагог в центр круга ставит стул и говорит: «Сейчас я прикоснусь своей волшебной палочкой к этому стулу, и он вмиг станет волшебным. А волшебство его заключается в том, что если кто- то сядет на

этот стул, окружающие люди сразу начинают об этом человеке (ребенке) говорить только хорошие слова. Взрослый предлагает одному из детей сесть на «волшебный стул» и сразу начинает об этом ребенке говорить что-нибудь приятное, хорошее. Затем «волшебная палочка» передается ребенку, который стоит справа от педагога, и тот продолжает говорить добрые слова о сидящем на стуле воспитаннике. Взрослый дает возможность высказаться каждому участнику игры, а потом интересуется у ребенка, сидящего на стуле, как он себя чувствовал, и приятно ли ему было слышать добрые слова в свой адрес. Затем посидеть на «волшебном» стуле приглашают другого ребенка.

Как научиться доброте?

Ответ простой – она везде:

В улыбке доброй и в рассвете,

В мечте и в ласковом привете.

По всей земле добра частицы,

Их надо замечать учиться,

И в сердце собирать своём,

Тогда не будет злобы в нём. (А. Лопатина)

Аппликация.

- Давайте мы с вами сделаем символ доброты – солнышко. Каждый из вас даст частичку своего тепла – лучик солнца, мы соберём все лучики вместе, и у нас получится солнышко. А лучики мы будем делать из своих ладошек. Каждый обведет свою ладошку, я вам помогу, потом вырежем ее, и наклеим на общий круг, чтобы получилось солнце.

3. Заключительная часть. Воспитатель: Ребята наше путешествие подошло к концу. И у меня для вас есть подарок, мультфильм «Сказка про доброго носорога». А посмотрим мы её когда отправимся домой. Произнесем заклинание

Будем чудо в гости звать,

Раз, два, три, четыре, пять.

## 2. Июнь. «Курочка с цыплятами»

Цель: развивать умение создавать коллективные композиции из индивидуальных работ; составление композиции из нескольких геометрических форм; способствовать развитию у детей умения употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа обозначающие животных и их детенышей (курица – цыпленок - цыплята).

Предварительная работа:

- беседа «Домашние птицы и их птенцы»
- чтение русской народной песни «Курочка-рябушечка» и стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»
- подвижная игра «Коршун и наседка»

Оборудование: Иллюстрации. Игрушка-цыпленок. Бумага зеленого цвета размером в альбомного листа, овалы желтого цвета диаметром 4 см, кружки желтого цвета диаметром 2 см, треугольники темно желтого или оранжевого цветов, треугольники коричневого цвета, цветные карандаши, клей, ватман для работ.

Ход занятия:

1.Вводная часть. Вос-ль: Ребята, посмотрите, какую коробочку я нашла сегодня под дверью, давайте, посмотрим, что в ней. Ой, смотрите, такой маленький, пушистый. Ребята, кто это?

Дети: цыпленок

2.Основная часть. Вос-ль: Ребята, посмотрите какой он красивый. (Дать детям потрогать и погладить цыпленка). Скажите а какого цвета цыпленок?

Дети: желтого

Вос-ль: Давайте его внимательно рассмотрим. Какой формы его туловище, какой формы голова, какой цыпленок величины?

Дети: овальное, круглая, небольшой.

Вос-ль: Что есть на голове у цыпленка, что есть на туловище?

Дети: на голове – клюв, на туловище - крылышки

Цыпленок: (говорит воспитателю на ухо)

Не хочу один клевать я

Пусть скорей приходят братья

Где же они?

Под старой липой

Как зовут их

Цыпа, цыпа...

Вос-ль: Ребята, давайте, чтобы ему не было скучно, сделаем для него братьев и сестричек.

Дети: да

Вос-ль: Ребята, сначала мы выложим на наших листочках по порядку следующие фигуры. Берем большие желтые овалы - это будет туловище цыпленка, (обводим пальчиком) к нему мы прикладываем маленькие желтые кружочки – голова цыпленка (обводим пальчиком). К туловищу мы прикладываем большой треугольник, желтого цвета – это крылышко (обводим пальчиком). К голове мы прикладываем маленькие коричневые треугольники – это клювик цыпленка. Еще сделаем нашим цыпляткам хвостики из маленьких желтых треугольником.

Посмотрите, ребята, какие симпатичные цыплята у нас получаются. Теперь мы будем их приклеивать. Сначала берем туловище цыпленка – желтый овал. На отдельной клеенке мы его полностью промазываем клеем, все краешки. Теперь его аккуратно наклеиваем на листочки, и сверху проглаживаем салфеткой. Теперь берем голову и также аккуратно приклеиваем ее к туловищу. Затем приклеиваем крыло, клювик и хвостик.

Теперь нашим цыплятам не хватает только лапок, которые мы сейчас с вами нарисуем карандашами.

Вос-ль: Слышите кто то квохчет. Посмотрите, кто это пришел?

Дети: курица

Вос-ль: Она ищет своих цыпляток. Давайте, соберем всех цыпляток вместе, чтобы курочка могла с ними погулять.

Вос-ль раскладывает работы на большом зеленом лугу (на заранее подготовленном ватмане) и в середине ставит одного цыпленка, для которого и сделали братьев.

Вос-ль: Ребята, посмотрите на цыпленка и курочку, как они радуются, потому что вы сделали для него так много красивых братьев и сестричек. Теперь они не будут одни. У всех очень красиво получилось, все большие молодцы.

Вос-ль: Ребята, давайте выйдем на полянку и поиграем с нашими цыплятами.

Озорной цыпленок жил,  
Головой весь день кружил:  
Влево, вправо повернул,  
Ножку левую согнул,  
Потом правую поднял  
И на обе снова встал.  
Начал крыльями махать:  
Поднимать и опускать  
Вверх, вниз, вверх, вниз!  
Повернулся влево, вправо  
-Хорошо на свете, право!  
А потом гулять пошел-  
Червячка себе нашел!  
Дети выполняют движения вслед за воспитателем по тексту.

### 3. Июль. «Открытка маме»

Задачи: воспитывать аккуратность при работе с красками. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе. Любовь и заботу к самому близкому человеку - маме.

Оборудование: Лист ватмана, желтая, зеленая, синяя, фиолетовая, оранжевая и красная пальчиковая гуашь, иллюстрация большого цветка в горшке, кисти, салфетки, баночки с водой.

1. Вводная часть. Дети сидят на ковре полукругом.

Воспитатель: Ребята, скоро наступит праздник – День Матери. В этот день поздравляют всех мам. У каждого из нас есть мама. А мы с вами будем маму поздравлять? Давайте образуем круг?

2. Основная часть. Дети делают круг.

Физкультминутка (Дети выполняют движения в соответствии с текстом.)

Раз, два, три, четыре, пять –

будем маму поздравлять! (Шагаем на месте.)

Милую, любимую,

Самую красивую. (Хлопаем в ладоши.)

И подарки, (Протягиваем ладони вперед.)

И цветы (поднимаем ладони вверх и складываем их вместе в виде цветка)

Дарим мамам я и ты. (Показываем ладонью на себя и на стоящего напротив.)

Ребятки, а какие у нас мамочки, давайте скажем (добрые, любящие...). Что можно подарить нашим мамочкам от нас всех вместе сразу? Воспитатель показывает иллюстрацию большого цветка в горшке. Ребята, скажите, пожалуйста, кто знает, как называется цветок на картинке?

Какого он цвета?

А в чем он находится?

Какого цвета горшок?

А какого цвета листья у цветка?

Дети, а вы хотите все вместе нашим мамочкам нарисовать цветок в горшочке? (ответы детей). Мы сегодня с вами будем волшебниками. Кисточка нам сегодня не понадобится, мы будем рисовать ладошками. Мы с вами постараемся нарисовать много, много цветков, в одном горшочке и помогут нам с вами наши ладошки, давайте поднимем их вверх, помашем

ими, позжимаем пальчики наши (играет музыка «Детская песенка про ладошки»)

Воспитатель: Закатайте рукава и внимательно смотрите, как мы будем рисовать наш цветок. Свою ладонь обмакиваю в краску и прикладываю ее к бумаге - это и будет цветком. И убираю -получился мой отпечаток ладони. Посмотрите ладонь грязная, что нужно сделать? (Ответы детей.)

Давайте с вами потренируемся, как будто краска стоит возле нас. Обмакиваем ладошку в краску, прикладываем к листу бумаги. Еще раз попробуем (2-ой раз) обмакиваем в краску и прикладываем.

Воспитатель: прежде чем приступить к работе, разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперед – «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю. (Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)

Воспитатель: А теперь, пойдете к столу, дети, мы по одному, осторожно, не торопясь будем рисовать наш общий подарок мамочкам - цветок в горшке. Аккуратно, по одному обмакиваем ладошку в краску, и прикладываем ее бумаге!

Конспект НОД по рисованию ладошками во второй младшей группе

Работаем аккуратно. Набирайте на ладошку краску хорошо, чтобы цветочки получались яркие.

А какого цвета у нас краска (желтая). Молодцы. (Помощь в процессе работы.)

Когда заканчиваете, вытирайте ладошки салфетками.

Ой, ребята, какой красивый и большой цветок у нас получился, давайте полюбуемся им, наши мамы будут очень рады получить такой подарок и любоваться им, каждый раз приходя к нам в группу. Вы большие умницы и ваши ладошки тоже, давайте похлопаем ладошками!

#### 4. Август. «Галстук для Незнайки, платье для Ромашки»

Цели:

- формировать дружеские взаимоотношения между мальчиками и девочками, положительный образ себя;
- закреплять умения дифференцировать свою гендерную принадлежность.

Оборудование: кукла Незнайка, Ромашка, чемоданчик зеркало, рубашка, платье, тарелочки для материала, Паровоз Букашка - для хорошего настроения.

Предварительная работа:

В утренний прием постройка – конструирование города

Ход занятия

1. Вводная часть. (стучит в дверь Незнайка)

Воспитатель ой кто- то в дверь стучит, кто же это? Давайте посмотрим.

2. Основная часть. Незнайка - Доброе утро, ребята! Какие вы все красивые и такие разные.

Воспитатель – Потому что у нас в группе есть девочки и мальчики. И конечно же, они очень отличаются друг от друга.

Незнайка- А я тогда кто? девочка или мальчик? Я бы очень хотел узнать кто я. Только у меня совсем нет времени, я очень спешу в сказочный городок к своей подружке Ромашке. Вот, у меня даже чемоданчик с собой.

Воспитатель- дети, а вы хотите поехать вместе с Незнайкой? (даааа)

Воспитатель- Ну тогда занимайте быстрее свои места и поехали

Паровоз Букашка - для хорошего настроения

Воспитатель – вот мы с вами и в сказочном городе. Оооой как красиво тут.  
Посмотрите нас встречает Ромашка  
Ромашка – Здравствуй, Незнайка. Здравствуйте, дети. Как я рада, что ты не только сам приехал, но и детей с собой привез. А что это у тебя?  
Незнайка- Чемоданчик  
Ромашка- А в чемоданчике что?  
Незнайка секрет! А чтобы разгадать его, надо отгадать загадку.  
В нашем коридоре Озорной Овал.  
Девчонок и мальчишек  
Вмиг нарисовал. (Зеркало.)  
И чемоданчик сразу открывается  
Воспитатель- правильно, смотрите, это зеркало  
Незнайка- а я знаю интересную игру, она называется “ кто я “  
Игра «Кто я?»».  
Воспитатель –Незнайка, а можно я первой попробую поиграть?  
Воспитатель Я - женщина. Меня зовут Анна Николаевна. У меня светлые волосы. Я люблю танцевать.  
Воспитатель - А сейчас кто из вас, ребята хочет рассказать о себе?  
(Зеркало «идет» по кругу, слушаем ответы детей).  
Воспитатель – Молодцы!  
Незнайка - Теперь я вас легко узнаю. Ты – девочка Коля. Нет Значит, ты мальчик Настя! Нет  
Воспитатель - Незнайка, ты совсем запутался. Вот это девочка Настя, а он мальчик Ярослав. а ты Незнайка тоже мальчик.  
Воспитатель – Ну, что, Незнайка, запомнил, кто ты? И кто мы?  
Незнайка- даа запомнил, спасибо ребята.  
Воспитатель -как здорово мы с вами поиграли и много нового узнали, какие мы дружные ребята. А вы хотите играть в игру «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»?  
(даааа)

Дружат в нашей группе Девочки и мальчики.  
(Пальцы ритмично сжимаются в «замок» и разъединяются)  
Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. (подушечки всех пальцев одной руки одновременно дотрагиваются до пальцев другой)  
Раз, два, три, четыре, пять... (поочередно соединяем одноименные пальцы: большой с большим, указательный с указательным и т. д.)  
Начинай считать опять. (одновременно касаемся подушечками пальцев двух рук)  
Раз, два, три, четыре, пять... (поочередное касание)  
Мы закончили считать. (встряхиваем опущенные вниз кисти рук)  
Воспитатель; ребята посмотрите какие они нарядные  
Незнайка- а это что? (дети- галстук)  
Воспитатель; а почему он так одет (дети- потому что он мальчик)  
Воспитатель; а что надела Ромашка (платье)  
Воспитатель; а почему? (дети- потому что она девочка)  
Воспитатель- Незнайка, загляни к себе в чемоданчик, может быть у тебя там еще что то есть?  
Незнайка-конечно есть - для меня рубашки, а для Ромашки –платья  
Но я не хочу их показывать, потому что они не нарядные.  
Воспитатель- ребята, а вы хотите помочь Незнайке и Ромашке украсить их одежду?  
Дети- дааа  
Воспитатель-тогда преступаем к работе. Постарайтесь, чтобы рубашки и платья выглядели красиво.  
Апликация.  
Воспитатель – Посмотрите, как это сделаю я. Наносим клей на верхнюю часть галстука и приклеиваем под воротничок рубашки.  
Берем цветочек и приклеиваем на верхнюю часть платья.

Воспитатель как красиво получилось, вы все постарались, покажите свои работы Ромашке и Незнайке

Незнайка -Ребята, мне очень понравились ваши нарядные рубашки. Можно я их заберу с собой?

Ромашка- а с удовольствием взяла бы эти красивые платья

Воспитатель- ну, что? Подарим? Дааа

3.Заключительная часть.

Воспитатель - Дети, давайте попрощаемся с Незнайкой и с Ромашкой, Сначала девочки («пружинка»). Теперь мальчики («наклон головы»).

Воспитатель - До свидания, и нам, ребята пора, вернуться в детский сад. Садимся быстрее на поезд и поехали в группу.

Рефлексия

1 Кто был у нас в гостях?

2 Куда и на чем мы поехали?

2 Кто там нас встречал?

4 Помогли ли мы Незнайке узнать кто он? (девочка или мальчик?)

5 Кто Ромашка (девочка или мальчик)?

5. Сентябрь. «Веселое настроение»

Цель:

-Учить детей составлять композицию из деталей разного цвета и формы.

-Закреплять знания детей о названии цвета.

-Познакомить детей с такой профессией как клоун.

-Воспитывать аккуратность, правильно используя предоставленный материал.

-Вызывать у детей положительные эмоции от сделанной ими работы.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций ; чтение рассказов про хорошее настроение; разгадывание загадок о веселье и хорошем настроении.

Оборудование: Иллюстрации с цирком, клоуном, Клей-карандаш, заранее подготовленные фигуры (круги – большой и два малький, овал, зигзабразная фигура) разных цветов; белый лист бумаги.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Воспитатель спрашивает у детей: А скажите, пожалуйста, ребята, какое сейчас у вас настроение? (хорошее)

А каким оно будет, если вас кто-то обидит? (плохим)

А если вы сейчас увидели бы маму? (веселое).

Ребята, а как определить, что вам весело? Что вы делаете, когда Вам весело? (смеемся, улыбаемся).

2. Основная часть. А вы когда-нибудь были в цирке? Кто там всех смешит? (клоун)

Как он выглядит? (смешное лицо, нос, волосы).

Давайте, я загадаю загадку, вы внимательно послушайте, и догадайтесь, о ком я говорю.

В цирке очень весело!

Тут медведи на шарах,

Тигры словно котики

По команде – прыг да прыг.

Но один – в больших штанах,

Встанет он на ролики,

А на голове парик.

Нос картошкой,

И улыбка до ушей.

И смеется звонко,

Рожи корчит для ребенка.

Ну, ка, детки, поскорей,

Кто поднимет настроение,

И раздаст вам угощенье? (циркач, клоун)

Правильно ребята — это клоун, посмотрите какой клоун у нас на картинках? Расскажите, как он выглядит? (клоун грустный, у него нет улыбки)

Дети: (смотрят на картинку и видят, что у клоуна не хватает улыбки). Ему не хватает улыбки.

Воспитатель: Ребята, а давайте сами смастерим клоуна, но уже с веселым настроением? Ведь у вас же сейчас веселое настроение?

Дети: Давайте.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на мою работу. Я как могла старалась сделать веселого клоуна, у меня получилось? (да). Он веселый? (да). Так давайте же и вы сделаете такого же веселого клоуна. Но сначала ответьте, какие детали мы будем использовать? (круг, овал, зигзаг). А какие цвета нам подойдут? (красный, зеленый, желтый, фиолетовый). Правильно, ведь клоун должен быть веселым, а с такими яркими цветами ему точно будет весело.

А теперь мы с вами немножко отдохнем, чтобы нам с вами стало еще веселее. Физкультминутка:

Мы шагаем и руками машем, (дети шагают на месте)

Мы за ниточку возьмем! (дети сжимают кулачки)

И к лицу преподнесем (закрываем руками лицо)

Ручки поднимаем,

Песню запеваем.

Мы шагаем и руками машем, (дети шагают на месте)

Мы вам по секрету скажем - (одной ладонью прикрыть рот)

Будет настроение хорошее (хлопаем в ладоши)

Скоро мы съедим мороженое. (прыгают на месте и хлопают в ладоши).

- Ну, что ребята, какое у вас настроение? (веселое)

Теперь садитесь за столы, давайте поскорее поднимем настроение вашим клоунам.

Заключительная часть. - Ребята, а скажите, какого мы смастерили? (клоуна)

А какое у него настроение? (веселое)

Какие вы молодцы! Какие у вас веселые клоуны, все разноцветные и красивые!

#### б. Октябрь «Осеннее дерево»

Цель: Воспитывать интерес к красивым, ярким явлениям природы, аккуратность, желание доводить дело до конца, выражая через цветовую гамму свое настроение.

Материал: Лист ватмана с изображением дерева, готовые формы разноцветных листьев, кисточки, клей, салфетки.

Ход занятия.

1. Вводная часть. Воспитатель:

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года как зовется?

Дети: Осень.

2. Основная часть. Воспитатель: Правильно, это осень. Что происходит осенью в природе. Становится холодно, птицы улетели в тёплые края, дни короче, а ночи длиннее, высохла трава, цветы, а с листочками на деревьях, что происходит?

Дети: Засыхают.

Воспитатель: Они отмирают, меняют цвет с зелёного на красный, оранжевый, жёлтый. Потом засыхают и падают на землю. Посмотрите, что лежит на нашем ковре.

Дети: Листья.

Воспитатель: Наверное, к нам в гости заходила Осень и рассыпала свои разноцветные листочки. Какого цвета листочки у Осени?

Дети: зеленый, жёлтого, красного.

Воспитатель: Выбирайте себе листочки и мы с ними потанцуем

(Дети берут по два разноцветных листочка, танцуют с ними.

Танец с листочками «Листики дубовые, листики кленовые»)

Воспитатель: Дети посмотрите, а вот и дерево, с которого облетели все листочки. Стоит оно грустное все веточки голые. Жако вам дерево?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте «оденем» дерево, приклеим все листочки и дерево опять станет красивым. Что нам для этого надо?

Дети: Клей, кисточки.

Воспитатель: ребята, но листики на дереве будет появляться (приклеиваться) только тогда, когда мы с вами будем называть вежливые слова, которые знаем, видите какое оно волшебное.

(Дети по очереди приклеивают листочки к дереву, называя вежливые слова).

3.Заключительная часть. Воспитатель: Посмотрите какое красивое получилось дерево, листочки на нём разноцветные, теперь оно счастливо, столько вежливых слов от вас узнало. Вам нравится?

Дети: Да.

Воспитатель: Дереву тоже понравилось, говорит вам спасибо за наряд.

## 7. Ноябрь. «Друзья воробышка».

Цель: вызвать желание помочь, испытать положительные эмоции от совместного творчества, формировать положительное отношение к саду, умение слушать воспитателя, учить аккуратно приклеивать готовые формы.

Оборудование: Заготовка с аппликацией воробья и солнца. Готовые вырезанные картинки животных, детей и корзинки с фруктами, клей-карандаш, салфетки.

1.Вводная часть. Воспитатель: Иду я утром в садик. Подхожу к воротам и вдруг слышу, чирикает кто-то на дереве. Я поднимаю глаза и вижу воробья.

Воспитатель показывает детям заранее подготовленный лист ватмана с воробышком.

2.Основная часть. Воспитатель: «Здравствуй воробушек, что ты такой грустный?». А воробышек отвечает: «Ох, Анна Николаевна, я грустный от того, что у меня нет друзей. Вам в садике хорошо. Ребяток много. Есть с кем играть, песни петь, а мне одному очень грустно.»

Воспитатель: Ребята, как же нам помочь воробышку?

Воспитатель выслушивает ответы детей и предлагает познакомить воробышка с друзьями и приклеить их. А кто такие друзья? (дети рассказывают все что знают о «друзьях», воспитатель их поправляет)

Дети выбирают себе картинку и под присмотром воспитателя приклеивают ее на заготовку в любое место.

Воспитатель: Воробышек с друзьями приглашает вас поиграть.

Проводится игра «Ворона и воробьи».

3.Завершающая часть. Воспитатель собирает детей около мольберта с выставленной работой.

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня делали? Воробышек благодарит вас. А для вас и своих друзей он приготовил угощение.

Воспитатель приклеивает корзину с фруктами и приглашает детей за столы угоститься фруктами.

8. Декабрь. «Дружные ребята».

Цель: Передать индивидуальные особенности, характер, настроение в изображении портрета; закреплять умение передавать в лепке выразительность образа; продолжать закреплять умение лепить из целого куска пластилина ленточным способом; закреплять навыки аккуратной лепки.

Предварительная работа: Рассматривание фотографий, рисунков, детских портретов. (Обратить внимание детей на форму лица, цвет и длину волос)

Оборудование: Цветной пластилин, одноразовые тарелочки, салфетки.

Ход занятия.

1. Вводная часть. Дети играют на ковре в свободные игры.

Мотивационно-организационный момент. Рассматривание альбома «Мальчики и девочки».

2. Основная часть. В: Дружные ребята мальчики и девочки. Все такие разные, со своим настроением и характером. Какие девочки?

Д: Девочки нарядные, украшенные.

В: Во что девочки любят играть?

Д: Они больше всего любят играть в куклы, дочки матери.

В: Мальчики более серьезные, важные. Во что любят играть мальчики?

Д: Они любят играть в футбол, в машинки.

Рассматривание слайдов на экране телевизора.

В: Ребята обратите внимание на то, чем отличаются портреты мальчиков от портретов девочек?

Д: Портреты мальчиков от портретов девочек отличаются длиной волос. Цветом волос. Девочки носят украшения, а мальчики не носят.

В: А что вы видите общего на портретах?

Д: Общее на портретах мальчиков и девочек мы видим носы, глаза, уши, брови, ротик.

В: Ребята обратите внимание на эти портреты, что же с ним не так?

Д: Они сердитые, злые, они поссорились.

В: А вы бываете злыми, сердитыми?

Мимическая гимнастика (Дети показывают эмоции: печаль, радость, злость, веселье)

В: Ребята мы с вами говорим о дружных ребятах, а на этих портретах девочки и мальчики не дружные, мы можем, что - то изменить?

Д: Да, мы поможем девочкам и мальчикам.

В: А как мы им поможем?

Д: Их нужно померить, подружить.

В: И как же это сделать?

Д: Мы можем их слепить дружными и веселыми.

Показ последовательности выполнения задания на мольберте.

В: Ребята вы уже сказали, что у портретов мальчиков и портретов девочек общее: глаза, рот, нос. Давайте вспомним, где располагаются глаза на лице?

Д: Глаза на лице располагаются посередине.

В: А где располагается на лице нос?

Д: Нос располагается на лице чуть ниже глаз.

В: А рот?

Д: Рот находится чуть ниже носа.

В: Каким приемом можно слепить глаза, нос, рот?

Д: Отрываем от большого куска пластилина маленький кусочек и раскатываем жгутик. (Дети прилагают варианты выполнения)

Гимнастика для пальчиков «Дружат в нашей группе девочки и мальчики».

«Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (руки в замок)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики, (Соединить пальцы друг с другом)

Раз, два, три, четыре, пять (Соединить пальцы от большого к мизинцу)

Начинай считать опять (Стряхнуть кисти рук)

Раз, два, три, четыре, пять (Соединить пальцы от мизинца к большому пальцу)

Мы закончили считать»

Продуктивная деятельность детей.

3.Заключительная часть. Мини выставка детских работ.

Итог. В: Ребята посмотрите на портреты, которые вы слепили, вам получилось подружить ребят?

Д: Да получилось, это видно по веселым выражениям на лицах

Подвижна игра «Дружные ребята»

## 9. Январь. «Наступила зима».

Цель: Воспитывать доброжелательное отношение и сочувствие к окружающим, обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года.

Предварительная работа: Рассматривание и наблюдение за падающим снегом на прогулке, который состоит из отдельных снежинок. Рассматривание иллюстраций о зиме, рассматривание иллюстраций «Зимние забавы», чтение стихов о зиме.

Оборудование: вырезанные снежинки из бумаги; сундучок; картинки с изображением снеговика, санок, лыж, коньков; картинки: шарф, шапка, свитер, куртка, варежки, сапоги, штаны; сюжетная картина «Зимние забавы»,

Ход занятия:

1. Вводная часть. Воспитатель с огромной снежинкой на руках, подходит к играющим деткам и говорит: - ребята, посмотрите, что к нам в гости пришел?

Дети: - снежинка

Воспитатель: правильно, снежинка. Она просит, что бы мы сейчас поговорили о зиме. Давайте сядем на стульчики и послушаем, что же хочет нам сказать снежинка.

Дети садятся стульчиками полукругом на коврик.

2. Основная часть. Воспитатель загадывает загадку:

По лесам и по полям Я спешила в гости к вам.

По горам и тропинкам Уложила я снежинки,

Запорошила дорожки, Разукрасила окошки,

Радость детям подарила И на санках прокатила.

Кто же я?

Правильно, ребята, это – зима.

А давайте, поговорим, что же происходит зимой?

Ребята: холодно, дует ветер, снег падает, образуется лед...

Воспитатель: самое главное явление зимы –это снегопад. А какой он, снег?

Ребята: пушистый, белый, холодный, легкий...

Воспитатель: а откуда снег идет?

Правильно, снег падает со снежного облака и на земле появляются снежные сугробы.

С неба падают снежинки, Словно белые пушинки,  
Покрывая все кругом Мягким бархатным ковром.

Вот и зима пришла со снегом глубоким, с морозом жестоким, с прозрачными  
льдинками, с белыми снежинками. Но больше всего зима любит с детьми  
поиграть.

Какие зимние забавы знаете?

Ребята: катание на санках, катание на коньках, на лыжах, хоккей, метание  
снежков.

Воспитатель: а вы любите гулять зимой?

А какие вещи надо одевать, выходя на улицу, чтобы не замерзнуть и не  
заболеть?

Игра «Покажи и назови» (воспитатель показывает из сундучка носки,  
колготки, кофту, теплые штаны, шапку, зимнюю куртку, шарф, варежки.  
Дети называют вид одежды и говорят для чего ее надевают).

Физкультминутка.

Теперь давайте представим, что мы на улице. А на улице сугробы.

1. Покажите, как мы ходим по сугробам (дети ходят с высоко поднятыми ногами?)
2. Сейчас мы катаемся на лыжах (имитируем ходьбу на лыжах).
3. Сейчас вы превратились в снежинки. Подул ветер и снежинки полетели (дети бегают врассыпную). Снежинки по ветру летят аккуратно, никому не мешают, не шумят.

Воспитатель:

Ой, летят - летят снежинки (бег врассыпную) Белоснежные пушинки,  
Это зимушка - зима (плавными движениями рук водят вправо – влево)

Рукавами повела Все снежинки закружились, (кружатся)

И на землю опустились (приседают, ложатся на коврик и отдыхают).

- Вот какие у нас снежинки легкие и пушистые.

Воспитатель: снежинки отдохнули и сейчас сели обратно на стульчики. Я сейчас раздаю вам снежинок. Посмотрите внимательно на них (каждому ребенку дает по снежинке).

Какие они все форме? – круглые

Снежинки одинаковые или разные? – разные.

Правильно, они разные по рисункам, по размеру.

Сейчас давайте споем песенку маленькую про снежинки. Мы снежочек поднимаем и над головой качаем.

Песня: Покачайся надо мной Мой снежочек озорной.

Потанцуй — ка ты, снежок, Снежный маленький дружок (снежинками машут вперед-назад).

Воспитатель: а сколько у вас снежинок?

Ребята: один

Воспитатель: а у всей группы считать?

Ребята: много

Воспитатель: а большая снежинка говорит, что мало в группе снежинок. Что же нам делать?

Ребята: рисовать.

Воспитатель: правильно, ребята, давайте идем к столу и нарисуем много снежинок. (На ватмане нарисован снеговик, вокруг него дети рисуют снежинки). А как вы думаете можно показать что снежинки есть друзья, конечно мы нарисуем их рядом, они держаться друг за друга и вместе летают.

3.Заключительная часть. Воспитатель: ребята, Снежинка говорит, что вы сегодня занимались очень хорошо и спрашивает вас:

О чем вы сегодня говорили? – о зиме, о зимних забавах, о снеге, о прогулке

А что еще делали? – ходили по сугробам, превратились в снежинки, песню пели, рисовали снежинки, посмотрите какие они у нас дружные все вместе летают вокруг снеговика.

Воспитатель оценивает каждого ребенка. Спасибо ребята!

### Художественная литература

Ознакомление с художественной литературой: «Репка» Русская народная, «Кошкин дом», «Под грибом» Сутеев, «Повар детского сада», «Парикмахер», «Водитель», «Мы – пожарные», «Кем хотите стать вы, дети?» З. Осеевой «Добрая хозяйюшка», «Жадная обезьянка» Шорыгина Т.А., «Про всех на свете» Б. Заходер, «Когда живётся дружно», «Медвежонок-невежа» А. Барто; «Девочка чумазая» А. Барто; «Девочка ревушка» А. Барто; «Упрямый лягушонок» С. Михалков

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

**Тема ВКР «Организация игровой деятельности как условия развития личности детей раннего дошкольного возраста».**

Студента Куприянова Анна Николаевна,

Обучающегося по ОПОП\_«44.03.01 - Педагогическое образование (профиль «Дошкольное образование»)», МДО-1601z группы \_\_\_\_\_

Заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач. Мониторинг развития личности детей раннего дошкольного возраста позволил сделать вывод о том, что большинство детей активно стали проявлять свои эмоции, управлять своим поведением, принимать задачу от взрослого, активно включались в деятельность, адекватно оценивать свой результат, воспринимать себя половозрастной идентификации.

В процессе написания ВКР студент проявил в полной мереспособность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

*Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.*

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);
- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

#### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Куприяновой Анны Николаевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР \_\_\_\_\_ Людмила Владимировна Моисеева \_\_\_\_\_

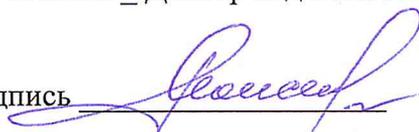
Должность \_\_ Профессор кафедры\_ теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства \_\_\_\_\_

Кафедра\_ теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства \_\_\_\_\_

Уч. звание \_\_ Профессор \_\_\_\_\_

Уч. степень \_ Доктор педагогических наук \_\_\_\_\_

Подпись



Дата \_\_ 08.11.2018г \_\_\_\_\_



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

## СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы ВКР 2018 Куприянова АН

Факультет, кафедра, номер группы ИПиПД, кафедра ПиПД группа МДО-1601z

Название работы **Организация игровой деятельности как условие развития личности детей раннего дошкольного возраста**

Процент оригинальности **60,79%**

Дата 14.11.2018

Ответственный в  
подразделении

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Идрисова О.И.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

## НОРМОКОНТРОЛЬ

результаты проверки нормоконтроль пройден

---

Дата 14.11.2018

Ответственный в  
подразделении

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Идрисова О.И.  
(ФИО)