



La cascarilla cerámica como material escultórico

Lucido Petrillo



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial – SenseObraDerivada 3.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial – SinObraDerivada 3.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0. Spain License.**

Estudio de doctorado
del EESS, Programa de
Doctorado:
“La realitat Assetjada:
Posicionaments
Creatius”
Línea de investigación:
“Art, natura i entorn”



Grup de Recerca BRAC:
“Barcelona, Recerca, Art
i Creació, 2009 SGR 1,
de l’Agència de gestió
d’Ajuts Universitaris de
Recerca de la
Generalitat de Catalunya



Beca Predoctoral de
formació de personal
investigador FI de la
Generalitat de Catalunya



Agència
de Gestió d'Ajuts
Universitaris
i de Recerca

Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona



La cascarilla cerámica como material escultórico

Tesis doctoral presentada por

Lucido Petrillo

Dirigida por los doctores

Miquel Àngel Planas Rosselló y Joan Antoni Valle Martí

Barcelona, 2012

VII. BIBLIOGRAFÍA (*)

ÍNDICE

VII.0. Bibliografía	615
VII.1. Libros	615
VII.2. Artículos de revistas científicas	617
VII.3. Ponencias o comunicaciones publicadas en libros de actas	618
VII.4. Tesis doctorales o tesis de licenciatura	619
VII.5. Medios audiovisuales	619
VII.6. Patentes	619
VII.7. Documentos de Internet	621
VII.7.1. Libros	621
VII.7.2. Artículos	621
VII.7.3. Conferencias, ponencias y comunicaciones	622
VII.7.4. Otros Documentos	622

(*) Se ha utilizado como norma internacional de citas bibliográfica (APA).

VII.0. BIBLIOGRAFIA

VII.1. LIBROS

- Albaladejo González, J.C. (2003) Fundición a la cera perdida, Técnica del crisol fusible. Santa Cruz de Tenerife. Edita: Departamento de Pintura y Escultura. Universidad de La Laguna ISBN; 84-608-0029-6.
- Aldasoro Yarza, A. e Ibarra Murillo, M. (2009). Fundición de aceros moldeados. Ed. Universidad Pública de Navarra. ISBN: 978-84-9769-230-4.
- Alfonzo R, G. (2003) Remington Farmacia (20ª ed.) Ed. Medica Panamericana S.A. ISBN: 950-06-1867-2.
- Areizaga, J. (2002) Polímeros. Madrid. Ed. Síntesis. ISBN: 978-84-9756-026-9
- Alsina Benavente, J. (1999) La fundición de la cera perdida: microfusión. Barcelona. Ed. Alsina. ISBN: 978-84-87033-04-9.
- Angiolani, A. (1960) Introducción a la química industrial. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.
- Aspin, B. y Naucalpan, F. (1995) Principio de fundición. Barcelona. Ed. Gustavo Gili ISBN: 968-887-295-4.
- Besednjar Dietrich, A. (2005) Materiales compuestos (procesos de fabricación de embarcaciones). Barcelona. Edición UPC Universidad Politécnica de Cataluña. ISBN: 84-8301-820-9.
- Capello, E. (1966) Tecnología de la Fundición. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- Camarero de la Torre, J. y Martínez Peña A. (2003) Matrices, moldes y utillajes. Ed. Tossat ISBN: 978-84-896-5657-4.
- Camuñas Paredes, A. (1980) Materiales de construcción (tomo I, tomo II). Madrid. Ed. Latina Universitaria.
- Capello, E. (1974). Tecnología de la fundición. (3ª ed) Barcelona. Ed. Gustavo Gili. ISBN: 84-252-0278-71.
- Chavarria, J. (2003) Modelado. (5ª ed.) Barcelona. Ed. Parramón. ISBN: 84-342-21850-X.
- Clérin, P. (1987) La sculpture, toutes les techniques. Ped. Dessain et Tolra.
- Corredor Martínez, J.A. (1997) Técnica de fundición artística. Granada. Ed. Universidad de Granada. ISBN: 84-338-2306-x.
- D. Young, R., y A. Fennell R. (2000). Method for Modern Sculptors. Ed. Twentieth printing, January.
- Di Caprio, G. (1987) Los aceros inoxidables. Barcelona. Ed. Grupinox. ISBN: 84-86281-12-1.
- De La Poza, J.M. (1994) Horno para fundir metales y sus aleaciones. Barcelona. Ed. Oiks-tau.
- Delamare, F. y Anger, V. (1980). Los colores. Historia de los pigmentos y colorantes. Barcelona. Ed. B grupo Z. ISBN: 84-666-0061-2.
- Doerner, M. (1965). Los materiales de pintura y su empleo en el arte. Barcelona. Ed. Reverte. ISBN: 84-291-1420-3.
- Duponchelle, J. (1979) Manual del fundidor de metales (3ªed.). Barcelona. Ed. Gustavo Gili. ISBN: 84-291-4821-3 5723.
- Esteban, A. y Thiarry, P. (2008). Glossari escultóric. Mallorca. Ed. Documenta. ISBN: 978-84-8363-321-2.
- Feinberg, W. (1998) Lost-wax Casting. London. Ed. Intermediate Technology. ISBN: 0903031884.

- Fernández Chiti, J. (1992) Hornos cerámicos. Buenos Aires. Ed. Condorhuasi.
- Giuffredi, A. (2006) Manuale delle tecniche di formatura e fondizione. Firenze Ed. Aliena. ISBN: 88-6055-033-5.
- Giuffredi, A. (2010) Formatura e fonderia, guida ai processi di lavorazione. Firenze Ed. Aliena. ISBN: 978-88-6055-510-6.
- Gregory, I. (1995) Construcción de hornos. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- González, E. y Martínez, A. (1997) Tratado del dorado, plateado y su policromía. Valencia. Ed. Universidad Politécnica de Valencia. ISBN: 84-7721-478-6.
- Hald, P. (1977). Técnica de la cerámica. Barcelona. Ed. Omega. ISBN. 84-400-61-8-0 16199.
- Hayes, C. (1992). Guía completa de pintura y dibujo. Técnica y materiales. Madrid. Ed. Blume. ISBN: 84-877-5620-4.
- Hiscox y Hopkins. (2007) El recetario industrial. (20ª ed). Barcelona Ed. Gustavo Gili, SL. ISBN: 978-84-252-2193-4.
- Johnson, H.V. (1984). Manufacturing Processes. Peoria Il. Ed. Glencoe. ISBN: 97-808-7000-2044-5.
- John P. (1995). Enciclopedia de las técnicas escultóricas. Barcelona. Ed. Acanto S.A. ISBN: 84-866-73-569.
- Kalpakjian, S. y Schmid Steven, (2002) R. Manufactura, ingeniería y tecnología. (4ª ed.). México. Ed. Guillermo Trujado Mendoza ISBN: 970-26-0137-1.
- Krekeler. (1971). Microfusión, Fundición con modelo perdido. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- López Hernández, F. (1988) Procesos y creación de una obra escultórica. Madrid. Ed. De la UCM.
- Lokensgard y Richardson (.2007) Industria del plástico. Ed. Thompson Paraninfo. ISBN: 978-84-283-2569-1.
- Lucidi, F. (1995) Fonderia artistica a cera persa. (4ª ed) Milano. Ed. Ulrico Hoepli, ISBN: 88-203-1848-2.
- Maltese, C. et al.(1980). Las técnicas artísticas. Madrid. Ed. Cátedra. ISBN: 978-84-376-0228-8.
- Mayer, R. (1993) Materiales y técnica del arte. (2ª ed). Madrid. Ed. Hermann Blume, ISBN: 978-84-87756-17-7.
- Marinelli, G. (1980) Arte e fuoco. Campane di Agnone. Campobasso. Ed. Enne.
- Midgley, B. et al. (1993). Escultura, Modelado y cerámica (técnica y material). Madrid. Ed. Tursen. ISBN: 84-87756-29-8
- Midgley, B. (1982) Guía completa de escultura, modelado y cerámica. Madrid. Ed Herman Blume. ISBN: 84-475-0148-5.
- Mencías Rodríguez, E. y Mayero Franco, L.M. (2000). Manual de toxicología básica. Madrid. Ed. Díaz de Santos S.A. ISBN: 84-7978-136-9.
- Medina Sanchez, E. (2008) Construcción de estructuras de hormigón armado. (2ª ed) Madrid. Edición Delta. ISBN 978-84-96477-96-4.
- Medina Ayllon. (2006). Talla en madera. Procesos y técnica. Barcelona Ed. Parragón. ISBN: 84-342-2888-2.
- Miravete A. (Coords) y et al. (2007). Materiales compuesto, (tomos I-II). Barcelona. Ed. Editorial reverté,S.A. IBSN 13: 978-84-921349-7-7.
- Moral, F.R., Jimeno, E. y Molera, P. (2004). Metalurgia general (tomo II). Barcelona. Ed. Reverté. ISBN 84283-1968-5.
- Navarro Lizandra, J.L. (2005). Maquetas, Modelos y moldes: materiales y técnicas para dar forma a las ideas. Ed. Universidad Jaume I. ISBN: 84-8021-543-7.

- Paris, M., Blanch, E., De la Cuadra C., De Arriba, P., De las Casas, J. y Gutiérrez, J.L. (2009). Procedimientos y materiales en la obra escultórica. Madrid. Ed. Akal, S.A. ISBN: 978-84-460-1805-6.
- Pedrosa, A. (1988). Materials, procediments i tècniques pictòriques. Barcelona. Ed. Universitat de Barcelona Publicacions. ISBN: 84-7528-588-0.
- Pen Estrany, S. (1990). Bricolaje. Iniciación práctica, Materiales, manejo de herramientas. Barcelona. Ed. Ceac.
- Rada, P. (1990). Técnica de la cerámica. Madrid. Ed. Lisba.
- Rhodes, D. (1990). Arcilla y vidriado para el ceramista. Barcelona. Ed. Ceac. ISBN: 84-329-8557-0.
- Rhodes, D. (1999). Hornos para ceramistas. Barcelona. Ed. Ceac.
- Rome, R. y Young, H. (2003). Fine Art Metal Casting. London. Ed. Robert Male.
- Rossi, M. (1978). Macchine utensili. Volume I. Milano. Ed. Ulrico Hoepli. ISBN, 39-237-6920-2.
- Rosier, P. (1990). Le moulase. Paris. Ed. Decían et tolra. ISBN: 2-24927811-3.
- Rubino, P. (2011) Modelado de la figura humana en arcilla. Madrid. Ed. El Drac, S.L.
- Schutze Alonso, O. (1961). Tratado práctico de moldeo y fundición. (2ª ed.). Ed. Gili.
- Serra Subirá, E. (1992). Materials i eines de l'escultor. Barcelona. Publicación de la Universidad de Barcelona. ISBN: 84-475-0148-5.
- Sorroche Cruz, A. (1998). Nuevas técnicas y nuevos materiales en la fundición escultórica actual. El uso del poliestireno expandido. Granada. Ed. Bolonia. ISBN, 84-605-8187-X.
- Steve M. (2004). Guía completa del ceramista, Ed. Blume. ISBN: 97-884-807-6512-1.
- Terry Aspin, B. (1995). Principios de fundición. Barcelona. Ed. Gustavo Gili. ISBN: 97-896-888-7295-6.
- Titov, N.D. (1981). Tecnología del proceso de fundición Moscú. Ed. Mir.
- Torrejón, H. (2010). Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas. Madrid. Ed. Akal, S.A. ISBN: 84-08-46945-2.
- Turco, T.A. (1990). Il gesso. Lavorazione, trasformazione, impieghi. Milan. Ed. Hoepli.
- Villanueva Domínguez, L. y Garcia Santos, A. (2001). Manual de yeso. Madrid. Ed. Dossat. ISBN: 84-95312-46-8.
- W. Scherer G, y C. Jeffery B. (1990) Sol-gel: The Physics and Chemistry of Sol-gel Processing. San Diego. Ed. Academic Press, Inc.
- Wagensberg J. (2007) La rebelión de las formas. (3ª ed.). Barcelona. Ed. Tusquets.
- Warsaw, J. (1999). La gran enciclopedia de la cerámica. (Tomo I y II). Barcelona Ed. Hymosa.

VII.2. ARTÍCULO DE REVISTAS CIENTÍFICAS

- Aguilar Galea, J.A. (2004). La microfundición de la cascarilla cerámica: una técnica adecuada para la producción en bronce de piezas arqueológicas. Revista Antiquitas, nº16, pp. 151-163
- García Díez, S. (2009) La creatividad artística y la técnica de la cascarilla cerámica. Revista Fundidores, nº155, pp. 27-29.
- López Acevedo, M.V. (2004). Cristalización artificial de rubíes. Publicado en la revista Historia Natural, nº5.
- Oviedo, O.E., Cotella N.G., Varela, P.G. y Kohl, R.G. (1996) Permeabilidad y secado de molde para microfundición, aglomerados con silicato de sodio. Centro de información Tecnológica. La Serena-Chile Revista de Información tecnológica Ed. José O. Valderrama. nº 4.

- Rick G. (1981). When the Space Shuttle Finally Flies, National Geographic. March 159 nº3, pp. 316-347.
- Sorroche Cruz, A. (2001). Uso de modelos de cascarilla cerámica con molde de poliestireno expandido aplicados a las técnicas de vidrio en caliente. Ed. Fundidores. Nº91 pp. 34-40.
- Valenzuela Calahorro, C. (1995). Química general, Introducción a la química teórica. Ed. Universidad Salamanca.

VII.3. PONENCIAS O COMUNICACIONES PUBLICADAS EN LIBROS DE ACTAS

- Albaladejo González, J.C. (2007) El descere con microondas en la cascarilla cerámica. En: VVAA la fundición artística en la universidad española la investigación, año 2006. Actas de la I Congreso Nacional de Investigación en Fundición Artística. (pp. 105-148). Valencia. Ed. Grupo de Investigación Nuevos Procedimientos Escultóricos. ISBN: 978-84-611-8324-1.
- Guillot, L. (2009) "Entre tú yo", Una escultura de cáscara cerámica de Carmen Marcos. Estudio crítico procesual. Actas de las II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística, Facultad de Bellas Artes de Valencia. Valencia. Ed. De la Universidad politécnica de Valencia. ISBN: 978-84-8363-514-8.
- Marcos Martínez, C.M. (2009). Catálogo visual de la morfología de materias en laboratorio de fundición. Actas de las II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística, Facultad de Bellas Artes de Valencia. Valencia. Ed. De la Universidad politécnica de Valencia. ISBN: 978-84-8363-514-8.
- Marcos Martínez, C.M. (2007). La microporosidad de la cáscara cerámica: demostración visual con imaginense TEM (Transmisión Electrón Microscope). En VV.AA.: La fundición artística en la universidad española: la investigación, año 2006. Actas de la I Congreso Nacional de Investigación en Fundición Artística. (pp. 167-181). Valencia. Ed. Grupo de Investigación Nuevos Procedimientos Escultóricos. ISBN: 978-84-611-8324-1.
- Marcos Martínez, C.M. y Valle Martín, J. (2009) Cáscara cerámica exprés. Innovaciones técnicas y metodológicas en fundición a la era perdida con cáscara cerámica que devienen en mejoras docentes; en COTAD BBAA UPV. Las enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo de Educación Superior. (pp. 281-288) Valencia. Ed. De la Universidad politécnica de Valencia. ISBN: 978-84-8363-514-8.
- Martin Sánchez, O. (2005) Escultura en cáscara cerámica Acto del congreso nacional de bellas artes, Universidad la Laguna.
- Martin Sánchez, O., Aguilar Galea, J.A. y Navarro Pantojo, S. (2007). Consideraciones de Mejora en la Técnica de Crisol Fusible del Profesor Juan Carlos Albaladejo. Actas de la I Congreso Nacional de Investigación en Fundición Artística. Valencia. Ed. Grupo de Investigación Nuevos Procedimientos Escultóricos. ISBN: 978-84-611-8324-1.
- Oviedo, O.E., Cotella N.G., Varela, P.G., Radevich O.A. y Kohl, R.G. (2000). Caracterización de moldes cerámicos aglomerados con silicato de sodio para distintos espesores de cáscaras. Jornadas SAM 2000 - IV Coloquio Latinoamericano de Fractura y Fatiga. Universidad Nacional de Río Cuarto- Argentina.
- Valle Martí, J. (2007) Modificaciones adoptadas con carácter preventivo en las instalaciones del Taller de Fundición y en el proceso de la Cascarilla Cerámica. En VV.AA.: La fundición artística en la universidad española: la investigación, año 2006. Actas de la I Congreso Nacional de Investigación en Fundición Artística. (pp. 105-148). Valencia. Ed. Grupo de Investigación Nuevos Procedimientos Escultóricos. ISBN: 978-84-611-8324-1.
- Valle Martín, J. (coords), López, P. y Marcos, C. (2009). Evolución e introducción del sistema de cáscara cerámica exprés con refuerzo generalizado de fibra de vidrio en los talleres de fundición de las facultades de Bellas Artes de Barcelona, Cuenca y Valencia. Actas de las II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística, Facultad de Bellas Artes de

Valencia. (pp. 281-288) Valencia. Ed. De la Universidad politécnica de Valencia. ISBN: 978-84-8363-514-8.

- Valle Martí J. (2007). Propuesta de adaptación del sistema de cascarilla a la cocción gradual realizada con horno eléctrico de descerado. En VV.AA.: La fundición artística en la universidad española: la investigación, año 2006. Actas de la I Congreso Nacional de Investigación en Fundición Artística. (pp. 145). Valencia. Ed. Grupo de Investigación Nuevos Procedimientos Escultóricos. ISBN: 978-84-611-8324-1.

VII.4. TESIS DOCTORALES O TESIS DE LICENCIATURA

- Acosta Hernández, F.F. (1995). La integración de la imagen serigráfica como recurso plástico en la cerámica escultórica. Tesis doctorales sin publica., Universidad de la Laguna.
- Aguilar Galea, J.A. (2000). La enseñanza de la fundición artística en las Facultades de Bellas Artes españolas. Tesis doctorales sin publicar. Universidad de Sevilla.
- Arcella, A. (2005) Scaling dell'elastità alla trasmizione sol-gel. Tesis de licenciatura sin publicar. Universidad de los estudios de Nápoles "Federico II" Facultad de Scienze Matematiche; Fische e Naturali Departamento de Scienze Fische.
- Jara Mori, G.A. (2007) Estudio de la aplicabilidad de materiales compuestos al diseño de estructuras de contención de tierras y su interacción con el terreno, para su empleo en obras de infraestructura viaria. Tesis doctorales sin publicar. Universidad Politécnica de Madrid e. t. s. de ingenieros de caminos, canales y puertos- ingeniero constructor – pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- Marcos Martínez, C. (2001) Fundición a la cera perdida: técnica de la cascarilla cerámica. Tesis doctorales. Ed. Universidad Politécnica de Valencia.
- Planas Rossello M. (1997) L'escultura en arcilla: una experimentació de procediments escultòrics en materials ceràmics. Tesis doctorales sin publicar. Universidad de Barcelona.
- Ruiz, M.C (2008). El molde de Bloque como matriz, una mirada personal al relieve en la gráfica contemporánea. Tesis de doctorado sin publicar. Universidad Politécnica de Valencia Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Departamento de Dibujo.

VII.5. MEDIOS AUDIOVISUALES

- Albaladejo González, J.C. (Coords.) y De Rosario, D. (Realización) Fundición de la cascarilla cerámica. [Vídeo].

VII.6. PATENTES

- Ghosh A., Klug F., Mnoghan, P., Svec, P. y Giddings Robert (2005) Ceramic Shell Mold Provided with Reinforcement, and Related Processes. Titular: Szary, Anne Catherine et al London Patent Operation General Electric International, Inc. 15 John Adam Street London WC2N 6LU (GB). European Patent Specification. 19.10. 2005 Bulletin 2005/42. Nº EP 1098724 B1.
- M. Roelofs, H, y J. Lafferty W. (1971). Shell Molds. Titular: Nalco Chemical Company, Chicago. United States Patent: 4 Enero del 1971. Nº. 3,713,473
- Naik Rajeev, V. Y Corrigan, J. (1999) Reinforced Ceramic Shell Mold and Method of Making Same. Titular: Hoeger, Stellrecht & Partner Uhlandstrasse 14c 70182 Stuttgart (DE) European patent application. Fecha de publicación 24.03.1999 Bulletin 1999/12.

- Riccitiello Salvatore, R., Smith M., Goldstein Howard, E. y Zimmerman Norman, B. (1987). Ceramic/ceramic Shell Tile Thermal Protection System and Method Thereof. Titular: Patentanwalt Kirschner & Grosse European patent application 19.11.1987 Bulletin 87/47 Publicación numero: 0 245 644 A2.
- Sorroche Cruz, A. (2004) Técnica de moldeo en pasta de vidrio. Publicación: Oficina española de patentes y marcas. Madrid, 2004/07/01.
- Vandermeer, J. (2000). Molde de fundición de precisión y método de fabricación. Titular: Buntrock Industries 1176 Jamestown Road Williamsburg, Virginia 23185, US oficina Española de patentes y marcas. Número de publicación: 2247197. 10.11.2000 US 247935 P.

VII.7. DOCUMENTOS DE INTERNET

VII.7.1. LIBROS

- Varela, P., Cotella, N.G., Oviteo, O.E. y Kohl, R.G.(2003). Utilización del ensayo de compresión para la caracterización del barro utilizado en fundición de presión. Jornadas SAM- Congreso Conamet- Simposio Material 2003. Libro de resumen Argentina. Universidad Nacional de Río Cuarto– Facultad de Ingeniería. (pp. 46- 49). Consulta realizada el 20 septiembre de 2010.
<http://www.jorgemarchetti.com.ar/Congresos/2003/Estudio%20Te%C3%B3rico-Experimental%20del%20Comportamiento%20del%20Hidr%C3%B3geno%20en%20Tierras%20Raras.pdf>

VII.7.2. ARTÍCULO

- Basso, A.S. y Conci, F.S. (2007) Producción conjunta de silicato de sodio y derivados. Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Córdoba. Consulta realizada el 27 enero de 2009.
<http://www.edutecne.utn.edu.ar/PPI-CAI/ppi2006.pdf>
- J. Rodríguez, L. (2006) Sistemas coloidales: Características generales. [Versión electrónica] Departamento de Química física - Facultad de Farmacia Universidad de Salamanca. Consulta realizada el 3 marzo de 2009
http://campus.usal.es/~licesio/Sistemas_Coloidales/SC_01.pdf
- Pannuncio Miner, E. V., Valera, P. G., Cotella, N. G. y Kohl, R. G. (2003) Estudio de moldes para fundición de precisión: microscópica electrónica de barrido y difracción de rayos x de polvos. Jornadas Sam/ Conamet/ simposio materia 2003, Facultad de Ciencias Químicas Univ. Nac. Córdoba, Argentina. Consulta realizada el 5 marzo de 2009.
<http://www.materiales-sam.org.ar/sitio/biblioteca/bariloche/Trabajos/A02/0218.PDF>
- Quintero Castillo, A.F., Albarración, A. y Fernando, D, (2001) Proceso de moldeo en arena con silicato de sodio y endurecido con CO₂. Universidad Industrial de Santander Escuela de Ingenierías Metalúrgica y Ciencia de Material. Facultad de Ingeniería Físico-Químico. Consulta realizada en marzo 2012.
<http://es.scribd.com/doc/59164684/Silicato-de-sodio>
- Rincon, J. M. y Romero, M. Una historia real de i+d+i: revestimientos cerámicos y vítreos para vehículos transbordadores espaciales. Grupo y Lab. de Materiales Vitro- Cerámicos, Inst. E. Torroja de CC. Construcción, CSIC, c/ Serrano Galvache s/n Madrid- 28033. Consulta realizada el 21 octubre de 2009.
<http://www.geoscopio.com/empresas/aecientificos/intereshtml/miscelanea/revestimientos.html>
- Reid, D. The Reid Technique. Consulta realizada el 24 junio de 2009.
<http://c2i.net/metaphor/rt.html>
- Reid, D. The Reid Technique and Research. Consulta realizada el 24 junio de 2009.
<http://home.c2i.net/metaphor/>
- Sorroche Cruz, A., Lozano Rodríguez, I., Durán Suárez, J.A., Peralbo, R. y Bellido Márquez, C. Mejor de los métodos de trabajo en la fundición escultórica con modelo de poliestireno expandido. Consulta realizada el 17 octubre de 2010.
<http://www.tecnicaindustrial.es/TIAdmin/Numeros/66/62/a62.pdf>

VII.7.3. CONFERENCIAS, PONENCIAS Y COMUNICACIONES

- Escuela Técnica Superior de Ingenieros de minas de Oviedo. Lección 3- Fabricación de materiales refractarios conformados. Consulta realizada el 28 mayo de 2010. <http://www6.uniovi.es/usr/fblanco/Refractarios.Leccion3.FabricacionProductosREFRACTARIOS.pdf>
- Torres Sanabria, M. del P. y Lozano Gómez, L.F. (2007) Permeabilidad y resistencia mecánica de cáscaras cerámicas empleadas en el proceso de microfundición. Revista del Instituto de Investigaciones FIGMMG. vol.11, no.21 (pp.32-39). Consulta realizada el 26 mayo de 2009. <http://www.scielo.org.pe/pdf/iigeo/v11n21/a05v11n21.pdf>
- Varela, P., Cotella, N.G., Oviteo, O.E., Readevich O.A., y Kohl, R.G. (2000). Influencia de la velocidad de ensayo sobre el módulo de ruptura en molde para fundición de presión. Jornada SAM 2000-IV Coloquio Latinoamericano de Fractura y Fatiga. Argentina. Universidad Nacional de Río Cuarto – Facultad de Ingeniería. (pp. 101-107). Consulta realizada el 14 septiembre de 2010. <http://www.materiales-sam.org.ar/sitio/biblioteca/neuquen/Trabajos/0206.PDF>
- Varela, P., Cotella, N.G., Oviteo, O.E., Readevich O.A., y Kohl, R.G. (2001). Propiedades de moldes de fundición de precisión: modulo de elasticidad en flexión. Jornada SAM- Conamet-AAS 2001. Argentina. Universidad Nacional de Río Cuarto – Facultad de Ingeniería. (pp. 221-228). Consulta realizada el 28 septiembre de 2010. <http://www.materiales-sam.org.ar/sitio/biblioteca/posadas/trabajos/0228.pdf>
- Varela, P., Cotella, N.G., Gonzalez Oliver, .C.J.R. y Kohl, R.G. (2002). Rol del aglomerante de sílice en fundición de precisión. Conamet/SAM-Simposio Materia 2002. Argentina. Universidad Nacional de Río Cuarto – Facultad de Ingeniería. Consulta realizada el 28 septiembre de 2010. http://www.materialessam.org.ar/sitio/biblioteca/chile/Indice_Archivos/Download/E109.PDF
- Varela, P., Cotella, N.G., Oviteo, O.E. y Kohl, R.G. (1999). Utilización del índice de fractura para la caracterización de sistemas cáscara aglomerados con silicato de sodio. Conamet/SAM-Simposio Materia 1999. Argentina. Universidad Nacional de Río Cuarto– Facultad de Ingeniería. Consulta realizada en octubre del 2010. <http://biblio.unicen.edu.ar/download/sam99/indice/trabajos/titu21.pdf>
- Universidad Técnica de Oruro (Carrera de Ingeniería Metalúrgica): refractario capítulo 6. Consulta realizada el 20 septiembre de 2010. http://www.docentes.utonet.edu.bo/cvelascoh/wp-content/uploads/Capitulo_6_Refractarios.pdf
- Universidad de Cádiz Facultad de Ciencias Campus Río San Pedro: Método sol-gel. Consulta realizada el 4 noviembre de 2010. <http://www2.uca.es/grup-invest/geles/paginas/intro.html>

VII.7.4. OTROS DOCUMENTOS

- Fabrica ECCI Internacional Ceramic Group. Productor de la Moloquita. Consulta realizada el 15 julio de 2009. http://www.ecci.co.uk/ceramics/cer_ma.html
http://www.ecci.co.uk/ceramics/cer_mp.html
- Fibra cerámica NEXTEL. Consulta realizada el 28 agosto de 2010. <http://www.3m.com/market/industrial/ceramics/pdfs/CeramicFabric.pdf>
- Fabrica INVESTACAST procedimiento con sistema robótica para la realización de la cáscara cerámica con el método de inmersión. Consulta realizada el 15 julio de 2011. http://www.investacast.com/ceramic_shell_making.aspx
- Hisae Yanase. Artista que emplea la cascarilla cerámica como material escultórico. Consulta realizada el 2 marzo de 2009.

www.enfangat.net/catala/2009/Hisae_Yanase_09.html

- Melting Metals in a Domestic Microwave (Fundición de metal con horno de microondas doméstico). Consulta realizada el 8 abril de 2009.

<http://home.c2i.net/metaphor/mvpage.html>

- Óxidos Férricos S.A, sede Guadix (Granada). Consulta realizada el 28 diciembre de 2009.

<http://www.oxidoferricos.com/>

- Texto científico. Recuperado el 4 noviembre de 2009.

<http://www.textoscientificos.com/quimica/coloide>

- Universidad de la Laguna. Blogspot del taller de fundición. Consulta realizada el 30 mayo de 2009.

<http://cursodefundicion.blogspot.com>

- Universidad de la Laguna. Proceso de realización de la técnica del crisol fusible. Consulta realizada el 26 junio de 2009.

<http://www.youtube.com/watch?v=ud2hPNnnRIQ>