

**UNIVERSITAT DE BARCELONA
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
DEPARTAMENT D'ANTROPOLOGIA I HISTÒRIA
D'AMÈRICA I ÀFRICA**

Tesi doctoral presentada per En/Na

Meritxell TOUS MATA

amb el títol

**"De la Gran Nicoya precolombina
a la província de Nicaragua, s. XV y XVI"**

per a l'obtenció del títol de Doctor/a en

HISTÒRIA

Barcelona, 4 de febrer de 2002.

1. Introducción	1
1.1. Reflexiones teóricas y metodológicas de las investigaciones arqueológicas	4
1.2. Estado de la cuestión de las investigaciones etnohistóricas	22
1.3. Hipótesis y objetivos	30
2. Metodología, fuentes y bibliografía	43
2.1. Fuentes	45
2.2. Bibliografía	61
I Parte. La Gran Nicoya precolombina, Siglo XV	113
3. Grupos de la Gran Nicoya y ocupación del territorio	117
3.1. La Gran Nicoya	117
3.2. Ecología de la Gran Nicoya	124
3.3. Grupos etno-lingüísticos ocupantes del área	143
3.4. Modos de subsistencia.....	153
4. Sistema de poder y sistema de creencias	173
4.1. Sistema de poder.....	176
4.1.1. La jerarquía en los cacicazgos.....	180
4.1.2. Unidad territorial y sistema de parentesco.....	203
4.1.3. El ejercicio del poder. Sistema de gobierno	216
4.2. Sistema de creencias.....	218
4.2.1. Animismo y divinidades.....	219
4.2.2. Culto	223
4.2.3. Jerarquía religiosa	249
4.2.4. Representaciones materiales de la religión.....	252

5. Relaciones externas	257
5.1. Comercio e intercambio	259
5.2. Actividad bélica.....	274
II Parte. La Provincia de Nicaragua, Siglo XVI	283
6. La conquista de la Gran Nicoya	287
6.1. Primeros contactos.....	289
6.2. Primeros asentamientos y fundaciones españolas.....	297
6.3. Críticas a la Conquista.....	310
6.4. Consecuencias inmediatas de la conquista: descenso de población.....	313
6.4.1. Aproximación a la población de la Gran Nicoya antes y después de la conquista	314
6.4.2. Causas del descenso demográfico.....	325
6.5. La resistencia indígena al proceso conquistador y colonizador	352
7. El nuevo sistema de poder y de creencias	359
7.1. Hacia la formación de la Provincia de Nicaragua.....	363
7.1.1. La Audiencia de los Confines	369
7.2. Imposición de una nueva jerarquía	373
7.2.1. Las nuevas ciudades	381
7.3. Cambios en la organización socio-política y en la escala social indígena.....	397
7.4. Cambios en la organización socio-económica: mecanismos de explotación de la mano de obra indígena.....	404
7.5. La realidad de la Provincia de Nicaragua: una provincia abandonada	434

7.6. La nueva religión	438
7.6.1. El proceso de cristianización.....	444
7.7. El equilibrio en el plano religioso: resistencia y sincretismo	459
7.7.1. <i>El Güegüence o Macho Ratón</i>	466
8. El nuevo orden económico	473
8.1. Ciclos económicos.....	478
8.2. Circulación mercantil	497
8.3. El comercio indígena.....	511
9. Conclusiones.....	515
Anexo	525

1. Introducción

Mi interés por el mundo americano, y en concreto por las culturas prehispánicas, se inició durante mi etapa de estudiante en la Universitat de Barcelona (UB). Antes de terminar mi licenciatura tuve la gran suerte que la Sra. Carmen Huera, directora del Museu Etnològic de Barcelona (MEB), me acogiera como becaria en la institución que en aquellos años dirigía, y me brindó la ocasión de trabajar con material arqueológico procedente de la Baja América Central (BAC), primero sobre una colección originaria de El Salvador, para más tarde encargarme la catalogación y estudio de todas las colecciones existentes en el Museo originarias de América Central.

En dicha institución conocí a la Dra. Carme Fauria quien, por fortuna para mí, encauzó mi interés hacia la investigación americana. Tras muchos años de trabajo conjunto, escogimos como problemática a analizar el mundo prehispánico en el área de la Gran Nicoya y sus transformaciones tras la conquista y a lo largo el siglo XVI.

La poca información que poseíamos referente a los objetos depositados en el MEB pertenecientes a esta subárea arqueológico-cultural, y en general a toda la BAC, fue un primer incentivo para mi investigación. Sin saberlo, el MEB reproducía la tendencia clásica en el estudio del mundo prehispánico. Debido esencialmente a la escasa bibliografía que en aquellos momentos poseía dicha institución, se había dado mucha importancia a las áreas nucleares (Mesoamérica y Andes Centrales), mientras que el espacio situado entre ambas restaba casi en el olvido. La única información de que se disponía eran los inventarios de campo y de entrada en el museo, realizados en su mayor parte durante los años '60. Esta condición de marginalidad, que ya se plasmó desde los primeros años de la conquista hasta la década de 1970, fue otro de los retos que impulsó mi trabajo.

Es evidente que existen diversas maneras de aproximarse a la producción antrópica. Considerando que mi formación inicial se circunscribía a la Historia del Arte, el presente estudio me ha permitido realizar un salto importante: pasar del objeto al sujeto, es decir, de la cultura material -a partir de los objetos arqueológicos depositados en el MEB- al conocimiento de los pueblos y culturas que los produjeron, pudiendo contextualizar dichas representaciones y llegar a conocer el por qué de su creación. Además, si tenemos en cuenta que el concepto del "arte por el arte" tan utilizado en Europa desde el siglo XIX y principalmente durante este siglo, tenía poca cabida en la América antigua, se hizo evidente una variación en mi tarea inicial. Por todo ello, progresivamente fui dejando de lado mi interés inicial por la Historia del Arte e inicié mis estudios doctorales en Historia de América, con el fin de dar respuesta a las cuestiones que se me planteaban más allá del propio objeto. También cabe señalar que este estudio me ha brindado la oportunidad de entrar en contacto con pueblos y culturas del todo ajenas a la propia, en fin, la comprensión del "Otro", entablándose a la vez una relación

afectiva y de respeto que ha ido creciendo paulatinamente gracias a las diferentes estadías en América Central.

En consecuencia, la presente investigación ha sido realizada esencialmente en dos etapas. La primera incluye la catalogación y estudio no sólo de los objetos arqueológicos depositados en el MEB, sino también de aquellas culturas de los que forman parte indiscutible como reflejo de su sistema social, político-religioso, modos de subsistencia, etc., que desarrollé paralelamente a la lectura de fuentes publicadas y una amplia bibliografía y que concluyó con la publicación de diversos artículos referentes a esta problemática. La segunda etapa, continuación de la anterior, fue consecuencia de mi interés por conocer y entender las transformaciones de las culturas que ocuparon dicho espacio tras la conquista europea y su supervivencia durante los primeros años de la colonia española. Para ello, en primer lugar, procedí al estudio de las primeras descripciones etnográficas de este área (s. XVI-XVII), y más tarde la investigación en el Archivo General de Indias en Sevilla y el Archivo Histórico Nacional en Madrid. Cabe señalar que no he procedido a un estudio de los fondos depositados en el Archivo Nacional de Nicaragua ya que éste sufrió una pérdida casi completa de su documentación original durante el terremoto e incendio de 1931. También he de señalar que, de forma general, tampoco me es útil la información contenida en el Archivo Nacional de Costa Rica ya que, durante el periodo colonial, la actual provincia de Guanacaste perteneció a la Provincia de Nicaragua y no a la de Costa Rica.

Antes de formular las hipótesis iniciales que guiarán este trabajo, he creído conveniente realizar un análisis de la historia de las investigaciones centrándome básicamente en dos aspectos. En primer lugar, el tratamiento que desde la arqueología se ha dado a América Central, así como los modelos teóricos y explicativos empleados; en segundo lugar, desde una perspectiva histórica, un breve estado de la cuestión sobre las diferentes problemáticas a tratar en este estudio.

1.1. Reflexiones teóricas y metodológicas de las investigaciones arqueológicas.

El tratamiento que se ha hecho de la BAC en general, y de la Gran Nicoya en particular, es muy similar desde el siglo XVI hasta 1950. Se puede hablar de una cuasi total "invisibilidad" de la zona que arranca desde el mismo momento de la conquista, ya que dejando a parte los grandes cronistas de la primera mitad del siglo XVI¹, el área restó en el más completo olvido hasta

¹ Entre los cronistas oficiales de Indias, por sus aportaciones sobre la cultura indígena, cabe destacar a Pedro Mártir de Anglería, Gonzalo Fernández de Oviedo, Juan López de Velasco y Antonio de Herrera y Tordesillas. Referentes a diversos temas, también son de especial importancia para el estudio de la Gran Nicoya, las descripciones de Gil González Dávila, Pascual de Andagoya, Fray Bartolomé de Las Casas, Francisco López de Gómara, Juan de Torquemada, Antonio Vázquez de Espinosa y Girolamo Benzoni. Para más información sobre las obras de los cronistas de Indias, religiosos y viajeros que visitaron América Central, consultar las obras de

finales del siglo XIX momento a partir del cual resurgió con las primeras noticias de viajeros, ingenieros, comerciantes, etc.

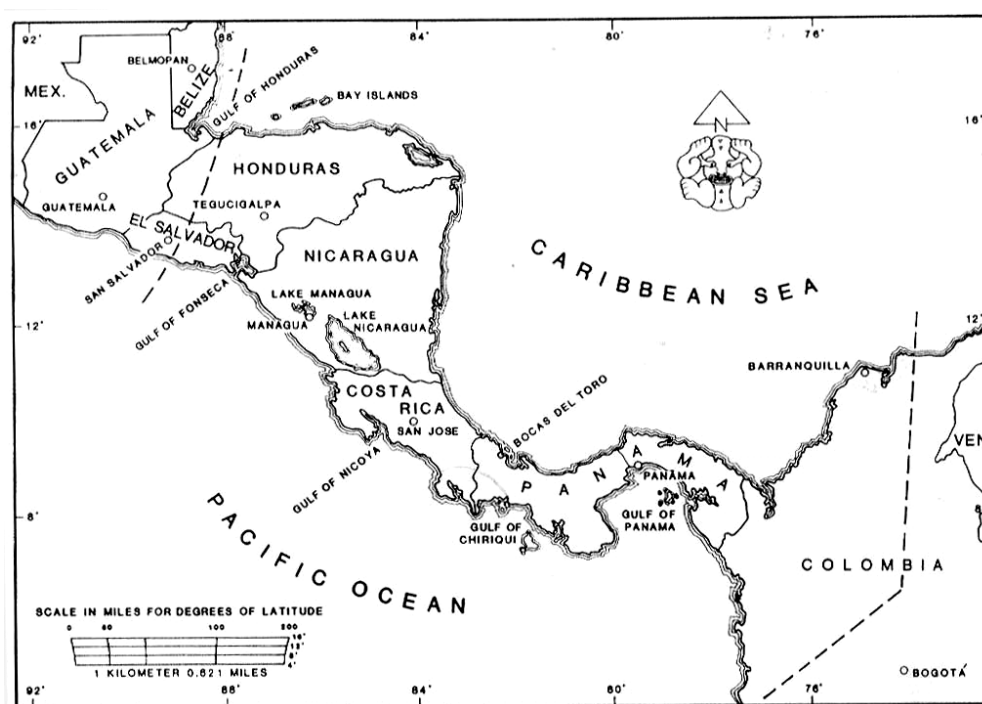


Figura 1.1. Delimitación del área de la Baja América Central según Frederick W. Lange y Doris Z. Stone (1984: 4).

Tradicionalmente, a la BAC se la consideró como una zona marginal, como un puente o nexo de unión entre las dos grandes áreas culturales: Mesoamérica y los Andes. Respecto a la Gran Nicoya, debido esencialmente a la definición de Mesoamérica realizada por el antropólogo Paul Kirchhoff (1943 y 1992), se la consideró como la periferia sur de dicha área. Actualmente, gracias a nuevos trabajos en arqueología, etnohistoria y lingüística, realizados a partir de la década de los 70, se puede estudiar la BAC como un área independiente con un desarrollo interno muy complejo que no puede ser entendido únicamente a partir de influencias externas. Hoy en día, se da mucha importancia a la diversidad regional, a la eficaz adaptación al medio desde épocas muy antiguas, a los modelos de interacción y a los sistemas socio-políticos que en ella se desarrollaron.

En comparación con otras áreas culturales, la historia de las investigaciones sobre la Gran Nicoya es relativamente reciente y escasa. Con toda certeza la potenciación de los estudios sobre las áreas nucleares, la escasez de construcciones monumentales, el poco interés mostrado sobre la cultura tradicional debido a la idea generalizada de destrucción absoluta tras la conquista, la dificultad que a veces presenta el medio ambiente, así como la complicada historia

Benedict Warren (1973), Ernes J. Burrus (1973) y Charles Gibson (1973), entre los más significativos.

política y social de algunos países de América Central, son algunas de las causas de este desfase. Este último aspecto es evidente para la Gran Nicoya, pues se observa una diferencia cuantitativa importante entre los estudios referentes a la zona norte englobada en la actual república de Nicaragua, de los de la región de Guanacaste en tierras de Costa Rica.

Desde el punto de vista de la arqueología, la historia de los estudios sobre la Gran Nicoya arranca a finales del siglo XIX, aunque no se puede hablar de una arqueología científica -que conlleva un estudio sistemático tanto de los yacimientos como del material obtenido- hasta los años 50 del siglo XX.

Primer periodo investigador. Esta etapa comienza a finales del siglo XIX, cuando un reducido número de exploradores, viajeros, ingenieros, etc., impulsados por diferentes motivos, recorrieron las tierras de Nicaragua y Costa Rica. Con ellos se inaugura el primer periodo en la historia de las investigaciones que se desarrolló desde finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX. Se trata de trabajos iniciales (básicamente prospecciones o recolecciones de superficie), descripciones o simplemente informes sobre las tierras situadas en las costas del Pacífico de ambos países.

El primer viajero que recorrió la zona de la Gran Nicoya fue Ephraim George Squier (1860). Encargado de Negocios para las repúblicas de Centroamérica, durante sus viajes por Nicaragua prestó más atención a la geografía, a sus habitantes, a sus lenguas, a su economía que a su historia antigua. No obstante, también localizó y describió la mayoría de los monumentos situados, básicamente, en la isla Zapatera. Aunque sus estudios están faltos de una base científica, sus descripciones y, sobre todo, los mapas de la zona han sido de inestimable ayuda en la reconstrucción e interpretación de algunos de los yacimientos que visitó².

A finales de este mismo siglo, el botánico sueco Carl Erick Bovallius (1883 y 1970) recorrió la misma zona que Squier. A diferencia del anterior, concentró su actividad en el yacimiento de Punta del Zapote o Zonsapote. Por primera vez, además de una precisa descripción de las esculturas, se procedió a una recolección, posiblemente de superficie, de cerámica. Bovallius no sólo describió el yacimiento, sino que cuestionó su funcionalidad e importancia en época prehispánica. Otro botánico sueco que también se interesó por el área, pero esta vez desde Costa Rica, fue Carl V. Hartman (1901, 1907 y 1991) quien realizó las primeras excavaciones sistemáticas en dicho país y en 1907 centró su atención en el cementerio de las Huacas en Guanacaste.

Otros viajeros que a mediados y finales del siglo XIX también recorrieron la zona y dejaron material gráfico y escrito de gran utilidad para los investigadores contemporáneos fueron F.

² Hay que señalar que, debido a la intensa actividad de los huaqueros, en 1920 el Padre Andrés Rongier trasladó muchas de las esculturas de la isla Zapatera a tierra firme para su protección.

Boyle, explorador, quien estudió la cerámica de la zona y advirtió diferencias notables entre las esculturas de Chontales y las del resto de Nicaragua; J.F. Bransford (1881), doctor de la Marina de Estados Unidos, que realizó "excavaciones" en la isla de Ometepe y en las riberas del lago Nicaragua, cuya principal aportación fue el intento de diferenciar y clasificar algunos tipos cerámicos; o E. Flint, investigador de la Smithsonian Institution, que visitó Isla Zapatera y parte de la costa noroeste de Nicaragua, cuya contribución más importante fue, probablemente, el informe y descripción de las huellas de Acahualinca (1884).

En la misma línea que los viajeros anteriores, desde finales del siglo XIX hasta el primer cuarto del siglo XX hubo una afluencia de lingüistas pertenecientes a la escuela alemana. De entre todos ellos sobresale Walter Lehmann que recorrió la mayoría de los países de América Central, donde además de desarrollar trabajos acordes con su especialidad (registro y clasificación de las diferentes lenguas del istmo centroamericano), realizó también un gran número de dibujos de esculturas, petroglifos y tipos cerámicos de la zona. Fue el primer investigador en señalar similitudes entre algunas lenguas (el pipil y nicarao) y el material arqueológico de Nicaragua y Costa Rica con los de México (1915).

En líneas generales, el elemento que caracteriza a la mayoría de estos estudios, y que los diferencia de trabajos anteriores realizados por cronistas o por religiosos, es el tratamiento sistemático y secular de la información. Robert M. Carmack (1993: 39) afirma que a finales del siglo XIX el estudio de la historia aborigen de Centroamérica se dirige hacia lo que denomina "historias modernas". Se trata de una nueva forma de aproximación al sujeto de la historia que sin duda alguna parte de una tendencia positivista. Las ideas religiosas, las interpretaciones altamente politizadas fueron substituidas por cánones científicos, así los diferentes fenómenos del mundo fueron estudiados objetivamente y sus leyes naturales del desarrollo determinadas. Para concluir, podemos afirmar que estos primeros estudios no sólo han sido de gran utilidad para los investigadores del siglo XX por sus aportes, sino por haber visualizado una zona hasta entonces totalmente olvidada, abriendo el camino a trabajos posteriores.

Segundo periodo en la historia de las investigaciones. A diferencia de los estudios anteriores, los correspondientes a esta época, que abarca el primer cuarto del siglo XX, fueron realizados en su mayoría por arqueólogos. Gracias a la nueva orientación en el estudio de la Gran Nicoya, y al desarrollo de una arqueología propia para América Central se consiguieron grandes avances, esencialmente en la clasificación cerámica. No obstante, debido a que la mayor parte del trabajo se realizó a partir de materiales depositados en colecciones privadas o en museos, la información que se obtuvo fue, aunque importante, restringida. Es por ello que, tradicionalmente, a este periodo se le denomina del "coleccionista" o "clasificador-descriptivo" (Willey y Sabloff 1980: 34).

Thomas A. Joyce (1916), arqueólogo que trabajó esencialmente en Honduras Británica (Belize), fue el primero en escribir una obra de síntesis para toda América Central. Se trata de una

recopilación de datos a partir de sus estudios en colecciones tanto americanas como europeas. Aunque se detectan algunas equivocaciones en la periodización, la clasificación de los grupos indígenas, y la articulación de su discurso a partir de influencias externas, la división por zonas de estudio es muy precisa. El arqueólogo Herbert J. Spinden, se interesó no sólo por la prehistoria centroamericana, sino por su situación y sus relaciones con las áreas de mayor civilización. Así en 1917 afirmó que esta zona desempeñó un importante rol en las comunicaciones interculturales y que fue un estímulo entre dichas áreas, calificando a América Central como túnel difusionista.

Sin duda alguna, el mayor arqueólogo de este periodo fue Samuel K. Lothrop, con quien se inauguró la arqueología científica. Su obra principal perteneciente a este periodo se basó en el análisis de más de 35.000 fragmentos cerámicos -localizados en colecciones privadas y en museos de América y Europa- pertenecientes a Costa Rica y Nicaragua. Aunque en su obra no utilizó de forma específica el término de Gran Nicoya, señaló que la región del Pacífico era una única zona arqueológica, cuyos límites eran muy similares a los propuestos posteriormente para la Gran Nicoya³. Además de recopilar un amplio registro sobre las variantes y distribución de los tipos cerámicos, Lothrop anticipó pautas de investigación que, tal y como señalaré con posterioridad, fueron retomadas por diversos investigadores.

Otro estudio, aunque menos ambicioso que los anteriores, fue el realizado por William Orchard (1927) donde, fundamentalmente, se describen y catalogan materiales líticos procedentes de la región de Nicoya depositados en el Museum of American Indians de Nueva York.

Sin duda alguna, este periodo proporcionó un *corpus* descriptivo básico para el trabajo comparativo. No obstante, se hacía evidente la falta de estudios cronológicos y clasificatorios que comportaban, entre otros aspectos, un trabajo de campo.

A partir de los años 30 entramos en el **tercer periodo de la historia de las investigaciones**, en el transcurso del cual –década de los ‘50- proliferó de forma sorprendente el trabajo de campo. En un primer momento fueron excavaciones aisladas en determinados yacimientos para, posteriormente, proceder al diseño de proyectos regionales asociados a campañas de reconocimiento, sondeo y posterior excavación. Estas investigaciones, además de clasificar y describir simplemente materiales, proporcionaron las pautas necesarias para la reconstrucción del desarrollo cultural de la Gran Nicoya. Este periodo es el denominado de la arqueología científica o de las investigaciones sistemáticas.

El progresivo conocimiento sobre las diferentes culturas que se desarrollaron en la América

³ Samuel Lothrop (1979a: 1: 86) afirma que existe una clara diferenciación entre el área de las Tierras Altas de Costa Rica y la de las orillas del Golfo de Nicoya. Esta última junto con el oeste de Nicaragua formaba la denominada Área del Pacífico.

prehispánica provocó la necesidad de definir y caracterizar los diferentes ámbitos donde éstas se desarrollaron. Mientras que, con anterioridad, se empleaban modelos clasificatorios geográficos (geografía política y/o biogeografía), en este periodo se utilizó por primera vez, aplicado a la arqueología, el término de área cultural entendido como un espacio geográfico donde diversos pueblos compartieron costumbres y elementos culturales determinados. Para esta delimitación se emplearon los modelos explicativos característicos de la Historia Cultural⁴.

En 1943, el antropólogo Paul Kirchhoff definió el área que se extiende desde el río Pánuco al Sinaloa pasando por el Lerma hasta la desembocadura del río Motagua y el Golfo de Nicoya, incluyendo el lago de Nicaragua, como Mesoamérica (1992: 35). Confeccionó una lista de elementos culturales, y a partir de un juego de ausencia y presencia de éstos, delimitó y definió este área. Además prestó gran atención a la distribución espacial de los rasgos y el significado que esto tenía sobre las culturas. No es mi propósito cuestionar aquí la validez de este término, pero sí he de señalar que a partir de este momento, la Gran Nicoya fue considerada como una zona marginal de Mesoamérica -Periferia Sur- (Willey 1966: 88), y en gran medida, esta hipótesis fue seguida por la mayoría de investigadores de este periodo y lo que es más grave aún, continua siendo utilizada actualmente.

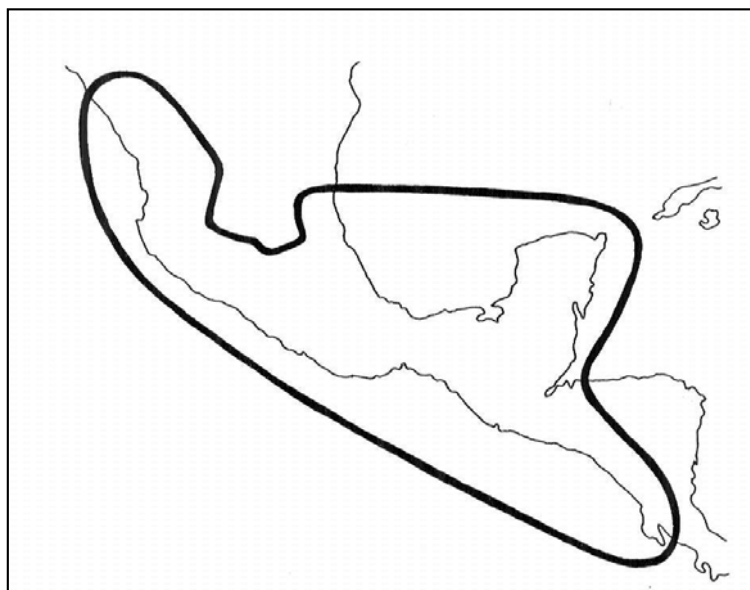


Figura 1. 2. Límites del área cultural de Mesoamérica según Paul Kirchhoff (1992: 42).

En referencia a la definición de Mesoamérica, también hay que tener en cuenta que, tal y como

⁴ Robert Carmack (1993: 41-42) lo define como una perspectiva de análisis histórico que investiga los orígenes y los cambios a través del espacio y del tiempo. Se señalan áreas geográficas particulares, en las cuales diversos pueblos compartieron costumbres y rasgos culturales característicos, y se reconstruyen los contactos históricos entre estos pueblos que condujeron a la formación de áreas culturales.

indicó Paul Kirchhoff, se trataba de un concepto provisional y aplicable únicamente al siglo XVI. En consecuencia, no se tienen en consideración los acontecimientos arqueológicos. Si además tenemos en cuenta el hecho de que la presencia chorotega y nicarao en la Gran Nicoya es relativamente reciente, considerando todo el desarrollo cultural de la subárea, la definición de Mesoamérica no se ajusta correctamente a su arqueología más antigua. Consideramos que, para realizar una correcta definición de la Gran Nicoya, es preciso aplicar un análisis diacrónico que abarque periodos anteriores. A partir de esta visión, podremos afirmar que la Gran Nicoya no fue en absoluto una zona marginal de Mesoamérica a remolque de los eventos que se sucedían en el área nuclear, sino que se caracterizó por un desarrollo interno propio muy complejo que no puede ser desligado del resto de la BAC.

Paralelamente a la definición de Mesoamérica, en la década de los cincuenta, Wolfgang Haberland fue el primero en utilizar el término de Área Intermedia⁵ para definir la región geográfica que se halla entre Mesoamérica y los Andes Centrales, mientras que Gordon Willey delimitó sus fronteras⁶.

El concepto de Área intermedia en sí mismo, es una construcción teórica negativa ya que se basa en la ausencia de elementos característicos de "alta civilización" (grandes centros ceremoniales, una arquitectura monumental, entre otros). Se observa en la propia definición un mayor énfasis en aquellos elementos ausentes del área, respecto a los considerados como propios que sí se desarrollaron. Otro aspecto que me parece interesante señalar es que el nombre de Área intermedia se deriva de su posición geográfica, esto significa que a dicha zona se la consideró únicamente como un puente o nexo de unión entre las dos Américas nucleares (Willey 1971: 255). En consecuencia, la BAC fue estudiada como una derivación de otras culturas, y de nuevo se le negó sistemáticamente un desarrollo cultural interno. Es más, tal y como afirma Gordon Willey⁷, al no existir cronologías similares a las de Perú o Mesoamérica, se ve "obligado" a utilizar estas últimas más alguna de tipo local. Finalmente y, para concluir la definición de Área Intermedia, cabe remarcar que ésta no incluía a la Gran Nicoya, provocando una lectura, desde el punto de vista diacrónico, incorrecta.

⁵ Según la definición original de 1957, el área Intermedia ocupaba el oriente de Honduras, la costa atlántica y centro de Nicaragua, Costa Rica quitando la península de Nicoya, Panamá, la mitad occidental de Colombia, la porción occidental de Venezuela que rodea el lago Maracaibo y las tierras altas y la costa de Ecuador. Ver la revisión del concepto propuesta por el mismo autor (1981: 13).

⁶ Gordon Willey (1971: 254-258) incluye dentro del Área Intermedia los siguientes territorios: los Andes ecuatorianos y la costa del pacífico, los Andes colombianos y la costa del Pacífico, la costa caribeña de Colombia, el área andina del oeste de Venezuela y la costa adyacente, y todo la Baja América Central hasta la línea que se extiende desde el Golfo de Nicoya hacia la costa caribeña norte-central de Honduras.

⁷ Gordon Willey (1971: 277-78) afirma que el Área Intermedia no posee patrones distintivos panregionales tan fuertes como los que se dan en Mesoamérica o en el área peruana, y que desde una perspectiva totalizadora, se ve confirmada su tradición cultural como intermedia entre estas civilizaciones y las culturas agrícolas más simples que se dan fuera de la América Nuclear.

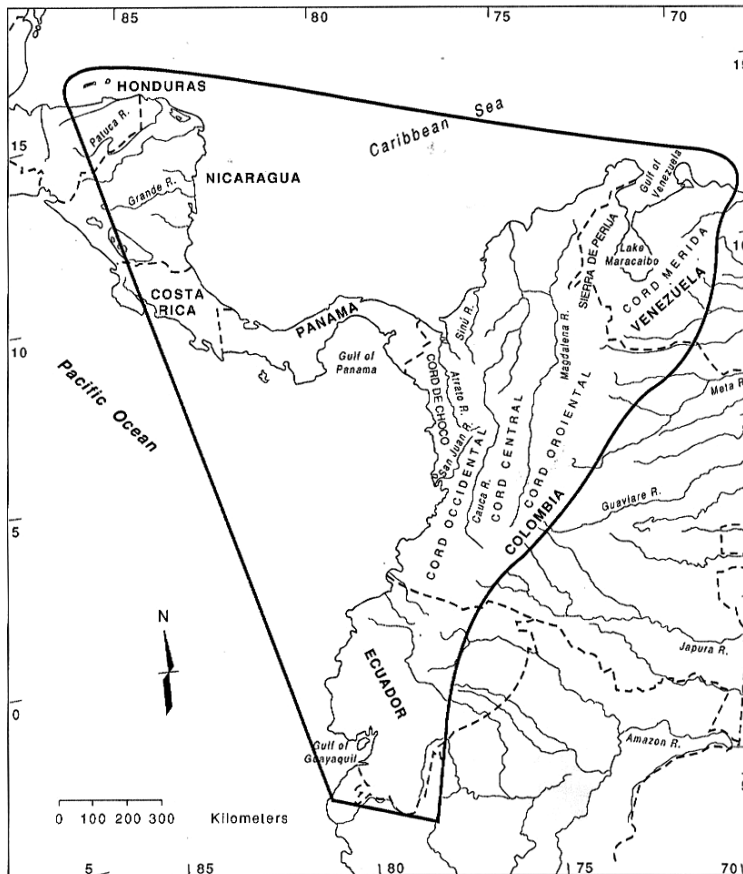


Figura 1. 3. Delimitación espacial del Área Intermedia según Gordon Willey (1971: 256).

En la década de los años cincuenta, Albert Norweb, bajo los auspicios del programa del *Institute for Andean Research*, realizó excavaciones en el istmo de Rivas y en el área de los grandes lagos de Nicaragua, concluyendo que la Gran Nicoya debía ser tratada como una única área cultural. En 1964 la definió como una unidad geográfica y cultural coherente que abarcaba los territorios situados desde la bahía de Fonseca hacia el sur, el sudoeste de Nicaragua -que incluye gran parte del área de los lagos- y la región del noroeste de Costa Rica adyacente al Golfo de Nicoya (1964: 561). Además, señaló que dicho término era un concepto flexible, es decir, variable en el tiempo y en el espacio, con un centro que contribuyó y recibió influencias de las diversas áreas; por otro lado esta flexibilidad ya fue evidenciada por Samuel Lothrop en 1926⁸.

Norweb, en el mismo artículo, fue el primero en determinar la secuencia cronológica del istmo de Rivas, muy ajustada en cuanto a las fechas y a los tipos cerámicos. No obstante, afirmó que la cerámica producida durante los periodos más antiguos era de origen centroamericano, mientras que la manufacturada a partir del Polícromo Medio era de ascendencia

⁸ Samuel Lothrop (1926: 1: 413) afirma que una frontera cultural no es como una frontera política que puede ser claramente demarcada, sino que es como la unión entre dos colores donde las líneas de contacto se mezclan dando lugar a una gran variedad de matices.

mesoamericana. Observamos cómo, a pesar de considerar a la Gran Nicoya como una unidad cultural, continuó dando importancia al factor geográfico como elemento determinante, a la vez que integró este área dentro de la esfera de influencia mesoamericana.

Las primeras obras de síntesis dentro del marco de la Historia Cultural fueron el *Handbook of South American Indians* (1948) y el *Handbook of Middle American Indians* (1964). La primera es un estudio clásico de las culturas de América del Sur con pocos artículos referentes a la BAC. En el volumen número 4, Julian Steward⁹ agrupó la mayor parte de las culturas de América Central -a excepción de las situadas en la costa del Pacífico- bajo el nombre de "tribus circum-caribe", no obstante, investigaciones posteriores mostraron que dichas relaciones culturales aceptadas eran, en su mayor parte, inexistentes. Respecto a la segunda, se trata igualmente de un clásico, pero esta vez para el área de Mesoamérica. Uno de los artículos más relevantes es el de Samuel K. Lothrop (1966) en el cual trata por primera vez a la BAC como un área cultural con unas características propias. A pesar de todo, ambas obras niegan sistemáticamente el desarrollo interno de la Gran Nicoya, ya que sitúan esta zona dentro de la esfera cultural Chibcha en el primer caso y en la mesoamericana en el segundo.

Durante este periodo, además de los estudios focalizados en la delimitación de las grandes áreas culturales y de las obras de síntesis, se llevaron a cabo gran cantidad de excavaciones en la zona de la Gran Nicoya. La mayoría de ellas se concentraron en yacimientos individuales, produciendo una falta de visión globalizadora para todo el área, y los resultados obtenidos siguieron los modelos difusionistas propuestos por otros autores y continuaron vinculando esta subárea con culturas tanto del norte como del sur.

Claude Baudez (1958 y 1962) y Michael Coe (1962) trabajaron, unidos o por separado, en la Gran Nicoya con el fin de establecer y discernir, tanto las secuencias cronológicas regionales como las relaciones e influencias culturales en su evolución durante las diferentes fases y periodos. Respecto a la primera, aunque muy precisa para determinados yacimientos, se extrapolaron secuencias muy locales a toda la zona generándose un serio problema de entrecruzamiento de cronologías al no existir una correlación exacta entre la zona norte y sur de la Gran Nicoya (ver apartado 3.3.2). En referencia al desarrollo cultural de la zona, ambos consideraron que las influencias externas fueron su motor principal.

Wolfgang Haberland (1966), además de definir el Área Intermedia, trabajó principalmente en la isla de Ometepe, donde localizó y fechó la fase Dinarte (2.000-500 a.C.), la más antigua para la Gran Nicoya. Además de la secuencia también fueron importantes los estudios sobre los modos de ocupación y la relación que se estableció entre la isla y el resto del área, así como las

⁹ Según Julian Steward (1948), el área circum-caribe se extendía desde la frontera maya de Honduras hasta Colombia. Algunos de los grupos de la BAC incluidos en su definición son los cuna, talamanca, mosquito, sumo y lenca.

excavaciones de dos tumbas de supuestos chamanes (1961) (ver capítulo 4).

Aunque de carácter más general, también deben mencionarse los trabajos de Doris Stone (1964 y 1966a), en los que considera a la BAC como un puente o nexo de unión entre las dos áreas de alta civilización, y afirma que su desarrollo cultural es una respuesta obtenida a partir de influencias externas.

Como colofón, sólo me resta indicar las obras de Claude Baudez (1976) y Doris Stone (1976a, 1976b y 1977) que cierran este periodo. Ambas constituyen una notable síntesis de la arqueología de la BAC que resumen los modelos de estudio señalados: historia cultural y difusionismo.

Cuarto periodo de la historia de las investigaciones. Se desarrolló entre 1970 y la década de los '90. Inicialmente, se procedió a la revisión del antiguo concepto de área cultural. Los diferentes investigadores aplicaron los elementos que caracterizaban cada una de ellas (Mesoamérica y Área Intermedia) a la BAC -y por extensión a la Gran Nicoya- y observaron que si en algún caso se cumplían, lo hacían de una forma local y aislada. En consecuencia, se cuestionaron el carácter y la intensidad de las influencias externas y concluyeron que, a pesar de su existencia, los factores externos no fueron los motores principales de su desarrollo cultural (Willey 1984: 342). No obstante, algunos autores como Paz Cabello (1980) y Hanns Prem y Úrsula Dyckerhoff (1986) en la década de los ochenta, todavía asumían su importancia y articulaban su discurso alrededor de este aspecto.

Los estudios que hasta entonces habían utilizado la perspectiva de la Historia Cultural, conceptualizaron la cultura como un conjunto de ideas y valores, y se preocuparon más por las características "esenciales" (formulación de las diferentes áreas culturales) que por el comportamiento de los propios grupos. En contraste, a partir de este momento, las investigaciones se dirigieron mayoritariamente hacia el conocimiento del desarrollo interno de cada una de las diferentes subáreas que forman la BAC. Además, las influencias externas fueron tomadas como simples variables, enfatizando la idea de que la evolución social de estos pueblos no fue inducida. Para la Gran Nicoya en particular, este giro en las investigaciones supuso una revisión en profundidad sobre la importancia e impacto de las migraciones procedentes de Mesoamérica. Robert Carmack¹⁰ afirma que la mayoría de estos estudios se llevaron a cabo siguiendo modelos de la Evolución cultural.

Durante esta etapa, también se observan cambios en el tipo y objetivos de las excavaciones arqueológicas. Éstas dejaron de realizarse en sitios aislados y se desarrollaron como parte de

¹⁰ Robert M. Carmack (1993: 45-48) define la evolución cultural como una perspectiva de análisis histórico que se centra en los procesos culturales por los que una sociedad se desarrolla de un nivel de complejidad a otro superior y tiende a ser un modelo materialista.

grandes proyectos como el de Bahía Culebra y el de Guanacaste / Corredor de San Carlos, entre otros. Además, teniendo en cuenta que las secuencias cronológica y cerámica estaban prácticamente definidas, los estudios se focalizaron en otros aspectos como los cambios climáticos, la subsistencia, los patrones de asentamiento y funerarios, así como la reconstrucción de los sistemas de poder y de organización territorial que se desarrollaron.

En esta etapa, la gran mayoría de estudios arqueológicos han sido publicados en la revista *Vínculos* (1975 - hasta la actualidad) que, aunque editada en Costa Rica hace referencia a toda la BAC. Los primeros volúmenes tratan principalmente de los tipos cerámicos y de las diferentes secuencias cronológicas, mientras que a partir de los años 80 los estudios se vuelven más específicos para cada subárea e incluso para cada yacimiento. El gran número de artículos publicados en esta revista, y sobre todo los diferentes modelos de estudio empleados, imposibilitan un análisis en profundidad. No obstante, de especial interés son los números 13 (1987) y 18-19 (1994) que ofrecen una síntesis de la Gran Nicoya. El primero hace referencia a los tipos cerámicos y sus variedades, especificando su lugar de producción, localización arqueológica, iconografía, etc., siendo obra imprescindible para la catalogación del material cerámico. El volumen 18-19 es un homenaje a Héctor Gamboa¹¹ donde, entre otros aspectos, se analiza la evolución histórica del concepto de Gran Nicoya y se señalan tanto las deficiencias en su conocimiento, como las futuras líneas de investigación.

Otra obra esencial para la clasificación del material cultural de Costa Rica es el catálogo de la exposición *Between Continents /Between Seas: Precolumbian art of Costa Rica* editado por Elisabeth Benson (1981). Además, esta obra cuenta con diversos artículos entre los que destacamos el de Elisabeth Easby, y el de Frederick Lange, Ronald Bishop y Lambertus van Zelst. Ambos analizan la producción de objetos de jadeíta en Costa Rica y, a diferencia de estudios anteriores como el de Carlos Balser (1958)¹² que sostiene que dichos objetos no son más que un reflejo de las influencias mesoamericanas, concluyen que se trata de una producción local y que el número de objetos y cantidad de materia prima procedentes del área maya son poco representativos sobre el volumen total de dicha producción.

Durante este periodo el principal investigador de la Gran Nicoya y teorizador del área cultural de la BAC es sin duda alguna Frederick W. Lange quien, en sus primeros trabajos (1976: 45-66,

¹¹ Héctor Gamboa es considerado por la comunidad científica como uno de los grandes renovadores de la antropología y arqueología costarricenses. Como director del Departamento de Antropología e Historia del Museo Nacional creó el Taller de Conservación y Restauración y, más tarde, el de Museografía, a partir de los cuales potenció el conocimiento de su país a través de diversas exposiciones, formando a su vez a la mayor parte de arqueólogos que actualmente investigan en Costa Rica.

¹² Carlos Balser (1958), señaló que la presencia de objetos realizados en jadeíta y otras piedras verdes fue una más de las múltiples influencias del área mesoamericana sobre la Gran Nicoya. Además, al no hallarse en Costa Rica depósitos de este mineral, sostuvo que parte de la materia prima con que fueron realizados era originaria de las minas situadas en el Río Motagua.

1980a: 33-42 y 1980b: 81-96) desde una perspectiva globalizadora y, a diferencia de estudios anteriores como los de Michael Coe y Claude Baudez, advirtió las variantes existentes dentro de la subárea y la dividió en 4 zonas, solucionando de esta forma viejos problemas como el entrecruzamiento de cronologías y estableciendo finalmente una secuencia cronológica y cerámica para toda la Gran Nicoya. A partir de los modelos de estudio propios de la Ecología Cultural¹³ fue el primero en tratar los patrones de asentamiento y los modos de subsistencia de forma conjunta a partir de un profundo conocimiento del medioambiente característico de esta zona. Así, por ejemplo, analiza ciertos cambios en la población y en su economía a partir de las variaciones climáticas, de los tipos de suelos, etc.

La importancia de Frederick W. Lange para la reconstrucción de la historia de la Gran Nicoya procede, no sólo de sus investigaciones, sino además, y fundamentalmente, la edición de obras de síntesis que han brindado una visión globalizadora para toda el área de la BAC. La primera de ellas fue *The Archaeology of Lower Central America* (1984), publicación que se ha convertido en un clásico para el estudio de esta zona. En la obra, resultado del seminario realizado por la *School of American Research* en 1980, se propone e impulsa la utilización de una cronología basada en seis periodos para toda el área¹⁴. Con ello se pretende no sólo terminar con posibles confusiones locales sino, sobre todo, dotar a la zona de una cronología propia. Además, en cada uno de los artículos referentes a las subáreas que forman la BAC, se afirma que el desarrollo cultural de éstas fue un fenómeno interno y exclusivo de cada zona, mientras que las influencias foráneas son tratadas como un elemento más, no como un factor decisivo en su desarrollo cultural.

Otra obra de síntesis, aunque mucho más especializada que la anterior debido a que sólo analiza los patrones de asentamiento en la Costa Rica precolombina, es el número 14 del *Journal of the Steward Anthropological Society* (1986). En este volumen, además de localizarse geográficamente la mayoría de sitios arqueológicos de la Gran Nicoya, se analiza uno de los aspectos que más controversias han generado y, posiblemente, generará en el futuro: el comercio y/o intercambio. A diferencia de estudios anteriores, donde se afirmaba que las únicas relaciones posibles fueron las establecidas con Mesoamérica o los Andes, en esta obra se postula que éstas tuvieron lugar a través de una extensa red de comunicaciones a nivel local y

¹³ Según William Fowler (1989) la ecología cultural estudia la intervención dinámica entre las sociedades humanas y el medioambiente que ocupa y explota y, comporta: hábitat (paisaje, clima, suelos, minerales), comunidades bióticas y sociedades humanas. Para más información ver Robert Netting (1986). Un claro precedente de este método es el aplicado por Alfred Kroeber en 1939 donde examina la relación entre los componentes naturales -ecología- y los culturales.

¹⁴ Frederick Lange y Doris Stone (1984: 7) proponen los siguientes periodos culturales para la evolución de la BAC: Periodo I: ? - 8000 a.C.; Periodo II: 8000 - 4000 a.C.; Periodo III: 4000 - 1000 a.C.; Periodo IV: 1000 a.C. - 500 d.C.; Periodo V: 500 - 1000 d.C.; Periodo VI: 1000 - 1550 d.C. Ver además figura 3.5 en la que se discuten otras cronologías sobre el área.

regional¹⁵, mediante las cuales circularon tanto productos de intercambio como elementos culturales, religiosos, etc.

Para finalizar con las principales líneas de investigación y modos de estudio empleados entre los años 70 y 80, cabe mencionar la extensa obra de síntesis de Luis Ferrero (1987). A pesar de seguir el modelo de la Historia Cultural, es la primera obra donde no sólo se tiene en cuenta la arqueología de Costa Rica, y en especial de la Gran Nicoya, sino que considera además los datos históricos.

El **quinto y último periodo de la historia de las investigaciones** sobre la Gran Nicoya corresponde a la desarrollada durante esta última década. En ella se observan importantes cambios tanto en la orientación de los trabajos como en los métodos empleados.

Durante el periodo anterior, la utilización de modelos propios de la evolución cultural, comportó que se diera mucha importancia a los procesos de comportamiento mediante los cuales, los seres humanos entraban en dialéctica con el medioambiente característico del área que ocupaban¹⁶. Es más, se postuló un patrón de desarrollo de tipo lineal ascendente, donde la evolución era inevitablemente de sociedades menos complejas a más complejas. Durante esta década, diversos estudios han mostrado que muchos de los pueblos que formaban parte de la BAC mantuvieron un modelo de desarrollo cultural muy similar a lo largo de su existencia (sociedades igualitarias), y que otros alcanzaron un determinado nivel y no evolucionaron. Este hecho indujo una profunda reflexión sobre el concepto de "desarrollo" y "evolución".

La primera obra que se cuestiona este hecho es *Wealth and Hierarchy in the Intermediate Area* (Lange 1992a). Con anterioridad se había postulado que la ausencia de influencias externas fue la causa de que muchos grupos no evolucionaran más allá de sociedades igualitarias o únicamente alcanzaran un nivel de cacicazgo. En este volumen, Payson Sheets afirma que, a pesar de que estos pueblos conocían los modos de organización socio-política de sus vecinos (ya he mencionado algunos de los mecanismos de comunicación) no aplicaron sus modelos. En consecuencia, un profundo conocimiento y correcta adaptación al medio donde se asentaban, mostraba la imposibilidad de desarrollar otros tipos de sociedad, de tecnología, etc., es decir, asistimos a un proceso de resistencia, totalmente voluntario, que rompe con los viejos

¹⁵ Para esta problemática, ver las obras de Juan V. Guerrero 1986: 171-188), Winifred Creamer (1986: 207-220). Respecto a las relaciones interregionales, ver la obra de Michael J. Snarskis y Eugenia Ibarra (1985: 57-66). Otra obra que también analiza esta problemática e intenta reconstruir la naturaleza de los intercambios interregionales en Costa Rica prehispánica es la editada por Esther Skirboll y Winifred Creamer (1984).

¹⁶ Según Robert Carmack (1993: 337), bajo este modelo de estudio, la cultura es vista como un mecanismo adaptativo, un medio flexible, a través del cual las poblaciones se ajustan a las condiciones ambientales en cambio permanente.

postulados de la evolución cultural¹⁷. Ya no se trata de comprender *por qué* no surgieron sociedades estatales, sino *cómo fue posible* que se desarrollaran sociedades de rango estables durante un lapso de tiempo tan amplio.

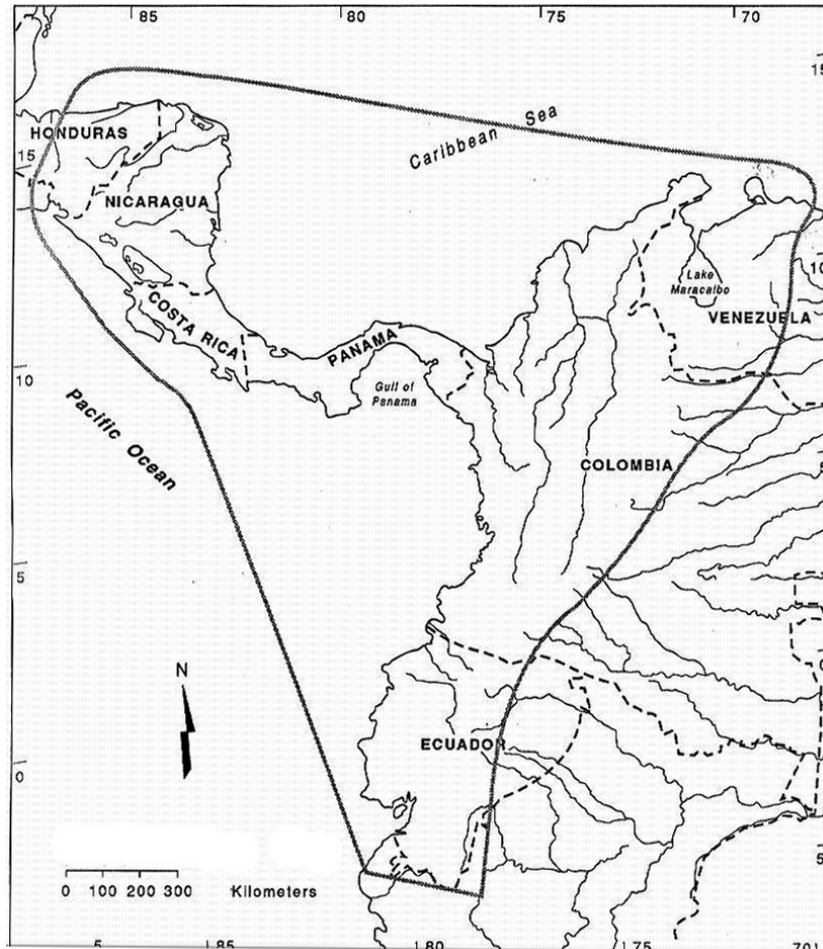


Figura 1. 4. Delimitación cultural del Área Intermedia según Frederick W. Lange (1992: 4).

En la misma *Wealth and Hierarchy in the Intermediate Area* se propone la reinterpretación del término de Área Intermedia que Wolfgang Harberland propuso en la década de los cincuenta¹⁸. No postula por un área con unas características comunes, ni de un menor desarrollo cultural

¹⁷ Payson D. Sheets (1992: 15-41). Respecto a los diferentes modos de organización socio-política es de particular interés la propuesta de Willian Fowler (1989), en esta obra se trata el desarrollo de dos pueblos originarios de la misma zona de Mesoamérica una vez asentados en la BAC, y analiza sus diferentes modos de organización socio-política como la creación del estado entre los pipiles y los grandes cacicazgos de los nicarao.

¹⁸ Es muy interesante la comparación de los límites no geográficos, sino culturales establecidos por Gordon Willey (1971: 256) y por Frederick Lange (1992a: 4). Mientras que el extremo sur y en general los límites propuestos en ambas obras son los mismos, Lange incluye a la Gran Nicoya y el este de El Salvador en el Área Intermedia, mientras que Gordon Willey (1966: 86) hace retroceder la frontera norte en relación a la delimitación de Mesoamérica.

respecto a las zonas de "alta civilización", sino que se hace hincapié en todos aquellos procesos y grupos que afectaron de forma muy diversa el desarrollo de las culturas de la BAC. Es lo que actualmente se denomina Modelos de Interacción¹⁹. El artículo que mejor ejemplariza este cambio de orientación es el de John Hoopes, que analiza el periodo formativo -bajo una visión globalizadora- desde El Salvador hasta Ecuador, dando mucha importancia a las relaciones intergrupales y a la cultura material como el resultado de una correcta adaptación al medio. Se postula la existencia de un substrato común, que con el tiempo y debido a diversos procesos adaptativos específicos de cada zona, dará lugar a las diversas culturas²⁰.

De calidad diversa son los artículos que forman el primer volumen de la *Historia General de Centroamérica* (Carmack 1993), destacando entre ellos el de Robert Carmack quien analiza las diferentes tendencias dentro de la historiografía americana, concluyendo que la mejor forma de acercarnos a la historia de este continente es mediante el Modelo de Interacción. A pesar de que el punto de partida es correcto, en mi opinión, el hecho que la mayor parte de sus investigaciones anteriores -al igual que la mayoría de los autores que figuran en este volumen a excepción de Oscar Fonseca y Richard Cooke- fueron realizadas sobre Mesoamérica, condiciona en gran medida su trabajo. Así, cuando se refiere a la BAC afirma que esta región no puede ser definida razonablemente como una sola área cultural, ni tampoco como dos áreas culturales; además, apunta que la continua interacción entre las áreas culturales de Mesoamérica y la BAC ha sido crucial en la historia de la región, como también lo fueron los procesos adaptativos mediante los que estas influencias externas fueron modificadas para ajustarse a las restricciones ecológicas internas (Carmack 1993: 50). Digamos que, en primer lugar, el autor excluye las posibles relaciones con otras áreas como la Andina y sobre todo el Extremo Norte de ésta, a la vez que tampoco menciona las establecidas entre regiones distantes pertenecientes a la BAC; segundo, en determinadas ocasiones, se concede más importancia a las relaciones foráneas que a los procesos de desarrollo interno.

Como consecuencia de la utilización de los Modelos de Interacción, Robert Carmack delimita diversas esferas de Interacción²¹ que, a consecuencia de su propio dinamismo comportan una interacción y cambio constante entre las diversas áreas. Dentro de este mismo discurso, el autor apunta la existencia de ciertas áreas, que a causa de su complejidad étnica no están bien

¹⁹ Robert Carmack (1993: 337) los define como aquellos modelos utilizados para interpretar la historia que tienen en cuenta las influencias externas y los procesos internos, ideas y fuerzas materiales. La historia se interpreta como el resultado de la interacción de estos factores contradictorios.

²⁰ Esta hipótesis ya fue apuntada por Samuel Lothrop en 1926.

²¹ El término de esfera de interacción fue utilizado por primera vez por el antropólogo Joseph Cadwell en el estudio del pueblo Hopewell. Este concepto se basa en el hecho de que la interacción entre diferentes zonas no comporta un dominio y una dependencia, sino el fenómeno contrario, la independencia de un área respecto a la otra. Según Colin Renfrew y Paul Bahn (1998: 350-352), la interacción de entidades políticas adopta diversas formas, entre ellas la rivalidad, la emulación competitiva, la guerra, la transmisión de innovaciones, la convergencia simbólica, el intercambio ceremonial de objetos de valor, el flujo de mercancías y el lenguaje.

delimitadas: son las denominadas zonas de frontera múltiple o *Buffer Zone*²². Su alejada posición respecto a las áreas nucleares, les permite una mayor independencia respecto a los eventos que en ellas se suceden.

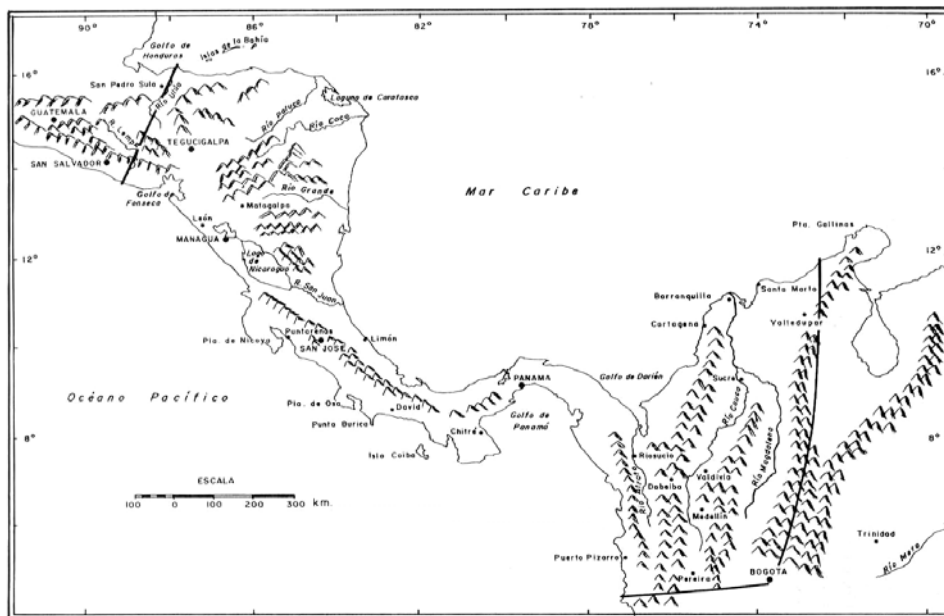


Figura 1. 5. Límites de la región histórica chibcha según Óscar Fonseca (1996: 40).

A principios de los '90, Óscar Fonseca ha propuesto una nueva definición para el área de Centroamérica, que denomina Área de Tradición Chibchoide o Región Histórica Chibcha²³. Para ello parte, a diferencia de la mayoría de arqueólogos mencionados hasta el momento, del modelo propuesto por la Arqueología Social²⁴, basándose además en datos procedentes de la lingüística y la genética. Respecto a la Gran Nicoya afirma que la mayor parte de su historia formó parte de este área, pero que, a partir del 800 d.C. deja de serlo debido a las migraciones procedentes de Mesoamérica (ver apartado 1.3). Consecuentemente, en este aspecto, sigue la

²² El concepto de Zona de Frontera Múltiple o de Zona de Transición fue utilizado por primera vez por Frederick W. Lange, Richard M. Accola y Peter R. Ryder (1980: 9-32) al referirse a ciertas zonas de la Gran Nicoya, en concreto a Bahía Culebra, durante el Periodo VI (1.000 -1.520 dC.). También es de interés el artículo de Frederick Lange y Doris Stone (1984b: 9), en el que afirman que la Gran Nicoya, posiblemente, fue el núcleo "the heart" de la zona de transición o "buffer zone" entre las dos esferas de interacción de origen norteño y sureño.

²³ Óscar Fonseca (1996) y Óscar Fonseca y Richard G. Cooke (1993: 217-276). Dicha definición, además de incluir la BAC, comprende también el norte y centro de Colombia. Ver además "El concepto de área de tradición chibchoide y su pertinencia para entender Gran Nicoya" (Fonseca 1994: 18-19).

²⁴ La Arqueología Social surge en América Latina, y a diferencia de la nueva arqueología o arqueología procesal básicamente anglosajona, recurre a la teoría del materialismo histórico y critica a la anterior por su carácter positivista, la fragmentación de sus estudios y la ahistoricidad de sus enfoques. Véase Manuel Gándara (1982: 59-176), Luis Felipe Bate (1982: 3-50), Iraidá Vargas (1990) e Iraidá Vargas y Mario Sanoja (1993).

propuesta de Paul Kirchhoff al considerar esta zona como la periferia sur de Mesoamérica en el siglo XVI.

Hasta finales de la década de los ochenta, la casi totalidad de datos cronológicos disponibles para este área eran obtenidos mediante el análisis por el isótopo radioactivo del C14. Durante los años 90, la aplicación de técnicas específicas de otras disciplinas (química, cristalografía y geología) como la difracción de rayos X, la termoluminiscencia y la hidratación de obsidiana ha provocado un giro importante en el conocimiento de la Gran Nicoya ya que, entre otros aspectos, la gama de materiales a analizar es mucho más amplia (cerámica y obsidiana entre otros).

En este ámbito sobresalen tres obras. *The Archaeology of Pacific Nicaragua* (Lange *et al* 1992), donde por primera vez se analizan muestras de obsidiana y, a diferencia de hipótesis anteriores que abogaban por un origen mesoamericano, los resultados muestran que tanto la mayor parte de la materia prima empleada como los objetos manufacturados son de origen local. Asimismo, se procedió al análisis de pastas cerámicas por difracción de rayos X, lo que permitió localizar los depósitos de arcilla y los centros productores, pudiéndose además diferenciar los tipos específicos de los pan-regionales. Los resultados apuntan hacia una producción totalmente local con escasos ejemplos de cerámica foránea.

EL segundo estudio de estas características lo forman los artículos recopilados por Frederick W. Lange en *Pre Columbian Jade. New Geological and Cultural Implications* (1993a). Tal y como he apuntado con anterioridad, una de las cuestiones que han centrado la atención de diversos autores es la presencia de objetos manufacturados en "jade"²⁵, su origen y simbología. Teniendo en cuenta variables geológicas y culturales, se hipotetiza la existencia de varias fuentes de este material, en contra de la supuesta unicidad ubicada en el Valle del Motagua, Guatemala. No obstante, al no hallarse fuentes en Costa Rica, el problema sigue siendo el mismo que el planteado hace 40 años.

La tercera y última obra de estas características es *Archaeology, Volcanism and Remote Sensing in the Arenal Region, Costa Rica* (Sheets y Mckee 1994). Aunque la región Arenal se halla fuera de los límites de la Gran Nicoya, he incluido este trabajo debido a que emplea técnicas novedosas de percepción remota y exploraciones geofísicas. Gracias a una sofisticada tecnología que incluye, entre otros, fotografías aéreas a color infrarrojas e información proporcionada por un lector térmico multiespectral, se determinaron secuencias volcánicas y

²⁵ En realidad, en Costa Rica existen escasos objetos realizados en jade procedente de Mesoamérica obtenidos a partir de una excavación controlada. Uno de ellos fue el hallado por Michael Snarskis en el sitio de Tibás, cerca de San José, en 1979 y el otro, hallado también el mismo año, en el sitio La Fábrica, ambos en el Valle Central. La mayoría de los objetos encontrados en la BAC, no fueron realizados en jade, sino con piedras de color verdoso como la jadeíta, nefrita, verdita, serpentina, etc.

culturales que proporcionaron nuevos datos sobre los patrones de asentamiento y subsistencia de los pueblos que habitaron el área de Arenal.

En comparación con etapas anteriores, desde finales de la década de los 80 y a lo largo de la siguiente se ha incrementado el número de proyectos arqueológicos en diferentes regiones de Nicaragua. Entre los realizados en la Gran Nicoya, sobresale el dirigido por Frederick W. Lange en la zona metropolitana de Managua²⁶, el proyecto Chontales realizado por el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA) de Francia en colaboración con la Dirección de Patrimonio Histórico de Nicaragua²⁷ y el de la Universitat Autònoma de Barcelona en Lepante²⁸. Para la zona sur de la Gran Nicoya, ya en territorio costarricense, destaca el dirigido por Claude Baudez del Centre de Recherches en Amérique Précolombienne, Université Paris I de Francia, en el sitio de Papagayo en Bahía Culebra²⁹.

No quiero concluir este apartado sin señalar la existencia de tres trabajos de síntesis. El de Frank Gorin (1992) reconstruye de una forma admirable la prehistoria de todo el territorio de la actual República de Nicaragua. Además, su visión globalizadora permite un estudio comparativo con otras áreas, de las que poseemos menor información y que tradicionalmente habían quedado aisladas entre sí, tal es el caso de la costa atlántica y la Gran Nicoya. La segunda obra de estas características es *30 Años de arqueología de Nicaragua* (Arellano 1993a). Se trata de una compilación de artículos, aunque cronológicamente muy diversos, la mayoría de los cuales ya han sido comentados en este mismo apartado. En tercer y último lugar, el libro *Paths to Central American Prehistory* editado por Frederick W. Lange (1996c) sintetiza y pone en cuestión la mayor parte de investigaciones realizadas en diversas subregiones de la BAC durante la primera mitad de esta década. En esta obra se discuten aspectos como la organización social, el

²⁶ Los resultados de ambas campañas arqueológicas han sido publicados por Frederick Lange (1995a y 1996b).

²⁷ El proyecto se desarrolló entre 1984 y 1989 en la vertiente lacustre de Chontales. Los resultados obtenidos son realmente espectaculares ya que, no sólo ponen en evidencia la temprana relación entre la región de Chontales y la Gran Nicoya, sino que también demuestran que a partir del 1.200 d.C. esta zona pasó a formar parte de la Gran Nicoya. Véase los estudios de Edgar Espinosa, Rafael González y Dominique Rigat (1993: 115-126 y 1994: 157-172) y Edgar Espinosa y Dominique Rigat (1994: 139-156).

²⁸ El proyecto de El Apante se desarrolló entre 1997 y 1999 en el Pacífico de Nicaragua (Telica, León). La relevancia de esta intervención se debe al hecho de tratarse de la primera excavación en extensión sistemática aplicada a un montículo de Nicaragua, a partir de la cual, no sólo se ha recuperado uno de los sistemas constructivos precolombinos más recurrentes, sino también la documentación de las actividades productivas y reproductivas realizadas en el interior de la unidad habitacional. El proyecto de Mirafior (Estelí) se desarrolló entre 1998 y 1999, y al igual que el anterior, se excavaron estructuras monticulares como las del sitio Cebollal de Arriba. Igualmente, se realizó una prospección y un topografiado del sitio Cebollal de Abajo.

²⁹ Uno de los aspectos más interesantes de este proyecto son los resultados obtenidos sobre el patrón de asentamiento de este sitio. A diferencia de otros asentamientos de la Gran Nicoya, se han hallado grandes casas colectivas circulares que lo vinculan con una tradición chibchoide. Ver también nota 23 donde se discute el término de área de tradición chibchoide. Véase los trabajos de Claude F. Baudez, Nathalie Borgnino, Sophie Laligant y Valérie Lauthelin (1992) y Nathalie Borgnino y Valérie Lauthelin (1994: 111-120).

comercio interregional y los modos de subsistencia, a la vez que se reexaminan conceptos como el de chamanismo.

1.2. Estado de la cuestión de las investigaciones etnohistóricas.

A la hora de reflexionar sobre el estado de la cuestión de las investigaciones etnohistóricas debemos hacer unas consideraciones previas sobre las fuentes utilizadas en ellas. Primero, debemos distinguir entre las que reflejan la propia consciencia histórica de algunos pueblos³⁰, y la documentación escrita por los conquistadores y miembros de la sociedad colonial. A pesar de que diversos cronistas como Gonzalo Fernández de Oviedo y Francisco López de Gómara³¹ afirman que los nicarao poseían libros sagrados, no existen pruebas tangenciales de su existencia. En consecuencia, los datos que tenemos sobre la historia de estos pueblos fueron redactados por los propios europeos.

Las primeras "etnografías" fueron escritas por cronistas de indias, viajeros, frailes, etc. que tuvieron contacto directo con el territorio y las sociedades amerindias³². El interés por el indígena y sus costumbres se debió, esencialmente, a razones prácticas, ya que los conquistadores y colonizadores precisaban de estos conocimientos con el fin de administrar lo más "eficazmente" posible a los grupos indígenas. Aunque, en su mayoría, la historia nativa se escribió desde el punto de vista de los colonizadores, remarcando la clara superioridad de éstos y su historia, éstos nos proporcionan una valiosísima información sobre la cultura indígena. No obstante, estos documentos no pueden ser utilizados como material "etnográfico" en el sentido actual. Aún siendo conscientes de ello, desde el siglo XX, no podemos asumir su peculiar distorsión de la realidad, por lo que estos datos deben ser evaluados y contrastados con otras fuentes como la arqueología o la lingüística entre otras.

Las primeras noticias sobre América Central las proporcionó Cristóbal Colón quien, en 1502 desembarcó en las costas atlánticas de Costa Rica y Panamá. No obstante, no fue hasta 1522-23

³⁰ La mayoría de los pueblos de la BAC poseían tradiciones históricas que explicaban el origen y desarrollo de sus sistemas políticos y de sus creencias de una forma mítica. En la mayoría de los casos se trata, fundamentalmente, de una legitimación del poder de las elites gobernantes.

³¹ Aunque no tengamos evidencias arqueológicas de ello, López de Gómara (1941: 2: 219- 220) afirma "sea como fuere, que cierto es que tienen éstos que hablan mejicano por letras las figuras que los de Culúa, y libros de papel y pergamino, un palmo anchos y doce largos, y doblados como fuelles, donde señalan por ambas partes de azul, púrpura y otros colores las causas memorables que acontecen; e allí están pintadas sus leyes y ritos, que semejan mucho a los mexicanos, como lo puede ver quien cotejare lo de aquí con lo de Méjico" (también en Fernández de Oviedo (1976: 305)). Su mención por dichos cronistas es muy importante, pues documentan los procesos de aculturación y expansión de la cultura mesoamericana, quizás nahua.

³² Para más información sobre las obras de los cronistas de Indias, religiosos y viajeros que visitaron América Central, consultar las obras de Benedict Warren (1973), Ernest J. Burrus (1973) y Charles Gibson (1973).

con la expedición de Gil González Dávila cuando se exploró parte de la Gran Nicoya³³. A pesar de que este conquistador entró en contacto con el cacique chorotega de Nicoya y con el gran cacique Nicarao, poco o nada dejó escrito sobre ello. Las únicas referencias las hallamos en las obras de Pedro Mártir de Anglería (1944: 479-484), Francisco López de Gómara (1941: 2: 208-10), Gonzalo Fernández de Oviedo (1976: 157-183 y 242-245) y en la de su tesorero, Andrés de Cereceda.

Crónicas significativas relativas a la Gran Nicoya son las proporcionadas por Pascual de Andagoya y Gonzalo Fernández de Oviedo que, llegaron al "Nuevo Mundo" en 1514 junto con Pedrarias Dávila que, posteriormente, se convertiría en gobernador de Nicaragua. Ambos no sólo tuvieron acceso a fuentes e información hoy desaparecidas, sino que su experiencia temprana *in situ* nos proporciona información de primera mano referente a los pueblos de la Gran Nicoya en el momento justo de la conquista. Pascual de Andagoya tomó parte en la expedición de Gaspar de Espinosa en 1519 y en la de Francisco Hernández de Córdoba en 1523. En su obra (1522) presta especial interés por la vida y costumbres de la población indígena, siendo un complemento importante a la información dada por Fernández de Oviedo o Francisco de Bobadilla.

Sin duda alguna, Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés fue el principal Cronista de Indias para la BAC. Entre 1528 y 29 viajó a Nicaragua donde entró en contacto directo con los grupos nicarao y chorotega, redactando posteriormente su *Historia general y natural de las Islas y Tierra Firme del Mar Océano*. Además de sus descripciones, en esta obra se incluye la transcripción de los interrogatorios que el fraile mercedario Francisco de Bobadilla llevó a cabo en 1528 en territorio Nicarao. La información obtenida de 8 caciques nicarao y de varios nobles y ancianos, es de importancia capital para el estudio de la religión y origen del pueblo nicarao³⁴. Aunque a Fernández de Oviedo se le ha criticado por su etnocentrismo, su actitud anti-indigenista y la utilización de diversas fuentes de forma poco crítica, ello no invalida su obra, es más mostró un gran interés por la cultura indígena y a él debemos gran parte de la información sobre las culturas que ocuparon la provincia de Nicaragua.

Dentro de los escritos más tempranos, sobresale el también cronista oficial Pedro Mártir de

³³ Relación de las leguas y caciques que el capitán Gil González anduvo y descubrió por la costa de la mar del Sur, y de los que se bapizaron, y del oro que dieron para sus majestades: "tornaronse cristianos 32.264 ánimas. Dieron de presente para Sus Majestades 112.524 pesos 3 tomies de oro, lo mas dello baxo. Más 145 pesos de perlas, los 80 dellos que se hubieron en la Isla de las Perlas, estando allí el armada" (CDI: 14: 24; CS: 1: 88; AGI PAT, 20, N. 3, R. 1, fol. 2v).

³⁴ Pedrarias Dávila envió en 1528 a Francisco de Bobadilla a Nicaragua, con el fin de interrogar a caciques y nobles nicarao sobre la religión y prácticas indígenas. Su objetivo era, debido a problemas de jurisdicción sobre los nuevos territorios conquistados, desacreditar la labor realizada por Gil González Dávila. La transcripción de dichos interrogatorios fue recopilada por Fernández de Oviedo (1976: 310-361). Esta fuente ha sido estudiada por: Thomas Joyce (1973: 6-30), Anne Chapman (1960: 18-76) y Miguel León-Portilla (1972).

Anglería (1530). A diferencia del anterior, su información siempre es de segunda mano, aunque su posición en la corte le permitió el acceso a la información que procedía del Nuevo Mundo y también tuvo ocasión de interrogar a exploradores y conquistadores personalmente. Recopiló todos los datos que pudo hasta su muerte en 1529, siendo de especial interés sus cartas en las que se recoge información muy temprana, que, en caso de no haber sido recopiladas por él, posiblemente se habría perdido.

Por otra parte, los escritos de Fray Bartolomé de Las Casas (1522 y 1875-76), "el gran defensor del indio", contienen gran cantidad de descripciones sobre las sociedades que ocupaban el área y sus costumbres. La observación, y por qué no, el estudio de estos grupos le llevó a afirmar que los pueblos que ocupaban las costas del pacífico desde Guatemala a Costa Rica compartieron costumbres muy similares. Otro aspecto importante en sus escritos es que, por primera vez, se muestra una estimación total de la población indígena del área antes de la Conquista³⁵. A pesar de que su obra, posiblemente, exagera en algunos aspectos relacionados con la destrucción y reducción de los indígenas, nos hallamos frente a una extraordinaria obra no sólo por los datos que aporta, sino por la propia visión y actitud del autor.

Varias son las crónicas importantes, aunque secundarias para la Gran Nicoya. Primero, la obra de Francisco López de Gómara (1552), capellán y secretario de Hernán Cortés. Aunque nunca fue a América, sus datos proceden tanto de fuentes primarias como secundarias. Sobre el origen y las migraciones nicarao hacia Nicaragua y Nicoya, destacan los escritos de Fray Toribio de Benavente y Juan de Torquemada³⁶. Aunque, posiblemente, ninguno de los dos visitó Nicaragua, ambos emplearon datos procedentes de la tradición oral indígena. Segundo, para la localización y extensión de las lenguas de la Provincia de Guatemala, es interesante la relación de Diego García de Palacio (1860), Oidor de esta Provincia entre 1572 y 1579. El tercero y, primer intento de sistematización de parte de las historias previas, así como de la presencia de los españoles en las Indias entre 1492-1554, fue obra de Antonio de Herrera y Tordesillas (1610-15). Respecto a la Gran Nicoya, sus fuentes proceden de las obras de Gonzalo Fernández de Oviedo, Pedro Mártir y Francisco López de Gómara.

Del siglo XVI, también destacan las obras de dos viajeros que recorrieron parte de la provincia de Nicaragua, el italiano Girolamo Benzoni (1581) y el fraile franciscano Alonso Ponce (1873). Del primero cabe mencionar la descripción general de la provincia y de algunos cultígenos como los árboles de cacao, no obstante su obra contiene pocos datos etnográficos. Todo lo

³⁵ Sus estimaciones sobre la población indígena han sido criticadas, ya que en muchos casos se sirve de ellas para mostrar la destrucción y el mal gobierno de las Indias. No obstante, aunque son cifras a la alza, éstas son utilizadas por estudios demográficos como los de Sherburne Cook y Woodrow Borah (1977) y Noble Dabid Cook y W. George Lovell (1992a).

³⁶ Para las migraciones de pueblos mesoamericanos ver Fray Toribio de Benavente (1970: 5-7) y Fray Juan de Torquemada (1975: 1: 454).

contrario es la narración del viaje que realizó fray Alonso Ponce -escrita por su secretario Antonio de Ciudad Real- desde Guadalajara hasta Nicaragua. Esta obra es muy interesante por dos razones: la primera es la detallada descripción de las lenguas, costumbres, modos de subsistencia, etc. de la población nativa; la segunda, al tratarse de una descripción tardía (1584-89), permite una comparación con relatos más tempranos, pudiendo rastrear algunos de los cambios acaecidos en estas poblaciones 60 años después de su conquista.

Para finalizar esta aproximación a algunas de las historias narradas por europeos, sólo me resta mencionar la obra de Juan López de Velasco (1781), cronista oficial de Indias entre 1571 y 1591. A pesar del marcado carácter geográfico de sus trabajos, éstos son de gran interés debido a que relaciona las "ciudades" españolas y los pueblos de indios que de ellas dependen, así como el número de tributarios. Al igual que en la obra anterior, al tratarse de una descripción tardía nos permite observar aspectos como la distribución espacial de la población indígena, su demografía y algunas de sus costumbres.

Tal y como he mencionado con anterioridad, en la historiografía sobre Nicaragua se observa una laguna importante desde finales del siglo XVI y principios del XVII hasta el siglo XIX, momento en que diversos viajeros, lingüistas, historiadores, etc. recorrieron el área, mostrando un interés por sus gentes e historia. La mayoría de estos textos no ofrecen gran interés debido a su antigüedad o a su escaso rigor científico, no obstante pueden ser tenidos en cuenta como una introducción muy general a la historia de esta área.

Otros datos significativos para la etnohistoria fueron las proporcionadas por las crónicas de viajeros e "historiadores primitivos". Destaca, en primer lugar, Julius Froebel (1859) quien, a pesar de permanecer cuatro años en la región (1868-1872), incluye en su obra escasas descripciones del área del Pacífico de Nicaragua. En segundo lugar, y de mayor interés son los escritos realizados por el abad francés Charles Etienne Brasseur de Bourbourg (1858) que, a mediados del siglo XIX, transcribió dos representaciones del teatro indígena de Nicaragua, el Naachú-Nasamanicu y el Nazdagañu en chorotega-mangue. En tercer lugar, a pesar del marcado carácter político de algunas de sus obras, los estudios de Manuel María de Peralta (1882 y 1883a) presentan documentos interesantes acerca de las poblaciones indígenas en el siglo XVI. En cuarto lugar y, en referencia a la historia colonial, la obra de Tomás Ayón (1882) presta gran atención a la conquista española y a la organización de la colonia, aunque deja de lado sus repercusiones sobre los antiguos habitantes de Nicaragua. En quinto y último lugar, por encima de todas las obras de este periodo, destacan las del erudito costarricense León Fernández (1882-1907 y 1890). A este autor no sólo le debemos la exhaustiva recopilación de documentos referentes a la Costa Rica colonial, sino que su particular tratamiento y sistematización de las fuentes supuso un cambio importante en la historiografía de la región. Su obra se convertiría en un referente obligado para estudios posteriores.

Tras estas consideraciones previas sobre las fuentes, veamos el estado de la cuestión de las

investigaciones etnohistóricas. A partir de la década de los '50 y hasta la actualidad, los estudios etnohistóricos sobre los pueblos que ocuparon Nicaragua y la península de Nicoya presentan una nueva orientación. Poco a poco, se pasa de los niveles puramente descriptivos o "etnográficos tempranos" a una interpretación de la información y de los hechos, con el fin de formular hipótesis y obtener conclusiones científicamente válidas. En gran medida, este paso fue posible gracias a la utilización de documentación inédita depositada en los diferentes archivos de Centroamérica y de España. Entre esta documentación destacan informes oficiales como tasaciones de tributos y juicios de residencia, así como cartas al rey escritas por autoridades locales o cabildos de las ciudades. Todas ellas ofrecen datos demográficos y económicos, a la vez que informan sobre el estado de la provincia, sobre la actuación de las autoridades, etc.

Varias han sido las cuestiones planteadas por los investigadores. Entre ellas, destacamos las siguientes: qué pueblos o grupos lingüísticos ocupaban el área en el último periodo prehispánico; la demografía en época precolombina y las causas de su vertiginoso descenso a partir de la Conquista y el establecimiento de la Colonia; el tipo de organización socio-política de estos grupos; su praxis religiosa; y, en último lugar, la formación de la sociedad colonial que desembocará en un marcado proceso de mestizaje.

La primera problemática, qué pueblo o pueblos ocupaban el área a la llegada de los europeos, fue estudiada a partir de diversas fuentes. Por un lado, Miguel León-Portilla (1972) y Anne Chapman (1960) utilizando fundamentalmente los datos proporcionados por las historias nativas narradas por los cronistas, apuntan la existencia de "migraciones históricas" de poblaciones procedentes de Mesoamérica hacia la Gran Nicoya (ver información en nota 36). Ambos autores sostienen el carácter mesoamericano de las culturas que ocupaban esta área en el siglo XV y XVI. Aunque arqueológicamente se ha aceptado la existencia de dichas migraciones, se debe evaluar su número, rutas posibles e impacto sobre la población original; igualmente, es preciso distinguir entre lo que fueron "historias legendarias" de aquellos sucesos pasados reales.

Por otro lado, diversos trabajos han utilizado la filiación lingüística para discernir la etiología de estas poblaciones. Tradicionalmente se ha identificado una lengua con un grupo étnico, no obstante hay que considerar que en zonas de frontera, como algunas regiones de la BAC, diversos grupos hablaron posiblemente varias lenguas y/o dialectos. Es más, en una misma región probablemente no sólo coexistieron diversos grupos, sino que también mantuvieron entre sí algún tipo de vínculo social o económico. Samuel Lothrop (1964) y Anne Chapman (1960) utilizan esencialmente la información aportada por los cronistas, en la que se afirma que en la Gran Nicoya se hablaba el "Mexicano corrupto". A este aspecto hemos de unirle otro que ha motivado un gran debate entre los etnohistoriadores: la utilización del hispano-nahuatl como *lingua franca*. Estos mismos autores asumen que el nahuatl era la lengua común entre los pueblos del pacífico de América Central debido, entre otros aspectos, a los posibles vínculos

comerciales de esta zona con Mesoamérica. Tal y como apuntan William Fowler (1989) y Suzanne Abel (1980b), este aspecto debe de ser reconsiderado ya que, sin duda alguna, la utilización del nahuatl transformado en hispano-nahuatl fue impulsado y acelerado desde la colonia. Dentro de los estudios lingüísticos más recientes destacan los de Adolfo Constenla en los que aplica la lingüística areal³⁷. Este autor afirma que, desde el punto de vista genealógico y tipológico-areal, las lenguas que se hablaban en la Gran Nicoya antes del 700 d.C. eran de filiación misumalpense o chibchense que las vinculaba al área cultural de la BAC, pero que debido a las migraciones chorotega y nicarao, esta zona pasó a formar parte de la periferia sur mesoamericana.

Otros trabajos han recurrido a la genética y la lingüística para discernir las afinidades, diferencias y división entre los grupos de habla chibcha. Entre ellos destaca el de Ramiro Barrantes y Peter Smouse entre otros (1990) quienes sostienen que, a pesar de que hubieran existido contactos a largo plazo, genética y lingüísticamente se detectan divergencias importantes con sus vecinos más próximos debido, en mayor medida, a barreras culturales y al aislamiento cultural. Esta hipótesis de trabajo corrobora los resultados obtenidos a partir de la arqueología y muestra, una vez más, la independencia del área.

En segundo lugar, las investigaciones relativas a la demografía de la región incluyen una doble problemática: cuál era el número de habitantes antes de la conquista y el impacto de ésta y la dominación hispana sobre la población indígena. El primer aspecto ha sido tratado desde una doble perspectiva, teniendo en cuenta las características medioambientales de la zona, y los informes de los primeros conquistadores y cronistas. Sin duda alguna, los estudios de Sherbe Cook y Woodrow Borah (1977), pertenecientes a la escuela de Berkeley, pueden considerarse como pioneros y referentes obligados en este campo. En concreto, sobre la población de Nicaragua destacan las obras de Linda Newson (1987: 88) donde, para el periodo de contacto, contabiliza aproximadamente 825.000 habitantes; y la de William Fowler (1989: 114) donde afirma que la población Pipil-Nicarao, para este mismo periodo, era de entre 700.000 a 800.000 individuos. Ambas aproximaciones coinciden con estudios posteriores como el de William Denevan (1992: 291), en el que estima una población total para América Central de 5.650.000 habitantes, y en concreto para la totalidad del territorio nicaragüense, indica una población aproximada de 1.000.000 de habitantes.

El segundo aspecto, esto es, el impacto de la conquista y colonización en la población indígena ha sido objeto de numerosos trabajos utilizando diversas variables. Una de ellas hace referencia al papel que desempeñaron las epidemias y enfermedades introducidas por los europeos y esclavos africanos, siendo en este caso de especial interés la obra de Noble David Cook y

³⁷ La lingüística areal se ocupa de la coincidencia de los rasgos lingüísticos entre lenguas de un mismo territorio a pesar de no haber entre ellas genealogía próxima o no haberla del todo. Ver Adolfo Constenla (1991 y 1994: 191-208).

George Lovell (1992a). En ella se afirma que la principal causa del descenso poblacional no fueron las guerras de conquista y colonización, sino las diferentes epidemias que asolaron el área que, incluso llegaron con anterioridad a la presencia de las huestes hispanas. Una segunda variable fue la práctica de esclavizar a los habitantes de Nicaragua para ser transportados hacia Panamá y Perú, donde fueron empleados, por ejemplo, como tropas en la conquista del Tahuantinsuyu. La estimación más elevada de esta práctica es la proporcionada por David Radell (1992: 74) que afirma que entre 1527 y 1548, 448.000 indígenas fueron esclavizados en Nicaragua; William Fowler (1989: 151) para el área Nicarao, indica que fueron subyugados entre 100.000 y 140.000 nativos. Para toda el área de América Central, las cifras más altas las proporciona Linda Newson (1987: 105), con un total 200.000 y 500.000 indígenas esclavizados; y las cifras más bajas son las presentadas por William Sherman (1979: 82) con sólo 50.000 individuos deportados. Entre ambas tendencias, se sitúa la estimación de Murdo MacLeod (1973: 52) que señala que los indios esclavizados no superaron los 200.000.

En tercer lugar, una cuestión que ha merecido atención historiográfica es el tipo de organización socio-política de estos grupos a la llegada de los europeos. En este punto existe un consenso entre la mayoría de investigadores en afirmar que en la Gran Nicoya, desde el año 1000 hasta el 1521, se desarrollaron sociedades estratificadas o cacicazgos. Una descripción completa de las sociedades cacicales en el territorio de la actual Costa Rica la proporciona Eugenia Ibarra Rojas (1990). En esta obra se definen los territorios de cada cacicazgo, así como sus instituciones sociales y las interacciones entre sí. En este aspecto, también son de especial interés los estudios de Murdo MacLeod (1973: 29, 134-42) y de William Sherman (1979). Mientras que el primero analiza las instituciones prehispánicas de forma general para toda Centroamérica, Sherman se centra en el área de Gran Nicoya, comparándola con los modelos mesoamericanos.

Dos análisis más novedosos por su enfoque metodológico son los de William Fowler y Francisco Moscoso. A partir de una doble perspectiva, la ecología cultural y la evolución cultural, Fowler (1989) evalúa los grupos pipil y nicarao una vez establecidos en El Salvador y Nicaragua. Este investigador afirma que el grupo Pipil-Nicarao, con una historia e ideología común, es un caso de evolución cultural con divergencia debido, entre otros aspectos, a la diferente adaptación de éstos al medio que ocuparon y explotaron. Además de la propia dinámica interna, Fowler analiza estos grupos desde una perspectiva macrorregional, lo que le lleva a afirmar que tanto los pipiles como los nicarao estuvieron involucrados en diversos procesos y eventos mesoamericanos.

Francisco Moscoso (1989) analiza los cacicazgos de Nicaragua a partir de los modelos propuestos por el materialismo histórico. En su obra afirma que, el surgimiento de una sociedad clasista en Nicaragua no fue únicamente debida a la propiedad privada de la tierra y a los medios de producción (ambos muy restringidos para las sociedades prehispánicas del área), sino que otros factores tales como las propias estructuras de parentesco, la disolución de la

reciprocidad y fomento de la redistribución, así como el desarrollo de la teocracia, jugaron un papel decisivo en dicho surgimiento y evolución.

Una cuarta problemática abordada por los historiadores es la relativa a las prácticas religiosas, tema de especial relevancia para los etnohistoriadores. Miguel León-Portilla (1972), a partir de documentación colonial, especialmente cronistas, reconstruye la religión de los nicarao y la contrapone con la de los pueblos Nahuas del centro de México. A partir de esta comparación, el autor no tiene la menor duda en afirmar el origen mesoamericano de dichos grupos. Como ya he indicado con anterioridad, dicha posición también es asumida por Anne Chapman y Samuel Lothrop. Cabe señalar que ninguno de estos autores toma en consideración los datos aportados por la arqueología que no necesariamente corroboran dichas hipótesis. En este sentido, por ejemplo, no se han analizado aspectos tales como la iconografía del material cerámico y lítico que, sin lugar a dudas, incluye motivos religiosos significativos; las prácticas funerarias y su relación con la ideología; la construcción y características de determinados edificios dedicados principalmente al culto, etc. Además, tampoco se ha probado en registro arqueológico la existencia de calendarios y de escritura (ver apartado 4.2.2.).

Debido a la abundancia de fuentes documentales, la **quinta y última problemática** que ha interesado a la historiografía es la formación de la sociedad colonial. No obstante, en comparación con otras áreas, los estudios son escasos y parciales, restando aún numerosos temas planteados a nivel general. Las consecuencias de la conquista e implantación del sistema colonial sobre las poblaciones indígenas son tratadas de forma excelente en las obras de William Sherman (1979) y Linda Newson (1987). La primera de ellas es un estudio que se halla en la frontera entre la historia social y la etnohistoria. En él se analizan, fundamentalmente, los diferentes sistemas del trabajo forzoso indígena: la esclavitud y la encomienda, concluyendo que la sociedad colonial fue en gran medida dependiente de la mano indígena canalizada mediante estas dos formas de explotación. El trabajo de Linda Newson, ya mencionado, aborda la misma problemática que el anterior centrándose únicamente en la población nativa de Nicaragua. Sobre los aspectos socioeconómicos, las hipótesis y conclusiones apuntadas son las mismas que las señaladas por William Sherman.

Uno de los trabajos pioneros acerca del régimen colonial en general es la obra de Murdo MacLeod (1973) que, desde la perspectiva de la historia social, analiza la sociedad colonial centroamericana. Este autor centra su atención en los diferentes ciclos productivos y comerciales, concluyendo que la sociedad colonial de esta zona era doblemente dependiente: de los indígenas para la producción, y de la metrópoli en sus relaciones económico-comerciales. Uno de los aspectos claves dentro del desarrollo del régimen colonial fue la tenencia de la tierra, cuyo aspecto es analizado por Elisabeth Fonseca (1993 y 1997) para toda Costa Rica. A pesar de centrar su estudio en las tierras altas centrales, es de especial interés la comparación que realiza con la península de Nicoya, área ganadera por excelencia. Para el conocimiento del aparato administrativo del imperio español en general, y para la historia institucional de

América Central así como sus divisiones internas, son particularmente relevantes las obras de Carlos Molina Argüello (1949 y 1960). En ellas, también se describe de forma pormenorizada la figura del Gobernador en Nicaragua.

A diferencia de todas las obras mencionadas aquí, mi propósito en este trabajo es abordar un estudio globalizador de la sociedad de la Gran Nicoya (desde mediados del siglo XII hasta inicios del XVII) en época prehispánica y de su transformación tras la conquista. Tal y como se desprende del análisis que aquí he desarrollado, de los diferentes estudios realizados hasta la fecha, existen excelentes monografías sobre los pueblos que ocuparon el área en época prehispánica y también sobre la formación de la sociedad colonial. No obstante, ninguno de ellos presenta una historia global que conjugue los datos arqueológicos, etnográficos, históricos y lingüísticos. Solamente a partir de esta múltiple mirada, podremos analizar y comprender qué fue lo que sucedió con las sociedades prehispánicas que ocupaban el área de la Gran Nicoya tras su conquista. Es por todos conocido que, las propias características de las culturas, entre otros aspectos, marcaron los modos y ritmos de conquista, así como la implantación del sistema colonial. Es por ello que, esta tesis se estructura en dos grandes bloques, el primero en el que se analiza el mundo prehispánico y, el segundo que estudia la conquista e imposición de la colonia y su repercusión en la población indígena y la cultura tradicional.

1.3. Hipótesis y objetivos.

Tal y como se ha indicado con anterioridad, este trabajo partió, en sus inicios, de la catalogación y estudio de diversas colecciones de arqueología depositadas en el MEB cuyo origen es muy variado: campañas de recolección auspiciadas por la propia institución, donaciones, compra o depósitos temporales. A pesar de esta variabilidad, todas ellas poseen como denominador común la falta de datos en el momento mismo de entrada al Museo debiéndose, esencialmente, a que ninguna de ellas procede de una excavación controlada, lo que hace difícil su datación cronológica, ubicación geográfica y cultural, y sobre todo de contexto, datos fundamentales para su interpretación cultural. Paralelamente, con el fin de realizar estudios comparativos, entré en contacto con otros museos como el de América de Madrid y el Etnográfico-Missional dels Caputxins de Sarrià entre otros.

A partir de una valoración general de todo el material de que disponía, el paso siguiente fue focalizar mi investigación en un área concreta. De todas las zonas representadas a partir del material arqueológico conservado en el MEB, seleccioné como área de estudio la Gran Nicoya. Dos fueron los motivos que me indujeron a ello. Por un lado, el hecho que era la subárea mejor representada tanto cuantitativa como cualitativamente respecto al total de los objetos arqueológicos de la BAC; y por otro, debido a que era escasamente conocida. Tal y como se ha indicado en el estado de la cuestión, la Gran Nicoya tradicionalmente se ha estudiado como una zona periférica o dependiente del área cultural de Mesoamérica. A partir de un estudio en

profundidad, no únicamente de los objetos procedentes de la Gran Nicoya sino también del material propio de Mesoamérica, en concreto del área maya y del Altiplano Central de México, incluidos también en los fondos del MEB, concluí que en el caso de existir hipotéticamente tal correlación, ésta debía ser matizada o reelaborada en gran medida.

En consecuencia, se precisaba de un nuevo enfoque en la investigación, de esta forma a partir de los informes arqueológicos realizados en los '80 y '90 pasé a centrarme en la Gran Nicoya como una subárea arqueológico-cultural que, desde un punto de vista diacrónico, debía incluirse en el área cultural de la Baja Centroamérica. De esta forma, cualquier estudio comparativo debía llevarse a cabo dentro de la propia área cultural. No obstante, tampoco hemos de incurrir en el error de estudiar estos grupos de manera aislada, pues participaron en mayor o menor medida de los procesos culturales que se dieron en Mesoamérica, más aún teniendo en cuenta que tanto los chorotega como los nicarao eran originarios de esta área cultural.

Mi interés sobre los grupos que habitaron la Gran Nicoya fue más allá del periodo prehispánico. Gracias a las descripciones de diversos viajeros que recorrieron el área durante los siglos XVIII y XIX; así como la mera observación de la producción artística de los grupos que actualmente habitan América Central, y en concreto el Pacífico de Nicaragua y la actual provincia costarricense de Guanacaste, relacioné una serie de aspectos culturales con los que un día fueron los propios. A partir de dicha observación, mi interés se centró en rastrear qué elementos de la cultura tradicional americana sobrevivieron a la conquista y colonia española. En consecuencia, este cambio de objetivos requería también de un cambio en las fuentes empleadas hasta entonces. Sobre la base de las primeras etnografías escritas por conquistadores, cronistas, adelantados y clérigos inicié la segunda fase de este trabajo. Los primeros resultados fueron muy decepcionantes para mí pues, tal y como afirman Frederick Lange y Payson Sheets entre otros (1992: 14-15) debido al descenso de población -entre un 90-95%- que sufrió la Gran Nicoya como consecuencia de la conquista y de todo lo que ésta supuso para los pueblos que ocupaban el área, muy poco o nada de la cultura tradicional debió sobrevivir a tal encuentro.

Una lectura en profundidad a partir de los primeros datos etnográficos, de fuentes inéditas localizadas en el Archivo General de Indias, así como de diferentes colecciones documentales me revelaron que algunos elementos de la América antigua sobrevivieron al impacto de la conquista y la colonia, unos porque eran favorables a los intereses de las autoridades coloniales y metropolitanas, y otros porque eran posiblemente necesarios para la supervivencia de dichos pueblos frente a una cultura y sistema de valores que no eran, en modo alguno, los propios.

Nuestra investigación, que parte de la arqueología y sigue por la etnohistoria, tiene como punto de arranque e hipótesis vertebradora la búsqueda de un nexo de unión entre las culturas de la Gran Nicoya y la resultante a partir de la conquista europea y el establecimiento de los primeros años de la colonia. En el continente americano entraron en contacto fundamentalmente dos culturas, la americana y la hispana. La posición dominante de esta última no permitió el diálogo

necesario para que se produjera un intercambio voluntario y equitativo entre ambas partes, sino que, desde un primer momento, se buscó por todos los medios posibles, la incorporación de la población indígena a la cultura hispana, provocando un intenso proceso deculturador y aculturador. No obstante, y muy a pesar de los intentos de las autoridades coloniales, surgió un sistema cultural totalmente original y diferente de los anteriores. Esta nueva cultura, sin ser la suma equitativa de ambas, participa en mayor o menor medida de cada una de ellas. Es por ello que considero que el mundo prehispánico altamente desestructurado no desapareció por completo después de la conquista, sino que a partir de una serie de mecanismos desarrollados en el seno de los diferentes grupos, se aseguró su supervivencia frente a un nuevo sistema completamente ajeno, la colonia.

Una vez delimitada la hipótesis central, creo necesario señalar las diferentes problemáticas a desarrollar en la investigación que aquí presento.

En primer lugar se hace necesario conocer quiénes eran los habitantes de esta zona. En el momento de la conquista los chorotega y los nicarao eran los mayores grupos etno-lingüísticos que ocupaban esta área. Partiendo de la información etnográfica su origen es, sin duda, mesoamericano. Por ello, autores como Paul Kirchhoff, entre otros, (ver apartado 1.1) incluyeron esta subárea en Mesoamérica. No obstante, desde un punto de vista diacrónico no podemos desligar la Gran Nicoya del resto de la BAC. Es más, a partir de un profundo análisis de los objetos arqueológicos de este periodo, si bien observamos la afluencia de motivos y técnicas decorativas foráneas, no se produjeron cambios significativos en la morfología de los objetos. Del mismo modo, los arqueólogos que han trabajado en la zona afirman que tampoco se observan grandes cambios en las estructuras arquitectónicas, patrones de asentamiento, ubicación de yacimientos, etc. Todo ello me llevó a reformular el verdadero impacto de dichas migraciones y preguntarme, ¿debemos hablar de una transformación o más bien de una adaptación?, y como trataré de demostrar aquí, los datos de que dispongo me permiten afirmar que se trató más de una adaptación de los pueblos originarios de Mesoamérica que una ocupación de tipo colonia-frontera.

Esta hipótesis vendría corroborada, entre otras, por el tipo de organización socio-política de estos grupos. Aquí, hemos de distinguir entre la desarrollada por los nicarao y los chorotega (ver apartado 4.1.3), no obstante ambas tengan una característica en común, se trata de sociedades pre-estatales. En este sentido, era de gran interés el explicar cómo unos grupos con una cultura determinada y un tipo de organización socio-política a nivel de estado tras varias migraciones hacia el sur cambiaron sus modelos y desarrollaron sociedades pre-estatales más o menos complejas.

Diversos son los elementos que pueden intervenir en dicho proceso, siendo uno de ellos el medio ambiente. Por ello, es totalmente necesario el análisis y conocimiento del medio donde se situaron estos pueblos para realizar una reconstrucción etnográfica histórica lo mas precisa

posible (ver apartados 3.2 y 3.4). De este modo, me basé no sólo en las magníficas descripciones dadas por los cronistas y adelantados del s. XVI, sino también en la arqueología, puesto que la actividad antrópica, debido a la explotación intensiva de recursos, alteró drásticamente el medio, es decir tampoco existe una correspondencia exacta entre aquel y él que observaron los primeros etnógrafos del siglo XVI. De igual forma, creí también necesario evaluar desde un punto de vista arqueológico los productos locales de que disponían estos grupos así como las diferentes actividades económicas desarrolladas con el fin de dar respuesta a dos cuestiones: a) la presencia de productos foráneos en la zona y b) la nueva valoración de los productos locales y los cambios en las actividades económicas a partir de la conquista.

Otros elementos que, de forma tradicional, han sido utilizados como prueba irrefutable para catalogar estos pueblos como mesoamericanos, fue el uso del hispano-nahuatl y la toponimia existente hoy en día. Se ha afirmado que el nahua o el "mexica corrupto" era la *lingua franca* para toda América Central y que tras la conquista y colonia se transformó en hispano-nahuatl. Además, topónimos como *Ometepe* o *Xolotlán* han sido vistos como una extensión de estos pueblos. Contrariamente a ello me planteé, a partir de la existencia de toponimias nahua donde no habitaban pueblos de dicha lengua, si se trataba realmente de dicha expansión, o bien de una imposición tras la conquista y su adopción hasta el siglo XVIII. Cabe señalar que tal imposición fue, frente a la heterogeneidad de los pueblos que ocupaban la Gran Nicoya y en general la BAC, un elemento unificador que sin duda era beneficioso para el propio desarrollo de la colonia.

En segundo lugar, la problemática a estudiar fue la ocupación del territorio por parte de estos pueblos una vez establecidos en la Gran Nicoya. Tal y como ya he señalado, a la llegada de los españoles, los habitantes de esta zona se hallaban organizados en cacicazgos de complejidad y tamaño muy variable. La información que poseemos para este análisis es muy desigual. Si bien la arqueología nos habla de la ocupación territorial en época prehispánica, nada o casi nada conocemos sobre el momento del contacto y conquista (1521-1550), debido básicamente a la falta de excavaciones para este periodo. Esta deficiencia comportó la necesidad de analizar otras fuentes como las etnográficas y las históricas. A partir de relaciones y crónicas muy tempranas como la de Gil González Dávila (1522) y la de Gonzalo Fernández de Oviedo (1520-21) entre otras, me planteé la situación espacial de los diferentes cacicazgos y, paralelamente contrapuse los límites propuestos desde la arqueología. De la misma forma, fue necesario un análisis de las supuestas lenguas relacionadas en dichos escritos, ya que en realidad se corresponden con los nombres de los diferentes cacicazgos que ocupaban el área no con las variantes lingüísticas.

Otra problemática a analizar fue la relativa a los mecanismos y modos de relacionarse no sólo entre ellos, sino con áreas más alejadas como la mesoamericana. En este punto se cuestiona el rol que jugaron los diferentes sistemas de comunicación tales como el intercambio y/o comercio, la guerra, las alianzas, etc. Aquí contrapuse dos tendencias muy diferenciadas en la

historiografía americana de la BAC: por un lado la visión inmovilista y de aislamiento de dichos pueblos; y por otro la dependencia absoluta de las diversas áreas de influencia, ya sea la mesoamericana o la andina. Para abordar esta problemática utilicé el modelo de “sistema mundo” con el fin de evaluar las interrelaciones económicas, políticas o culturales que se desarrollaron entre estos grupos, pero no desde el punto de vista tradicional de dependencia o del difusionismo, sino como parte de un proceso muy complejo que comportó una selección y adopción de determinados aspectos que de una manera u otra influyeron en el devenir histórico-cultural de dichos pueblos.

En tercer lugar, y para concluir la visión sobre el mundo prehispánico de la Gran Nicoya, consideré necesario analizar los elementos de conciencia social que caracterizaron estos cacicazgos. Para ello centré mi atención en el estudio de la cosmovisión indígena, pero sobre todo en su representación cultural, estudiando fundamentalmente, los objetos arqueológicos depositados en el MEB ya que, tal y como he señalado anteriormente, constituyen un lenguaje que permiten interpretar una gran cantidad de datos sobre los pueblos que los elaboraron. No obstante, ya avanzado este estudio me planteé la necesidad de utilizar la etnohistoria y la arqueología.

A partir de estas tres problemáticas, se discuten ciertos aspectos que constituyen la religión y cosmovisión indígena, no como una categoría a parte, sino integrada en las prácticas cotidianas. En consecuencia, a partir de este aspecto también realicé una reflexión en torno a problemáticas ya mencionadas como la organización política y social, el comercio y/o intercambio y sobre las causas y propósitos de la guerra, concluyendo que el mundo espiritual y cotidiano estaban estrechamente unidos.

El segundo bloque de este trabajo analiza, básicamente dos aspectos. En primer lugar, el **impacto de la conquista** (primera mitad del siglo XVI) sobre los pueblos que ocupaban la Gran Nicoya; y, en segundo lugar, la **cultura resultante** de dicho encuentro.

Para el estudio de la primera, **el impacto de la conquista**, atendí inicialmente, al tipo de conquista llevada a cabo y a la actitud de los conquistadores. Dicho análisis me condujo de nuevo al mundo prehispánico, y a partir del conocimiento del nivel de organización socio-política, que incluye, entre otros aspectos, una aproximación a la densidad de población por cada unidad territorial; así como el entorno, el tipo y la cantidad de recursos disponibles, observé como la BAC en general, y la Gran Nicoya en particular, no proporcionaron las riquezas deseadas a esta primera generación de conquistadores y colonos. Básicamente, este hecho comportó la búsqueda de una nueva fuente de riqueza, procediéndose de este modo a la sistemática captura y esclavización de gran parte de la población indígena con el fin de ser utilizados, en su mayoría, en la conquista del Tahuantinsuyu y del área andina en general. Como resultado de todo ello, la provincia de Nicaragua se convirtió en una simple zona de paso, marginal y carente de interés en sí misma.

Para la segunda problemática, **la cultura resultante tras la imposición colonial**, me basé fundamentalmente en documentación colonial. De su estudio se deriva que durante la segunda mitad del siglo XVI, los recién llegados produjeron un cambio substancial en las estrategias seguidas hasta el momento. El establecimiento de la Audiencia de los Confines en Santiago de Guatemala (1548) no supuso el fin de las arbitrariedades características del periodo anterior, pero sí inauguró un periodo de cierta "estabilidad" donde los antiguos pobladores del área y su cultura, aunque muy desestructurados tras el proceso de conquista, se integraron a un nuevo orden, la colonia. Es a partir de este momento cuando se observa la pervivencia de ciertos aspectos pertenecientes a la cultura tradicional que, sin duda alguna, se convirtieron en el motor de esta nueva sociedad a partir de un complejo proceso de construcción y no de desaparición. Consciente de la amplitud que abarca el periodo colonial, decidí acotar cronológicamente mi investigación con el fin de presentar de una forma precisa y detallada los elementos que conformaron esta nueva sociedad. Así concentré mi investigación fundamentalmente en el siglo XVI y para ello tuve en cuenta dos criterios: el grado de asentamiento de los españoles en la nueva provincia de Nicaragua; y el generacional que, a finales del siglo XVI incluía ya tres generaciones.

Dentro de este apartado, la primera cuestión que me planteé fue averiguar los mecanismos gracias a los cuales diferentes aspectos de la cultura tradicional sobrevivieron a la conquista. Es así como diferencié aquellos elementos prehispánicos potenciados desde la metrópoli o por las autoridades coloniales, de los que, aunque relegados a "cosa de indios" ya que no interesaban o interferían en el desarrollo de la colonia, jugaron un papel muy importante en la formación de lo que Henry Nicholson (1973: 498) denomina "universo socio-cultural indo-hispánico de Centroamérica".

En primer lugar, dentro de este bloque, analicé la imposición de la nueva jerarquía a través de las primeras gobernaciones, la Audiencia de Guatemala así como la función de las nuevas ciudades; y posteriormente me centré en el rol que desempeñaron las elites locales en base a documentación colonial como la concesión y confirmación de encomiendas, las tasaciones de pueblos, los reservados de tributo, etc. Pude comprobar como los antiguos linajes, en muchas ocasiones, fueron tratados con deferencia³⁸ ya que, la figura tradicional del cacique fue el mecanismo a partir del cual se canalizó la fuerza de trabajo indígena, tan necesaria para la supervivencia de los colonos.

A partir de estas fuentes analicé, en segundo lugar, las encomiendas, reducciones y parcialidades, así como el sistema tributario. Ello me permitió abordar una doble problemática:

³⁸ La situación de estos caciques tras la conquista fue muy similar a sus homólogos mesoamericanos. Los recién llegados en muchos casos tuvieron que dejar intacto el poder local, aliándose con él y a veces casándose con sus hijas con el fin de obtener la propiedad de sus tierras y prerrogativas, sin tener que torcer demasiado las normas que dictaba la Corona.

a) el cambio o continuidad espacial de algunas entidades prehispánicas dentro del marco colonial, y b) el cambio o continuidad en los modos de subsistencia y actividades económicas de la población indígena. En referencia al primer aspecto, cabe señalar que debido al tipo de organización socio-política prehispánica -la cual comportaba un modo de asentamiento demasiado disperso para los intereses hispanos- se procedió al reasentamiento de unidades menores en centros mayores; no obstante, se mantuvo en cierta medida la jerarquía espacial existente en el periodo anterior a la conquista. Para ello utilicé informaciones tardías como la visita pastoral de Fray Alonso Ponce (1584-1589) o diversos censos y tasaciones para analizar los cambios y alteraciones en dichos grupos: desaparición física, reubicación (tal es el caso de El Viejo), estado actual de los antiguos cacicazgos y cómo éstos se articulaban a la nueva realidad de la colonia. Esta doble comparación también fue muy útil para señalar el número de habitantes de la Gran Nicoya antes y después de la conquista. En este punto, tal y como he indicado, los excelentes trabajos impulsados desde la escuela de Berkeley me fueron de gran utilidad.

Posiblemente, al no producirse grandes movimientos de población, este mantenimiento no sólo aseguró, en cierta medida, la propia continuidad de los grupos como unidades coherentes en sí mismas, sino que también favoreció la pervivencia de ciertos aspectos de ascendencia precolombina. Éstos últimos al combinarse con patrones típicamente hispanos generaron una simbiosis cultural que se reflejó, por ejemplo, en la utilización del hispano-nahuatl hasta el siglo XVIII o en la potenciación de la figura de los señores naturales que ejercieron de nexo entre ambas realidades.

La continuidad o el cambio de los modos de subsistencia y actividades económicas fue abordada desde una doble vertiente, considerando tanto los cultígenos y actividades tradicionales, como la introducción de nuevas variantes por los colonos. A partir del estudio de diferentes censos de tributos, concluí que tanto la demanda, como la imposición de ciertos productos -animales y vegetales- alteraron drásticamente los patrones de subsistencia de estos grupos. Por un lado se hace evidente la potenciación de ciertos cultígenos al primar la semicultura sobre la vegecultura, ya que, por ejemplo, el maíz y las judías eran productos pagados a los españoles en concepto de tributo. Por otro lado, dicha alteración también se plasmó en la introducción de animales domésticos totalmente ajenos a la cultura tradicional. Entre ellos cabe destacar las gallinas, que no sólo se convirtieron en un producto a tributar, sino en una importante fuente de alimentación; y los cerdos, ovejas y mulas que, en mayor medida, causaron más desventajas que beneficios a la población indígena, a excepción de la zona del Pacífico norte de la actual República de Costa Rica.

Para concluir con las transformaciones del sistema económico de los antiguos habitantes de la Gran Nicoya me planteé la necesidad de analizar, primeramente, las modificaciones sufridas en la valoración de ciertos productos tradicionales tales como la sal, la madera, el oro, etc., pero sobre todo centré mi atención en el cacao. Las transformaciones en la producción y

redistribución de este fruto supusieron, a diferencia de los productos anteriores, un profundo cambio en su propia concepción y significado. A pesar de que su valor como moneda de intercambio continuó vigente durante el siglo XVI, perdió su uso como bebida ritual y su importancia como elemento distintivo de la elite, por lo menos entre los nicarao. En segundo lugar, analicé las alteraciones locales y regionales que se produjeron en el sistema de intercambio y/o comercio. Para ello partí del supuesto de que, a consecuencia no sólo del descenso de población y de producción, sino también de la ruptura general de las rutas de comercio a larga distancia, el comercio y/o intercambio decayó de forma considerable. Es así como uno de los elementos característicos del mundo prehispánico, que no únicamente comportaba transacciones económicas sino también otros aspectos tales como la posibilidad de crear alianzas, la necesidad para las elites de disponer de elementos distintivos, etc., quedó relegado a un puro intercambio a nivel local, posiblemente controlado por oficiales o encomenderos. Igualmente, tuve en consideración la creación de nuevas rutas y puertos comerciales, como el de El Realejo, a través de los que comprobé una orientación comercial totalmente ajena a la tradicional del área, fijando sus intereses mayoritariamente hacia el sur, hacia Panamá.

Para finalizar el estudio focalicé mi atención en rastrear aquellos elementos de la cultura tradicional que fueron potenciados desde las propias comunidades, y sin duda alguna me hallé frente a la problemática más compleja de todas las analizadas hasta el momento. La primera cuestión que debí subsanar fue qué fuentes debía analizar. De la documentación generada en las Indias, básicamente utilizada cartas -visitas de autoridades civiles y religiosas, tasaciones o censos-, hallé poca información sobre el mundo indígena en sí mismo, en consecuencia retomé las descripciones hechas por los cronistas y frailes de la segunda mitad del siglo XVI, e incluso las de viajeros que recorrieron el área posteriormente.

Los datos que obtuve a partir de estas fuentes los confronté con los resultados de análisis anteriores y, pude comprobar cómo a través de una serie de mecanismos realmente muy complejos -que incluyen dosis de creación, reelaboración y sincretismo- la población indígena y mestiza fue capaz de inferir a un mismo elemento o aspecto de la realidad dos lecturas totalmente opuestas. Este punto me planteó una doble cuestión, ¿se trataba de un desconocimiento real por parte de las autoridades locales o, simplemente que determinados aspectos se aceptaron ya que, en realidad, no afectaban el desarrollo de la colonia?. Creo que, entrados ya en el siglo XXI es muy difícil dar respuesta a esta pregunta, pero sea como fuere, a través de manifestaciones culturales como el bailete dialogado del Güegüence o Macho Ratón, observamos en estos pueblos una firme voluntad por aplicar y mantener vivas unas pautas culturales y de comportamiento que un día fueron las propias.

La presente tesis para acceder al grado de doctora en Historia se estructura en dos grandes bloques con 9 capítulos. Tras el **capítulo introductorio**, sigue el capítulo dos relativo a la **metodología, fuentes y bibliografía** con los que se ha llevado a cabo esta investigación. Este capítulo se ha dividido en dos subapartados, el primero de ellos gira alrededor de las fuentes y el segundo de la bibliografía. Por lo que respecta a las fuentes he diferenciado los **catálogos y repertorios documentales** que me fueron de gran ayuda para ubicar la documentación en los diversos archivos consultados. Seguidamente, relaciono las **colecciones de fuentes publicadas** que, al igual que las **crónicas y viajeros**, fueron excelentes fuentes de información, la primera de ellas en referencia a las transformaciones del mundo indígena tras la Conquista, mientras que las crónicas, sobre todo las más tempranas, me ofrecieron información sobre la población indígena y su cultura. Para concluir el apartado, he efectuado un inventario de las **fuentes inéditas** localizadas y consultadas a lo largo de este trabajo. En cada una de ellas se explicita el nombre del archivo, la ciudad donde se halla, el contenido de cada documento y la abreviatura con la que aparece reflejado posteriormente en el texto. El segundo subapartado relaciona la bibliografía consultada, distinguiendo los **repertorios bibliográficos** y la **bibliografía** que incluye, básicamente, estudios de autores contemporáneos.

El capítulo tercero gira alrededor de los grupos humanos que habitaban la Gran Nicoya en el siglo XV y la ocupación que hicieron del territorio y se ha dividido en cuatro subapartados. En el primero de éstos se define **espacial y cronológicamente la zona de la Gran Nicoya**, además de analizarla como una subárea cultural perteneciente a la Baja Centroamérica. El segundo trata de la **ecología de la Gran Nicoya**, apartado que debido a su amplitud, he optado por analizar, en primer lugar, la geomorfología y climatología para, seguidamente, abordar la biogeografía que, de forma mayoritaria, se corresponde con los recursos naturales de que disponían los habitantes de la zona. El tercer subapartado hace referencia a los **grupos etno-lingüísticos ocupantes del área** y a aquéllos que, a pesar de encontrarse fuera de la Gran Nicoya, tuvieron relación con nuestra área de estudio. Dado que la casi totalidad de los grupos eran de origen mesoamericano, analizaré la magnitud e impacto de dichas migraciones poniendo de relieve que éstas no fueron del tipo colonia-frontera que, se realizaron de una forma paulatina y que, aparentemente, involucraron a pocos individuos. En cuarto y último lugar, se analizan los **modos de subsistencia** desarrollados por los habitantes de la Gran Nicoya. Se destaca cómo, a pesar del hecho que la agricultura fue la actividad de subsistencia básica, los productos obtenidos a partir de la recolección, caza y pesca, en medios terrestres, lacustres, fluviales y marinos, desempeñaron un papel importante dentro de la dieta indígena.

El capítulo cuarto, el más extenso de este bloque, analiza tanto el **sistema de poder** como el **sistema de creencias**. Un análisis pormenorizado del mismo me ha permitido reconocer aquellos aspectos que sobrevivieron o se transformaron tras la conquista. En el primer subapartado se define el sistema socio-político preponderante en la zona, el cacicazgo. No obstante y, a pesar de que, tal y como se ha señalado, el origen de la mayor parte de pueblos que ocupaban la Gran Nicoya era mesoamericano, presté especial atención a los cambios socio-

políticos que se dieron en estos pueblos tras su establecimiento en la zona, así como la diferenciación en el ejercicio de poder entre, por ejemplo, los nicarao y los chorotega. A pesar de hallarnos frente a sociedades pre-estatales, también analizaré la **jerarquía** dentro y fuera de estas unidades de forma particular, la **división social** dentro de cada comunidad y cómo varias de éstas formaban una unidad territorial mayor, donde se reproducía no sólo la estructura social anteriormente señalada, sino también una mayor, de carácter territorial, que nos permite definir aquello que los Cronistas denominaron "provincia".

Tras haber destacado el sistema de poder, analizaré otro de los resortes gracias a los que se consolidó y mantuvo la elite, el **sistema de creencias**. A pesar de que se observan numerosos y sólidos puntos de unión entre ambos sistemas, la existencia de una **jerarquía religiosa** diferenciada, muestra como, con el tiempo, ambas áreas fueron perfilándose de manera cada vez más independiente, a pesar de que siguió unida al cacique por parentesco. En una primera parte, analizaré el sistema de creencias donde el **componente animista** es pieza fundamental al igual que las divinidades que conformaron su complejo panteón. Estas últimas se caracterizan por su similitud con las mesoamericanas, hecho que también se observa en el cómputo del tiempo y, en la existencia de un calendario compuesto por 18 meses de 20 días cada uno. Seguidamente se analizan todos aquellos aspectos relacionados con el **culto**, tales como, los espacios reservados para ello, los ritos y ceremonias, los juegos ceremoniales, entre los que destaco el Volador y el del Comelagatoaste y, las ofrendas y sacrificios rituales. Concluyo este capítulo con el estudio de las **representaciones materiales de la religión** para lo que me basaré, principalmente, en los objetos arqueológicos custodiados en el MEB.

En el breve capítulo quinto, que cierra el primer bloque de la tesis, me detengo a analizar un aspecto muy relacionado con el punto anterior y que a su vez lo complementa, las **relaciones externas**, entre las que destaco el **comercio e intercambio** y la **actividad bélica**. En primer lugar, refiero las redes de intercambio, así como las rutas de comunicación, para concluir con el movimiento tanto de bienes materiales como inmateriales que, como señalaré, introdujeron cambios, mutaciones y elementos foráneos que quedaron reflejados en el desarrollo cultural del área. El segundo bloque, en el que se analiza la actividad bélica, pone de relieve la importancia de dicho mecanismo con el fin no sólo de lograr una mayor expansión territorial, sino que resultaron ser, fundamentalmente, otra vía gracias a la cual se adquiría mayor poder político mediante la subordinación de cada uno de los caciques conquistados.

El capítulo sexto inicia la segunda parte de la tesis doctoral, y en él se incide de forma exhaustiva en la forma en cómo se produjo la **conquista española** de los territorios que conforman la Gran Nicoya. El primer apartado de este capítulo discute los motivos que indujeron a conquistadores e instituciones a invadir y establecerse en el istmo centroamericano, comparándolo con otras áreas como la mesoamericana y la andina. A continuación se analiza, en forma cronológica, la conquista del territorio nicoyano. Este apartado incluye un primer bloque que versa sobre los **primeros contactos**, periodo que se inicia en 1502 con el primer

avistamiento europeo de la zona por Cristóbal Colón, y que continua con las primeras expediciones y encuentros con los caciques locales, hasta el periodo en el cual se generan las disputas internas entre los conquistadores que finaliza con el establecimiento de los **primeros asentamientos** y la **fundación de las primeras ciudades** más de dos décadas después. Seguidamente se discuten, en el ámbito de la Gran Nicoya, los debates sobre los métodos de conquista, concretamente en referencia a la mala administración, al uso frecuente de la esclavitud, la especulación económica y las irregularidades en los procesos de evangelización. Por otro lado, en este capítulo se analiza vastamente el **impacto demográfico** que generó dicha conquista en la población autóctona. De este modo se discute la distribución, organización socio-política, modo de vida y estimación de la población indígena previa a la conquista, todo ello a través de fuentes coloniales. Seguidamente se estudian las causas del elevado **descenso demográfico** de la población local producido como consecuencia de la invasión hispana. Así, se detallan en diferentes subapartados aspectos de crucial importancia como fueron la agresión microbiológica, la agresión armada -punto en el que se hace especial mención a cómo las disputas entre conquistadores afectaron dicho declive poblacional- y como aspectos incluidos en la agresión socioeconómica tales como los maltratos y vejaciones, la sobrexplotación laboral, y el tráfico de esclavos hacia otras provincias. También se señala cómo todos estos factores influyeron en la desestructuración de la población nativa. Como consecuencia de todas estas agresiones y para finalizar este capítulo, se discuten los **mecanismos de resistencia**, tanto pasivos como activos, generados por la población autóctona en respuesta a la invasión española.

El capítulo séptimo gira alrededor del impacto que tuvo la conquista española en el **sistema político-religioso** de los pueblos que se asentaban en el área de la Gran Nicoya y su exclusión y/o inclusión dentro del orden colonial. Su gran extensión se debe a que se ha querido mantener la misma estructura del capítulo cuarto que hace referencia a los sistemas de poder y de creencias propias del mundo prehispánico. El análisis de dichas transformaciones se inicia con el estudio de los procesos de imposición del nuevo jerárquico generado a través de la creación, primero del **gobierno de adelantados y conquistadores**, y después de la **Gobernación de Nicaragua**, transformada posteriormente en provincia e incluida dentro de la **Audiencia de los Confines**. El siguiente punto trata sobre cómo se impuso la **nueva jerarquía** derivada de dicha organización derivada de estas dos etapas. Seguidamente se pone de relieve la importancia de las **nuevas ciudades** como centros articuladores de la sociedad colonial y a partir de los que se ejecutaba la acción colonizadora, analizándose en detalle las principales ciudades y sus características. En el siguiente apartado se subraya la importancia que tuvieron los antiguos **caciques y cacicazgos** en la transformación de la **organización socio-política** y en la escala social indígena. Otra cuestión estudiada son los **mecanismos de explotación indígena**, en concreto, el tráfico frecuente de esclavos hacia otras provincias como las de Panamá o Perú que tuvo lugar desde el periodo de conquista hasta mediados del siglo XVI, y su transformación a otros sistemas de explotación laboral como la **encomienda, las reducciones o parcialidades y el tributo**, consecuencia de la reorientación económica de la provincia hacia la explotación de cultivos locales como el cacao y el añil para su exportación. En subapartados específicos se

discuten la importancia de la encomienda como mecanismo que posibilitó la explotación y canalización del tributo indígena, así como una vez terminada la conquista del territorio, de las reducciones y parcialidades, éstas dos últimas como sistema de congregación indígena en pueblos de indios bajo una misma doctrina. El estudio de estas últimas podría haberse incluido dentro de los cambios en la organización socio-política, pero a consecuencia de su importancia en la explotación de los excedentes y de la mano de obra indígena se ha optado por analizarlas específicamente. El sistema tributario, aunque íntimamente vinculado a la encomienda, se discute de forma independiente. Todas estas transformaciones sufridas por el antiguo territorio de la Gran Nicoya hicieron que la Provincia de Nicaragua fuese de las más pobres del Virreinato de Nueva España. En el siguiente punto se estudia detalladamente el surgimiento de una "**nueva religión**" fruto de la simbiosis entre las antiguas creencias y la imposición de la religión católica. A diferencia de otros aspectos del mundo prehispánico que fueron conservados, aunque modificados, las antiguas creencias y deidades se intentaron substituir completamente. El **proceso de cristianización** se analiza ampliamente en otro subapartado. A continuación, se estudia la resistencia surgida de dicho proceso impositivo y la generación de un sincretismo religioso. Finalmente, y en relación a este último aspecto, se subraya la importancia de la "literatura" popular, ejemplificada en la obra de "*El Güegüence o Macho Ratón*" como **mecanismo de resistencia** a la cultura impuesta por el colonizador.

La segunda parte de la tesis finaliza con un último capítulo dedicado al **nuevo orden económico** resultante de las transformaciones discutidas en el capítulo anterior. En él se especifican las características de la producción y circulación de mercancías. Los **ciclos económicos** basados en la **producción agrícola y ganadera** se analizan en un primer subapartado, discutiéndose de forma particular el impacto de la introducción de especies foráneas, tanto animales como vegetales, así como la **explotación de otros productos**. Otro aspecto que se estudia en el apartado siguiente lo constituye la **circulación mercantil**. En él se analizan en puntos específicos las nuevas rutas que emergieron consecuencia de la economía naciente, en particular las **rutas transoceánicas** para el comercio exterior y las **terrestres** para el interior, así como la creación de numerosos **puertos** fruto de dicha circulación, y los intentos por parte de las autoridades de la Provincia de fomentar una vía de paso interoceánico marítimo-terrestre-fluvial a través del Desaguadero. Para finalizar el capítulo se discuten las transformaciones que sufrió del **comercio interior indígena** y su control por las autoridades españolas.

La memoria de dicha tesis termina con un capítulo dedicado a las **conclusiones** alcanzadas a lo largo de dicho trabajo de investigación.

La lectura del texto se completa con un **anexo** en el cual se detallan tanto las imágenes como las descripciones de los objetos arqueológicos procedentes de la subárea arqueológico-cultural de la Gran Nicoya depositados en el Museu Etnològic de Barcelona y que han sido utilizadas como material de estudio para la presente tesis doctoral.

2. Metodología, fuentes y bibliografía.

El análisis de los grupos amerindios que ocuparon la subárea arqueológica-cultural de la Gran Nicoya durante el último período prehispánico, así como de sus transformaciones consecuencia de la conquista europea, requiere un conocimiento de diversas disciplinas: arqueología, etnohistoria, historia y antropología. Si bien el presente estudio se centra básicamente en las dos primeras, se ha intentado aproximarse a dicha realidad desde otras áreas de conocimiento, tales como la historia y la antropología, puesto que también ofrecen informaciones fundamentales para la interpretación de las actitudes indígenas frente a la nueva realidad, la colonia, tema central de la segunda parte de este estudio.

En primer lugar, se han recopilado los aportes del grupo de investigadores que han centrado sus estudios arqueológicos y etnohistóricos en la Baja América Central, especialmente en la Gran Nicoya, así como los de carácter etnohistórico e histórico de la Provincia de Nicaragua. Seguidamente, se han consultado los catálogos y repertorios documentales con el fin de conocer la localización de las fuentes coloniales hispanas, así como los documentos editados relativos a esta etapa y, finalmente, se ha recabado la información necesaria para la realización de este estudio en diversos archivos hispanos. Todas estas fuentes y bibliografía se detallan a continuación.

2.1. Fuentes.

2.1.1. Catálogos y repertorios documentales.

CORTÉS, Vicenta (1987). *Sistema Nacional de Archivos: Informe preparado para el gobierno de Costa Rica por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. París: UNESCO.

DOMÍNGUEZ BARBONA, J. (1935). *Manuscritos de América. Catálogo de la Biblioteca de Palacio*. Madrid.

ESTEVE BARBA, Francisco (1992). *Historiografía indiana*. Madrid: Editorial Gredos.

GUÍA de fuentes para la historia de Iberoamérica conservados en España. 2 Vols. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1966.

GÓMEZ CANEDO, Lino (1961). *Los archivos de la historia de América: período colonial español*. 2 vols. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

GONZÁLEZ PALENCIA, A. (1920). *Extracto del catálogo de los documentos del Consejo de Indias conservados en la sección de Consejos del Archivo Histórico Nacional*. 2 Vols. Madrid: Tirada a parte de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, T. 24.

LEVILLIER, R. (1926). *Repertorio de los documentos históricos procedentes del Archivo General de Indias*. Madrid: Imprenta de Juan Pueyo.

PAZ, J. (1933). *Catálogo de manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional*. Madrid: Tipografía de Archivos.

PÉREZ ALONSO, Manuel Ignacio (1995). *Fondos documentales para la historia de Nicaragua en archivos y bibliotecas del extranjero*. Managua: U.C.A.

PESCADOR DEL HOYO, María del Carmen (1954). *Documentos de Indias. S. XVI-XIX. Catálogo de la serie existente en la Sección de Diversos*. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

RUBIO Y MORENO, L. (s/f). *Inventario general de registros Cedularios del Archivo General de Indias*.

TORRES, Bibiano (1957). "Colección de documentos para la historia de Nicaragua". *Estudios Americanos* 66, (Sevilla), pp. 161-164.

TORRES LANZAS, Pedro (1903). *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de la Audiencia y Capitanía de Guatemala (Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica)*. Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.

TUDELA DE LA ORDEN, J. (1954). *Los manuscritos de América en las bibliotecas de España*. Madrid.

2.1.2. Colecciones documentales y documentos editados.

ARGÜELLO SOLORZANO; Federico y Carlos MOLINA ARGÜELLO (1965). *Monumenta centroamericanae historica: Colección de documentos y materiales para el estudio de la historia y de la vida de los pueblos de América Central*. Vol. I. Managua: Instituto Centroamericano de Historia, Universidad Centroamericana.

AYALA, Manuel Josef de (1945). *Notas a la Recopilación de Indias*. 2 Vols. Transcripción y estudio preliminar de Juan Manzano. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica.

---- (1988). *Diccionario de gobierno y legislación de Indias*. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica e Instituto de Cooperación Iberoamericana.

BRASSEUR DE BOURBOURG, Abeé Charles Etienne (1861-1868). *Collection de documents dans les langues indigenes, pour servir a l'etude de l'histoire et de la philologie de l'Amerique Anciene*. 14 vols. París: Arthus Bertrand Editeur.

CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo (1986). *Textos y documentos de la América hispánica (1492-1898)*. Colección Historia de España, núm. 13. Barcelona: Editorial Labor, S.A.

COLECCIÓN de documentos inéditos para la historia de España y de sus indias. Publicados por la Academia de Estudios Históricos sociales de Valladolid, Archivo Histórico Español. 6 vols. Madrid, 1929-34.

COLECCIÓN de documentos inéditos para la historia de Hispanoamérica. 13 vols. Madrid: 1930-32.

COLECCIÓN de documentos inéditos para la historia de Ibero-América. 16 vols. Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, S.A. 1927-1932. (CDIHI)

COLECCIÓN de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía, sacados en su mayor parte, del Real Archivo de Indias. Bajo la dirección de J.F. Pacheco y F. Cárdenas. 42 vols. Madrid, 1864-1884. (CDI)

COLECCIÓN de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de ultramar. 25 vols. Madrid: Real Academia de la Historia, 1885-1932. (CDIU)

COLECCIÓN de documentos para la historia de Costa Rica. Bajo la dirección de León Fernández. 10 vols. París, Barcelona y Costa Rica: Imprenta Pablo Dupont, Imprenta Viuda de Luis Tasso e Imprenta Nacional de Costa Rica, 1882-1907. (CDHCR)

COLECCIÓN de documentos para la historia de Costa Rica relativos al cuarto y último viaje de Cristóbal Colón. San José: Imprenta y librería Atenea, 1952.

COLECCIÓN de documentos para la historia de la formación social de Hispanoamérica, 1493 - 1810. Bajo la dirección de Richard Konetzke. 5 vols. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1953-1962.

- COLECCIÓN de documentos referentes a la historia colonial de Nicaragua. Recuerdo del centenario de la independencia nacional (1821-1921).* Managua: Tipografía y Encuadernación Nacionales, 1921. (CDHCN)
- COLECCIÓN de libros y documentos referentes a la historia de América.* 10 Vols. Madrid: Imprenta Tello, 1904-1918.
- COLECCIÓN Somoza: Documentos para la historia de Nicaragua.* Editado por A. Vega Bolaños. 17 vols. Madrid, 1954-57. (CS)
- DÁVILA, Pedrarias (1967). "Carta de Pedrarias Dávila a Sacra Católica Cesarea Magestad. Abril 1925". En: Raúl Porras Barrenechea *Las relaciones primitivas de la Conquista de Perú*. Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea, pp. 59-62.
- ENCINAS, Diego de (1945). *Cedulario indiano: reproducción facsimil de la edición única de 1596.* Madrid: Ediciones Cultura Hispánica.
- EPISTOLARIO de Nueva España.* Francisco del Paso y Troncoso (Comp.). 16 tomos. México: Antigua librería de Robredo de José Porrúa e Hijos, 1939-1942.
- ESGUEVA, Antonio (1996). *La mesoamérica nicaragüense. Documentos y comentarios.* Managua: Universidad Centroamericana.
- FERNÁNDEZ, León (Ed.) (1881). *Colección de documentos para la historia de Costa Rica.* 10 vols. San José, Barcelona y París.
- (1890). *Lenguas indígenas de Centro América en el s. XVIII, según copia del Archivo de Indias.* San José de Costa Rica: Tipografía Nacional.
- (1976). *Colección de documentos para la historia de Costa Rica.* Vol. 6. San José de Costa Rica: Biblioteca Patria, 1976.
- GARRIGA, Joaquim (1983). *Fuentes y documentos para la historia del arte. Renacimiento en Europa.* Vol.4 Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.
- MARKMAN, Sidney D. (1993). *Architecture and urbanization of Colonial Central America. Primary documentary and literary sources.* Vol. 1. Temple: Center for Latin American Studies, Arizona State University.
- PERALTA, Manuel María de (1882). *El río San Juan de Nicaragua. Derechos de sus ribereños. Las Repúblicas de Costa Rica y Nicaragua.* Madrid: Librería Murillo.

- (1883a). *Costa Rica, Nicaragua y Panamá en el siglo XVI*. Madrid: Librería Murillo.
- PORRAS BARRENECHEA, Raúl (1963). *Fuentes históricas peruanas*. Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea.
- PROVISIONES, Cédulas e Instrucciones para el Gobierno de Nueva España*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1945.
- QUESADA PACHECO, Miguel Ángel (1987). *Fuentes documentales para el estudio del español colonial en Costa Rica*. San José: Alma Mater.
- RECOPIACIÓN de Leyes de los Reynos de las Indias*. 3 Vols. Madrid: Consejo de la Hispanidad, 1943 (1791). (RLRI)
- RECOPIACIÓN de Leyes de los Reynos de las Indias mandadas imprimir y publicar por su majestad católica del Rey Don Carlos II*. 4 Vols. Madrid: Boix, 1841
- RUBIO SÁNCHEZ, Manuel (1977). *Historial de El Realejo*. Serie Fuentes Históricas, núm. 4. Colección Cultural Banco de América. Managua: Banco de América.
- SOLORZANO Y PEREIRA, Juan de (1972). *Política indiana*. Estudio preliminar de Miguel Ángel Ochoa Brun. Biblioteca de Autores Españoles, núm. 252, 265. Madrid: Ediciones Atlas.

2.1.3. Cronistas y viajeros.

- ABEL-VIDOR, Suzanne (1980b). "The historical sources for the Greater Nicoya archaeological sub-area". *Vínculos* 6 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 155-186.
- ÁLVAREZ, José (1992). *Cartas del Obispo Valdivieso. La defensa de los pueblos de América, 1544-1547*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".
- ANDAGOYA, Pascual de (1986). "Relación que da el Adelantado de Andagoya de las Tierras y Provincias que abajo se hará mención". En: Pascual de Andagoya *Relación y Documentos*. Crónicas de América, Vol. 27. Madrid: Historia 16, pp. 83-146, (1522).
- BANCROFT, Hubert H. (1882). *Native races of the Pacific states*. San Francisco: A.L. Bancroft & Co.

- BENAVENTE, Fray Toribio de (Motolinía) (1970). *Memoriales e historia de los indios de Nueva España*. Biblioteca de Autores Españoles, núm. 240. Madrid: Ediciones Atlas, (1541).
- BENZONI, Girolamo M. (1967). *La historia del Nuevo Mundo*. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, núm. 86. Fuentes para la historia colonial de Venezuela. Caracas: Academia Nacional de la Historia, (1581).
- BOVALLIUS, Carl Erik Alexander (1883). "Antiquités céramiques dans le Nicaragua 1882-1883" *Antiquarisk Tidskrift for Sverige* 7.
- (1970). *Nicaraguan Antiquities - Arqueología Nicaraguense*. Managua: Colección Cultural Banco de América.
- BRANSFORD, J.F. (1881). *Archaeological researches in Nicaragua*. Washington City: Published by the Smithsonian Institution.
- CIEZA DE LEÓN, Pedro (1984). *La crónica del Perú*. Colección Crónicas de América, núm. 4. Madrid: Historia 16.
- CIUDAD REAL, Antonio de (1873). *Relación breve y verdadera de algunas cosas de las muchas que sucedieron al Padre Fray Alonso Ponce en las provincias de Nueva España, siendo Comisario General de aquellas partes*. 2 vols. Madrid: Imprenta de la Viuda de Calero, (1873).
- COLÓN, Cristóbal (1982). *Textos y documentos completos. Relaciones de viajes, cartas y memoriales*. Edición, prólogo y notas Consuelo Varela. Madrid: Alianza Editorial, (1505).
- (1985). *Diario. Relaciones de viajes*. Crónicas de América, Vol. 15. Madrid: Historia 16, (1505).
- CORTÉS, Hernán (1985). *Cartas de Relación*. Crónicas de América, Vol. 10. Madrid: Historia 16, (1519/1521).
- DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal (1980). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. México: Editorial Porrúa, (1568).
- ESQUEMELING, John y William DAMPIER (1978). *Piratas en Centroamérica, siglo XVII*. Serie Viajeros núm. 3. Colección Cultural Banco de América. Nicaragua: Fondo de Promoción Cultural del Banco de América, (1678, 1697).
- FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, Gonzalo (1851-1885). *Historia General y Natural de*

las Indias, Islas y Tierra Firme del Mar Océano, 4 vols. Madrid: Real Academia de la Historia, (1557).

---- (1959). *Historia General y Natural de las Indias, Islas y Tierra Firme del Mar Océano*. Biblioteca de Autores Españoles, núm. 117, 118, 119, 120, 121. Madrid: Ediciones Atlas, (1557).

---- (1976-1977). *Historia General y Natural de las Indias, Islas y Tierra Firme del Mar Océano*. Nicaragua en los Cronistas de Indias: Oviedo Serie Cronistas 3 vols. Managua: Banco de América. (1557).

---- (1963). *Sumario de la Natural Historia de las Indias*. Salamanca: Ediciones Anaya, S.A., (1526).

---- (1986). *Sumario de la Natural Historia de las Indias*. Crónicas de América, núm. 21. Madrid: Historia 16, (1526).

FOLKMAN, David I, Jr. (1976) *La ruta de Nicaragua. El tránsito a través de Nicaragua*. Serie Histórica, núm.8, Colección Cultural Banco de América. Nicaragua: Fondo de Promoción Cultural del Banco de América, (1870).

FROEBEL, Julius (1978). *Siete años de viaje*. Serie Viajeros, núm.2, Colección Cultural Banco de América. Nicaragua: Fondo de Promoción Cultural del Banco de América, (1859).

FUENTES Y GUZMÁN, Francisco Antonio de (1882-83). *Historia de Guatemala o Recordación Florida*. 2 vols. Biblioteca de los Americanistas. Madrid: Luis Navarro editor, (1882-83).

---- (1969). *Historia de Guatemala o Recordación Florida*. 1 vol. Biblioteca de Autores Españoles, núm. 230. Madrid: Editorial Atlas, (1882-83).

---- (1972a). *Historia de Guatemala o Recordación Florida*. 2 vol. Biblioteca de Autores Españoles, núm. 251. Madrid: Editorial Atlas, (1882-83).

---- (1972b). *Historia de Guatemala o Recordación Florida*. 3 vol. Biblioteca de Autores Españoles, núm. 259. Madrid: Editorial Atlas, (1882-83).

GABB, William (1883). "Tribus y lenguas indígenas de Costa Rica". En León Fernández (Ed.) *Colección de documentos para la historia de Costa Rica*. Tomo III. San José de Costa Rica: Imprenta Nacional, pp. 303-486.

GARCÍA DE PALACIO, Diego (1983). *Carta-Relación de Diego García de Palacio a Felipe II*

sobre la Provincia de Guatemala, 8 de marzo de 1576; Relación y forma que el Licenciado Palacio Oidor de la Real Audiencia de Guatemala, hizo para los que hubieron de visitar, contar, tasar y repartir en las Provincias de este distrito. México: Universidad Nacional Autónoma de México, (1860).

HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de (1991). *Historia general de los hechos de los castellanos en las Islas y Tierra Firme del mar Océano o "Décadas"*. 4 Vols. Madrid: Universidad Complutense, (1601-15).

JIMÉNEZ DE LA ESPADA, Marcos (1965). *Relaciones geográficas de Indias*. Biblioteca de Autores Españoles, 3 Vols. Madrid: Ediciones Atlas, (1881/1897).

LANDA, Fray Diego de (1985). *Relación de las cosas del Yucatán*. Crónicas de América, Vol. 7. Madrid: Historia 16, (1864).

LAS CASAS, Bartolomé De (1957-58). *Obras escogidas de Fray Bartolomé de Las Casas*. Editada por Juan Pérez de Tudela, 5 vols. Biblioteca de Autores Españoles, núm. 95, 96, 105, 106, 110. Madrid: Ediciones Atlas. *Historia de las Indias*, (1875-76) vols. 1, 2; *Apologética Historia*, vols 3, 4; *Opúsculos, cartas y memoriales*, vol. 5; *Brevísima Relación de la Destrucción de las Indias*, (1552) Vol 5, capítulo 14, pp. 134-181.

LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco (1941). *Historia General de las Indias*. 2 vols. Madrid: Espasa-Calpe, S.A., (1552).

LÓPEZ DE VELASCO, Juan (1971). *Geografía y descripción general de las Indias*. Biblioteca de Autores Españoles, núm. 248. Madrid: Ediciones Atlas, (1781).

MARTIR DE ANGLERÍA, Pedro (1944). *Décadas del Nuevo Mundo*. Colección de fuentes para la historia de América. Buenos Aires: Editorial Bajel, (1530).

MELÉNDEZ, Carlos (1974). *Viajeros por Guanacaste*. Serie "Nos Ven" núm.4. San José: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Departamento de Publicaciones.

---- (1976). *Hernández de Córdoba Capitán de conquista de Nicaragua*. Colección Cultural Banco de América, Serie Histórica núm. 9. Managua: Fondo de Promoción Cultural Banco de América.

REMESAL, Fray Antonio de (1964). *Historia General de las Indias Occidentales y particular de la Gobernación de Chiapa y Guatemala*. Vol.1. Biblioteca de Autores Españoles, núm. 175. Madrid: Ediciones Atlas, (1619).

----. (1966). *Historia General de las Indias Occidentales y particular de la Gobernación de*

Chiapa y Guatemala. Vol.2. Biblioteca de Autores Españoles, núm. 189. Madrid: Ediciones Atlas, (1619).

SAHAGÚN, Bernardino de (1975). *Historia general de las cosas de Nueva España*. México: Editorial Porrúa, S.A., (1829).

SERRANO Y SANZ, Manuel (1908). *Relaciones históricas y geográficas de América Central*. Colección de libros y documentos referentes a la historia de América, vol.8. Madrid: Librería General de V. Suarez.

SQUIER, Ephraim George (1989). *Nicaragua, sus gentes y paisajes*. Managua: Nueva Nicaragua, (1860).

TORQUEMADA, Fray Juan de (1975). *Monarquía indiana*. 6 vols. México: Universidad Nacional Autónoma de México, (1615).

VÁZQUEZ DE ESPINOSA, Antonio P. (1969). *Compendio y descripción de las Indias Occidentales*. Biblioteca de Autores Españoles, núm. 231. Madrid: Ediciones Atlas, (1629).

WARREN, J. Benedict (1973). "An introductory survey of secular writings in the European tradition on colonial Middle America, 1503-1818". En: Howard F. Cline (Ed.) *Handbook of Middle American Indians 13, guide to ethnohistory sources*. Austin: University of Texas Press, pp. 42-137.

2.1.4. Fuentes inéditas.

Como se ha señalado con anterioridad, tras los procesos de Conquista y asentamiento de la Colonia, la Baja América Central en general, y Nicaragua y el noroeste de Costa Rica en particular, se convirtieron en una simple zona de paso, marginal y carente de interés en sí misma, es decir, en un área periférica dentro de la Audiencia de Guatemala. Este hecho, sumado al "menor desarrollo" socio-cultural y demográfico de los pueblos que se asentaron en esta zona en época de la conquista fueron, entre otros aspectos, causantes de la escasa producción de obras y crónicas sobre la América Antigua y de sus transformaciones tras dicho evento.

Esta falta de información me condujo, en primer lugar, a la búsqueda y, en segundo, al análisis de las fuentes documentales conservadas en diferentes archivos creados a partir de documentación procedente del orden colonial. Dicha investigación se inició a partir de la revisión de los catálogos documentales con el fin de situar geográficamente los archivos y sus contenidos. El primer aspecto sorprendente era que la mayor parte de la información procedía del Archivo General de Indias en Sevilla y, en menor grado, del Archivo General de Centroamérica en Guatemala Ciudad

y del Archivo Histórico Nacional en Madrid. Con respecto a la búsqueda de documentación depositada en el Archivo Nacional de Nicaragua y en el Archivo Nacional de Costa Rica ésta no se plasmó en ningún resultado positivo debido a que, el primero sufrió una pérdida casi completa de su documentación original durante el terremoto e incendio de 1931, mientras que en el segundo, la casi totalidad de la información contenida es relativa a la Provincia de Costa Rica y no a la de Nicaragua.

El siguiente paso fue la recogida de información para llevar a cabo, fundamentalmente, la segunda parte de esta tesis que les presento a su consideración, esto es, las transformaciones, mutaciones y evolución que sufrieron los pueblos que habitaban la Gran Nicoya tras la Conquista y establecimiento de la Colonia. Esta tarea se vió obstaculizada por un hecho tan simple como la poca importancia atribuida a la población indígena. Esto significa que, dentro del volumen total de los documentos consultados, un porcentaje muy bajo hace referencia a este grupo.

La documentación en que se basa la segunda parte del presente estudio es fundamentalmente gubernativa y judicial. En referencia al Archivo General de Indias, el grueso de la información corresponde a la Audiencia de Guatemala. En ella hallamos una primera categoría documental compuesta por tasaciones de pueblos de indios, concesiones o confirmaciones de encomiendas, cartas remitidas por las autoridades desde la Audiencia de Guatemala a la Corona sobre el estado de la Provincia o cartas de Relación, cartas escritas por el Cabildo Secular y por religiosos en las que se pone de manifiesto el funcionamiento de la Colonia e, informaciones de Oficio y Parte. Una segunda categoría documental la podemos hallar entre las secciones de Justicia y Patronato. En la primera son de interés los Autos Fiscales en los que se halla información sobre las encomiendas, su posesión, etc. y, fundamentalmente, las Visitas a diferentes miembros de la Audiencia, así como los Juicios de Residencia a sus gobernadores. En referencia a la sección de Patronato, cabe destacar la documentación referente a la Conquista y descubrimiento, así como las Probanzas de Méritos acompañadas siempre de interrogatorios que, en ciertos casos, aportan información sobre la Provincia.

A continuación, se relacionan los archivos consultados y, en cada uno de ellos, los repertorios y fondos documentales consultados. Además, se indican las siglas correspondientes a las secciones que se utilizarán a lo largo del texto, así como el contenido de cada documento referenciado.

2.1.4.1. Archivo General de Indias (AGI). Sevilla, España. Documentos procedentes del extinguido Real y Supremo Consejo de Indias.

- Audiencia de Guatemala (AGI AG).

8. Libro de cartas por personas seculares y eclesiásticas de la Audiencia de Guatemala, 1549-1570. Carta de Fray Tomás de la Torre del 22 de mayo de 1553.

9 (A), R.2, N.3. Carta del Licenciado Castañeda, gobernador de Nicaragua. Guatemala, 30 de mayo de 1531.

9 (A), R.10, N.24. Carta de Alonso de Maldonado a la Corona. Puerto Caballos, 15 de enero de 1543.

9 (A), R.11, N.29. Carta del Licenciado Herrera, Juez de Residencia en Nicaragua, dirigida a S.M. informándole de la situación de la provincia y de sus actuaciones como tal juez. Gracias a Dios, 24 de diciembre de 1544.

9 (A), R.15, N.49. Carta de Juan López de Cerrato, presidente de la Audiencia de Guatemala, a la Corona. Gracias a Dios, 28 de septiembre de 1548.

14, R.1, N.15. Carta de Don Antonio Peraza de Ayala y Rojas, Conde de Gomera, a la Corona. 20 de junio de 1618.

29, R.2, N.46. Carta de Antonio de Navia Bolaños, Oidor de la Audiencia de Guatemala. Granada, 28 de julio de 1685.

40, R.3, N.3. Carta de Rodrigo de Contreras, Gobernador de Nicaragua. León, 6 de julio de 1536

40, R.5, N.10. Censo ordenado por Diego de Artieda Cherino, Gobernador y Capitán General de las Provincias de Nicaragua, Nicoya y Costa Rica. 1581.

41, N.14. Carta del cabildo secular de Santiago de Guatemala informando del gobierno del Licenciado Juan López de Cerrato, presidente de la Audiencia de Guatemala, en asuntos de esclavos, tasaciones de indios y otros. 30 de abril de 1549.

41, N.18. Carta del cabildo secular de Santiago de Guatemala informando de la residencia hecha a Alonso de Maldonado, como presidente de la Audiencia de Guatemala; vuelta al cargo del Licenciado Juan Rogel oidor de la Audiencia de Guatemala; liberación de esclavos y tasación de pueblos de indios.

- 43, N.2. Carta del cabildo secular de León comunicando la muerte de Pedrarias Dávila, gobernador de la Provincia, y el nombramiento de Francisco de Castañeda, teniente de gobernador, como gobernador interino. Informe sobre diferentes punto de gobierno concernientes al poblamiento de villas, minas, etc y su fundación. 1531. 43, N°7. Carta del cabildo secular de León solicitando se atiendan sus peticiones en el Consejo de Indias, e informando de los problemas surgidos en el repartimiento de indios. León, 8 de abril de 1538.
- 43, N.8. Carta del cabildo secular de León informando sobre Rodrigo de Contreras, Gobernador de Nicaragua y de los pueblos que poseía en dicha provincia junto con su mujer e hijos. León, 24 de junio de 1544.
- 43, N.31. Memorial presentado por Sebastián Rodríguez, procurador general de la Provincia de Nicaragua, solicitando Real Cédula para que sean los gobernadores de dicha Provincia quienes envíen personas a hacer la visita a los obrajes de tinta y no el presidente de la Audiencia. 22 de diciembre de 1631.
- 44 (A), N.5. Carta del cabildo secular de Granada, informando de la situación de la ciudad tras la visita del licenciado Diego de Herrera, juez de residencia. Granda, 28 de noviembre de 1544.
- 44 (A), N.6. Carta de Barolomé Tello, regidor procurador de la ciudad de Granada, informando del estado de la ciudad tras el gobierno de Rodrigo de Contreras y la residencia llevada a cabo por Diego de Herrera, oidor de la Audiencia de Guatemala y juez de residencia. 29 de noviembre de 1544.
- 44 (A), N.8. Carta de Barolomé Tello, regidor procurador de la ciudad de Granada, informando de los excesos cometidos por Rodrigo de Contreras, gobernador y Pedro de los Ríos, tesorero, en el reparto de encomiendas de indios y su residencia. 10 de enero de 1545.
50. Carta del tesorero de la provincia de Nicaragua Juan Moreno Álvarez de Toledo. León, 24 de febrero de 1578.
52. Información que hace a S.M. el Escribano Francisco Sánchez, sobre la bondad de la tierra, el maltrato de los indios, el Desaguadero, la Laguna de Granada, la facultad de constuir bergantes y la necesidad de elegir un gobernador experimentado en los asuntos de la tierra. Granada de Nicaragua, 2 de agosto de 1535.
- . Carta del Licenciado Cavallón, sobre la necesidad de crear cabildos indígenas con el fin de establecer ley y orden. 27 de enero de 1555.
- 85, N.8. Expediente de confirmación del oficio de escribano de gobernación y visitas de

Nicaragua a Felipe de Agüero de Bracamonte. 22 de diciembre de 1636.

86, N.32. Expediente de confirmación del oficio de escribano de gobernación y visitas de Nicaragua a Gregorio Martínez Porta. 4 de febrero de 1645.

110, N.11. Informaciones de oficio y parte: Diego Álvarez de Osorio, obispo de Nicaragua. León 30 de noviembre de 1531.

128. Diligencias de la distribución de los tributos de los pueblos de Nicaragua, practicadas por los Oidores de la Real Audiencia de los Confines, en San Salvador, en los meses de noviembre y diciembre de 1548.

386, L.1. Instrucción dada por el Príncipe Don Felipe al Licenciado Cerrato, Presidente de la Audiencia de los Confines sobre diversas materias de gobierno y administración. Monzón, 11 julio de 1552.

390, L.13. Real Cédula por la que Antonio Roque, un “moreno” y vecino de Nueva Segovia fue hecho gobernador de indios. Madrid, 13 de octubre de 1709.

394, L.4. Real Provisión del 28 de junio de 1568 por la que se ordenada a los gobernadores, justicias y otras autoridades de Nicaragua, Chiapa, Higueras y Cabo de Honduras y la Verapaz queden de nuevo sujetos a la Audiencia de Guatemala..

401, L.2. Real Provisión al Licenciado Castañeda suspendiéndole el oficio de alcalde mayor de la Provincia de Nicaragua. Ocaña, 11 de marzo de 1531.

----. Real Cédula confirmando al obispo de Nicaragua, Don Diego Álvarez Osorio, su título de protector y defensor de los indios, indicando el orden y las limitaciones en el ejercicio de este cargo. Ocaña, 4 de abril de 1531.

----. Real Cédula ordenando que no se saquen indios esclavos de la Provincia de Nicaragua, a no ser uno o dos para el propio servicio. Madrid, 26 de mayo de 1536.

----. Real Cédula ordenando al gobernador de la Provincia de Nicaragua organice una expedición al Desaguadero y envíe una relación de la misma. Valladolid, 9 de septiembre de 1536.

401, L.3. Cédula de la Reina por la que se manda al gobernador de Nicaragua, no se permita sacar indios de la provincia ni de sus asentos. Valladolid a 24 de noviembre de 1537.

----. Real Cédula por la que el gobernador y el obispo de Nicaragua no impidan entrar al Volcán de Masaya a Juan Antón, Juan Sánchez Portero, Pedro Ruiz y Francisco Sánchez, que sobre

tal escribieron a S.M.. Madrid, 3 de octubre de 1539.

----. Real Cédula por la que se manda al gobernador de la Provincia de Nicaragua se informe del tratamiento que se da a los indios; y ordene la libertad de los no sujetos a esclavitud y el regreso a sus tierras de aquellos que se hubieran sacado injustamente. Talavera, 31 de mayo de 1541.

402, L.2. Real Provisión por la que se manda señalar el distrito que ha de tener la Audiencia que se ha mandado fundar en los confines de Guatemala y Nicaragua, y para que cualquiera de sus ministros que primero llegare a la tierra pueda hacer la dicha Audiencia. Valladolid, 13 de septiembre de 1543.

----. Real Cédula por la que se ordena a la Audiencia de los Confines no se consintiera que los indios fuesen obligados a trabajar en las minas. Madrid, 5 de julio de 1546.

----. Carta del Príncipe dirigida al Presidente y Oidores de la Audiencia de los Confines, en respuesta a sus cartas del 20 de julio y 30 de diciembre de 1545. Madrid, 9 de julio de 1546.

----. Cédula del Príncipe ordenando al Licenciado Cerrato, presidente de la Real Audiencia de los Confines, averiguase quienes habían sacado indios y les aplique castigos. Valladolid, 1 de septiembre de 1548.

402, L.3. Real Cédula por la que se ordena al presidente y oidores de la Real Audiencia de los Confines, informaran lo relativo a los caciques. Valladolid, 9 de octubre de 1549.

----. Real Cédula sobre el buen trato de los indios y para que se funden muchos pueblos de indios. Valladolid, 9 de octubre de 1549

----. Real Cédula sobre la necesidad de reformar la Provincia de Nicaragua por los excesivos tributos que pagan los indios. 15 de octubre de 1576.

- Justicia (AGI JU)

287, N.1, R.2. María de Peñalosa, mujer de Rodrigo de Contreras, gobernador que fue de la provincia de Nicaragua, en su nombre y en el de sus hijos, contra el fiscal sobre el derecho a las encomiendas de Monimbo, Zalguapa, Salteba y Nicoya.

293. Juicio de Residencia tomado a Francisco de Castañeda, alcalde Mayor de León y gobernador suplente de Nicaragua por muerte de Pedrarias Dávila; a Luis de Guevara teniente de Francisco de Castañeda en Granada; y a Fernando Alcabtara Botello, por el Juez de Residencia Rodrigo de Contreras, gobernador de dicha provincia. 1534

297. Juicio de Residencia tomado a Rodrigo de Contreras, gobernador que fue de la provincia de Nicaragua, a sus tenientes Pedro de los Ríos y Luis de Guevara; al alguacil mayor: Hernando del Castillo; y a sus tenientes en El Realejo: González Fernández y Miguel Martín, por el Licenciado Diego de Herrera, oidor de la Audiencia de Guatemala y juez nombrado para este efecto. 1544.

1030, R.2. Acuerdo por el que se manda entregar a Martín Estete, el hierro con que puede marcar los chorotega malalaca. León, 1 de octubre de 1529.

1164, N.5, R.3. Hernán Sánchez de Badajoz contra Rodrigo de Contreras y sus capitanes, sobre la conquista que hicieron de la Provincia de Costa Rica, asediando y saqueando la fortaleza levantada por dicho capitán general, poniendo en prisión a éste y a sus hombres, y sobre los excesos y delitos cometidos en ello. 6 de diciembre de 1554.

- Patronato (AGI PAT)

20, N3, R.1. Relación de las leguas y caciques que el capitán Gil González Dávila anduvo y descubrió por la Mar del Sur, y de los que se baptizaron y el oro que dieron para sus majestades. 1522.

20, N.4, R.4. Testimonio sobre los esclavos y naborías que trajeron los españoles que fueron con el gobernador, Diego López de Salcedo por orden de Pedrarias Dávila, de la ciudad de León, a la villa de Trujillo. 1529.

21, N.1, R.1. Instrucciones y poder que dio el gobernador del nuevo Reino de León, Diego López de Salcedo a Gabriel de Rojas para que fuese al descubrimiento del Desaguadero de una laguna de la provincia de Nicaragua y poblase allí un pueblo de españoles. 1527

21, N.1, R.3. Representación del ayuntamiento de la ciudad de León de Nicaragua hecha a S.M. sobre la posibilidad de poseer indios perpetuamente. Trata también sobre la distancia existente desde el Desaguadero, según el viaje que hicieron por la mar del Sur, el gobernador Diego de Contreras y los capitanes Diego Machuca y Alonso Calero.

21, N.1, R.4. Información sobre las encomiendas encargadas a vecinos de Nicaragua y privación de ellas para los gobernadores y otras personas. 1544.

26, R.5. Poder, instrucción y ordenanzas dadas a Pedrarias Dávila cuando fue al descubrimiento, conquista y población de Tierra Firme, Castilla del Oro con la armada que se le puso a su cargo. 27 de julio de 1513.

----. Relación del adelantado Andagoya donde se describe como Pedrarias Dávila embarcó en

Sevilla hacia Castilla del Oro en 1514 y que el Rey Católico lo proveyó por gobernador de Tierra Firme, Castilla del Oro, con 19 naos y 1.500 hombres.

----. Carta de Pedrarias al Rey, sobre la administración de la Provincia, sus diferencias con Diego López de Salcedo y de las expediciones que despachó. León, 15 de enero de 1529.

26, R.17. Relación del Capitán Gil González de Ávila a Su Majestad, dándole cuenta del descubrimiento de Nicaragua. Isla Española, 6 de marzo de 1524.

170, R.30. Carta de Rodrigo del Castillo a S.M. contestando a una instrucción que se le envió para que informase sobre lo que convendría proveer para la población y pacificación de aquellas tierras, y para el acrecentamiento de rentas y patrimonio real. 1 de julio de 1527.

180, R.22. Probanza a petición de Pedrarias Dávila, gobernador de Nicaragua sobre el cumplimiento de los cargos que dejó encomendados a su teniente de gobernador Martín Estete, al capitán Gabriel de Rojas, a Diego de Tejerina y al capitán Gonzalo de Badajoz, desde que fue recibido en aquella provincia por gobernador Diego López de Salcedo; así como el cumplimiento de las ordenanzas que dejó hechas antes de partir para Castilla del Oro. León, Nicaragua, 13 de julio de 1528.

180, R.27. Carta con documentos del Licenciado Castañeda, alcalde mayor de León de Nicaragua, refiriéndose al estado en que halló aquella tierra y las disposiciones que tomó para su remedio, en virtud de órdenes del capitán general Pedrarias Dávila. León, 30 de marzo de 1529.

180, R.32. Copia de la Real provisión declarando que la villa de Bruselas en América pertenece a la Gobernación de Nicaragua, de la que era gobernador Pedrarias Dávila. Toledo, 21 de abril de 1529.

180, R.46. Solicitud de Juan de Espinosa y otros oficiales de la ciudad de León de Nicaragua a S.M., pidiendo la Real aprobación del nombramiento del gobernador, hecho a favor de Francisco de Castañeda, por haber fallecido el día 6 de marzo de 1531 Pedrarias Dávila. León de Nicaragua, 9 de mayo de 1531.

180, R.71. Información que sobre el volcán de Masaya hizo el gobernador de Nicaragua, Rodrigo de Contreras, el 1 de mayo de 1538.

182, R.43. Relación de las rentas que el Rey tiene en las provincias de Guatemala, Honduras y Nicaragua, y gastos que hay en ellas. 1573.

183, N.2, R.5. Relación del Obispo de Nicaragua, refiriendo los trabajos pasados por él en su

obispado, por la falta de respeto y obediencia a la iglesia de aquellos naturales y otras razones. Sin fecha.

- Indiferente General (AGI IG)

1528, N.9. Relación de vecinos y encomenderos que hay en la Gobernación de Guatemala cuyos cinco obispados son: Guatemala, Chiapas, Honduras, Verapaz y Nicaragua.

- Panamá (AGI PAN)

233, L.2. Real Provisión por la que Pedrarias debe enviar una relación de Nicaragua y debe permanecer en dicha provincia. 1 de marzo de 1527.

----. Real Cédula por la que se nombra a Diego Álvarez Osorio protector de indios. 2 de mayo de 1527.

----. Real Cédula en la que se nombra a Francisco de Castañeda alcalde mayor de Nicaragua. 15 de mayo de 1527.

----. Real Provisión a Pedrarias Dávila nombrándolo capitán general de la Provincia de Nicaragua. Valladolid, 10 de junio de 1527.

235, L.6. Real Provisión por la que se ordena la fundación de la Audiencia de Panamá. 26 de febrero de 1538.

236, L.9. Real Cédula de Felipe II al Licenciado Francisco Briceño para tomar residencia a Landecho, presidente de la Audiencia de Guatemala, y hacerse cargo de la Audiencia y trasladarla a Panamá el 8 de septiembre de 1563 y ordenando a los oidores partir con el sello real. 30 de mayo de 1563.

2.1.4.2. Biblioteca del Palacio Real. Madrid, España.

- Juan Díez de la Calle, "Memorial, y noticias sacras y reales del imperio de las indias occidentales" 1646, fols 118-132.
- Pedro Agustín Morel de Santa Cruz, "Relación de la visita de la diócesis de Nicaragua, hecha y remitida a Su Majestad (que Dios guarde) en su Real y Supremo Consejo de estas Indias, por el Licenciado Don Pedro Agustín Morel de Santa Cruz, Obispo de aquella iglesia Catedral" 1752. Miscelánea Tomo V

2.2. Bibliografía.

2.2.1. Repertorios bibliográficos.

MARKMAN, Sidney D. (1977). *Colonial Central America. A bibliography*. Temple: Center for Latin American Studies, Arizona State University.

MOLINA ARGÜELLO, Carlos (1955). *Bibliografía historiográfica de Nicaragua*. Washington: Pan American Union.

2.2.2. Bibliografía.

AA.VV. (1988). *La etnología: temas y tendencias. I Coloquio Paul Kirchhoff*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

AA.VV. (1992). *Una definición de Mesoamérica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto de Investigaciones Antropológicas.

ABAD, Antolín (1992). *Los franciscanos en América*. Madrid: Editorial MAPFRE, S.A.

ABEL-VIDOR, Suzanne (1980a). "Dos hornos precolombinos en el sitio Vidor Bahía Culebra, Guanacaste". *Vínculos* 6 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 43-50.

---- (1981). "Ethnohistorical approaches to the archeology of Greater Nicoya". En: Elisabeth P. Benson (Ed.) *Between Continents/Between Seas: Precolumbian Art of Costa Rica*. Nueva York: Harry N. Abrams, pp. 85-92.

---- (1986). "Early sixteenth century evidence for the settlement archaeology of Greater Nicoya". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana-champaign), pp. 387-406.

---- (1988). "Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés: his work and his Nicaragua, 1527-1529". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick W. Mayer*. Boulder: University of Colorado, pp. 264-289.

ABEL-VIDOR, Suzanne et al. (1987). "Principales tipos cerámicos y variedades de la Gran Nicoya". *Vínculos* 13 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 35-317.

ACCOLA, Richard M. (1987). "Revisión de los tipos de cerámica del Período Policromo Medio en Guanacaste, Costa Rica". *Vínculos* 4 (2), (San José de Costa Rica), pp. 80-105.

- ACCOLA, Richard M. y Peter R. RYDER (1980). "Excavaciones en el sitio Monte del Barco, Bahía Culebra". *Vínculos* 6 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 67-79.
- ACOSTA VEGA, Ana C. (1989). *Breve reseña arqueológica y etnológica de Costa Rica*. San José de Costa Rica: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Departamento de Antropología.
- ACUÑA, René (1979). *El teatro popular en Hispanoamérica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- ADAMS, Richard N. (1962). "Ethnohistoric Research Methods: some Latin American features". *Ethnohistory* 9 (2), pp. 179-205.
- AGUILERA ROJAS, Javier (1994). *Fundación de ciudades hispanoamericanas*. Madrid: MAPFRE.
- AGUIRRE, Gonzalo (1991). *Formas de gobierno indígena*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ALCINA FRANCH, José (1973). "Juan de Torquemada, 1564-1624". En: Howard F. Cline (Ed.) *Handbook of Middle American Indians 13, guide to ethnohistory sources*. Austin: University of Texas Press, pp. 256-275.
- (1978). *Arte Precolombino*. Historia del Arte Hispanoamericano, Vol. 1. Madrid: Editorial Alhambra.
- (1973). "El modelo teórico de jefatura y su aplicación en el área andina septentrional norte", En: *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana. Arqueología y etnohistoria del sur de Colombia y norte del Ecuador*. Simposio del 45° Congreso Internacional de Americanistas. Bogotá y Ecuador: Universidad de los Andes y Ediciones Abya-Yala, pp. 265-288.
- ÁLVAREZ OSORIO, Francisco (1935). *Colección de Cerámica y Objetos de Piedra Indígenas Costarricenses Donados por el Gobierno de Costa Rica al de España*. Madrid: Blass S.A.
- ÁLVAREZ RUBIANO, Pablo (1944). *Pedrarias Dávila*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo.
- ANDREWS, Anthony P. (1991). "Las salinas de El Salvador: bosquejo histórico, etnográfico y arqueológico". *Mesoamérica* 21 (Antigua Guatemala y South Woodstock), pp. 71-93.
- ANÓNIMO (1991). *El Güegüence*. Prólogo de Jorge Eduardo Arellano. Madrid: Ediciones de

Cultura Hispánica y Agencia Española de Cooperación Internacional.

- ARELLANO, Jorge Eduardo (1979). *La colección Squier-Zapatera. Estudio de estatuaria prehispánica*. Managua.
- (1984a). *Antología general de la poesía de Nicaragua*. Managua: Ediciones Distribuidora Cultural.
- (1984b). *El Güegüence o Macho Ratón. Bailete dialogado de la época colonial*. Managua: Ediciones Americanas.
- (1986a). *Panorama de la literatura nicaragüense*. Managua: Editorial Nueva Nicaragua.
- (1986b). *Breve historia de la iglesia de Nicaragua*. Managua: Editorial Manolo Morales.
- (1991). "El Güegüence: obra de teatro representativa de la Nicaragua colonial". *Mesoamérica* 22, (Antigua Guatemala y South Woodstock), pp. 277-309.
- (1993a). "La población indígena precedente". En: Jorge Eduardo Arellano (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 67-70.
- (1993b). "Vida y muerte de León Viejo (1524-1610)". En: Jorge Eduardo Arellano (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 89-99.
- (1993c)(Ed.). *León Viejo, Pompeya de América*. Managua: Comisión Nacional de la UNESCO.
- (1997). *Granada: aldea señorial en el tiempo*. Managua: Dirección General de Patrimonio y Museos, Instituto Nicaragüense de Cultura: Organización de Estados Americanos, 1997.
- (1999a) (Ed.). *Granada de Nicaragua*. Managua: Archivo Nacional y Patrimonio Histórico del Instituto Nicaragüense de Cultura.
- (1999b). "Granada en tres siglos (1524-1824)". En: Jorge Eduardardo Arellano (Ed.) *Guatemala de Nicaragua*. Managua: Archivo Nacional y Patrimonio Histórico del Instituto Nicaragüense de Cultura, pp. 93-104.
- (1999c). "Zapatera y sus estatuas con alter ego". En: Jorge Eduardardo Arellano (Ed.) *Guatemala de Nicaragua*. Managua: Archivo Nacional y Patrimonio Histórico del Instituto Nicaragüense de Cultura, pp. 143-146.

- ARES, B., J. BUSTAMANTE, F. CASTILLO y F. DEL PINO (1992). *Humanismo y visión del otro en la España Moderna*. Madrid: CSIC.
- ARIAS, Ana Cecilia y Sergio A. CHÁVEZ CHÁVEZ (1990). "El modo de vida tribal cacial: el caso de Costa Rica" En Yoko Sugiura y Mari Carmen Serra Puche (Eds.) *Etnoarqueología. Primer coloquio Bosch-Gimpera*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 329-350.
- AYÓN, Tomás (1993). *Historia de Nicaragua..* Tomo I. Colección Cultural Banco Nicaragüense. Managua: Fondo de Promoción Cultural, BANIC, (1882).
- BAERREIS, David A. (1961). "The ethnohistoric approach and archaeology". *Ethnohistory* 8, pp. 49-77.
- BAYLE, Constantino (1952). *Los Cabildos Seculares de la América Española*. Madrid: Sapiencia S.A. de Ediciones.
- (1959). *El clero secular y la evangelización de América*. Madrid: Instituto Santo Toribio de Mogrovejo.
- BALLESTEROS, Manuel (1973). "Antonio de Herrera, 1549-1625". En: Howard F. Cline (Ed.) *Handbook of Middle American Indians 13, guide to ethnohistory sources*. Austin: University of Texas Press, pp. 240-255.
- (1981). *Gonzalo Fernández de Oviedo*. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- BALSER, Carlos (1958a). *El Jade Precolombino de Costa Rica*. San José de Costa Rica: Librería Imprenta Lehmann.
- (1958b). "Los baby-face olmecas de Costa Rica". En: *XXXI Congreso Internacional Americanista*. Vol. II. San José de Costa Rica: Imprenta Lehmann, pp. 280-285.
- BARATTA María de (1951). *Cuzcatlán típico. Ensayo sobre etnofonía de El Salvador*. 2 vols. San Salvador.
- BAROBIO GARCÍA, Dionisio *et al.* (1988). *Evangelización en América*. Salamanca: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca.
- BARRANTES, Ramiro, Peter E. SMOUSE, Harvey W. MOHRENWEISER, Henry GERSHOWITZ, Jorge AZOFEIFA, Tomas D. ARIAS y James V. NEEL (1990). "Microevolution in Lower Central America: Genetic characterization of the

Chibcha-speaking groups of Costa Rica and Panama, and a consensus taxonomy based on genetic and linguistic affinity". *American Journal of Human Genetics* 46, pp. 63-84.

BATE, Luis Felipe (1982). "Relación general entre teoría y método en arqueología". En: *Teoría, métodos y técnicas en arqueología*. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, pp. 3-50.

BAUDEZ, Claude F. (1958). "Nuevos aspectos de la escultura lítica en territorio Chorotega". En: *XXXIII Congreso Internacional Americanista*. Vol. II. San José de Costa Rica: Imprenta Lehmann, pp. 268-259.

---- (1962). "Rapport préliminaire sur les recherches archéologiques entreprises dans la vallée du Tempisque-Guanacaste, Costa Rica". En: *XXXIV Congreso Internacional Americanista*. Vol. I. Viena: Verlag Ferdinand Berger, pp. 348-357.

---- (1976). *América Central*. Barcelona: Juventud, (1970).

BAUDEZ, Claude F., Nathalie BORGNINO, Sophie LALIGANT y Valérie LAUTHELIN (1992). *Papagayo. Un hameau précolombien du Costa Rica*. Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines. Paris: Editions Recherche sur les Civilisations.

---- (1993). *Investigaciones Arqueológicas en el Delta del Diquís*. París: Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines y Délégation Régionale de Coopération Scientifique et Technique en Amérique Centrale.

BAUDEZ, Claude F. y Michael D. COE (1962). "Archaeological sequences in northwestern Costa Rica". En: *XXXIV Congreso Internacional Americanista*. Vol. I. Viena: Verlag Ferdinand Berger, pp. 336-373.

BAUDOT, George (1992). *La Corona y los pueblos americanos*. Vol 5. Madrid: Asociación Francisco López de Gomara.

BECHTLOFF, Dagmar (1996). *Las Cofradías en Michoacán durante la época de la colonia: la religión y su relación política y económica con una sociedad intercultural*. Zinacantepec: El Colegio de Michoacán.

BENSON, Elizabeth P. (Ed.) (1981). *Between Continents/Between Seas: Precolumbian Art of Costa Rica*. Nueva York: Harry N. Abrams.

BERNSTEIN, David J. (1980). "Artefactos de piedra pulida de Guanacaste: una perspectiva funcional". *Vínculos* 6 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 141-153.

- BESTARD, Joan y Jesús CONTRERAS (1987). *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la antropología*. Barcelona: Editorial Barcanova, S.A..
- BEUCHOT, Mauricio (1992). *La querrela de la conquista. Una polémica del siglo XVI*. México: Siglo XXI Editores.
- BISHOP, Ronald L. (1994). "Análisis de composición de la cerámica en el sur de América Central". *Vínculos* 18-19, (San José de Costa Rica), pp. 9-29.
- BISHOP, Ronald L., Frederick W. LANGE, Suzanne ABEL-VIDOR y Peter C. LANGE (1992). "Compositional characterization of the Nicaraguan ceramic sample". En: Frederick W. Lange, Payson D. Sheets, Aníbal Martínez y Suzanne Abel-Vidor (Eds.) *The Archaeology of Pacific Nicaragua*. Albuquerque: University of New Mexico Press, pp. 135-162.
- BISHOP, Ronald L., Frederick W. LANGE y Peter C. LANGE (1988). "Ceramic paste compositional patterns in Greater Nicoya pottery". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick R. Mayer*. Boulder: University of Colorado, pp. 13-44.
- BISHOP, Ronald L., Edward V. SAYRE y Joan MISHARA (1993). "Compositional and structural characterization of maya and Costa Rica". En: Frederic W. Lange (Ed.) *Pre-Columbian Jade. New Geological and cultural interpretations*. Salt Lake City: University of Utah Press, pp. 30-60.
- BITTERLI, Urs (1981). *Los "salvajes" y los "civilizados". El encuentro de Europa y Ultramar*. México: Fondo de Cultura Económica.
- BLANCO, Aida y Guiselle MORA (1995). "Plantas silvestres y cultivadas según la evidencia arqueobotánica en Costa Rica". *Vínculos* 20 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 53-78.
- BONET CORREA, Antonio (1991). *El urbanismo en España e Hispanoamérica*. Madrid: Ediciones Cátedra, S.A.
- BONILLA, Leidy, Marlin CALVO y Silvia SALGADO (1986). "Interpretaciones preliminares del sitio G-227-Salinas, Bahía Culebra". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 45-66.
- BORAH, Woodrow (1992a). "Introduction". En: Noble David COOK y W. George LOVELL (Eds.) *"Secret judgments of God". Old word disease in Colonial Spanish America*. Norman: University of Oklahoma Press, pp. 3-19

- (1992b). "The historical demography of aboriginal and colonial America: an attempt at perspective". En: William Denevan (Ed.), *The native population of the Americas in 1492*. Madison: The University of Wisconsin Press, pp. 13-34.
- BORGES, Pedro (1960). *Métodos misionales de la cristianización de América. Siglo XVI*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano americanos.
- (1986). *Misión y civilización en América*. Madrid: Editorial Alhambra.
- (1992). *Religiosos en Hispanoamérica*. Madrid: Editorial MAPFRE, S.A.
- BORGNINO, Nathalie y Valérie LAUTHELIN (1994). "La cerámica del sitio Papagayo, Bahía Culebra, Costa Rica". *Vínculos* 18-19 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 111-120.
- BOYETTE, Melisa y Jorge ZAMBRANA FERNÁNDEZ (1995). "Análisis de la muestra lítica proyecto arqueología de la zona Metropolitana de Managua". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Descubriendo las huellas de nuestros antepasados*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 51-60.
- BOZZOLI DE WILLE, M. Eugenia (1978). "Continuidad del simbolismo del cacao, del siglo XVI al siglo XX". En *Vº Centenario de Gonzalo Fernández de Oviedo. Memoria del Congreso sobre el Mundo Centroamericano de su tiempo*. Costa Rica: Publicación de la Comisión Nacional organizadora, pp. 229-240.
- (1986). *El nacimiento y la muerte entre los bribris*. San José de Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- BRADLEY, John E. (1996). "The Silencio funerary sites". *Vínculos* 10 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 93-184.
- BRADLEY, John E., John HOOPES y Payson D. SHEETS (1984). "Lake site testing program". *Vínculos* 10 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 75-92.
- BRADLEY, Keith (1998). *Esclavitud y sociedad en Roma*. Barcelona: Ediciones Península.
- BRASSEUR DE BOURBOURG, Abeé Charles Etienne (1858). *Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique-Centrale, durant les siècles antérieurs a Christophe Colomb*. 4 vols. Paris: Arthus Bertrand Éditeur.
- BRASWELL, Geoffrey, Silvia SALGADO y Michael GLASCOCK (1994). "La obsidiana Guatemalteca en Centroamérica". En: J.L. Laporte y H.L. Escobedo (Eds.) *VIII simposio de*

investigaciones arqueológicas en Guatemala. Vol. 1. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, pp. 121-133.

BROWN, Marshall, Margaret KRIEG Y Christopher WILMOTT (1996). "La segunda temporada en el sitio Villa Tiscapa (N-MA-36)" En: Frederick W. Lange (Ed.) *Abundante cooperación vecinal: la segunda etapa del proyecto "arqueología de la zona Metropolitana de Managua*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 9-36.

BRUHNS, Karen O. (1992). "Monumental sculpture as evidence for hierarchical societies". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Wealth and Hierarchy in the Intermediate Area*. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, pp. 331-356.

BRUMFIELD, Elisabeth M. (1994). "Factional competition and political development in the New World: an introduction. En Elisabeth M. Brumfield y John W. Fox (Eds.) *Factional competition, and political development in the New World*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 3-13.

BRUMFIELD, Elisabeth M. y John W. FOX (Eds.) (1994). *Factional competition, and political development in the New World*. Cambridge: Cambridge University Press.

BURRUS, Ernest J. (1973). "Religious chroniclers and historians: a summary with annotated bibliography". En: Howard F. Cline (Ed.) *Handbook of Middle American Indians 13, guide to ethnohistory sources*. Austin: University of Texas Press, pp. 138-185.

CABELLO, Paz (1980). *Desarrollo Cultural en Costa Rica Precolombina*. Madrid: Ministerio de Cultura.

---- (1983). "El problema de los asentamientos indígenas de Costa Rica en el siglo XVI". En: Francisco de Solano y Fermín del Pino (Eds.) *América y la España del Siglo XVI*. Tomo II. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, pp. 291-304.

---- (1987). *Materiales Precolombinos del Museo de Benalmádena Provenientes de la Costa del Pacífico de Nicaragua*. Benalmádena: Ayuntamiento de Benalmádena.

CÁDIZ, Juan Carlos y Fernando DUQUE DE ESTRADA (1985). "La construcción naval: las embarcaciones". En Ignacio González Tascón *et al.* *Puertos y fortificaciones en América y Filipinas*. Madrid: Comisión de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo, p. 87-114.

CALVO MORA, Marlin (1992). *Oro, jade y bosques: Costa Rica*. Barcelona: Escudo de Oro.

- CAMPBELL, Lyle (1985). *The Pipil language of El Salvador*. Nueva York y Amsterdam: Mouton Publishers.
- CANOOTS, Veletta y Juan Vicente GUERRERO (1988). "Vallejo and Jicote ceramic codes: the case for stylistic analogy in the Late Polychrome period". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick R. Mayer*. Boulder: University of Colorado, pp. 216-259.
- CARDENAL, Rodolfo (1996). *Manual de historia de Centroamérica*. San Salvador: U.C.A. Editores.
- CARDOSO, Ciro F.S. y Héctor PÉREZ-BRIGNOLI (1976). *Los métodos de la historia*. Barcelona: Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo.
- (1979). *Historia económica de América Latina*. T.I Sistemas agrarios y sistema colonial. Barcelona: Editorial Crítica.
- (1977). *Centroamérica y la economía occidental (1520-1930)*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- CARLSEN, Robert (1988). "Preliminary investigations into the ceramic seals and roller stamps of Costa Rica". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick W. Mayer*. Boulder: University of Colorado, pp. 189-199.
- CARMACK, Robert M. (1971). "Ethnography and ethnohistory: their application in Middle American studies". *Ethohistory* 18, pp. 127-145.
- (1973). "Ethnohistory: a review of its development, definitions, methods and aims". *Annual Review of Anthropology* 1, pp. 227-246.
- (1993). "Introducción: Centroamérica aborigen en su contexto histórico y geográfico". En: Robert M. Carmack (Ed.) *Historia General de Centroamérica*. Vol.I. Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, pp. 15-59.
- CARNEIRO, Robert (1970). "A theory of the origin of the state". *Science* 169, pp. 733-738.
- (1981). "The chiefdom: precursor of the state". En: Grant D. Jones y Robert R. Kautz (Eds.) *The transition to statehood in the New World*. New York: Cambridge University Press, pp. 37-79.

- (1987). "Cross-currents in the theory of state formation". *American Ethnology* 14, pp. 765-70.
- (1990). "Chieftdom - level warfare as exemplified in Fiji and the Cauca Valley". En: J. Hass (Ed.) *The anthropology of war*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 190-211.
- CARVAJAL, Guillermo (1994). *Costa Rica, análisis demográfico de su población (1522-1988)*. San José de Costa Rica: Editorial Guayacán.
- (1995). *Geografía, espacio y regiones de Costa Rica*. San José de Costa Rica: Editorial Guayacán.
- CASTAÑEDA, Paulino (1968). *La teocracia pontifical y la conquista de América*. Vitoria: Publicaciones del Seminario de Vitoria.
- (1992). *La jerarquía de la Iglesia en Indias: el episcopado americano, 1500-1850*. Madrid: Editorial MAPFRE, S.A.
- CASTEGNARO DE FOLETTI, Alessandra (1987). "La alfarería tradicional de La Paz Centro". En: Germán Romero Vargas et al. *Persistencia indígena en Nicaragua*. Managua: CIDCA y UCA, pp. 145-195.
- CAVATRUNCI, Claudio, Guisepe OREFICI y Claudia TERENCE (1992). *Centro America. Tesori d'Arte delle Civiltà Precolombiane*. Milano: Fabbri Editori.
- CERUTTI, Franco (1968). "El Güegüence o Macho Ratón". En *Cuaderni di Terra Ameriga*. Vol. 2. Génova: Edizioni A.I.S.A.
- . (1971). "Alle origin del teatro nicaragüense: il Güegüence" En: *XXXVIII Congreso Internacional Americanista*. Vol. III. Munchen, pp. 51-161.
- CHAPMAN, Anne M. (1960). *Los nicarao y los chorotega según las fuentes históricas*. Serie Historia y Geografía, núm.4. San José: Publicaciones de la Universidad de Costa Rica.
- (1976). "Puertos de comercio en las civilizaciones azteca y maya". En: Karl Polanyi, Conrad M. Arensberg y Harry W. Pearson (Eds.) *Comercio y mercados en los imperios antiguos*. Barcelona: Editorial Labor S.A., pp. 163-200.
- (1990). "Mesoamérica: ¿estructura o historia?". En: Antonio Guzmán y Lourdes Martínez, (Eds.) *La validez teórica del concepto Mesoamérica*. XIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. Colección científica núm. 198. México: Instituto Nacional de

Antropología e Historia, pp. 21-33.

CHAUNU, Pierre (1959). *Séville et l'Atlantique (1504-1650)*. Vol. VIII(1). Paris: École Pratique des Hautes Études.

---- (1983). *Sevilla y América, siglos XVI Y XVII*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

CHAVES CHAVES, Sergio y Amalia FONTANA COTO (1993). *Lítica precolombina: artefactos de piedra de la colección del Instituto Nacional de Seguros*. San José de Costa Rica: Instituto Nacional de Seguros.

CHENAULT, Mark (1988). "Jadeite, greenstone and the precolumbian Costa Rican lapidary". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick W. Mayer*. Boulder: University of Colorado, pp. 91-109.

CIUDAD, Andrés *et al.* (Eds.) (2001). *Reconstruyendo la ciudad maya: el urbanismo en las sociedades antiguas*. Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas.

CLASTRES, Pierre (1974). *La société contre l'état. Recherches d'Anthropologie politique*. Paris: Les Éditions de Minuit.

---- (1996). *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A. (1980).

COE, Michael D. (1962). "Preliminary report on archaeological investigations in Central Guanacaste, Costa Rica". En: *XXXIV Congreso Internacional Americanista*. Vol. I. Viena: Verlag Ferdinand Berger, pp. 358-365.

COE, Michael D. y Claude F. BAUDEZ (1961). "The Zoned Bichrome Period in Northwestern Costa Rica". *American Antiquity* 26 (4), pp. 505-515.

COMELLAS, José Luis (1992). *Sevilla, Cádiz y América: el trasiego y el tráfico*. Madrid: Editorial MAPFRE.

CONSTENLA, Adolfo (1991). *Las lenguas del Área Intermedia: introducción a su estudio areal*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

---- (1994). "Las lenguas de la Gran Nicoya". *Vínculos* 18-19 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 191-208.

- COOK, Noble David y W. George LOVELL (Eds.) (1992a). *"Secret judgments of God". Old word disease in Colonial Spanish America*. Norman: University of Oklahoma Press.
- (1992b). "Unraveling the web of disease". En: Noble David COOK y W. George LOVELL (Eds.) *"Secret judgments of God". Old word disease in Colonial Spanish America*. Norman: University of Oklahoma Press, pp. 213-242.
- COOK, Sherburne y Woodrow BORAH (1977). *Ensayos sobre historia de la población: México y el Caribe*. Colección América Nuestra, núm. 2. México: Siglo XXI Editores, S.A.
- CORRALES, D. (1983). *Impacto ecológico sobre los recursos naturales renovables de Centroamérica*. Managua: IRENA.
- CORRALES ULLOA, Francisco (1994). "Gran Nicoya y el Pacífico Central de Costa Rica". *Vínculos* 18-19, (San José de Costa Rica), pp. 55-67.
- CORRALES ULLOA, Francisco *et al.* (1997). *El oro de América*. Tesoros precolombinos de Costa Rica. Zaragoza: Museo Nacional de Costa Rica y Ayuntamiento de Zaragoza, 1997.
- CORREA, Gustavo *et al.* (1961). *The native theatre in Middle America*. Tulane: Middle American Research Institute, Tulane University, 1961.
- CREAMER, Winifred (1982). "Sistemas de intercambio en el Golfo de Nicoya, Costa Rica". *Vínculos* 8 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 13-38.
- (1984). "Costa Rica trade in context". En: Esther Skirboll y Winifred Creamer (Eds.) *Inter-regional ties on Costa Rican prehistory*. BAR International Series núm. 226. Oxford, pp. 179-186.
- (1986). "Archaeological reconnaissance in the Gulf of Nicoya". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 207-220.
- CREAMER, Winifred y Susan DAWSON (1986). "Preliminary survey near Upala, Alajuela, Costa Rica". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 161-166.
- CROSBY, Alfred (1999). *Imperialismo ecológico. La expansión biológica de Europa, 900-1900*. Barcelona: Editorial Crítica, S.L.
- CRUZ SANDOVAL, Fernando (1996). "Las sociedades indígenas modernas". En: George

- Hasemann, Gloria Lara Pinto y Fernando Cruz Sandoval *Los indios de Centroamérica*. Madrid: Editorial MAPFRE, pp. 281-402.
- CUTIMANCO, Goyo D. (Coord.) (1997). *Los pueblos indígenas de Costa Rica: historia y situación actual*. San José de Costa Rica: Fundación Coordinadora de Pastoral Indígena e Instituto de Estudios de las Tradiciones sagradas de Abia Yala.
- DAHLGREN, Bárbara (1990). "Mesoamérica vista a través de la etnografía / etnología". En: La validez teórica del concepto de Mesoamérica. *XIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*. Colección Científica, núm. 198. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 79-89.
- DAVIS, Whitney (1993). "Writing culture in prehistoric Central America" En: Mark M. Graham (Ed.) *Reinterpreting prehistory of Central America*. Niwot: University Press of Colorado, pp. 253-276.
- DAY, Jane S. (1982). "Decorated ceramic types from the Late Polychrome Period: 1200-1550 A.D., Hacienda Tempisque, Guanacaste province, Costa Rica". *Vínculos* 8 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 39-64.
- (1984). "Greater Nicoya polychrome ceramics; regional and inter-regional ties. En: Esther Skirboll y Winfred Creamer (Eds.) *Inter-regional ties on Costa Rican prehistory*. BAR International Series núm. 226. Oxford, pp. 187-202.
- (1988). "Golden images in Greater Nicoya". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick R. Mayer*. Boulder: University of Colorado, pp. 203-211.
- DE LA CRUZ, Ivonne E. (1988). "Mace heads as stylistic signaling devices". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick R. Mayer*. Boulder: University of Colorado, pp. 114-130.
- DEMELAS, Daniele (1981). "Darwinismo a la criolla. El Darwinismo Social en Bolivia, 1881-1910". *Historia Boliviana* 1 (2), (Cochabamba), pp. 55-82.
- DENEVAN, William M. (Ed.) (1992). *The native population of the Americas in 1492*. Madison: The University of Wisconsin Press.
- DOMÍNGUEZ, Lourdes (1993). "Prospecciones sistemáticas en León Viejo". En: Jorge Eduardo Arellano (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 51-52.

- DUBROWSKY, S. (1989). *Los diezmos de indias en la legislación (siglos XVI y XVII)*. Pamplona: EUNA.
- DRENNAN, Robert D. y Carlos A. URIBE (1987). *Chieftdoms in the Americas*. Boston: University Press of America.
- DUMONT, Jean (1997). *El amanecer de los derechos del hombre: la controversia de Valladolid*. Madrid: Editorial Encuentro.
- DUVERGER, Christian (1993). *La conversión de los indios en Nueva España*. México: Fondo de Cultura Económica.
- EASBY, Elisabeth K. (1981). "Jade". En: Elizabeth P. Benson (Ed.) *Between Continents/Between Seas: Precolumbian Art of Costa Rica*. Nueva York: Harry N. Abrams, pp. 135-152.
- ELLIOTT, John (1984). *El Viejo Mundo y el Nuevo, 1492-1650*. Madrid: Alianza Editorial.
- (1996). *La España imperial 1496-1716*. Barcelona: Editorial Vicens Vives.
- ESCOBEDO, Ronald (1979). *El tributo indígena en el Perú. Siglos XVI y XVII*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.
- ESPINOZA, Edgar y Ramiro GARCÍA VÁSQUEZ (1995). "Cerámica del sur de Honduras encontrada en los sitios del proyecto arqueología de la zona metropolitana". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Descubriendo las huellas de nuestros antepasados*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 99-102.
- ESPINOZA, Edgar, Ramiro GARCÍA VÁSQUEZ y Fumiyo SAGANUMA (1999). *Rescate arqueológico en el sitio San Pedro, Malacatoya, Granada, Nicaragua*. Managua: Instituto Nicaragüense de Cultura, Museo Nacional de Nicaragua.
- ESPINOZA, Edgar, Rafael GONZÁLEZ y Dominique RIGAT (1993). "Estudios arqueológicos en la cuenca del lago de Managua". En: Jorge Eduardo Arellano (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 115-126.
- (1994). "Gran Nicoya y la cuenca del Lago de Managua". *Vínculos* 18-19 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 157-172.
- ESPINOZA, Edgar y Dominique RIGAT (1994). "Gran Nicoya y la región de Chontales, Nicaragua". *Vínculos* 18-19 (1-2), San José de Costa Rica, pp. 139-156.

- ESPINOZA, Edgar, Loraine FLETCHER y Ronaldo SALGADO (1996). *Arqueología de Las Segovias*. Managua: Instituto Nicaragüense de Cultura y Organización de los Estados Americanos.
- ESPINOZA SORIANO, Waldemar (1987). *Los Incas. Economía, sociedad y estado en la era del Tahuantinsuyu*. Lima: Amaru editores.
- FAURIA ROMA, Carme (1991). *El grupo manteño, proceso y desaparición. Una visión de la costa andina septentrional en el último periodo prehispánico y de su transformación después de la conquista española*. Tesis doctoral, presentada en la Universitat de Barcelona, Barcelona.
- FERNÁNDEZ, León (1889). *Historia de Costa Rica durante la dominación española*. Madrid: Tip. Manuel Ginés Hernández.
- FERNÁNDEZ, Patricia (1997). "Orfebrería precolombina: formas de utilización e interpretación iconográfica". *Vínculos* 21 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 59-78.
- FERNÁNDEZ-CID, Carlos (1992). *Dominicos en América colonial*. San José de Costa Rica: Editorial Lascasiana (Minor).
- FERNÁNDEZ FERRAZ, Juan (1892). *Nahuatlismos de Costa Rica*. San José de Costa Rica: Tipografía Nacional.
- FERNÁNDEZ FIGUEROA, Enrique Juan de Dios (1993). *La historia como condicionante de la ordenación del territorio: Nicaragua: desde su conquista y colonización a la situación actual*. Oviedo: Consejería del Medio Ambiente y Urbanismo.
- FERNÁNDEZ GUARDIA, Ricardo (1921). *Crónicas coloniales*. San José de Costa Rica: Trejos Hermanos.
- (1924). *Historia de Costa Rica*. San José de Costa Rica: Imprenta Lehmann.
- FERNÁNDEZ HERRERO, Beatriz (1992). *La utopía de América. Teoría. Leyes. Experimentos*. Barcelona: Editorial Anthropos.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Pedro (1994). *Los dominicos en la primera evangelización de México*. Salamanca: Editorial San Esteban.
- FERRERO, Luis (1987). *Costa Rica precolombina*. Biblioteca Patria núm. 6. San José: Editorial Costa Rica.

- FINCH, Will O. (1986). "A Preliminary survey of Hacienda Jerico". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 97-103.
- FINCH, Will O. y Kim HONETSCHLAGER (1986). "Preliminary archaeological research, Isla del Caño". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - champaign), pp. 189-206.
- FINCH, Will O. y Deborah, SWARTZ (1986). "Settlement patterns and site survey of the Río Sardinal, Guanacaste". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 37-34.
- FINLAYSON, Kerri (1996). "Prospección y excavación preliminar en la zona de la laguna de Moyuá" En: Frederick W. Lange (Ed.) *Abundante cooperación vecinal: la segunda etapa del proyecto "arqueología de la zona Metropolitana de Managua*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 133-149.
- FITZGERALD-BERNAL, Carlos M. (1996). "Prestige goods in the archaeological sequences of Costa Rican and Panamanian chiefdoms". En: Carl H. Langebaek y Felipe Cárdenas-Arroyo (Eds.) *Caciques, intercambio y poder: interacción regional en el área Intermedia de las Américas*. Bogotá: Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, pp. 47-62.
- FLETCHER, Loraine, Ronaldo SALGADO y Edgar ESPINOSA (1993). "La Gran Nicoya y el norte de Nicaragua". En: Jorge Eduardo Arellano (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 103-113.
- FLINT, E. (1884). "Human footprints in Nicaragua". *American Antiquarian and Oriental Journal* 6, pp. 112-114.
- FLODIN, Lena y Ake JOHANNSSON (1993). "Estudio de campo en la isla Zapatera". En: Jorge Eduardo Arellano (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 93-96.
- FLORES SILVA, Eusebio (1985). *Geografía de Costa Rica*. San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- FONSECA, Elizabeth (1993). "Economía y sociedad en Centroamérica (1540-1680)". En: Julio Pinto Soria, (Ed.) *Historia General de Centroamérica*. Vol. II. Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, pp. 95-150.
- (1997). *Costa Rica colonial. La tierra y el hombre*. San José: Editorial Universitaria Centroamericana.

- FONSECA, Elizabeth y Claudia Quirós (1994). *Economía colonial y formación de estructuras agrarias*. Publicaciones de la Cátedra de Historia de las Instituciones de Costa Rica, núm. 6. San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Historia y Geografía, Cátedra de las Instituciones de Costa Rica.
- FONSECA, Óscar (1994). "El concepto de área de tradición chibchoide y su pertinencia para entender Gran Nicoya". *Vínculos* 18-19 (1-2): 209-228. San José de Costa Rica.
- (1996). *Historia antigua de Costa Rica: surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense*. Colección Historia de Costa Rica. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- FONSECA, Óscar y Richard G. COOKE (1993). "El sur de América Central: contribución al estudio de la región histórica chibcha". En: Robert M. Carmack (Ed.) *Historia General de Centroamérica*. Vol.I. Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, pp. 217-276.
- FRIGOLÉ, Joan *et al.* (1983). *Antropologia d'avui. Una introducció a l'antropologia cultural*. Colección "Què cal saber", núm. 19. Barcelona: Editorial Teide.
- FOWLER, William R. (1989). *The cultural evolution of ancient nahua civilizations. The Pipil-Nicarao of Central America*. Norman y London: University of Oklahoma Press.
- FREIDEL, David y Linda SCHELLE (1989). "Kingship in the late Preclassic lowlands: the instruments and places of ritual power". *American Anthropologist* 90, pp. 547-567.
- GAGINI, Carlos (1917). *Los aborígenes de Costa Rica*. San José: Impremta Trejos Hermanos.
- GAMBOA, Héctor (1974). *Vocabulario Arqueológico Costarricense*. San José de Costa Rica: Museo Nacional de Costa Rica, Departamento de Antropología e Historia.
- GÁNDARA, Manuel (1982). "La vieja "Nueva Arqueología". I y II parte. En: *Teoría, métodos y técnicas en arqueología*. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, pp. 59-176.
- GARCÍA, Ramiro, Amanda DIERS y Serena ALGOZAR (1996). "Hallazgo arqueológico en el barrio Las Torres, Managua: un posible cementerio con enterramientos múltiples" En: Frederick W. Lange (Ed.) *Abundante cooperación vecinal: la segunda etapa del proyecto "arqueología de la zona Metropolitana de Managua*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 105-124.

- GARCÍA-BAQUERO, A. (1986). *Andalucía, la Carrera de Indias (1492-1650)*. Sevilla: Ed. Andaluzas Unidas.
- (1992). *La Carrera de Indias: suma de contratación y océano de los negocios*. Sevilla: Editorial Algaida.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (1992). *La Leyenda Negra. Historia y opinión*. Madrid: Alianza Editorial.
- GARCÍA JORDÁN, Pilar (1992). "Inmigración y colonización, mitos de los grupos modernizadores peruanos (1821-1919). Reflexiones sobre el darwinismo social en Perú". *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*. 21 (Lima), pp. 961-975.
- (2001). "Las dudas del Emperador. Una reflexión sobre la conquista y temprana colonización americana (1512-1551)". En: Ernest Belenguer (Coord.) *De la unión de coronas al Imperio de Carlos V*. Vol. 2. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, pp. 441-461.
- GARCÍA TARGA, Joan (1998). "Arqueología maya colonial. Tendencias interpretativas del registro material". En: Pilar García Jordán et al. (Eds.) *Lo que duele es el olvido. Recuperando la memoria de América Latina*. Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona, pp. 35-49.
- GERHARD, Peter (1973). "Colonial New Spain, 1519-1786: historical notes on the evolution of minor political jurisdictions". En: Howard F. Cline (Ed.) *Handbook of Middle American Indians 13, guide to ethnohistory sources*. Austin: University of Texas Press, pp. 63-137.
- GIBSON, Charles (1973). "Published collections of documents relating to Middle American Ethnohistory". En: Howard F. Cline (Ed.) *Handbook of Middle American Indians 13, guide to ethnohistory sources*. Austin: University of Texas Press, pp. 3-41.
- (1977). *España en América*. Colección Dimensiones Hispánicas. Barcelona: Editorial Grijalbo.
- (1986). *Los aztecas bajo el dominio español. 1519-1810*. México: Editorial Siglo XXI.
- (1990). "Las sociedades indias bajo el dominio español". En: Leslie Bethell, (Ed.) *Historia de América Latina. América Latina colonial: población, sociedad y cultura*. Vol núm.4. Barcelona: Cambridge University Press y Editorial Crítica, pp. 157-188.
- GLAVE, Luis Miguel (2000). "Intercambio y productos de comercio". En: Franklin Pease

- (Coord.) *Historia general de América Latina. El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*. Valladolid: Ediciones UNESCO y editorial Trotta, pp. 319-404.
- GODELIER, Maurice (1974). *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Madrid: Editorial Siglo XXI.
- GÓMEZ CANEDO, Lino (1988). *Evangelización y conquista. Experiencia franciscana en Hispanoamérica*. México: Editorial Porrúa.
- GÓMEZ MONGE, Ivonne J. (1998). "El conchal: reflejo de la vida cotidiana". *Vinculos* 22 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 45-78.
- GÓNGORA, Mario (1951). *El estado en el Derecho Indiano. Época de Fundación (1492-1570)*. Santiago de Chile: Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales, Universidad de Chile.
- (1962). *Los grupos conquistadores en Tierra Firme (1509-1530)*. Santiago de Chile: Centro de Historia Colonial, Universidad de Chile.
- GONZÁLEZ CHAVES, Alfredo (1993). "Las Siã: piedras oraculares o adivinatorias de los bribris". *Symbolos* 6, pp. 75-83.
- GONZÁLEZ TASCÓN, Ignacio *et al.* (1985). *Puertos y fortificaciones en América y Filipinas*. Madrid: Comisión de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo.
- GORIN, Franck (1992). "Arqueología de Nicaragua". *Trace* 21, pp. 22-35.
- GORIN, Franck y Dominique RIGAT (1988). "Archéologie de Chontales, Nicaragua: ultimes recherches et esquisse d'un cadre chronologique". *Journal de la Societe des Americanistes* 84, pp. 183-192.
- GRAHAM, Mark M. (1981). "Traditions of Costa Rica stone sculpture". En: Elizabeth P. Benson, (Ed.) *Between Continents/Between Seas: Precolumbian Art of Costa Rica*. Nueva York: Harry N. Abrams, pp. 113-134.
- (1993). (Ed.) *Reinterpreting prehistory of Central America*. Niwot: University Press of Colorado, 1993.
- GUERRERO, Juan V. (1986). "Recientes investigaciones en el Valle de Nosara". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 171-188.

- (1988). "El contexto del jade en Costa Rica". *Vínculos* 12 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 69-81.
- GUERRERO, Juan V., Aida BLANCO y Silvia SALGADO (1986). "Patrones funerarios del Policromo Medio en el sector sur de Gran Nicoya". *Vínculos* 12 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 135-157.
- GUERRERO, Juan V., Felipe SOLIS y Anayensy HERRERA (1990). "Zona arqueológica Cañas-Liberia: planteamiento de un problema de investigación". *Vínculos* 14 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 67-76.
- GUERRERO, Juan V., Ricardo VÁZQUEZ y Federico SOLANO (1992). "Entierros secundarios y restos orgánicos de ca. 500 a.C. preservados en un área de inundación marina, Golfo de Nicoya, Costa Rica". *Vínculos* 17 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 17-51.
- GUERRERO, Julián y Lola Soriano (1964). *Managua monografía*. Colección Nicaragua, núm. 1. Managua.
- (1996). *Rivas monografía*. Colección Nicaragua, núm. 7. Managua.
- (1968). *León monografía*. Colección Nicaragua, núm. 10. Managua.
- (1983). *Tres naturalistas en Nicaragua*. Managua: Editorial Somarriba.
- GUTIÉRREZ, Maritza (1998). "La ictiofauna del sitio arqueológico Nacascolo, Bahía Culebra, Guanacaste". *Vínculos* 22 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 157-187.
- GUTIÉRREZ ESCUDERO, Antonio (1990). "Primitiva organización indiana". En: Manuel Lucena Salmoral *et al.* (Coord.) *Historia de Iberoamérica*. Vol. 2. Madrid: Ediciones Cátedra, S.A., pp. 201-307.
- GUTIÉRREZ NUÑEZ, Pedro Rafael (1988). *Calendario histórico, 500 años de historia de Costa Rica*. San José de Costa Rica: Universidad Autónoma de Centroamérica.
- HABERLAND, Wolfgang (1961). "Two shaman graves in Central America" *Archaeology* 14, pp. 154-160.
- (1966). "Early Phases on Ometepe Island, Nicaragua". En: *XXXVI Congreso Internacional Americanista*. Vol. I. Sevilla: Editorial Católica Española, pp. 399-404.
- (1981). *América Central: concepto, límite y problema. Acerca de las figurillas humanas de*

- San Marcos Lempa, El Salvador, CA*. Colección Mispanti núm.3. San Salvador: Ediciones Cuscatlan.
- (1986). "Settlement patterns and cultural history of Ometepe Island, Nicaragua: a preliminary sketch". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 396-386.
- (1992). "The culture history of Ometepe island: a preliminary sketch (survey and excavations, 1962-1963)". En: Frederick W. Lange, Payson D. Sheets, Aníbal Martínez y Suzanne Abel-Vidor, (Eds.) *The Archaeology of Pacific Nicaragua*. Albuquerque: University of New Mexico Press, pp. 63-117.
- (1993a). "Ometepe y el sur de Centroamerica". En: Jorge Eduardo Arellano, (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 31-35.
- (1993b). "El cementerio indígena de Los Ángeles en Ometepe, Nicaragua". En: Jorge Eduardo Arellano, (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 67-70.
- (1997). "Una figura articulada de Nicoya y otros objetos interesantes de la colección Wiss". *Vínculos* 21 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 43-58.
- HALL, Carolyn (1984). *Costa Rica. Una interpretación geográfica con perspectiva histórica*. San José de Costa Rica: Editorial Costa Rica.
- HARDY, Ellen Teresa (1992). *The mortuary behavior of Guanacaste/Nicoya: an analysis of precolumbian social structure*. Tesis Ph:D.. UCLA.
- HARING, Clarence (1979). *Comercio y navegación entre España y las Indias en la época de los Habsburgos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- HARLOW, George E. (1993). "Middle American jade: geologic and petrologic perspectives on variability and source". En: Frederic W. Lange (Ed.) *Precolumbian Jade. New Geological and cultural interpretations*. Salt Lake City: University of Utah Press, pp. 9-29.
- HARTMAN, Carl V. (1901). *Archaeological researches in Costa Rica*. Estocolmo: Royal Ethnographical Museum.
- (1907). *Archaeological researches on the Pacific coast of Costa Rica*. Pittsburgh: Memoirs of the Carnegie Museum núm.3.

- (1991). *Arqueología costarricense. (Textos publicados y diarios inéditos)*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- HASEMANN, George y Gloria LARA PINTO (1993). "La zona central: regionalismo e interacción". En: Robert M. Carmack, (Ed.) *Historia general de Centroamérica*. Vol. I. Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, pp. 135-216.
- HASEMANN, George, Gloria LARA PINTO y Fernando CRUZ SANDOVAL (1996). *Los indios de Centroamérica*. Madrid: Editorial MAPFRE.
- HASEMANN, George (1996). " El ambiente y las culturas precolombinas". En: George Hasemann, Gloria Lara Pinto y Fernando Cruz Sandoval *Los indios de Centroamérica*. Madrid: Editorial MAPFRE, pp. 19-98.
- HEALY, Paul F. (1974). *Archaeological survey of the Rivas region, Nicaragua*. Tesis presentada en el Universidad de Harvard, sin publicar.
- (1976). "La cerámica de la región de Rivas suroeste de Nicaragua". *Vínculos* 2 (1), (San José de Costa Rica), pp. 24-36.
- (1980). *Archaeological survey of the Rivas region, Nicaragua*. Waterloo: Wilfrid Laurier University Press.
- (1988). "Greater Nicoya and Mesoamerica: analysis of selected ceramics". En: Frederick W. Lange, (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick R. Mayer*. Boulder: University of Colorado, pp. 294-301.
- (1993). "Los Chorotega y Nicarao: evidencia arqueológica de Rivas". En: Jorge Eduardo Arellano, (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 71-74.
- HELMS, Mary W. (1989). "Survivors of Conquest: a survey of indigenous cultures of Lower Central America during the Sixteenth and Seventeenth Centuries". En: David Hurst Thomas (Ed.) *Colombian consequences*. Vol 3. Washington y Londres: Smithsonian Institution Press, pp., 411-428.
- (1994). "Chieftdom rivalries, control and external contacts in Lower Central America". En: Elisabeth Brumfiel y John Fox (Eds.) *Factional competition and political development in the New World*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 55-60.

- HERA, Alberto de la (1956). "El derecho de los indios a la libertad y a la fe. La bula *Sublimis Deus* y los problemas indianos que la motivaron". *Anuario de Historia del Derecho Español* 36, (Madrid), pp. 89-181.
- (1992). "El dominio español en indias". En: I. Sánchez Bella, A. de la Hera y C. Díaz Rementería *Historia del Derecho Indiano*. Madrid: Editorial Mapfre, pp. 107-164.
- HERNÁNDEZ CARTÍN, María Alejandra (1998). "Manzanillo: sitio multicomponente en Bahía Culebra, Guanacaste". *Vínculos* 22 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 79-124.
- HERRA, Carlos Enrique (1982). "Sitio Nosarita de Nicoya: informe y propuesta de excavación". *Vínculos* 8 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 65-74.
- HERRERA, Anayensy (1998). "Espacio y objetos funerarios en la distinción de rango social en Finca Linares". *Vínculos* 22 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 125-156.
- HOOPES, John (1984). "Prehistoric habitation sites in the Río Santa Rosa Drainage". *Vínculos* 10 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 121-128.
- (1985). "El complejo Tronadora: cerámica del período Formativo Medio en la cuenca del Arenal, Guanacaste, Costa Rica". *Vínculos* 11 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 111-118.
- (1992). "Early Formative cultures in the Intermediate Area: a background to the emergence of social complexity". En: Frederick W. Lange, (Ed.) *Wealth and Hierarchy in the Intermediate Area*. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Libraries and Collection, pp. 43-83.
- HORCASITAS, Fernando (1949). "Piezas teatrales en lengua nahuatl: bibliografía descriptiva". *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*. Vol. XI (s/n), México.
- (1974). *El teatro nahuatl. Épocas novohispana y moderna*. México: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- HOUTART, François (1989). *Religión y modos de producción precapitalistas*. Madrid: IEPALA Editorial.
- IBARRA ROJAS, Eugenia (1990). *Las sociedades cacicales de Costa Rica (siglo XVI)*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- (1998). "Las epidemias del Viejo Mundo entre los indígenas de Costa Rica antes de la conquista española: ¿mito o realidad? (1502-1561)". *Mesoamérica* 36, (Antigua Guatemala y

South Woodstock), pp. 593-618.

---- (1999). *Las manchas del jaguar. Huellas indígenas en la historia de Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

---- (2000). *Intercambio, política y sociedad en el siglo XVI. Historia indígena de Panamá, Costa Rica y Nicaragua*. San José: CIHAC y Universidad de Costa Rica.

INCER, Jaime (1970). *Nueva geografía de Nicaragua. Ensayo preliminar*. Managua: Editorial Recalde, S.A.

JIMÉNEZ, Alfonso (1958). "Glosario de la arqueología costarricense". En: *XXXIII Congreso Internacional Americanista*. Vol. II. San José de Costa Rica: Imprenta Lehmann, pp. 255-267.

JIMÉNEZ, Alfredo (1972). "El método etnohistórico y su contribución a la antropología americana. *Revista española de antropología americana* 7 (1), (Madrid), pp. 163-169.

---- (1978). "Pensamiento y comportamiento político de los primeros españoles en Centroamérica". En *Vº Centenario de Gonzalo Fernández de Oviedo. Memoria del Congreso sobre el Mundo Centroamericano de su tiempo*. Costa Rica: Publicación de la Comisión Nacional organizadora, pp. 217-280.

---- (1997). (Ed.) *Antropología histórica: la Audiencia de Guatemala en el siglo XVI*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

JOHNSON, Frederick (1948). "Central American Cultures: an introduction". En: Julian H. Steward, (Ed.) *Handbook of South American Indians*. Vol. 4. Washington D.C.: Bureau of American Ethnology, Smithsonian Institution (U.S. Government Printing Office), pp. 46-68.

JONES, Julie et al (1985). *The Art of Precolumbian Gold*. London: Weiden Feld and Nicolson.

JOYCE, Thomas A. (1973). *Central America and West Indian Archaeology*. New York: Hacker Art Books, (1916).

JUARROS, Domingo (1981). *Compendio de la historia del reino de Guatemala*. Guatemala: Piedra Santa.

KELLER, Chad, Charles LAWSON y Ryan SIEVERS (1996). "Excavaciones en Ciudad Sandino (N-MA-37)". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Abundante cooperación vecinal: la segunda etapa del proyecto "arqueología de la zona Metropolitana de Managua*. Managua:

Alcaldía de Managua, pp. 85-98.

KERBIS, Julian (1980). "The analysis of faunal remains from the Vidor site". *Vínculos* 6 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 125-140.

KIRCHHOFF, Paul (1943). "Mesoamérica: sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales". *Acta Americana* Vol 1, pp. 92-107.

---- (1992). "Mesoamérica: sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales". En AA.VV. *Una definición de Mesoamérica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto de Investigaciones Antropológicas, pp. 28-45, (1967).

KONETZKE, Richard (1983). *América Latina II. La época colonial*. Historia Universal siglo veintiuno, vol. 22. Madrid: Siglo XXI Editores S.A.

KRAMER, Elizabeth Ann (1996). *Temporal change and patch dynamics of Costa Rica tropical dry forest remnants in agricultural landscape assessed using remotely sensed thermal data*. Ph.D. Thesis University of Georgia.

KRAMER, Wendy, W. George LOVELL y Christopher H. LUTZ (1993). "La conquista española de Centroamérica". En: Julio Pinto Soria, (Ed.) *Historia general de Centroamérica*. Vol. II. Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, pp. 21-93.

KRICKEBEG, Walter (1964). *Etnología de América*. México: Fondo de Cultura Económico.

KROEBER, Alfred L. (1992). "Cultural and natural areas of native North America". En AA.VV. *Una definición de Mesoamérica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto de Investigaciones Antropológicas, pp. 105-139, (1939).

---- (1960). *The nature of culture*. Chicago: The University of Chicago Press.

KUBLER, George (1986). *Arte y Arquitectura en la América precolonial*. Madrid: Cátedra.

LAFAYE, Jacques (1997). *Los conquistadores*. México: Fondo de Cultura Económica

LANGE, Frederick W. (1976). "Bahías y valles de la costa de Guanacaste". *Vínculos* 2 (1), (San José de Costa Rica), pp. 45-66.

---- (1978). "Coastal settlement in Northwestern Costa Rica". En: Barbara I. Stark y Barbara Voorhies, (Eds.) Prehistoric Coastal Adaptations. *The Economy and Ecology of Maritime*

- Middle America*. New York: Academic Press, pp. 101-119.
- (1980a). "The Formative Zoned Bichrome period in Northwestern Costa Rica (800 a.C. - 500 d.C.) based on excavations at the Vidor Site, Bay of Culebra". *Vínculos* 6 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 33-42.
- (1980b). "Una ocupación del Polícromo Tardío en Sitio Ruiz, cerca de Bahía Culebra". *Vínculos* 6 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 81-96.
- (1984a). "Cultural geography of Pre-columbian Lower Central America". En: Frederick W. Lange y Doris Stone, (Eds.) *The archaeology of Lower Central America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, pp. 33-60.
- (1984b). "The Greater Nicoya, archaeological subarea". En: Frederick W. Lange y Doris Stone, (Eds.) *The Archaeology of Lower Central America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, pp. 165-194.
- (1984c). (Ed.) *Recent developments in isthmian archaeology: advances in the prehistory of Lower Central America*. BAR International Series núm. 212. Oxford.
- (1984d). "Elite participation in precolumbian ceramic transfer in Costa Rica". En: Esther Skirboll y Winfred Creamer (Eds.) *Inter-regional ties on Costa Rican prehistory*. BAR International Series núm. 226. Oxford, pp. 143-178.
- (1986a). "The Bay of Salinas / Río Sapoá surveys". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 15-24.
- (1986b). "The Guanacaste / San Carlos Corridor project". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 93-96.
- (1988). "Geographical and chronological setting". En: Frederick W. Lange, (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick R. Mayer*. Boulder: University of Colorado, pp. 3-10.
- (1990a). (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick W. Meyer*. Boulder: University of Colorado, 1990a.
- (1990b). "Breve resumen de las conferencias sobre la cerámica de la Gran Nicoya". *Vínculos* 13 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 1-5.
- (1990c). *Ancient Treasures of Costa Rica*. Boulder: Johnson Publishing Company.

- (1992a). (Ed.) *Wealth and Hierarchy in the Intermediate Area*. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.
- (1992b). "The Intermediate Area: an introductory overview of wealth and hierarchy issues". En: Frederick W. Lange, (Ed.) *Wealth and Hierarchy in the Intermediate Area*. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, pp. 1-13.
- (1992c). "The search for elite personages and sites hierarchies in Greater Nicoya". En: Frederick W. Lange, (Ed.) *Wealth and Hierarchy in the Intermediate Area*. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, pp. 109-139.
- (1993a). (Ed.) *Pre Columbian Jade. New Geological and cultural interpretations*. Salt Lake City: University of Utah Press.
- (1993b). "The conceptual structure in Lower Central America studies: a Central American view". En: Mark M. Graham (Ed.) *Reinterpreting prehistory of Central America*. Niwot: University Press of Colorado, pp. 277-323.
- (1994). "Evaluación histórica del concepto Gran Nicoya" *Vinculos* 18-19 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 1-8.
- (1995a). (Ed.) *Descubriendo las huellas de nuestros antepasados*. Managua: Alcaldía de Managua.
- (1995b). "La presencia de la cerámica de la Gran Nicoya en los sitios arqueológicos investigados en el Proyecto Metropolitano". En: Frederick W. Lange, (Ed.) *Descubriendo las huellas de nuestros antepasados*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 103-117.
- (1996a). (Ed.) *Abundante cooperación vecinal: la segunda etapa del proyecto "arqueología de la zona Metropolitana de Managua"*. Managua: Alcaldía de Managua.
- (1996b). "Los antecedentes y los resultados de la 2ª temporada del proyecto "Arqueología de la zona Metropolitana de Managua"". En: Frederick W. Lange, (Ed.) *Abundante cooperación vecinal: la segunda etapa del proyecto "arqueología de la zona Metropolitana de Managua"*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 3-8.
- (1996c). (Ed.) *Paths to Central American prehistory*. Niwot: University Press of Colorado.
- (1997). "Samuel K. Lothrop y la arqueología de Costa Rica". *Vinculos* 21 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 1-16.

LANGE, Frederick W., Richard M. ACCOLA y Peter R. RYDER (1980). "La administración de los recursos naturales en Bahía Culebra: un informe sobre la prospección realizada dentro de la zona de impacto del desarrollo turístico Bahía Culebra". *Vinculos* 6 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 9-32.

LANGE, Frederick W. y Ronald L. BISHOP (1986). "A search for jade sources and prehistoric settlement on the Santa Elena Peninsula". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 221-226.

---- (1988). "Abstraction and jade exchange in Precolumbian southern Mesoamerica and Lower Central America". En: Frederick W. Lange, (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick R. Mayer*. Boulder: University of Colorado, pp. 67-88.

LANGE, Frederick W., Ronald L. BISHOP y Peter C. LANGE (1987). "La geología y arqueología de la cerámica prehistórica de la Gran Nicoya". *Vinculos* 13 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 7-34.

LANGE, Frederick W., Ronald L. BISHOP y Lambertus van ZELST (1981). "Perspectives on Costa Rican jade: compositional analyses and cultural implications". En: Elizabeth P. Benson, (Ed.) *Between Continents/Between Seas: Precolumbian Art of Costa Rica*. Nueva York: Harry N. Abrams, pp. 167-175.

LANGE, Frederick W. y Lynette NORR (1986). (Eds.) Prehistoric Settlement Patterns in Costa Rica *Journal of The Steward Anthropological Society* 14 (1-2), Urbana - Champaign.

LANGE, Frederick W., Peter RYDER y Richard M. ACCOLA (1986). "Bay of Culebra Survey". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 25-36.

LANGE, W. Frederick, Payson D. SHEETS, Aníbal MARTÍNEZ y Suzanne ABEL-VIDOR (1992). *The Archaeology of Pacific Nicaragua*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

LANGE, Frederick W., Payson D. SHEETS y Aníbal MARTÍNEZ (1986). "Prospección preliminar en la costa Pacífica de Nicaragua". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 361-368.

LANGE, W. Frederick y STONE, Doris (1984a). (Eds.) *The Archaeology of Lower Central America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1984.

---- (1984b). "Introduction". En: Frederick W. Lange y Doris Stone, (Eds.) *The Archaeology of*

- Lower Central America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, pp. 3-12.
- LANGENBAEK, Carl H. y Felipe CÁRDENAS-ARROYO (Eds.) (1996). *Caciques, intercambio y poder: interacción regional en el Área Intermedia de las Américas*. Bogotá: Departamento de Antropología, Universidad de los Andes.
- LA ORDEN MIRACLE, Ernesto (1993). "La primitiva capital de Nicaragua". En: Jorge Eduardo Arellano (Ed.) *León Viejo Pompeya de América*. Managua: Comisión Nacional de la UNESCO, pp. 13-16.
- LARA PINTO, Gloria (1996). "Centroamérica desde la perspectiva indígena (siglos XVI-XVII)". En: George Hasemann, Gloria Lara Pinto y Fernando Cruz Sandoval *Los indios de Centroamérica*. Madrid: Editorial MAPFRE, pp. 101-277.
- LAURENCICH DE MINELLI, Laura (1983). *Il Sito Barra Honda. Un Apporto alla Storia e alla Cultura Precolombina della Nicoya (Costa Rica)*. Bologna: Litografia Lorenzini.
- LEHMANN, Walter (1915). "Über die Stellung und Verwandtschaft der Subtiaba-Sprache der pazifischen Küste Nicaraguas und über die Sprache von Tapachula in Sudchiapas". *Zeitschrift für Ethnologie* 47, pp. 1-34.
- (s/f). *Zentral-Amerika*. Berlin: Dietrich Reimer.
- LEIBSOHN, Dana (1988). "The Costa Rican effigy head tradition". En: Frederick W. Lange, (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick R. Mayer*. Boulder: University of Colorado, pp. 133-160.
- LEMISTRE, Annie (1978). "Gonzalo Fernández de Oviedo y los conquistadores de Nicaragua, Costa Rica y Perú". En *Vº Centenario de Gonzalo Fernández de Oviedo. Memoria del Congreso sobre el Mundo Centroamericano de su tiempo*. Costa Rica: Publicación de la Comisión Nacional organizadora, pp. 291-301.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel (1961). *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*. México: Fondo de Cultura Económica.
- (1972). *Religión de los nicaraos. Análisis y comparación de tradiciones culturales nahuas*. Instituto de Investigaciones Históricas, Serie de Cultura Nahuatl, monografía núm. 12. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- LINES, Jorge A. (1934). *Catálogo Descriptivo de los Objetos Expuestos en la Primera*

Exposición de Arqueología y Arte Precolombino. San José de Costa Rica: Imprenta Nacional.

---- (1936). *Una Huaca en Zapandi: Notas Preliminares Tomadas a Propósito de las Excavaciones Arqueológicas Hechas a Raíz de la Inundación del río Tempisque en 1933, Filadelfia, Provincia de Guanacaste, Península de Nicoya, Costa Rica*. San José de Costa Rica: Imprenta Lehmann.

---- (1959). "Consideraciones sobre la distribución espacial y designación de las culturas aborígenes de Costa Rica". En: *XXXIII Congreso Internacional Americanista*. Vol. II. San José de Costa Rica: Imprenta Lehmann, pp. 302-311.

---- (1964). *Costa Rica, Land of Exciting Archaeology*. San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

LOHMANN VILLENA, G. (1977). *Las ideas jurídico-políticas en la rebelión de Gonzalo Pizarro*. Valladolid: Seminario Americanista.

LÓPEZ MARTÍNEZ, H. (1970). *Diego Centeno y la rebelión de Gonzalo Pizarro*. Valladolid: Seminario Americanista.

LÓPEZ VIGIL, M. (1989). *Un Güegüe me Contó*. Sweden: Wiwilí Anlij.

LOTHROP, Samuel K. (1926). *Pottery of Costa Rica and Nicaragua*. New York: Heye Foundation, Museum of the American Indian, núm. 8, 2 vols.

---- (1964). "Las culturas indígenas prehispánicas de Nicaragua y Costa Rica" *El pez y la serpiente*. Managua.

---- (1966). "Archaeology of Lower Central America". En: Robert Wauchope, (Ed.) *Handbook of Middle American Indians*. Vol. 4. Austin: University of Texas Press, pp. 180-207.

---- (1979a). *Cerámica de Costa Rica y Nicaragua*. Managua: Fondo Cultural Banco de América, vol. 1.

---- (1979b). *Los tesoros de la América antigua*. Ginebra: Editorial Skira.

LOTHROP, Samuel K. *et al.* (1957). *Precolumbian art*. Londres: Phaidon Press.

LOVELL, W. George (1992). "Disease and depopulation in Early colonial Guatemala". En: Noble David COOK y W. George LOVELL (Eds.) *"Secret judgments of God"*. *Old word*

- disease in Colonial Spanish America*. Norman: University of Oklahoma Press, pp. 49-83.
- LOVELL, W. George y Christopher H. LUTZ (1995). *Demography and Empire: a guide to the population history of Spanish Central America (1500-1821)*. Boulder: Westview Press.
- LOVELL, W. George, Christopher H. LUTZ y William R. SWEZEY (1984). "The indian population of Southern Guatemala, 1549-1551: an analysis of López de Cerrato's tasaciones de tributos". *The Americas* 40, pp. 459-477.
- LOVERA, José Rafael (2000). "Cambios en las pautas alimentarias a consecuencia de la invasión y el establecimiento de los europeos en América". En: Franklin Pease (Coord.) *Historia general de América Latina. El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*. Valladolid: Ediciones UNESCO y editorial Trotta, pp. 421-432.
- LUCENA SALMORAL, Manuel (1990). "La estructura uniforme de Iberoamérica como región". En: Manuel Lucena Salmoral *et al.* (Coord.) *Historia de Iberoamérica*. Vol. 2. Madrid: Ediciones Cátedra, S.A., pp. 323-421
- LUQUE ALCAIDE, Elisa (1995). *La Cofradía de Aránzazu de México, 1681-1799*. Pamplona: EUNATE.
- LUQUE ALCAIDE, Elisa y Josep-Ignasi SARANYANA (1992). *La iglesia católica y América*. Madrid: Editorial MAPFRE, S.A.
- LYNCH, John (1982). *España bajo los Austrias. Imperio y absolutismo (1516-1598)*. Barcelona: editorial Crítica
- MACLEOD, Murdo J. (1973). *Spanish Central America, a socioeconomic history, 1520-1720*. Berkeley: University of California Press.
- (1985). "Los indígenas de Guatemala en los siglos XVI y XVII: tamaño de la población, recursos y organización de la mano de obra". En: Nicolás Sánchez-Albornoz (Comp.) *Población y mano de obra en América Latina*. Colección Alianza América núm. 6. Madrid: Alianza Editorial, pp. 53-67.
- (1989). "Indian riots and rebellions in colonial Central America, 1530-1720: causes and categories". En: David Hurst Thomas (Ed.) *Colombian consequences*. Vol 3. Washington y Londres: Smithsonian Institution Press, pp. 375-387
- MAGNUS, Richard (1976). "La costa Atlántica de Nicaragua". *Vínculos* 2 (1), (San José de

Costa Rica), pp. 67-74.

---- (1978). "The prehistoric and modern subsistence patterns of the Atlantic coast of Nicaragua". En: Barbara I. Stark y Barbara Voorhies, (Eds.) *Prehistoric Coastal Adaptations. The Economy and Ecology of Maritime Middle America*. New York: Academic Press, pp. 61-80.

MÁNTICA, Carlos (1973). *El habla nicaragüense*. San José de Costa Rica: Editorial Universitaria Centroamericana.

MAQUEDA, Consuelo (2000). *Estado, Iglesia e Inquisición en Indias: un permanente conflicto*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

MARCOS, Jorge (Ed.) (1986). *Arqueología de la costa ecuatoriana: nuevos enfoques*. Biblioteca Ecuatoriana de Arqueología, vol. 1. Quito: ESPOL y Corporación Editora Nacional.

MARTÍ, Salvador (2000). "Algunas reflexiones políticamente incorrectas sobre Nicaragua". En: Pilar García Jordán *et al.* (Coord.) *Estrategias de poder en América Latina*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, pp. 251-267.

MARKMAN, Sidney D. (1987). "Extinción, fosilización y transformación de los pueblos de indios del Reino de Guatemala". *Mesoamérica* 14, (Antigua Guatemala y South Woodstock), pp. 407-427.

MATARRITA, Mario (1978). "Elementos para una interpretación de la dominación española en Nicoya". En *Vº Centenario de Gonzalo Fernández de Oviedo. Memoria del congreso sobre el mundo centroamericano de su tiempo*. San José: Publicación de la Comisión Organizadora, pp. 323-33.

MATILLO VILA, Juan (Hno. HILDEBERTO MARIA F.S.C.) (1965). *Estas piedras hablan*. Managua: Editorial Hospicio.

---- (1968). *El Muerto, Isla Santuario*. Col. Estas piedras hablan vol. 2. Managua: Imprenta Nacional.

---- (1973). *Ometepe. Isla de círculos y espirales*. Managua; Centro de Investigaciones rupestres.

---- (1977). *Las Huellas de Acahualinca en el Panorama Arqueológico de Nicaragua*. Managua: Unión.

- MATILLO, Joaquín (1993a). "La rupestría nicaragüense". En: Jorge Eduardo Arellano, (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 45-47.
- (1993b). "La lítica nicaragüense". En: Jorge Eduardo Arellano, (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 57-64.
- MATTHEWS, Meredith H. (1984). "Results of macrobotanical analysis for the Proyecto Prehistorico Arenal: preliminary evidence of resource use and subsistence strategies". *Vínculos* 10 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 193-205.
- MAURA, Juan Francisco (1997). *Women in the Conquest of the Americas*. New York: Peter Lang Publishing, Inc.
- McANDREW, John (1965). *The open air churches of sixteenth Century, Mexico*. Cambridge: Cambridge University Press
- MEDAL, Luis Alfonso (1987). "Apuntes sobre la historia económica de Nicaragua". En: *Revista Nicaragüense de Ciencias Sociales* (2), (Managua), pp. 8-18.
- MEDINA, Miguel Ángel (1992). *Dominicos en América*. Madrid: Editorial MAPFRE, S.A.
- MEILLET, A. y Marcel COHEN (1952). *Les langues du monde*. París: Centre National de la Recherche Scientifiques.
- MELÉNDEZ, Carlos (1959). "Un jarrón representativo de la guerra sagrada en Costa Rica". En: *XXXIII Congreso Internacional Americanista*. Vol. II. San José de Costa Rica: Imprenta Lehmann, pp. 296-301.
- (1978). "Algunas consideraciones acerca de la estructura política de los Chorotega". En *Vº Centenario de Gonzalo Fernández de Oviedo. Memoria del congreso sobre el mundo centroamericano de su tiempo*. San José: Publicación de la Comisión Organizadora, pp. 219-223.
- (1993). "La fundación de León y su papel socio-político". En: Jorge Eduardo Arellano (Ed.) *León Viejo, Pompeya de América*. Managua: Comisión Nacional de la UNESCO, pp. 75-87.
- MELLAFE ROJAS, Rolando (2000). "Las transformaciones agrícolas en América después de la conquista española". En: Franklin Pease (Coord.) *Historia general de América Latina. El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*. Valladolid: Ediciones UNESCO y editorial Trotta, pp. 402-420.
- MEMBREÑO, Marcos (1987). "Persistencia étnica en Sutiava y Monimbó". En: Germán Romero

- Vargas et al. *Persistencia indígena en Nicaragua*. Managua: CIDCA y UCA, pp. 105-143.
- MENA, Carmen (1984). *La sociedad de Panamá en el siglo XVI*. Sevilla: Diputación Provincial.
- (1992a). *Pedrarias Dávila*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- (1992b). "Individualismo y radicalización en la conquista: la revuelta de los Contreras a mediados del siglo XVI". EN: *Congreso de Historia del Descubrimiento 1492-1556*. Tomo III, pp. 421-447.
- (1998). *Sevilla y las flotas de Indias: la gran armada de Castilla del Oro (1513-1514)*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones.
- MENEGUS, Margarita (1991). *Del Señorío a la República de Indios: el caso de Toluca (1500-1600)*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
- (1999). "El gobierno de los indios en la Nueva España, siglo XVI. Señores o Cabildo". *Revista de Indias* LIX (217), (Madrid), pp. 599-617.
- MEZA OCAMPO, Tobías (1994). *Aspectos introductorios a la geografía de Costa Rica*. San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica
- MILLER, Mark (1997). "Iconography and jade in Costa Rica". *Vínculos* 21 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 17-28.
- MILLER, Mary y Karl TAUBE (1993). *The gods and symbols of ancient Mexico and the Maya*. Londres: Thames and Hudson Ltd.
- MIRA CABALLOS, Esteban (1997). *El indio antillano: repartimiento, encomienda y esclavitud (1492-1542)*. Sevilla: Muñoz Moya Editor.
- MIRANDA, Gladis (1971). "Interpretación del Güegüence". En: *Boletín Literario de Nicaragua*, (1), Managua.
- MIRANDA, José (1980). *El tributo indígena en la Nueva España*. Centro de Estudios Históricos, Nueva Serie núm. 32. México: El Colegio de México.
- MOLINA, Mario y Frederick W. LANGE (Eds.) (1995). *Cultura y naturaleza sin fronteras*. Managua: Instituto Nicaragüense de Cultura, USDA Forest Service Southern Region y Organización de los Estados Americanos.
- MOLINA ARGÜELLO, Carlos (1949). *El Gobernador de Nicaragua en el siglo XVI*:

- contribución al estudio de la historia del derecho nicaragüense*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos.
- (1960). "Gobernaciones, alcaldías mayores y corregimientos en el reino de Guatemala". *Anuario de Estudios Americanos* 17, (Sevilla), pp. 105-132.
- MOLINA DE LINES, María y Josefina PIANA DE CUESTAS (1978). "El indígena costarricense a través de la "Historia General" de Gonzalo Fernández de Oviedo". En *Vº Centenario de Gonzalo Fernández de Oviedo. Memoria del congreso sobre el mundo centroamericano de su tiempo*. San José: Publicación de la Comisión Organizadora, pp. 195-207.
- MONTENEGRO, Carlos (1984). "Iconografía del Güegüence". En: Jorge Eduardo Arellano *El Güegüence o Macho Ratón. Bailete dialogado de la época colonial*. Managua: Ediciones Americanas, p. 82-93.
- MONTERO BARRANTES, Francisco (1892). *Elementos de historia de Costa Rica*. San José: Tipografía Nacional.
- MORALES PADRÓN, Francisco (1988). *Atlas histórico cultural de América*. Tomo I. Las Palmas de Gran Canaria: Comisión de Canarias para la conmemoración del V Centenario del descubrimiento de América.
- MOREAU, Jean-François (1980). "A report on the hunter-Robinson and Sardinal sites". *Vínculos* 6 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 107-124.
- MOSCOSO, Francisco (1989). *Los cacicazgos de Nicaragua antigua*. Cuadernos de estudio núm. 10. San José: Instituto de Estudios del Caribe, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico.
- MURO OREJÓN, Antonio (1956). "Ordenanzas reales para el buen regimiento y tratamiento de los indios (las Leyes de 1512-1513)". *Anuario de Estudios Americanos* 13, (Sevilla), pp. 417-471.
- (1959). "Las Leyes Nuevas de 1542-1543. Ordenanzas reales para el buen regimiento y tratamiento de los indios". *Anuario de Estudios Americanos* 16, (Sevilla), pp. 561-619.
- NALDA, Enrique (1990). "¿Qué es lo que define Mesoamérica". En: Antonio Guzmán y Lourdes Martínez, (Eds.) *La validez teórica del concepto Mesoamérica*. XIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. Colección científica núm. 198. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 11-20.

- NAROTZKY, Susana (1983). "Els camps d'estudi". En: Joan Frigolé *et al.* *Antropologia d'avui. Una introducció a l'antropologia cultural*. Colección "Què cal saber", núm. 19. Barcelona: Editorial Teide, pp. 35-103.
- NEWSON, Linda A. (1982). "The depopulation of Nicaragua in the sixteenth century". *Journal of Latin American Studies* 14 (2), pp. 235-286.
- (1987). *Indian survival in Colonial Nicaragua*. Norman: University of Oklahoma Press.
- (1992). "Old World epidemics in early colonial Ecuador". En: Noble David COOK y W. George LOVELL (Eds.) *"Secret judgments of God". Old world disease in Colonial Spanish America*. Norman: University of Oklahoma Press, pp. 84-112.
- (1993). "Demographic collapse of native peoples of the Americas, 1492-1650". *Proceedings of the British Academy* 81.
- NETTING, Robert (1986). *Cultural ecology*. Prospect Heights, Ill.: Waveland.
- NICHOLSON, Henry B. (1961). "Ethnohistory: Mesoamerica". *Handbook of Latin American Studies* 35, (Gainesville), pp. 57-70.
- (1973). "Middle American ethnohistory: an overview". En: Howard F. Cline (Ed.) *Handbook of Middle American Indians 15, guide to ethnohistory sources*. Austin: University of Texas Press, pp. 487-505.
- NORR, Lynette (1986). "Archaeological site survey and burial mound excavations in the Río Naranjo-Bijagua". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 135-156.
- NORWEB, Albert H. (1964). "Ceramic stratigraphy in Southwestern Nicaragua". En: XXXV *Congreso Internacional de Americanistas*. Vol. I. México, pp. 551-561.
- ODIO, Eduardo (1992). "La Pochota: un complejo cerámico temprano en las tierras bajas de Guanacaste, Costa Rica". *Vínculos* 17 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 1-16.
- O'FLAHERTY, Edward (1984). *Iglesia y sociedad en Guatemala (1524-1563)*. Publicaciones del Seminario de Antropología Americana, núm. 17. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- OLIVE NEGRETE, Julio César (1990). "El concepto arqueológico de Mesoamérica". En: Antonio Guzmán y Lourdes Martínez, (Eds.) *La validez teórica del concepto Mesoamérica*.

- XIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. Colección científica núm. 198. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 35-50.
- OLMEDILLAS, María de las Nieves (1974). *Pedro Mártir de Anglería y la mentalidad exoticista*. Madrid: Editorial Gredos.
- OLMEDO, Manuel (1990). *Jerónimo de Loaysa, O.P. pacificador de españoles y Protector de Indios*. Biblioteca Chronica Nova de Estudios Históricos, núm. 9. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada
- ORCHARD, William C. (1927). "Stone objects from Nicoya, Costa Rica". *Indian Notes* 4 (4), (Nueva York), pp. 363-370.
- ORTEGA, Elpidio (1993). "Informe sobre la puesta en valor de León Viejo". En: Jorge Eduardo Arellano (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 53-59.
- ORTEGA, Manuel (1982). "Noticia histórica de la Costa Atlántica". *Nicarauac* 8, (Managua), pp. 11-14.
- ORSO, Ethelyn Gay (1970). *Hot and cold in the folk medicine of the Island of Chira, Costa Rica*. Baton Rouge: Latin American Institute
- OVANDO, Carmen Patricia (1997). *Childhood stress and bone maintenance in prehistoric northwestern Costa Rica; an analysis of two coastal populations, Nacascolo and Vidor*. Ph.D. Thesis, Colorado: University of Colorado.
- PAGDEN, Anthony (1988). *La caída del hombre natural*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- PALMA MURGA, Gustavo (1993). "Economía y sociedad en Centroamérica (1680-1750)". En: Julio Pinto Soria, (Ed.) *Historia General de Centroamérica*. Vol. II. Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, pp. 219-322.
- PALMER, Steven (1996). "Racismo intelectual en Costa Rica y Guatemala, 1780-1920". *Mesoamérica* 31, (Antigua Guatemala y South Woodstock), pp. 99-121.
- PAYNE, Elizet (1994). *El impacto de la conquista española en las sociedades indígenas (1502-1569)*. San José de Costa Rica Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Historia y Geografía, Cátedra de las Instituciones de Costa Rica.
- PERALDO, Giovanni y Walter MONTERO (1994). *Los temblores del periodo colonial de Costa*

Rica. San José de Costa Rica: Editorial Tecnología de Costa Rica.

PERALTA, Manuel María de (1883b). *Etnografía centro-americana. Catálogo razonado de los objetos arqueológicos de la República de Costa Rica*. Madrid: Impreso por los Hijos de D. Manuel Ginés Fernández.

---- (1893). *Etnografía centro-americana. Apuntes para un libro sobre los aborígenes de Costa Rica*. Madrid: Librería Murillo.

PÉREZ, Joseph (1996). *La España del siglo XVI*. Madrid: Editorial Anaya.

PÉREZ BRIGNOLI, Hector (1983). *Breve Historia de Centroamérica*. Col. Alianza América, núm. 7 Madrid: Alianza Editorial.

PÉREZ ESTRADA, Francisco (1982). *Panorama de la Nicaragua precolonial*. Managua: Ministerio de Educación.

PÉREZ HERRERO, Pedro y Pedro VIVES AZANCOT (1985). "Puertos, fortificaciones y defensa de las indias a través del virreinato novohispano". En: Ignacio González Tascón *et al.* *Puertos y fortificaciones en América y Filipinas*. Madrid: Comisión de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo, p. 162-180.

PÉREZ PRENDES, José Manuel (1989). *La Monarquía Indiana y el Estado de Derecho*. Madrid: Fundación Francisco López de Gomara.

PÉREZ VALLE, Eduardo (1997). *El desaguadero de la mar dulce*. Colección cultural Banco Nicaragüense. Managua: Fondo de promoción Cultural, BANIC.

PERPIÑÁ, Román (1959). *Corología de la población de Nicaragua*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Balmes de Sociología.

PICHARDO, Luvy (1996). "Sitio Los Placeres, un posible centro ceremonial a orillas del lago Managua". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Abundante cooperación vecinal: la segunda etapa del proyecto "arqueología de la zona Metropolitana de Managua*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 69-78.

PIEDRA, Víctor, Víctor HOLGUIN y Rigoberto NAVARRO (1993). "Estudio Preliminar del archipiélago de Zapatera". En: Jorge Eduardo Arellano, (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, 85-91.

PINILLA, JORGE G. (1993). "Hijos de la chingada. El complejo de hibridismo latinoamericano".

Universitas 37, (Bogotá), pp. 121-130).

PIPERATA, Bárbara (1995). "La prospección del Sitio San José Robledo, San Marcos, Carazo, Nicaragua". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Descubriendo las huellas de nuestros antepasados*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 61-69.

PIPERATA, Bárbara y Raymond F. KOKALY (1995). "Sitio con petroglifos en San Marcos, sitio N-CA-4". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Descubriendo las huellas de nuestros antepasados*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 83-90.

PIQUERAS, Ricardo (1997). *Entre el hambre y el Dorado: mito y contacto alimentario en las huestes de la conquista del siglo XVI*. Sevilla: Diputación de Sevilla.

---- (2001). *La Conquista de América. Antología del pensamiento indiano*. Barcelona: Editorial Península.

POLANCO, Tomás (1992). *Las Reales Audiencias en las Provincias americanas de España*. Madrid: Editorial MAPFRE, S.A.

PRADO, Eladio (1925). *La orden franciscana en Costa Rica*. Costa Rica: Imprenta "El Heraldo".

PREM, Hanns J. (1992). "Disease outbreaks in Central Mexico during the Sixteenth Century". En: Noble David COOK y W. George LOVELL (Eds.) *"Secret judgments of God". Old word disease in Colonial Spanish America*. Norman: University of Oklahoma Press, pp. 20-48.

PREM, Hanns J. y Ursula DYCKERHOFF (1986). *El antiguo México*. Barcelona: Plaza y Janés, S.A.

PULLEN, Heidi (1995). "Prospección arqueológica en Villa Tiscapa Sitio N-MA-36". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Descubriendo las huellas de nuestros antepasados*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 41-50.

QUESADA PACHECO, Miguel Ángel (1990). *El español colonial de Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

QUESADA, Ricardo (1980). *Costa Rica. La frontera sur de Mesoamérica*. San José: Instituto Costarricense de Turismo.

QUINTANILLA, Ifigenia (1990). *Sitio La maya: interpretación de un sitio arqueológico asociado al ecosistema de manglar en el Pacífico Central de Costa Rica*. San José: tesis de

licenciatura sin publicar.

QUIRÓS, Claudia (1990). *La era de la encomienda*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

RABELLA, Joaquín (1995). *Aproximación a la historia del río San Juan (1500 - 1995)*. Managua: Joaquín Rabella y Solidaridad Internacional.

RADELL, David R. (1969). *Historical geography of Western Nicaragua: the spheres of influence of Leon, Granada and Managua, 1519-1965*. Berkeley: University of California.

---- (1992). "The Indian slave trade and population of Nicaragua during the sixteenth century". En: William Denevan (Ed.), *The native population of the Americas in 1492*. Madison: The University of Wisconsin Press, pp. 67-76.

RAMÍREZ FAJARDO, César y Carlos MÁNTICA (Comp.) (1995). *Cantares nicaragüenses*. Managua: Editorial Hispamer.

RAMOS, Demetrio (1970). *Minería y comercio interprovincial en hispanoamérica (siglos XVI, XVII y XVIII)*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

RENFREW, Colin (1975). "Trade as action at a distance: questions of interpretation and communication". En: Jeremy A. Sabloff y C Lamberg-Karlovsky, (Eds.) *Ancient Civilization and Trade*. Albuquerque: University of New Mexico Press, pp. 3-60.

RENFREW, Colin y Paul BAHN (1993). *Arqueología. Teoría, métodos y práctica*. Madrid: Ediciones Akal, S.A.

REYES-VALERIO, Constantino (1987). *Arte indocristiano*. México: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Profesor Manuel del Castillo Negrete.

RICARD, Robert (1986). *La conquista espiritual de México*. México: Fondo de Cultura Económica.

RICHARDSON, F.B. (1940). "Non-Maya monumental sculpture of Central America. En: *The Maya and their neighbors*. Nueva York: D. Appleton Century.

RIGAT, Dominique y Frank GORIN (1993). "Proyecto chontales: informe final". En: Jorge Eduardo Arellano, (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 97-102.

RIVERA, Flor de María (1999). "El conjunto conventual de San Francisco". En: Jorge

- Eduardardo Arellano (Ed.) *Granada de Nicaragua*. Managua: Archivo Nacional y Patrimonio Histórico del Instituto Nicaragüense de Cultura, pp. 147-151.
- RIZO, Mario (1987). "Etnicidad, legalidad y demandas de las comunidades indígenas del norte, centro y del pacífico de Nicaragua". En: Germán Romero Vargas *et al.* *Persistencia indígena en Nicaragua*. Managua: CIDCA y UCA, pp. 59-103.
- RUÍZ DE LARRAMENDI, Alberto (1991). *Bosques tropicales de América Central*. Serie Patrimonio de la Humanidad, núm. 20. Madrid: Incafo, Ediciones SM, UNESCO.
- RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (1977). *Encomienda y conquista: los inicios de la colonización en Guatemala*. Publicaciones del Seminario de Antropología Americana, núm. 14. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- ROJAS, José Luis de (1993). *A cada uno lo suyo: el tributo indígena en la Nueva España en el siglo XVI*. México: Colegio de Michoacán.
- (1998). *La moneda indígena y sus usos en la Nueva España en el siglo XVI*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- ROMANO, Arturo (1990). "Mesoamérica vista a través de la antropología física". En: Antonio Guzmán y Lourdes Martínez, (Eds.) *La validez teórica del concepto Mesoamérica*. XIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. Colección científica núm. 198. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 57-77.
- ROMERO VARGAS, Germán (1987). "Las poblaciones indígenas de Nicaragua, 1492-1821". En: Germán Romero Vargas *et al.* *Persistencia indígena en Nicaragua*. Managua: CIDCA y UCA, pp. 9-30.
- (1995). *Las sociedades del Atlántico en Nicaragua en los siglos XVII y XVIII*. Colección cultural Banco Nicaragüense. Managua: Fondo de Promoción Cultural -BANIC.
- ROQUERO, Ana y Carmen CÓRDOBA (1991). *Manual de tintes de origen natural para lana*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- ROSENBLAT, Ángel. (1954). *La población indígena y el mestizaje en América*. Buenos Aires: Editorial Nova.
- ROSS, Robert y Gerard J. TELKAMP (Eds.) (1985). *Colonial cities. Essays on urbanism in a colonial context*. Dordrecht: Martinus Nijhoff Publishers.

- RUBIO, José Manuel (1988). *Costa Rica*. Colección Biblioteca Iberoamericana, vol. 83. Madrid: Anaya, 1988.
- RUIGÓMEZ, Carmen (1989). *Una política indigenista de los Habsburgo: el Protector de Indias en Perú*. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica e Instituto de Cooperación Iberoamericana.
- RYDER, Peter (1986a). "Hacienda Mojica". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 105-120.
- (1986b). "Guayabo de Bagaces". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 121-134.
- SÁENZ DE SANTA MARÍA, Carmelo (1972). "La reducción a poblados en el siglo XVI en Guatemala". *Anuario de Estudios Americanos* 29, (Sevilla), pp. 187-228.
- (1978). "Costa Rica se implanta en Centroamérica". En *Vº Centenario de Gonzalo Fernández de Oviedo. Memoria del Congreso sobre el Mundo Centroamericano de su tiempo*. Costa Rica: Publicación de la Comisión Nacional organizadora, pp. 281-289.
- SALGADO, Silvia (1993). "Proyecto: La evolución de la complejidad socio-política en Granada, Nicaragua". En: Jorge Eduardo Arellano, (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 127-134.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio (Comp). (1985). *Población y mano de obra en América Latina*. Colección Alianza América núm. 6. Madrid: Alianza Editorial, 1985.
- SANDINO ARGUELLO, Rodolfo (1978). "El trabajo en la Nicaragua precolombina". En: G. Cabanellas, (Ed.) *El Trabajo en la América Precolombina*. Buenos Aires: Heliasta S.R.L., pp. 79-83.
- SANTOS, Ángel (1992). *Los Jesuitas en América*. Madrid: Editorial MAPFRE, S.A.
- SAPPER, Karl T. (1924). "Die zahl und die volkdichte der indianischen bevölkerung in Amerika". En: *XXI Congreso Internacional de Americanistas*. Vol. 1. La Haya, pp. 95-104.
- SARMIENTO, Griselda (1986). *Las sociedades cacicales: propuesta teórica e indicadores arqueológicos*. México: Escuela Nacional de Antropología e Historia, I.N.A.H. y S.E.P.
- SCHELLE, Linda y David FREIDEL (1990). *A forest of Kings: the untold story of the ancient Maya*. New York: William Morrow and company.

- SCHMIDT, Peter J. (1966). "El Respiradero, antiguo lugar de ofrenda en el cerro Concepción, isla de Ometepe-Nicaragua". En: *XXXVI Congreso Internacional Americanista*. Vol. I. Sevilla: Editorial Católica Española, pp. 429-433.
- SELDON, Annis (1987). *God and production in a Guatemala Town*. Austin: University of Texas Press.
- SELVA, Salomón de la (1961). "El Macho Ratón". En *El Repertorio Americano*. Vol. 21, Núm. 12. San José de Costa Rica, pp. 188-189.
- SENCER, Charles (1987). "Rethinking the chiefdoms". En Robert D. Drennan y Carlos A. Uribe (Eds.) *Chiefdoms in the Americas*. Boston: University Press of America, pp. 369-390.
- SERRERA, Ramón María (1992). *Tráfico terrestre y red vial en las indioas españolas*. Madrid: Ministerio del Interior, Dirección General de Tráfico y Lunweg Editores.
- SERVICE, Elman R. (1973). *Evolución y cultura*. México: Editorial Pax-México, Librería Carlos Césarman, S.A.
- (1984). *Los orígenes del estado y de la civilización. El proceso de la evolución cultural*. Madrid: Alianza Editorial.
- SHARER, Robert J. (1984). "Lower Central America as seen from Mesoamerica". En: Frederick W. Lange y Doris Stone, (Eds.) *The Archaeology of Lower Central America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, pp. 63-84.
- SHEETS, Payson D. (1986a). "Preliminary reconnaissance of the Cuenca de Arenal 1981-1982". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 157-159.
- (1986b). "The proyecto prehistórico Arenal: an introduction". *Vínculos* 10 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 17-29.
- (1986c). "Chipped stone artifacts from the Cordillera de Tilarán". *Vínculos* 10 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 149-166.
- (1992). "The pervasive pejorative in Intermediate Area studies". En: Frederick W. Lange, (Ed.) *Wealth and Hierarchy in the Intermediate Area*. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, pp. 15-41.
- (1994). "Percepción remota y exploraciones geofísicas aplicadas a la arqueología en áreas volcánicas activas de Costa Rica y El Salvador". *Vínculos* 18-19 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 15-41.

Rica), pp. 31-54.

SHEETS, Payson D. y Donald K. GRAYSON (1997). *Volcanic activity and human ecology*. Nueva York: Academic Press Inc.

SHEETS, Payson D. Kenneth HIRTH, Fred LANGE, Fred STROSS, Frank ASARO y Helen MICHEL (1990). "Obsidian sources and elemental analyses of artifacts in Southern Mesoamerica and the Northern Intermediate Area". *American Antiquity* 55 (1), pp. 144-158.

SHEETS, Payson D. y Brian R. MCKEE (Eds.) (1994). *Archaeology, volcanism, and remote sensing in the Arenal Region, Costa Rica*. Austin: University of Texas Press.

SHERMAN, William L. (1979). *Forced native labor in sixteenth-century Central America*. Lincoln: University of Nebraska Press.

SIBAJA, Luis Fernando (1982). "Los indígenas de Nicoya bajo el dominio español (1522-1560)". *Estudios Sociales Centroamericanos* 11 (32), (San José de Costa Rica), pp. 23-47.

SKIRBOLL, Esther y Winfred CREAMER (Eds.) (1984). *Inter-regional ties on Costa Rican prehistory*. BAR International Series núm. 226. Oxford.

SNARSKIS, Michael J. (1979). "El jade de Talamanca de Tibás". *Vínculos* 5 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 89-107.

---- (1981). "The archaeology of Costa Rica". En: Elisabeth P. Benson, (Ed.) *Between Continents/Between Seas: Precolumbian Art of Costa Rica*. Nueva York: Harry N. Abrams, pp. 15-84.

---- (1984). "Patterns of inter-regional contacts as seen from the Central Highlands-Atlantic Watershed of Costa Rica". En: Esther Skirboll y Winfred Creamer (Eds.) *Inter-regional ties on Costa Rican prehistory*. BAR International Series núm. 226. Oxford, pp. 29-44.

---- (1985). "Symbolism of gold in Costa Rica and its archaeological perspective". En: Julie Jones et al (Eds.) *The Art of Precolumbian Gold*. London: Weiden Feld and Nicolson, pp. 22-33.

SNARSKIS, Michael J. *et al* (1979). *Museo del Jade*. San José de Costa Rica: Instituto Nacional de Seguros, 1979.

SNARSKIS, Michael J. y Aida BLANCO (1978). "Datos sobre cerámica policromada guanacasteca excavada en la Meseta Central". *Vínculos* 4 (2), (San José de Costa Rica), pp. 106-113.

- SNARSKIS, Michael J. y Eugenia IBARRA (1985). "Comentarios sobre el intercambio entre la Gran Nicoya, la Vertiente Atlántica y el Valle Central de Costa Rica en periodos precolombinos". *Vínculos* 11 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 57-66.
- SOLÀ, Roser (1989). *Geografía y estructura económicas de Nicaragua*. Managua: Universidad Centroamericana de Managua.
- SOLANO, Francisco de (1978). "El fenómeno urbano centroamericano en tiempos de Fernández de Oviedo". En *Vº Centenario de Gonzalo Fernández de Oviedo. Memoria del Congreso sobre el Mundo Centroamericano de su tiempo*. Costa Rica: Publicación de la Comisión Nacional organizadora, pp. 303-320.
- (Coord.) (1987-1990) *Historia urbana de Iberoamérica*. E Vols. Madrid: Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España.
- SOLER, Jordi (1988). *Nicaragua*. Col. Biblioteca Iberoamericana, vol. 78. Madrid: Ediciones Anaya S.A.
- SOLÍS DEL VECCHIO, Felipe (1998). "Nuevos datos en la arqueología de Bahía Culebra, noroeste de Costa Rica". *Vínculos* 22 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 1-44.
- SOLÍS, Felipe y Anayensy HERRERA (1992). "Lomas Entierros: un centro político prehispánico en la cuenca baja del Río Grande de Tárcoles". *Vínculos* 17 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 85-110.
- SOLÍS, Olman (1992). "Jesús María: un sitio con actividad doméstica en el Pacífico central, Costa Rica". *Vínculos* 16 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 31-56.
- SOLORZANO, Juan Carlos (1986). "Técnicas de producción agrícola en Costa Rica en la época colonial". *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica* 59, (San José de Costa Rica), pp. 85-92.
- (1988). *Medios de comunicación y transporte en Costa Rica durante la época colonial*. Colección Avances de Investigación, núm. 46. San José: Universidad de Costa Rica, Centro de Investigaciones Históricas.
- (1991). *La búsqueda del oro y la resistencia indígena. Campañas de explotación y conquista de Costa Rica*. Colección Avances de Investigación, núm. 54. San José: Universidad de Costa Rica.

- SPINDEN, Herbert J. (1917). *Ancient civilizations of Mexico and Central America*. Handbook Series núm. 3. New York: American Museum of Natural History.
- STAHL, Peter W. (1995). *Archaeology in the Lowland American tropics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- STANISLAWSKI, Dan (1983). *The transformation of Nicaragua: 1519-1548*. Col. Ibero-Americana, vol. 54. Berkeley: University of California Press.
- STAUBER, Daniel M. (1996). "Excavaciones arqueológicas e investigaciones preliminares en el sitio Los Placeres (N-MA-1). En: Frederick W. Lange (Ed.) *Abundante cooperación vecinal: la segunda etapa del proyecto "Arqueología de la zona Metropolitana de Managua"*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 49-65.
- STEVENSON DAY, Jane (1997). "Las figuras femeninas de la Gran Nicoya". *Vínculos* 21 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 29-42.
- STEWART Julian H. (Ed.) (1948). *Handbook of South American Indians*. Vol. 4. Washington D.C.: Bureau of American Ethnology, Smithsonian Institution (U.S. Government Printing Office).
- (Ed.) (1949). *Handbook of South American Indians*. Vol. 5. Washington D.C.: Bureau of American Ethnology, Smithsonian Institution (U.S. Government Printing Office).
- STONE, Doris (1948). "The basic cultures of Central America". En: Julian H. Steward, (Ed.) *Handbook of South American Indians*. Vol. 4. Washington D.C.: Bureau of American Ethnology, Smithsonian Institution (U.S. Government Printing Office), pp. 169-193.
- (1964). "Rasgos de la cultura Maya en Costa Rica". En: *Estudios de Cultura Maya*. Vol. IV. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 51-62.
- (1966a). *Introducción a la Arqueología de Costa Rica*. San José de Costa Rica: Museo de Costa Rica.
- (1966b). "Synthesis of Lower Central American Ethnohistory". En: Robert Wauchope, (Ed.) *Handbook of Middle American Indians*. Vol. 4. Austin: University of Texas Press, pp. 209-233.
- (1976a). *Arqueología de la América Central*. Biblioteca de las Ciencias Sociales. Guatemala: Piedra Santa, (1972).

- (1976b). *Pre-Columbian Man finds Central America: the Archaeological Bridge*. Cambridge: Peabody Museum Press, (1972).
- (1977). *Pre-Columbian Man in Costa Rica*. Cambridge: Peabody Museum Press.
- (1982). "Cultural radiations from Central and Southern Highlands of Mexico into Costa Rica". En: Jennifer S.H. Brown y E. Wyllys Andrews V, (Eds.) *Aspects of the Mixteca-Puebla Style and Mixtec and Central Mexican Culture in Southern Mesoamerica*. New Orleans: Middle American Research Institute, Tulane University, pp. 60-70.
- (1984). "A history of Lower Central American archaeology". En: Frederick W. Lange y Doris Stone, (Eds.) *The Archaeology of Lower Central America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, pp. 13-32.
- STONE, Doris y Carlos BALSER (1971). *Tesoros del arte precolombino de Costa Rica*. San José: Museo Nacional de Costa Rica.
- (1973). *Arte Precolombino de Costa Rica*. San José de Costa Rica: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. Museo Nacional.
- STRONG, William D. (1984). "The archaeology of Costa Rica and Nicaragua". En: Julian H. Steward, (Ed.) *Handbook of South American Indians*. Vol. 4. Washington, D.C.: Bureau of American Ethnology, Smithsonian Institution (U.S. Government Printing Office), pp. 121-142.
- STROSS, Fred, Frank ASARO y Helen MICHEL (1992). "Elemental analysis of obsidian samples from Pacific Nicaragua and Northwestern Costa Rica". En: Frederick W. Lange, Payson D. Sheets, Aníbal Martínez y Suzanne Abel-Vidor, (Eds.) *The Archaeology of Pacific Nicaragua*. Albuquerque: University of New Mexico Press, pp. 119-134.
- SUBIRATS, Eduardo (1994). *El continente vacío. La conquista del Nuevo Mundo y la conciencia moderna*. Madrid: Anaya y Mario Muchnick.
- SUGIURA, Yoko y Mari Carmen SERRA PUCHE (Eds.) (1990). *Etnoarqueología. Primer coloquio Bosch-Gimpera*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- SWAUGER, James L. y William J. MAYER-OAKES (1952). "A fluted point from Costa Rica". *American Antiquity* 17 (3), pp. 264-265.
- SWEENEY, Jeanne W. (1976). "Ceramic analysis from three sites in Northwest coastal Guanacaste". *Vínculos* 2 (1), (San José de Costa Rica), pp. 37-44.

- TERÁN, Francisco y Jaime INCER (1964). *Geografía de Nicaragua*. Managua: Banco Central de Nicaragua.
- THRONQUIST, Peter (1993). "Las rocas grabadas de la isla "El Muerto" en el lago de Nicaragua". En: Jorge Eduardo Arellano, (Ed.) *30 Años de Arqueología en Nicaragua*. Managua: Museo Nacional de Nicaragua, pp. 49-51.
- TILLET, Alice C. (1988). "Sacred symbols of life and death in Northern Costa Rica". En: Frederick W. Lange, (Ed.) *Costa Rican Art and Archaeology. Essays in Honor of Frederick R. Mayer*. Boulder: University of Colorado, pp. 48-64.
- TRIGGER, Bruce G. (1990). *A history of archaeology thought*. Cambridge: Cambridge University Press.
- TOMAS, Hugh (2000). *Who's who of the conquistadors*. Londres: Cassel & Co.
- TORRES, Bárbara (1989). "Las plantas útiles en el México antiguo según las fuentes del siglo XVI". En: Teresa Rojas y William Sanders (Eds.) *Historia de la agricultura. Época prehispánica, siglo XVI*. Vol.1. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 53-128.
- TOUS, Meritxell (1992). "La presencia de Mesoamérica en la Baja América Central". En: Pilar García Jordán y Miquel Izard, (Eds.) *Conquista y resistencia en la historia de América*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, pp. 29-42.
- (1994). "La Baixa Amèrica Central al Museu Etnològic de Barcelona". *Revista d'Etnologia de Catalunya* 5, (Barcelona), pp. 151-154.
- (1997). "El patrimonio arquitectónico histórico-artístico de Santa Ana y Sonsonate, El Salvador". *Boletín Americanista* 47, (Barcelona), pp. 203-214.
- (1998). "Aproximación a la religión prehispánica de la Vertiente Atlántica de Costa Rica a través de las narraciones bribris y cabécares". En: Pilar García Jordán *et al.* (Eds.) *Lo que duele es el olvido. Recuperando la memoria de América Latina*. Barcelona: Publicacions Universitat de la Barcelona, pp. 93-106.
- TOUS, Meritxell y Javier MARTÍN (1994). "El mundo precolombino en la memoria histórica de la Baja América Central". En: Pilar García Jordán y Miquel Izard, (Eds.) *Memoria, creación e historia: Luchar contra el olvido*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, pp. 13-28.
- UMAÑA Vivo, Manuel Francisco (1978). "Los primitivos pobladores de lo que hoy es Costa

- Rica". En: Guillermo Cabanella (Ed.) *El trabajo en la América precolombina*. Buenos Aires: Editorial Heliasta S.R.L., pp. 85-104.
- VAN OSS, Adriaan C. (1985). "Central America's autarkic colonial cities". En: Robert Ross y Gerard Telkamp (Eds.) *Colonial cities*. Dordrecht: Martinus Nijhoff Publishers, pp. 33-49.
- VANNINI, Margarita (Ed.) (1995). *Encuentros con la historia*. Managua: Instituto de Historia de Nicaragua y Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.
- VARGAS, Iraida (1990). *Arqueología, ciencia y sociedad*. Caracas: Editorial Abre Brecha c.a.
- VARGAS, Iraida y Mario SANOJA (1993). *Historia, identidad y poder*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos.
- VÁZQUEZ LEIVA, Ricardo (1986). "Excavaciones de muestreo en el sitio Nacascolo: un paso adelante dentro del Proyecto Arqueológico Bahía Culebra, Costa Rica". *Journal of the Steward Anthropological Society* 14 (1-2), (Urbana - Champaign), pp. 67-92.
- VÁZQUEZ LEIVA, Ricardo y David S. WEAVER (1980). "Un análisis osteológico para el reconocimiento de las condiciones de vida en sitio Vidor". *Vínculos* 6 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 97-105.
- VÁZQUEZ LEIVA, Ricardo *et al* (1994). "Hacia futuras investigaciones en Gran Nicoya". *Vínculos* 18-19 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 245-277.
- (1995). "Evaluación estadística sobre el estado de la arqueología en Costa Rica (1881-1992)". *Vínculos* 20 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 35-52.
- VILA VILAR, Enriqueta. (1982). "Las ferias de Portobelo: aparición y realidad del comercio con Indias". *Anuario de Estudios Americanos* 39, (Sevilla), pp. 275-340.
- VILLACORTA, José Antonio (1942). *Historia de la Capitanía General de Guatemala*. Guatemala: Tipografía Nacional.
- VEYNE, Paul (1990). *La sociedad romana*. Barcelona: Mondadori España, S.A.
- VIVES AZANCOT, Pedro (1987). "La ciudad iberoamericana: expresión de la expansión de ultramar". En Francisco de Solano (Coord.) *Historia urbana de Iberoamérica*. Vol. 1. Madrid: Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, pp. 175-227.
- . (1988). "Los conquistadores y la ruptura de los ecosistemas aborígenes". En: Francisco de Solano *et al*. *Proceso histórico al conquistador*. Madrid: Alianza Editorial, pp.

- VIVÓ, Jorge A. (1992). "Rasgos fundamentales y correlaciones culturales de Mesoamérica". En AA.VV. *Una definición de Mesoamérica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto de Investigaciones Antropológicas, pp. 15-21, (1935).
- WAGNER, P. L. (1964). "Natural vegetation of Middle America". En: Robert Wauchope y R. West (Eds.) *Handbook of Middle American Indians*. Vol. 1. Austin: University of Texas Press, pp. 216-264.
- WALLANCE, Henry y Richard M. ACCOLA (1980). "Investigaciones arqueológicas preliminares de Nacascolo, Bahía Culebra, Costa Rica". *Vínculos* 6 (1-2), (San José de Costa Rica), pp. 51-65.
- WEATHERFORD, Jack (2000). *El legado indígena. De cómo los indios americanos transformaron el mundo*. Barcelona: Editorial Andrés Bello.
- WEBRE, Stephen (1993). "Poder e ideología: la consolidación del sistema colonial (1542-1700)". En: Julio Pinto Soria, (Ed.) *Historia general de Centroamérica*. Vol. II. Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, pp. 151-218.
- WERMER, Patrick S. (1995). "Managua metropolitana en las crónicas de Nicaragua en el S. XVI". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Descubriendo las huellas de nuestros antepasados*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 119-128.
- (1996). *Los reales de minas de la Nicaragua colonial y la ciudad perdida de Nueva Segovia*. Managua: Instituto Nicaragüense de Cultura.
- WHEELOCK, Roman J. (1985). *Raíces Indígenas de la Lucha Anticolonialista*. Col. Biblioteca Popular Sandinista, núm. 1. Managua: Nueva Nicaragua.
- WILLEY, Gordon R. (1958). "The Intermediate area of Nuclear America: its prehistoric relationships to Middle America and Peru". En: *XXXIII Congreso Internacional Americanista*. Vol II. San José de Costa Rica: Imprenta Lehmann, pp. 148-194.
- (1962). "Mesoamerica". En: Robert J. Braidwood y Gordon Willey, (Eds.) *Courses toward urban life*. Chicago: Aldine Publishing Company, pp. 84-105.
- (1966). *An introduction to American archaeology. Volume one: North and Middle America*. New Jersey: Prentice-Hall Inc.

- (1971). *An introduction to American archaeology. Volume two: South America*. New Jersey: Prentice-Hall Inc.
- (1984). "A summary of the archaeology of Lower Central America". En: Frederick W. Lange y Doris Stone, (Eds.) *The Archaeology of Lower Central America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, pp. 341-378.
- WILLEY, Gordon R. y Jeremy A. SABLOFF (1980). *A History of American Archaeology*. 2 Vols. San Francisco: W.H. Freeman and Co.
- WYCKOFF, Lydia L. (1971). "A suggested Nicaraguan pottery sequence based on the Museum collection". *Indian Notes and Monographs*, núm. 58. New York: Museum of The American Indian, Heye Foundation.
- ZAMBRANA, Jorge y Ramiro GARCÍA VÁSQUEZ (1995). "Rescate de entierros secundarios en urnas funerarias en los sitios N-MA-24 Las Brisas y N-MA-35 El Ferrocarril". En: Frederick W. Lange (Ed.) *Descubriendo las huellas de nuestros antepasados*. Managua: Alcaldía de Managua, pp. 9-15.
- ZAMORA ACOSTA, Elías (1980). *Etnografía Histórica de Costa Rica (1561-1615)*. Publicaciones del Seminario de Antropología Americana, núm. 16. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- (s/p). "Las culturas indígenas de Costa Rica en el siglo XVI". Conferencia presentada en: *Perspectives actuals sobre el món prehistòric*. Barcelona: Museu Etnològic de Barcelona.
- ZAVALA, Silvio (1973). *La encomienda indiana*. México: Editorial Porrúa.
- ZÚÑIGA, Edgar (1981). *Historia eclesiástica de Nicaragua, 1a parte: la cristiandad colonial, 1524-1821*. Managua: Editorial Unión.